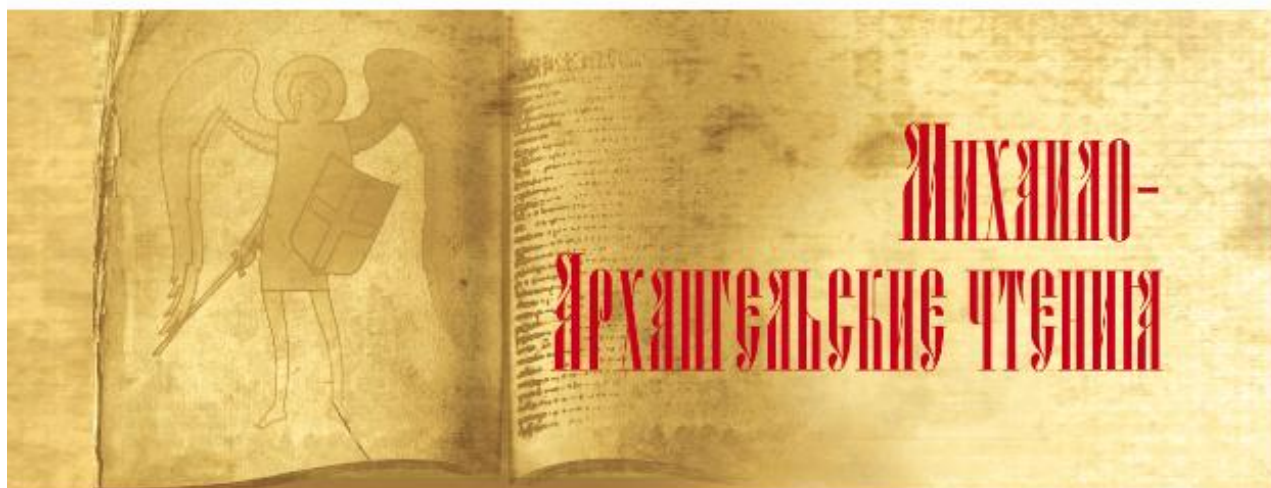




ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко



VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ГОСАДМИНИСТРАЦИЯ г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОГО РАЙОНА
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО
РЫБНИЦКИЙ ФИЛИАЛ ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО



Михаило-Архангельские чтения

Материалы VIII международной
научно-практической конференции
15 ноября 2013 г.

Рыбница
2013

УДК 004.2/.9+[124.2.5+26/28]+304.2+[321/324+329]+[330+336/338]+
+[371/378+37.01/.04]+[391+396+398]+501+[7.021+7.044/.046]+
+81-25/-26+616.126+796:378

М69

М69 **Михайло-Архангельские чтения:** материалы VIII международной научно-практической конференции (15 ноября 2013 г., г. Рыбница) – Рыбница: 2013. – 667 с.

ISBN 978-9975-4092-8-5

Рассматриваются теоретические и практические вопросы следующих разделов конференции: традиционные ценности и современный мир; социально-экономические проблемы современного общества и пути их решения; роль современных информационных технологий в гуманитарном, инженерном, экономическом образовании и в православном просвещении; религия, язык, культура, коммуникация.

Предназначается для научных работников, аспирантов, будет полезен студентам вузов, занимающимся научно-исследовательской работой.

Главный редактор: Л.К. Скородова, к.соц.н, доцент

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор

В.П. Степанов – доктор исторических наук, профессор

В.И. Аверченков – доктор технических наук, профессор

В.В. Проценко – доктор юридических наук, доцент

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, доцент

А.А. Ляху – ст. преподаватель Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

М.А. Скалецкий – ст. преподаватель Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

И.В. Бублик – ведущий специалист Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-4092-8-5

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО АРХИЕПИСКОПА ТИРАСПОЛЬСКОГО И ДУБОССАРСКОГО САВВЫ.....	15
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА ПГУ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО, ПРОФЕССОРА С.И. БЕРИЛА	16
ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ НАУКИ РФ, ПРОФЕССОРА БРЯНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В.И. АВЕРЧЕНКОВА.....	17
<i>Андрей Яцишен</i> ЗАЧЕМ Я ЖИВУ.....	18
<i>Крецу Л.С., Кушнир Т.П.</i> СУЩНОСТЬ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ИНВЕСТИЦИЙ И ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА.....	22
<i>Василовский И.В., Клёнова Л.В.</i> ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ.....	25

Секция: ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

<i>Протоирей Андриан Михалаки</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	28
<i>Арнаут Л.С., Булгак О.Н.</i> ГЕРОИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ИСТИННОГО ПРАВОСЛАВИЯ.....	29
<i>Беспалько Е.В.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	31
<i>Брага Л.И., Ситенко К.И.</i> СВАСТИКА – ДОБРО ИЛИ ЗЛО?.....	33
<i>Брадик Г.М., Брадик А.О.</i> ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	37
<i>Вербецкая М.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ.....	40
<i>Вербецкий В.В., Вербецкая Л.Т.</i> ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ.....	43
<i>Винницкая А.С., Павленко А.А.</i> БИБЛЕЙСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИЯ В НОВЕЛЛЕ МИЛОРАДА ПАВИЧА «ДАМАСКИН» (КОМПОЗИЦИЯ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПЛАН).....	47
<i>Вырныгора Н.С.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА.....	49
<i>Вычужин В.А., Вычужина И.В.</i> КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ.....	51
<i>Десятская С.В.</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	54
<i>Доника Л.П., Мустяц С.П., Солтынская М.П.</i> ЭХОКАРДИОГРАФИЯ В ДИАГНОСТИКИ «ИНФЕКЦИОННОГО ЭНДОКАРДИТА И ЕГО ОСЛОЖНЕНИЙ».....	56
<i>Ерохина О.П., Черная Л.В.</i> БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ И ОБРАЗЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАК АСПЕКТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ....	60
<i>Жукова Е.В.</i> РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТИ И ПРАВИТЕЛЕ В «СЛОВЕ О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» ИЛАРИОНА.....	62
<i>Заводцева А.П.</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	64
<i>Иванькова Ю.А., Клочко И.И.</i> ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ЮНОШЕЙ.....	66

<i>Каморина Т.В.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	69
<i>Караман Н.Л.</i> СЛОВОМ И ВЕРОЮ СОКРУШАЮЩИЕ ВРАГОВ ОТЕЧЕСТВА.....	71
<i>Карамануца Л.В.</i> КНИГИ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ.....	74
<i>Каушан А.А.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	78
<i>Каушан А.А.</i> ХРАНИ СЕБЯ: ДУША РОЖДАЕТ СЛОВО.....	80
<i>Кислякова Л.А., Гринь Е.А.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	82
<i>Кистол Л.П.</i> РЕЛИГИОЗНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЁЖИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....	84
<i>Климова Ж.И., Андриянова И.И., Грицкул А.В.</i> СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ.....	86
<i>Климова Ж.И., Бондаренко А.Б.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	89
<i>Кобылянская Н.В., Владюк Т.Б., Рыльская Т.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	91
<i>Кондратенко И.В., Младинова В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕЧТЫ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ...	93
<i>Кондратенко И.В., Могилевская В.Ю.</i> ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ.....	95
<i>Коневникова Р.В., Бурлака М.Ю.</i> ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	97
<i>Кострова А.В., Кострова Т.Н.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	99
<i>Кравчук В.В., Орловская А.И.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	100
<i>Краснящих Т.С., Бойко Г.В.</i> МОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ, МОЙ ДОМ РОДНОЙ.....	103
<i>Кроитору Т.Б., Балан И.Н., Бурлака Т.П.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА, ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	107
<i>Кузнецова Л.П., Топольницкая Н.О.</i> СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ЖИВОТНЫМИ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ НА ОСНОВЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С. ЕСЕНИНА «ПЕСНЬ О СОБАКЕ» И «СОБАКЕ КАЧАЛОВА», СРАВНЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ.....	110
<i>Кузьма Я.И., Стратонова В.Ф., Бурлака С.В.</i> РЕЛИГИЯ И СЕМЬЯ.....	113
<i>Лукашишина Т.Н., Булгак О.Н., Васильева Р.В.</i> СИСТЕМА ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	115
<i>Маличенко Г.И.</i> СТРУНА ДУШИ НАРОДНОЙ.....	116
<i>Маличук В.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	119
<i>Морарь В.Н.</i> ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРА РЕБЕНКА. ОТ ЧЕГО ОНА ЗАВИСИТ?..	122
<i>Мосийчук А.М., Гулинская Т.В.</i> КНИГА КАК ИСТОЧНИК И НОСИТЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ.....	124
<i>Мотузенко Л.К.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	126
<i>Мырзенко А.Н., Пирхалова Е.И., Филозоф С.М.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	128
<i>Орликовская А.А., Обжелянская А.Г., Антошка Т.Н.</i> ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	130
<i>Осадчая Н.Е., Стратулат Н.К., Лихолат Н.Л.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	132
<i>Петрова Н.А., Печенёва О.В.</i> ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	135

Плაცында Н.В. ИМЯОБРАЗОВАНИЯ В НАЗВАНИЯХ БРЕНДОВ КАК НОСИТЕЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	137
Плაცында О.В. ИСТИНЫ, ЗАШИФРОВАННЫЕ НА ХОЛСТЕ. РОМАН КИАРАНА КАРСОНА «ЧАЙ ИЗ ТРИЛИСТНИКА» В МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	139
Погоня М.В. ДИМИТРИЕ КАНТЕМИР – ОМУЛ, САВАНТУЛ, СКРИИТОРУЛ 26-Х- 1673 – 21 – VIII – 1723.....	143
Покусинская Л.В., Башикирова И.И. ОСОБЕННОСТИ КОВРОДЕЛИЯ КАМЕНСКОГО РАЙОНА	145
Пономарь В.В. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СОТВОРЕНИЯ МИРА, УТОЧНЕНИЕ ДАТЫ СОТВОРЕНИЯ. ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА ПРОШЛО 7Х777=5439 ЛЕТ.....	147
Попель С.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	150
Попова О.М. РОЛЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ОДЕЖДЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРОГРЕССИВНОМ ОБЩЕСТВЕ.....	152
Постоева М.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	154
Посту Л.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	155
Репенецкая Л.Н. ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	157
Родионова Л.Ф., Черненко Н.Д., Тодорова Ю.Г., Чумак Л.В. РОЛЬ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ.....	159
Рыбицкая Е.М., Киловская И.Е. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР.....	163
Самсонова К.К., Коневникова Р.В. О ПРОБЛЕМАХ РЕЛИГИОЗНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	166
Сваричевская Л.Л., Петрова Н.А. РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	168
Слепая Ф.Г., Семеренко С.В., Бодюл А.Б., Усатюк А.С., Постовик Е.Б. НАША МИЛАЯ РОДИНА.....	170
Сюрис Л.В., Орлова Л.И., Панкевич Н.С. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	172
Тидва О.И. В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО.....	175
Тихан Н.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ.....	177
Тодерашко О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ.....	179
Трояновская Л.О. НАРОД ЖИВ, ПОКА ЖИВЫ ТРАДИЦИИ.....	180
Черная Л.В., Ерохина О.П. СУЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	182
Шагалова А.К., Сафронова Я.В. КАРЬЕРНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ МИГРАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	185
Шатковская Р.И., Андрияш А.В. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ГЛУБИННОМУ ПОНИМАНИЮ СКАЗОК.....	187
Шумилова И.Ф. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОМИНИРУЮЩИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	190

**Секция: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБЩЕСТВА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

<i>Антонюк Н.Г., Андреевкова Л.А., Тягульская М.А.</i> КЛИНИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКА ТУБЕРКУЛЁЗА ЛЁГКИХ ПРИ ВИЧ/СПИД ИНФЕКЦИИ.....	193
<i>Бабина В.О.</i> СТВОРЕННЯ Й НАПИСАННЯ PR-ДОКУМЕНТІВ.....	197
<i>Барановская С.Н., Демидова Е.Н., Бурьян Е.Л.</i> ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	198
<i>Білоусов О.С.</i> СОЦІАЛЬНИЙ ЛАД ЯК ТЕОРЕТИЧНА ПРОБЛЕМА ФІЛОСОФІЇ ПРАВА.....	201
<i>Валейко В.П., Николаева Л.Н.</i> УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ БАНКОВСКОГО ПРОДУКТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	202
<i>Васильев И.В., Нагай А.Г.</i> НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА УРОВНЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ.....	204
<i>Венгеренко О.В., Венгеренко А.А.</i> УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В АНТИКРИЗИСНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ.....	206
<i>Воробьева Г.В.</i> ЖЕНСКИЙ ВОПРОС В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НАЧАЛА XX В.....	209
<i>Гавриловчук Е.А.</i> ПРОБЛЕМЫ УРОВНЯ «КАЧЕСТВА ЖИЗНИ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ В СТРАНАХ С ПЕРЕХОДНОЙ ЭКОНОМИКОЙ.....	210
<i>Гавриловчук Е.А., Земляков К.В.</i> «ВАЛОВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ» ГРАЖДАН УКРАИНЫ.....	213
<i>Гегечкори О.В., Семенов С.С.</i> СУТНІСНІ ТА ЗМІСТОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ.....	218
<i>Герун М.Р., Полтавченко С.С.</i> ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА.....	219
<i>Гилка М.Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	221
<i>Грамма Л.М.</i> ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ.....	222
<i>Гук Н.А., Назаренко И.В.</i> ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПМР.....	225
<i>Директоренко В.М., Крецу Л.С.</i> О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ.....	228
<i>Донцу Т.В.</i> РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РЫБНИЦЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ГОРОДА.....	229
<i>Жарких В.Ю.</i> ПЛАНИРОВАНИЕ В МЕНЯЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ.....	231
<i>Забарна Е.М.</i> ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ НА ПІДПРИЄМСТВІ.....	232
<i>Зазимко Н.С.</i> ЗАНЯТИЯ БЕГОМ С ЦЕЛЬЮ ОЗДОРОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	233
<i>Затыка Л.Н., Макаровская Л.П., Панца Т.В., Ивахнюк О.Ю.</i> МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	234
<i>Козьма Е.С.</i> БЮДЖЕТ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВНУТРИФИРМЕННОГО КОММЕРЧЕСКОГО РАСЧЕТА.....	237
<i>Комендант Е.В.</i> MODERN ECONOMIC VALUES UNDER KNOWLEDGE-BASED ECONOMY...	239
<i>Косенко Т.С.</i> К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ И АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	242

<i>Котляр Е.В., Леонтьева А.М.</i> СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ.....	244
<i>Котляр Е.В., Леонтьева А.М.</i> ВЫБОР ПРОФЕССИИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКА.....	247
<i>Кравченко П.А., Кравченко В.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННО-ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В ПМР.....	249
<i>Кравчук В.В.</i> МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ.....	251
<i>Кривдина И.Б.</i> ГЕЛЬСІНСЬКИЙ РУХ В УКРАЇНІ (1976-2013 РР.).....	254
<i>Кутузова Н.Г.</i> ПРОФЕСІЙНЕ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНО-УПРАВЛІНСЬКИХ КАДРІВ НА РІВЕНЬ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	256
<i>Лоскутова Е.В., Бергий К.Н., Козак В.В.</i> МАРЖИНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	258
<i>Матросова М.В.</i> ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	259
<i>Никитина Т.И.</i> УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН БЕССАРАБИИ В РАБОЧЕМ ДВИЖЕНИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.....	261
<i>Обидейко Э.К., Кузьмич М.В.</i> МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПОРТСМЕНА-БОКСЕРА.....	263
<i>Павлинова Е. И., Бергий К.Н.</i> ИННОВАЦИИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ.....	264
<i>Павлинова Е.И., Козак В.В.</i> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВИННО-КОНЬЯЧНОГО КЛАСТЕРА В ПМР.....	266
<i>Павлинова Е.И., Терлюга И.М.</i> РАЗВИТИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В ПМР..	267
<i>Петелкаки В.В.</i> ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ.....	269
<i>Петелкаки В.Ф.</i> СПОРТИВНЫЕ СБОРЫ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ.....	270
<i>Петелкаки В.В., Петелкаки В.Ф.</i> КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ВАТЕРПОЛИСТОВ В ВУЗЕ.....	271
<i>Пригара О.Ю.</i> ПРИВАБЛИВІСТЬ РИНКОВОГО СЕРЕДОВИЩА УКРАЇНИ ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ ВИРОБНИКІВ.....	272
<i>Просира О.А.</i> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ БЮДЖЕТА В ПМР.....	274
<i>Проценко В.В.</i> ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ УПРАВЛІННЯ ЗАКОРДОННИМИ СПРАВАМИ В УКРАЇНІ.....	276
<i>Проценко В.И., Венгеренко А.Н.</i> ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИИ.....	279
<i>Саввина Л.И., Саввина М.Г.</i> КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА.....	281
<i>Семенова В.С.</i> ЗВ'ЯЗОК ПРОВІСВІДОМОСТІ ГРОМАДЯН ТА РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ.....	284
<i>Сытник С.В.</i> КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА МУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ г. ТИРАСПОЛЬ».....	285
<i>Татаки Д.Д.</i> УКРАИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СЕГМЕНТИРОВАННОГО ОБЩЕСТВА.....	287
<i>Тертухина О.Н., Смирнова И.Г., Нестерова Е.Н., Бугайченко И.С.</i> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	288
<i>Трач М.И., Мельничук Л.Д., Трач Д.М., Еремей, А.А.</i> ОТРАСЛЕВАЯ СТРУКТУРА ЭКОНОМИКИ ПМР И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	289
<i>Трач М.И., Мельничук Л.Д., Трач Д.М.</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ПМР).....	293

Чернов Т.О. МИФ: КИНО-КУЛЬТУРА.....	296
Чикаленко А.В. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ЕСТЬ ЛИ ОНИ ВООБЩЕ?.....	297
Чистякова И.Н. ИМИДЖЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	299
Шевченко В.П., Шевченко М.Г. ИМИДЖ АРТИСТИЧНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ СИМВОЛ.....	300
Яворський С.Х. ПОЛІТИЧНА ПОВЕДІНКА.....	301
Ярош-Дмитренко Л.О. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ УКРАИНЫ ПРИ ВЫБОРЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ВЕКТОРА.....	302

**Секция: РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ГУМАНИТАРНОМ, ИНЖЕНЕРНОМ, ЭКОНОМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И В
ПРАВОСЛАВНОМ ПРОСВЕЩЕНИИ**

Иеромонах Антоний (Маршанский) ОБ ОБЯЗАННОСТЯХ ХРИСТИАНИНА ПО ОТНОШЕНИЮ К БОГУ.....	305
Аверченков В.И., Самарцев К.С. АНАЛИТИКА ПОЗНАНИЯ КАК НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ.....	307
Аверченков В.И., Шкаберин В.А., Ивкина Н.Н., Лепих Я.И., Кришнев Ю.В. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОТИВОПАВОДКОВОГО МОНИТОРИНГА УРОВНЯ ВОДЫ ОТКРЫТЫХ ВОДОЕМОВ.....	310
Аверченков А.В., Аверченкова Е.Э. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИЙ НА БАЗЕ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ...	312
Аверченков В.И., Спасенников В.В. МЕТОДИКА АНАЛИЗА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	313
Аверченков В.И., Терехов М.В., Филлипова Л.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МАШИНОСТРОЕНИИ ПРИ ВУЗАХ.....	315
Аргунова В.Г. ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	319
Балан Л.А., Горелова О.П. СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	321
Балан Л.А., Яворская К.В. К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДЦП (ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ).....	324
Балашова Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ.....	326
Баширов О., Веретина-Кириак И. ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ИНТЕРНЕТА НА ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	329
Бурмистр Е.Н. ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	331
Воеводина Е.В., Матвиенко Л.В., Саваченко С.П. РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	332

<i>Гавриленко Г.Ю., Трунько С.И.</i> СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ.	335
<i>Гайдаржи Г.Х.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПМР.....	337
<i>Галушка О.Д.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	340
<i>Глазов А.Б., Кушнир М.Л.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ВВОДА ДАННЫХ.....	342
<i>Глазов А.Б., Патлатый Д.В.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВИДЕОЛЕКЦИЙ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ...	344
<i>Глазов А.Б., Слободянюк В.В.</i> СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ...	345
<i>Годзун З.Д.</i> ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА МАТЕМАТИКИ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.....	348
<i>Готка О.И.</i> МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ СО ШКОЛЬНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ.....	350
<i>Григорьева Н.Л.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ.....	352
<i>Григорьева Н.Л.</i> КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ.....	353
<i>Гук А.В.</i> ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛАТЕЖЕЙ В SAAS.....	354
<i>Доброва В.В.</i> СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ.....	355
<i>Дороганич В.М., Тарасова Н.М., Цуркан М.А., Зинченко А.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ.....	358
<i>Евтодиенко И.С., Борщ Е.С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН...	361
<i>Завируха В.М.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	363
<i>Кабак Л.П.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	365
<i>Казakov П.В., Гераськина Е.А.</i> АНАЛИЗ ДАННЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ DATA MINING.....	367
<i>Карамышева Л.П.</i> РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ...	371
<i>Краснянская Г.Г., Чернега Н.В.</i> РОЛЬ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И ЕЕ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА В ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ....	374
<i>Криворученко М.А.</i> О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ.....	376
<i>Купная Л.В.</i> РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ.....	378
<i>Максименко С.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	383
<i>Малахов Ю.А.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ВУЗОВСКИХ ДИСЦИПЛИН.....	385
<i>Малая О.С.</i> ТИПЫ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	388
<i>Малецкая О.П.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	390

Мартыненко А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОГРАММЕ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА».....	393
Медушевская Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	395
Мельник Е.М., Паламарчук А.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ.....	397
Муляр А.Ф., Анненков А.А. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ.....	401
Мурзичева Л.М., Щербина В.І. СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОМП'ЮТЕРНЕ ТЕСТУВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	403
Ницевич А.Д. ЧЕЛОВЕК И МАШИНА: ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА.....	405
Паирель Д.В. ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	406
Паскарь Н.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ.....	408
Патлатый Д.В., Нагаевский О.М. АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ.....	410
Пона Е.В. РОЛІУЛ ТЕХНОЛОЖИИЛОР ІНФОРМАЦІОНАЛЕ МОДЕРНЕ БІН ПРОЧЕСУЛ ІНСТРУКТИВ БІН ШКОЛІЛЕ ДЕ КУЛТУРЭ ЖЕНЕРАЛЭ.....	412
Почуева Л.Г. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	414
Прокудина И.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ.....	417
Рыбка Н.Н. ПРОБЛЕМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	419
Рытов М.Ю., Лексиков Е.В., Воронин В.А. ФОРМАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА АНАЛИЗА РИСКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	420
Рытов М.Ю., Мегаев К.А. РАЗРАБОТКА ИМИТАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ОБМЕНА ДАННЫМИ В СРЕДЕ КОРПОРАТИВНОГО ПОРТАЛА.....	425
Скородова Л.К., Ляху А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ.....	429
Сташкова О.В. ВВЕДЕНИЕ В БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	430
Стукнян С.Г., Дражня Н.В. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ТЕОРЕТИЧЕСКИМ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ОБУЧЕНИЕМ ПО ПРОФЕССИИ «МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ».....	432
Тищенко А.А., Казаков Ю.М. МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НОВОГО ИЗДЕЛИЯ.....	435
Тягульская Л.А., Кардаш Л.Ф., Гарбузняк Е.С. РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ...	438
Чернега Н.В., Нагаевский О.М. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	440
Шевченко Б.Г. МОЛОДЬ І ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ.....	443
Шкаберин В.А. АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ КОНСТРУКЦИЙ ДЕТАЛЕЙ В СРЕДЕ САПР НА ОСНОВЕ ФОРМАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭМПИРИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ.....	444

Секция: РЕЛИГИЯ. ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

Протоиерей Александр Сливка СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И КНЯЗЬ ДАНИИЛ ГАЛИЦКИЙ. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	449
Абабий В.Н., Буймestру Н.М. ТЕОРИЯ М. ДЕБРЕНН ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ	450
Бабий Е.Н. ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ СТУДЕНЦИЛОР ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ СИНОНИМЕЛОР.....	453
Бавенкова И.А. АВТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МИРА В ЦИКЛЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МИРГОРОД».....	455
Блонарь Е.В. МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ.....	458
Болдецкая И.А. LEISTUNGSMESSUNG UND LERNFORTSCHRITTSKONTROLLE IM DEUTSCHUNTERRICHT.....	460
Брадеско Н.А. ВЛИЯНИЕ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДОУ.....	462
Брэйлян Д.С. РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	464
Бузук И.Л. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МОДАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ ВОЛЮНТАТИВНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ.....	466
Винницкая А.С. Л.Н. ТОЛСТОЙ ГЛАЗАМИ А.М. ГОРЬКОГО (ОЧЕРК А.М. ГОРЬКОГО «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»).....	468
Владюк Т.Б. О ЦЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	470
Волкова Ю.Ю. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕКА, В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	473
Гаврилова Л.В. ОСНОВНЫЕ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	475
Гамар М.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ФРАНЦУЗСКИХ ЗАКОНОВ.....	477
Гилевич П.Н., Форня Т.Р. МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ.....	480
Гольдт Райнер DAS PERSONALITÄTSKONZEPT PAVEL FLORENSKIJS.....	482
Гурски Г.Б. МОТИВУЛ СИМБОЛУРИЛОР НАЦИОНАЛЕ ЛА ОРА ЛИМБИЙ ОФИЧИАЛЕ.....	485
Дедичко Л.Н. ÜBERTREBUNG ALS MITTEL DER WERTENDEN SPRACHE IN DER DEUTSCHEN PRESSE.....	487
Дзекиш С.И. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	489
Добрянская Л.Н., Лихтецкая С.П., Васильева Н.Л. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	491
Дружинець М.Л. ІМЕННА ВАРІАНТНІСТЬ У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	494
Душкова А.М., Жосан Д.К. ДЕРИВАТИВНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА.....	496
Евтодиева Н.В., Пазюк Н. Л. ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ «ДНЕВНИКА АННЫ ФРАНК»...	498
Егорова В.Г., Монятовская М.А. ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИИ РОМАНА ДЖОНА ГОЛСУОРСИ “THE WHITE MONKEY”.....	500

Егорова В.Г. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ДЕРИВАЦИЯ КАК КОГНИТИВНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМАНТИКИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	502
Жосан К.А. СПОСОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	505
Задобрицкая О.Ф., Слободян М.М. ИРОНИЯ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКРЕДИТИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КОМЕДИЙНОЙ ПЬЕСЫ О. УАЙЛЬДА «ЖЕНЩИНА, НЕ СТОЯЩАЯ ВНИМАНИЯ»).....	507
Зинган Ю.П. ЭВОЛЮЦИЯ ПЕРФЕКТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	510
Иващенко Л.С. ПЕРЕСКАЗЫВАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ.....	512
Кириллова Н.Г. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: ОСОБЕННОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	514
Ковальская Е.П. К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СЕТЕВОГО ОБУЧЕНИЯ.....	517
Колева А.Г. ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЕЛ БУКВАРЬ.....	519
Корчевская О.В. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	521
Корчевская С.П. LEHRER ALS SCHLÜSSELFIGUR BEI DER MOTIVATION IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT.....	523
Косаковская Л.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.....	525
Косогорова Н.С. ДИСКУРС В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ.....	527
Костаи Л.Л. СОПОСТАВЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	530
Костаи Л.Л. МОДНЫЕ СЛОВА В КОНТЕКСТЕ «ПУБЛИЧНОЙ СФЕРЫ» МАСС-МЕДИА.....	532
Косячук О.В. ЛИТЕРАТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА...	534
Кушниненко А.А. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В «ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ КУЛЬТУРЫ» Д.С. ЛИХАЧЕВА.....	536
Ларионова Л.Н. КЭЙ ШИ МИЖЛОАЧЕ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ПОТЕНЦИАЛУЛУЙ КРЕАТИВ ПРИН ДИСЦИПЛИНА ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ.....	539
Ларкина Н.Р. РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	541
Леонтьева Н.Н. ДИАТЕЗЕЛЕ ВЕРБАЛЕ – ФОРМЕ МОРФОЛОЖИЧЕ ДЕ ЕКСПРИМАРЕ А ОРИЕНТЭРИЙ АКЦИУНИЙ ЫН РАПОРТ КУ СУБЪЕКТУЛ.....	543
Любецкая Е.П. БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ: ВЕКТОРЫ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ.....	545
Мазепа Т.А. АУДИЕРЯ ТЕСТУЛУЙ ЫН ГРУПЕЛЕ АЛОЛИНГВЕ.....	547
Мартынюк Н.Л., Виноградов Я.А. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЕЛИЗАВЕТЫ II.....	549
Мартынюк Т.П. АНГЛИСТИКА И ГЕРМАНИСТИКА: ЖЕСТКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ РАЗУМНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ.....	551
Марущак Н.П. ПОНЯТИЕ «КОНЦЕПТ» В ЛИНГВИСТИКЕ.....	553
Маскалюк В. UNELE CONSIDERAȚII DESPRE ACTELE DE VORBIRE ÎN LIMBA FRANCEZĂ...	555
Мельник Ю.П. ПОЛІТИЧНЕ РІШЕННЯ, ЯК ФОРМА ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	557

Мельничук И.М. ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ..	558
Молчанская О.Я. ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ЖЕНСКОЙ И МУЖСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ.....	561
Мохоря Е.П. ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЗНАКА И ЗНАКОВОЙ СИТУАЦИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНЦЕПЦИЙ КОММУНИКАЦИИ.....	563
Мурашова М.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: РАЗДЕЛ «ПИСЬМО».....	565
Нимеренко И.Б. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	567
Овдий И.С. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РОМАНЕ ДЖ. ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН».....	569
Опря Е.К. «ПАРИМИИЛЕ ПРЕСТЕ АН» ДЕ МИТРОПОЛИТУЛ ДОСОФТЕЙ: ЫНТРЕ ЛИТЕРАРИТАТЕ ШИ КРЕАТИВИТАТЕ ЛЕКSIКАЛЭ.....	572
Павлова Ю.Б. МЕТОДИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ.....	574
Паламарчук М.С. ЗНАЧЕНИЕ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗМЕРАМИ ПРЕДМЕТОВ (ВЕЛИЧИНАМИ).....	577
Панова Ю.О. АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, СОДЕРЖАЩИЕ В СВОЕЙ СЕМАНТИКЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ И ИХ СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	579
Перевязка Н.П. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ...	583
Петренко Л.М. ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ.....	585
Погорелая Е.А. ГРЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	587
Подольн А.С., Соболева Н.И. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА ДОМА В АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА JOHN GALSWORTHY "THE MAN OF PROPERTY").....	589
Подольн А.С., Жуковская Д.Э. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА И О.В. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.....	592
Полежаева С.С., Бочковская Н.В. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ЦЕРКОВНОМ ДИСКУРСЕ.....	594
Помельникова А.Н. DAS FACH PHONETIK UND DIE VOM BOLOGNA-PROZESS GEFORDERTE KOMMUNIKATIVE ZIELSETZUNG BEI DER AUSBILDUNG DER DEUTSCHLEHRER.....	596
Попова В.Ф. ЕЛЕМЕНТЕ ДИН КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ ЫН МОНОГРАФИЯ ИСТОРИКЭ «ИОАН-ВОДЭ ЧЕЛ КУМПЛИТ» ДЕ Б.П. ХАШДЕУ.....	598
Пряничникова І.В. ПЕДАГОГІКА ЖИТТЄТВОРЧОСТІ – СТРАТЕГІЧНА ОСНОВА ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ ШКОЛИ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	600
Радулова С.А. STILISTISCHER WERT DER ABLEITUNG BEI DER TEXTANALYSE.....	602
Рошкован А.Н. ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКУ В РУССКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	605
Савко А.И. ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	606
Саратян И.А. СПЕЧИФИКУЛ ФОЛКЛОРИК АЛ ЛИТЕРАТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ.....	609
Светличная О.В. ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ НОВОЕ (О ЗНАЧЕНИИ СЛОВАРЕЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ).....	611

<i>Сморжевская Л.И.</i> ЛЕЧЕНИЕ ЗАИКАНИЯ МУЗЫКОЙ.....	613
<i>Соловьянова Е.В., Павленко И.А.</i> ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОНВЕРГЕНЦИИ В РАССКАЗАХ ДЖ. ЛОНДОНА.....	614
<i>Староверова М.М.</i> РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ – АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ЛИНГВОДИДАКТИКИ.....	617
<i>Статник О.Г.</i> АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УЧЕБНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В ВУЗЕ.....	619
<i>Степанова В.А.</i> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	622
<i>Тиоза Юлиана</i> CONCEPTE CONSTRUCTIVISTE ÎN DIDACTICA LIMBILOR STRĂINE.....	624
<i>Ткаченко Ю.В.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ НА РАДИО: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ.....	626
<i>Турчак Л.И.</i> ЯЗЫК ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	627
<i>Тымкован Т.А.</i> TEACHING READING COMPREHENSION.....	629
<i>Флоря Е.П.</i> TEACHING WRITING SKILLS AS COMMUNICATIVE ACTIVITIES.....	631
<i>Цуркан Л.С.</i> ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА.....	634
<i>Чеховская О.Л.</i> К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	636
<i>Щеглова А.Н.</i> МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ОБЩЕНИЯ.....	637
<i>Щукина О.В.</i> НЕКОТОРЫЕ РЕЛЕВАНТНЫЕ И НЕРЕЛЕВАНТНЫЕ ДЛЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНЫЕ ЧЕРТЫ АНГЛИЙСКОГО ВОКАЛИЗМА.....	639
<i>Юзифович В.А.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» (Г. РЫБНИЦА).....	641
ABSTRACTS.....	643

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

**Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы
на открытии VIII Международной научно-практической конференции
«Михаило-Архангельские чтения»**

*Уважаемый Игорь Алексеевич,
уважаемые руководители града Рыбница,
уважаемые участники и гости конференции!*

От всей души поздравляю вас с престольным торжеством Михаило-Архангельского собора и Днем города.

Отрадно, что научный форум, проводимый при духовном попечении Русской Православной Церкви, в лице представителей Тираспольско-Дубоссарской епархии, из года в год собирает большое количество участников. И это неслучайно.

Не только русская, но вообще вся европейская наука, культура и мораль в течение многих веков опирались на христианские духовные ценности. Что мы видим ныне? В так называемых цивилизованных европейских странах отступили от этого основополагающего принципа. В результате произошли падение общественной морали и нравственности, упадок культуры и образования. И могло ли быть иначе? Ведь любая область человеческой жизни, если из нее изгнан Бог неизменно подвергается деградации.

Для того чтобы созидать достойное будущее, необходимо хорошо представлять себе, что и для чего предполагается построить. Как любой дом не может быть прочным, если он возведен без правильного проекта и на непрочном фундаменте, так и наша жизнь только тогда будет по-настоящему успешной и достойной, когда мы положим в ее основу краеугольный камень православную веру.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл уверен: «Господь вернет духовное достоинство и духовную силу народу нашему, даст возможность идти вперед по тому пути, который предначертан всем нам. с твердым упованием на то, что Бог с нами, а значит, мы всё можем. Соединяя веру и знания, материальное и духовное, труд и молитву, мы действительно способны построить новую страну, которая впитала бы в себя все самое лучшее, что приходит к нам из прошлого, но была бы способна устремляться вперед, решая те сложные задачи, которые встают перед нашим народом, да и перед всем родом человеческим».

Давайте будем всегда помнить эти слова и трудиться так, чтобы и наша с вами лепта была внесена в решение столь огромной и важной задачи. Пусть Святой Архистратиг Михаил и все Небесное воинство покрывают нас своими невидимыми крылами, помогая отличать добро от зла и устроить жизнь свою по Божию закону.

Позвольте мне выразить уверенность в плодотворности предстоящих чтений, а также пожелать всем духовной радости, умножения мудрости и обретения новых друзей во Христе. Храни вас Господь!



*Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский
15 ноября 2013 г.*

***Уважаемые участники VIII-х Михаило-Архангельских чтений!
Дорогие коллеги и друзья!***

Примите сердечные поздравления с началом работы научно-практической конференции, которая проводится в рамках Михаило-Архангельских чтений, приуроченных к празднованию Дня города Рыбницы.

Эти чтения, впервые прошедшие 8 лет назад, стали значимым событием в жизни нашей республики, примером плодотворного диалога и совместной работы православной церкви, органов государственной власти и общественных организаций. Тема нынешних Михаило-Архангельских чтений – «Традиционные ценности и современный мир». Нравственные основы жизни общества, воспитание подрастающего поколения приобретают сегодня особое значение для церковной и общественной жизни города и республики. По традиции поднимаются актуальные вопросы, связанные с сохранением нашего богатейшего исторического и культурного наследия, укреплении непреходящих духовно-нравственных и семейных ценностей.

На нас лежит особая ответственность за сохранение и передачу духовных, нравственных ценностей будущим поколениям, чтобы не разрушилось человеческое общество, чтобы не исчезла гармония человеческого бытия. Огромную роль в этом процессе играет образование, тесным образом связанное с воспитанием.

Мы находимся на важном рубеже в развитии образования: идет напряженная работа по переходу на уровневую систему обучения, внедрение новых государственных образовательных стандартов третьего поколения. Ее отличительная черта – создание условий для развития и профессионального роста каждого гражданина нашей республики в любом возрасте. Учащиеся получают возможность выбора индивидуального учебного графика и предметов по курсу. Устанавливаются различные формы получения образования и их сочетания: классическое, дистанционное, сетевое. Безусловно, введение новых государственных образовательных стандартов потребует времени для перенастройки системы, но в итоге удастся более эффективно решать задачи, поставленные обществом и жизнью.

Задачи развития нашей республики требуют постоянного внимания к вопросам, связанным с образованием, воспитанием подрастающего поколения в духе уважения к нравственным ценностям и патриотическим идеалам. Это основа для укрепления гражданского мира и межнационального согласия, и здесь крайне важно расширять взаимодействие государственных, общественных и религиозных организаций.

Совместная задача общества, государства и церкви состоит, во-первых, в повышении уровня компетентности всех участников образовательного процесса – не на уровне потребительских навыков, а в форме полноценного овладения знаниями и умения сопереживать информации из различных сфер с практикой. Вторая важнейшая составляющая – воспитательная. Мы должны вместе формировать духовно сильное и нравственно здоровое юношество.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что ответственность и учителя, и священника, и чиновника определяется уровнем профессиональной и нравственной подготовки как наших учеников, студентов, так и всех других, к кому эти категории лиц обращают свое слово. Познавательная ценность обучения должна органично сочетаться с воспитательной функцией. Это единственный путь к цельности мировоззрения взрослеющего человека. Только так мы воспитаем людей, которые смогут созидать, творить, принимать осмысленные решения.

Проведение конференции является важным событием в жизни вуза и Республики, которое, несомненно, внесёт вклад в улучшение процесса научных исследований, создаст стимулы для дальнейшей плодотворной работы.

С удовлетворением хочется отметить, что в рамках Михаило-Архангельских чтений участники получают возможность поделиться практическим опытом, наработками и материалами по профилю своей деятельности, развивать проблематику этой просветительского форума и усиливать значимость работы интеллигенции и духовного сообщества.

Убежден, что работа VIII-х Международных Михаило-Архангельских чтений привлечет широкое общественное внимание, послужит успешному решению важнейших задач и достижению наших общих целей. Рекомендации Михаило-Архангельских чтений помогут педагогам в их повседневной работе, будут способствовать в целом развитию системы образования, решению задач духовного возрождения нашего общества.

*С благодарностью ко Всем участникам
Михаило-Архангельских чтений!*

*Ректор ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор **Степан Иорданович Берил***

***Уважаемые участники
VIII-х Михайло-Архангельских чтений!***

От имени коллектива одного из старейших технических вузов России Брянского государственного технического университета (БГТУ) приветствую участников 8-й международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения».

На современном этапе развития общества вопросы воспитания и образования молодого поколения должны стать предметом особой заботы как самого общества, так и государства и церкви, ибо в условиях быстро растущих технических возможностей и увеличения объема получаемой информации юношество оказывается перед лицом большой опасности, когда из мощного информационного потока тяжело извлечь то основное, что необходимо для интеллектуального, духовного и культурного развития личности.

Люди всегда ощущают потребность расставить ценностные приоритеты в своей жизни. Такие приоритеты дают человеку ориентиры, определяют векторы личностного развития, побуждают стремиться к чему-то, достигать определенных целей. Поэтому от того, какие мировоззренческие принципы ставились во главу угла того или иного общества, зависело личное и общественное благополучие, зависел культурный и духовный потенциал целей наций и цивилизаций.

Для нас высокая честь участвовать в работе этой конференции, которая объединяет интеллектуальную часть современного общества наших славянских государств, представляющую науку, образование, промышленное производство, общественные отношения и духовную сферу. В этом уникальность этой конференции.

Современные достижения развития науки и техники, особенно в области информатизации практически всех сфер деятельности человека, сделали возможным наше прямое общение в реальном времени, преодолевая тысячи километров, разделяющих наши страны. И сегодня мы за одним виртуальным столом обсуждаем многие актуальные проблемы участвующих в конференции представителей различных организаций и сфер деятельности Приднестровской Молдавской Республики, России и Украины.

Коллективы нашего вуза и Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко связывают более 5 лет не только традиционные научные, технические и информационные контакты, но и более содержательные проекты. В этом году завершается подготовка в нашем университете первого выпуска двух групп студентов из ПГУ по уникальным для Приднестровья специальностям: «Системы автоматизированного проектирования» и «Организация и технология защиты информации» по программе второго высшего образования. При подготовке студентов использовались самые современные технологии и оборудование в этих сферах деятельности. Успешно велась подготовка научных кадров для ПГУ, в 2013 г. состоялась первая защита диссертации представителя Рыбницкого филиала ПГУ в диссертационном совете нашего университета.

Мы надеемся на продолжение отношений наших вузов и стран в области научных, образовательных и культурных обменов.

Желаю успешной работы всем участникам этой международной конференции и выражаю надежду на ее прогрессивную роль в развитии отношений между нашими славянскими государствами.

*Заслуженный деятель науки РФ,
профессор Брянского государственного технического университета
Владимир Иванович Аверченков*

ЗАЧЕМ Я ЖИВУ

Быстро и незаметно протекает земное странствование человека. Одна из ошибок человека, та, что мы забываем, что живем миг. Спросить человека любого возраста, десятилетнего, или пятидесятилетнего, – «Как вы смотрите на прожитую жизнь?» Все отвечают одинаково: – «Все прошло как сон». Отсюда можно сделать вывод, что если так же прошли наши годы жизни 20, 40, 50, 70 лет и мы их не увидели, проскочат и остальные. И главное, и самое удивительное все время у нас непрерывные дела, суета, общение, события одним словом обыденная жизнь. И хотя человек постоянно находится в труде и всеми силами пытается продлить свою жизнь на земле, однако приход его смертного часа всегда неизбежен. И.А. Ильин писал: «Несчастье современного человека велико: ему не хватает главного – смысла жизни».



Любой из нас на любом этапе своей жизни может задать себе вопрос: «Зачем я живу? Зачем мне дана жизнь? В чем состоит мое счастье? Каждый в виду своего духовного, интеллектуального развития ответит на него по-своему.

О смысле жизни люди задумывались еще в древности. С тех пор предлагалось так много объяснений, что их невозможно перечислить. «Смысл жизни в служении родине», – говорили мудрецы античности. «Смысл жизни в общественно-полезной работе», – утверждали отцы-правители из нашего недавнего прошлого, другие – в борьбе, третьи – в самоутверждении, четвертые – в служении обществу, людям, седьмые – в чем-то ином. Многие имеют свой девиз, что цель жизни любого человека состоит в удовлетворении своих потребностей, а смысл жизни – в получении от жизни удовольствия. В одном из своих лирических стихотворений А. С. Пушкин спрашивал:

Дар напрасный, дар случайный.
Жизнь, на что ты мне дана?

Так поэт пытался понять смысл своей жизни, который казался ему неясным.

Другой писатель М.Ю. Лермонтов смысл человеческой жизни в своих произведениях оценивал через итог. Итог для человека – момент смерти. Святые отцы дали нам понять, что жизнь и смерть в человеческом роде весьма тесно связаны между собой. Даже самые понятия жизни и смерти неотделимы друг от друга, ибо ценность жизни понятна только при наличии смерти, а ужас смерти очевиден только при наличии жизни. Человек рождается не только для того, чтобы умереть, но и умирает для того, чтобы жить вечно. Поэтому временную земную жизнь христианин должен рассматривать как своеобразную подготовку к переходу в вечность. Именно о таком подходе и писал М.Ю. Лермонтов:

Мы пьем из чаши бытия
с закрытыми очами,
златые омочив края
своими же слезами;
когда же перед смертью с глаз
завязка упадет
и все, что обольщало нас,
с завязкой упадет;
тогда мы видим, что пуста
была золотая чаша,
что в ней напиток был – мечта,
и что она – не наша!



Большинство людей считают, что в счастье, как вершине удовольствия, заключен смысл жизни человека. В случае совпадения желаемого с действительным человек испытывает счастье.

Древнегреческий философ Аристотель утверждал, что счастье – это душа, которая живет в добродетели. Добродетель по тем временам считалась неотъемлемой частью истинного счастья. А на сегодняшний день как трактуется слово счастье? Во многих учебниках по психологии термин счастья означает некое психологическое состояние человека, где он испытывает чувство полной удовлетворенности от своей жизни. Люди убеждены в том, что истинное счастье – это воплотившаяся в реальность их мечта. И что такое счастье для человека? У каждого человека есть свое определение счастья. Параметры для счастья могут быть абсолютно разными, но в основном люди полагают, что счастье это:

- Семья.
- Любовь.
- Самореализация.
- Успех.
- Финансовое благополучие.

Не задумываясь реально человек о своем предназначении в этом временном мире, он ищет, как мы говорили смысл своего бытия в земном счастье. В семье рождается маленький человечек. Семью посещают светлые, радостные минуты, но вскоре сменяется многочисленными заботами о здоровье, воспитании ребенка, борьбой с непредвиденными болезнями, обстоятельствами. Чем старше ребенок, тем больше наступают душевные переживания, тревоги, печаль, уныние. Ясно, что лучи солнца в течения дня, как и в дальнейшей жизни, пробиваются из-за туч и снова скрываются. Человек в зрелом возрасте обретает полную независимость. Он обретает семью надеждой построить своего рода счастье в жизни. И на короткое время человек получает удовлетворенность. Но жизнь требует от нас проявления других качеств характера и духа. Начинаются жизненные трудности. Родители стареют, рождаются дети,



они взрослеют, увеличиваются заботы по обеспечению семьи, присоединяются заботы о престарелых родителях. Таким образом, по словам Святейшего Тихона Задонского «...наступает время бремени ношения или ношения своего жизненного креста. На плечи слабого и еще очень неопытного человека взваливается такая ноша, которая буквально придавливает его к земле, а земля эта между тем, несмотря на его труды, произрастает терния и волчцы, так что с печалью человек пользуется тем, что получает от Бога (Быт. 3,17-19).».

Наступает старость, страсти утихают, но часто посещают болезни. Человек вздыхая тихо молвит: «Выздоровления желаю». А если он здоров, то до последних дней продолжаются его поиски славы, богатства, власти. Предположим, что он приобрел их, будет ли он вполне удовлетворен, вполне счастлив? Нет, он будет искать большего. Жизнь человека определяется в среднем семьюдесятью годами. Дальнейшая жизнь, по словам Псалмопевца Давида распределяется таким образом: «Дни лет наших, в них же семьдесят лет, аще же в силах осмьдесят лет, и множае их труд и болезнь: яко прииде кротость на ны, и накажемся» (Пс. 89, 10).

Приближается смерть, но какой бы трудной не была жизнь, мы не хотим уходить из этого временного мира. Привожу слова Схиархимандрита Иоанна Маслова: «Такое нежелание умереть при всех невзгодах земной жизни есть не что иное, как вложенная Богом потребность жить и жить, жить без конца, жить вечно. Это стремление к бесконечной жизни предопределено самим Богом. Он, как искру, возжег в человеке жизнь, которая – как искра Божия – никогда в нем не угаснет».

В своих лекциях А. И. Осипов о смысле жизни человека говорит: « Я умираю и все кончается. Все мои переживания, все мои страдания, все мои радости... Кончается и другое. Я может быть боролся за правду, я может быть жертвовал всем, что я имею, я может быть отдал даже жизнь свою за людей, за кого-то пожертвовал ею. Я все делал. И вдруг все кончается. И обесмысливаются тогда все эти мои дела.



Почему обесмысливаются? Потому, что и все те, ради которых я что-то делал, и жертвовал даже собой, они так же умрут. И для них все кончится. И все умрут. И зачем же тогда эта жизнь, скажите? И какое значение тогда имеет наше нравственное чувство, наша совесть, наше добро или зло? Зачем это? Где же все то благородное, все это прекрасное, все то возвышенное, все то нравственное, которым мы часто живем, восторгаемся? На что оно?»

Человек часто задумывается над этими словами. Но очень часто то, к чему мы стремимся, не имеет глубокой, духовной цены, оно оказывается мимолетным и быстро исчезает. Ни наука, ни искусство, ни другие временные мечты и фантазии не могут быть истинной целью в этой короткой земной жизни. И где же тогда человеку искать радость, как найти истинную цель этой так быстро исчезающей жизни?

Вот в чем видит свое счастье истинный счастливец.

Один учитель, знаменитый своими знаниями, долго и усердно молил Бога показать ему такого человека, от которого бы он мог узнать прямейший путь, удобно ведущий к Небу. Однажды, когда он, проникнутый этим желанием, усерднее обыкновенного воссылал молитвы, ему показалось, что он слышит глас свыше, повелевающий ему выйти из кельи к притвору церковному: «Там, – говорил голос, – найдёшь ты человека, которого ищешь».



Вышел учитель и нашёл у дверей церковных нищего старца, всего покрытого язвами и ранами, в самом жалком виде. Проходя мимо, учитель сказал ему обычное приветствие:

– Добрый день тебе, старец!

А старец отвечал:

– Не помню, чтобы для меня был какой-нибудь день недобрым.

Учитель остановился и, как бы исправляя своё первое приветствие, промолвил:

– Я желаю, чтобы Бог дал тебе счастье.

А старец отвечал:

– Я несчастливым никогда не бывал.

Удивился учитель и, подумав, что не вслушался или не понял его ответа, присовокупил:

– Что ты говоришь? Я желаю, чтобы ты был благополучен.

– А я отвечаю тебе, что злополучным не бывал, – сказал старец.

Тогда учитель сказал:

– Желаю тебе того, чего ты сам себе желаешь.

– Я ни в чём не нуждаюсь и имею всё, что желаю, хотя и не ищу временного благополучия.

– Да спасёт же тебя Бог, – сказал учитель, – если ты презираешь мирские блага. Однако скажи мне, неужели ты один счастливiec между людьми? Стало быть, несправедливы слова Иова: человек бо рождён от жены малолетен (Иов. 14:1) и жизнь его наполнена бедами; не понимаю, как один ты умел избежать несчастий?

– Точно так, как я сказал тебе, – возразил старец. – Когда ты пожелал мне доброго и счастливого дня, что я никогда несчастливым и злополучным не бывал, потому что то, что имею, мне Бог дал, за то благодарю. А счастье моё в том и состоит, что я не желаю счастья. Боязнь счастья и несчастья опасна только тому, кто их боится. Но я не забочусь о счастии и никогда не молю о нём к Небесному Отцу, всем управляющему, и, таким образом, я никогда не был несчастливым, подобно тому, желания которого всегда исполняются. Голоден ли я? Благодарю за то Бога, как Отца, ведущего вся, их же требуем (Мф. 6:8). Холодно ли мне, страдаю ли от непогоды – также хвалю Бога. Смеются ли все надо мною, – равно хвалю Его, потому что знаю, что всё это делает Бог, и невозможно, чтобы то, что делает Он, было худо. Таким образом, всё, – приятное и противное, сладкое и горькое, – принимая радостно, как от руки доброго Отца. Желаю только того, чего желает Бог, и потому всё случается по моему желанию. Злополучен тот, кто ищет счастья в мире, потому что нет здесь другого счастья, как только полагаться во всём на волю Божию. Воля Господня и совершенно добра, и совершенно правосудна; она ни лучшею сделаться, ни худую быть не может. Она судит всех, её – никто. Я стараюсь совершенно её держаться и забочусь только о том, чтобы хотеть того, чего хочет Бог, и не желать того, чего он не желает. А потому и не считаю себя несколько несчастливым, когда мою волю совершенно соединяю и согласую с волей Божией, так что у меня одно хотение или нехотение: чего хочет или не хочет Бог.

– По убеждению ли своему ты это говоришь? – возразил учитель. – Скажи же мне: так же ли ты думал бы, если бы Богу угодно было послать тебя в ад?

– Богу послать меня в ад? – воскликнул старец. – Но знай, что у меня два плеча дивной силы, которыми бы я ухватился за Него объятием неразлучным: одно плечо – моё глубочайшее смирение, а другое – нелицемерная любовь к Богу. Этими раменами я так бы крепко обнял Бога, что куда бы ни был Им послан, туда – бы и Его повлёк с собою, и, конечно, для меня приятнее было бы быть вне небес с Богом, нежели в небе без Него.

Удивился учитель ответам старца и понял, что кратчайший путь к Богу – быть во всём согласным с Его волей. Желая, однако, ещё более испытать премудрость старца, столь сокровенную в худой храмине его тела, он спросил его:

– Откуда ты пришёл сюда?

– От Бога, – ответил старец.

– Где же ты нашёл Бога?

– Там, где оставил всё мирское.

– А где оставил ты Бога?

– В чистоте мыслей и доброй совести.

– Кто ты сам? – спросил учитель.

– Кто бы я ни был, – ответил старец, – но я так доволен моим положением, которое ты видишь, что поистине не поменялся бы им на богатство всех царей земных. Каждый человек, умеющий владеть собою и повелевающий своими мыслями, есть царь.

– Следовательно, и ты царь: где же твоё царство?

– Там, – ответил старец, указывая на Небо. – Тот Царь, кому это Царство возвещено несомненными чертами.

– Кто тебя научил этому? И кто дал тебе эту премудрость? – спросил, наконец, учитель.

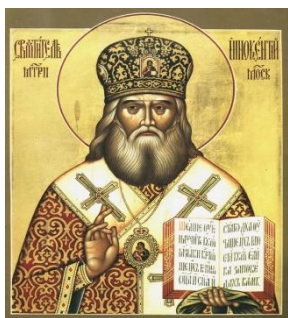
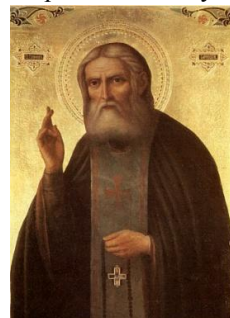
– Скажу тебе, – отвечал старец, – что я целые дни провожу в молчании и, молюсь ли, упражняюсь ли в благочестивых мыслях, всегда забочусь об одном, чтобы крепко быть соединённым с Богом. А соединение с Богом и согласие с Его волею всему научают.

Так учитель, научившись беседою с нищим и преподавши ему мир, возвратился к себе, хваля и славя Бога, утаившего сию от «премудрых и разумных» и открывшего убогому старцу, младенчеству злобою (Мф. 11:25).

Согласно православному «Закону Божьему» существование человека на Земле имеет глубокий смысл, великое назначение и высокую цель. Они определяются природой человека, сотворенной по образу и подобию Бога, то есть имеющей разум, свободную волю и бессмертную душу. Поэтому смысл человеческой жизни заключается в уподоблении Богу, назначение – в наследовании вечной блаженной жизни с Богом, цель – в познании Бога. У святых отцов Церкви можно найти ответ на этот вопрос. Какова же истинная цель жизни человека на земле в этом новом его, «после искупления Христом»,

состоянии? В Евангелии мы найдем указания Господа о цели стремлений в искании человека. «Ищите же прежде Царствия Божия и правды Его» (Мф. 6,33). При этом Господь разъясняет нам, что это Царство находится не во вне человека, а внутри его: «Ибо вот, Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17,21).

По высказываниям святых отцов, то обычное определение цели христианской жизни формулируется как «спасение души», понимая под этим очищение души человеческой от греха, порока, страстей и пристрастий, путём молитвы, покаяния, смирения, дел милосердия, и развитие в душе христианских добродетелей. Это восхождение человека к богоподобию – говорил преподобный Антоний Великий. Ясно звучат слова преподобного Серафима Саровского: "истинная цель жизни христианской – есть стяжание Духа Святого Божия. Стяжание Духа Святого, – есть изменение души, преображение ея. Истинная духовная жизнь начинается с обращения – со стремления воли, обращающейся к Богу и отказывающейся от мира, погрязшаго в грехах. Ибо, согласно словам святого Исаака Сирина, мир – это совокупность человеческих страстей. Пост же, молитва, милостыня и всякое Христа ради делаемое добро суть средства для достижения святости, для стяжания Святого Духа Божия". Преподобный Серафим Саровский объяснял, что лишь добродетель, совершаемая ради Христа, приносит плод Духа Святого, ибо ради Христа Дух Святой в мир вниде. Все же хотя и доброе, да так, как говорится, для добра же и делаемое, а не ради Христа, не приносит нам благодати Духа Святого.



Святитель Иннокентий Московский (Вениаминов) объяснял своим прихожанам, как найти путь в Царство Небесное, притчей.

– Представь, что сверх всякого ожидания ты вдруг оказался единственным наследником твоего богатого дальнего родственника. Этот родственник завещал тебе перед своей смертью роскошную дачу на вершине живописной горы. Любя одиночество, он не строил дороги к этой даче, а добирался до нее по тропинке. Чтобы помочь тебе войти во владение дачей, он оставил карту горы, отметив на ней нужную тропинку. Таким образом, чтобы добраться до завещанной дачи, тебе надо держаться той тропинки, которую отметил любивший тебя родственник.

Нечто подобное предстоит сделать и нам, желающим дойти до Небесной обители, уготованной Господом Иисусом Христом. Надо хорошо узнать, какой путь ведет к ней, чтобы не сбиться, чего следует остерегаться. В этой жизни мы должны встретиться с Богом, познать Его, открыть свое сердце для Него, жить по Его воле, а в будущей, кто унаследует Царство Небесное наслаждаться Его великих дарований.

Сохранилось предание об одном иноке, который, достигнув уже высокой духовной жизни, совершив всевозможные подвиги, начал смущаться помыслом о том, в чем же будет заключаться вечное блаженство. Ведь человеку все может наскучить. В смущение инок не находил себе покоя, душа его скорбела. Однажды пошел он в лес и зашел в густую чащу. Усталый, присел он на старый пенек, и вдруг ему показалось, что весь лес осветился каким-то чудным светом. Затем раздалось невыразимо сладостное пение. Объятый духовным восторгом, старец внимал этим звукам. Он забыл все на свете. Но вот, наконец, пение прекратилось. Сколько времени оно продолжалось – год, час, минуту, – старец не мог определить. С сожалением поднялся он со своего места. Как бы хотелось ему, чтобы это небесное пение никогда не прекращалось! С большим трудом выбрался он из леса и пошел в свой монастырь. Но почему-то на каждом шагу старец удивлялся, видя новые, незнакомые ему здания и улицы. Вот, наконец, монастырь. «Да что же это такое, – сказал он про себя, – я, верно не туда попал». Старец вошел в ограду и сел на скамью рядом с каким-то послушником.

Скажи мне, Господа ради, брат, это ли город Н.?

Да. – Ответил тот.

А монастырь-то ваш как называется?

Так-то.

Что за диво? – И старец начал подробно расспрашивать инок об игумене, о братии, называл их по именам. Но тот не мог понять его и отвел его к игумену.

Принесите древнюю летопись нашего монастыря, – сказал игумен, предчувствуя, что здесь кроется какая-то Тайна Божия.

Твой игумен был Иларион?

Ну да! – обрадовался старец.

Келарий такой-то, иеромонахи такие-то?

Верно, – согласился обрадованный старец.

Воздай славу Господу, отче, сказал тогда игумен. – Господь совершил над тобой великое чудо. Те иноки, которых ты знал и ищешь, жили триста лет тому назад. В летописи же значится, что в таком-то году, такого-то числа и месяца пропал неизвестно куда один из иноков обители. Господу Единому Ему ведомыми судьбами утешил смущенного помыслами старца. Люди, живущие в Боге, и в этом временном мире и в будущей жизни соединятся с Богом и будут лицезреть сладостный свет во веки веков.

СУЩНОСТЬ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ИНВЕСТИЦИЙ И ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА

В статье рассматривается сущность и экономическая природа таких категорий, как инвестиции и инвестиционный процесс. Исследуются место и роль субъектов инвестиционного процесса, среди которых государство, население, предприятия, банки, иностранные инвесторы, в инвестиционной системе страны и региона.

Ключевые слова: инвестиции, инвестиционный процесс, государство, население, предприятия, банки, иностранные инвесторы.

Инвестиции сегодня представляют собой важный элемент экономики Приднестровья, весьма существенную пирамидальную основу хозяйственного развития страны, стратегическое острие, направленное на существенное улучшение доходности страны и её народа, на приумножение ВВП и удвоение его в ближайшей перспективе. Без прогрессивного развития инвестиций в основной капитал, без приумножения темпов роста и развития вряд ли стоит ожидать каких-либо кардинальных улучшений в механизмах взаимодействия экономики и её инвестиционных составляющих. Все это объясняет необходимость исследования сущности и экономической природы таких категорий, как инвестиции и инвестиционный процесс.

Инвестиции относительно новый для нашей экономики термин. В рамках централизованной плановой системы использовалось понятие «валовые капитальные вложения», под которыми понимались все затраты на воспроизводство основных фондов, включая затраты на их ремонт. Инвестиции более широкое понятие. Оно охватывает и так называемые реальные инвестиции, близкие по содержанию к нашему термину «капитальные вложения», и «финансовые» (портфельные) инвестиции, т.е. вложения в акции, облигации, другие ценные бумаги, связанные непосредственно с титулом собственника, дающим право на получение доходов от собственности. Финансовые инвестиции могут стать как дополнительным источником капитальных вложений, так и предметом биржевой игры на рынке ценных бумаг. Но часть портфельных инвестиций, вложения в акции предприятий различных отраслей материального производства по своей природе ничем не отличаются от прямых инвестиций в производство.

Инвестиции можно классифицировать по различным признакам. Главным признаком классификации является объект вложения капитала, на основании которого выделяют реальные (прямые) и финансовые (портфельные) инвестиции.

Реальные (прямые) инвестиции – любое вложение денежных средств в реальные активы, связанное с производством товаров и услуг для извлечения прибыли. Это вложения, направленные на увеличение основных фондов предприятия как производственного, так и непроизводственного назначения. Реальные инвестиции реализуются путем нового строительства основных фондов, расширения технического перевооружения или реконструкции действующих предприятий.

Финансовые (портфельные) инвестиции – приобретение активов в форме ценных бумаг для извлечения прибыли. Это вложения, направленные на формирование портфеля ценных бумаг.

Следующий признак классификации инвестиций – период инвестирования, на основании которого выделяют краткосрочные и долгосрочные инвестиции.

Краткосрочные инвестиции – вложения денежных средств на период до одного года. Как правило, финансовые инвестиции фирмы являются краткосрочными.

Долгосрочные инвестиции – вложения денежных средств в реализацию проектов, которые будут обеспечивать получение фирмой выгод в течение периода, превышающего один год. Основной формой долгосрочных инвестиций фирмы являются ее капитальные вложения в воспроизводство основных средств.

По характеру участия фирмы в инвестиционном процессе выделяют прямые и непрямые инвестиции. В случае прямых инвестиций подразумевается непосредственное участие фирмы–инвестора в выборе объектов вложения капитала, к ним относятся капитальные вложения, вложения в уставные фонды других фирм, в некоторые виды ценных бумаг. Непрямые инвестиции подразумевают участие в процессе выбора объекта инвестирования посредника, инвестиционного фонда или финансового посредника. Чаще всего, это инвестиции в ценные бумаги.

В зависимости от формы собственности инвестируемых средств различают частные и государственные инвестиции. Частные инвестиции характеризуют вложения средств физических лиц и предпринимательских организаций негосударственных форм собственности. Государственные инвестиции – это вложения средств государственных предприятий, а также средств государственного бюджета разных его уровней и государственных внебюджетных фондов.

Кроме этого, отдельно выделяют венчурные инвестиции и аннуитет.

Венчурные инвестиции – это рискованные вложения капитала, обусловленные необходимостью финансирования мелких инновационных фирм в областях новых технологий. Это вложения в акции новых предприятий или предприятий, осуществляющих свою деятельность в новых сферах бизнеса и связанных с большим уровнем риска. В расчете на быструю окупаемость вложенных средств венчурные инвестиции направляются в проекты, не связанные между собой, но имеющие высокую степень риска.

Аннуитет – инвестиции, приносящие вкладчику определенный доход через регулярные промежутки времени[1]. В основном это вложение средств в страховые и пенсионные фонды.

Таким образом, инвестиции как экономическая категория выполняют ряд важнейших функций (осуществление политики расширенного воспроизводства; ускорения научно-технического прогресса; структурной перестройки общественного производства и сбалансированного развития всех отраслей народного хозяйства и др.), без которых немислимо нормальное развитие экономики любого государства. В макроэкономическом масштабе сегодняшнее благосостояние является в значительной мере результатом вчерашних инвестиций, а сегодняшние инвестиции, в свою очередь, закладывают основы завтрашнего роста производительности труда и более высокого благосостояния. Чем большую часть произведенного сегодня мы сбережем и инвестируем, тем больше будет у нас возможности потреблять завтра.

Системное изучение инвестиционного процесса позволяет определить его сущность как сложной экономической категории, рассмотреть его особенности и специфику на различных уровнях реализации. При этом его необходимо рассматривать в динамике между субъектами инвестирования, которые одновременно заинтересованы в достижении определенных целей.

К основным субъектам инвестиционного процесса в национальной экономике относятся: государство, население, действующие предприятия, банки и прочие финансовые институты, иностранные инвесторы.

Главная цель инвестиционного процесса – это вложение капитала в наиболее привлекательные объекты с целью получения максимальной прибыли или достижения социального, либо какого-то иного полезного для инвестора эффекта.

Несмотря на значительную важность, финансовая сторона инвестиционного процесса – это пусть существенная, но все же только часть этого экономического явления и связанных с его осуществлением проблем.

Поэтому сегодня многим исследователям инвестиционный процесс представляется в виде неразрывного единства функционирования финансовых, трудовых, материально-технических и инновационных ресурсов.

Инвестиционный процесс обладает всеми признаками системы[4]:

- в нем всегда присутствует субъект (инвестор);
- объект (объект инвестиций);
- связь между ними (инвестирование с целью получения инвестиционного дохода);
- среда, в которой они существуют (инвестиционная среда).

При этом связь выступает системообразующим фактором, поскольку объединяет все остальные элементы в одно целое (рис.1).



Рис. 1. Инвестиционная среда

Системный подход позволяет исчерпывающе описать сущность инвестиционного процесса и дать действенные определения основных понятий.

Приведенные выше определения основных понятий значительно расширяют действенную сферу инвестиционных процессов и, что самое главное, дают ключ к пониманию сущности управления инвестициями.

Исходя из указанных выше допущений, инвестиционный процесс – это объект институционального влияния со стороны государства, направленного на привлечение инвестиционных ресурсов в целях получения инвесторами прибыли или достижения иного полезного эффекта, а также реализацию государственных интересов по обеспечению устойчивого экономического роста и рациональных структурных пропорций национального хозяйства[4].

Данное определение позволяет расширить понимание сущности управления инвестиционными ресурсами, предполагает учет институционального влияния государства на данный процесс посредством реализации определенных функций и использования регулирующих свойств, существующих на конкретном этапе развития экономической системы формальных и неформальных институтов.

Таким образом, следует отметить, что особым участником инвестиционных процессов выступает государство. Оно на этом поприще выполняет две важнейшие функции в национальной экономике. Первая функция государства – это функция арбитра, задающего «правила игры» и контролирующего (или не контролирующего) их выполнение. Вторая, не менее важная роль государства в инвестиционных процессах – это его участие в качестве инвестора, т. е. фактически игрока.

Поэтому в приднестровских условиях институциональными приоритетами государства как субъекта инвестиционных процессов могут быть:

- традиционный кредит доверия населения государству по сравнению с частными инвесторами, в том числе и иностранными;
- обладание государством заведомо большей информацией о приоритетах макроэкономического развития национальной экономики по сравнению с рядовыми инвесторами;
- возможности государства привлекать для инвестиций государственные средства;
- способность государства к прямому и косвенному влиянию на инвестиционную деятельность всех субъектов инвестиционных процессов[2].

Другим участником инвестиционных процессов является население. Оно аккумулирует значительные финансовые ресурсы, которые в Приднестровье не находятся в активном обороте, а накапливаются в виде наличности, хранящейся у граждан дома, вне какого-либо рынка (финансового, товарного) или переводятся за границу и опосредованно инвестируются в другом государстве.

Как представляется, повышение инвестиционной активности населения ПМР станет возможным с ростом доходов граждан, поэтому первоочередной задачей государства в современных условиях должен стать курс на повышение благосостояния своего народа. Государство имеет возможность не только косвенного решения этого вопроса, например, через разработку государственной программы развития страны. Оно может воздействовать и напрямую, посредством республиканского бюджета, направляя средства на повышение минимальной заработной платы в стране, повышение пенсий, стипендий, социальных выплат, активно участвуя в пенсионной реформе, что позволило бы повысить доходы граждан, следовательно, активизировать спрос на товары и услуги, появилось бы желание стать участником инвестиционных процессов в стране.

Следующим субъектом инвестиционных процессов являются действующие предприятия. Их источниками инвестиций могут быть как собственные средства (прибыль, амортизация), так и кредиты или заемные средства, привлекаемые на рынке ценных бумаг (акции, облигации, векселя). Решением проблемы активизации инвестиционной деятельности предприятий может стать проводимая в стране административная реформа, направленная на повышение эффективности государственных структур через устранение излишних административных барьеров. Для выполнения этой задачи государственные чиновники на местах от имени государства проводят государственную экономическую политику, т. е. регулируют и контролируют правила экономической деятельности всех субъектов инвестиционных процессов. Таким образом, повышение инвестиционной активности предприятий во многом зависит от возможностей и способностей государства создавать «правила игры» в экономике, активизирующие инвестиционную активность[5].

Отдельного рассмотрения заслуживает участие в инвестиционных процессах предприятий малого бизнеса. Здесь огромную роль играет выработка правильной экономической политики со стороны государства в отношении малых предприятий, а именно предоставление льготных кредитов, льгот по уплате налогов или освобождение от ряда налоговых платежей, государственные заказы малым предприятиям, которые могли бы стать одним из факторов роста экономики.

Следующим субъектом инвестиционных процессов являются финансовые институты (пенсионные фонды, страховые компании, инвестиционные компании), но главным субъектом среди них выступают коммерческие банки. Активное вовлечение банковской системы в инвестиционные процессы станет возможным по мере решения государством ключевых социальных вопросов, а именно проведение целенаправленной и планомерной государственной политики по повышению благосостояния своих граждан. Еще раз следует отметить важнейшую роль государства в активизации инвестиционных процессов в банковской системе, как стороны, обладающей возможностью вводить и устранять формальные институты, косвенно влияя на неформальные институты, а также разрабатывать и

осуществлять стратегическое развитие страны, направленное на приток инвестиций в банковский сектор экономики.

Следующим субъектом инвестиционных процессов являются иностранные инвесторы. В условиях недостаточности внутренних инвестиционных ресурсов в Приднестровье их денежные средства способны стать источником повышения инвестиционной активности в стране.

Участие иностранных инвесторов в экономическом развитии ПМР положительно отражается на динамике экономического роста в стране. Следует предположить, что дальнейшее совершенствование политических, экономических, социальных, институциональных и прочих факторов, а также государственной политики, направленной на привлечение иностранных инвестиций в экономику Приднестровья, будет способствовать повышению инвестиционной активности иностранных инвесторов.

Итак, процесс инвестирования играет важную роль в экономике любой страны. Инвестирование в значительной степени определяет экономический рост государства, занятость населения и составляет существенный элемент базы, на которой основывается экономическое развитие общества. Поэтому проблема, связанная с эффективным осуществлением инвестирования, заслуживает серьезного внимания.

Список литературы:

1. Аньшин В. М. Инвестиционный анализ. – М., 2000.
2. Губайдулин Ф. С. Как привлекать иностранные инвестиции // ЭКО. – 2009. – №9. – С.25 – 29.
3. Игошин Н. В. Инвестиции. Организация управления и финансирование. – М.: ЮНИТИ, 2000.
4. Маковицкий М. Н. Инвестиционный процесс и рынок ценных бумаг. – М.: Анкеш, 2003.
5. Маховикова Г. А. Инвестиционный процесс на предприятии. – СПб.: Питер, 2001.

*И.В. Васильевский, директор, учитель немецкого языка
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
Л.В. Клёнова, педагог доп. образования,
студентка II курса Рыбницкого филиала ПГУ
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ

Последнее десятилетие XX века вошло в историю как время возрождения православной веры. Этап возрождения проходит постепенно. Возрождаются храмы и возвращаются реликвии. В Приднестровье этому вопросу уделяется значимое внимание.

Ключевые слова: *православие, храм, икона, Приднестровье, священнослужитель, возрождение.*

Во все времена церкви на нашей земле были больше чем, архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и обрядов. Понимание слов храм, алтарь, престол, купол уже само по себе несет в себе смысл, наполненный духовной теплотой и светом. Подъезжая к любому населенному пункту, сразу становится ясно, есть ли в нем церковь. Так как само здание всегда четко и грациозно выделяется на фоне всего архитектурного ансамбля и придает некий уют и спокойствие.

Традиция постройки приходов в населенных пунктах всегда находила поддержку среди населения. Для постройки храмов жертвовали денежные сбережения, как богатые, так и бедные прихожане. В зависимости от финансовых возможностей храмы возводились или из дерева, или из камня.

К сожалению, эпоха советского правления негативно сказалась на развитии Православия и как результат, это привело к закрытию или полному разрушению храмов.

В настоящее время ситуация меняется в лучшую сторону. В населенных пунктах снова действуют православные приходы. Наряду с сохранившимися церквями строятся новые, а также открываются молитвенные дома. Радует тот факт, что населенных пунктов, в которых есть храмы на сегодняшний день все больше и больше. Церкви становятся центрами духовности, принимая в свое лоно ищущих защиты и утешения от слова Божия, или радующихся возможности преклониться иконам.

Почти в каждом православном храме есть икона, история которой воистину удивительна. История, которая легко может стать основой сценария книги или фильма. К таким образам прихожане усиленно обращаются с молитвенной просьбой о помощи или с благодарностью.

В нашем городе в молитвенном доме Введения во Храм Пресвятой Богородицы есть такой образ – это икона Святого Николая Чудотворца. По определению специалистов икона относится к концу 18, началу 19 века.

Ее путь в молитвенный дом Введения во Храм Пресвятой Богородицы был долгим и довольно сложным. Она была найдена на чердаке в одном из домов в селе Белочи. Семья, которая ее обнаружила, въехала в дом для проживания. Тот факт, что икона была на чердаке, говорит, скорее всего, о том, что ее

прятали в годы советской власти. Скрывать ее приходилось для того, чтобы уберечь от уничтожения. Далеко не секрет, что многие иконы, написанные на дереве, были просто сожжены.

Даже невооруженным взглядом было ясно, что она не является образом, который устанавливали в домах. А напротив, размеры иконы говорили о том, что это образ предназначен для молитвы именно в



*Икона Св.Николай Чудотворец
в Храме Введения во Храм
Богородицы.*

Храме. Написана она на доске, и на момент ее обнаружения состояла из двух частей. Хозяин дома определил, что икона представляет собой как историческую, так и духовную ценность. Понимая, что у него оказалась реликвия, он обратился за советом, как ему лучше поступить. И ему объяснили, что этот образ продать нельзя, но можно преподнести в дар. Спустя время владелец иконы передал ее в дар православной церкви. Но из-за долгого нахождения на чердаке, в неблагоприятных условиях, икона нуждалась в проведении работ по ее реставрации. Это было еще одна сложность, так как специалистов такого рода требовалось искать за рубежом. А вывезти икону за пределы республики было сложно из-за ряда причин: во-первых, она представляет собой историческую и религиозную ценность, во-вторых, процедура оформления документации на вывоз иконы за пределы республики тоже занимает длительное время. Поэтому было принято решение привезти специалиста в области реставрации в г.Рыбницу. Возможность заниматься реставрационными работами была только на выходные дни, но и этого хватило, чтобы через несколько недель, благодаря работе мастера, и стараниям отца Федора Михалаки,

настоятеля Храма Введения во Храм Пресвятой Богородицы, образ Святого Николая Чудотворца был представлен прихожанам во всей красе и стал истинно почитаем. Ведь каждый православный христианин, стоящий перед этим образом, понимает, что уже на протяжении более чем двух веков к этому образу были обращены молитвы не одного поколения прихожан. Летом 2013 года в этом храме случилось еще одно значимое и приятное событие. На храм был воздвигнут купол и колокола. Будучи свидетелями этого события, истинно заявляем, как в тот пасмурный день в момент водружения Креста на купол тучи расступились, и небо осветило солнце. Во истину, чудны дела твои, Господи!

В другом приходе, в молитвенном доме святого великомученика Дмитрия Солунского, что в селе Ержово, есть также ряд икон, чья история удивительна и трогательна по-своему. Как и в первом случае, с приходом советской власти на эту землю на православную веру начались гонения.

*Икона Св.Николай Чудотворец в
Храме Св. Великомученика*



Репрессии по отношению к Православию докатились до нашего региона. Религия была объявлена пережитком прошлой царской эпохи.

Начались гонения и на священнослужителей. По всей стране разрушались храмы. Не обошла стороной беда и село Ержово. Храм был разрушен, а церковное имущество было уничтожено. Но и в это страшное и смутное время находились те, кто рискуя своей жизнью спасали святыни храмов и монастырей, и укрывали их до наступления лучших времен, всей своей душой веря в возвращение Православия на прежние позиции. Сохраняя традицию и передавая ее из поколения в поколение, традицию, на которой веками стояли наши предки, почитая Христа как «альфу и омегу».

Возрождение прихода в селе Ержово – это, прежде всего открытие молитвенного дома и полноценное пасторское служение в нем отца Андрея Ящишена.

Важным событием стал тот факт, что спустя столько лет, иконы, спасенные из старой разрушенной церкви, были переданы в дар новому Храму.

Отдельно стоит рассказать об иконе Николая Чудотворца. На момент передачи ее молитвенному дому, изображение на ней было трудно различимым. К слову сказать, на тот момент вообще не было ясно, кто изображен на иконе. И как не назвать чудом тот факт, что благодаря ежедневным молитвенным служениям лик святого, изображенного на иконе, стал проступать сквозь

темный слой. Сегодня это отчетливо различимый рисунок. Написана она на дереве, как писались

древние иконы. Уникальна она даже тем, что сама техника написания иконы отличается от современной техники, и относится к прошлым векам. И каждый прихожанин, посещающий этот Храм, может лично насладиться красотой и величием этой иконы. Почувствовать ее благодать.

Церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Воронково повезло гораздо больше. Здание, которое датируется восемнадцатым веком, не было разрушено в годы советской власти. Существует оно и сегодня, открывая двери всем ищущим.

Но темные страницы в его истории все же были. В 30-х годах прошлого века церковь была закрыта, и здание использовалось совершенно в иных целях. В нем был и склад, и спортзал. А одна из прихожанок, старожил села, рассказывала о том этапе в истории сельской церкви, когда она была

переоборудована в дом культуры, и она еще ребенком выступала тут с самодеятельностью.

Храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Воронково



Трудно и страшно представить, но в какой-то период советской власти в Рыбницком районе не было ни одной действующей церкви. И именно церкви Успения Пресвятой Богородицы в селе Воронково суждено было стать первой церковью, с которой началась история возвращения Православия в наш край. 11 сентября 1985 года для пасторского служения сюда был направлен священник отец Анатолий Мазур, который в здравии служит здесь и поныне. Не трудно

представить, какой поток прихожан потянулся в воронковскую церковь, единственную церковь в районе на то время. Население, которое до этого момента было обделено в посещении храма, могло полноценно посещать церковные службы и принимать таинства.

Конечно же храм, несмотря на свою простоту, обладает своей неповторимой энергетикой. Внутреннее убранство пополнялось постепенно. Часть икон были написаны простыми художниками и отображали Библейские сюжеты. Они существуют в храме и сегодня. Часть икон были приобретены или подарены прихожанами. Есть в храме иконы и распятие, которые были изготовлены в местах лишения свободы и переданы в дар. В 1999 году трудами настоятеля и ктиторов на церковном дворе была построена колокольня. Сами колокола до этого хранились на чердаке. Некоторые были изготовлены собственноручно. И сегодня жители села могут слушать звон колоколов, призывающих всех на совместное Богослужение. Сегодня отец Анатолий сетует на то, что число прихожан уменьшилось. Но одно ясно точно – возврата в прежние время, когда церкви закрывали, не будет.

Восстановление храмов во все времена считалось делом Богоугодным и праведным. Нужно сказать, что и не дешевым. Поэтому особо приятно, что есть люди, жертвующие финансовые средства на строительство церквей. С радостью можно наблюдать, как сегодня в селах рыбницкого района возводятся новые церкви и реставрируются старые. Заканчивается строительство храмов в селах Белочи, Гараба, Выхватенцы. Восстанавливаются храмы в селах Зозуляны, Плоть.

Своё пасторское служение несут священнослужители рыбницкого благочиния, неся Слово Божие всем страждущим.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

На мой взгляд, актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи очевидна. За молодежью, будущее всего человечества, а значит, проблемы молодежи необходимо рассматривать как общечеловеческие проблемы.

Современные представления молодежи о некоторых вещах не просто удивляют, а подчас даже шокируют (разводы, аборты, воспринимаются как норма жизни от которой никуда не деться). Уровень культуры и понятиях об элементарных правилах этикета и приличия вызывает недоумение и справедливо вытекающий отсюда вопрос старшего поколения: как можно этого не знать? (в автобусе надо уступать место старшим).

Души современных подростков разорены, опустошены и извращены. Как же можно объяснить, столь стремительную деградацию духовной сферы человека, особенно в последние десятилетие. Никандров считает: «Это испытали на себе все страны в переходные периоды, когда одна система ценностей либо сама исчерпала себя, либо насильственно уничтожалась, а другая еще не сформировалась. И чем быстрее и жестче эти изменения вводились, тем больше ощущались потери в области общественной нравственности.» [1, с 3] Такой переходный период и произошел в 90-х годах, когда была разрушена государственно-общественная система воспитания детей и молодежи. И именно тогда когда будет четко определенная стратегия духовного воспитания можно будет говорить о формировании наиболее правильного мировоззрения у школьников.

Кто же должен вырабатывать такую стратегию и надо ли ее вырабатывать или можно вернуться к хорошо забытой старой?

Наверное церковь и государство, а также семья.

1. Роль церкви в воспитании молодежи

Многие затрагивая подобную проблему говорят о том что когда-то раньше было лучше, потому что люди были добрее, воспитаннее и духовно богаче. Если придерживаться этой точки зрения, то можно сказать, что чем дальше человечество уходит от Бога к цивилизации, тем скуднее становится его душа и развратнее мировоззрение. Киселев изложил это так: – “Он “упростил” свою жизнь жилищным комфортом, обилием продовольствия, возможностями современной техники. За все пришлось платить. Приобретая – утрачивая. Утеряны живительная связь с природой и естественные чувства сопричастности, слитности с «нерукотворным» миром, вызывающим восхищение и поклонение гармонии, величию и красоте.” 2 К чему же мы придем такими темпами в итоге? Наверное к власти машин в прямом и переносном смысле, потому что человек утративший способность сопереживать проявлять искренние человеческие эмоции автоматически перестает быть человеком и становится просто бездушным роботом выполняющим запрограммированный объем работы. Может уже пришло время вернуться к Богу услышать Его и жить по законам Его? Церковь должна направлять человечество и молодежь на путь истины, добра и правды. Это ее основная и великая миссия.

Факт крещения Руси в 988 году явился судьбоносным для формирования всей Российской культуры, мировоззрения, традиций и отношения к миру к себе к Богу. А ведь : ”Воспитание – это всегда воспитание ценностей, воспитания отношения человека к миру к себе, к другим, к Богу”. Значит Русский народ уже более 1100 лет воспитывается в духе православной веры. В истории Российской духовной нравственности лежит мощнейший фундамент – церковь. Опора на устоявшиеся традиции которые способствуют укреплению и единению страны – основа духовно–нравственного воспитания. На основании всего выше сказанного я считаю, что воспитание педагогическое обязательно должно опираться на Православие. Ушинский считал нехристианскую педагогику вещью немыслимой.

В истории развития России и христианства не раз наблюдались попытки свернуть с пути истины, предать забвению русские православные ценности. И поставить на первый план ценности запада. Однако ни одна из этих попыток не увенчалась успехом. Почему? Вероятнее всего потому что европейцы индивидуалисты которые стремятся развить предприимчивость, расчетливость и т.д., а Русские люди коллективисты которые способны думать и о других а не только о себе.

Социалистический строй отвергал православие, но социалистические ценности и образ нового человека, по сути являются воплощением идей записанных в Новом Завете. Следовательно социалистический строй продолжал укреплять и совершенствовать мировоззрение духовно богатых верующих людей, что способствовало развитию в советских людях таких качеств как порядочность, честность, открытость, доброта. К сожалению эти качества в современной России редчайшее явление. И это как раз последствия периода “лихих девяностых”.

Однако использовать веру только как инструмент воспитания неправильно. Вера это прежде всего состояние души, а не способ запихать в человека как можно больше норм и правил подкрепляемых запугиванием расплаты на том свете.

2. Роль политической системы

Важную роль в духовно – нравственном воспитании играет государство и политический строй.

Приоритетной задачей государства и политического строя по моему мнению является актуализация системы общенациональных ценностей. “В этой связи принятие новой редакции Закона “Об образовании” в 2007г.– взвешенное и необходимое политическое решение. Духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направленно на духовную и социальную консолидацию общества, укрепление гражданской идентичности, формирование общих духовных и нравственных основ российского национального самосознания, определение и принятие новыми поколениями россиян социально значимых смысловых ориентиров, существенное повышение доверия россиян к себе, к своей жизни в России, друг к другу, к государству, к нашему общему настоящему и будущему.”

3. Воспитание нравственности и духовности

На мой взгляд духовность – это красота внутреннего мира человека. Сегодня актуальной проблемой является проблема «выстраивания» внутреннего мира человека, можно предположить, основываясь на том, что у человека природой заложено стремление к прекрасному, значит развивая в человеке художественные наклонности и приобщая к творчеству можно создать внешние предпосылки к тому, чтобы в душе человека отогрелся и ожил росток духовности.

“Культура как высший акт творчества человека рождалась под мощным воздействием природы через духовные нравственные и творческие силы человека. Ее краеугольным камнем является народная культура, скрепляющая поколения прочными духовными связями.”

“Проблема в том, что мы разучились “строить” внутренний мир человека. Воспитание в основном, нацелено на формирование человека вовне: как буду выглядеть в обществе, какое место в нем займу, какую карьеру сделаю, какой у меня будет дом, машина и многое другое.”

“Духовность и нравственность как производные от внутренних устремлений и личных усилий не могут быть сформированы “снаружи”. Они произрастают изнутри, становясь своеобразной пуповиной, соединяющей человека с его бытийными истоками, давая ему жизненную опору “здесь и сейчас”,открывая ориентиры для выхода за индивидуальные пределы. Педагогически могут быть созданы лишь стимулы, рождающие личностные стремления к самовоспитанию, нравственному совершенствованию и духовному развитию, а также условия, этому способствующие.”

Заключение

Итак, изучив данную проблему ,ее причины и пути решения я могу сказать, что неразрешимых проблем не бывает. Да проблема духовно – нравственного воспитания есть, но есть и пути ее решения. И при целенаправленной и скоординированной воспитательно –педагогической работе церкви, семьи, политической системы, образовательной системы и отдельно взятой личности над собой данная проблема заметно уменьшится. И уже сегодня в данном направлении происходят заметные улучшения, например тот факт, что принят новый Закон “Об образовании”

Однако несмотря на это все еще остается острым вопрос с засилием в души молодых людей западной культуры и западных ценностей и все еще размытые стратегии и цели воспитания.

Очень надеюсь на то что меры необходимые для устранения данной проблемы будут применены раньше не поправимой катастрофы общечеловеческого масштаба – полного краха духовно – нравственных ценностей и без возвратного перерождения людей в роботов.

*Л.С. Арнаут, учитель ОПК, ИЗО, 1 категория
О.Н. Булгак, учитель истории, 1 категория
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ГЕРОИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ИСТИННОГО ПРАВОСЛАВИЯ

В статье раскрыта современная, актуальная проблема духовно–нравственного воспитания молодежи. Рассмотрено: отношение к Отечеству, православной вере, в разные исторические эпохи; понимание христианского взгляда на войну как объективное зло, на которую христианин идет во имя защиты добра и справедливости.

Ключевые слова: оберегать, воин Христов, подвиг, «Священная война».

**Любовь, добро, порядочность и честь –
Немало качеств в человеке есть.
Без этих слов не будет жизни на земле,
Я каждое из них пытаюсь отыскать в себе.**

**И, с каждым годом становясь взрослей,
Достойным сыном стать хочу я
Матери и Родины своей.**
(автор неизвестен)

Велико наше Отечество. Но таким оно стало не сразу. Много врагов разоряли русские земли, немало тяжелых бедствий пережила она. Во всех невзгодах добрые люди, герои жертвовали собой (отдавали свою жизнь), защищая Родину и христианскую веру.

Воинство дало множество мучеников прославившихся своей преданностью христианской вере. Готовностью принять жесточайшие мучения, ради имени Иисуса Христа. При содействии Божьей воины христиане получали силы быть не только непобедимыми в битвах, но и переносить самые страшные истязания, не придавая своей вере. Однажды императора Константина спросили, почему христиане берут в руки оружие и выходят на бой с врагами, хотя Христос заповедал им молиться за врагов, творить добро всем, и даже тем, кто их ненавидит и обижает? Константин ответил: «Верно, **Христос заповедал ученикам молиться за своих обидчиков. Но сказал, что нет выше той любви, если кто положит душу свою (пожертвует жизнью) за друзей своих.** Поэтому христианин терпит обиды, причиненные ему лично, но своих друзей и братьев, свое Отечество защищает, по заповеди Спасителя, даже жертвуя жизнью».

Церковь никогда не считала войну нормальным состоянием общества. Тысячи лет она возносит молитвы об изобилии плодов земных и времени их мирных. Именно поэтому, считая войну бедствием и несомненным злом, церковь знает понятие «**Священной войны**». Это война в защиту Отечества. Ведь Иоанн Креститель не призывал пришедших к нему воинов дезертировать по религиозным убеждениям, но будучи скромным, дал им следующее наставление: «**Никого не обижайте, ни клеветите и довольствуйтесь своим жалованием**». То есть призывал их к честному исполнению долга. При этом нельзя не понимать, что война это болезнь или стихия, в которой гибнут и правые и виноватые, так есть ли лекарство от ненависти при этой болезни, есть. Это пример людей, своей жизнью показавших нам путь следования за Христом. Путь исполнения своего призвания. Мы называем этих людей святыми [1, с. 62-67].

Воинская доблесть всегда состояла в служении своему Отечеству, его защите. Для этого следовало быть мужественным и стойким. Не раз христиане жертвовали своей жизнью. Их подвиги и через века показывают, каким сильным, мужественным, духовно красивым может стать человек, укрепленный верой.

Православные воины умели воевать и умели достойно возвращаться с войны. Русская Православная церковь всегда была и остается тем удивительным организмом, который помогает каждому воину пройти тяжелейшие испытания. В первую очередь своим молитвенным подвигом, своим духовным заступничеством. Помогала пережить эту страшную трагедию.

Православие было внутренним состоянием души. Люди, которые пришли к страшной трагедии, противостояние которой не могло вместиться ни в сердце, ни в разум человека. Жесточайшая бойня, когда миллионы людей погибают в одночасье. В этот момент человек обращается к Богу. Часто можно слышать рассказы наших бабушек, дедушек, которые говорили о том, когда провожали на войну, обязательно брали с собой молитвы. Брали иконочки и зашивали их в обмундирования. Ни все может быть крестились, но поминая Бога и призывая имя Божье, старались хоть как-то себя обезопасить. Все это на генном уровне, на внутреннем духовном уровне. Это был подвиг церкви, это сохранность традиций. Всегда государство и правители пытались использовать потенциал нашего русского православия, чтобы на патриотическом подъеме объединить вокруг государства, церкви лучшие силы беззаветного служения Родине. Любые войны говорят нам, что нужно быть вместе, нужно быть верующим и нужно быть с Богом. Вот тогда настоящая победа будет духовной, победой оружия, которое любого агрессора поставит на место [2, с. 512-513].

Сегодня, перед отправкой солдат на военные действия, приглашаются священники с молебном. В боевых подразделениях священники причащают и исповедуют воинов. От внутреннего состояния воинов многое зависит. Если человек обращается к Богу, тогда его душа открывается к исполнению тех задач, которые перед ним стоят. А вот правильное исполнение предполагает духовное водительство. Не находится там где не нужно, наклонить голову, там где возможно. Твоя жизнь нужна для дальнейшего. Или наоборот, тебя ведут на амбразуру, чтобы через твою жертву, через твой выполненный священный долг были спасены многие, многие люди. Мы должны помнить тех воинов, которые сложили свою жизнь и тех которые до сих пор с нами, кто еще может передать нам частичку того знания, что было той войны... своим родным и близким, своим внукам, правнукам. Такие рассказы помогают понять молодому поколению, что происходит на войне. Во время Великой Отечественной Войны нашли записи немецкого офицера, который рассказывал, как уничтожал мирных жителей: детей, стариков, женщин. В конце рапорта было написано: «С нами Бог». И на пряжке, которую нашли в тех местах, была написана эта фраза. Люди, которые уничтожают других людей, мирных жителей, считают, что с ними Бог. Но мы православные знаем, Бог с теми, у кого любовь, у кого самопожертвование и желание за други своя отдать жизнь. Вот это духовная суть человека.

Те или иные воины не факт, что могут быть праведными и неправедными. Не может быть война наступательная быть праведной. Только оборонительная и то, какими средствами ведется, даже будучи в таком состоянии можно воевать, но при этом совершать не богоугодные поступки.

Война может быть справедливой, если ведется «За алтари и очаги», то есть за свою семью, за свою большую семью – Отчизну, и за ее духовные святыни.

По отношению к мирным гражданам, по отношению к пленным, должно быть человеческое достоинство. Если победил, воздержись от очередных жертв. Но даже на войне христианский воин не должен превращаться в машину для убийства. Даже на войне надо остаться человеком. Нельзя добивать раненых. Нельзя трогать безоружных. Нельзя грабить местных жителей. Если враг сдается или если война закончена – надо к недавнему недругу отнестись уже просто как к человеку. Вот в таких случаях мы понимаем, где православие, а где бесовщина. Кроме служения воинского, должно быть служение духовное. Вот тогда будет победа окончательная. Во время войны превалирует страх. Состояние души чувствует, что готовится то, что может принести смерть. И вот это состояние страха, отчаяния, гнева, оно проходит через все войны. Все это бесовские наваждения. Не может человек жить только в состоянии страха. Он должен преодолевать страх видеть во всем промысел Божий. А это движение предполагает серьезную работу души. Эта работа может быть на передовых позициях, либо, когда человек вытаскивает детали, печет хлеб и другие работы, выполненные в момент великой брани любой войны. Вот об этих людях нам надо вспомнить и поклониться им. Труженики невидимой брани, которая помогла и помогает нашему Отечеству выжить и в первую очередь обеспечить военный потенциал. На крови, на поте, на неимоверных усилиях и детей, стариков, женщин. Вот им низкий поклон. Потому что они воины, воины духа.

Никогда воины не были отвержены церковью в момент введения военных действий. Вот всяческая поддержка воинов, прославление их, а также молитва за воина. Всячески церковь поддерживает это служение. Убийство, сделанное человеком ради корысти, злобы, ненависти, то убийство, которое человек совершает ради эгоизма и внутренней потребности – это смертный грех и такое поведение полностью осуждается церковью. Но есть ситуации, дабы остановить еще больший грех приходится прибегать к вооруженной защите и убийству противника. Церковь всегда предполагала, что воины, пришедшие с войны должны принести покаяние. Как правило, человек не может быть бесстрастен в момент введения боевых действий. И это страстное поведение, когда захлестывает ненависть, праведный гнев, а иногда, когда человек переходит эту грань, относиться к своей жертве не так как хочет православная церковь. В этом случае надо каяться, церковь накладывает свои покаяния, духовно помогая человеку восстановить свои звания.

Воин выходит на поле брани, чтобы защитить свое Богом хранимое Отечество – святую Землю. Любая деятельность военнослужащего, который с оружием в руках отстаивал и отстаивает наши интересы – это деятельность праведная. Но если есть гнев, злоба, ненависть человек должен раскрыть и представить на суд Божий. В духовной жизни нет мелочей. Размышление и рассуждение духовное над тем, что произошло [3, с.56].

Их подвиги наводят на многие мысли. Если были и есть такие люди в нашей стране, значит, она не погибла и не погибнет никогда. Вера присуща русскому человеку, она спит, но в определенный момент пробуждается. Мы можем жить и побеждать только Верой.

А посему, и девиз наших воинов, должен быть соответствующий, с учетом и Заповедей Божьих, данных Им людям на все времена, и Русского Православного Духа:

«ДУША - БОГУ, ЖИЗНЬ - ОТЕЧЕСТВУ, СЕРДЦЕ - ЛЮДЯМ, ЧЕСТЬ - НИКОМУ!»

*Е.В. Беспалько, заведующий
музей боевой славы
г. Рыбница, Приднестровье*

АКТУАЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Рассматривается актуальность и необходимость музея в современном мире и обществе. О грядущих переменах в музейной деятельности, учитывая потребности современного общества с инновационными технологиями. Показаны определения, функции, деятельность музея и переход его на новые технологии.

Ключевые слова: музей, современное общество, инновационные технологии, научно-исследовательская работа, Музей боевой славы.

Учитывая ритм жизни современного человека, некоторые обыватели забывают об истинных ценностях жизни, и порой не задумываются о том, что останется от нас в наизидание последующим поколениям. А главную миссию сохранения социальной памяти, преемственности поколений несут музеи.

На сегодняшний день тема музеев остается актуальной и является наиболее обсуждаемой. Общество разделилось на две части – одна на тех, кто считает, что музеи не нужны, так как настал век интернета, а другая половина считает, что музеи необходимы современному обществу, так как нет ничего ценнее, как знать свои корни, прочувствовать и ощутить предметы прошлых лет и эпох.

Несмотря на развитие технологий, **музеи** не потеряли свое значение в сфере, не только культурного, но и общего развития человека, как полноценной личности. Ведь согласитесь, даже если вы увидите известную на весь мир «Джоконду» на экране монитора, даже на самом хорошем мониторе – это не может оказать на вас такое же впечатление, как если бы вы повстречались с картиной великого художника в живую, а такая возможность может представиться нам только в музее. Вряд ли можно утверждать с такой же уверенностью, с какой утверждали древние греки, что, окинув взглядом прекрасные формы, воспринимая прекрасные звуки, человек может стать подобным им, красивым, здоровым и счастливым. Можно только позавидовать белой завистью тому, как чувствовали древние греки положительное влияние прекрасного на себе.

В нынешнее время преобладания в современном западном мире технической цивилизации культурно-гуманитарная основа образования имеет особенное значение. Для формирования настоящей, полноценной личности человека, живущего в современном мире необходимо привлекать опыт, накопленный всеми поколениями.

На данный момент музееведческая мысль разработала целый ряд определений музея, что связано как с различными исследовательскими подходами специалистов, так и с разнообразием целей и задач, ради которых создается дефиниция. Например, в Российской музейной энциклопедии феномен музея рассматривается с философских позиций: **музей** – это «исторический обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, – музейных предметов».

В Приднестровском обществе **музеи** определяются как постоянное, некоммерческое учреждение, признанное служить обществу и способствовать его развитию, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных ценностей.

В функции музея входит научно-исследовательская, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-просветительская, научно-методическая, а также библиотечная работы.

Вся деятельность музея прямо или косвенно опирается на научные исследования. Без них невозможно ни успешное комплектование фондов, ни максимально-продолжительное их хранение, ни создание полноценной экспозиции, ни проведение действительной культурно-образовательной работы. Поэтому научные исследования являются необходимым условием нормального функционирования музея.

Наша статья направлена на то, чтобы доказать сегодня актуальность музея в общем и в частности. Рассмотрим данный вопрос, на примере Рыбницкого музея боевой славы. Бытует мнение что, Вторая мировая и Великая Отечественная война, а также и другие войны никому уже неинтересны, о них уже все сказано, но это в корне ошибочное мнение. Ведь пока не похоронен последний солдат, война считается не оконченной. До сих пор ведутся исследования по данным темам, и все еще не собрано, недоизучено... Старшему поколению необходимо донести до молодого сознания, истину тех или иных событий. А в этом деле музей является посредником, связующей нитью между поколениями. Войны, в особенности двадцатого века не должны повториться вновь. Для этого необходимо воспитывать в нынешнем поколении уважение, патриотизм, как к своей Родине, так и чувство сострадания к людям, которые все сделали для того, чтобы мы с вами имели право на жизнь.

Рыбницкий музей боевой славы был открыт 9 мая 2010 г., но фонд музея начали формировать еще в историко-краеведческом музее с 1975 г. Музей боевой славы является только небольшим звеном всей музейной сети МУ «Рыбницкое музейное объединение», в которое входит еще 10 музеев по разным направлениям.

В Музее боевой славы преобладают следующие разделы: Рыбница в период Великой Отечественной войны, рыбничане – участники крупных сражений ВОВ, Становление и образование Приднестровской Молдавской Республики. Так же ведется исследование и пополнение фондов по следующим темам: Рыбница в годы Гражданской войны, рыбничане – участники первой мировой и гражданской войн, рыбничане – участники войны в Афганистане, рыбничане – участники ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС и другие.

Приведем небольшую статистику данного музея. Ведь только за 9 месяцев 2013 г. наш музей посетили 2170 человек и проведено 213 экскурсий.

Посетили музей не только жители города, но гости из разных стран мира, а именно из Германии, США, Индии, Франции, Японии, России, Украины, Молдовы, Белоруссии.

Когда в город приезжают гости, в первую очередь они идут в музей, чтоб хотя бы немного узнать о том местечке, в которое они прибыли. Например, гости из Германии, для себя открыли много нового в

нашем музее, ведь тема Второй мировой войны в Германии замалчивается и о ней открыто не принято говорить; гости из Индии с начала засомневались в оригинальности военной формы, но сотрудники музея смогли убедить наших гостей, показав особенность пошива военного костюма, что присуще периоду ВОВ. Также для многих гостей и жителей города является открытием то, что во время оккупации в Рыбнице было в 1941 г. организовано немецко-румынскими войсками гетто и тюрьма. Сколько человеческих судеб пострадало от фашизма. До сих пор приезжают люди из разных уголков мира, пострадавшие в Рыбницком гетто, а также их родственники. Эта тема до сих пор сегодня является животрепещущей, и затрагивает почти каждую семью, хотя прошло почти 70 лет. Часто можно увидеть такую картину, когда в музей пожилые люди приводят своих детей, внуков и им рассказывают, что происходило в Рыбнице в годы ВОВ, так как сами пережили этот страшный период войны.

Интересна также для посетителей тема «Становление и образование ПМР» Например, возникают у гостей города такие вопросы: почему и по каким причинам образовалась наша республика, почему мы не признаны, для чего мы добиваемся признания, почему произошел военный конфликт в 1992 году и так далее.

Музей также проводит тематические вечера-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, защитниками ПМР, а также викторины для учащихся школ. Сотрудники музея публикуют свои исследования по данным темам в прессе, выступают на радио и телевидении, на конференциях, читают лекции в образовательных учреждениях, готовят тематические выставки и демонстрируют как в музее, так и за его пределами, занимаются поисковой работой, пополняя фонды музея и т.д.

Помимо традиционных методов в работе музея успешно используются инновационные технологии. Переход на информационные каталоги музейных коллекций откроет широкие возможности для пользователей сети работы с базой данных музея, доступа к фондам, сбора необходимых сведений об экспонатах. Также в Музее боевой славы активно начали практиковать в прочтении лекций демонстрацию презентаций на проекторах. В подготовке презентаций используется собранный материал музейного фонда. Плановое введение музея в Глобальные сети интернет активно проводится как в музеях нашей республики, так и в других странах.

Музей для рыбничан стал местом погружения в прошлое, местом хранения остановленных мгновений, помогает осмыслить и оценить то время, которые невозможно уже вернуть, открыть для себя предметный мир культуры и символический язык музея.

Современное общество диктует нам пересмотра музейных ценностей и традиционных подходов. Фактически музею необходимо в нынешнем обществе с высоким потенциалом перестраивать свою подачу, демонстрируя тот же музейный предмет по новому, чтобы современные люди могли с интересом и увлечением усвоить материал из прошлого, сохранившегося до наших дней. На сегодняшний день музей полностью перестраивается под современного человека и активно вводит в свою работу инновации.

Список литературы:

1. Музей в современном мире / Сост. М.Н. Кашлева, В.И., В.И. Немировский. – Тирасполь: ПГИРО, 2007.
2. Музейное дело и охрана памятников. 1997-2006. – Тирасполь: ГУП МП, 2006. – 280 с.
3. Нужны ли музеи в век Интернета? – Режим доступа: <http://www.globmuseum.info>.
4. О чем рассказывают музеи (по музеям г. Рыбницы и Рыбницкого района). // Сост. Г.А.Рыкова, Е.В. Беспалько. – Бендеры, 2008 г.
5. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2006.

*Л.И. Брага, преп.
К.И. Ситенко, студентка III курса
филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г.Рыбница, Приднестровье*

СВАСТИКА – ДОБРО ИЛИ ЗЛО?

В истории общества свастика – это один из древнейших символов человечества, связь между культурами разных народов, к «фашизму» знак этот отношения не имеет. Символ свастики отражает реально существующий в природе принцип, форму организации материи и символизирует вихревую энергию, создавшую Вселенную. Древнерусский свастический символ Коловрат – это не просто знак и, тем более, не «фашистский крест», а символ той части природы, в которой мы живём, частью которой являемся.

Ключевые слова: символ, свастика, Коловрат, нацистский, знак, орнамент, традиции.

С древнейших времен человечество сопровождают символы. В течение тысячелетий они позволяли скульпторам, художникам и ремесленникам передавать глубочайшие мысли о человеческой жизни и природе. В процессе обмена идеями между людьми (и даже культурами) образы, символы предшествовали слову. Вырезанные, нарисованные, изображенные на одежде в виде орнаментов, образы использовались как для магических целей – отвести зло, умолить или умиротворить богов, так и для управления обществом – его сплочения, внушения чувства преданности, послушания, агрессии, любви или страха.

Свастика является одним из самых мощных средств визуального воздействия в истории человечества. С чисто графической точки зрения, ни один другой логотип не является настолько удачным как свастика. Чистые геометрические линии свастики позволяют легко различить этот символ с любой дистанции, при любом размере знака. Знак свастики отражает реально существующий в природе принцип, форму организации материи и символизирует вихревую энергию, создавшую Вселенную. Учеными получена фотография, запечатлевшая радиально исходящие от солнечного диска и закручивающиеся в правостороннюю спираль восемь вихревых потоков. Установлено, что межпланетное магнитное поле имеет свастикообразную конфигурацию. Таким образом, получено документальное подтверждение изначальных представлений о физике Солнца, отраженных в свастическом символе.



Рис.1. Радиально исходящие от солнечного диска вихревые потоки

Корни свастики уходят глубоко в историю человечества. Самое раннее из дошедших до нас описаний свастики дано на санскрите. Слово «свастика» родилось от объединения двух санскритских слов: «су» («добро») и «асти» («быть») и является пожеланием добра. [2]

Древний солярный знак – указатель видимого движения Солнца вокруг Земли и деления года на четыре части – четыре сезона. Знак фиксирует два солнцестояния (летнее и зимнее) и годовое движение Солнца. Имеет идею четырёх сторон света, центрированных вокруг оси. Свастика предполагает и идею движения в двух направлениях: по часовой и против часовой стрелки. Подобно «Инь» и «Ян», дуальный знак, вращаясь по часовой стрелке, символизирует мужскую энергию, против часовой – женскую. До преобразования свастики в государственный символ нацистской Германии, она широко использовалась многими народами в оккультных талисманах, научных символах, эмблемах гильдий, архитектурных украшениях и военных регалиях.

Свастика появлялась на отпечатках ступней Будды, выдолбленных на скалах Индии, она обозначала Юпитера у римлян и Тора у скандинавов. Она изображена в городе мертвых Кобан на Кавказе, на монументах богинь Геры, Деметры, Астарты. Буддисты называли символ свастики «Колесо жизни». В 1874 году доктор Генрих Шлиман открыл изображения свастики во время раскопок гомеровской Трои. Позднее он проследил эволюцию изображений свастики в цивилизациях Микен, Вавилона, Тибета, Греции, Ашанти (Золотой Берег Африки), Газы, Лапландии, Парагвая и Малой Азии. В галло-романский период свастика (гаммадион) изображалась на алтарях друидических культов. В Англии и Шотландии она известна как филфот (fylfot) и также часто применялась в религиозных ритуалах (следы кельтского влияния). [1]

В XIX веке свастика являлась масонским знаком. В 1920 году свастика была выбрана символом мира комиссией Лиги Наций, в 1930-х годах она была изображена на национальных флагах Эстонии, Финляндии («крест свободы») и Латвии. Она также часто изображалась на воинских регалиях самых разных стран, включая США. [6]

Из материалов археологических раскопок и исследований в области этнографии известно, что не только Европа, но даже Индия не может сравниться с Россией в изобилии свастик покрывавших русское оружие, стяги, национальный костюм, дома, предметы повседневного быта, храмы, предметы православного культа. На территории России свастика была одним из главных орнаментальных символов уже более трех тысяч лет назад.



Рис.2. Древнеславянские свастические символы

На Руси крест с изогнутыми концами (один из вариантов свастики) имел свое, русское название – «Коловрат», являлся основным символом славянского Радноверия – это светлый, солнечный (солярный), языческий символ, несущий в себе огромную позитивную информацию и силу. «Коло» – древнерусское название солнца, «Врат» – древнерусское «возвращать» или «ворота». На современном русском языке «Коловрат» – «возвращающий солнце», «ворота солнца». [2]



Рис. 3. Коловрат – разящий тьму. Древнейший символ Солнца, Света, Жизни

«Коловрат» символизирует яркое Солнце и вечное вращение в Природе (Сварожьи колеса): день и ночь, годовой цикл и смену космических эпох, победу солнца, света над тьмой, жизни (вечной) над смертью. Под золотым Коловратом на алом стяге легендарный князь Святослав ходил на Константинополь, бил хазар.



Рис. 4. Солнечный (Солярный) знак Перуна на доспехах Русского воина XVI в.



Рис. 5. Кувшин Древних Русов с изображением Солнечного Креста

Многие славянские городища имели форму свастики, ориентированной по четырём сторонам света.

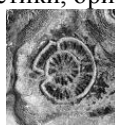


Рис.6. Аэрофотосъемка Древний город Аркаим, III- II.тыс.до н.э.Южное Зауралье

Ученые-этнографы утверждают, что Коловрат в различных вариантах начертания является исконным символом солнца многих индоевропейских народов, в том числе древних трипольцев.

В национальном русском костюме Коловрат-свастика был главным и, практически, единственным орнаментом вплоть до первой половины XX века, до сих пор его вышивают вятские, костромские, вологодские рукодельницы.



Рис.7. Орнаментальные мотивы русской национальной вышивки

Сегодня на территории Молдавии стилизованными древними символами, как декоративными элементами украшают колодцы, дома, керамику.



Рис.8.Солярная символика в зодчестве. с.Бутучень, Оргеевского района

Наиболее часто свастические символы различных форм встречаются на иконах Богородицы, точно так же, как орнамент из свастик чаще украшает женскую крестьянскую одежду, свастики выступают в качестве магических (и в первую очередь, языческих) оберегов. Иконописцы строго следовали традициям, особенно в использовании различных знаков и символов. Коловрат богато украшал храмы, священные предметы, ризы священников, иконы и т.д. Например, на изображении Христа Пантократора (Вседержителя), левая и правая свастики помещены на груди, символизируя начало и конец всего сущего. [5]



Рис.9. Увеличенный фрагмент иконы Христа Пантократора с изображением свастики

На святительском чине в Софийском соборе города Киева, в древнейшем русском православном Храме построенном еще Ярославом Мудрым, изображены пояса из чередующихся коловратов-свастик и

прямых крестов. Подобное сочетание пришло в Русское Православие из еще более ранней Византийской Православной традиции. Правая свастика символизирует первое пришествие сына Божьего Иисуса Христа для спасения людей. Следующий далее прямой крест символизирует его земной путь. Помещенная вслед за прямым крестом левая свастика, символизирует воскрешение Иисуса Христа и его второе пришествие в Силе и Славе. [5]



Рис.10. Софийский собор г.Киев

Свастичные символы использовались при Екатерине Великой. По её приказу в залах Зимнего Дворца появились орнаменты и узоры, составленные из различных видов свастичных символов, которые до сего дня украшают Зимний Дворец наравне с другими символами государственной императорской власти.



Рис. 11. Санкт-Петербург. Зимний Дворец

Свастика была не чужда и российскому императорскому дому. Императрица Александра Фёдоровна глубоко интересовалась ламаизмом Тибета. «Перед казнью в Екатеринбурге в 1918 году императрица начертала на стене комнаты, где была расстреляна вся царская семья, левую свастику-коловрат и что-то написала». [4] Но это изображение палачи уничтожили.

После Февральской революции в России 1917 года Временным правительством были выпущены бумажные деньги со свастикой, которые печатались большевиками до 1922 года. Правда, матрица для этих денег была изготовлена до революции, по заказу последнего Российского императора Николая II. Первые денежные знаки Советского государства также были орнаментированы этим символом.



Рис.12. Керенка достоинством 5000 рублей с тремя свастиками – в центре и по бокам на фоне номинала

3 ноября 1919 года командующим Красной армией на Юго-Восточном фронте, Василием Ивановичем Шориным был издан приказ № 213, в котором утверждался отличительный нарукавный знак с использованием свастики. Для командования и административного состава знак вышит золотом и серебром, для красноармейцев – трафаретный. [7]



Рис.13. Нарукавная нашивка для бойцов Красной Армии Юго-Восточного Фронта, 1918 г.



Рис. 14. Печать Московского губернского Совета Депутатов в 1920 г.

Но после 1929 года ситуация изменилась. К власти в Германии приходят национал-социалисты, и делают свастику не только партийным, но и государственным символом. Гитлер, будучи архитектором, художником по призванию, уделял особое внимание графическим средствам воздействия, он самостоятельно создал дизайн многих плакатов и эмблем партии с использованием мотивов свастики, изменил направление вращения свастики, придал ей более динамичную форму, наклонив рисунок на 45 градусов, а также поместил ее в белом круге на красном фоне. Свастика как эмблема партии должна была противостоять популярным в то время символам коммунистов.



Рис.15. Свастика нацистской Германии

Существует мнение, что немецкая свастика составлена из четырёх букв «Г», означающих фамилии руководителей третьего рейха – Гитлер, Гимлер, Геббельс, Гесс. Данное мнение ошибочно, т.к. в XX веке в Германии использовали не кириллицу, а латиницу, во времена третьего рейха использовался еще и рунический алфавит. [1]

Из-за близкого сходства немецкой партийной свастики со славянской, советскими властями было принято решение полностью отказаться от использования данной символики.

В конце 30-х – начале 40-х годов прошлого века крестьянская одежда с вышитыми на ней знаками свастики повсеместно изымалась и уничтожалась представителями НКВД. «На севере, ходили специальные отряды по русским деревням и силой заставляли женщин снимать юбки, поневы, передники, рубахи, которые тут же бросались в огонь». В некоторых местах дело доходило до того, что сами крестьяне, опасаясь репрессий, начинали уничтожать полотенца, предметы одежды с вышитыми на них знаками свастики. Даже те бабушки, которые век от века вышивали этот знак на рукавицах, после Отечественной войны, унесшей миллионы жизней, стали называть его «немецким знаком» – отмечает Р. Багдасаров.

После поражения Германии в 1945 году по программе денацификации запрещение свастики стало абсолютным. Из экспозиций многих музеев мира были изъяты предметы с изображением этого магического знака. Все германские флаги с изображением свастики были конфискованы, любое использование свастики было запрещено и объявлено нелегальным. Большая часть официальных плакатов, произведений искусства и нацистских регалий была вывезена из Германии в США. Правительство США держало около 800 наиболее «опасных, поджигающих работ» в сейфе под охраной армейских частей в Вашингтоне. В 1946 году послевоенное правительство Германии занесло запрет на свастику в конституцию. Когда армия США в 60-х годах хотела вернуть некоторые конфискованные артефакты, правительство в Бонне отказалось их принять. Предположительно, весь груз был утоплен в океане. [1]

Тем не менее, во многих странах мира использование свастики не было запрещено. Иное отношение к свастике сегодня в странах Юго-Восточной Азии, Индии и Китае. Там этот традиционный знак продолжает восприниматься по-прежнему, для этих обществ, свастика не связана с нацистской Германией. По сей день в городах Индии почти на каждом строении можно заметить орнамент свастики. К сожалению, в нынешнее время свастика как символ используется националистически настроенными организациями, и не только в России.

В истории общества солнечная свастика – это один из древнейших символов человечества, связь между культурами разных народов, к «фашизму» знак этот не имеет ни малейшего отношения. Свастический Коловрат – это не просто знак и, тем более, не «фашистский крест», а символ той части Природы, в которой мы живём, частью которой являемся.

Список литературы:

1. Багдасаров Р. Свастика: священный символ. – М., 2001. – С.381.
2. Джек Тресиддер. Словарь символов. – М.: Фаир-Пресс, 1999. - С.121.
3. Живая старина. – 1994. – №2. – С.45.
4. Карпушин И.И. Искусство и религия. – М.: Педагогика, 1991. – С.135.
5. Никитина Ю. И. Рисунки-граффити из Софии Новгородской // Советская археология. – 1990. – №3.
6. Токарев С.А. Мифы народов мира. Энциклопедия том 1,2. – М.: Советская энциклопедия, 1988.
7. Суров М.В. Вологодчина: неизведанная давность. – Вологда, 2002. – С.260.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kohphangan.com/batik/gallery/index>
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.e-park.com/html/batik.html>

*Г.М. Брадик, к.пед.н., доцент
А.О. Брадик, аспирант МГЛУ
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Автором раскрывается понятие гуманитарного образования, его возможности по формированию ценностей.

Ключевые слова: гуманитарное образование, традиционные ценности, аксиологический потенциал, педагогические условия.

Нравственность и мораль, традиционные ценности лежат в основе будущих успехов и побед личности, общества, государства. Из поколения в поколение передаются культурные традиции и ценностные ориентации, которые способствуют преодолению кризисных явлений. Сегодня альтернатива «нравственное поколение» и «безнравственное будущее» воспринимается как насущная проблема современности.

Что же такое гуманитарное образование? Какое воздействие оно оказывает на формирование традиционных ценностей личности? Для ответа на эти вопросы нам следует обозначить понятие «гуманитарное образование» и разъяснить, почему в условиях усиления гуманитарной направленности образования традиционные ценности у старшеклассников, студентов будут формироваться наиболее качественно. Современная организация образования должна формировать личность соответствующую реалиям нового времени, как справедливо отмечает Е.Ф. Мороз «Изменяя, формируя сознание каждого отдельного человека, гуманитарное образование изменяет в известной мере массовое сознание. Образование должно давать упреждающую подготовку человеку задолго до того, как сложится это будущее» [7].

В Большой советской энциклопедии понятие гуманитарное образование обозначает совокупность знаний в области общественных наук (философии, истории, филологии, права, экономики, искусствоведения и др.) и связанных с ними практических навыков и умений. Гуманитарное образование – важнейшее средство формирования мировоззрения, играет огромную роль в общем развитии людей [2].

В Большой советской энциклопедии различают общее и профессиональное гуманитарное образование, где общее дает средняя общеобразовательная школа, где изучаются наряду с естественнонаучными дисциплинами родной и иностранный языки, литература, история, обществоведение, различные виды искусства и др. Общее гуманитарное образование на более высоком уровне получают студенты вузов, также независимо от избранной специальности, в процессе изучения общественных наук [59].

Специальное гуманитарное образование в области философских, исторических, филологических, экономических, юридических, педагогических наук, искусствоведения, различных видов искусства, культуры и др. осуществляется в основном университетами и отраслевыми вузами, а по ряду специальностей и средними специальными учебными заведениями.

Примечательно, что, несмотря на существование понятия «гуманитарное образование» еще в 1972 году, споры вокруг причисления дисциплин к гуманитарным, социальным, техническим и естественно-научным ведутся и по сей день.

Например, доктор исторических наук, профессор, И.М. Савельева в выступлении, посвященном вопросам гуманитарного образования на современном этапе, призывает ориентироваться на международные стандарты Организации Экономического Сотрудничества и Развития (ОЭСР). В международной классификации ОЭСР прописано: гуманитарные специальности – религия или религиоведение, иностранные и родной языки, философия, археология, этика и предметы, являющиеся прикладными по отношению к перечисленным. Также к социальным – психология, социология, политическая наука и теория экономики. При этом сама же недоумевает, почему психологию отнесли к социальным наукам.

Что же касается официально принятых стандартов, то недоумение вызывает общероссийский классификатор специальностей по образованию в разделе гуманитарные науки (ОКСО от 01.06.2010г.), в котором утверждены не только «очевидные» гуманитарные науки, такие как филология, лингвистика, юриспруденция, но и такие как физическая культура, рекреация и спортивно-оздоровительный туризм.

Граница разделения дисциплин на гуманитарные и негуманитарные довольно условная, так как существует ряд дисциплин, которые можно отнести как к гуманитарным, так и социальным наукам. Некоторые исследователи предлагают к очевидно гуманитарным отнести эти пограничные дисциплины и назвать социально-гуманитарные науки [6]. Но все же исследователи не приходят к общей точке зрения. Нас же в первую очередь интересуют возможности формирования ценностей исконно гуманитарными дисциплинами. Как отмечает исследователи, в гуманитарном образовании заключен большой аксиологический потенциал, способствующий формированию у школьников ценностного отношения к себе, окружающим, обществу.

Гуманитарные науки способствуют формированию у школьников умения отличить добро от зла, воспитанию толерантности, умению мыслить и делать выводы, анализировать ситуации.

Например, С.В. Зотов считает, что гуманитарные науки приобщают молодого человека к богатствам мировой и отечественной культуры, содействуют установлению взаимопонимания и согласия между народами. Гуманитарные основы образования способствуют формированию мира духовных ценностей молодого поколения, представлений о достоинстве и чести, ответственности и долге, правах и обязанностях, патриотизме и трудолюбии, уважении к личности и милосердии [5].

Л. Вербицкая рассматривает гуманитарное образование как «духовное развитие человека в самом широком смысле. Оно включает очень широкий круг компонентов, обеспечивающий проявление

Человека во всем многообразии связей и взаимодействия как носителя и созидателя культурных ценностей, национальных традиций, общественной идеологии» [3].

По мнению В.П. Демкина, гуманитарное образование помогает человеку найти самого себя, отстоять свое право на самореализацию, самоопределение, создает его культурное поле, то есть способствует мировоззренческому, общекультурному, духовному и интеллектуальному развитию личности [4].

Обобщая выше сказанное, мы приходим к выводу, что цель гуманитарного образования – всестороннее развитие отдельно взятой личности, успешно адаптирующейся в стремительно изменяющемся мире и обществе.

Основная задача гуманитарного образования – создание условий для формирования нравственного сознания, ориентиров, жизненных позиций, мировоззрения, социальных установок, развитие психологических, профессиональных, интеллектуальных качеств личности.

Также важной задачей гуманитарного образования является обучение критическому мышлению и ценностному анализу, формирование высокоинтеллектуальной личности, мировоззрения.

Подтверждая выше сказанное, Б.С. Гершунский отмечает, что усилия сферы образования должны быть направлены на решение следующих задач:

- трансляция из поколения в поколение наиболее стабильных духовных, мировоззренческих и культурных ценностей;
- обогащение индивидуальных и общественных ментальных качеств данного социума общечеловеческими нравственными ценностями;
- коррекция тех ценностных жизненных ориентиров, которые на личностном уровне и на уровне социума определяют наиболее вероятное поведение и поступки людей [9].

В.Е. Черникова выделяет важные функции, которыми обладают гуманитарные науки: познавательная, развивающая потребность в дальнейшем обучении; мировоззренческая, способствующая формированию ценностных ориентаций; коммуникативная, дающая возможность проявлять эти ценностные ориентации [8].

Гуманитарное образование, благодаря своей аксиологической сущности, само по себе обладает огромной ценностью, а его возможности, направленные на формирование ценностей, поистине безграничны. Многие ученые отмечают значимость гуманизации и гуманитаризации системы образования, новые возможности которой позволяют развить личность, помочь ей найти себя в обществе и жизни, сформировать достойного гражданина своей страны.

О.Н. Грищенко отмечает особую роль гуманитарного образования в формировании ценностных ориентиров: именно гуманитарное образование помогает сформировать ценностные ориентиры у молодежи. Гуманитарность образования выступает движущей силой саморазвития человека, культивирует внутреннюю свободу, разнообразие интересов и ценностей без навязывания ему моделей поведения [6].

Как отмечают многие ученые, именно гуманитарное образование при определенных условиях формирует базис, на котором выстраивается в дальнейшем социальная активность человека, его жизненная и профессиональная карьера. В философии категория «условие» трактуется как выражение отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может, как относительно внешнего предмету многообразие объективного мира. Условие составляет ту среду, обстановку, в которой явления, процессы возникают, существуют и развиваются. Педагогическая трактовка данной категории представлена в работах В.И. Андреева, который рассматривает условие как целенаправленный отбор, консультирование и применение элементов содержания, методов обучения и воспитания для дидактических целей [1]. Под педагогическими условиями формирования традиционных ценностей старшеклассников мы понимаем совокупность внешних и внутренних обстоятельств образовательного процесса в преподавании гуманитарных дисциплин, от реализации которых зависит процесс формирования ценностей. Педагогические условия выступали при этом необходимым компонентом процесса формирования ценностей, учитывались при организации образовательного процесса гуманитарных дисциплин, которые позволяют обеспечить высокий уровень формирования традиционных ценностей.

Как утверждают В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, знания не сами по себе являются целью и результатом, предметом и продуктом деятельности, а личность обучающегося, его опыт, интеллект и личностные качества, измененные благодаря полученным знаниям, приобретенным умениям и навыкам. Главным результатом учебной деятельности старшеклассника должно стать умение мыслить и действовать на основе научных знаний. Понятие содержания гуманитарного образования включает ряд компонентов: когнитивный опыт личности, опыт практической деятельности, опыт творчества и опыт отношений личности. Социальный опыт, фундаментальные научные знания и теории лежат в основе определения структурных элементов содержания гуманитарного образования. Содержание образования определяется Государственным стандартом образования, который представляет собой:

- обязательную минимальную совокупность учебно-образовательной информации;
- адекватную систему способов обучения, обеспечивающую усвоение учебно-образовательной информации и освоение способов познавательной деятельности;

– обязательный минимальный набор методик, позволяющих идентифицировать степень выраженности каждого параметра интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер личности.

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы и обобщения опыта формирования традиционных ценностей молодежи, мы считаем, что условиями, обеспечивающими формирование ценностей на гуманитарных дисциплинах, являются:

– информационно-аксиологические – передача на занятиях гуманитарных дисциплин информации о ценностях, реализация аксиологического потенциала гуманитарн и получения социального опыта;

– потребностно-мотивационный – создание образовательной среды, удовлетворяющей потребности старшеклассников в самоанализе, рефлексии, самоопределении, способствующей формированию традиционных ценностей;

– дидактический – формирование традиционных ценностей с использованием целесообразных методик и технологий.

Определенные нами условия опираются на возможности гуманитарных дисциплин как наиболее аксиологичной, нравственной части системы образования и включают формирование традиционных ценностей и основных личностных качеств.

Анализ аксиологического потенциала гуманитарного образования показал, что использование всего комплекса компонентов гуманитарных дисциплин будет способствовать не только эффективному обучению, но и формированию традиционных ценностей.

Список литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 1980. – 391 с.
2. Большая советская энциклопедия в 30 т. / Под ред. А.М. Прохорова. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия. 1977. Т. 23., С. 194.
3. Вербицкий А.А., Бакшаева Н.А. Проблема трансформации мотивов в контекстном обучении // Вопросы психологии 199, N 3, – С. 12-22. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. М., 1986. – С. 79.
4. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Гуманитарное образование в информационном обществе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://huminf.tsu.ru/e-jurnal/magazine/1/demkin.htm>
5. Зотов С.В. Культура и гуманитарное образование [электронный ресурс] – Режим доступа: http://analiculturolog.ru/component/k2/item/406-article_39.html
6. Гуманитарное образование – основа формирования культуры современного общества: сборник статей по материалам II мжвуз. Науч.-практ. Конф, посв. Годовщ. Краснояр. Филиала, г.Красноярск, 2011. – 155с.
7. Мороз Е.Ф. Необходимость гуманитарного образования в современном обществе. // Гуманитарное образование – основа формирования культуры современного общества: сборник статей по материалам II межвузовской научно-практической конференции, посвященной годовщине Красноярского филиала, Красноярск, 2011. Стр. 86-91
8. Черникова В.Е. Гуманитарное образование и духовное развитие личности // Вестник Ставропольского государственного университета 64/2009 [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://vestnik.stavsu.ru/64-2009/22.pdf>
9. Яковлева Т.А., Давыдов В.М. «Гуманизация образования в рамках синергетического подхода». – Межвузовская науч-метод. конференция: Гуманитарное образование в высшей и средней школе. – Усурийск: Издательство УГПИ, 2001, С. 35-45

*М.А. Вербецкая, учитель
МОУ «Мокрянская РСОШ- детский сад»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

В статье поднимается актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания личности. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, семья, школа.*

Семья и школа – это берег и море.
На берегу ребенок делает свои первые шаги,
получает первые уроки жизни,
а потом открывается необозримое море знаний,
и курс в этом прокладывает школа.
Это не значит, что он должен совсем оторваться от берега...
Л.А.Кассиль

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы. Как известно, воспитание духовно-нравственных устоев в семье является частью широкого процесса воспитания, участником которого обязательно является воспитательно-образовательное учреждение. Именно школа призвана быть активным участником семейного воспитания школьников. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Забота о воспитании нравственности и чувства благочестия должна начинаться с раннего детства. Оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру.

Первые уроки нравственности дети получают в семье. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, родители – пример ему» – это слова Песталоцци.

Именно семья является первым важным социальным институтом на пути нравственного становления личности. Именно в семье происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Важно уберечь детей от злобности, нетерпимости, утраты здравого смысла. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности, доброта, терпимость, честность, порядочность, умение сострадать другим людям, трудолюбие, бережное отношение к природе – вот те главные ценности, которые закладываются в раннем детстве. К сожалению, на сегодняшний день воспитанию и развитию ребёнка в семье уделяется должное внимание не всегда. Современные родители уже привыкли к личной безответственности, воспитывавшейся на протяжении последних десятилетий. В некоторых, так называемых «неблагополучных», семьях дети и вовсе предоставлены сами себе. Следовательно, важным составляющим звеном в воспитании, обучении и становлении личности ребёнка является школа.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника. В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств. Поэтому в нашей работе мы ставим следующие цели:

1. воспитание гражданско-патриотических чувств;
2. содействие духовному возрождению нынешнего поколения путем приобщения к православным и народным традициям;
3. воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни, труду;
4. формирование ценного отношения к здоровью;
5. воспитание бережного отношения к природе, окружающей среде;
6. приобщение к духовным ценностям через художественную литературу, изобразительное искусство, музыку.

К сожалению, взаимоотношение школы и семьи, учителей и родителей не всегда бывают партнерскими, а их действия зачастую не согласованы.

Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьёй на основе сотрудничества и взаимопомощи. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.

В связи с этим значительное место в нашей деятельности занимает просветительская работа с родителями. Эту работу можно организовать в форме анкетирования, беседы, консультации, родительских собраний, посещения семьи, классных часов, экскурсий, совместных праздников, спортивных конкурсов и др.

Одной из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний являются классные родительские собрания. Основной задачей родительских собраний является обмен опытом семейного воспитания, распространение и внедрение лучшего опыта семьи.

Это школа повышения у родителей компетентности в вопросах обучения детей, формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. На собрании обсуждаются проблемы жизни класса, задачи учебно-воспитательной работы класса и т.д. Они могут быть организационными, тематическими, итоговыми. В ходе педагогического практикума учитель предлагает найти выход из какой-либо конфликтной ситуации, которая может сложиться во взаимоотношениях родителей и детей, родителей и школы, объяснить свою позицию в той или иной предполагаемой или реально возникшей ситуации.

Тематика родительских собраний, направленных на ознакомление родителей с правильными методами духовно-нравственного воспитания может быть различной. Так, например, мы обсуждали вопросы:

«Духовные истоки воспитания в семье», «Любовь и дружба – основа семейного воспитания», «Место и роль труда в жизни семьи», «Как сделать ребёнка счастливым», «Я и мой ребенок», «Роль традиций в семейном воспитании» и другие.

В сельской школе и родители, и педагоги знают друг друга очень хорошо. Это позволяет более доверительно строить беседы с родителями, да и детей учитель знает «с пелёнок».

Как у классного руководителя, с двадцатилетним стажем работы, в моей методической копилке много разнообразных мероприятий, которые рассчитаны на тесное сотрудничество с родителями, призваны заинтересовать родителей в совместном воспитании и развитии детей.

Ни одна из задач воспитания не будет решена до тех пор, пока не удастся решить главную – возрождение духовности.

«Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без человека – нет Народа»
(В.А. Караковский)

В своей практике воспитательной работы я уделяю большое внимание приобщению детей к истории нашего села, его жителей. И здесь, первым делом, дети знакомятся с родословной своей семьи, составляют родословное древо. И, конечно, эта работа строится на тесном сотрудничестве с родителями. А праздники, основанные на краеведческом материале, несут радость и душевную красоту в жизнь ребёнка, воспитывают в нём любовь к родине, к природе, к культурному наследию народа. Всё многообразие духовного богатства нашего народа как нельзя лучше усваивается детьми в процессе проведения фольклорных праздников, таких как «Деревенские посиделки».



Яркими мероприятиями с участием родителей учащихся стали праздники «Мы – наследники Победы!», «Хлеб – всему голова!», «Мы за чаем не скучаем», «Люби и знай родной свой край», «Все профессии важны!», «Милая, любимая, родная!», «Новогодняя сказка», «Прощание с начальной школой», «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурсы «Папа, мама, я – творческая семья» на котором демонстрируются поделки, сувениры, увлечения, традиции – все то, чем семья увлекается в свободное время.

Именно на этих мероприятиях происходит формирование идеала крепкой, благополучной семьи.

Но семья это не только мама и ребёнок. Как правило, именно отец прививает навыки, требующие напряжения, волевых усилий, самоотверженности, воспитывает в детях чувство долга, выводит интересы ребёнка за порог собственного дома. Детям совершенно необходим зримый пример мужского поведения. К сожалению, в последнее время утрачивается роль отца как главы семейства. Всё чаще мужчины вынуждены в поисках работы уезжать из дома на большой срок. В результате чего папы остаются в стороне от воспитания своих детей. Теряется, конечно, в глазах детей и авторитет отца, он становится для детей только источником дохода.

И для того чтобы поднять авторитет отца в глазах ребёнка, укрепить отношения между семьёй и школой, сплотить детей и родителей единой творческой мыслью, приобщения к семейным традициям прошёл в нашем классе праздник «Папа может всё, что угодно!»

Впервые удалось собрать вместе пап и их детей. Дети приготовили папам стихи, песни, загадки, частушки. После концертной программы началась конкурсная часть, самая весёлая и захватывающая. И, наверное, папы были увлечены больше, чем их ребяташки, а детки верили и не верили своим глазам: «Неужели это мой папа?»

Сколько тепла, заботы, отцовской любви было получено в этот день!

Привлечение родителей к общественной работе в школе расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняется их отношение к школе, вовлечённость в воспитательный процесс способствует

пониманию того, что воспитание детей это своеобразное искусство, которое требует терпения, а так же большого желания его познать. Общие дела и интересы сплачивают детей и родителей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование личности ребёнка.

Стержнем данных мероприятий является идея неисчерпаемой, творческой, любящей, доброй энергии семьи, которую создают родители и дети для счастья и благополучия.

Наряду с внеклассными воспитательными мероприятиями большое место в духовном и нравственном развитии детей занимает хорошо организованная внешкольная и общественно – полезная деятельность. В школе проводятся различные акции:

- «Милосердие» (оказание помощи ветеранам войны, вдовам);
- «Поздравь ветерана» (поздравления с Днём защитника Отечества, Днём Победы);
- «Память» (благоустройство памятных и мемориальных мест, участие в траурных шествиях и памятных мероприятиях накануне Дня Победы);
- Реализуются проекты «Школьный двор», «Чистый класс» (наведение санитарного порядка и благоустройство пришкольных территорий).

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Взаимодействие учителя и семьи – целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка. Чем выше уровень этого взаимодействия, тем успешнее решаются проблемы воспитания детей.

Дети – будущее страны, наше будущее, и какими будут они, зависит от того, какими мы воспитаем их, какие морально-этические нормы будут заложены в них. Жан Жак Руссо писал: «Воспитание в том и заключается, что более взрослое поколение передает свой опыт, свою страсть, свои убеждения младшему поколению...лучшее средство привить детям любовь к отечеству, нравственность состоит в том, чтобы эта любовь и нравственность была у отцов».

Список литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа. – 2005. – №11, – С. 68-71.
2. Сухов С.В. Духовное воспитание ребенка. – М.: Скиф, 2000.
3. Острогорская В.Я. Работа с родителями в начальных классах // Начальная школа плюс до и после. – 2009. – №3. – С.1-5.

*В.В. Вербецкий, директор
Л.Т. Вербецкая, зам. директора
МОУ «Мокрянская РСОШ–детский сад»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ

В статье рассмотрены основные критерии «толерантности» и их показатели. Проблема культуры общения – одна из самых важных в школе и в обществе в целом.

Ключевые слова: *толерантность, терпение, воспитание, культура взаимоотношения, развитие разносторонних интересов, способность к сочувствию, сопереживанию, уважение.*

Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия.

В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.

В воспитании все главное – и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношения воспитанников в коллективе.

В.А. Сухомлинский

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, школу. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности.

Основные критерии «толерантности» и их показатели можно определить, исходя из определения самого понятия «толерантность» – активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культуры, нации, религии, социальной среды.

«Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям) – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность – это гармония в многообразии. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений».

Толерантность – терпимость по отношению к инакомыслию, чужим взглядам, верованиям, поведению, к критике другими своих идей, позиций и действий и т.д.

Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира и ведет от культуры войны к культуре мира.

Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного.

Толерантность также требует предоставления каждому человеку возможностей для социального развития без какой-либо дискриминации. Это качество личности, которое является составляющей гуманистической направленности личности и определяется ее ценностным отношением к окружающим.

Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно-терпимого отношения друг к другу. Из-за такого дефицита происходит много бед. Казалось бы, так просто – живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично свое мировоззрение, признай право других на то же самое, и все будет хорошо. Огромную важность сегодня для нашей республики имеет теоретическая и практическая разработка принципов, методов, форм и содержания нового, культурного образования, воспитания.

В то же время толерантность вовсе не означает безразличие к любым взглядам и действиям. Так, например, аморально и преступно мириться с насилием, унижением достоинства, ущемлением интересов и прав человека.

Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

- социальная восприимчивость взаимодействующих субъектов, интерес к особенностям друг друга;
- признание равенства партнёров;
- отказ от доминирования и насилия;
- готовность принять другого таким, какой он есть;
- доверие, умение слушать и выслушивать другого;
- способность к сочувствию, сопереживанию.

Другой подход к укреплению толерантности выражается в создании условий, необходимых для осуществления прав человека. В сфере воспитания и развития толерантность означает открытость, реальную заинтересованность в культурных различиях, признание многообразия, развитие способности распознавать несправедливость и предпринимать шаги по её преодолению, а также способность конструктивно разрешать разногласия.

Затрагивая проблемы общества, необходимо говорить, что общество – это целостная единая система. И заниматься воспитанием толерантности нужно со всеми его структурами, начиная с семьи и продолжая в детском саду, школе. Ведь именно в детском саду нет деления детей по национальности, там все равны, все одинаковы.

Здесь есть хорошая возможность дать детям правильные представления о людях, о традициях, обычаях, культуре, о религии. Особенно важно это в раннем возрасте, когда ребёнок, как губка, впитывает в себя все проявления в обществе как позитивные, так и негативные. В нашем многонациональном государстве, где издавна существует традиции, культура многих народов, это возможно на основе устного народного творчества, литературы искусства. Очень важен поиск путей воспитания толерантности.

Для этого необходимо осознать важность феномена толерантности для нашего общества.

Проблема воспитания толерантности должна объединять людей разных, прежде всего, специалистов разных направлений и уровней – психологов, педагогов, воспитателей, руководителей, лидеров и рядовых специалистов, а также представителей разных возрастных групп.

Толерантность – это условие нормального функционирования гражданского общества и условие выживания человечества. Именно в этой связи возникает необходимость в формировании у подрастающего поколения способности быть толерантным. Проблему толерантности можно отнести к воспитательной проблеме. Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая, что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таким, какой он есть, мы не всегда ведем себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто. К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к другой

культуре, образу жизни, верованиям, убеждениям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать в наше время как в обществе в целом. Не является исключением и школа. Следует отметить, что предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, этническая, социальная, половая принадлежность ребенка, так и особенности его внешнего вида, интересы, увлечения, привычки.

Особая роль в формировании толерантности у всех категорий обучаемых – от дошкольной до послевузовской образовательной системы – принадлежит, безусловно, педагогам.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межкультурного общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов, поскольку именно в учебно-воспитательном процессе создаются ситуации культурного, межличностного, межнационального, формального и неформального общения.

На наш взгляд, формирование таких качеств, как признание человеком другого, принятие, понимание облегчило бы решение проблемы воспитания толерантности.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Глобальное образование призвано воспитывать у учащихся чувство и сознание ответственности за настоящее и будущее Приднестровья. Предвззудки по отношению к чужим культурам (да и к своей собственной) возникают из-за отсутствия у людей знаний о народах и их отношениях, о национальных культурах и традициях.

Проявлять толерантность – это значит признавать то, что люди различаются по внешнему виду, положению, интересам, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире, сохраняя при этом свою индивидуальность. Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание. Воспитание в духе толерантности способствует формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы по воспитанию толерантности у школьников, связанных с организацией деятельности детей в классе, использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы (дискуссий, диспутов, круглых столов).

Педагогические технологии должны быть основаны на системном подходе к воспитанию и синтезе форм продуктивной деятельности учащихся.

В связи с этим, педагог на предметных уроках, в особенности на классных часах, внеклассных мероприятиях должен уделять внимание патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, и народу Приднестровья.

Одна из приоритетных задач воспитания на современном этапе – это воспитание такого гражданина общества, который любит Родину, уважает государство и его законы, толерантно относится к народам, населяющим республику, стремится работать на ее благо, для процветания Отчизны, гордится достижениями страны и своего государства. Положительная гражданская позиция должна стать частью мировоззрения учащегося, определять его действия по отношению к государству, вселять веру в будущее Приднестровья. Человек, который не любит свой край, не чувствует привязанности к своей земле, не знает историю и культуру своего народа, не может быть по – настоящему гражданином и патриотом. Школа призвана заботиться о формировании психологии ребенка, в воспитании его в духе терпимости и братской любви к людям, школа обязана научить молодых людей умению различать добро и зло.

Наша цель – создание системы образования, основанной на глубоком освоении духовного наследия республики. Патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна способствовать выработке преемственного мышления, приверженности своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, также уважению и открытости ко всем другим системам и традициям. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям отечества и народа.

В основу обучения учащихся положены педагогические принципы:

- Гуманизация обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребенок – чудо.

- Интеграция различных видов искусства: музыки, изобразительного искусства, элементов театрализации, игры.

– Широкое привлечение игровых технологий, интереса, как факторов педагогической свободы обучения.

Важную роль в приобщении к культурам, решении проблем взаимопонимания и взаимообогащения, повышения культуры межнационального общения играет язык. Развитие национальных языков является сегодня одной из приоритетных задач государства.

Изучение языков представляет собой один из наиболее действенных путей воспитания в духе терпимости и взаимопонимания. Ведь лишь владение языком иной культуры открывает возможность для ее всестороннего и достоверного понимания. Необходимо особое внимание обратить на воспитание исторической памятью, правдой о становлении и развитии нашего многонационального государства, что приобретает особую важность для установления объективной истины, формирования личной позиции. В педагогическом аспекте единство исторического знания и культуры обозначает незыблемость межкультурных и межнациональных связей, способствует взаимопониманию и взаимообогащению народов.

Большую ценность для учащихся имеют этнографические знания о происхождении народов, с представителями которых они вместе учатся, о своеобразии национального этикета, обрядов, традиций, быта, одежды, искусства, художественных промыслов, праздников. Важно, чтобы классный руководитель не только проявлял компетентность в этих вопросах, но и использовал накопленные знания в воспитательной работе, во время беседы, посещения учащимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т.д.

Совместная деятельность детей при обучении создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков.

Проблемы воспитания толерантности становятся особенно актуальными в наши дни, т.к. резко возросла напряженность в человеческих отношениях. Нельзя обойтись без тщательного анализа причин ментальной несовместимости человеческих сообществ. Именно на этой основе могут быть найдены эффективные средства предупреждения конфронтационных процессов с использованием возможности сферы образования. Изначально в человеке заложены как добрые, так и злые начала и их проявление зависит от условий жизни человека, от среды, в которой он живет и развивается, от менталитета, которые непосредственным образом влияют на индивидуальность, на мировоззрение, стереотипы поведения.

Ориентация педагога на поведение и поступки детей означает, что в воспитательной деятельности на первый план выходят задачи понимания ребенка. Формирование толерантных отношений требует взаимодействия школы с семьей, с социальной средой. Воспитание культуры толерантности, на мой взгляд, должно осуществляться по формуле: «родители + дети + учитель».

Путь к толерантности – это серьезный эмоциональный, интеллектуальный труд и психическое напряжение, ибо оно возможно только на основе изменения самого себя и своего сознания. В основе педагогической деятельности учителя должен быть живой смысл и живое общение на основе живого слова, живого понятия, что, в свою очередь, важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к толерантному взаимодействию, взаимному пониманию. Если педагог толерантен, он уверен, открыт, доброжелателен. Он выступает по отношению к учащемуся в роли наставника.

Воспитание в духе терпимости должно быть направлено на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Основная цель воспитания:

- содействовать максимально широкому распространению идей и социальных образцов толерантности, практическое приобщение к культуре толерантности детей;
- способствовать формированию личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, умеющей строить отношения в процессе взаимодействия с учащимися разных верований, национальностей на основе сотрудничества и взаимопонимания.

Личность ребенка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Одним из способов достижения толерантных отношений подростков друг к другу является обучение личности открыто и свободно заявлять о своих желаниях, требованиях и добиваться их воплощения. Применительно к подросткам это обозначает умение оптимально реагировать на замечания, справедливую и несправедливую критику, способность говорить себе и окружающим «нет», отстаивать свою позицию, не ущемляя при этом достоинства другого человека. Важно учить подростков умению просить других об одолжении, не испытывая чувства неловкости. Все это позволит сохранить партнерские отношения с окружающими людьми.

По мнению М.Conche: «Это взаимная свобода, которую люди используют, чтобы верить и говорить то, что им кажется истиной, таким образом, что выражение каждым своим верований и мнений не несёт никакого насилия, но, напротив, совместно с сущностью мира».

Список литературы:

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия // Семья и школа. – 2001. – №№11-12.
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. – 2001. – №9, 2002. – №1, 2002. – №9.
3. Риэрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. – М., 2001.
4. Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках.
5. Макова Л.Л. Воспитание толерантности в учебно-воспитательном процессе школы как путь к преодолению межличностных конфликтов подростков.
6. Воробьева О.Я. Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. – М., 2007.
7. Conche M. La tolerance francaise et signification uniwerselle // Document de travail pour le 19 Congres mondial de philosophic (Moscow 22-28 aout. 1993).
8. Байбородова Л.В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – №1.

*А.С. Винницкая, ст. преп.
А.А. Павленко, студент IV курса
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

БИБЛЕЙСКАЯ И СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИЯ В НОВЕЛЛЕ МИЛОРАДА ПАВИЧА «ДАМАСКИН» (КОМПОЗИЦИЯ И СИМВОЛИЧЕСКИЙ ПЛАН)

Статья посвящена переосмыслению символического плана в постмодернистской литературе на примере новеллы «Дамаскин» сербского писателя Милорада Павича. В результате её анализа авторы доказывают многоаспектность гипертекста Павича, содержащего новый взгляд на общеизвестные христианские символы.

Ключевые слова: *интертекстуальность, концепт, магический реализм, постмодернистский диалог, хронотоп.*

Интертекстуальность литературы второй половины XX века существенным образом повлияла на переосмысление культурного кода не только в искусстве, и во многих сферах жизнедеятельности человека. Постмодернистский диалог людей нашей эпохи, включающий в себя многочисленные аллюзии, прямые и косвенные цитирования, прецедентные тексты, становится «частью той метаигры, которую ведёт писатель с предшественниками, самим собой и последователями». [6, с.47]

Литература конца XX столетия предвосхитила широкое распространение гипертекста, некой текстовой системы, и особенно важно формировать адекватное отношение к новым формам текста как вида общения у молодого поколения, главных потребителей техногенной цивилизации. В связи с этим мы изучили специфику формы и композиции постмодернистского произведения, библейскую символику и её современное прочтение на примере новеллы Милорада Павича (1929-2009) «Дамаскин» (1998, сборник «Стеклянная улитка»). Интересно, что данная новелла включена в курс зарубежной литературы 11-го класса в учебной программе Украины. [5, с.259]

В своих заметках об искусстве, особенностях нелинейной прозы Павич рассуждает о смерти романа, вернее, его традиционного понимания: «Я всегда хотел превратить литературу, необратимое искусство, в обратимое. Поэтому мои книги не имеют ни начала, ни конца в классическом понимании этого слова. Таким образом, вы видите, что из моих романов можно выйти не через один выход, а через несколько, находящихся на большом расстоянии друг от друга». [3]

Павич не просто уподобляет литературные формы архитектуре, но сознательно переносит архитектурные законы в литературу, потому что они более отвечают потребностям гипертекста. «Гиперлитература делает роман интерактивным. Архитектура меняет нашу жизнь. Литература, если рассматривать её как архитектурное сооружение, также может изменить нашу жизнь. Роман может быть домом». [4]

В данных формулировках нами прочтен не коренной переворот в сознании читателя XXI века, но продолжение традиции перетекания одной формы искусства в другую. Теоретические труды Павича по нелинейной прозе созвучны с идеей Виктора Гюго, вложенной в уста Клода Фролло: «Вот это убьёт то. Книга убьёт здание». Умберто Эко подобным образом рассуждает об оппозиции «книга-Интернет», где уже печатное издание в положении «аутсайдера» [1]. В итоге выстраивается цепь «"каменная" Библия – печатная книга – гипертекст», где последний подчёркивает плавный переход архитектуры в литературу с наследованием её основных принципов (систематичности, расположения, декораций).

В подзаголовке новеллы «Дамаскин» вполне ясно объясняется взаимодействие формы и содержания: «Новелла для компьютера и плотничьего циркуля» [4]. Первое является средством написания гипертекста, второе – средством его прочтения. Важно, что сербский классик делает главными героями истории именно зодчих: таким образом, «строителями» сюжета становятся не только

писатель и читатель, но даже сами персонажи произведения. Тема зодчества очень важна для творческого процесса Павича: в эссе «Писать во имя отца, сына или во имя духа братства?» он пишет о последовательной смене поколений «киновитов» и «идиоритмиков», влияющей на литературу и другие виды искусства. Киновиты – это монахи-общезители, Павич уподобляет им строителей и музыкантов, также находящихся в духе братства, а значит, в целостном состоянии.

В первой главе Павич вводит нас в хронотоп повествования: конец XVIII века, окончание войны с турками. На территорию Сербию (юг Паннонии) возвращаются «восемьсот сербских зодчих <...>, причём все восемьсот по имени Йован». Обезличенность этого «строительного» потока можно сопоставить с обратным ходом легенды о Вавилонской башне. Зодчие находят в своеобразном «разнородном единстве»: они подписываются «крестом, кириллицей или латиницей», видят «сны на пяти разных языках» и осеняют себя «двумя разными крестами». Здесь присутствует мотив возвращения к своим истокам, а зодчество – символ духовного единства, попытка восстановить разрушенную связь с Богом (строители начинают восстанавливать разрушенные после войны храмы и дворцы).

Следующая глава «Обед» сужает хронотоп: историческая новелла перерастает в мистическую любовную историю-загадку. Здесь же вступают в повествование главные герои новеллы: их имена обладают сложной семантической нагрузкой:

1. Атиллия (от тюрк. «atta» – отец), дочь благородного господина Николича фон Рудна. Всё в её образе указывает на внешнюю «мужескость», отказ от женского начала (отец дал ей мужское образование). «Атиллия» – производное от имени вождя гуннов Атиллы, умершего в Паннонии, где как раз и разворачивается действие. Но при этом во время встречи с зодчим Йованом Дамаскиным она говорит, что «мысленно родила мальчика трёх лет» (а именно – самого Дамаскина), в чём можно прочесть аллюзию на непорочное зачатие. Девушка называет его «сыном» и говорит, что он должен построить «дворец как любовное письмо».

2. Йован Дамаскин, названный в память христианского святого и богослова Иоанна Дамаскина, «что строил в сердцах человеческих». Имя Дамаскина известно широкому кругу по преданию об иконе «Троеручица». Император Лев Исавр, оклеветав богослова, наказал его отсечением правой руки, однако Дамаскин, приложив кисть к руке, молился перед иконой Богородицы и после сна обнаружил, что кисть чудесным образом приросла. «Троеручица» появилась, когда Дамаскин приложил к иконе Богородицы серебряную руку в благодарность за содеянное чудо.

Этот момент по-разному обыгрывается в новелле. Когда Дамаскин при строительстве дворца для Атиллии и её будущего мужа находит в земле (намёк на забытые грехи отца Атиллии фон Рудна) статую, по описанию похожую на русалку, хозяин отказывается поставить эту статую в холле дворе. Зодчий тут же отрубает ей руку (отсылка к образу Венеры Милосской).

Йован был «большой любитель женского пола», и поэтому обманутые мужья и женихи часто охотились за ним. Будущему мужу Атиллии, поручику Александру, Дамаскин отрубает палец – значит, он посчитал что с этим зодчим ему изменила невеста (можно рассматривать формулу «дворец как любовное письмо» как акт «гиперизмены», измены на ментальном уровне).

3. Йован Лествичник. Его образ сочетается с другим христианским святым – Иоанном Лествичником, автором аскетической «Лествицы». В новелле Лествичник призван строить храм Введения, где Атиллия должна была венчаться. Однако на чертежах зодчего изображены три храма: каменный, самшитовый и обозначенный фиолетовым цветом («Третий храм Йован всегда строит на небе»). Их можно соотнести с тремя ступенями восхождения к совершенству, указанными в житии преподобного Лествичника: оставление мира, труды послушничества, уединение и безмолвие. Но когда самшитовый храм перестаёт расти, Лествичник тоже бросает работу: по его мнению, Господу неуютно строительство храма в данном месте из-за грехов хозяина (см. историю со статуей).

Начиная с третьей главы, Павич прибегает к тому самому «интерактивному» повествованию. Он предлагает читателю самому выбрать, какую из пары глав читать первой: от порядка чтения зависит смысл и развязка новеллы. Как видно из схемы композиции новеллы, писатель предлагает нам четыре фабулы, выбор одного из путей прочтения существенно меняет сюжет. В новелле присутствуют два «перекрёстка»: «Третий Храм – Дворец» и «Столовая – Спальня».

Концепты «храм» и «столовая» имеют семантику публичности, венчания, обряда, общего праздника. Концепты «дворец» и «спальня» – наоборот, обозначают личное, закрытое пространство, семейную, частную жизнь. Таким образом, если мы будем читать, например, сначала главу «Третий храм», а затем – «Дворец», то время будет течь в обычном направлении (от венчания к браку). При обратном прочтении, время также будет двигаться в обратном направлении, причины и следствия в новелле поменяются местами.

Традиционный (религиозный) строй брака может быть изменён по желанию читателя на современный. В главе «Столовая» Атиллия встречает поручика Александра, своего будущего жениха и вступает с ним в добрачную связь. Его описание подходит под внешность эlegantного чërта, искусителя: «красивый, чернявый, волосатый»; важно, что он приезжает на вороном коне (символ третьего всадника Апокалипсиса). Если повествование заканчивается главой «Столовая», то Дамаскин своим дворцом-письмом приводит героиню в католический монастырь в Кремсмюнстер, то есть Атиллия отпадает от родной, православной веры – мотив измены здесь двойной.

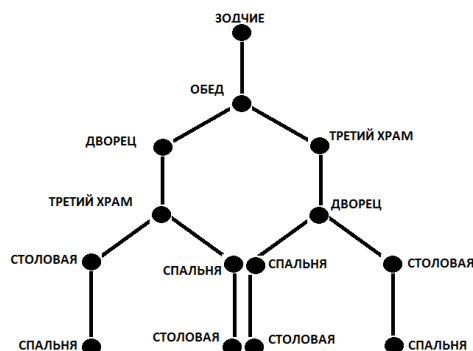


Рис.1. Композиционная схема новеллы «Дамаскин»

Позитивная развязка, на наш взгляд, наступает, если последней читать главу «Спальня». Атилия при таком выборе фабулы приходит к покаянию в содеянном, «решила отпустить волосы» (в библейской трактовке длинные волосы – поиск связи с Богом). Знаки, оставленные Дамаскином в недостроенном дворце, направляют героиню не в католический, но в православный монастырь в Темишваре, к храму Введения, где ей передают подарок – два обручальных кольца от двух Йованов. «Церковь была точно таких же очертаний, как у неё в саду, только здесь она была завершена, отделана камнем и мрамором, со всеми семью окнами». Таким образом, «третий храм» Йован Лествичник строит в том месте, которое угодно Богу.

Завершая разговор о символах, отметим, что столовая в недостроенном дворце, по описанию Павича, имеет квадратную форму, а спальня – круглая, «с круглой кроватью посередине». По китайской символике, квадрат – женский принцип (инь), земные силы, а круг – ян, небесное влияние [2, с.234].

Детальное изучение символического плана и композиционного строя новелл Милорада Павича позволяет говорить не только об игре христианскими или какими бы то ни было другими символами в поле гипертекста, но и особенного мировидения автора, отражаемого в его собственной концепции магического реализма, где читатель косвенно участвует в завершении произведения.

Список литературы:

1. Карьер Ж.-К., Эко У. Не надейтесь избавиться от книг! [Электронный ресурс] / Пер. О. Акимовой, 2010. – Режим доступа: http://www.e-reading.biz/chapter.php/1005645/1/Karer_-_Ne_nadeytes_izbavitsya_ot_knig.html.
2. Кирло Х. Словарь символов. 1000 статей о важнейших понятиях религии, литературы, архитектуры, истории / Пер. с англ. Ф.С. Капицы, Т.Н. Колядич. – М., 2010.
3. Павич М. Начало и конец романа [Электронный ресурс] / Пер. А. Некрасова, 1998. – Режим доступа: <http://lib.ru/INPROZ/PAWICH/endofnovelrus.txt>.
4. Павич М. Дамаскин [Электронный ресурс] / Пер. Н. Вагаповой. – Режим доступа: http://lib.ru/INPROZ/PAWICH/damaskin.txt_with-big-pictures.html.
5. Парашич В.В. Усі уроки світової літератури. 11 клас (академічний рівень). – Х., 2011.
6. Струкова Т.Г. Цивилизация XX века в зеркале западной литературы // Вестник Научно-практической лаборатории по изучению литературного процесса XX века. Выпуск V. – Воронеж, 2001.

*Н.С. Вырныгора, зам. зав. по образовательной деятельности
«Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ СВОЕГО НАРОДА

Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития Приднестровской Молдавской Республики.

Ключевые слова: нравственность, духовность, патриотизм, культуросообразность, региональное культурное наследие.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на и через приобщения его к культурному наследию своего народа.

Понятия «нравственный» и «духовный» в педагогике определяются следующим образом: духовность – это состояние близости души, внутреннего отношения человека к миру; нравственность – это твердая постоянная решимость воли следовать за добрыми влечениями сердца и совести. Духовно-нравственное воспитание понимается как целенаправленная деятельность, нацеленная на приобщение

человека к миру, на постепенное восстановление целостной структуры личности, самоопределение человека и совершенствование его в добродетели.

Цели воспитания – развитие нравственных качеств личности ребенка.

Основные задачи воспитания – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям).

История Приднестровской Молдавской Республики, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края – показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Богатейшие материалы по истории нашего города и республики собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Исходя из этого, изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей родного края включает, в условиях Приднестровской Молдавской Республики, выражается в следующем: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к национальным традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах Республики; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Историческое воспитание дошкольника – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно.

Предметом познания народной культуры является и архитектура как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом

особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития Приднестровской Молдавской Республики. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных.

*В.А. Вычужин, ст. преп.
И.В. Вычужина, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

В статье устанавливается связь между имиджем университета и его корпоративной культурой. Формирование конкурентоспособного имиджа высшего учебного заведения невозможно без развитой корпоративной культуры.

Ключевые слова: рынок образовательных услуг, корпорация, корпоративная культура, вуз, имидж, миссия.

Перед современной высшей школой на сегодняшний день одной из главных задач является подготовить специалистов, которые отвечали бы требованиям века глобализации, инновации, информатизации, экономики. Высшая школа призвана вооружить будущего молодого специалиста современными знаниями и обеспечить становление его личностной и профессиональной культуры.

Успех на рынке образовательных услуг обеспечен тому учебному заведению, которое имеет явную стратегию и концепцию развития, направленные на подготовку высококвалифицированных специалистов востребованных современным рынком труда. Вуз, ориентированный на создание высокой репутации и положительного имиджа, как самого учебного заведения, так и его выпускников, имеет все шансы устоять в острой конкурентной борьбе.

Рыночные отношения диктуют свои условия к формированию новой системы образования и к его качеству. Рынок способствуют его повышению в силу высокой конкуренции на рынке образовательных услуг. Современные условия диктуют свои требования к качеству профессиональной подготовки специалистов, которое должно соответствовать требованиям образовательных стандартов, общественных потребностей и рынка труда.

Формирование в современной образовательной среде новых социально-экономических отношений предполагает использование применительно к высшей школе таких характеристик, как «корпоративная культура» и «корпорация». Применение понятия «корпоративная культура» – это теоретическая и практическая необходимость, связанная с развитием принципиально новых условий функционирования вуза как самостоятельной конкурентоспособной организации, обеспечивающей современный уровень и высокое качество подготовки специалистов.

В наше время корпоративная культура является универсальным социально-культурным феноменом, она становится мощной силой, которая вырабатывает жизненные нормы не только конкретной организации, но и общества в целом. Это привело к повышению интереса к исследованиям проблемы корпоративной культуры в нашей стране, и к практическим попыткам эффективно применять ее потенциал, как в сфере коммерческой деятельности, так и в общественных и государственных организациях.

Для вузов проблема создания корпоративной культуры, является такой же актуальной, как и для коммерческих организаций.

Термин «корпоративная культура» в последнее время все шире применяется к образовательным учреждениям. В условиях рыночных отношений, когда основная часть профессиональных и социальных организаций базирует свою деятельность на основе корпоративных отношений, система образования должна вырабатывать у будущих профессионалов готовность к деятельности, сконцентрированной на достижение корпоративных интересов, корпоративных целей. Образовательные учреждения, получившие относительную экономическую самостоятельность, являются субъектами конкуренции, т.е. вынуждены отстаивать свои интересы на рынке образовательных услуг.

Корпоративная культура вуза – это своеобразная форма его жизнедеятельности, позволяющая говорить о самоорганизации системы, построенной на принципах ценности знаний.

Важнейшей особенностью коллективов высшей школы является корпоративный характер труда и коллективная ответственность за профессиональную деятельность выпускников университета, т.к. он продукт работы целого коллектива, а не отдельного преподавателя.

Основной функцией образования является бескорыстное воспроизводство духовных ценностей, обеспечение передачи культурного опыта, развития и воспроизводства человеческой личности. Это определяет демократичный и гуманный характер достижения корпоративных целей, необходимость следования культурным образцам педагогической деятельности.

Корпоративная культура высшего учебного заведения, определяется ее целевой и ценностной устремленностью, нацелена на удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, на обеспечение условий для творческой деятельности научно-педагогических кадров и студентов, на формирование у студентов гражданской позиции, на способности к эффективному труду и конкурентоспособности в условиях современной цивилизации, на сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества, на распространение знаний среди населения, на повышение его образовательного и культурного уровня. Корпоративная культура вуза в нынешних условиях имеет противоречивую природу: с одной стороны, это культура достижения успехов на рынке образовательных услуг – культура конкурентной борьбы; с другой – это традиционная академическая культура, основанная на сохранении и приращении педагогических ценностей.

Действие корпоративной культуры в вузе является сравнительно более устойчивым и эффективным на уровне высшего управленческого звена. Она не выполняет свою главную функцию – объединения коллектива в процессе достижения целей вуза и реализации его миссии. Основная часть студентов не выражают желание вдумываться в дела и проблемы университета.

Для корпоративной культуры вуза типичны умеренно-авторитарные вертикальные отношения. При этом уровень авторитарности корпоративного окружения возрастает по мере продвижения «вниз», от управления вузом в целом к управлению кафедрами.

Корпоративная культура представляет собой одно из проявлений человеческой культуры. Признаками, характеризующими корпоративную культуру, являются:

- чувство принадлежности;
- «сопричастности» людей к организации;
- наличие и развитие горизонтальных связей;
- «командный дух» в организации;
- преданность сотрудников организации;
- социальное партнерство;
- социальный обмен;
- диалог как метод межсубъектного взаимодействия;
- консенсус как принцип взаимодействия;
- коллегиальность как обязательное условие принятия решений;
- коллективная ответственность за полученные результаты;
- концентрация творческой энергии «человеческого фактора».

По своей структуре корпоративная культура не отличается от организационной культуры. Различие заключается в их функционально-смысловой нагрузке, а именно: в преобладающей направленности на внутреннюю или внешнюю среду организации, суждения и напряженность работы.

Корпоративная культура любой организации имеет два пласта: внутренний, включающий миссию организации, ценности, идеалы, нормы, взгляды и убеждения, базовые стереотипы персонала, мифы и легенды и внешний, состоящий из стандартов работы, одежды, стиля поведения, традиций, ритуалов, обычаев, символов, мероприятий, языка и т.д. Эти два пласта тесно взаимодействуют друг с другом.

При проектировании корпоративной культуры вуза необходимо соблюдать баланс входящих в нее субкультур – студенческой и преподавательской, профессиональной и учебной, корпоративных культур факультетов и кафедр, формальных и неформальных способов выражения корпоративной культуры, интересов администрации вуза, преподавателей и студентов.

Если вуз делает упор на учебную направленность, то снижается конкурентоспособность выпускаемых специальностей на рынке труда, если корпоративная культура направлена на отраслевую деятельность, то страдает качество образования и научно-исследовательская деятельность.

Для определения миссии и ценностей вуза необходимо разработать преподавателями и студентами несколько вариантов миссий, которые в процессе обработки корректируются и определяется самый оптимальный вариант.

В данном варианте основными задачами должны стать мероприятия в рамках усиления имиджа вуза на рынке образовательных услуг:

- повышение конкурентоспособности выпускаемых специальностей;
- улучшение качества профессиональной подготовки;
- повышение конкурентоспособности вуза в целом;
- создание позитивного имиджа вуза;
- привлечение студентов;
- проведение мероприятий профориентационной направленности;
- изучение возможностей открытия новых специальностей;
- привлечение средств, путем открытия внебюджетных специальностей;

- предоставление платных услуг предприятиям;
- заключение договоров на осуществление совместных исследовательских проектов;
- открытие баз практики вуза.

Важным элементом формирования корпоративной культуры вуза является его имидж. Процесс формирования имиджа вуза можно представить в виде цепочки «восприятие → образ → отношения → мнение → имидж». Управление имиджем заключается в построении адекватных возможностей задачам и целям вуза.

При формировании имиджа вуза необходимо реализовывать маркетинговые мероприятия коммуникативного характера, направленные на целевую аудиторию, такие как, реклама, пропаганда, личные коммуникации, PR-акции и т.д. Каналами распространения информации могут служить СМИ, социальные сети, интернет, научно-методическая работа, международные конференции, студенческие слеты.

А.М. Годин пишет: «Чтобы правильно построить бренд и осуществить брендинговую политику, необходимо придерживаться принципов и правил, которые сформулированы известными американскими специалистами в сфере брендинга супругами Райс». Он приводит эти принципы, но называет их законами: закон расширения: сила бренда обратно пропорциональна его охвату; закон сужения: бренд укрепляется, когда сужается его фокус; закон известности: рождение бренда достигается путем паблицити, а не рекламы; закон рекламы: однажды родившись, бренд нуждается в рекламе для своего существования; закон слова: бренд должен закрепить свое слово-символ в сознании потребителей; закон доверия: решающей составляющей успеха любого бренда является его заявление о подлинности; закон качества: качество важно, но бренд держится не на одном качестве; закон категории: лидирующий бренд должен продавать не себя, а всю категорию; закон имени: в конечном счете бренд – не более чем имя; закон растяжения: самый простой способ уничтожить бренд – это ставить его на все; закон товарищества: для построения товарной категории бренд должен привлекать другие бренды; закон общения: один из самых быстрых путей к краху – дать бренду общее название; закон компании: бренд – это бренд, компания – это компания; закон суббренда: то, что бренд создает, суббренд может разрушить; закон семейства: всегда есть время и место для создания второго бренда; закон формы: логотип бренда должен хорошо восприниматься взглядом; закон цвета: бренд должен использовать цвет, противоположный цветам его основных конкурентов; закон границы: для бренда нет никаких границ; закон постоянства: бренд не построить за ночь; закон изменения: бренд может меняться, но только не часто и очень осторожно; закон смерти: никакой бренд не живет вечно; закон единственности: наиболее важный аспект бренда – это его однозначное восприятие. [3]

Успешная деятельность по формированию корпоративной культуры и имиджа вуза не возможна без мониторинга. Технология социального мониторинга включает десять этапов. Основными из них являются определения параметров корпоративной культуры. Можно выделить десять таких показателей, как:

- функциональность;
- интеграция;
- единая команда;
- сопричастность;
- дифференциация;
- имидж;
- корпоративный интерес;
- социальный обмен;
- самореализация;
- удовлетворенность.

Для культурных изменений требуется очень много времени. Новые ценности и правила должны получить одобрение людей, их нельзя вносить распоряжением «сверху».

Вуз как открытая организация для изменений, должен иметь соответствующую организационную культуру. Это способствует, тому, что работники, преподаватели и студенты с доверием, смело и открыто рассматривают все новое как увлекательное явление.

Главную роль в развитии и формировании корпоративной культуры, играет позиция и поведение высшего руководства, от которого зависит поведение и позиция сотрудников, преподавателей и студентов.

Важнейшей задачей руководителя на пути формирования корпоративной культуры является не только ликвидировать страх перед ошибками, но и сформировать чувство стремления к новому.

Формирование корпоративной культуры в вузе должно происходить ненавязчиво, не принудительно как по отношению к сотрудникам, преподавателям, так и к студентам. Необходимо находить побуждающие мотивы, заинтересовать, предоставить людям возможность самостоятельно принимать решения и в мягкой форме корректировать их поведение.

Список литературы:

1. Дегаев Е. Имидж вуза и корпоративная идентичность // Высшее образование в России. – 2008. – № 11. – С. 89-93.
2. Корпоративная культура образовательных учреждений: материалы 4-й Всероссийской научно-практической конференции, Екатеринбург, 9-10 февраля 2012г. /ФГАОУ ВПО «Рос.гос.проф.-пед.ун.-т». – Екатеринбург, 2012. – 200 с.
- Звездочкин Ю.Ю., Сербиновский Б.Ю. Имидж-система университета. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2009. – 266 с.

С.В. Десятская, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Мы живем в современном мире, в обществе которое преобразуется, изменяется и проходит сложные этапы становления. Данная статья отражает проблемы общества, ценностных ориентаций, правил поведения и истинных качеств личности. Статья отражает ценности, которые каждый человек должен ставить во главу угла для жизни в современном обществе.

Ключевые слова: современное общество, человек, ценности, правила, вера.

Плохой ли, хорошей рождается птица –
Ей суждено летать.
Человеку же так не годится.
Человеком мало родиться.
Им еще нужно стать.

Э.Асадов

Современное общество проходит становление в сложных условиях преобразования старых ценностей и формирования новых. Молодой человек формируется как личность по мере того, как развиваются его ценностные качества, определяющие его как члена конкретно – исторического общества. Важную роль в становлении человека играют ценности.

Понимание ценностей становится важным фактором развития общественного и национального самосознания молодежи. Ценностные ориентации являются базисным компонентом структуры личности, где резюмируется жизненный опыт, накопленный личностью в период ее становления. Ценностные ориентации выступают в качестве фундамента вокруг которого вращаются помыслы, действия и чувства человека. Именно благодаря ценностным ориентациям решаются многие жизненные вопросы. Наличие устоявшихся ценностных ориентаций характеризует зрелость человека.

Ценности являются опорой большинства нравственных принципов. Индивидуальная система социальных ценностей устанавливается в каждом обществе. Ценностные ориентации определяют социальное поведение человека в повседневной деятельности. Выполняя переходящую роль в обществе, они образуют устойчивую базу общественной системы. Выделяют индивидуальные ценности, ограничивающие поведение индивида в повседневной жизни, и общественные ценности – ценностные приоритеты индивида относительно развития общества [4,2].

Ценности являются неотделимой частью общества и базируются на основе деятельности человека в рамках общественных отношений и культуры общения людей. Ценности формируются в процессе социализации личности и носят динамический характер. Отметим, что весь жизненный опыт человека и система его знаний непосредственно влияют на характер его ценностей. Например, вино представляет разную ценность для дегустатора и коллекционера вин.

Классифицировать ценности можно опираясь на разные основания, мы рассмотрим некоторые из них. Опираясь на классификацию К. Клакхон, которая положила в основу классификации уровень интенсивности распространения ценностей, отметим, что все культурные ценности могут быть сгруппированы в доминантные, вариантные и девиантные. Доминантных ценностей придерживается большинство, следовательно их соблюдение вызывает высокое одобрение, восхищение и вознаграждение. Приверженность к вариантным ценностям воспринимается терпимо, а девиантные ценности запрещаются и караются [3].

По структуре ценности подразделяются на: внутренние, составляющие ядро культуры, и периферийные; по модальности – позитивные и негативные; по содержанию – религиозные, моральные, эстетические, экономические, социальные, политические.

По признаку ценности подразделяются на: предметные – явления реальности, обладающие определенной значимостью для субъекта и субъектные ценности – способы и критерии, на основании которых оцениваются те или иные явления.

Ценности отличаются друг от друга и по тому, к какой сфере общества они относятся, где различают: моральные, художественные, научные, семейные ценности.

По степени общности ценности могут разделяться на: личные, групповые, национальные, классовые, религиозные, возрастные, общечеловеческие. Они отражают типичные черты, присущие жизнедеятельности людей различных исторических эпох, социально-экономических укладов, классовой, национальной, этнической и культурной принадлежности.

Ценности в зависимости от того насколько они признаются субъектом в качестве собственных целей и принципов или принимаются как навязанные внешними обстоятельствами подразделяются на: внешние ценности и внутренние ценности.

В зависимости от того, насколько ценности значимы для жизнедеятельности человека, для выражения сущности его потребностей и ориентации различаются: абсолютные или вечные ценности, ситуативные, переходящие ценности или конкретно исторические формы ценностей и ценностных ориентации.

Ценности различают по функциям, которые они выполняют, выделяют ценности, как способ ориентации, ценности как средство контроля в социальных группах, ценности как функционально необходимые нормы. [2,3,5]

В каждой культуре ценности представляют определенную иерархию. Во главе угла расположены ценности составляющие ядро культуры. В современном мире происходит кардинальное преобразование общества, когда четко прослеживается падение нравственности молодежи. Изменения, возникающие в мире, означают полную смену ценностных ориентаций молодых людей под влиянием различных обстоятельств. В современном обществе складывается новая морально-нравственная атмосфера, идет полная переоценка ценностей, их переосмысление, возникают вопросы о способах преобразований в экономике, социальной и духовной сферах. В связи с такими глобальными перестановками становится понятным особое значение ценностных ориентаций студенческой молодежи.

В процессе развития общества на современном этапе жизнь особенно динамична и многогранна, именно сейчас можно выявить противостояние ценностей. Молодое поколение проходит становление в условиях формирования новых социальных ценностей и изменения большей части старых принципов, установок. Естественно, что на данном этапе формирования ценностной картины общества возникает неверие молодого поколения в себя и свое будущее [1,5].

Стремление быть ближе к моде и к «красивой» жизни овладевает сознанием молодежи и приобретает массовый характер. На современном этапе развития общества теряет прежнюю значимость и ценность классическая культура, являясь неактуальной и чуждой. Потребительские ориентации становятся приоритетными в ценностных ориентациях молодежи. Так, результаты проведенного опроса свидетельствуют, что 36 % опрошенных молодых людей проводят свое время свободное у компьютера или в компании с друзьями, 28 % студентов предпочитают расходовать свое время на посещение студий, кружков, 12% – на самообразование и 24 % – занятия спортом. Данные результаты дают четкое представление о наличии проблемы культурной идентификации молодежи, усилению процессов стандартизации культурного потребления и досугового поведения.

Нужно заметить, что ценности молодёжи разнообразны, но ещё не установлены, а следовательно нестабильны в своем выражении. Именно в молодые годы идёт активное становление истинных и ложных ценностей. Воспитание, прежде всего, должно ставить своей целью привитие молодому поколению нравственных ценностей, формирование у него правильной шкалы ценностей вне зависимости от социокультурных условий развития общества.

В современном обществе все варьируется и, как следствие, культура может изменяться, могут изменяться социальные условия, но нравственные ценности, по которым должен жить человек неизменны. Если культура не признает нравственной ценности за такими понятиями, как например, милосердие, целомудрие, смирение, то эти понятия не теряют вследствие этого своей нравственной значимости. Милосердие и доброта должны всегда согревать нашу жизнь. Умение жить с другими людьми определяется нравственностью, то есть нормами поведения, определенными действиями, призванными выражать уважение, доброжелательность и внимание к человеку. Нравственный человек умеет выражать внимание внешними средствами, понятными всем. Он заботится о своей опрятности и чистоте, помнит, что неряшливость, небрежность и невнимание к себе есть форма проявления неуважения к другим людям, терпеливо выслушает говорящего, не перебивая его и проявляя интерес к его словам, не допустит унижения достоинства человека своими словами или действиями [1].

Отсюда следует, что проблема прежде всего в умении донести и выработать истинные ценности в молодом поколении, следовательно возникает проблема ценностной ориентации личности.

Система ценностных ориентаций, выступает отражением отношения молодого поколения к окружающей действительности. Ценности выступают индикатором стабильности общества, являясь неотъемлемой частью духовной сферы. Эффективность социально-культурного воспитания студенчества, динамика социально-политических преобразований в стране полностью зависит от того насколько сформирована система ценностных ориентаций под влиянием политических, экономических и культурных институтов.

Воспитание ценностных качеств у студенческой молодежи как одно из направлений формирования духовного мира личности – процесс, полностью зависящий как от духовного богатства

личности, так и от многообразия ее социальных связей и отношений, а также самого характера отношений, господствующих в обществе.

В реализации основной задачи – глубокого преобразования всех сфер жизни общества, совершенствования механизмов управления общественными отношениями – предполагается значительная перестройка всей педагогической работы в соответствии с новыми важнейшими требованиями к уровню сознательности и организованности, образования и культуры. Это связано, прежде всего, с совершенствованием процесса формирования личности, которая была бы способна по своим профессиональным качествам, мировоззренческим установкам и ценностным ориентациям активно участвовать в решении существующих проблем общественного развития.

Важную помощь в становлении истинных ценностей молодого поколения играют духовные ценности. Именно они всегда выступали в качестве идеала, к которому стремились лучшие представители человечества. Становление человека предполагает не только развитие его умственных возможностей, но и усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу его культуры. Вопрос внедрения ценностей в образовательный процесс имеет большую социальную значимость, от которых зависит перспектива образования.

В ходе образовательного процесса необходимо обеспечить сознательный выбор личностью духовных ценностей и развить устойчивую, непротиворечивую систему ценностных ориентаций. Система ценностей для современного молодого человека является определенным фундаментом в построении его тактики отношения к миру. Ценностный мир каждого человека необъятен, но именно ценностные ориентации составляют основу формирования симпатий и антипатий и в конечном счете общественного сознания людей.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. – М.: Академия, Смысл, 2007. – 68-74 с.
2. Боева Л.П. Человек как высшая ценность и главное богатство общества. – М., 1989. – 137-143 с.
3. Клакхон Клайд. Изучение ценностных ориентаций. Нью-Йорк, 2000. – 109-120 с.
4. Турченко В.Н. Стратегия устойчивого развития образования. Через образование – к культуре мира, взаимопониманию и устойчивому развитию. – Новосибирск, 2000. 126-132 с.
5. Фромм Э. Человеческая ситуация. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 96-104 с.

Л.П. Доница, врач высш. квалиф. кат. по функциональной диагностике

С.П. Мустяцэ, врач кардиолог

М.П. Солтынская, врач функциональной диагностики

ГУ «Рыбницкая ЦРБ»

г. Рыбница, Приднестровье

ЭХОКАРДИОГРАФИЯ В ДИАГНОСТИКИ «ИНФЕКЦИОННОГО ЭНДОКАРДИТА И ЕГО ОСЛОЖНЕНИЙ»

Инфекционный эндокардит как отдельная нозологическая единица в кардиологии. Этиология заболевания. Эхокардиографическая диагностика инфекционного эндокардита и его осложнений. Структура больных инфекционным эндокардитом за 5 лет, на базе Рыбницкой поликлиники. Прогностическое значение эхокардиографии при инфекционном эндокардите.

Термин «инфекционный эндокардит» предпочтительнее в настоящее время, чем ранее название «бактериальный эндокардит», так как кроме бактерий, болезнь может возникнуть и при наличии грибов, рикетсий и вирусов. В последние годы болезнь чаще встречается, благодаря повышению вирулентности факторов провоцирующих болезнь, преждевременное использование антибиотиков и снижение резистентности организма, расширенное использование инвазивных методов лечения, диагностики, в том числе хирургических: венозная катетеризация, гемодиализ, стоматологические процедуры, лор, гинекологические и урологические процедуры, клапанные протезы, пейсмекеры, использование наркотических веществ.

Повреждаются преимущественно створки клапанов, но бывают случаи поражения эндокарда желудочков и предсердий. Чаще поражаются уже больные створки, ревматического генеза, но могут быть вовлечены в процесс и здоровые створки. Преимущественно страдает левое сердце, реже правое сердце. Из практики мировых кардиологов, инфекционный миокардит створок легочной артерии – это эксклюзив, почти не встречается. Аккумуляция фибрина, скопление бактерий на поверхности инфицированных створок, ведет к образованию вегетаций. По цвету они коричневые, желтые, большие по размеру, чем ревматические. Вегетации в зависимости от их размеров могут коррелировать с тканью створок, могут фрагментироваться и образовывать эмболии на разных сосудистых территориях, формируя абсцессы. Они могут появляться в области створок и окружающих тканях (МЖП, корень аорты); чрез

тканевой некроз, створки могут разрываться или соответственно абсцесс может дренировать в какую-то полость. Если вовлечены подклапанные хорды, то высока возможность в отрыве этих хорд. В зависимости от осложнений, соответственно возникают и гемодинамические осложнения.

Диагноз «инфекционный эндокардит» базируется на клинические данные, бактериологический экзамен. Эхокардиография играет большую роль в постановке диагноза, особенно когда гемокультура дает отрицательный результат.

На эхокардиографии вегетации визуализируются, когда размеры их превышают 2 мм. В М-ЭХО режиме, вегетации появляются как ЭХО-сигналы высокой плотности, прикрепленные к створкам, могут быть видны только в одном моменте сердечного цикла. Вегетации створок аортального клапана визуализируются только в систолу, так как в диастолу они исчезают с направления ультразвука, имея латериальное движение. Если вегетации на передней створки митрального клапана, то мы их увидим в диастолу, в зависимости как попадает план проекции на данной структуре и от направления ультразвука. В тех случаях, когда инфекционный эндокардит протекает на фоне массивной аортальной недостаточности (ранее закрытие передней створки митрального клапана), клинически протекают с нарушениями гемодинамики более значительными. В таких случаях стоит необходимость хирургического вмешательства, в протезировании клапанов аорты, даже в периоде острых нарушений с последующим консервативным лечением антибактериальная терапия.

Вегетации могут появиться и на трикуспидальном клапане редко, были случаи, в мировой практике у больных с врожденным пороком сердца «Аномалия Эбштейна» на трикуспидальном клапане, вегетации бывают большие по размерам и более причудливых форм и чаще встречаются тромбоэмболии легочной артерии. Вегетации могут появиться и на эндокарде у больных с врожденными пороками сердца (чаще ДМЖП, ОАП, кардиомиопатии). Встречаются вегетации и у больных с пролапсом митрального клапана, с металлическими и биологическими протезами клапанов.

Диагностика вегетаций у больных с искусственными клапанами тяжела, так как эти структуры, довольно высокой эхогенности, особенно металлические протезы, которые формируют реверберации и довольно трудно, иногда невозможно выявить в этих условиях вегетации, но все-таки большие вегетации могут быть видны, лучше всего видны на биологических протезах, только все зависит, как хорошо выбирается план проекции. Если инфекция распространяется от аортального клапана к стенкам аорты, возможно развитие аневризмы одного из синусов Вальсальвы и эти могут прорваться в одной из полостей сердца, чаще в правых полостях.

Осложнения при инфекционном эндокардите серьезные и чаще всего они требуют хирургического вмешательства:

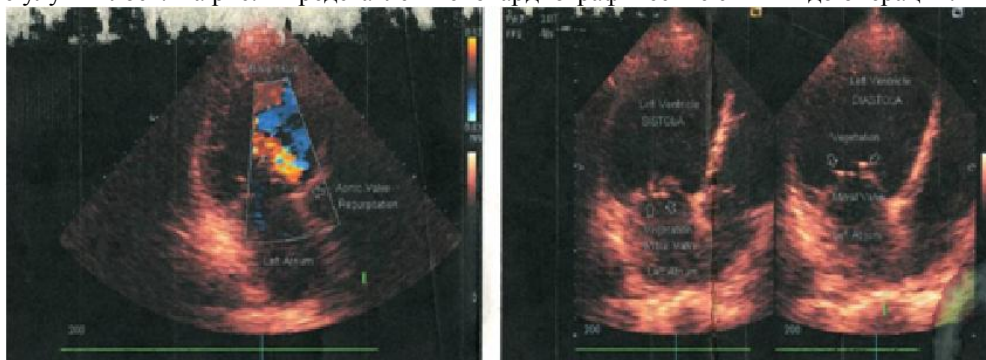
1. Разрывы хорд.
2. Перфорация створок и разрыв.
3. Аневризмы синусов Вальсальвы.
4. Абсцессы.
5. Тромбоэмболии (локальные и системные).

В качестве иллюстрации эхокардиографической диагностики инфекционного эндокардита приводим следующее наблюдение.

Больной С. 51 год (М) с жалобами на слабость, быстрая утомляемость, лихорадка, потливость по ночам, потеря аппетита, артралгии, кардиалгии, озноб, бледность кожных покровов.

При аускультации: диастолический шум, приглушенность тонов сердца. Эхокардиография: расширение полостей сердца. Сократительная способность миокарда с тенденцией к диффузной гипокинезии. Кальцинированные вегетации небольших размеров на створках МК. Перфорация створок. Нед-ть МК 3-4 ст. Кальциноз AoK нед-ть AoK 1-2 ст., АК 1-2 ст., ТК 1-2 ст. Легочная гипертензия ФВ-54%.

Проводилась консервативная, антибактериальная терапия до 2013 года. В связи с ухудшением состояния и проявления выраженных гемодинамических нарушений, пациент направлен к кардиохирургу. В 2013 году оперирован. Бала проведена операция по протезированию AoK и МК. Состояние улучшилось. На рис. 1 представлены эхокардиографические снимки до операции.



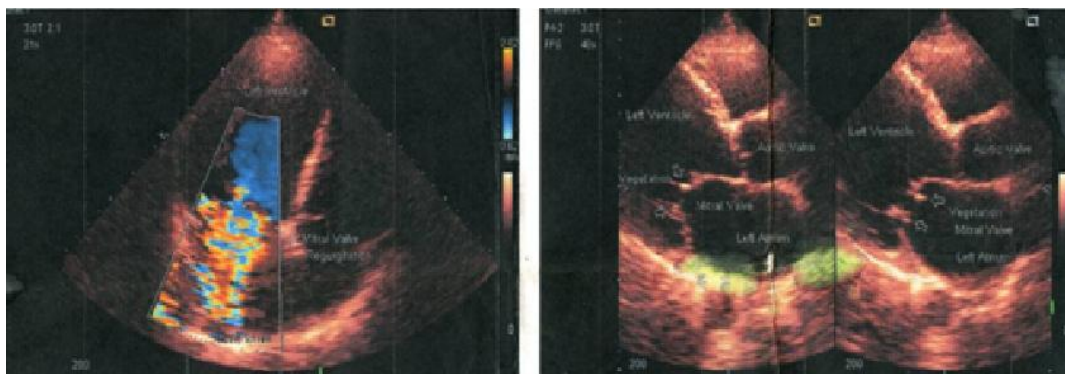


Рис. 1. ЭХОКТ пациента С. 51 год (М) до операции

Больной О. 55 лет (М). В 2012 году обследован. ЭХОКГ. Заключение: очевидно перфорация створок AoK. Кальциноз A_0K^+ . Нед-ть AoK 3 ст. Легочная гипертензия.

Осмотрен кардиохирургом. В 2013 году оперирован. Операция «Протезирование аортального клапана», состояние после операции улучшилось.

Эхокардиологические снимки представлены до- и после операции на рис. 2 и 3.

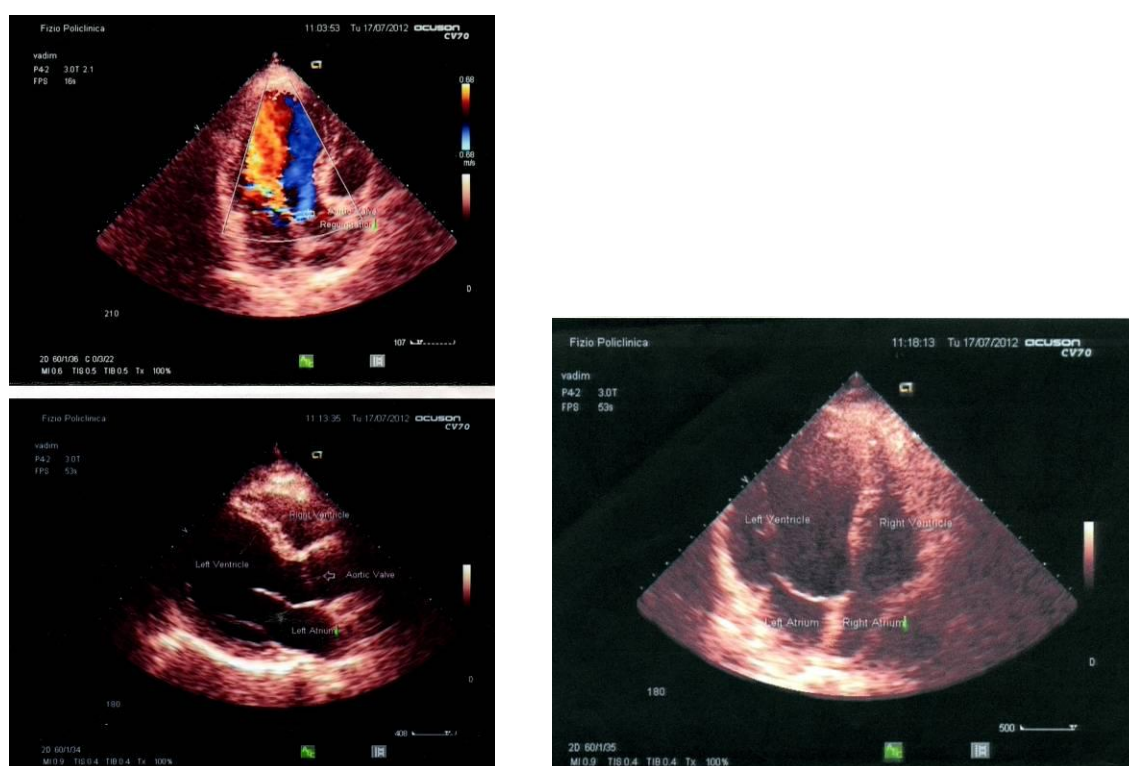
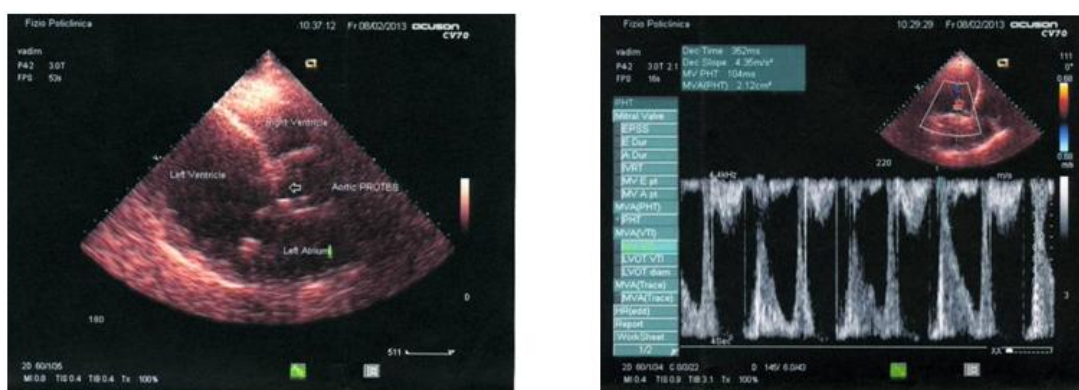


Рис. 2. ЭХОКТ пациента О. 55 лет (М) до операции



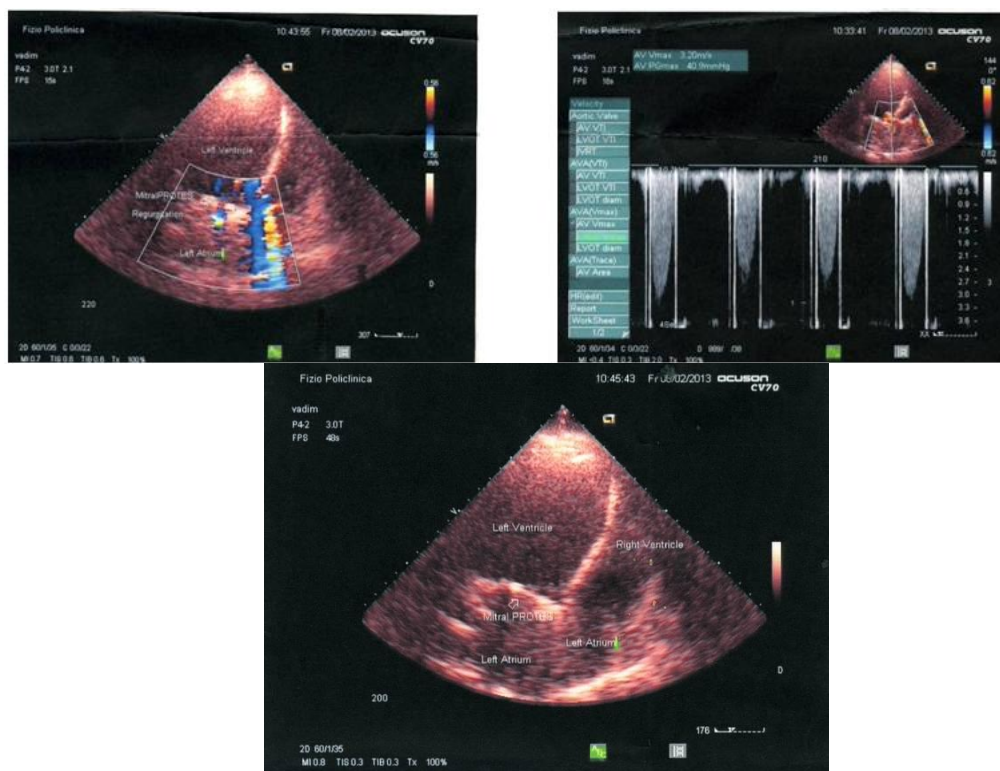


Рис. 3. ЭХОКТ пациента О. 55 лет (М) после операции

Структура больных инфекционным эндокардитом и его осложнений в свете ЭХО-диагностики за 5 лет наблюдения (с 2008г. по 2013 гг.) по г. Рыбница и Рыбницкому р-ну представлена в таблице.

Таблица 1.

Год	Кол-во больных	Пол	Изменения пораженных клапанов	Вид операции	Кол-во оперированных
08	1	М	АоК, МК - вегетации - отрыв хорд	Протезирование - МК - АоК	1
009	1	М	АоК, МК - вегетации - отрыв хорд - перфорация створок	Протезирование - МК - АоК	1
2010	3	М	1- АоК, 2 - МК - вегетации - отрыв хорд - перфорация створок	Протезирование - МК - АоК	3
2011	3	М	1 - МК - вегетации - отрыв хорд	Протезирование - МК	1
2012	4	М-3 Ж-1	2- МК +АоК, 2 - МК - вегетации - отрыв хорд	Протезирование - МК - АоК	3

Обозначения:

1. МК – митральный клапан.
2. АоК – аортальный клапан.
3. М – мужчины.
4. Ж – женщины.

За 5 лет эхокардиографическая диагностика проводилась 12 пациентам, диагноз "Инфекционный эндокардит" подтвердился у всех. Из них оперированы были только 9 человек.

Прогностическое значение эхокардиографии.

1. Кроме выявления вегетаций, эхокардиография помогает в преследовании динамики развития болезни и в некоторых случаях способствует определению тактики лечения (консервативного или хирургического).

2. В общем, размеры вегетации уменьшаются через определенное время, но сами вегетации могут персистировать больше лет, их можно видеть и через 3-5 лет, значит, эходиагностика вегетации необязательно показывает, что болезнь прогрессирует.

3. Динамическое наблюдение эхокардиографией у пациентов с инфекционным эндокардитом имеет прогностическое значение относительно появлению эмболий, недостаточности кровообращения и определению хирургического лечения.

Список литературы:

1. Billon J.C. Feigenbaum H., Konecke L.L. и др. Echocardiographic manifestation "Of valvular vegetation". – Stm. Heart J., 1973. – 698 с.
2. Dinubile M.J. Surgery inactive endocarditis. – Annals of Med., 1982. - 650 с.
3. Apetrei E. "Ecocardiografie". – Editura. Med., Bucuresti, 1990.

*О.П. Ерохина, ст. преп.
Л.В. Черная, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Статья является логическим продолжением исследования на тему «Евангельские сюжеты в русской живописи». В статье рассмотрены библейские сюжеты и образы в изобразительном искусстве, как источник духовного и глубокого нравственного смысла.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, библейские сюжеты и образы, изобразительное искусство.

«Всякое искреннее наслаждение изящным есть
само по себе источник нравственной красоты»

К.Д. Ушинский

Проблема духовности являлась актуальной на протяжении развития всего человечества и выступает неотделимой от общества.

Сегодня перед обществом стоят важнейшие задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. Ушакова Л.В. считает, что «недостаточное развитие духовного начала в человеке приводит к разложению во всех областях жизни, что можно наблюдать в виде развала экономики, падения нравственности, военных конфликтов» [5, с.139]. Педагогов волнует уровень нравственности современной молодежи, пути его духовного совершенствования. В последние годы происходит, наконец, понимание и осознание необходимости принятия мер в деле духовно-нравственного образования и воспитания. Ведь судьба каждого народа во многом определяется образованием и воспитанием, которое человек получает в учебных заведениях всех уровней. В процессе образования идет взаимодействие научного знания и духовно-нравственного воспитания.

Изобразительное искусство, особенно живопись, обладают огромным воспитательным потенциалом. Учебная дисциплина «История искусства» духовно обогащает студентов, знакомит их с библейскими сюжетами и образами, их местом и ролью в произведениях русских и зарубежных мастеров изобразительного искусства.

Библейские сказания... Как много образов и сюжетов подарили они человечеству! Скольких художников, поэтов и композиторов вдохновили в разные времена на создание бессмертных творений искусства! Оперы, балеты, театральные постановки до сих пор «густо заселены» библейскими персонажами. Ученые утверждают, что среди художественных произведений мирового искусства, опирающихся на литературные источники, едва ли не девять десятых восходят к античным и библейским образам и сюжетам. [1]

Почему же на протяжении всей истории художественной культуры интерес к ним, угасая на короткое время, вновь и вновь возрождался с какой-то удивительной настойчивостью и неизменным постоянством? Почему великие Мастера, время от времени вглядываясь в историческую даль прошлого, обращались к первоисточникам духовности?

В библейских сказаниях подвергались проверке складывавшиеся в течение тысячелетий представления об исходных понятиях нравственности. Обращенные к заре человеческой юности, они не только переносят нас в прошлое, в историю, они призывают к будущему, помогают сегодня решать сиюминутные и вечные общечеловеческие проблемы.

Легенды о сотворении Мира, Всемирном потопе, строительстве Вавилонской башни, поединке Давида и Голиафа, о возвышенной любви царя Соломона и простой девушки Суламифь...[4]. Вечные

сюжеты и образы Благовещения, Рождества Христова, Распятия, Пьеты, запечатленные во многих произведениях мирового искусства, пленяют и сегодня искренностью чувств и величием человеческого духа.

Библия – величайшая сокровищница духовного и культурного наследия – оказала огромное влияние на развитие всей мировой культуры. Созданная в период с XIII века до н.э. по начало II века н.э., она до сих пор остается наиболее любимой и читаемой книгой.

Что же так привлекает нас в Библии? Прежде всего, идеалы добра, справедливости. Самоотверженного служения человечеству и вера в ценности человеческой личности. На протяжении двух тысячелетий многие свои помыслы и идеалы человечество связывает с личностью Иисуса Христа.

Бессмертный облик Христа пытались запечатлеть величайшие мастера в произведениях искусства. Личность Христа волнует, и волновала людей во все времена. Художники разных столетий обращались к этому великому образу. В учении Христа, в Библии черпали вдохновение лучшие умы человечества. Мировая живопись едва ли не вся выросла из прославления Христа и христианских повествований [3, с.205]. Трудно представить, сколько творений художников самых разных эпох, направлений и стилей посвящено библейским сюжетам и образам. Росписи в римских катакомбах и византийские иконы и мозаики, аскетически суровое средневековье и торжественное Возрождение... Микеланджело и Эль Греко, Дюрер и А. Рублев, Рембрант и Рубенс... Имена величайших художников мира можно было бы продолжать, точно так же, как и композиторов, создавших музыкальные произведения на темы Священного Писания.

То же можно сказать и о мировой литературе. Редко кто из поэтов и писателей прямо или косвенно не обращался к сюжетам и образам Библии. Многих писателей она привлекала образностью, богатством и красотой художественного слова.

С самого начала своей истории, с XX столетия, к страницам Библии стал обращаться и мировой кинематограф.

Следует отметить, что созданные на библейские сюжеты произведения искусства никогда не были просто иллюстрацией священного писания. Они несли в себе огромное духовное содержание и глубокий нравственный смысл.

Едва ли еще можно представить себе событие, которое могло бы служить более богатым источником для художественного вдохновения, чем событие Рождества Христова, осуществление тайны воплощения Бесконечного Бога, с сопровождавшими его чудесными обстоятельствами. С самых древних времен и до наших дней оно пробуждает в простых людях самые светлые, самые добрые чувства, а в людях искусства – потребность творить, созидать, распространяя во времени и пространстве радость от пришествия в наш мир Господа Иисуса Христа. Слишком велико и значительно это событие в жизни людей, а поэтому не случайно, что именно от него ведет отсчет «новой эры» летоисчисление. Событие это вобрало в себя, по словам Б. Пастернака, «все мысли веков, все мечты, все миры» [1, с.213]. Оно предстает перед нами в мозаиках и фресках, иконах и картинах, в скульптуре и поэзии, в музыке и книжной миниатюре. Как по-разному видели этот сюжет художники! Но было в его воплощении и нечто общее, объединявшее все произведения. Основой для каждого из них был евангельский рассказ Матфея и Луки да несколько приданий, уходящих в глубокую древность.

Пожалуй, нигде тема Рождества Христова не дала таких богатых плодов, как в живописи. Со времен первых христиан и наскальной живописи катакомб до полотен модернистов художники находят в Рождестве неиссякаемый источник вдохновения.

В ряду памятников христианской древности, открытых в римских катакомбах, обращает на себя особенное внимание фреска на одной из внутренних стен квадратного аркосолия в так называемой катакомбе Прискиллы. Фреска эта, датированная концом I столетия, есть древнейшая христианская икона, свидетельствующая о том, как первые христиане старались наглядно выразить величайшую, основную истину христианства – истину Боговоплощения.

В эпоху Византии был выработан устойчивый канон, которому должен был строго следовать каждый художник. Именно его и унаследовало древнерусское искусство. Более поздние, средневековые художники мало привносили разнообразия в изображение Рождества. Главными чувствами, которые они стремились передать, были ликование и радость.

В эпоху Возрождения художники стремились перевести сюжет в реалистическую действительность. Теперь местом действия становится не пещера, а некое строение, напоминающее хлев. Участников события они наделяют чертами современников, одевают по моде того времени. И все же это событие остается исполненным величественного смысла. Шедевры мирового искусства на этот сюжет были созданы именно в эпоху Возрождения. Постепенно сюжет «Рождества Христова» заменяет собой сцену «Поклонение волхвов». Среди них – «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи; картины Сандро Боттичелли, флорентийского художника и глубоко религиозного христианина, работавшего во всех крупных храмах Флоренции и в Сикстинской капелле Ватикана; «Рождество Христово» Лоренцо ди Креди, на картине которого все погружено в светлое и спокойное безмолвие; «Рождество Христово» Тинторетто, живописца венецианской школы, позднего Ренессанса; работы художника немецкой школы Альбрехта Дюрера и многих других. Если европейская художественная традиция дала миру свои шедевры на Рождественскую тему в основном в эпоху Возрождения, то русская живопись активно

черпала вдохновение из этого источника в XIX веке [6]. Среди наиболее известных художников, освещавших эту тему в своем творчестве, можно назвать Александра Иванова, автора всемирно известного полотна «Явление Христа народу», Илью Репина («Рождество Христово», 1890), Виктора Васнецова и Михаила Нестерова, работы Григория Гагарина, и многих других.

Сложно назвать хотя бы одного художника, кто так или иначе не касался бы темы Рождества в своем творчестве. Различные по степени духовного содержания и глубине проникновения в высший, сакральный смысл Рождества Христова, эти полотна продолжают оставаться шедеврами мировой культуры.

Познание искусства – широкое, многогранное понятие. Настоящее познание искусства начинается там, где человек постигает прекрасное для себя, для полноты своей духовной жизни, живет в мире искусства, ощущает жажду приобщения к прекрасному. Необходимо, чтобы ценности искусства стали духовной потребностью студентов, чтобы свободное время они стремились наполнить самым счастливым, самым жизнерадостным трудом души – постижением прекрасного.

Список литературы:

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура: учеб для общеобразоват. учреждений. – 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 300 с.
2. Волгова Г.В. Православие и социальное воспитание в современных условиях // Покровские чтения. – 2004. – № 7.
3. Ерохина О.П. Евангельские сюжеты в русской живописи 19 века // Сборник материалов III международной научно-просветительской конференции «Рыбница Православная». – Рыбница, 2008. – С.204-209.
4. Закон Божий. Руководство для семьи и школы / Сост. протоирей Серафим Слободский. – Свято-Успенская Почаевская Лавра, 2007. – 773 с.
5. Ушакова Л.В. Библейские мотивы в русской поэзии 19 века // Покровские чтения. – 2006. – №8.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tobolsk-eparhiapress.ru/prosvetitel/number.php?dat=2011.12&st=7>

*Е.В. Жукова, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВЕРХОВНОЙ ВЛАСТИ И ПРАВИТЕЛЕ В «СЛОВЕ О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» ИЛАРИОНА

В статье представлены размышления автора трактата «Слова о Законе и Благодати» о форме правления, важных чертах личности правителя, целях, задачах и ответственности верховной власти Киевской Руси, ее взаимоотношениях с Православной Церковью.

Ключевые слова: *власть, князь, государство, народ, Киевская Русь, Православие.*

Как известно, феномен власти появляется с возникновением первого примитивного общества и становится важнейшим составляющим, необходимым элементом жизнедеятельности любой социальной системы. В непрерывном процессе повседневного человеческого опыта, усложнения его объединений, в том числе и образования первых государств, власть все более усложнялась и приобретала многоплановый характер.

Наиболее древние истоки размышлений и представлений о верховной власти и правителе обнаруживаются уже в древних мифах, народных сказаниях, религиозных учениях, летописях, философских трактатах и др.. Как правило в них акцентировалось внимание на божественную и (или) естественную стороны происхождения власти, обосновывалась необходимость ее существования как механизма поддержания порядка в общении между людьми, регулирующего отношения управляющих и управляемых.

Для Киевской Руси, откуда происходят корни общего начала «трех восточнославянских народов: великорусского, белорусского и украинского» [2, 5] актуальность вопроса о верховной власти на рубеже X – XI веков была связана с рядом факторов.

Во-первых, это завершение процесса формирования структуры единого полиэтнического государства, с централизованным и разветвленным аппаратом управления, а во-вторых, это необходимость защиты своего суверенитета во внутренних делах и в международных отношениях.

Так, например, в этот период Византия неоднократно предъявляла свои притязания на подчинение Киевского государства, ссылаясь на факт крещения Руси и ее приобщения к греко-православной церкви.

Против таких притязаний, в т.ч. и в защиту княжеского суверенитета, и был направлен один из самых ранних и выдающихся философско-богословских трактатов Древней Руси «Слово о Законе и Благодати» (в полном варианте название звучит как «О Законе, через Моисея данном, и о Благодати и Истине через Иисуса Христа явленной, и как Закон отошел, (а) Благодать и Истина всю землю

наполнили, и вера на все народы распространилась, и до нашего народа русского (дошла). И похвала кагану нашему Владимиру, которым мы крещены были. И молитва к Богу от всей земли нашей») [4, 3].

«Слово» было произнесено, а затем и записано, примерно в 1037 – 1050 годах, пресвитером (старшим священником) княжеской церкви во имя Святых Апостолов села Берестова Иларионом.

Иларион также известен как первый митрополит «из русичей», чье избрание на Соборе русских епископов, по предложению князя Ярослава, без согласия константинопольского патриарха, стало проявлением «вежливого неповиновения» Руси по отношению к Византии.

«Слово о Законе и Благодати», как свидетельствуют многочисленные исследования, представляет собой проповедь, успешно соединившую богословскую мысль и политическую идею. Исходя из догматических рассуждений о превосходстве «Благодати» (Нового завета) над «Законом» (Ветхим заветом), автор приходит к патриотической формуле: принявшая христианство Русь – страна не менее авторитетная и достойная уважения, чем сама Византия, а русская церковь имеет право на равенство с греческой.

Тема верховной власти поднимается Иларионом в «Слове» при рассмотрении целого ряда политических проблем, а именно: организации власти; закрепления норм права и христианской морали в общественных отношениях; обеспечении независимости и единства Руси; равенства и суверенности Киевского государства; соблюдения традиции и права Великими князьями; определения путей укрепления княжеской власти и ее незыблемости; правомерности господства правящих кругов и др.

Государственное устройство представлено Иларионом как единение всей земли, подвластной Великому киевскому князю, при этом митрополит подчеркивает единство власти, государства и церкви: «Как троица едина в трех лицах, при этом нераздельна и неслиянна, также и власть и царство едины».

Автор «Слова» не отделяя государство от церкви и церковь от государства, отводит государству светские дела («фатные прогони, мир утверди, страны укороти»), а церкви – религиозные. Такая ситуация на практике способствовала усилению как верховной (государственной), так и духовной (церковной) власти.

В Киевской Руси князь, представитель верховной власти, повествует Иларион, распространитель христианства, от которого во многом зависела судьба христианской религии и церкви на Руси.

Единственно приемлемой формой правления в Киевской Руси, по мнению митрополита, является монархия, неслучайно он называет Киевского князя Владимира «единодержцем земли своея», который «покорил под себя окрестные страны – те миром, а непокорные мечем», а всю свою землю «пас мужеством и смыслом». Формула «единодержец земли своей» выражает представление Илариона о единой верховной, суверенной власти в пределах всей подвластной Великому Киевскому князю территории Руси.

Вместе с тем, подчеркнув закрепление всех управленческих функций за Киевским князем, Иларион, отмечая значимость для авторитетности верховной власти наличие у правителя круга знающих единомышленников, просит Бога «умудрить бояр», указывая на советное начало монархической власти, как особенность отличающую верховную власть в Киеве, от власти в Константинополе.

Великий Киевский князь властвовал не один, а совместно со всем княжеским родом, с другими князьями – своими братьями, сыновьями и племянниками. Он – первый среди равных, а не единовластный правитель, как Византии. В тот период, княжеская власть «мыслилась как сакральное качество (но не общественное отношение) и притом не отдельного человека, а княжеского рода как единого целого», – констатирует академик П.П. Толочко [3, 67].

Прославляя Киевского князя Владимира, Иларион подчеркивает, что законность и силу княжеская власть приобретает при условии соблюдения наследственной преемственности. Автор отмечает родственные связи Великого князя, называя его внуком старого Игоря и сыном славного Святослава: «Рожденный от славных, благородный – от благородных».

Наследственный принцип передачи власти, предусматривающий всестороннюю и серьезную подготовку к правлению с раннего возраста («от детские младости»), является, по мнению Илариона, гарантией прихода к власти мудрого правителя, стремящегося к сохранению и продолжению дел своих предков, заботящегося о своем народе и государстве.

Так, называя Великого князя Владимира «учителем и наставником», митрополит отмечает, что он, как и его знаменитые предки, прослыл во многих странах мужественным и храбрым правителем.

Сын Владимира Ярослав (в крещении Георгий) также стал достойным приемником княжеской власти. Иларион повествует: «Добрый и верный свидетель – сын твой Георгий, которого Господь создал преемником твоему владычеству: не нарушающим твоих уставов, но утверждающим; не умаляющим хранилищ твоего благоверия, но умножающим; не на словах, но (на деле) доводящим до конца, что тобою неокончено, как Соломон (дела) Давида».

Высшую цель властного управления государством Иларион видит в обеспечении интересов подданных. Призывая Владимира воскреснуть, он обращается к лучшим качествам Великого князя: «Ты правдою был облечен, силою препоясан, истиною обут, умом венчан и милостью, как гривной и утварью златой, красуешься.... Ты был нагим одеяние, ты был алчущим кормитель, ты был жаждущим утробы охлаждение, ты был вдовам помощник, ты был странникам покоище, ты был бездомным кров, ты был обижаемым заступник, убогим обогащение».

Источник верховной власти митрополит связывает с Божественной волей, не случайно он называет князя Владимира «причастником и наследником небесного царства».

Именно Бог, по мнению Илариона, верил попечению Великого князя людей и страну «за труд паствы людей его», возложил на него всю ответственность за управление. Князь же, должен достойно выполнять свой долг, не поддаваясь соблазнам, всечасно заботясь о своих подданных и обращаясь к ним «богатством добрых дел».

Ответственность верховной власти за управление государством, считает Иларион, неразрывно связана с патриотизмом Великого князя, который помнит, что правит «не в хуе бо и неведомой земле... но в русской, яже ведома и слышима есть всеми четырьмя концами земли».

Таким образом, автор «Слова» приходит к выводу о том, что верховная власть в православной Киевской Руси, в силу Божьего промысла, вручается патриоту, ответственному, правдивому, сильному, искреннему, умному, внимательному, заботливому, щедрому человеку; защитнику тех, кто нуждается в его поддержке.

Силу верховной власти, а, следовательно, и суверенитет государства, Иларион связывает с богатством и процветанием страны. «Взгляни же и на град, величием сияющий! Взгляни на церкви процветающие, взгляни на христианство возрастающее, взгляни на град, иконами святых освящаемый и блистающий, и фимиамом благоухающий, и хвалами, и божественными (именами), и песнопениями святыми оглашаемый», – призывает Иларион Владимира возрадоваться достижениям государства под руководством мудрого Ярослава.

Митрополит поддерживал развернувшееся в главных городах Руси, при Ярославе Мудром, строительство православных храмов, успешно соперничавших с константинопольскими: «Он создал Дом Божий, великий, святой Премудрости (Его) на святость и освящение града твоего и украсил его всякой красотой: золотом и серебром, и камнями дорогими, и сосудами священными – такую церковь дивную и славную среди всех соседних народов, что другой (такой) же не отыщется во всей полунощи земной, от востока до запада». Так, была подчеркнута связь благоденствия Русской земли с деятельностью верховного правителя, Киевского князя.

Главную задачу верховной власти Иларион, связывал с основной заповедью христианства «не убий». И, исходя из этого требования, Иларион главной задачей Русского государства считал обеспечение мира. Князь обязан заботиться о мире и не развязывать войны, которые могут закончиться печально для русского народа. Ни на свой, ни на чужой народ не следует «попускать скорби и глада и напрасных смертей, огня, потопления». Божественный промысел должен обеспечить мир, а князь, реализуя этот божественный промысел, должен организовать хорошее внутреннее управление страной [1, 140-141].

Таким образом, князь, наделенный верховной властью, несомненно, должен быть заступником, защитником Русской земли.

Содержание «Слова о Законе и Благодати» и спустя тысячелетие сохраняет свою актуальность, поскольку рассуждения Илариона, его собственные представления о сущности верховной власти, об идеальном управлении; нравственном образе верховного правителя, лидере государства и народа; об ответственности представителя верховной власти за управление страной и народом и др., во многом соответствуют и современным представлениям об оптимальном упорядочении общественных отношений, о справедливой, сильной и мудрой верховной власти, представленной главой государства.

Список литературы:

1. Волкова С.В. Пацифистские идеи в истории политико-правовой мысли Древней Руси // Военно-исторические исследования в Поволжье: сб. науч. трудов. – Саратов: Научная книга, 2006. Вып. 7.
2. Лихачев Д.С. Величие древней литературы // Памятники литературы Древней Руси. Начало русской литературы. XI – начало XII века / Сост. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. – М., 1978. – С. 5 - 20.
3. Толочко П.П. Древняя Русь. Очерки социально-политической истории. Киев, 1987. – 250 с.
4. См. здесь и далее «Слово о Законе и Благодати» цитируется по изд.: Слово о законе и благодати митрополита Илариона // Подг. текста и комм. А.М. Молдована, перевод диакона А. Юрченко / Электр. ресурс - Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН. – Режим доступа: www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4868. Дата обращения-10.09.201г.

*А.П. Заводцева, воспитатель-методист
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КАК СРЕДСТВО ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Роль изобразительного искусства в воспитании духовно-нравственной личности и формирование этического отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: творческая личность, нравственно-эстетические отношения, духовно-нравственное воспитание, народное творчество.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной, а также духовно – мыслящей личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. В наше время, время информационных технологий, у ребенка может быть нарушено адекватное восприятие мира реального, возможность обрести опыт гуманного общения с другими людьми. Постоянное длительное общение с компьютером ограничивает интеллектуальную активность ребенка, приучает действовать по определенному образцу, алгоритму, и закрепляет шаблонность мышления, заглушая его творческий потенциал.

Важным средством формирования творческой личности, на мой взгляд, является художественно-эстетическое воспитание. Оно зависит от успешного решения многих воспитательных задач, среди которых основное место занимает вопрос нравственно-эстетического воспитания. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Известно, что воспитание ребенка в деятельности – одна из закономерностей воспитания. Художественной деятельностью называется тогда, когда она непосредственно связана с видами искусств: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная деятельность. Само эстетическое воспитание имеет свои специальные задачи, которые делятся на две группы.

Первая группа направленная на формирование нравственно-эстетического отношения к окружающему миру. Предусматривается следующее: развивать умения видеть красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию; пению, движениям под музыку; развитие словесного творчества.

Общим педагогическим условием развития художественных способностей детей в детском саду является предоставление всем равных и реальных практических возможностей для развития способностей в разных областях искусства. Развитие художественных способностей основывается на формировании высокой нравственной потребности-потребности к творческому труду детей. Без усилий, без определенной доли затрачиваемого самим ребенком труда невозможно сформировать полноценную творческую личность, заложить в душу ребенка высокие нравственно-эстетические начала.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играет и личность педагога. Педагог сам должен являться примером нравственного поведения, быть личностью, так как ребенок опирается на собственные чувства и эмоции.

В своей работе с детьми я стараюсь руководствоваться принципом «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями духовного развития личности, то есть, формирования у ребенка способности самостоятельного видения мира.

Важным в своей работе считаю развитие у детей дошкольного возраста воображение, которое основывается на специальных знаниях и освоении практических приемов и действий в той или иной области творческой деятельности. На развитие воображения детей влияет чтение художественной литературы, слушание музыки просмотр картин, восприятие природы. В целях эмоционального воспитания рассматривание картин так же сопровождается художественным словом, прибаутками, потешками, образными словами, которые используют народные мастера, частушек, песен воспитывая эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе.

Невозможно воспитать духовно – богатую личность без знакомства детей с народно – прикладным творчеством. Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Знакомя детей с изделиями народных мастеров, мы приобщаем детей к родной культуре, помогаем им войти в мир прекрасного, учим видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, пробуждаем потребность любить и радоваться жизни.

На занятиях, совместной деятельности с воспитателем дети знакомятся с народными промыслами: «Городецкой росписи», «Гжели», «Дымковской слободы», «Филимоновской игрушки», «Золотой Хохломы». Отдельной графой идет работа по знакомству детей с работами молдавских и приднестровских мастеров (С.С. Луценко, К.К. Степанюк, П.А. Влаха, А.С. Шинкарук). На занятиях, а также в повседневной жизни дети знакомятся с изделиями народного промысла – гончарные изделия (крынки, большие, высокие посудины «гаваноасе», кувшины «бурлуи», тарелки, миски, чашки; изделия домашней текстильной промышленности (домотканые ковры, дорожки, рушники и т.д).

Итогом деятельности ребят служат выставки детского творчества. Дети активно участвуют в творческих конкурсах и выставках городского и районного уровня. В детском саду принимают участие в создании декоративных альбомов; в КВН по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках. Совместно с детьми и родителями проводятся такие тематические выставки: День Республики, «Мое Приднестровье» (сентябрь), День города «Рыбница – ты в сердце моем» (ноябрь), «Зимушка хрустальная» (январь), День защитника Отечества «Мой папа – солдат» (февраль), 8 Марта «Мамочка любимая моя» (март), День защиты детей «Защитим планету нашу» (май).

Считаю, что недостаточно обогащать душу ребенка, работая с ним только в рамках детского сада, необходимо посещение музея, выездных. Для юных ценителей искусства в нашем детском саду оформлены: картинная галерея и уголок народно – прикладного искусства. И, конечно, большое внимание уделяю работе с родителями. Информацию родители получают на собраниях, в индивидуальных беседах и консультациях.

Систематическое духовно – нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоническое формирование.

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С-Пб. «Детство-Пресс», 2002.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. «Просвещение», 1982.

Ю.А. Иванькова, преп.

И.И. Клочко, преп.

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

г. Тирасполь, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННЫХ ЮНОШЕЙ

Проблема исследования ценностей у старшеклассников является актуальной, в связи с тем, что кардинальные изменения, происходящие в политической, экономической, духовной сферах нашего общества влекут за собой радикальные изменения в ценностных ориентациях и поступках людей. Особенно ярко это выражается у растущих людей, т.к. они наиболее подвержены разного рода влияниям.

Ключевые слова: *Ценности, ценностные смысловые ориентации, юношеский возраст, саморефлексия.*

Особую остроту сегодня приобретает изучение изменений, происходящих в сознании современной молодежи. Неизбежная в условиях ломки сложившихся устоев переоценка ценностей, их кризис, более всего проявляются в сознании этой социальной группы.

В настоящее время в психологии нет единого определения понятия «ценности». В зарубежной и отечественной психологии существует большое многообразие в подходах к проблеме ценностей и ценностных ориентаций личности. Ценности и ценностные ориентации рассматриваются с точки зрения их происхождения, как порождение культуры или элементы культуры, с точки зрения их функций для организма (функциональная концепция) и т.д. [7].

В данной статье за основу было взято определение М.И. Бобневой, которая указывает на то, что ценности и ценностные представления, как высшие качественно определенные образования субъективного мира личности, являются основными регуляторами и посредниками социального воздействия при социальной регуляции поведения личности [2].

Представляется очень важным определиться в понимании природы ценностных ориентаций. Изучение психологических особенностей формирования ценностных ориентаций целесообразно вести с позиции системного подхода, позволяющего рассматривать данное психологическое образование как результат процесса взаимодействия человека с миром. С точки зрения содержания, ценностные ориентации – общая направленность личности на то, что для нее в жизнедеятельности значимо и важно [3].

В ценностных ориентациях как психологическом механизме можно выделить три аспекта: субъективный, интернациональный и объективный.

К *субъективному аспекту* можно отнести приобретение жизненного опыта во всех сферах жизни, самоанализ и рефлексия, удовлетворение собой, духовное развитие, самопознание, воспоминания и грезы.

Интернациональный аспект – это все ценное, что есть для человека в самом процессе взаимодействия с окружающими людьми и предметами. Например, значимость хороших отношений, жизненный комфорт и хорошая обстановка, сочувствие и сопереживание другим, взаимопомощь и взаимопонимание, дружба и добрые, сердечные отношения, интересные и творческие люди.

В *объективный аспект* включаются: достижение материальных благ и ценных вещей, быт, социальные блага, привилегии, слава и почет, одежда, машина, культурное окружение. Но, конечно, более всего объективный аспект характеризуют общекультурные ценности, экзистенциальные ценности, цель и смысл жизни человека. Сюда же можно отнести эстетические и религиозные ценности, т.е. все то, что дается человеку миром, и о чем он догадывается, только достигнув определенного уровня самосознания, рефлексии [4].

Ценностно-смысловые ориентации, как устойчивые свойства личности, формируются и развиваются также в процессе трудовой деятельности. Начало этой деятельности для большинства людей приходится на возраст 18-23 года. И.С. Кон называет этот период поздней юностью или началом взрослости [6].

В юношеском возрасте завершается формирование основных компонентов личности – характера, общих и специальных способностей, мировоззрения. Эти сложные компоненты формирующейся личности являются психологическими предпосылками вступления в самостоятельную, взрослую жизнь.

В ряде исследований отмечается, что юношеский возраст сенситивен, очень благоприятен для образования ценностно-смысловых ориентаций как устойчивого свойства личности, способствующего становлению мировоззрения, отношению к окружающей действительности [9].

Отличительной особенностью возраста становится резкое усиление саморефлексии, т.е. стремления к самопознанию своей личности, к оценке ее возможностей и способностей. Важной социально-психологической особенностью ранней юности является перестройка сферы общения. Предмет общения, т.е. отношения и ценности, по поводу которых происходит обмен информацией, определяется проблемами своей личности, нахождением своего места в окружающем мире и взаимодействием с ним. Возникает необходимость рассмотрения и оценки возможных альтернатив, главным образом в сфере своих ценностно-смысловых ориентаций, жизненных позиций. Однако, как отмечает И.Ф. Клименко, ценности еще не устоялись и испытываются практикой собственного поведения и поступков окружающих [7].

В юношеском возрасте возникает ярко выраженная тенденция к самоутверждению своей личности. В этом, как утверждает В.А. Крутецкий, проявляется специфическая трансформация чувства взрослости у старших школьников, по сравнению с подростками. У юношей возникает потребность не просто чисто внешне походить на взрослого, а быть признанным, выделенным из общей массы сверстников и взрослых [5]. Все нормы и ценности черпаются юношами из культуры взрослого общества. Усвоение ценностей взрослых способствует достижению определенной внутренней и внешней независимости, утверждению своего Я и формированию личностных смыслов. Однако, как отмечает В.Г. Асеев, доминирующим является не какой-то отдельно взятый идеал, а обобщенный образ, синтезирующий в себе положительные черты и качества идеальной личности [1].

Как отмечал В. Франкл, вопросы о смысле жизни наиболее часты и особенно насущны в юности, при этом они никак не являются болезненным симптомом [10]. Умение определить свои цели, найти свое место в жизни – важный показатель личностной зрелости в юношеском возрасте. Однако данного уровня развития достигает лишь небольшой процент юношей. Подтверждением тому может служить исследование системы ценностно-смысловых ориентаций личности у старших школьников (именно системы, а не отдельных ценностей), проведенное под руководством И.В. Дубровиной. Данное исследование показало, что ценностные ориентации, как устойчивое свойство личности, полностью сформированы у одной трети юношей и девушек, у 24% школьников ценностные ориентации только начинают формироваться и еще не превратились в устойчивое свойство личности. Значительная часть старшеклассников (39%) еще не осознала свою жизненную позицию, не определила своего личного отношения к ценностям окружающего мира [9]. Эти результаты показывают неравномерность формирования и развития ценностно-смысловых ориентаций на различных этапах первичной социализации.

В этой связи становится актуальным высказывание Г. Дюпона об условиях личностного формирования. Он считает, что то, что в условиях стихийного развития остается уделом избранных, в специально организованных условиях может стать среднестатистической нормой. Вершинной целью психологического образования, предметом которого и является отношение общего – особенного – уникального на всех уровнях психологической реальности, по его мнению, должна стать эмоционально-личностная автономность как умение согласовывать мораль окружающей среды и нравственные нормы индивида [11].

Исследование проводилось в МОУ «Бендерская гимназия № 1», в МОУ «Бендерской средней общеобразовательной школе № 13 и в МОУ «Бендерской средней общеобразовательной школе № 14». Выборку составили ученики 10-х – 11-х классов в возрасте 16 – 18 лет. Общее число испытуемых составило 83 человека. Из них 45 девушек и 38 юношей.

В результате проведенного анкетирования было выявлено, что у опрошенных лиц юношеского возраста имеется высокий уровень развития группы личных ценностей (48%), которые включают в себя такие ценностные ориентации как женитьба или замужество, реализация себя в семейной жизни, дети, времяпрепровождение в кругу семьи, безопасность и защищенность, стремление иметь привлекательную внешность, интеллектуальное развитие, здоровье и т.д.

Особенно ими выделяется такая ценность как создание семьи. Высокий рейтинг данной сферы, может быть связан, в первую очередь, с повышением ценности семьи в обществе в целом: наличие своего «дома», родного человека, который поймет и утешит, наличие детей – это то, что обеспечивает человеку психологический комфорт, чувство безопасности и самооценности, особенно в современных социальных условиях, прежде всего характеризующихся высокой конкурентностью, необходимостью социальной успешности не только для достижения высоких результатов в обществе, но и просто для выживания.

На втором месте группа социально – психологических ценностей (28%), в нее входят такие ценностные ориентации как общественная деятельность, наличие хороших, верных друзей, установление и расширение благоприятных отношений, социальные мероприятия, активная деятельная жизнь, потребность чувствовать себя частью какой-либо группы, иметь круг общения, стремление обратить на себя внимание и т.д.

По сравнению с уровнем развития вышеуказанной группы ценностей, данная группа имеет невысокую степень выраженности. Можно предположить, что это выражает недостаточную готовность юношей к взрослой жизни, широко распространенный инфантилизм, а может быть и бессознательное вытеснение темы, актуальной и болезненной. Нежелание или невозможность предпринимать активные усилия для изменения неприятной ситуации, пассивная жизненная позиция характерны не только для юношей и девушек, но и для взрослых. Результатом этого, можно сказать, и является недооценивание возможностей собственной активности, собственного потенциала. Молодые люди часто не понимают, что обладание возможностями вести активный образ жизни, влиять на происходящее определяет уровень субъективного удовлетворения жизнью и ситуаций.

На третьем месте рейтинга находится группа профессиональных ценностей (24%).



Гистограмма 1. Выраженность групп ценностей у юношей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать *вывод* о том, что у юношей в иерархии ценностей в настоящее время в качестве преобладающей выступает группа личных ценностей, а группа социально – психологических и профессиональных ценностей находятся приблизительно на одном уровне развития. То есть с одной стороны, юноши это романтики, для которых очень важны семейное счастье, верная дружба, взаимная любовь. С другой стороны, они жесткие прагматики, ценящие престиж, материальное благополучие. Они готовы прилагать серьезные усилия для получения хорошего образования, но при этом желают после учебы иметь легкую и прибыльную работу.

Это все, объясняется тем, что в своих ожиданиях, связанных с будущей семьей, юноши достаточно реалистичны. Зато в сфере образования, социального продвижения и материального благополучия притязания юношей зачастую завышены: они ждут слишком многого или слишком быстро. При этом высокий уровень социальных и потребительских притязаний не подкрепляется столь же высокими профессиональными устремлениями, несмотря на социальную ситуацию развития в этом возрасте, которая заключается в том, что общество ставит перед юношеством задачу профессионального самоопределения в плане реального выбора. У многих ребят желание больше получать и иметь не сочетается с психологической готовностью к более трудному, квалифицированному и производительному труду.

Обращает на себя внимание недостаточная конкретность профессиональных планов юношей. Вполне реалистично оценивая последовательность своих будущих жизненных достижений (продвижение по службе, рост заработной платы, приобретение собственной квартиры, машины и т.д.), старшеклассники чрезмерно оптимистичны в определении возможных сроков их осуществления, проявляя тем самым недостаточную готовность к реальным трудностям и проблемам будущей самостоятельной жизни.

Также наблюдаются различия в уровнях развития тех ценностей, которые содержат в себе данные группы (личные, социально – психологические, профессиональные). Например, недостаточно развиты у юношей такие ценностные ориентации как богатая духовно – религиозная жизнь, служение людям, богатство духовной культуры, привлекательность, свобода, открытость и демократия в обществе. Возможно, это связано с тем, что в современных условиях юноши пользуются гораздо большей автономией, чем когда-либо раньше. Сама взаимосвязь возрастных групп стала значительно сложнее. В силу быстрого темпа жизни различия не только между поколениями, но и различными возрастными группами молодежи становятся более заметными. Обостряется весь комплекс проблем, связанных со

становлением и включением молодого человека во взрослую жизнь: проблемы социальные, экономические, личностные, проблемы создания семьи, самоопределения, проблемы любви и сексуальных отношений.

Таким образом, обобщив все вышеизложенное, можно сказать, проблема ценностей в юношеском возрасте является принципиально значимой для решения вопросов, связанных с личностным развитием молодого человека.

Список литературы:

1. Асеев В.Г. Возрастная психология. – Иркутск., 1989.
2. Бобнева М.И. Социальные нормы и регуляция поведения. – М., 1978.
3. Здравомыслов А.Г. Потребность. Интересы. Ценности. – М. 1986.
4. Ионов И.Н. Российская цивилизация IX век – начало XX века. – М., Просвещение, 1995.
5. Истомин И.Н. Ценностные ориентации в системе регуляции поведения // Психологические механизмы регуляции социального поведения. – М., 1979.
6. Калина Н.Ф. О самоактуализации личности (вместо послесловия) / в книге А. Маслоу. Психология бытия. – М., 1997.
7. Клименко И.Ф. Генезис ценностных ориентаций, исследование отношения к норме социального поведения на разных этапах социального развития человека // К проблеме формирования ценностных ориентаций и социальной активности личности. – М., 1992.
8. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально – психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд – во Института Психотерапии. 2002.
9. Формирование личности старшеклассника / Под ред. И.В. Дубровиной. М., – 1989.
10. Франкл В. Человек в поисках смысла: Сборник / Общ. Ред. Л.Я. Гозмана и Д. А.Леонтьева. – М., 1990.
11. Цукерман Г.А., Мастеров Б.М. Психология саморазвития. – М., 1995.

Т.В. Каморина
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 11»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Традиционные ценности в современном мире очень актуальная тема, так как современная цивилизация ставит обществу новые идеалы и ценности, поэтому очень важно сохранить идентичность, национальное единство народа, его самобытность.

Ключевые слова: *традиционные ценности, современное общество, духовная и культурная традиции народа, образовательный процесс.*

Традиционные ценности в современном мире очень актуальная тема, так как наше общество находится на каком-то разломе, в какой-то точке смены эпох, и в этих условиях чрезвычайно важно сохранить традиционные ценности в обществе. Самое главное в том, как нам на этом изломе эпох не скатиться в анархию, не скатиться в полный слом тех традиций, тех традиционных институтов, которые существуют в обществе, как, опираясь на эти традиции, сохранить идентичность и национальное единство народа, его самобытность.

Современная цивилизация ставит обществу новые идеалы и ценности, которые как полагают некоторые ученые и политики, должны быть «адекватны современному развитию общества». Однако парадоксальность этой погони за «новыми стандартами и ценностями» заключается в том, что новым и прогрессивным считается следование старым и давно уже известным человеку проявлением греха, что рано или поздно с неизбежностью порождает все более тяжелые социальные болезни общества.

В XX веке было принято вести отсчет новой истории с октябрьского переворота, так что вся тысячелетняя история Отечества перечеркивалась, ее значение принижалось. В результате многие знаменательные события истории практически стерлись из памяти народа, традиция передачи культурных ценностей была прервана. Сегодня есть острая необходимость во многом переосмыслить нашу историю. Будущее возможно только тогда, когда мы понимаем, любим и ценим прошлое, когда мы создаем на прочном основании, которым является духовная и культурная традиция народа.

Годы ВОВ показали, что самоотверженный подвиг народа возможен только при опоре на традиционные базисные ценности – патриотизм, любовь к своей малой родине, любовь к своей истории, культуре. Именно тогда в годы войны, были учреждены воинские награды в честь великих людей России – святого благоверного князя Александра Невского, Суворова, Ушакова. Атеистическая модель развития народов потерпела крах вместе с идеологиями XX века. История этого столетия показала, что удалить религию из общества – значит удалить и мораль, и сердце.

Современное общество высоко ценит идеи образования, просвещения, прогресса. Человечество идет по пути развития технологий, и сегодня от индустриального общества оно перешло к формированию общества информационного. Мировая тенденция формирования общества, основанного

на знаниях, выдвигает образование в качестве ключевого процесса всей общественной жизни. Стремление к осуществлению бесконечного прогресса с неизбежностью порождает технологизацию образования, которая, несмотря на ее положительные качества, имеет и обратную сторону, выражающуюся в снижении роли личности в образовательном процессе и, как следствие, сведению образования исключительно к процессу обучения.

Однако, как мы знаем, образование представляет собой целенаправленный процесс обучения и воспитания, а воспитание возможно только посредством межличностной коммуникации. Сфера воспитания есть питомник мировоззрения, национального самосознания и гражданского воспитания, источник духовного, интеллектуального, культурного и профессионального развития граждан. Образование неотделимо от воспитания, и только вместе они обеспечивают становление национального сообщества как духовного целого, превращают народонаселение в нацию – преемственно живущий организм с целями и ценностями, с общими представлениями о добре и зле, общими историческими переживаниями. Николай Бердяев в «Философии неравенства» точно заметил: «В нацию входят не только человеческие поколения, но также камни церквей, дворцов и усадеб, могильные плиты, старые рукописи и книги, и, чтобы понять волю нации, нужно услышать эти камни, прочесть истлевшие страницы».

Сегодня ни одно государство не может обеспечить консолидацию своих граждан и свою безопасность вне духовно-нравственной составляющей национальной системы образования и просвещения. В этом контексте естественный путь состоит в том, чтобы основывать духовно-нравственное образование своих граждан, и, прежде всего, молодежи, на жизнеутверждающих ценностях православной культуры. Духовный потенциал православия, обращенного к личностному плану бытия, способен консолидировать любое общество.

Духовно-нравственную культуру личности можно определить как культуру реализации высших даров человека: свободы, творчества, нравственного выбора, познания и самопознания, выражения мира в слове. Важнейшее место в духовно-нравственной культуре занимает нравственность – способность человека к реализации нравственного закона как закона свободы. Духовно-нравственная культура личности формируется в процессе приобретения опыта свободы, построения универсалий отношений к себе, к миру, к другому человеку, к Богу. Этот опыт носит сотруднический характер и осуществляется во взаимодействии с другими людьми в культурной традиции, через последовательный волевой и нравственный выбор. Процесс формирования духовно-нравственной культуры личности можно определить как процесс духовно-нравственного становления человека. Его устои и формы образуют традиции, культуру и формы, составляющие стержень духовно-нравственного общества.

Конечно, главный труд по воспитанию должен исходить из семьи, но если школа как главный институт, который образует мировоззрение человека, будет безразлична к семейному воспитанию, несоответствие нравственных ориентиров, которые в современной школе достаточно размыты, приведет к случайным успехам и закономерным неудачам. Духовно-нравственная культура – это совокупность идеалов, смыслов, ценностей, норм, к которым тяготеет творческая энергия людей, составляющих данное общество, а также традиции, поддерживающие мировоззрение, фон, позволяющий освоить содержание идеалов и ценностей от образцов, по которым они выросли.

Составляющие элементы духовно-нравственной культуры – идеалы, смыслы, образы, нравственные традиции. Традиции следует понимать в широком смысле, как способы организации совместной деятельности, устойчиво сохраняющие собственные характеристики на протяжении многих поколений. В этом смысле наука, искусство, философия, как культура духовной деятельности, являются традицией. Признавая полезность светского образования, святитель Феофан Затворник подчеркивал необходимость поиска Истины, высшего знания: «Пусть не думают, – писал он, – что в области веры нет философии... Нет, совокупность истин веры есть самая стройная, возвышенная философия, утешительная философия, система настоящая, какой не представляет ни одна система философии. Только до созерцания сей системы нельзя взойти вдруг. Надо чисто принимать истину за истинной, как преподается, без суетумудрия, и слагать их в сердце...Когда соберутся все истины, тогда сознание, молитвою изощренное, узрит их строй и будет наслаждаться, и тогда воссияет в душе свет великий!».

Образование должно быть настроено на тот тип личности, который выработан тысячелетиями нашей цивилизационной традиции. Константин Дмитриевич Ушинский многократно об этом писал: чтобы образование было эффективным – оно должно опираться на тысячелетние традиции народа. Если мы нарушаем эту преемственность, тогда мы рубим свои корни, все эти эксперименты будут печально отражаться не только на образовании, но и на всем нашем государстве. Поэтому освоение социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции, – это одна из главных наших задач. Православная цивилизация поддерживает культурную самобытность различных этносов, входящих в ее орбиту, осваивая новые цивилизационные перспективы, обретая собственное самобытное лицо, создавая собственную самобытную культуру, составляющую грань цивилизации.

Можно задать вопрос, который является главнейшим для системы образования в целом: «Кто может назвать такой идеал личности, который должно формировать современное образование?». В сфере личностного развития должен развиваться творческий потенциал детей, однако наряду с этим должно

быть поддержано становление высших моральных качеств – совести, любви, милосердия, сформировано чувство ответственности, воспитаны патриотизм, гражданственность, бескорыстие по отношению к обществу, семье, малой родине и соотечественникам, должна быть выработана собственная жизненная позиция, мировоззрение, сформирована ориентация на базовые ценности культуры. Должны быть воспитаны люди, знающие, чувствующие и понимающие идеалы и ценности своей традиции. В сфере профессиональной деятельности – это формирование добросовестного отношения к труду, развитие навыков совместной деятельности, кооперация для достижения согласия. Думается, этого достаточно.

Однако в учебных пособиях по светской этике эти качества вообще не считаются необходимыми. Известный русский мыслитель и политический деятель XIX века Лев Тихомиров писал: «Если у общества утрачено понятие греха и стыда, то порядок в нем не может поддерживать даже полицейский, который сам – прямое порождение общества, утратившего понятие греха и совести». Мы уже видим следствия утраты обществом понятия греха и стыда. Со всей беспощадностью нам явлены не только итог нравственного падения и духовного оскудения человека и общества, но и осознание, что без духовно-нравственного оздоровления нации у страны нет будущего ни в экономическом смысле, ни как явления мировой истории и культуры.

Наша школа, стремясь воспитать чувство патриотизма в детях, должна находиться в союзе с Православной Церковью, дух и учение которой объединили многонациональные народы в одну семью. По моему глубокому убеждению, ответственность за сохранение нашего наследия и воспитание будущих поколений несут все граждане нашей страны. Только совместными усилиями Церкви и представителей науки, культуры и искусства мы сможем научить наших детей адекватно воспринимать и ценить то духовное и культурное наследие, которое по крупицам собирали наши предки на протяжении многих столетий.

Список литературы:

1. Бердяев Н.А. Философия неравенства.– М.: Институт русской цивилизации, 2012.–624 с.
2. Выжлецов Г.П. Аксиология: становление и основные этапы развития / Г.П. Выжлецов // Социально-политический журнал. – 1995. – №6. – С. 61 – 73.
3. Запрудина Л. Сибирская Православная газета//Традиционные ценности и современный мир. – 2012. №11. – интернетресурс.
4. Печерский А. Русь Державная // Традиционные ценности и современный мир.–2013. №222.– интернетресурс.

*Н.Л. Караман, учитель истории
МОУ «РПСОШ № 6 с лиц. классами»
г. Рыбница, Приднестровье*

СЛОВОМ И ВЕРОЮ СОКРУШАЮЩИЕ ВРАГОВ ОТЕЧЕСТВА

В период Смуты и государственных нестроений служители церкви сохраняли христианское терпение, бесстрашие и мужество, не страшились ни голода, ни жажды, ни смерти. Они собирали народ единым духом, единой верой на борьбу с врагом. Они были убеждены, что правители России должны происходить «от корени российского рода».

Ключевые слова: *Смута, самозванцы, Первосвятители, Патриарх, ополчение, Вера, единый дух, общее покаяние.*

Нынешний год – год чествования императорской династии Романовых. Празднование 400-летнего юбилея Дома Романовых широко отмечается по всему миру. Во многих городах России проводятся торжественные мероприятия на государственном уровне, проходят праздничные церковные службы.

В современной исторической науке отношение к правлению Романовых неоднозначно. Существует множество точек зрения совершенно противоречивых. Но как бы мы не относились к этому событию, следует признать, что это не только чествование императорской династии правителей, иерархов церкви, военачальников. Мы празднуем 400-летие подвига нашего народа, сумевшего в тяжёлые времена Смуты отстоять свою государственность, свободу и православную веру в борьбе с врагами. Это событие знаменует обращение наших современников к своим истокам, своей истории, к своей культуре.

400 лет назад Россия была растерзана, унижена, разграблена, измучена невиданной доселе Смутой. Все собранное на протяжении веков ценой невероятных и жертвенных трудов народа оказалось на грани полного уничтожения. Обезглавленная, истекающая кровью, стонущая страна гибла от гражданской войны и внешнего нашествия, от растерянности и прямой измены правящих кругов, от равнодушия, жестокости, ненависти, трусости, лжи, подлости, коварства, корысти, охвативших все без исключения сословия.

Тогда среди всеобщего хаоса и безумия прозвучал мужественный голос русской православной церкви в лице её иерархов, простых священников и монахов. Именно Церковь призвала народ к единению, к сплоченности. Она указывала правильный путь выхода из кризиса, взывая к совести, смирению, провозглашая приоритет главнейших ценностей человечества – Веры, Надежды, Любви, Законности, Долга и Чести.

Главная роль в этих сложных исторических событиях принадлежит первым русским патриархам.

В январе 1589 года при участии Патриарха Константинопольского Иеремии II митрополит московский Иов был торжественно поставлен в Патриарха Московского и всея Руси. Многие историки считали его ставленником Бориса Годунова. Но документы свидетельствуют, что святитель Иов вовсе не был послушным слугой Бориса Годунова, при случае мог резко возразить Борису. Так, например, Иов резко возражал против открытия в Москве некоего подобию университета на западноевропейский манер, что могло привести к вовлечению в католичество тысяч православных недорослей. И Годунову пришлось уступить.

Иов был настолько яркой личностью, что ещё в молодости был замечен Иоанном Грозным. Будущий патриарх пользовался огромным авторитетом и у Федора Иоанновича. Иов отличался огромным умом, великолепной памятью, был весьма начитан. Всё это сочеталось с глубоко духовным устройством души святителя. Проводя Иова в митрополиты, а затем и в Патриархи, Годунов преследовал не только политические цели. Тем самым усиливался престиж Русской церкви и Русского государства.

Главной целью всей деятельности Патриарха Иова было укрепление мощи Русской Церкви. Его стараниями были проведены церковные преобразования, созданы 4 новых митрополии, новые епархии, основано более десятка монастырей. На широкую основу было поставлено книгопечатание. Впервые стали издаваться главные богослужебные книги: Триодь Постная, Триодь Цветная, Октоих, Минея Общая.

До нас дошли несколько искусно написанных книг Патриарха Иова. Одна из них – “Повесть о честном житии царя Федора Иоанновича”, вошедшая в Никоновскую летопись. В ней описываются важнейшие события правления царя Федора Иоанновича, учреждение Патриаршества, покорение Сибири, войны со Швецией и Крымским ханством. При Патриархе Иове были прославлены новые русские святые: Василий Блаженный, преподобный Иосиф Волоцкий, святители Казанские Гурий и Варсонофий, благоверный князь Роман Угличский, преподобные Антоний Римлянин и Корнилий и другие. Личные средства и богатые царские подарки святитель употреблял на милостыню и строительство храмов. Мудрость его пастырского служения проявилась в миссионерской деятельности в отдалённых районах Сибири, на русском Севере, а также в Грузии. Его трудами в Москве был создан Донской монастырь.

В период Смуты и государственных нестроений святитель Иов сохранил истинное христианское терпение, бесстрашие и мужество. Он первый возглавил противостояние россиянам польско-литовским захватчикам, рассылал по городам грамоты с призывом к защите веры и Отечества. В январе 1605г. Патриарх Иов предал анафеме Лжедмитрия I и его сподвижников – изменников. Святый Иов, первосвятитель и молитвенник за весь русский народ, смело обличал разрушителей государственного порядка.

Патриарх Иов был низложен Лжедмитрием I. Когда бунтовщики ворвались в Успенский Собор Кремля, Патриарх стоял на коленях перед чудотворной Владимирской иконой Богоматери и слёзно молился. Враги набросились на Патриарха, сорвали с него святительское облачение, не дав окончить Литургию, били его, трепали, с бесчестием вытащили на Лобное место. Претерпев множество и издевательств, святитель Иов, измученный, в простой чёрной рясе был сослан в Старицкий монастырь, где он начинал своё иноческое служение. Два года прожил Патриарх Иов в обители. Ослабленный, потерявший зрение, он всё время проводил в молитве. А патриархом самозванец поставил своего человека – грека Игнатия, архиепископа Рязанского, который мог в дальнейшем пойти на соглашение с католиками.

После свержения Лжедмитрия I и низложении Лжепатриарха Святитель так и не смог возвратиться на Первосвятительский Престол. Иов был тяжело болен, стар и слеп. На своё место он благословил митрополита Казанского Гермогена.

Имя Патриарха Гермогена связано с чудесным явлением Казанской иконы Божьей Матери в 1579г. Именно Ему промыслительно было суждено “взять от земли” бесценный образ, крестным ходом торжественно внести его в храм. В конце 80-х годов XVI в., будучи возведённым патриархом Иовом в сан митрополита Казанского и Астраханского, Гермоген проводил миссионерскую работу среди язычников и мусульман. Сам составил службу в честь Казанской иконы. Святитель был высокообразованным и весьма начитанным человеком. Сохранились его исторические и духовные труды, из которых следует, что он проработал множество известных в то время книг, летописей. Сам составил некоторые праздничные церковные службы, например, в честь той же найденной чудесным образом Казанской иконы. К моменту воцарения Лжедмитрия I Гермоген был далеко от Москвы. Самозванец пожаловал Казанскому митрополиту звание сенатора. Гермоген был обласкан при дворе. Однако святителя не прельщала мирская слава и почести. Он возвысил голос против самозванца. Его возмущало открытое пренебрежение православной верой и православными обычаями со стороны

Лжедмитрия I и его приближенных. Он требовал, чтобы Марина Мнишек приняла православную веру. За это митрополит Гермоген был сослан в Казань и заключён в монастырь.

В мае 1606 г. после Московского восстания и убийства самозванца престол занял царь Василий Шуйский. Он с большим уважением относился к митрополиту, хорошо знал его и почитал. В начале июля 1606 г., благодаря его поддержке Гермоген становится Патриархом Московским и всея Руси.

Патриарх понимал, что надо объединить народ против врагов. Для этого у людей должен быть единый дух, единые помыслы. Но между русскими людьми к тому времени накопилось слишком много злобы, нетерпимости, ненависти. Народ обезумел. Как вернуть былое единство народа, как убедить всех в необходимости покаяться, очистить души от дурных мыслей и желаний, как простить друг другу взаимные обиды? Только в искреннем покаянии всего народа и властей видел Патриарх спасение Отечества и Державности.

Летом 1606 г. по настоянию патриарха из Углича в Москву были перенесены и освящены останки царевича Дмитрия. Его стали именовать святым страстотерпцем. Когда осенью 1606 года к столице подошли мятежные войска под предводительством Ивана Болотникова, Патриарх установил всенародный шестидневный покаянный пост, в храмах непрерывно шли богослужения. Вскоре войско восставших было разбито. Москвичи расценили это событие как чудо, как заступничество Пресвятой Богородицы.

В феврале 1607 г. в Успенском Соборе Кремля святитель Гермоген совершил обряд “прощения” всех восставших, всех изменников и клятвопреступников.

Далеко не все и не сразу образумились. Брожения в народе продолжались, но начало покаянию было положено.

В 1607 г. в России появился новый самозванец – Лжедмитрий II. Много народа встало под его знамёна. Московские бояре начали метаться между Василием Шуйским и новым самозванцем. И только патриарх Гермоген, как и раньше патриарх Иов, стоял за законного русского царя. Он рассылал грамоты по всей стране, в которых призывал жителей городов и волостей не признавать власть Лжедмитрия II. Когда в Москве случился голод, Первосвятитель повелел келарю Сергиевской обители Авраамии Палицыну открыть для голодающих монастырские житницы с хлебом.

Патриарх вдохновил иноков Троице-Сергиевой Лавры на самоотверженную героическую оборону обители от польско-литовских интервентов. После 16-ти месяцев жестокой осады монастыря враги отступили. Весной 1610 г. лагерь самозванца был разгромлен, сам он бежал, присоединился к полякам, а позже был убит своими приближёнными.

Вскоре войска польского гетмана Жолкевского осадили Москву. Бояре испугались, устроили заговор и свергли Василия Шуйского с престола. Семибоярщина решила призвать на московский престол польского королевича Владислава.

Патриарх Гермоген не питал иллюзий по поводу правящего царя Василия Шуйского, зная его лживость и лицемерие. В то же время он резко воспротивился такому решению Семибоярщины, говоря, что царём должен стать человек “от корени российского рода”. Патриарх призвал царём юного боярина Михаила Фёдоровича Романова. Но бояре не слушали Святителя. Они открыли ворота Москвы. Столица оказалась в руках польских интервентов. Видя, что бояре жаждут власти, чтобы не ввергать страну в новую братоубийственную войну, Патриарх согласился на кандидатуру польского королевича. Но при этом поставил условия перехода королевича Владислава в православие.

Получив послание от Патриарха, Польский король Сигизмунд отказался исполнять условия патриаршей грамоты. Он сам хотел править Россией. Тогда Патриарх обратился к народу в Успенском Соборе, убеждая не присягать польскому королю и встать на защиту Веры и Отечества. По его благословению из Казани была перенесена Казанская икона (вероятнее всего список с чудотворной иконы). Сам Патриарх категорически не захотел присягать полякам.

Русские бояре – изменники насильно свергли Патриарха, заключив его под стражу в Чудов монастырь. Более 9-ти месяцев томился Святитель в тяжком заточении. Но и оттуда он продолжал звать народ на борьбу с врагами. Много мучений и страданий пришлось претерпеть Святителю в тюрьме, но никто не мог сломить его дух. А в это время Церковь по призыву Патриарха собирала народ в ополчение.

Поляки не раз требовали от Патриарха, чтобы он послал людей в Нижний Новгород и убедил народ не идти на Москву. Но Святитель Гермоген был непоколебим. В последний раз он обратился к народу с призывом и благословил русских ополченцев. 17 февраля 1612 г. он мученически скончался от голода и жажды. Мученическая кончина Патриарха еще больше сплотила народ на борьбу с интервентами. Русское всегда держало в передовых частях как знамя великий чудотворный образ Казанской иконы. В октябре 1612 года войска Пожарского и Минина освободили столицу от поляков. В феврале 1613 года на русский престол был возведен представитель новой династии молодой царь Михаил Фёдорович Романов. Следует отметить, что эту кандидатуру ранее предлагал Гермоген. Велико общенациональное значение подвига Святителя Гермогена-неутомимого борца за чистоту Православия, единство Русской земли и национальной державности. Его церковная, государственная и патриотическая деятельность в течении нескольких столетий служит для народа ярким образцом пламенной веры и любви к Отечеству.

По примеру своих Первосвятителей Иова и Гермогена многие архипастыри и священники

совершали подвиги истинно героического служения Отечеству. Ни один из русских архиереев не признал Лжедмитрия I. Так, святитель Феодосий, архиепископ Астраханский, открыто обличал самозванца на церковном соборе. Во время восстания в Астрахани был подвергнут издевательствам, оскорблениям, унижениям. Не поддался на подарки самозванца.

В 1608 году бунтовщиками был убит Тверской архиепископ Феокист. Герасим Суздальский скончался в изгнании. Геннадий Псковский не пережил измены своего города. Исидор Новгородский сумел убедить Новгород быть верным русскому царю. Исидор Коломенский был схвачен войсками Лжедмитрия II, привязан к пушке и влечен. Игумен Дионисий и монахи Троице – Сергиевой Лавры после снятия польской осады собирали в окрестностях голодных, тяжело израненных людей и спасали их. Строили дома и приюты, отдавали последние запасы.

Подвиг служителей церкви говорит о героизме, мужестве, стойкости наших предков. Историк В.О. Ключевский свидетельствует: «Когда надломились политические скрепы общественного порядка, оставались еще связи национальные и религиозные, они и спасли общество». Смута закончилась тогда, когда русские люди оставили распри и вспомнили, что их объединяет – веру отцов, святыни, национальные символы. Уроки Смутного времени актуальны и в наши дни, когда некогда великая держава подвергается похожим соблазнам и опасным вызовам. Только единство спасет наши народы от внешней угрозы, ибо оно основано на верности нашей истории, духовным и нравственным традициям.

Список литературы:

1. Знаменский П.В. История русской церкви. Период IV. Московское Патриаршество (1589-1700) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krotov.info>
2. Игумен в своем Отечестве. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vasilevskoe.prihod.ru>
3. Иов. Патриарх Московский и всея Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/>
4. Патриарх Гермоген. Словом и верою спасший Россию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lawyer-russia.mirtesen.ru/>
5. Патриарх Кирилл: В годы смуты выбор православных – гражданское действие. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravmir.ru>
6. Патриархи Московские и Всея Руси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old-ru.ru/patr.html>
7. Протоиерей Лев Лебедев. 10 Московских патриархов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xxc.ru/>
8. Роль церкви в победе над Смутой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruskline.ru>
9. Установление патриаршества в Русской церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru>
10. Церковь и государство до патриарха Никона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://samlib.ru/s/shewnin_w_a/pro_003.shtml

*Л.В. Карамануца, библиотекарь первой категории
Научная библиотека ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

КНИГИ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ

Древние книги являются уникальным наследием культуры. Они повествуют о славном прошлом нашего Отечества.

Статья знакомит читателя с некоторыми литературными памятниками письменности, представленными в фонде библиотеки университета.

Ключевые слова: культура, книга, письменность

*Не представляю жизнь без книги! Она - сокровище эпох.
Переживаешь с нею вместе рождение чьё-то, первый вздох,
Перепитишь чьих-то судеб – любовь, страдания, взлёт, падение...
Понять себя поможет книга, научит вере и терпению.
Подскажет верное решение, подарит знания и мудрость,
Придаст уверенности, силы, поможет видеть лживость, глупость.
Не соглашусь с тем утверждением, что книга в прошлое уходит,
Листаешь древние страницы – такая благодать исходит...
И не заменят людям книгу все электронные издания.
«Они – лишь тень оригинала», – такие слышим мы признания.
Благодарю судьбу за встречи, нас всех объединила книга.
Она сердца и души лечит, ты ощущаешь вечность мига...
Моя профессия – награда. Наверное, не все поймут.
«Не прибыльна», – мне скажут. Правда. Другие нынче вещи чтут.
Но тем важнее и ценнее книга. Нести её нам суждено.
Пройдут года... Значение книги ценить мы будем все равно.*

Эти строки родились у меня в знак любви к своей профессии, к книге и огромной благодарности к создателям славянской азбуки - равноапостольным Кириллу и Мефодию, чьи великие труды позволяют нам – потомкам нести сегодня Слово через Книгу всем, кто сопричастен и способствует развитию науки, культуры.

День славянской письменности и культуры – особый праздник. Мы вспоминаем и чествуем тех, кто нес своему народу свет знаний через книгу.

В жизни каждого человека, несомненно, огромную роль играет чтение, письмо, слово. А мы связаны с этим ещё и профессионально. Быть проводником знаний и культуры через слово, через книгу – ответственная и почетная миссия. И потому мы говорим о том, что переоценить созданное первоучителями славянскими Кириллом и Мефодием – чьи имена стали символом духовного подвига – невозможно.

Благодаря их трудам впоследствии появились замечательные известные всему миру литературные памятники письменности.

Фонд научной библиотеки ПГУ им.Т.Г.Шевченко обладает различными изданиями научно-популярного, исторического характера и другими видами литературы. Но особую его гордость представляет та часть, которая содержит книги, изданные в прошлые столетия, а также книги, дающие нам информацию о литературных памятниках старины.

1. Киевская Псалтирь 1397 года.

Из Государственной публичной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде [ОЛДПФ 6] Издана она в Москве в издательстве «Искусство» в 1978 году на основе фотосъёмки Псалтири Э.И.Стейнбертом.

Открывается Псалтирь рукописной запиской князя Сергея Шереметьева о том, что Псалтирь приобретается от князя Павла Петровича Вяземского и подарена Обществу любителей древней письменности 21 февраля 1881 г. Качество издания помогает увидеть красоту оформления в цветном изображении текста на древнерусском языке и сопровождающих его иллюстраций.

Богатство оформления, формат исполнения передаёт нам ощущение соприкосновения с древней стариной, духовной наполненностью которой дышит каждая страница.

Обращаем внимание на текстовое рукописное исполнение письма с красочными заглавными буквами, использованием разного цвета, а также красной строки.

Листаем страницы и нас не перестаёт восхищать масштаб этого труда и радовать то, что мы можем познакомиться с этим памятником литературной, духовной истории, переданной из древности, сохраненной и исполненной в виде фотопередачи нам - потомкам.

2. Г.Вздорнов. Исследование о Киевской Псалтири. – М.: Искусство, 1978. - 171 с.

Прочсть Киевскую Псалтирь, не зная древнерусского языка, практически невозможно. Изучению этой пергаментной рукописи посвятил несколько лет трудов (1969-1972 гг.) ученый-исследователь Г. Вздорнов, работая в Публичной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

Открывается исследование кратким описанием рукописи, в котором, в частности, отмечено, что на листах 2-205 – помещены псалмы, а на листах 205-227 – десять хвалебных песен и молитв. На 228 листе полууставом первой трети XV века написано последование о причащении Святой воды на Богоявление, имеются так же переписанные молитвы Иоанна Златоуста.

Отмечено, что заглавные буквы написаны яркой киноварью, а заголовки – золотом. Рукопись украшена заставкой, инициалами и миниатюрами на полях. Мастерство письма ставит Киевскую Псалтирь в один ряд с лучшими рукописными книгами Древней Руси. Отмечается, что своё название Киевская Псалтирь получила по месту её написания. Есть в ней несколько записей XVI-XIX веков.

В XVI веке она находилась в Литве и принадлежала Аврааму Юзефовичу Глембичскому, который украсил её гербом.

Присутствует в исследовании глава об истории Киевской Псалтири в новое время (XVI-XX вв.), о том, как переходила рукопись из рук одних владельцев – в другие, избежала пожары и нашла надежное пристанище в Публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В главе о происхождении Киевской Псалтири, о её иллюстрациях – замечательных образцах искусства Киевской школы живописи конца XVI века, упоминается о сходстве имён писцов Псалтири и Евангелие, хотя надо отметить, что Евангелие не является Киевской рукописью, оно – плод труда московских писцов.

Писал Псалтирь московский писец – Спиридон Протодиако́н в Киеве. Отдельная глава посвящена иллюстрациям Псалтири. Это миниатюры ветхо-новозаветных сюжетов, а также аллегорические сюжеты неисторического содержания.

Есть в исследовании Псалтири глава о византийско-русских отношениях в связи с историей Московского книгопечатания, а также глава, анализирующая прошлое в искусстве Византии, южных славян и Древней Руси. Снабжено издание солидным справочным аппаратом: указателями имён, иконографии, географических названий и памятников.

3. «Повесть временных лет»

Литературным памятником является и «Повесть временных лет» по Лаврентьевской летописи 1377 г. Это издание Академии наук СССР. – Москва – Ленинград, 1956 г. Часть 1-я. Текст и перевод

Д.С.Лихачева и Б.А.Романова. Текст Повести приведён на древнерусском языке, снабжен миниатюрами Радзивилловской летописи (это художественное отражение происходящих и описываемых событий), фресками Киевской Софии – и других православных Храмов (с.384-фото Николодворещенского собора 1113 г. в Новгороде, с. 401 – фото Георгиевского Собора Юрьева монастыря 1119 г. и др.)

Благодаря переводу Д.С. Лихачева – великого деятеля культуры современности и Б.А. Романова – мы можем ещё раз ознакомиться с текстом уже на современном русском языке «Повести временных лет» – как она названа изначально: «Вот повести минувших лет, отсюда пошла русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла русская земля».

4. «Сказание о Мамаевском побоище»

Ещё одно издание, представляющее литературный памятник – «Сказание о Мамаевском побоище» – Лицевая рукопись XVII века из собрания Государственного исторического музея. Книга вышла в Москве, в издательстве «Советская Россия» в 1980 г. – к 600-летию победы русского воинства Дмитрия Донского на Куликовом поле над монголо-татарскими полчищами Хана Мамаю на берегу Дона. Предваряет фотоматериалы рукописи «Сказание о Мамаевом побоище» вступление на русском и английском языках, погружающие, нас в тот временной период и дающее, характеристику происходящим событиям.

В «Описании Рукописи» упоминается, что существует 9 списков «Сказаний» (8 - в России и 1 – в Лондоне). По характеру миниатюр, которые украшают и сопровождают текст, рукопись входит в Архаическую группу. А по тексту – к Основной редакции. Рукопись украшена орнаментом старопечатного стиля. Она пережила множество повреждений механического свойства, переплёт заменен в XX веке.

Описание миниатюр предложено на русском и английском языках. Есть список библиографии, он представляет собой справочный аппарат издания.

5. «Слово о полку Игореве. Игоря – сына Святослава, внука Ольгова»

Конечно, нельзя не упомянуть следующее издание – «Слово о полку Игореве. Игоря – сына Святослава, внука Ольгова» (М. 1954). Открывается оно предисловием профессора И. Водовозова, напоминающим нам, что эта героическая поэма создана в конце XII в. (между 1185 и 1188 гг.). Подлинник её, к сожалению, не сохранился. Исторические испытания: вражеские нашествия, разорение городов, пожары - уничтожили многие книгохранилища и развеяли бесследно следы многих рукописей, в том числе и первую рукопись «Слова».

Этот список был случайно обнаружен и приобретен известным любителем древности – А. И. Муссиным – Пушкиным в конце XVIII века в городе Ярославле (из Спасо-Преображенского монастыря).

Об этом событии писал Н.М.Карамзин. Гениальный автор «Слова» был не только великим поэтом (отмечает в предисловии И.Водовозов), но и замечательным политическим мыслителем, патриотом своей страны.

«Слово о полку Игореве» – героический памятник русской литературы XII века. С него была снята копия для Екатерины II. Перевод В.А. Жуковского, сделанный им в 1817-1819 гг., просмотрел и в некоторых местах правил А.С. Пушкин.

Текст приведен параллельно – на 1-ой стороне листа – на древнерусском, а на 2-ой стороне – на современном русском языке. Имеются также: поколенная роспись князей, упоминаемых в «Слове о полку Игореве» и примечания к рукописи XVIII века.

6. «Слово о законе и благодати» Илариона

А.М. Молдован, «Слово о законе и благодати» Илариона. – Киев. Наукова думка. 1984. – 259с.

«Слово о законе и благодати», написанное более девяти столетий назад, – один из древнейших дошедших до нас памятников оригинальной литературы восточных славян. Свыше полутора веков это сочинение находится в поле зрения учёных, привлекая внимание своим значительным историческим, литературным и философским содержанием, высокими художественными достоинствами. Его анализу посвящены начальные главы многих исследований по истории культуры Древней Руси.

Оригинал этого произведения, подобно подавляющему большинству древнерусских литературных памятников, не сохранился. Текст «Слова» дошёл до нас в многочисленных (более 50) списках XV-XVI вв. и только в одном отрывке 2-ой половины XIII в.

Данная публикация является лингвистическим изданием «Слова о законе и благодати» основанным на текстологическом изучении всех ныне известных списков «Слова». В нём воспроизводится точный текст списков, относящихся к основным редакциям памятника, и дана сводная информация о языковых разночтениях остальных списков каждой редакции. Издание содержит указатели слов и форм наиболее полного списка, представляющего древнейшую редакцию произведения. Как показывает публикуемое исследование, наиболее близкую к оригиналу XI в.

Монография посвящена текстологическому и лингвистическому исследованию более 50 списков «Слова о законе и благодати» Илариона – древнерусского писателя и государственного деятеля эпохи Ярослава Мудрого.

7. Г.И. Вздорнов «Искусство книги в Древней Руси»

Очень интересным является издание, представляющее собой научное исследование Г.И.Вздорнова «Искусство книги в Древней Руси»: рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV веков. – М.: Искусство, 1980.

Предметом изучения автор выбрал художественное оформление пергаменных книг, т.е. рукописей, выполненных на специально выделанной коже, называвшейся в Древней Руси «Харатья» (от греческого «Хартия»). Лишь в необходимых случаях, для полноты картины привлекались и рукописи, написанные на бумаге, появившиеся на Руси в конце XIV века. При этом предпочтение отдавалось датированным рукописям, позволяющим изучать развитие художественной жизни по точным хронологическим периодам.

Во Введении автор монографии Г.И. Вздорнов отмечает, что рукописи Северо-Восточной Руси (обширная область, где существовало могущественное Владимирское княжество, а затем Московское государство) до начала XV века в их полном объеме ни историками искусства, ни лингвистами, ни археографами ещё не изучались (на момент выхода в свет данного исследования, к которому приложен каталог рукописей, написанных в Северо-Восточной Руси до начала XV века).

Свое монументальное исследование Г.И. Вздорнов открыл главой о древнейших рукописях Северо-Восточной Руси, в которой приводит сведения о книжных собраниях города Владимира, об иллюстрациях к летописным текстам и Радзивиловской летописи, о ярославских рукописях (Спасское и Фёдоровское Евангелие), рязанских, а также ростовских рукописях XIII века. Особое внимание уделено Евангелию учительному Константина, Слову Ипполита и Богословию Иоанна Дамаскина.

Глава, посвящённая тверским рукописям XIV-XV веков, представляет нам исследования Лицевого списка Хроники Георгия Амартола, рассказывает о Твери и тверских библиофилах XIII-XV веков, а также знакомит нас с Мерилом Праведным и другими тверскими рукописями XIV – первой половины XV века.

В разделе о Московских рукописных книгах середины XIV – начала XV века мы узнаём об истории московского рукописного наследия: о Сийском Евангелие, о Московской лицевой миниатюре и орнаменте на рубеже XIV-XV веков, о книгоописании в Московских и подмосковных монастырях.

В главе, повествующей о книгоописании и оформлении рукописей в провинциальных центрах Северо-Восточной Руси нам представлены: переяславские, коломенские, ростовские, ярославские, костромские, галичские, вологодские и суздальско-нижегородские рукописи, а также материал о книгоописании в Кирилло-Белозёрском монастыре.

Завершает это серьёзное научное издание раздел, посвященный описанию рукописей Северо-Восточной Руси XII- начала XV века, в котором приведены: список рукописей, пояснительные замечания, список сокращений и указатели рукописей, имён писцов, художников, заказчиков и владельцев старинных изданий. Сопровождают текст фотоматериалы многих рукописей, выполненные в цветном и черно-белом изображении.

Г.И. Вздорнов особо подчеркивает, что рукописная книга – необходимое условие поддержания литературной традиции. Книга была связана со многими сторонами жизни старого общества. Поэтому изучать древние рукописи как произведения искусства надо параллельно с их изучением в более широком плане – как памятников культуры.

Рукописи, а ценные рукописи в особенности, не могут быть выставлены на всеобщее обозрение в музеях и библиотеках: от солнечного света пергамент и бумага, на которых они написаны, темнеют и разрушаются, а чернила и краски выцветают и блекнут. Но даже и в тех случаях, когда рукописи всё же представлены на временных выставках, они много теряют, находясь в витринах и оставаясь открытыми на одних и тех же листах. По существу, они остаются столь же неизвестными, как если бы продолжали оставаться в хранилищах. Чтобы оценить рукопись, её надо перелистать, и перелистать от первого до последнего листа. А это доступно не всем. По этой причине книжное искусство изучается медленно.

Древние рукописные книги являются уникальным наследием культуры. Они повествуют о славном прошлом нашей страны.

Книги, созданные писцами и художниками древности, дают представление о духовных идеалах наших предков, следовать которым нам и завещано, в том числе, и такими литературными памятниками письменности и культуры, к которым, благодаря исследованиям учёных, мы можем сегодня прикоснуться.

Это не могло бы произойти без начинаний и славных трудов великих первоучителей славянских народов – братьев – книжников – святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которым поклоняется весь православный мир, чей вклад в развитие письменности и культуры поистине бесценен.

Список литературы:

1. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII - нач. XVвв. – М. : Искусство, 1980. - 551с.
2. Вздоргов Г.И. исследования о Киевской Псалтири. – М. : Искусство, 1978. – 158с.
3. Дианова Т.В. Сказания о Маевом побоище. Лицевая рукопись XVIII века. – М. : Советская Россия, 1980.
4. Киевская Псалтирь 1397г. Из Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. – М.: Искусство 1978.– 230с.
5. Молдован А.М. «Слово о законе и благодати Илариона». – Киев: Наукова думка, 1981. – 239с.

6. Слово о полку Игореве Игоря сына Святослава внука Ольгова. – М.: Худ. Литература, 1954.
7. Повесть временных лет по лаврентьевской летописи 1377г. Ч.I. – М. - Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1956. – 404с.

*А.А. Каушан, священнослужитель Тираспольско-Дубоссарской Епархии, ст. преп.
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Статья повествует о православии как основе восстановления нравственности молодого поколения, дает сопоставление светского «золотого правила этики» и семи библейских заповедей как прочному основанию традиционных ценностей в современном мире.

Ключевые слова: православие, традиционные ценности, молодежь, информация и просвещение.

В современных условиях, когда существуют напряженные мировые взаимоотношения, политическая и экономическая нестабильность, дисгармония, рушатся моральные устои, необходимо найти основу для восстановления нравственности, приложить усилия для воспитания подрастающего поколения. Для этого и разработаны курсы «Основы православной культуры» (для школьников); «Религиоведение», «История христианской морали», «История христианской церкви» (для студентов вузов).

Эти дисциплины знакомят с историей и развитием православной культуры, традиционным отношением к жизни и высоким нравственным ценностям. На наш взгляд, необходимо уделить большое внимание изучению традиционных ценностей православия. Свои размышления мы можем подтвердить некоторыми положениями, фактами статьи Бугаевой И.В. «Религиозная коммуникация». Автор пишет о двух подходах к происхождению человека: антропоцентрическом и теоцентрическом. Публицист и ученый предлагает читателям подумать, какой подход им ближе. Теория, в которой говорится о человеке, произошедшем от обезьяны (дарвинская); или та, в которой человек создан Богом. Именно в решении этого основополагающего вопроса и кроется принципиальное различие в оценке самого человека и его деятельности.

На открытии XV Международных Образовательных Рождественских Чтений в своем докладе Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий говорил о том, что наша нынешняя система образования пропитана «материалистическим духом». Это опасная тенденция, противостоять которой возможно, памятуя, что мы не только преподаватели и ученые, но христиане, а это значит, что нашей задачей является осуществление просветительской миссии в каждом деле, в каждом поступке. Если мы считаем себя православными христианами, то все, что мы делаем, должно соответствовать учению Церкви. Вторая опасная тенденция, наметившаяся в последнее время, состоит в том, что религиозная тема стала популярной, «модной», и ею занимаются ученые-атеисты, для которых это лишь обычный объект исследования. К счастью, в последние годы в научной жизни на эту тему проводятся разнообразные дискуссии. Покровские (г. Тирасполь) и Михайло-Архангельские чтения (г. Рыбница), международные научно-практические конференции, круглые столы, встречи с выдающимися деятелями государства и церкви.

Знаменательным событием на этом пути был визит Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Приднестровье. В своем выступлении 9 сентября 2013 года Патриарх Кирилл (в г. Тирасполе) подчеркивает, что без духовного целеполагания, без духовных целей, без доминирования этих целей народ перестаёт обладать силой. Замечательный пример дает нам Александр Васильевич Суворов, стержнем жизни которого стала православная вера, любовь к Отечеству, к народу своему. Она способствовала преодолению трудностей.

Также его Преосвященство обращает внимание прихожан на то, как много соблазнов есть в современном мире для молодого поколения. Возникает хаос внутри личности. Поток информации путает понятия, мешает человеку сделать правильный выбор, не исчезнуть, остаться самим собой – построить систему ценностей. Следовательно, необходимо проводить миссионерскую работу, которая помогает ищущим найти «дорогу к храму». Храм Божий всегда был и есть для человека первым училищем веры и доброй жизни, первым просветителем народа. Храм Божий и богослужение любили лучшие русские писатели и художники, ученые, посвятившие не одно стихотворение, не одно произведение пера, не один научный трактат храму и богослужению.

Актуальность разработки уже названных ранее курсов для общеобразовательной школы и вузов объясняется следующими причинами:

Во-первых, на сегодняшний момент просто важно сконцентрироваться на духовном совершенствовании личности. Во-вторых, идет приобщение подрастающего поколения к вечным истинам, определяющим моральную суть человеческой жизнедеятельности. В третьих, в обстановке духовных заблуждений (секты) только просвещение и знания помогут принять правильное решение.

Таким образом, просветительская деятельность тесным образом связана с целью и задачами православного воспитания человека.

Рассматривая в своём исследовании понятие «ценность», приходим к выводу, что это не предмет, а особый вид смысла, который усматривает в нём человек. Ценность надо отличать от полезности и истины: ценная вещь может быть бесполезной, а полезная – не иметь ценности.

Человеческие понятия о том, что такое ценности, называются ценностными представлениями. Создавая в своём воображении мысленные образы, образцы, эталоны ценности объектов люди формируют *идеалы*. Ценности подразделяются на финальные, инструментальные и производные. У каждого человека образуется более или менее упорядоченная структура ценностных ориентаций, т.е. представлений, с помощью которых он ориентируется в мире ценностей.

В православном сознании существует своя иерархия ценностных установок – это *семь основных добродетелей* – вера, надежда, любовь, мудрость, мужество, справедливость и воздержание. Святой апостол Павел пишет о том, что из всех добродетелей главные – вера, надежда и любовь, но именно любовь является совершенным исполнением всех добродетелей.

Лучшие стихи, полотна живописи, статьи и книги целой плеяды художников и скульпторов, ученых и поэтов посвящены сути ответа на извечный вопрос бытия: в чем же он, смысл жизни? В тех антигуманных реалиях современности, огромном потоке информации, несущем антикультуру, агрессию, зло, безнравственность. Они усугубляют проблему одиночества человека, брошенности, иллюзорности современных материальных благ, отчаяния и отсутствие выхода (так думает молодежь) в критических ситуациях.

Или как в православной культуре, где нравственные ценности, традиции, устои помогают человеку не быть одиноким в современном мире, решать проблемы, искать выходы в трудных жизненных ситуациях. Хочется процитировать фрагмент лекции одного из названных выше курсов, посвященной *золотому правилу этики*.

Поразмышляем над конкретной ситуацией из жизни, – говорит преподаватель студенту. – Представь, на улице поднялся ветер и несет тебе в лицо пыль и мусор. Неужели ты раскроешь глаза шире? Нет, конечно. А если в вашей компании стали сплетничать об одном вашем общем и отсутствующем сейчас знакомом... Какая тебе польза от того, что ты слышишь? А если в другой раз также за глаза будут сплетничать о тебе... –

Христос сказал: «И так во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Это правило принято называть *золотым правилом этики*. В другом виде оно звучит: «Не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя». Не хочешь, чтобы те, кто притворялся твоими друзьями, заочно сплетничали о тебе – удержи себя от сплетен про них.

Чтобы не доверять сплетням, важно знать, что сплетник очень часто переносит на другого человека ту грязь, которая живет в нём самом; он приписывает другим то, в чем сам грешен. Уберечь себя от осуждения помогает память о своих собственных ошибках и недостатках.

Однажды люди привели ко Христу женщину, которую по законам того времени надо было забросать камнями до смерти. Христос не стал призывать людей к нарушению этого закона. Он просто сказал: «Пусть первый камень бросит тот из вас, кто сам не грешил». Люди задумались, каждый вспомнил что-то своё. И они тихо разошлись.

Осуждение других людей плохо еще и тем, что оно слишком упрощает мир и человека. А человек сложен. У каждого из нас есть сильные и слабые стороны. Неудачник одной минуты может оказаться добрым гением следующего дня. Разве не бывает так в спорте? Футболист проваливает один эпизод или матч – но, тем не менее, блестяще играет в других встречах.

Вот человек, который однажды поступил некрасиво. Неужели он уже никогда не сделает ничего замечательного? Даже школьный хулиган может стать героем. Иногда это происходит сразу за школьным порогом. В 17 лет он кончил школу. В 18 его призвали в армию. В 19 он сделал то, чего и сам от себя не ожидал...

Так как же избежать осуждения человека? *Неосуждение* – это различие оценки поступка и оценки самого человека. Если Саша солгал, и я скажу: «в этом Саша солгал» – я скажу правду. Но если я скажу «Саша лжец», я сделаю шаг к осуждению. Потому что такой формулой я растворю человека в одном его поступке и поставлю на нем клеймо.

Зло надо обличать и надо его ненавидеть. Но человек и его дурной поступок (грех) – не одно и то же. Поэтому в православии есть правило: «Люби грешника и ненавидь грех». А «любить грешника» означает помочь ему избавиться от его греха.

Еще один факт для иллюстрации. Читая стихи нашего земляка – Андрея Блинова, жителя города Рыбница, наблюдаем интересный процесс восприятия окружающего мира – его преображения. Жизнь этого автора свидетельствуют о силе духа в борьбе с выпавшей на его долю критической ситуацией, испытанием воли, стойкости, мужества. Прочтем несколько строк из автобиографии:

«Я родился в 1964 году в России, в том же году родители приехали в Молдавию. В 1993 году со мной произошло несчастье, в результате чего я остался без ног. Пережитый смертельный опыт ясно показал мне, что жизнь после смерти не заканчивается. Хорошо об этом сказал свт. Игнатий Брянчанинов: «Смерть – это рождение в вечность». После того, как я это понял, осознал,

прочувствовал, мне стало страшно: как дальше жить? зачем жить и что «нужно делать, чтобы иметь жизнь вечную»? Вот то состояние, в котором проходит моя нынешняя жизнь, со всеми её ошибками, проблемами, удачами и неудачами. Этим духом пронизано моё маленькое творчество».

И дом мой, и сердце открыты для всех,
Уставших от жизненных драм.
Кому не до смеха и разных утех,
И плачется по вечерам. («Тет-а-тет»)

Метафорична другая строка в стихотворении приднестровского поэта Андрея Блинова «Важней всего погода в сердце». В его творчестве есть радуга – благословение Богом человеческих дел и поступков. Любимый мотив – природа, пейзажная зарисовка и чувства человека. Каждый творческий миг этого человека поиски особенностей той или иной ситуации как веточки древа жизни и познания мира. В целом его творчество отмечено большой любовью к мирозданию.

Факт третий. Исследуя вместе со студентами книги, полотна живописи родного края, мы отмечаем, что у многих творчество как молитва – это беседа со Всевышним наедине. Каждый из нас создает свой Ноев ковчег среди бурь и повседневности мироздания, подобно монахам, ведающим о православии. Они пытаются донести до каждого, кто хочет услышать их голос, свою правду о бытии человека. Эта правда постигается каждым из нас, как и должно в православных традициях, через красоту и любовь к человеку, каждой частичке, разлитой во Вселенной.

Есть одно таинство – таинство любви к человеку, к миру, к природе, к Богу. Поэтому творческая индивидуальность и устремлена к Божественному созерцанию всего.

Список литературы:

1. Архимандрит Лазарь (Абашидзе). Грех и покаяние последних времен. О тайных недугах души. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 560 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. – 423с.
3. Богородица. 2000 лет в русском и мировом изобразительном искусстве. - М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 605 с.
4. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями /Сост. протоиерей Серафим Слободский. – 4 изд. – М., 1987. – 713 с.
5. Иванова С.Ф. Введение во Храм Слова: книга для чтения с детьми в школе и дома. – М: Школа-Пресс, 1994. – 272 с.
6. Иеромонах Роман. Пред всеми душа виновата. – Минск: Белорус. экзархат, 2006. – 92 с.
7. Кабанюк Л., Артюхова И. Духовный облик академика Д.С. Лихачева //Покровские чтения: Сб. докладов. – Бендеры, 2003. – С. 103-110.
8. Казакевич А.Н. Символы Русской Православной Церкви. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 448 с.: ил.

*А.А. Каушан, священнослужитель Тираспольско-Дубоссарской Епархии, ст. преп.
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

ХРАНИ СЕБЯ: ДУША РОЖДАЕТ СЛОВО...

В статье раскрывается роль слова как связующего звена между прошлым и настоящим, настоящим и будущим. Показана роль слова, как проводника наших мыслей, чувств, радостей и печалей.

Ключевые слова: *культура слова, славянский язык, религиозная коммуникация, молитва.*

Культура каждого народа предполагает свои критерии выбора собеседников. Нельзя не согласиться, что такие характеристики как пол, возраст, занятие, образование, статус, власть, талант и красота могут привлекать или отталкивать. Культура влияет и на выбор темы общения, и на степень откровенности. То, что одни культуры считают правильным (расовые отношения, разговор о религии, политике), другие – аморальным. У каждого человека есть свои проблемы и круг людей, с которыми он может их обсуждать. Финансовые вопросы, например, он предпочитает обсуждать с одними, личные – с друзьями, семейные – с родными... Таким образом, можно говорить о системе предпочтений по трем параметрам: выбор партнера, выбор темы, а также степень открытости общения. Важнейшим фактором вербального общения является доверие. Коммуникативный эффект от воздействия слов человека, который вызывает доверие, принципиально отличается от эффекта тех же слов, но произнесенных другим человеком. Доверие связано с соблюдением правил коммуникации, принятых в данной культуре.

Существуют различные подходы к исследованию аспектов взаимовлияния культуры в целом и коммуникации, религии и языка. Автор статьи «Религиозная коммуникация» Бугаева И.В. утверждает, что философы и филологи в конце XX века констатируют: произошла смена научной теории в современном языкознании, переход к антропоцентрическому изучению языка. Антропоцентрическая теория определяет подход к языку как к знаковой системе, лежащей между миром внешних явлений и внутренним самого человека. Теоцентрическая парадигма определяет человека и язык как творение Божие со ссылками на Библию и святоотеческое учение. Именно на этом, втором принципе

представляется нам необходимым изучать проблемы, касающиеся человека и его веры, языка и религии, языка и культуры, языка и сознания, языка и коммуникации.

Можно предположить, что именно теоцентрический принцип – будущее всех научных исследований, о чем свидетельствуют публикации на тему «Религии и науки». Безусловно, зная труды выдающихся ученых следует, но не будем забывать, что они могли быть представителями разных религиозных направлений, всегда это осознавали и размышляли в русле своих теологических представлений.

Задача данной статьи – попытаться определить – какова же цена слова? Слово человеческое очень важно и вполне стоит того, чтобы в нем требовать отчета. Словом человек отличен от всех животных его окружающих. Это главный признак и главное средство нашего владычества над миром... Через наречение имён от прародителя нашего всем животным.

Словом держится в силе и союзе весь род человеческий – это проводник наших взаимных мыслей, чувств, нужд, радостей и печалей и личных усовершенствований. Словом у нас связуется таинственно прошедшее с настоящим, настоящее с будущим; приходят в тесное сообщение те, кои никогда не видели друг друга. Отымите слово у людей, и всё остановится в мире человеческом.

Последствия слова человеческого весьма значительны. Всякое слово, исшедшее из уст ваших, никогда уже не возвратится к вам. Оно пойдёт по умам и устам, по годам и векам; произведёт неисчислимо множество мыслей и чувств, деяний и поступков и, разросшись в огромное дерево, обремененное всякого рода плодами, по роду и виду его, встретится с тобою, творцом его.

По словам нашим все судят о нас; уста наши доставляют нам или уважение, или вселяют к нам отвращение и презрение. «Аще кто в слове не согрешает, сей ... силен обуздать и все тело». (Иак 3: 2)

Привыкший грешить в слове скоро начнет грешить и в жизни. Употреблять слово с крайней бережливостью, как того требует высокое происхождение слова, это очень важное действие его на других людей и на нас самих.

Употреблять на предметы того достойные, во славу Божию, на пользу ближних и к нашему усовершенствованию и никак не употреблять на предметы срамные, мысли нечестивые, чувства нехристианские; не употреблять на ложь и обман, на клевету и обиду, на брань и ссору. Требовать у себя отчета в нём, отходя ко сну, ежедневно.

В данном случае мы размышляем о речевой коммуникации в мире повседневности. Язык представляет собой знаковую систему, которая является средством общения и мышления. Это и средство познания мира, сохранения и передачи информации. Поэтому знание языков и их грамотное использование говорит о культуре личности.

Развитость национального языка, многомерность, словарный состав, внутреннее богатство единиц разных уровней говорят о красоте национальной культуры. Функционально она обеспечивает выражения определенных чувств, настроений, эмоций. Мы рассматриваем язык как ту часть культурного менталитета, что составляет сферу духа, ценностей и значений. Личностью становятся в процессе труда и общения. Личность в славянской православной литературе понимается как единство тела, духа и души.

Славянский язык труден. Это означает, что в нем при произношении и чтении затраты ума и сердца нужны большие, чем в современном русском языке. Его невозможно «пробежать» взглядом, его невозможно просмотреть – он этого к себе не допускает. Надо потрудиться и вникнуть в него. В данном случае вникнуть – это еще и подчиниться, по крайней мере, на то время, пока ты с ним имеешь дело, его внутреннему ритму. А это буквально означает то, что на это время человеку нужно измениться, изменить даже свой строй мышления. Случай довольно редкий: сам язык выправляет, выравнивает читающего по своей собственной внутренней гармонии.

Слово, произносимое на церковно-славянском правильно, то есть по законам этого языка, а не современного нашего бытового наречия, проходит в душу гораздо глубже, а соответственно и воздействие оказывает совершенно иное. Человеку волей-неволей приходится сердцем отзываться на него – «приходить в себя», если угодно, а собственно, только это и требуется, чтобы подойти к состоянию покаяния. Отдача должна быть полной, попытка уклонить ум на рассматривание посторонних вещей сразу выбрасывает нас в пустоту.

А сосредоточенность на глубинном смысле слов возносит ум и сердце к духовному состоянию, выражает благоговейное отношение к Богу. Что это? Конечно же, это – молитва.

В каждой религии, в православии, в частности, есть два главных направления коммуникации: 1) от Бога – через пророка (наставника, священника) – к людям; 2) от людей – через пророка (наставника, священника) – к Богу.

Первое направление обуславливает существование таких жанров религиозной коммуникации, как слышимое пророком Откровение Бога и пророческая проповедь Откровения людям. Со вторым направлением связаны богослужение и молитва.

Самое простое, трогательное и согласное душе определение молитвы находим в Законе Божиим: молитва – беседа или разговор с Богом. И мы всегда, в любое время можем обращаться к Богу, к нашему Отцу небесному, и к владычице нашей Божией Матери. Обращение наше есть молитва. Поэтому в минуты печали, безутешного горя или, наоборот, светлой радости мы обращаемся к Богу, молимся Ему.

По мнению Брокгауза и Ефрона, молитвы составляют неизменную принадлежность всякого религиозного культа. У древних греков и римлян молитвы играли весьма важную роль при всех выдающихся событиях частной и общественной жизни; пренебрежение к ним грозило гневом богов.

Различают молитву, совершаемую **без слов** и других внешних знаков – одним умом и сердцем (Молитва внутренняя, духовная, сердечная), и молитву, которая **произносится словами** и сопровождается разными знаками благоговения (Молитва внешняя, наружная).

По содержанию своему, молитвы распадаются на **благодарственные** (славословия), **просительные; покаянные**, т.е. человек постоянно согрешает, провиняется перед Богом. Есть еще молитва ходатайственная за других. О чем бы мы ни просили Господа, обращаясь к Нему, сначала нужно покаяться, а потом уже просить о наших нуждах. То есть любая просительная молитва начинается с покаяния.

Слово человека несет в себе определенную энергию. Оно соединяет человека с силами добра или зла, с ангелами или демонами. Высшее проявление человеческого слова – это молитва. Даже место, где совершается молитва, имеет свою особенную духовную атмосферу. Именно поэтому, входя в ограду храма, монастыря, люди ощущают какую-то особую чистоту, ощущают её почти физически, им хочется дышать этим воздухом всей грудью. Отец Роман Матюшин пишет:

Родная речь – Отечеству основа
Не замути Божественный родник,
Храни себя: душа рождает слово –
Великий Святорусский наш язык.

Как видим, духовный аспект религиозной коммуникации состоит в том, что она ведет человека к вершине знания, культуры, этики. Это будет достигаться созданием (как из кирпичиков) из уже имеющихся у него теоретических сведений, умений и навыков нового целого – мира гармонии и света в его душе.

Список литературы:

1. Архимандрит Лазарь (Абашидзе). Грех и покаяние последних времен. О тайных недугах души. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 560 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 423 с.
3. Белова Д.Н. Образ Богоматери – эстетический идеал православия //Вестник МГУ. Серия 7. Философия. – 2001. – № 5. С. 84-94.
4. Богородица. 2000 лет в русском и мировом изобразительном искусстве.- М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 605 с.
5. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями /Сост. протоиерей Серафим Слободский. – 4 изд. – М., 1987. – 713 с.
6. Иванова С.Ф. Введение во Храм Слова: книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 272 с.: ил.
7. Иеромонах Роман. Пред всеми душа виновата. – Минск: Белорус. эксзархат, 2006. – 92 с.
8. Кабанюк Л., Артюхова И. Духовный облик академика Д.С. Лихачева //Покровские чтения: Сб. докладов. – Бендеры: Полиграфист, 2003. – С. 103-110.
9. Казакевич А.Н. Символы Русской Православной Церкви. – М.: Олма Медиа Групп, 2007. – 448 с. ил.
10. Как научиться понимать молитвы: утренние, вечерние и ко Святому Причащению. – М.: Изд-во Отчий дом, 2007. – 369 с.
11. Краткий церковно-богослужебный словарь. – М.: Благовест, 1997. – 317 с.
12. Краткое толкование псалмов, входящих в состав богослужения православной церкви. – М.: Благовест,
13. Непознанный мир веры. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2002. – 347 с.
14. Православный молитвослов.- М.: Москов. подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2003. – 284 с.
15. Практический справочник по православию. – М.: Русское энциклопед. тов-во, ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. –1024 с.
16. Религии мира: словарь-справочник /Под ред. А. Григоренко. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.: ил.
17. Рифма, обращенная к Богу: антология российской молитвенной поэзии конца 19 – первой половины 20 века /Сост.– вступ. Ст. В.Ш. Гороховского. – СПб.: Алетейя, 2005. – 336 с.
18. Рифма, обращенная к Богу: антология русской молитвен. поэзии .17 – 18 века. / Сост.-вступ. Ст. В. Ш. Гороховского. – СПб.: Алетейя, 2005. – 304 с.
19. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. П.Я. Черных – 8 изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2007.

*Л.А. Кислякова
Рыбницкий теоретический лицей
Е.А. Гринь, студентка 3-го курса ПГУ
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

В статье поднят вопрос о духовно-нравственном воспитании молодёжи.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, молодёжь, учитель, родители.

Два мира есть у человека
Один, который нас творил
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом и государством в целом. В обществе сложилась негативная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами этого явления являются:

- отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров;
- ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе;
- спад культурно-досуговой работы с детьми;
- снижение физической подготовки молодёжи.

Я вспоминаю своё детство. Не было ни телефонов, ни компьютеров, но много было другого интересного, чего не хватает сейчас нашим детям. И наши родители не так много времени уделяют нашему воспитанию, но улица была значительно добрее, чем сейчас, и раньше были драки, но в большинстве случаев по делу, были ссоры и обиды, но они не выливались в ненависть; было живое общение между сверстниками, старшими и младшими – ненавязчивая социализация, передача опыта; не было у большинства стремления казаться лучше всех, тем более добиваться этого любыми путями: многого не было, но излишества пресыщают и не доставляют той радости, которую получил бы от этого же, но долгожданного или ограниченного.

Мы, дети советского периода, были очень дружными, нас никогда не волновал национальный вопрос. Нам прививали чувство ответственности, патриотизма, гражданственности и самое главное дружбу всех народов.

У нас были друзья. Каждый хоть раз записывался на футбол, волейбол. А как собирали металлолом, макулатуру в школе. Пели песни у костра.

Все наши поступки и проступки были собственными. И за них приходилось нести ответственность. Прятаться было не за кого. Родители тех лет обычно принимали сторону закона.

Сегодня говорят, что так, как жили мы, жить нельзя было, но у нас были мощные организации: пионерская и комсомольская.

Пионеры и комсомольцы были воспитаны, уважительно относились и к младшим, и к старшим. Все были дружны. В 1991г. эти организации ликвидировали, но молодёжи ничего взамен не предложили.

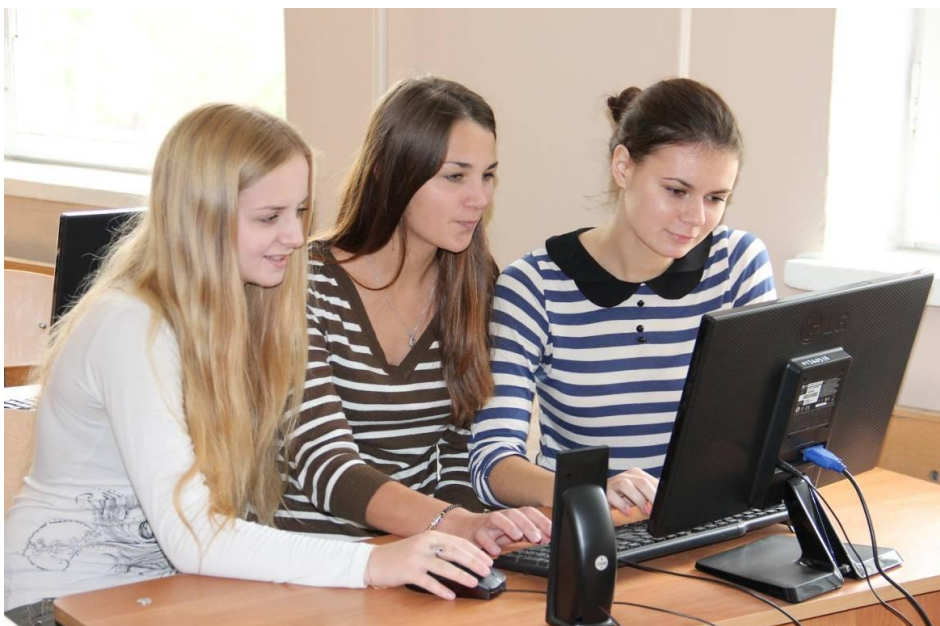
Я студентка 3-его курса ПИВЭ Рыбницкого филиала ПГУ имени Т.Г. Шевченко.

Мы, современные дети и подростки, не застали мир без интернета. Большая часть нашей жизни проходит в сети: в телефоне, смартфоне, компьютере, за игровой приставкой.

Мне кажется, что между родителями и нами существует негласный договор. Взрослые не трогают нас, а мы целый день, глядя в экран, не создаём им проблем.

На самом деле мы в этом не виноваты, и у нас есть вполне логичные объяснения.

Много ли внимания уделяют нам родители? Родители посвящают работе намного больше времени, чем общению с нами.



Мы дети, севшие за парты в школе или университете, более активны и осведомлены, смелее и самоувереннее.

Нередко относимся с пренебрежением к авторитету и мнению взрослых, часто не задумываемся над тем или иным поступком.

В представлениях детей и подростков о главных человеческих ценностях духовные вытесняются материальными.



Будучи учителем старшей школы, я имею возможность общаться с учащимися старших классов.

Если мы сегодня не обратим внимания на состояние души, на духовно-нравственное воспитание нашей молодёжи, то при всех замечательных инициативах, методиках, программах и учебниках мы можем не получить никакого результата.

Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладываются в раннем детстве. Помощниками в этом деле могут и должны стать родители, воспитатели и учителя. На сегодняшний день очень важно иметь живой контакт родителей и учителей. С уверенностью могу отметить, что основы православной культуры помогают сформировать культурную, свободную, гармонично-развитую личность.

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно. Более того, такое воспитание вредно как для детей, которых мы выпускаем без четких представлений о добре и зле, так и для нас, взрослых, мы не радеем о самом важном в развитии ребёнка – питании его души. Отношение к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству у детей можно формировать на ценностях православной культуры. Итак, человек не есть не просто биологическое существо, но и духовное, обладающее не только телом, но и душой – носителем ума, воли, свободы.

Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, установленным государственным стандартом, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями нашей педагогики и вносит в жизнь особую одухотворённость. И этот мир можно и нужно украшать добрыми делами и взрослым и детям.

Современный мир поставил нас в условия нравственного выживания, и только в наших силах выстоять, не сломаться духовно, сохраняя активную жизненную позицию, оптимистично увлекая за собой других. Сейчас в этом направлении работают все педагоги, священнослужители, это проблема поднята на государственный уровень. Но, даже активно используя все свои силы и творческие возможности, они не смогут достучаться до каждого ребёнка в отдельности. Думаю, что в интересах каждого разумного человека воспитывать своих детей образованными, способными чтить свою историю, традиции и, соответственно, ценить родителей, которые самыми добрыми намерениями всю свою сознательную жизнь внушали им это. Хотелось бы добавить, что приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения истории, и определяет будущее нашего народа.

Список литературы:

1. Загляни в мир религии. Книга для детского чтения, иллюстрированная экспонатами государственного музея истории и религии. Авторы-составители К. К. Чекоданова, Ю. Ю. Мацкевич. Под ред. Л. Н. Перовой. Санкт-Петербург, 2006 г.
2. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя 4-5 классов: справочные материалы для общеобразовательных учреждений/ Б. Х. Бгажников, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер. и др.; под ред. В. А. Тичикова, Т. Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010 г.
3. Религии мира. Энциклопедия школьника/ обо всем на свете/ перевод с испанского. М.: «Омеч», 2007 г.

*Л.П. Кистол, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

РЕЛИГИОЗНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЁЖИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

В статье рассматривается вопрос о том, что во многих странах мира религия составляет важную часть идеологии и тесно связана со всей структурой народного образования. В Великобритании религиозное образование предусматривается во всех школах. Однако родители могут

при желании освободить своих детей от изучения религиозных предметов. В Англии, Уэльсе и Шотландии детей знакомят с основными мировыми религиями. При обучении акцент делается на Христианство и Терпимость к представителям других вероисповеданий.

Ключевые слова: религиозное обучение и образование, составная часть идеологии, общеобразовательная структура, государственные образовательные учреждения, религиозные предметы, христианство и терпимость.

Современное религиозное обучение и образование в классово-антагонистическом обществе, для которого религия составляет важную часть идеологии, тесно связано со всей структурой народного образования – во многих его звеньях преподавание религии предусмотрено учебными программами. Церковь имеет, кроме того, и мощную сеть собственных учебных заведений, занимающихся религиозным обучением; в числе их: 1) духовные учебные заведения, готовящие профессиональных служителей религиозных культов и богословов; 2) конфессиональные (созданные по вероисповедному признаку) учебные заведения церковноприходского типа (находятся в ведении местного духовенства), дающие не профессиональные, но систематизированные знания в области определённого вероучения, например в буддизме – монастырские школы, в мусульманском культе – Мектебы (куттабы)[2] и коранические школы при мечетях, в христианстве – катехизические школы при храмах, костёлах; 3) общеобразовательные начальные, средние и высшие школы, принадлежащие определённой религиозной организации, где наряду с другими предметами изучается теология. В целях обучения религии используются молитвенные помещения (мечети, храмы, синагоги и т. п.), а также частные, в основном конфессиональные, воскресные, вечерние, заочные школы и курсы, средства массового общения и информации (радио, телевидение, периодическая печать и т.д.), кинофильмы с религиозным содержанием, богословская литература. Организация, структура и содержание религиозного обучения и образования определяются историческими, национально-религиозными особенностями, положением соответствующей конфессии в обществе, законами о культах.

Англиканская церковь в Великобритании стала государственной в 16 веке во время Реформации. Монарх – глава англиканской церкви, он назначает архиепископов и епископов. Вся священнослужители клянутся в верности короне. Священнослужители англиканской церкви, впрочем, как и шотландской, католической и ирландской не могут быть избраны в Палату Общин (нижнюю палату парламента). 2 архиепископа и 24 епископа заседают в Палате Лордов. На сегодняшний день священнослужителями англиканской церкви являются более 13 тысяч человек. В 1998 году Священный Синод принял решение упростить и сократить численность аппарата. Первая женщина-священнослужитель англиканской церкви появилась в 1995 году, а к 1998 году их было уже около 1900. Однако, женщины-священнослужители не могут быть избраны епископом или архиепископом. Всего в приходе англиканской церкви по всему миру насчитывается около 70 млн. человек. Появление множества христианских сект, особенно успех методизма, серьезно подорвало монополию государственной Англиканской церкви. До определённого времени в Англии, как и в других европейских странах, выступление против доктрины господствующей Церкви, ересь, считалось государственным преступлением. Однако, по сравнению с некоторыми государствами континентальной Европы, английское государство и Церковь довольно рано отошли от репрессивной политики в отношении религиозных меньшинств. С XVII века дискриминационные законы стали применяться менее последовательно и жестоко, а затем их вовсе стали отменять. С принятием в 1677 году Акта церковной юрисдикции [3] ересь перестала быть государственным преступлением. За этим последовал Акт о Терпимости, дававший свободу вероисповедания протестантским меньшинствам. В XIX веке религиозные меньшинства постепенно получают политические права. Одновременно университеты Кембриджа, Оксфорда и Дурэма отменили ограничения для представителей неангликанских вероисповеданий.

Таким образом, можно говорить о двух параллельных процессах: с одной стороны, секты, и с другой, религиозные меньшинства получают равные религиозные права с государственной Церковью, а их последователи уравниваются в политических правах с англиканами. С течением времени некоторые секты уходят в историческое небытие, другие же превращаются в деноминации, т.е. более многочисленные и открытые, чем секты, религиозные организации, характер членства в которых (и, соответственно, образ жизни членов) мало чем отличается от традиционных Церквей.

С другой стороны, государственная Церковь постепенно и все более отделяется от государства, защита ее монополии перестает быть делом государственной политики, что, естественно, дает больше самостоятельности самой Церкви. С другой стороны, она не может более претендовать на включение в себя всех членов общества, и ее социальный статус в ряде отношений мало чем отличается от деноминации. Таким образом, постепенно снимается социальная основа межконфессиональных конфликтов. Принадлежность к той или иной из них не связана с большим или меньшим объемом прав, свобод, с более или менее высоким социальным статусом. Вопрос о конфессиональной принадлежности становится, в значительной мере, делом выбора, привычки, а иногда, если хотите, удобства. Вместе с тем, Англия остается государством с национальной Церковью, имеющей особый статус. Этот статус предполагает даже более жесткий, по сравнению с другими религиями, контроль со стороны государства за определенными сторонами деятельности Церкви. Одновременно привилегии Англиканской церкви все

более перестают быть исключительными и распространяются на другие конфессии (например, последователи иудаизма и методизма также производились в лорды).

В Великобритании начальное обучение религии (в основном англиканской разновидности христианства) проводится в системе государственных школ. Религиозное образование предусматривается во всех школах, хотя родители имеют право запретить детям посещать такие уроки. В Англии, Уэльсе и Шотландии все школы в обязательном порядке преподают предмет, в котором детей знакомят с основными мировыми религиями. При этом в курсе делается акцент на христианство и терпимость к представителям других вероисповеданий. В государственных школах ученики должны ежедневно принимать участие в школьной молитве. Родители при желании могут освободить своих детей от изучения религиозных предметов. В Северной Ирландии также существует определенный минимум знаний о религиях, которые необходимо получить ученику. Активно поощряется интегрированное обучение – обучение детей католиков и протестантов вместе, но на практике протестанты ходят в протестантские школы, а католики – в католические.

Большинство **британских школ-пансионов** первоначально создавались как монастырские школы, что имело немалое влияние на их философию и до сих пор отражается в их видении своей миссии. Почти всегда в ее основе лежит духовный базис, который является важной частью предлагаемого обучения и воспитания. Этим также объясняется наличие отдельно стоящей церкви (часовни или даже собора) на территории почти каждой школы.

Тем не менее в Великобритании можно найти немало светских школ, никоим образом не связанных ни с одной религией. Часть общего **образования в школах-пансионах** нацелена на воспитание духовности и гуманизма. Для верующих разных конфессий в Великобритании есть широкий спектр соответствующих школ. Такие школы обычно принимают также и детей из семей без каких-либо религиозных убеждений, но и в этом случае дети должны следовать школьным традициям. Также большинство школ принимает детей из семей с другим вероисповеданием. Считается, что это дает детям возможность лучше узнать мир во всех его проявлениях. Отношение к другим религиям – повсеместно толерантное. Среднее теологическое образование дают 40 богословских колледжей, а высшее – теологические факультеты и отделения 25 государственных университетов (Оксфордский, Кембриджский, Лондонский, Манчестерский и др.).

Современное религиозное обучение и образование испытывает глубокий кризис. Всё меньший интерес к религии проявляет молодёжь, духовные учебные заведения ежегодно имеют недобор слушателей, значительная часть выпускников теологических факультетов предпочитает не принимать сан священнослужителя, сокращаются контингенты, получающие религиозного обучения и образования.

Список литературы:

1. Directory of Theological Training Institutes in Europe, Genf, 1971;
2. Yearbook of American and Canadian Churches, 1969, N. Y.;
3. Miller D. The Purpose of Education // Reason and Revelation. 2007. №7.

*Ж.И. Климова, директор
И.И. Андриянова, зам. директора
А.В. Грицкул, учитель-логопед
МОУ «Рыбницкая СКОШ-Д/С»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ И ВОСПИТАННИКОВ

Семейные традиции являются одним из составляющих компонентов семейного уклада, его системным образованием, они характеризуются устойчивыми пространственно-временными отношениями, нравами и нормами поведения, ценностями семьи, накопленным опытом прежних поколений.

Ключевые слова: семья, традиции, уклад, отношения, нравы.

Определяющим условием развития личности являются отношения, которые складываются во взаимодействии детей и родителей, отражающиеся в семейном укладе. Жизнь взрослых членов семьи накладывает свои отпечатки в сознание детей гораздо раньше, чем они начинают отдавать себе отчет, что у них уже сложились привычки, потребности, вкусы, готовые представления и т.д. Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. В связи с этим личным примером родителей по применению традиций в воспитании можно характеризовать как одно из педагогических условий приобщения детей к семейным традициям. Пример собственного поведения родителей – самый мощный способ воздействия на ребенка. Так пишет

А.С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать». В поведении родителей, включая всю отцовскую и материнскую жизнь – работу, мысль, привычки, чувства, стремления, находятся корни авторитета, который должен заключаться в самих родителях, независимо от их отношения к детям.

В дошкольном и младшем школьном возрасте это особенно актуально, поскольку родители значимы для ребенка как образцы для подражания. Каждая семья несет ответственность за воспитание своих детей и за то, какие качества характера она им прививает. Наша реальная жизнь показывает, что необходимо осознать и переосмыслить те глубинные деформации в психологии многих взрослых, которые росли в атмосфере дефицита семейного счастья и материнского тепла. Равнодушие и холодность отцов и матерей по отношению к детям объясняет недостаток внимания к их нуждам и запросам. Решению данной проблемы может способствовать только психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания детей.

Как показала практика, в современных семьях используются следующие методы воспитания: формирование сознания личности (беседа, пример), организация деятельности и формирования опыта поведения (приучение, требование), стимулирование и мотивация деятельности и поведения (эмоциональное воздействие, поощрение).

Родители применяют методы эмоционального воздействия и поощрения в семье. Нельзя не согласиться с Е.Л. Тихомировой, которая отмечает, что смысл психологического воздействия поощрения состоит в переживании удовольствия, счастья, гордости, удовлетворения и радости. Оно вселяет в ребенка уверенность в своих силах, стимулирует активную деятельность, способствует благоприятному самочувствию. Воспитательное значение поощрения заключается в том, что оно содействует развитию положительных черт в характере и поведении детей и вызывает у них стремление к закреплению этих качеств.

Как отмечает А.И. Смирнова, «родители всегда учили нас помогать другим людям, своим друзьям, если у них случились какие-либо проблемы. Наказывали нас редко, больше в основном учили самостоятельности и ответственности за свои поступки. Все, что родители просили нас сделать, мы старались выполнить, всегда помогали им по хозяйству. Воспитывая двоих детей, я часто применяю методы своих родителей».

Глубокий анализ методов воспитания представлен в сочинении С.Л. Бокиной, она обращается к опыту воспитания своей мамы, которую воспитывала бабушка: «Тихая русская деревня, утром мама просыпалась от вкусного запаха. Бабушка усаживала маму на лавку около стола, и они вместе начинали раскатывать тесто. Во время работы бабушка неторопливо комментировала свои действия и ненавязчиво обучала внучку домашнему хозяйству. Потом они селились за стол есть пироги и пить чай. После чаепития начинали мыть посуду. «Ну-ка, внученька, сосчитай, сколько ложек ты вымыла?» – просила бабушка. Так мама научилась считать. А потом, глядя на бабушку, – и шить, и вязать. Уже сама, будучи бабушкой, моя мама с большой теплотой вспоминает свое детство. ...Я тоже часто рассказываю своему сыну про мою прабабушку. Я считаю, что нужно как можно больше времени проводить вместе с детьми, просто с ними общаться, беседовать. Когда есть свободная минутка, у нас с сыном находится много интересных и полезных дел: мы читаем книги, играем, на выходные устраиваем прогулки на природу. Главное, что знает наш сын: пока в отчем доме светятся окна, его там любят, ждут, поймут и помогут».

Опираясь на полученные данные и на сочинения родителей относительно методов воспитания, можно констатировать, что положительными моментами являются личный пример старших, общение, совместная трудовая деятельность и совместный отдых, отказ от наказаний.

Сегодня в большинстве современных семей сложился устойчивый набор социокультурных обычаев как повторяющихся привычных способов поведения в определенной ситуации, регулирующих жизнедеятельность семьи. Сюда входят дни рождения, вручение подарков, общественно-государственные, народные праздники, способы организации быта и отдыха семьи. Тем не менее, традиций в сфере духовного общения, приобщения ребенка к кругу общечеловеческих ценностей через семью, поддержания культурной непрерывности ее традиций недостаточно.

Свойство народных праздников заключается в том, чтобы преобразить все вокруг, помочь людям ярче переживать и глубже осмыслить события из жизни природы и духовной истории, что делает праздники незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми. Так, А.С. Фролов считает, что «особая педагогическая ценность праздников заключается в том, что в нем есть, поскольку для него личностно значим сам процесс празднования, вызывающий положительно окрашенные эмоциональные переживания».

Традиционные праздники призваны вызвать у юного поколения желание сохранять и поддерживать традиции своего народа, что помогает родителям воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолеть жизненные препятствия.

Исходя из того, что взаимосвязь поколений и передача социокультурного опыта осуществляется на основе принципа преемственности традиций в воспитании детей. Сопоставление мнений родителей, когда они были младшими школьниками, помогло выявить повторяемость и систематичность традиций, присущих современной семье.

Проведенная работа показала, что родители:

- придают большое значение традициям как интегрированному явлению, поскольку они в концентрированном виде отражают опыт народного воспитания, накопленный предыдущими поколениями;

- видят потенциал традиций в том, что они обращены к внутреннему миру человека, способствуют нравственному, эстетическому, трудовому воспитанию, усвоению общепринятых норм и ценностей, посредством традиций происходит трансляция знаний, норм поведения, сохранение народной традиционной культуры;

- убеждены в особой роли традиции в воспитании детей, поскольку они формируют в людях такие качества, как любовь, вежливость, трудолюбие, уважение, доброжелательность, терпимость и др.

Приобщение дошкольников и младших школьников к семейным традициям осуществлялось по трем направлениям: информационное (через беседы, лекции, собрания, педагогические советы); методические (через обучающие семинары, конференции, консультации, оказание помощи родителям в совершенствовании семейного уклада); организационно-массовое (через проведение конкурсов, соревнований, турниров).

Распределение семей осуществлялось условно на три группы (с благоприятным, противоречивым и неблагоприятным укладом жизни) и разделение их по уровню психолого-педагогической культуры позволили организовать работу с учетом дифференцированного подхода, что обусловило подбор тем для чтения лекций родителям, сложность педагогических задач, предлагаемых отцам и матерям для решения, и способствовало созданию единого воспитательного уклада. Для повышения психолого-педагогической культуры родителей был разработан лекторий «Школа для родителей».

Сущность работы с родителями, имеющими благоприятный уклад жизни и высокий уровень психолого-педагогической культуры (33%), состояла в обмене опытом семейного воспитания, в активном участии в семейных делах, занятиях, направленных на возрождение и сохранение семейных традиций.

В работе с родителями из семей с противоречивым укладом и средним уровнем психолого-педагогической культуры (54%) акцент делался на расширение и углубление у них недостающих знаний. На занятиях с этой группой родителей проводились беседы, практикумы по решению педагогических задач, служившие для закрепления изучаемого материала, углубления его, давались советы по использованию семейных традиций в воспитании детей, вырабатывались общие рекомендации, предложения для родителей.

Суть работы с родителями, имеющими неблагоприятный уклад жизни и низкий уровень психолого-педагогической культуры (13%), строилась на том, чтобы вооружить их необходимыми знаниями и сформировать элементарные умения, пробудить интерес к вопросам воспитания детей, основанного на семейных традициях. Из-за неоднородности данной группы важное значение имел индивидуальный подход к каждому ее представителю через беседы, консультирование, задания практического характера.

Работа с детьми осуществлялась по следующим направлениям: повышение интереса детей к истории своей семьи, к ее родословной, к историческому поиску и исследованию; формирование потребности в сохранении, возрождении и развитии семейных традиций. Она велась через участие членов семьи в семейных, народных и общественных праздниках, играх. Имели место совместные занятия ремеслом, увлечение народными и национальными песнями, танцами, музыкой, проведение вечеров отдыха и т.д.

На основании проведенной работы были сформулированы следующие выводы:

- семейные традиции являются одним из составляющих компонентов семейного уклада, его системным образованием, они характеризуются устойчивым пространственно-временными отношениями, нравами и нормами поведения, ценностями семьи, накопленным опытом прежних поколений. В них в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное воспитание: наблюдается процесс распада больших семей, состоящих из нескольких поколений, что приводит к нарушению спонтанно, многовековой передачи народного педагогического опыта от родителей к детям, от старших к младшим; теряются многие ценности, которые веками считались основой воспитания; происходит устранение мужчины от роли добытчика, защитника, главы семейства в смысле единоличного принятия решений; прослеживается постепенное снижение трудолюбия у детей, что связано с ростом благосостояния современных семей; угасает традиция потомственного профессионального труда;

- работа по данному направлению позволила констатировать определенную взаимосвязь между укладом жизни семьи, уровнем психолого-педагогической культуры родителей и процессом приобщения младших школьников к семейным традициям: чем благоприятнее взаимоотношение в семье и чем положительнее влияние родительского приема, а также всего семейного уклада на ребенка, тем успешнее осуществляется процесс приобщения к семейным традициям;

- приобщение к семейным традициям дает представление о формировании мотивационно-ценностного отношения детей и их родителей к традициям семьи, о механизме передачи социальных

ценностей на основе принципа преемственности традиций с учетом возрастных особенностей детей. Педагогические функции традиций заключаются в стереотипных требованиях к личности и к ее поведению в обществе, в силе личного приема; в использовании положительного опыта воспитания детей предшествующих поколений. Через них транслируются подрастающему поколению знания о хозяйственных обязанностях членов семьи, о правилах поведения в супружестве, о подготовке к материнству, отцовству и т.д. и реализуются через методы, приемы и средства воспитания, заложенные в его содержании, в педагогических взглядах, в опыте каждой семьи: уважение к старшим, к женщине – матери, труд, гостеприимство, семейно – родственная взаимопомощь. Как показала практика, приобщение дошкольников и младших школьников к семейным традициям способствовало воспитанию нравственных качеств, трудовых навыков, физическому развитию и подготовке к будущей семейной жизни.

Список литературы:

1. Макаренко А.С. Книги для родителей: Соч., Т. 4. – М., 1951.
2. Маркова Т.А., Лодкина Т.В. Семейные традиции // Материалы региональной научной конференции «Педагогическое терминоведение» 20 апреля 2007г. / Под ред. А.Г. Козловой, Т.С. Буториной, Т.В.Лодкиной, А.С. Роботовой, А.П. Тряпицыной. Вып. 4. – СПб., 2007. – С.44-48.
3. Тихомирова Е.Л. Развитие взглядов отечественных педагогов XX века в изучении методов поощрения и наказания детей в семье: Дис. ... канд. пед. наук.
4. Фролов А.С. Педагогическое взаимодействие детей и взрослых в организации детского праздника: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2002.

Ж.И. Климова
директор МОУ «Рыбницкая СКОШ-Д/С»
А.Б. Бондаренко
муз. рук. МОУ «Рыбницкая СКОШ-Д/С»
г.Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

«Время, вывихнувшее сустав», – так отзывался о своем веке Шекспир. С тех пор прошло несколько столетий, но ничего, в сущности, не изменилось. Более того, начиная разговор о современной молодежи, ее можно описать, перефразируя слова Шекспира, как «поколение, вывихнувшее сустав».

Ключевые слова: *время, сустав, поколение, молодежь, столетие.*

Однако очень сложно дать четкое, емкое и глубокое определение событиям, происходящим сегодня в молодежной среде, и еще труднее представляется составить ясный комментарий относительно положения современной молодежи. О ней невозможно говорить обобщенно, о молодом поколении нельзя говорить строго или говорить штампами, поскольку именно эта часть общества является, быть может, наиболее неоднородной, сложной, многоликой, многогранной, и ко всем фрагментам этой пестрой мозаики требуется специальный подход. Очень часто можно слышать о кризисе современной молодежи, об упадке нравственности среди молодого поколения, о перевернутых ценностях и прочее, и прочее, и прочее. Да, действительно, все это так, но в то же время и нет так. Очевидно, что вопрос проблемы молодежи был характерен для человеческого общества на всем протяжении его истории, так же как, например, и схожий с этой проблемой извечный вопрос отцов и детей. Просто когда-то эта проблема стояла более остро, когда-то менее, но не стоит думать о том, что когда-то было принципиально по-иному. На всем протяжении истории человечества молодое поколение было наиболее активной, динамичной, революционной (в хорошем смысле этого слова) частью общества, но в то же время и наиболее проблематичной. Здесь мне вспоминаются слова князя Сергея Григорьевича Волконского, будущего декабриста, выражающие понятия современной ему молодежи (а это начало XIX столетия, Золотого века русской культуры). Вот что пишет князь о своих товарищах по Кавалергардскому полку: «Моральности никакой не было в них, весьма ложными были понятия о чести. Весьма мало дельной образованности и почти во всех преобладание глупого молодечества, которое теперь назову я чисто порочным. Во всех было много светской шепетильности, но вряд ли кто бы выдержал разбор собственной совести. Совсем не было ни в ком религиозности, скажу даже, во многих безбожничества. Общая склонность к пьянству, разгульной жизни, которой даже похвалялись». Подобных отзывов о молодежи прежних времен можно встретить немало, также как, впрочем, и совершенно противоположных. Все это ярко показывает, что проблемы молодежи в веках, в сущности, одни и те же, что ничего коренным образом не меняется. Но успокаивать себя подобными мыслями и рассуждениями, и развивать самоуспокоенность было бы заблуждением.

Современное общество сталкивается с новыми вызовами времени, с невиданными доселе испытаниями, и самой чувствительной и рефлексивной частью этого общества является именно

молодежь. Именно сегодня молодое поколение сталкивается с такими задачами, барьерами, проблемами, которые прежде никому и не снились. Повторимся, о молодежи нынешнего века некорректно говорить однозначно и обобщенно. Она чрезвычайно многолика. Говорить в целом, что нынешнее поколение растленно, невежественно и необразованно (толика правды здесь, к сожалению, присутствует) – это значит умалить заслуги наиболее прогрессивной, активной, думающей и просвещенной части молодого поколения. Но напротив, сказать, что с нашими молодыми людьми все в порядке – значит выдать желаемое за действительное и означает сознательно занимать позицию самоуспокоенности. Можно выделить ряд проблемных аспектов, характерных для всего многообразия молодежного сообщества. К самым значительным мы хотим отнести утрату духовных ориентиров, снижение значимости образования, воспитания и профессионализма, воздвижение ложных авторитетов, ложное представление о свободе, преобладание рыночных отношений в жизни и утрата понятия служения. К сожалению, стоит признать, что перечисленные нами факторы остались за бортом интересов и стремлений современного поколения.

Мы не будем останавливаться подробно на всех проблемах молодежи и разбирать их по пунктам, но отметим, что нам очень обидно, что сегодня, например, молодые рвутся к свободе, совершенно не понимая подлинного ее значения и забывая при этом про ответственность; нам непонятно, что современное поколение стремится к приобщению чужим культурам, не желая для начала узнать и понять собственную; нам грустно, когда образованные вроде бы люди не способны отделить зерна от плевел, главное от второстепенного, но могут воспринимать лишь внешнюю сторону явлений и событий. Все это очень обидно признавать за молодым поколением. Ведь молодость – благословенное время. Это время колоссальных возможностей и перспектив, время неутомимой энергии, которая вызывает уважение и восхищение у старших. Время молодости – это время, когда все возможно, когда, в сущности, все двери открыты, время, когда можно брать небывалые высоты. Но использует ли сегодняшнее поколение этот великий потенциал? На что тратит молодежь свои бесценные годы? К величайшему сожалению, для многих эти бесценные годы, когда все возможно, превращаются в бесцельно прожитые, и старшее поколение становится свидетелем драматических падений и страшных катастроф, которые случаются с молодыми. Все это происходит оттого, что большая часть молодежи лишена твердого основания, базы, у нее отсутствуют стержень и ориентиры. Без сомнения, таким твердым основанием и опорой в жизни для молодежи может стать, и для многих действительно становится, вера, а лучшим путеводителем и помощником является Церковь. Только она способна предложить подлинные целостные инструменты, которые помогут в формировании мировоззрения, а уже это мировоззрение, в свою очередь, поможет разобраться в окружающей действительности. Обращение к вере и Церкви позволяет сформировать структурно целостный подход к реальности, позволяет развить духовный потенциал, что в конечном итоге должно привести к духовному обновлению и преобразению личности. Нужно признать, что для большинства молодежи вера и Церковь остаются сегодня недоступными, в первую очередь, для их сознания, мировоззрения и мироощущения. Многие молодые люди рассуждают о Церкви штампами, смотрят на нее через призму стереотипов, находятся в плену у этих самых стереотипов, не желая освободиться от них. Все это очень серьезно. Если молодой человек исключает религию из своей жизни, то это значит, что в его сознании отсутствует огромный историко-культурный и религиозно-философский пласт. И это, мы считаем, проблема. Создается впечатление, что чрезвычайно развитая в одном направлении молодежь совершенно не желает развиваться в другом, не хочет углубляться в иные вопросы, не замечая при этом, что тем самым она становится просто ограниченной. Быть может, кто-то скажет, что за последние годы молодежи в храмах стало заметно больше, что на приходах значительное количество молодых лиц с горящими глазами, желающих приобщиться к Церковной жизни. Да, действительно, для некоторых приходов это утверждение справедливо. Если же взять всю Церковь в целом, если окинуть мысленным взором все храмы? Не стоит скрывать, что молодежи в Церкви не так много, как хотелось бы. Современная цивилизация, диктующая иные, нежели христианские, ценности, более удобные и привлекательные для молодого поколения, а также множество отвлекающих и растлевающих факторов не позволяют нынешнему поколению обратить свой взор к небу, к горнему или же просто зайти в храм. Ведь именно в Церкви человека учат любви, добру, открывают примеры духовной красоты и духовной высоты, призывают к преобразению, к гармонии и созиданию. Но, повторимся, современной молодежи, под натиском суетливой повседневности, помноженной на множество негативных отвлекающих факторов, просто не до этого.

Однако во всем многообразии молодежного общества есть та часть, небольшая, но важная, которая верит, которая мыслит, которая знает, что вера необходима, что без Церкви невозможно, что христианство есть не просто культуuroобразующий фактор, но цивилизационнообразующий. Этих молодых людей, действительно образованных, думающих, приобщающихся подлинному христианству, но не внешнему обрядовому, очень мало. Но они есть. И мы верим, что именно эти люди будут тем авангардом, который будет способен повести за собой остальную часть молодежи. Тех, кто творил историю, тех за кем следовали миллионы, всегда было очень мало, но они были и за ними шли.

И так же молодежь пойдет за этим авангардом. Но молодежь откликнется не на крикливые лозунги и призывы, а на доступный человеческий пример, например, личного преобразования и будет только дивиться той красоте, и поражаться той гармонии, которая откроется им. И мы верим, что

пройдет время и молодежь станет стремиться не только к материальным ценностям, но будет ориентироваться, прежде всего, на духовные, будет стремиться к преображению, к превращению жизни в произведение искусства и откроет, наконец, удивительную закономерность, противоречащую всем законам физики, когда ты отдаешь, а у тебя прибывает и не кончается. Но для этого должно пройти время. Нужно время и нужны примеры. Примеры личного преобразования и примеры жизни, как произведения искусства.

Список литературы:

1. По материалам газеты «СЕРГАЧСКАЯ ЖИЗНЬ».
2. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры: учеб. пособие / Г.П. Выжлецов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 1996.
3. Камю А. Бунтующий человек // Философские науки. / А. Камю – 1989. №7. - 123 с.
4. Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. – М.: Эксмо, 2007. - 416 с.
5. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 1996. – 237 с.

*Н.В. Кобылянская, учитель начальных классов
Т.Б. Владюк, учитель начальных классов
Т.В. Рыльская, учитель начальных классов
МОУ «РРСОШ№ 6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье*

ВОСПИТАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье делается акцент на проблеме воспитания этнической культуры младших школьников, совершенствование форм и методов работы поликультурного воспитания учащихся начальной школы, модернизацию воспитательного процесса в современной начальной школе в процессе внеклассной работы.

Ключевые слова: *этнокультурные традиции, самобытность, толерантность.*

Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда,
когда в нем царят четыре культа:
культ Родины, культ человека,
культ книги и культ родного слова.
В. А. Сухомлинский

Расширившийся в последние десятилетия межнациональный и межкультурный контакт требует формирования норм взаимоотношений между людьми различной этнической принадлежности. Культурой межнационального общения человек способен овладеть буквально с первых дней жизни. В начальном школьном возрасте ребенок вступает в первую стадию полиэтнического развития, у него формируются первоначальные элементы национального самосознания, что выражается в умении определить свою национальную принадлежность, и родной язык. Он подробно узнает о существовании нескольких народов, начинается формирование отношения к людям разной национальности.

Культура общения ребенка с людьми разной национальности не сводится лишь к внешним формам поведения. Питательной средой для нее служит уважение к человеку, когда детям еще не известно о существовании разных народов, а затем к человеку иной национальности, когда он узнает об этом.

Воспитание культуры межнациональных отношений является на сегодняшний день одной из главных и важных задач воспитания полноценной личности. В современных социальных, культурных и политических условиях люди мало интересуются культурой, образом жизни людей других национальностей. Взаимоотношения народов и стран мира, сложившиеся в человеческом сообществе этносоциальные ситуации оказывают реальное воздействие на принятие людьми общечеловеческих ценностей и формирование норм культуры поведения. В современных условиях этот аспект не находит достаточного выражения и остается нереализованным. Важной составной частью культуры межнационального общения является соблюдение нравственных требований: такта, уважения, доброжелательности в отношениях с представителями разных национальностей. Бестактность, равнодушие, грубость, пренебрежение теми или иными национальными нравами и традициями наносят вред и тому, кому они направлены, и, не в меньшей степени, тому, кто их проявил. Видеть в другом человеке – человека, в другом народе – народ, в другом государстве – государство со всеми позитивными и негативными сторонами, любить и уважать других, тем самым, умножая любовью уважение к себе – вот основы гуманистической культуры межнационального общения.

Опыт человечества показывает, что огромный потенциал для успешного воспитания эстетической культуры растущего человека содержится в национальных этнокультурных традициях.

Важное значение общечеловеческих ценностей в воспитании детей подчеркивает академик Г.Н. Волков, основоположник этнопедагогике как отрасли педагогической науки. Он считает, что основная слагаемая народной педагогики – вечные духовные ценности, причем вечность здесь выступает синонимом длительного функционирования, а не «неизменчивости». Через эти духовные ценности необходимо знакомиться с прошлыми эпохами, поколениями, их наследием; постигать культуру других народов, обогащаться нравственно и эстетически. Необходимо ориентировать личность ребенка на общечеловеческие ценности через приобщение к этнической культуре.

Этнокультурное эстетическое воспитание младших школьников – это процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на формирование индивидуальной эстетической культуры ребенка, с учетом этнокультурных традиций его этноса, через «погружение» в родную этнокультуру. Этнокультурное художественно-эстетическое воспитание в широком смысле – это формирование духовных потребностей человека, его этнического самосознания и нравственных представлений, толерантного сознания и поведения, развитие эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений, межнациональных отношений в условиях поликультурной среды. В таком понимании, это – воспитание человека, и, прежде всего, ребенка, как представителя своего этноса и гражданина многонационального Приднестровья. Необходимо развивать в детях все лучшее, что заложено от природы. Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к эстетической культуре и воспитать в нем этнокультурную личность.

На сегодняшний день необходимость воспитания культуры толерантных отношений возникает уже в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте важно научить ребенка, с одной стороны, принимать другого как значимого и ценного, а с другой стороны – критически относиться к своим собственным взглядам и поступкам. Поскольку в этот период начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. В младшем школьном возрасте закладываются основы дальнейшего социального поведения личности, в том числе: способность к эмпатии (от греч. *empathia* – сопереживание) – не имеющее рационального объяснения понимание, постижение внутреннего мира или эмоционального состояния другого человека или конфликтность, социальная изолированность, позитивное или заведомо негативное отношение к другому.

Формирование ценностного отношения младших школьников к этническим традициям в условиях поликультурной среды включает в себя курс «Культура добрососедства», состоящий из нескольких разделов:

- «*Родина*» предполагает воспитание основ патриотизма, гражданской позиции, толерантность в поведении и общении;
- «*Семья*» как «основа всего родительского дома» восстанавливает связь времен, преемственность поколений, не допускает забвения семейных традиций и обычаев;
- «*Язык*» рассматривает, что родной язык у каждого народа только один – материнский, и мера овладения родным языком предопределена природой;
- «*Культура*» развивает уважительное отношение к культурным ценностям народов, отличающихся друг от друга самобытностью, уникальностью, традициями.

Курс преследует развитие гостеприимства в каждой семье. Ролевые игры с демонстрацией «хлебосольства, радушия» дают не только эмоциональный заряд, но и приучают детей к культуре.

Младшие школьники выполняют задания курса в специальных тетрадях, которые иллюстрируют сами дети. Задания курса развивают словарный запас учащихся, содержат теоретическую информацию по сложным разделам, насыщены пословицами, поговорками, загадками, стихами разных народов нашего края. Отгадывание кроссвордов, ребусов, задания «Подумай и напиши» развивают личность ребенка. Курс положительно влияет на воспитание детей, помогает решать этические проблемы. Меньше конфликтов, ссор. Семьи помогают детям выполнять серию заданий. Педагоги и родители помогают младшим школьникам решать насущные проблемы.

Таким образом, выделены следующие критерии этнической воспитанности младших школьников: социокультурный, компетентностный, эмоционально-ценностный.

Социокультурный критерий (на уровне осознания себя, как носителя национальной культуры и участника социальных отношений) с показателями: знания о культуре и традициях своего народа; наличие интереса к иной культуре; толерантность в отношениях с другими людьми и готовность принимать их позиции и установки.

Компетентностный критерий (на уровне применения знаний о национальной культуре и культурных отличиях в контактах с окружающими людьми) с показателями: умение поддерживать общение с окружающими людьми, культура общения; наличие элементарных навыков находить выход из проблемных ситуаций в общении с окружающими людьми; готовность адаптироваться к социальным изменениям.

Эмоционально-ценностный критерий (на уровне эмоционального отношения к национальной и общечеловеческой культуре) с показателями: уважение национальных традиций; наличие положительного отношения к культуре другого народа, уважение иных культурных и жизненных

ценностей; готовность к эмоциональному восприятию духовных ценностей представителей разных культур.

Современный школьник должен правильно воспринимать и принимать единство человечества, взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого живущих на планете, понимать и уважать права, обычаи, взгляды и традиции других людей, независимо от его этнической принадлежности, а также найти свое место в жизни общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Список литературы:

1. Ботнар В.Д., Суслова Э.К. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М.: Прометей, 1993.
2. Бурмистрова Т.Ю. Дружбой сплоченные. Культура межнационального общения. – М.: Мысль, 1989.
3. Харькова Н.Н. Значимость поликультурного воспитания в современном обществе // Духовность личности: Методология, теория и практика: сб. науч. трудов. – Луганск, 2008.

*И.В. Кондратенко, преп.
В.В. Младинова, студентка V курса
ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ МЕЧТЫ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Статья посвящена рассмотрению проблемы мечты в системе ценностей личности. В статье описываются результаты эмпирического исследования особенностей мечты в юношеском возрасте. Дается сравнительный анализ мечты на разных этапах юношеского возраста.

Ключевые слова: студенты, старшеклассники, мечта, ценности.

Одним из важнейших психологических механизмов формирования личности, отражающим социальную природу человеческой психики является мечта. Это особая форма воображения человека, основанная на его потребностях направленных в будущее, в перспективу жизни и деятельности, вызывающих желания и стремления. Мечта вдохновляет человека, помогает бороться с трудностями в жизни, дает возможность заглянуть в отдаленное будущее и нацелить его на дальнейшее развитие. Она представляет собой осознанный образ желаемого будущего, имеющий яркую эмоциональную окраску, прочно закрепленный в личности и стимулирующий её. Образы, которые человек создает в своих мечтах, отличается ярким, живым, конкретным характером, эмоциональной насыщенностью и привлекательностью для субъекта [1]. Главным источником меты выступают ценности личности.

Мечты лежат в основе построения жизненной перспективы, прежде всего, определяют составление жизненных планов, предполагающее выдвижение целей, разработку путей их достижения и рефлексии реализации.

Умение выстраивать жизненную перспективу актуально для любого возраста. Но особое, экзистенциальное значение, указанное умение приобретает в юношеском возрасте, когда особо остро встает вопрос о самоопределении.

В тоже время, многие юноши испытывают трудности при определении своих жизненных целей и перспектив, с особой тревожностью и опасением относятся к будущему, не хотят или не могут самостоятельно решить, чего же они хотят от жизни. В результате даже попытка обсуждать свои мечты, строить планы на отдаленную перспективу большинством молодых людей воспринимается как дело ненужное. [2]

Феномен мечты привлекал в разное время философов (Аристотель, И. Кант, Г. Гегель и др.) педагогов (А.С. Макаренко и др.), литераторов и общественных деятелей (В.И. Ленин, Д.И. Писарев, Г. Торо, А. Франс и др.). В психологической науке проблема мечты разрабатывалась и западными и отечественными психологами (В. Вундт, Т. Рибо и др.). Так же многие исследователи изучали прогностическую, предвосхищающую функцию психики, связанную с построением модели будущего человека. [4]

А.В. Петровский, Р.Г. Натадзе и Н.Н. Палагина отмечают, что мечта способствует осознанию человеком своего поведения. Б.И. Додонов, В.Н. Косырев, А.Г. Маклаков и А. Фрейд приписывают мечте возникновение новых ощущений и переживаний. Б.И. Додонов и Д.А. Леонтьев приписывают мечте формирование ценностно-смысловой сферы личности. По мнению И.С. Никитина, С.Л. Рубинштейна, С. Фешбек мечта актуализирует рефлексивные процессы. В работах А.С. Огнева мечта трактуется как основа жизненно важного выбора личности в процессе смысловой самонавигации[3].

В литературе описывается ряд исследований, посвященных представлениям молодежи о будущем. Так, например, Б.И. Додонов провел эмпирическое исследование, где выделил ряд функций мечты, а

также установил соответствие содержания мечтаний студентов типам их общей эмоциональной направленности. Д.А. Леонтьев и Е.В. Шелобанова, проводя экспериментальные исследования процесса самоопределения старшеклассников, выявили, что программа самоопределения оказывает стимулирующее воздействие на развитие способности планирования возможных вариантов будущего.

Мечту следует отличать от цели. Мечты менее конкретны, более гибкие, лабильны. Прежде чем стать реальной целью, мечта подвергается оценке, эмоциональному «взвешиванию», после чего она либо реализуется в деятельности субъекта, и либо отклоняется, либо модифицируется.

Таким образом, мечта – это процесс предварительной постановки цели, предшествующий ее принятию и реализации в деятельности. Мечта является своеобразной виртуальностью, в которой происходит «обыгрывание» возможных и желаемых вариантов развития событий. В мечте человек осмысливает, переживает пространство нашей жизни, а его ценности и смысловые ориентации являются ограничивающими и оформляющими элементами целостности картины.

В ходе эмпирического исследования мы произвели сравнительный анализ особенностей мечты на разных этапах самоопределения у юношей – у старшеклассников и старшекурсников. Психодиагностическое исследование проводилось на базе муниципального образовательного учреждения «Тираспольская средняя школа №5», и ПГУ им. Т.Г. Шевченко. В исследовании приняли участие 50 учащихся 10-11 классов, и 50 студентов выпускных курсов.

Для проведения исследования нами была модифицирована анкета Б.И. Додонова, направленная на изучение представлений о мечте.

Кроме того, испытуемым было предложено оценить по 5 бальной шкале степень конкретности и осознанности выделенной мечты при помощи методики SMART-тест. Методика предполагает описание мечты или жизненно важных целей по следующим критериям: Конкретность, Измеримость, Доступность, Выгодность, Временные рамки.

Полученные с помощью указанных методик данные были подвергнуты контент-анализу, а так же статистической обработке.

Анализ результатов анкетирования представлен в таблице 1.

Таблица 1. Результаты анкетирования

		старшеклассники	старшекурсники
Содержание мечты	Материальный достаток	27%	34%
	Счастливая личная жизнь	16%	30%
	Хорошее здоровье	19%	12%
	Карьера	18%	17%
	Затруднились ответить	20%	7%
Функции мечты	Построение жизненных планов	43%	68 %
	Самоудовлетворение	13%	18 %
	Эмоциональная разрядка	17%	30 %
Характер влияния мечты на жизнь	Позитивное влияние	59%	82 %
	Негативное влияние	15%	7 %
	Затруднились оценить	26%	11 %
Тип личности	Действенная, не склонная к мечтаниям	75%	82%
	Мечтательная личность	10%	7%
	Затруднились ответить	15%	11%

Оказалось, что старшеклассники и старшекурсники мечтают об одном и том же, разница лишь в представленности разных содержаний мечты. В то же время, затруднение в формулировке мечты больше испытывают старшеклассники. Это может быть связано с более низкими рефлексивными умениями.

Средние значения полученных с помощью SMART-теста результатов обеих групп были подвержены сравнительному статистическому анализу (с применением t-критерия Стьюдента). Оказалось, что студенты 5-го курса более конкретно представляют свои жизненные цели и мечту, могут ее измерить, она для них более доступна, определена ее выгода и представлены временные рамки. То есть, выпускники вуза имеют более полное представление о точном выражении того, в чем именно будет заключаться реализация мечты в жизненной перспективе, реальна ли поставленная цель, возможно ли достижение заявленной цели с учетом имеющихся ресурсов, можно ли ее достичь при возникновении прогнозируемых затруднений, определены конкретные временные рамки достижения мечты.

Таким образом, оказалось, что и старшеклассники и студенты выпускных курсов мечтают о материальных ценностях, построении личных взаимоотношений, хорошем здоровье и карьере. Основными причинами и результатами мечтаний назвали построение жизненных планов, а также самоудовлетворение и эмоциональную разрядку. Позитивное влияние мечты на настоящее и будущее чаще отметили выпускники вуза. Студентам присущи в большинстве случаев реалистичные мечты, с

более высокой степенью осознанности. Полученные данные могут свидетельствовать о качественно новом уровне развития самосознания у выпускников вуза, имеющих больше опыта в личностном и профессиональном самоопределении. Исследование содержания мечты – хороший способ изучения ценностей. Поэтому в дальнейшем мы планируем расширить наши исследования в этой области и связать содержание мечты с исследованием ценностей, чтобы описать характер их влияния на построение жизненных планов на будущее.

Список литературы:

1. Арестова О.Н. Операциональные аспекты временной перспективы личности // Вопросы психологии. 2000. – № 4. – С.61-73.
2. Кондратенко И.В. Трудности студенческой молодежи // Вестник Приднестровского Университета (Гуманитарные науки). – 2012. – №1. – С.97-102.
3. Огнев А.С. Жизненная навигация (электронное издание). – М.: МГТУ им. М.А Шолохова, 2009.
4. Юрьева Т.В. Роль мечты в осознании и переживании студентами профессионального будущего // Ежегодник Института психологии: Сб. науч. тр./ гл. ред. Е.А. Уваров. – Тамбов: Першина. – 2006. – №2. – С.187-191.

*И.В. Кондратенко, преп.
В.Ю. Могилевская, преп.
ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ

В статье приводится теоретический обзор понятия ценностных ориентаций. Рассматриваются результаты эмпирического изучения особенностей ценностных ориентаций студентов Приднестровья

Ключевые слова: студенты, ценностные ориентации, нормативные идеалы, индивидуальные приоритеты.

Проблема ценностей – одна из базовых для большинства наук о человеке. Категория «ценностей» вошла в научную проблематику во второй половине XIX века. Первые научные исследования ценностей отражены в работах Р.Г. Лотце, Г. Риккерта, М. Вебера. Ценность, по М. Веберу, – это форма человеческого мышления, а также соотношение, соотнесенность человека с миром вещей, людей и духовных явлений.

Исследования в области ценностных ориентаций проводились многими видными отечественными и западными учеными. Среди них, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьев, Д.Н. Узнадзе, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, А. Здравомыслов, Ф.Е. Василюк, В.А. Ядов, Б.Ф. Ломов, В.Г. Алексеева, А.Г. Асмолов, Б.И. Додонов, Е.И. Головаха, Л.И. Анцыферова, В. Томас и Ф. Знанецкий, Э. Фэрис, Дж.Г. Мид, Т. Парсонс, У.Л. Колб, В. Франкл, А. Маслоу, Р. Инглехарт, Х. Клагес, Е. Олдемейер, М. Рокич, Б. Шледер и др.

В психологической науке проблема ценностей глубже всего разработана в рамках гуманистической психологии, где ценности рассматривают как ключевые жизненные ориентиры, определяющие способ и характер деятельности. Ценностные ориентации – понятие, выражающее то или иное отношение индивида к различным объектам и явлениям. Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношения к окружающему миру, к другим людям к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни». В отечественной психологии, созвучной по многим позициям западной гуманистической традиции аналогичные подходы к пониманию ценностей рассматриваются в различных аспектах изучения свойств личности.

Ценности – идеальные эталоны должного. В «Словаре парадоксальных определений» В. Кротова, ценности определяются как то, чему мы не можем назначить цену. Это основания наших оценок действительности, наши жизненные ориентиры и побудители к определенного рода активности. Человеку мало удовлетворять свои потребности, устранять состояние объективной нужды в чем-то. Не менее значимым оказывается и то, как, каким путем, посредством чего эти потребности удовлетворяются. Вопросы о том, «Как? Каким путем? Посредством чего?» решаются человеком с помощью существующих у него идеальных эталонов должного – его субъективных ценностей. [5]

Система ценностных ориентации личности, занимает промежуточное положение между внутренними установками и нормами социальной среды, между мотивационно-потребностной сферой и системой личностных смыслов, обеспечивает взаимодействие этих элементов такой системы, как «человек». Таким образом, ценности являются основой формирования и сохранения в сознании людей установок, которые помогают индивиду занять определенную позицию, выразить свою точку зрения, дать оценку. Становясь частью сознания, ценностные ориентации выступают в преобразованном виде в качестве мотивов деятельности и поведения, поскольку ориентация человека в мире и стремление к

достижению определенных целей неизбежно соотносятся с ценностями, вошедшими в его личностную структуру.

А.Г. Здравомыслов указывает на регулятивную функцию ценностных ориентаций, так как они охватывают все уровни системы побудителей активности личности. Автор отмечает, что специфика действия ценностных ориентации состоит в том, что они функционируют не только как способы рационализации поведения, их действие распространяется не только на высшие структуры сознания, но и на те, которые обозначаются обычно как подсознательные структуры. Именно ценностные ориентации определяют направленность воли, внимания, интеллекта. [4]

Ф.Е. Василюк подчеркивает, что ценности приобретают качества реально действующих мотивов и источников осмысленности бытия, ведущие к росту и совершенствованию личности в процессе собственного последовательного развития.

Проанализировав литературу по проблеме ценностных ориентаций и влияния ценностных ориентаций общества на личные ценностные ориентации человека, нами были изучены особенности ценностных ориентаций личности студентов Приднестровья.

Нами был использован опросник ценностей Шварца (Schwartz Value Survey – SVS). Первая часть методики предоставляет возможность изучить нормативные идеалы – ценности личности на уровне убеждений, оказывающие влияние на личность, но не всегда проявляющуюся в реальном социальном поведении. Вторая часть методики (Портретный опросник ценностей – Portrait Values Questionnaire – PVQ) изучает ценности на уровне поведения, то есть индивидуальные приоритеты, проявляющиеся в социальном поведении личности.

В проведенном исследовании приняли участие студенты разных курсов Приднестровского государственного университета им. Т.Г.Шевченко в количестве 120 человек.

Для анализа полученных данных для каждого испытуемого на уровне нормативных идеалов и на уровне индивидуальных приоритетов был подсчитан средний балл для каждого из 10 типов ценностей. Далее, каждому типу ценностей испытуемого величине среднего показателя был присвоен ранг от 1 до 10 на уровне нормативных идеалов и уровне индивидуальных приоритетов. Ранги от 1 до 3, присвоенные соответствующим ценностям, рассматриваются как показатель их высокой значимости для группы испытуемых; о низкой значимости ценностей свидетельствуют рангах от 8 до 10.

Таблица 1
Ранговые значения типов ценностей приднестровских студентов
на уровне нормативных идеалов и уровне индивидуальных приоритетов

Уровни \ Ценности	Конформность	Традиция	Доброта	Универсализм	Самостоятельность	Стимуляция	Гедонизм	Достижения	Власть	Безопасность
Ранговые значения типов ценностей на уровне нормативных идеалов	5	10	3	7	2	8	6	4	9	1
Ранговые значения ценностей на уровне индивидуальных приоритетов	8	9	1,5	5	1,5	4	6	3	10	7

Таким образом, оказалось, что для студентов на уровне нормативных идеалов (уровень убеждений) наиболее значимыми являются ценности: безопасность, самостоятельность, доброта, на уровне индивидуальных приоритетов, в соотношении с конкретными поступками, в наибольшей степени важны ценности доброта и самостоятельность, достижения. Это дает нам возможность предположить что ценностные ориентации на самостоятельность и доброту выделяемые на уровне нормативных приоритетов, принимаются и проявляются в реальном социальном поведении, а безопасность уступает место ценности достижения. Наименее значимыми на уровне нормативных идеалов являются ценности стимуляция, власть и традиция; на уровне индивидуальных приоритетов – власть, конформность, традиция и власть. Не высокой значимостью и на уровне нормативных предпочтений и на уровне конкретных поступков у приднестровских студентов выступают традиция и власть. Однако, стимуляция, выступающая на уровне общественных нормативов, уступает место конформности на уровне индивидуальных идеалов поведения. Полученные результаты могут быть полезны для дальнейших исследований, в том числе и в кросс-культурном аспекте.

Список литературы:

1. Василюк Ф.Е. Психотехника выбора. Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива в постсоветской психологии / Под ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. – М.: Смысл, 1997.
2. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и ценностные ориентации личности. Психология личности в трудах отечественных психологов. – СПб.: Питер, 2000.
3. Емельяненко Т.В. Методы межкультурных исследований ценностей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.isras.ru/files/File/4M/9/Emelyanenko.pdf>

4. Здравомыслов А. Г. Потребности, интересы, ценности. – М.: Политиздат, 1986.
5. Огнев А.С. Теоретические основы психологии субъектогенеза. – Воронеж, 1997.
6. Леонтьев Д. А. Методика изучения ценностных ориентаций. – М., 1992.
7. Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1984.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М., 1976.
9. Яницкий М.С. Общая характеристика развития теоретических представлений о ценностях и ценностных ориентациях личности // Ценностные ориентации личности как динамическая система. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x2753.htm>.

*Р.В. Коневникова, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
М.Ю. Бурлака
МОУ «ПРОСШ № 8»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье исследуются проблемы духовного воспитания и вопросы, обуславливающие взаимосвязь духовной жизни и процессов педагогического взаимодействия, о формировании убеждений и представлений об окружающем мире, целей и задач учебно-воспитательного процесса, пути решения проблем духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: *Духовно-нравственное воспитание, педагогический процесс, культурный и мировоззренческий отрыв, православные традиции и их сохранение, основы православия, современная общеобразовательная школа.*

Самораскрытие личностного ядра человека составляет основу его духовной жизни, которая определяет ход его психофизического развития. Неразрывность связи духовного и материального бытия в человеке, их органическая взаимосвязь обуславливают возможность влияния на духовную жизнь через процесс педагогического взаимодействия. Иерархичность соотношения этих сфер устанавливает приоритет духовно-воспитательных задач в педагогике.

Многие педагоги видели и видят главной целью воспитания раскрытие в человеке его личностного ядра, понимаемого как образ Божий, опосредуемого в своих проявлениях телесно-душевной сферой.

Раскрывая эту мысль, В.В. Зеньковский сформулировал положение о двух типах духовности – светлой и темной. Наличие темной духовности означает возможность жизни, сосредоточенной на «духовности», но тем не менее уводящей человека от «диалога» с живым, личностным Богом. Сущность воспитательных задач определяется процессом, в ходе которого извне предложенные ребенку ценности становятся для него своими, воспринимаются им как бы внутри собственного существа.

Как пишет В.В. Зеньковский: «Принципиально важными в сфере воспитания являются понятия духовной и религиозной жизни, точнее, их соотношение. Первая является глубинным стержнем человеческого бытия, ею обусловлены весь ход становления личности, его внутренних коллизий, формирующаяся иерархия ценностей, личностные предпочтения. Она определяет позицию человека в отношении конечных вопросов бытия, смысла своей жизни, но редко осознается человеком во всей ее глубине. Вторая, имеющая своим центром постоянное поставление себя перед Богом, перед судом вечности, протекает прежде всего в сферах сознания, чувств и волевой саморегуляции». [1, с. 35-36]

Однако важнейшим свойством религиозной жизни является то, что она обращена к духовной сфере человека, помогает ему глубже узнавать себя, оказывать благотворное влияние там, где бессильны акты эмпирического сознания. В этом и состоит все значение церковной традиции религиозной жизни: двухтысячелетний опыт Церкви не только указал идеал, но и дал нам конкретные пути и способы преображения человеческой души. Говоря о педагогическом процессе как социальном, В.В. Зеньковский, предупреждая от увлечения идеями педагогического утопизма, замечал, что само воспитание как разновидность социального процесса осуществляется неотрывно от общественной жизни. Поэтому задача православного воспитания в условиях современной культуры решается им на пути создания «островков церковной культуры». [1, с.39]

Еще Н.И. Пирогов резонно отметил, что «если у ребенка не формировать убеждений и представлений об окружающем его обществе, то они у него сложатся сами, только стихийно, под воздействием не самых лучших факторов». Сегодня у молодого поколения тоже складывается вполне определенное мировоззрение, формируемое рыночным обществом в стадии «волчьего капитализма». Массовая культура оказывает решающее влияние на формирование убеждений и жизненной позиции молодежи. Если дети не хотят идти за родителями, то связь поколений начинает слабеть и прерывается. Мы оказываемся перед угрозой потери национальной культуры, своего этнического лица, так как наши потомки будут иметь принципиально иную систему ценностей. [3]

Проблема культурного и мировоззренческого отрыва школьного преподавания от православной основы существовала еще в дореволюционной России, необходимо ее решать и сейчас, например через

создание методического объединения педагогов, которые ставили бы своей задачей осуществление межпредметных связей на основе гуманитарных дисциплин с учетом православной традиции и ее влияния на все сферы национальной культуры и истории.

Говоря о сохранении и передаче того мировоззрения и мировосприятия, которое сложилось у русского народа на основе православной веры, под влиянием православной Церкви, хотелось бы остановиться на понятии «духовность». Сегодня оно стало модным и употребляется подчас в неправомерно расширительном смысле. Однако именно в плане особой глубины понятие русской, православной, по сути, духовности очень хорошо отражает всю сложность проблемы.

«Русская духовность имеет свои характерные черты, которые свойственны людям независимо от их сознательной позиции в отношении религии или Церкви: эстетическое отношение к миру, стремление к красоте и гармонии во всем; разумность всех жизненных проявлений, единство слова и дела, доброго расположения сердца и поступков; жизненная установка на самопожертвование, идеал жизни как служения Богу, Отечеству, ближним», – подчеркивает Л.В. Ильина в своем исследовании духовно-нравственных проблем подрастающего поколения. [2, с.5-6]

В этом смысле современная школа формирует вполне определенные жизненную позицию и уклад души. Мы знаем о так называемом школьном кризисе, когда через несколько лет после прихода в школу ребенок теряет мотивы к учению. Сейчас этот процесс стал практически повсеместным. Не свидетельствует ли это о том, что школа в своей работе приняла какое-то ложное основание, которому противится сама природа ребенка? Вспоминается критика В.В. Зеньковским педагогического интеллектуализма. Именно в школе дети получают первые примеры безличностного отношения к делу, когда самое главное заключается в том, чтобы знать больше, тверже и не «умничать». Школа проходит мимо чего-то самого важного в душе ребенка. [1, с.103]

Все мы знаем, что формирование личности, образа протекает как длительный многогранный процесс, в ходе которого складываются понятия и представления ребенка о себе, об окружающем мире и обществе, вырабатывается его жизненная позиция, складывается система ценностей и приоритетов.

В раннем школьном возрасте еще невозможно охватить мир в его целостности. Именно в это время формируются важнейшие черты характера ребенка, его способность к самопонижению, к самоотвержению, к длительному волевому усилию. В основном на примере старших и родителей он перенимает тип отношения к миру и внутренний строй жизни – потребительский или противоположный ему созидательный, эгоцентричный или отзывчивый. Поэтому важнейшая воспитательная задача на этом этапе состоит в том, чтобы совместно с родителями помочь сформироваться общей направленности личности ребенка.

В среднем возрасте подросток начинает не просто осознавать, но и остро ощущать отдельность своего внутреннего мира, здесь он впервые может и критически отнестись к взглядам своей семьи. Важно помочь ему найти четкие и правильные критерии своей самооценки, развить способность к видению и признанию своей неправоты.

У старшеклассников уже складывается определенное мировоззрение. Очень важно помочь сформировать цельный православный подход к оценке всех жизненных явлений, реалистичность позиции, сознающей силу зла и необходимость решительного противостояния ему.

Вместе с тем на всех этапах возрастного развития есть общая воспитательная задача, связанная с одной особенностью современной массовой «культуры». Дело в том, что она подсознательно формирует такие черты личности и такую жизненную позицию, которые не позволяют даже при интеллектуальной вере в Бога жить по ней. Если сравнить характерные черты новой «духовности» с выделенными выше чертами духовности отечественной, то они окажутся во всем противоположными: идеалу красоты противопоставлен культ безобразия и дисгармонии; идеалу сдержанности и разумности – легкомыслие, распушенность, агрессивность и разврат; удивительной цельности и правдивости русской натуры – игра словами и высокими понятиями при холодном эгоизме и безразличии перед лицом чужого горя. Наконец, идеалу служения противопоставляется «культура» потребления и культ комфорта, самодовольства и самоуверенности. Молодой человек, проникаясь этим духом, становится просто неспособным воспринять ценностный ряд Православия, его воля парализуется тлетворными расположениями сердца, неумением бороться с низменными страстями и нежеланием противостоять им.

В нашем педагогическом делании особенно важно осознать, что составляет его стержень, в чем смысл преподавания? Помогает в этом православный подход к человеку: главным в нас является сердце, «чувствилище души», по словам святителя Феофана Затворника [5]. Именно воспитание сердца и является основной педагогической задачей, которая решается на путях удивительного сочетания принципов свободы каждой человеческой личности и ее соборности в церковном организме. Помимо самого человека, деятельного участия его собственной свободы, его личности, нельзя сделать его лучше, нельзя вообще помочь ему в плане вечности.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное воспитание в системе образования Российской Федерации. – М.: Самшит-издат, 2002. – С.145.

2. Ильина Л.В. Из опыта работы по духовно-нравственному воспитанию детей // Педагогика. – 2010. – №11. – С.5-9.
3. Медушевский В.В. Методологические проблемы искусствознания. – М., 2001. – С.206-230.
4. Мелик-Пашаев А. О прошлом, настоящем и будущем нашей педагогики искусства // Искусство в школе. – 1999. – № 4. – С.3-6.
5. Петровичев А.П. Воспитание и духовность // Вопросы образования. – 2011. – №3. – С.14-18.

*А.В. Кострова, директор
Т.Н. Кострова, учитель украинского языка
МОУ «Рыбницкая прогимназия № 1»
г. Рыбница, Приднестровье*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Статья посвящена осмыслению словосочетания «традиционные ценности» в современном обществе, которые вносят новые формы диалога и общения в социум и все его сферы, в том числе и в образование. Особое внимание обращается на изменение детей в современном мире. Образование в XXI веке должно развиваться по новой модели, включающей в себя традиционные ценности современного мира.

Ключевые слова: традиционные ценности, современный мир, нравственные ценности, основы православной культуры.

Словосочетание «традиционные ценности» стало техническим термином. Краткие формулировки, технические термины необходимы для передачи понятий, которые нуждаются в достаточно пространном определении; отсутствие технических терминов затрудняет коммуникацию, то есть передачу смысла этих понятий другим людям. Но краткая формулировка таит в себе и некую опасность – возможно выхолащивание смысла, использование одной и той же формулировки для весьма отличающихся друг от друга понятий. Именно это происходит сегодня и с понятием «традиционные ценности»: общественный дискурс нередко отталкивается от ложных представлений о самом понятии «традиционные ценности», из-за чего происходят дискуссии между людьми более консервативного настроения и людьми иных взглядов – не потому, что они расходятся в принципах, а чаще всего потому, что под словосочетанием «традиционные ценности» понимаются разные вещи. Именно поэтому, необходимо пояснить, как Церковь понимает то, что скрывается под словосочетанием «традиционные ценности».

В первую очередь, нам кажется, что ценности традиционные – это те, что создаются традицией, и те, которые традицией сохраняются. И это не одно и то же. К ценностям, которые создаются традицией, несомненно относятся национальная культура, фольклор, обряды, обычаи, которые возникают в недрах народной жизни под влиянием множества факторов, начиная с факторов мировоззренческих, включая опыт человека, и кончая влияниями внешней среды, такими, как ландшафт, климат и т.д. Вот такие ценности обретают статус ценностей именно потому, что они включаются в традицию. Традиция придает им смысл и значение, в первую очередь для следующих поколений. Она их авторизует и адресует следующим поколениям, она их сохраняет, но она же их и создает – в том смысле, о котором я только что сейчас сказал.

Но есть ценности, которые традиция создать не может, потому что они не происходят напрямую из человеческого опыта. Более того, они нередко этому опыту противостоят, но с другой стороны, заключая в себе требования к человеку, эти ценности воспринимаются как нечто находящееся в согласии с человеческой совестью. Речь идет о нравственных ценностях, источником которых является Бог, а не человек.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом и государством в целом. В обществе сложилась негативная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами этого явления являются:

- отсутствие четких положительных жизненных ориентиров;
- резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе;
- спад культурно-досуговой работы с дошкольниками;
- резкое снижение физической культуры детей.

Давайте вспомним, какими дети были раньше.

В детстве они ездили на машинах без ремней и подушек безопасности; не было секретных крышек на пузырьках с лекарствами; воду пили из колонки на углу, а не из пластиковых бутылок. Никому не приходило в голову кататься на велосипеде в шлеме, часами мальчишки мастерили тележки и самокаты из досок и подшипников со свалки, забывали приделывать тормоза и въезжали в колючие кусты, обдирая локти и колени.

Они уходили утром из дома и играли весь день, возвращаясь тогда, когда зажигались уличные фонари. Мобильных телефонов не было, и никто не знал, где они находились.

Какие дети сейчас? Современные дети и подростки не застали мир без интернета. Большая часть их жизни проходит в сети: в телефоне, смартфоне, компьютере, за игровой приставкой. Многие «подвижки» нынешней молодежи теперь происходят тихо-мирно, в компьютерных играх.

Дети, севшие за парты сегодня, более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Нередко мы встречаем у них пренебрежение к авторитету и мнению взрослых, замечаем неумение чувствовать и нежелание задумываться.

Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания. В представлениях детей о главных человеческих ценностях духовные вытесняются материальными. Если мы сегодня не обратим внимание на состояние души, на духовно-нравственное воспитание нашей молодежи, то при всех наших замечательных инициативах, методиках, программах и учебниках мы можем не получить никакого результата. На сегодняшний день очень важно иметь живой контакт воспитателей, родителей и учителей.

С уверенностью можно отметить, что основы православной культуры помогают сформировать культурную, свободную, гармонично развитую личность через предмет «Основы религиозных культур и светской этики», главные православные праздники, которые вводят ребенка в светлый, радостный и праздничный мир Православия, через который по-новому открывается жизнь окружающих людей и природы. Здесь крайне важно помнить слова К.Д. Ушинского, который писал: «Для ребенка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно. Более того, такое воспитание вредно как для детей, которых мы выпускаем без четких представлений о добре и зле, так и для нас, взрослых, ибо мы совершаем большой грех, не радея о самом важном в развитии ребенка - питании его души. Отношение к своим родителям, близким, родному краю, родной природе, к своему Отечеству у детей можно формировать на ценностях православной культуры.

Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, установленным государственным стандартом, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями российской педагогики и вносит в жизнь особую одухотворенность. Мы исходим из того, что дети должны радоваться. У православного человека есть особые поводы для радости, и мы, педагоги, раскрываем их перед детьми. Мы знаем, что есть Бог, который любит нас. Мы знаем, что нет смерти. Мы знаем, что нас защищают ангелы. Мир, сотворенный Богом, прекрасен. И этот мир можно и нужно украшать добрыми делами и взрослым, и детям.

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» вызвало множество проблем, но мы понимаем, что любой эксперимент всегда сопровождается трудностями. Но, тем не менее, можно считать, что изучение этого курса интересно и полезно нашим детям, а также необходимо, так как способствует формированию толерантности и развитию нравственных качеств.

Список литературы:

1. Чекоданова К.К., Мацкевич Ю.Ю. Загляни в мир религии: Книга для детского чтения, иллюстрированная экспонатами Государственного музея истории религии: Под ред. Л.Н. Перовой. – Санкт-Петербург, 2006.
2. Бгажноков Б.Х., Воскресенский О.В., Глоцер А.В. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 4-5 классы: справ. материалы для общеобразоват. учреждений / под ред. В.А. Тишкова, Т.Д. Шапошниковой. – М.: Просвещение, 2010.
3. Религии мира. Энциклопедия школьника / обо всем на свете / М.: «Омега», 2007.

*В.В. Кравчук, учитель русского языка и литературы
А.И. Орловская, учитель русского языка и литературы
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания учащихся через православный аспект. Обращаясь к изучению на уроках литературы в старших классах произведений XIX–XX веков с точки зрения использования в них христианских сюжетов и образов, приобщаем учащихся к духовному наследию своего народа, воспитываем любовь к Родине, к своему народу, к его культуре и традициям.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, православный аспект, художественная литература, библейские мотивы.*

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином своей страны. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – проблема, от решения которой зависит будущее страны.

Русская литература была всегда гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Литература в школьном изучении полифонична по содержанию: в ней звучат голоса писателей, исторических эпох и литературных направлений. В художественных произведениях поднимаются вопросы этики, эстетики, политики, а иногда стратегии и тактики боевых сражений. Но самое главное – проблема души и духа отдельного человека и целого народа.

Рассмотрим системы тех воспитательных средств, которые формируют мировоззрение личности, определяя ее направленный стержень через православный аспект воспитания. Этот аспект как сама система нравственного воспитания личности осуществляется через систему внеклассных мероприятий, уроков литературы, а так же через уроки традиционной русской культуры. Ведь сегодня нельзя не согласиться с тем, что без соотношения с православием невозможно понять и оценить ни нашу культуру, ни историю нашей страны.

Какие цели должен поставить перед собой учитель? Как найти взаимодействие с каждым из учащихся, привлечь его внимание к литературе? Учитель на уроке ставит нравственную цель: через соотношение с евангельскими истинами закрепить в сознании учащегося важные нравственные заповеди: не согреши, не лжешь, не иди на сделку со своей совестью. Содержание материала – текст произведения, затрагивающий вопрос человеческого бытия, раскрывается на уроках через метод эвристической беседы с учащимися, через умело организованный диспут, в который включаются учащиеся всей группы и даже 2-х групп, если идет литературное соревнование. Здесь применяются всевозможные средства для достижения поставленной на уроке цели. К таковым можно отнести подготовку учащимися рисунков, вопросов команде-сопернику, вопросы-загадки, инсценировки из пьес. Причем инсценировка может быть сама вопросом. Все эти средства активизируют мыслительную деятельность учащихся, заставляют осмыслить важный нравственный аспект, формируя вывод: нельзя жить не по совести. Присутствуя на таких уроках, трудно не заметить, что самый не читающий ученик пытается мыслить, просматривает текст в поисках ответа.

В большинстве существующих ныне программ литературного образования знакомство с Библией сведено к минимуму и осуществляется только в 6-м классе. Программой под редакцией Т.Ф. Курдюмовой предполагается чтение и обсуждение повествования «Рождество Иисуса Христа» и притч «О блудном сыне» и «О добром самаритянине». В учебник-хрестоматию по литературе для 6-го класса к перечисленным выше текстам Библии добавлена ещё легенда о Вавилонской башне. Но почему-то на знакомство с библейскими историями самой программой не отведено ни одного часа и вообще о Библии не упоминается. Как видим, разговор о Библии ведётся в большинстве случаев с учениками среднего школьного возраста.

На этом знакомство со Священным Писанием в школьном курсе заканчивается и никак не увязывается с произведениями русских писателей. Программы не предусматривают изучение влияния христианских идей, нравственного смысла христианства на формирование русской литературы, а уж тем более не задаются целью изучить воплощение христианских сюжетов и образов в творчестве писателей. Для восполнения этого пробела необходимо создание системы работы в этом направлении, и начинать нужно с 6-го класса. В начале учебного года на уроках литературы с учениками 6-го класса знакомимся с историей Рождения Иисуса Христа, с традицией празднования Рождества в России и других странах. Перед рождественскими праздниками возвращаемся к этой теме: на уроке внеклассного чтения говорим о рождественских рассказах русских писателей («Ангелочек» Л.Андреева, «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского).

О христианском подтексте уместно говорить в связи с изучением «Повестей Белкина» А.С. Пушкина. Ребята легко проводят параллели между притчей «О блудном сыне» и «Станционным смотрителем». Нравственный смысл притч быстро улавливается учениками, и они могут сами оценивать поступки героев, своих товарищей, свои поступки на фоне библейских историй. Об использовании христианских мотивов ведём речь с учениками при изучении в 7-м классе «Повести о Петре и Февронии Муромских», стихотворений «Ангел» и «Молитва» М.Ю. Лермонтова.

В 9-м классе, изучая творчество А.С. Пушкина, говорим о библейской основе стихотворений «Пророк» (Книга Пророка Исаии, гл. 6). «Дар напрасный, дар случайный», «Воспоминание». Для анализа стихотворений учащиеся получают карточку-информатор с библейским текстом и карточку с заданиями. Анализируем стихотворение «Пророк» по следующим вопросам: Сравните стихотворение с отрывком из Книги Пророка Исаии. В чём расхождения сюжета стихотворения Пушкина с библейским сюжетом? Почему серафим выбрал именно этого человека? Что означает место встречи – «перепутье»? Почему пророку не подходит «трепетное» сердце? Как лексика стихотворения проявляет торжественность события?

Рассмотрев стихотворение, делаем вывод: несмотря на то, что поэт использует библейский сюжет, разница между ними очевидна. В Библии упор сделан на несправедности окружающего общества, сумевшего осквернить будущего пророка, от чего он и пожелал очиститься. У Пушкина акцент делается на мучительности операции по преображению человека в пророка. Герой проходит через муки и смерть, перерождаясь в пророка, и получает право нести людям волю Божества. В стихотворении широко используются слова и обороты Библии. Стихотворение звучит торжественно.

Знакомясь с творчеством М.Ю. Лермонтова, сравниваем «Пророка» пушкинского и лермонтовского. Карточка-информатор содержит отрывки из Книги Пророка Иеремии. Приведённые вопросы помогают сравнить эти два стихотворения: – Схожи ли сюжеты стихотворений «Пророк» Пушкина и Лермонтова? Какой библейский сюжет использует Лермонтов? Как создаёт образ поэта-пророка М.Ю. Лермонтов? Чем он отличается от пророка А.С. Пушкина? Что открылось поэту-пророку в стихотворениях Пушкина и Лермонтова? Какие образы создают представление о трагедии поэта? Нужен ли пророческий дар людям? Где находит душевное спокойствие лермонтовский поэт? Какую роль образ пустыни играет в стихотворениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова? Каков лексический строй стихотворения Лермонтова? Какова миссия пророка в стихотворении Лермонтова?

Проанализировав стихотворение, ученики замечают, что тема пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова раскрывается как трагическая. В отличие от Пушкина, наделившего пророка сверхъестественными свойствами, Лермонтов вносит в описание своего героя простые человеческие черты, даже бытовые подробности. Лермонтов намеренно отказывается от торжественной приподнятости стихотворения Пушкина, насыщенного славянизмами и архаизмами, используя современную лексику, простоту слога, разговорные интонации.

О христианской модели мира как основе замысла «Мёртвых душ» идёт речь в связи с изучением поэмы Н.В. Гоголя. В 10-м классе вновь обращаемся к теме пророчества, когда знакомимся с произведениями Н.А. Некрасова. Здесь уместно упомянуть о переплетении исторической и евангельской реальности в стихотворениях «Влас», «Пророк» («Не говори: “Забыл он осторожность!”»), в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Познакомившись со стихотворением, ребята делают вывод, что миссию пророка в стихотворении Н.А. Некрасова выполняет идеальный общественный деятель. Оценку судьбы пророка выносят люди – «упрекающий» и лирический герой. Предназначение пророка – напомнить погружённым в суету и “жизнь для себя” людям о Боге не словом, а делом, своей крестной жертвой.

Подобным образом организуем работу при изучении «Преступления и наказания», говоря о христианской символике романа Ф.М. Достоевского. Евангельский подтекст очевиден в произведениях А.П. Чехова («Студент», «Архиерей», «Ионыч»). Сквозь призму христианской системы ценностей рассматриваем чеховский идеал гармонии человека и мира.

Есть лишь одна мера хорошего или дурного, мера, данная Христом. Эти слова Л. Толстого применимы к поступкам героев романа «Война и мир»: “что дурно? А что хорошо? Что нужно любить, а что ненавидеть?” – эти вопросы задаёт себе Пьер Безухов и ищет ответа на них, обретая истину на пути к Богу. Этой мерой христианского, православного должно измерять сегодня и отечественную классику.

Пьесе Островского “Гроза” – можно считать своеобразной энциклопедией православной жизни. Что такое грех? Как понимать страх Божий? Как объяснить что такое “лукавый смущал” или “геенна огненная”? Все эти вопросы возникают в процессе прочтения пьесы. Чтобы ответить на них нужно обращаться к первоисточникам т.е. в Святом Писании, в трудах духовных отцов Православной Церкви. Отвечая, приходишь к выводам, расходящимся с оценкой критики. Пьеса “Гроза” показывает кризис нравственных устоев тогдашнего общества, в котором старшее поколение утрачивало понимание этических норм морали. Островский сумел почувствовать приближающуюся катастрофу. В доме Кабановых сведено к нулю, приравнено к ничтожеству мужское достоинство сына, извращено понятие нравственных норм. На уроке по пьесе Островского “Гроза” рассматривается через православный аспект причина трагедии главной героини.

В одиннадцатом классе учащиеся изучают роман М. Булгакова “Мастер и Маргарита”, который вызывает много споров и разночтений. В православной литературе нет единения на этот счёт. Есть богословы, которые утверждают, что Булгаков написал греховное произведение, исказив Евангельский текст. Попробуем остановиться на проблеме, связанной с темой Мастера и Маргариты. Почему оба они заслужили не свет, а покой? Только ли потому, что Мастер отрекся от своего произведения, сломался, хотя и не сдался? А Маргарита хоть и является в романе жертвенной, самоотверженной, но, тем не менее, переступает Божьи Заповеди? Дело, наверное, не только в этом. Жизнь людей, живущих в безбожной стране, где в каждом окне можно увидеть по атеисту, действительно горька. Мастер единственный писатель, написавший роман о Христе, в трудную минуту к нему не обращается, он, отлученный временем, эпохой, обстоятельствами от Православной Церкви, не знает, как к Богу прийти, как не знали тогда тысячи его современников. Своими страданиями они снимают часть своей вины, освобождаясь от преисподней дьявола, но двери рая, света навсегда закрыты для них.

В старших классах работа по изучению христианских сюжетов и образов продолжается при анализе повестей «Суламифь» и «Гранатовый браслет» А.И. Куприна, пьесы «На дне» и рассказа «Старуха Изергиль» М. Горького, поэм А. Блока «Соловьиный сад» и «Двенадцать», «Библейских стихов» А. Ахматовой и романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Раздумья над страницами рассказа

К.Г. Паустовского «Телеграмма» начинаем с установления смысловых ассоциаций со словом «мама». Анализируя сцены покаяния героини рассказа Насти, обращаемся к пятой заповеди Божией из Библии: «Чти отца своего и мать твою, да благо ти будет, и долголетен будешь на земле». Знакомство с библейской заповедью заставляет ребят задуматься над тем, какие духовно-нравственные законы иллюстрирует это художественное произведение.

У писателя Азарова есть замечательные слова: «Не борись с тьмой. Чтобы победить тьму, надо зажечь свет». Этим светом является наша национальная культура, её духовные истоки. Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, стремимся научить их жить по законам добра. Настойчиво формируем систему ценностей, относящихся к лучшим традициям отечественной культуры. Именно они, эти традиции, станут прочной основной духовной высоты личностей сегодняшних школьников. Ведь, как известно, люди "не рождаются, а становятся теми, кто они есть".

Список литературы:

1. Бердяев Н. О самосознании, М; "Русская книга". 1996г
2. Ваюта М. Н. Доклад "Нравственное воспитание на уроках истории" Сургут. 1997 г.
3. Дунаев М. М. Православие и русская литература, М; "Христианская литература". 1996г.

*Т.С. Краснящих, воспитатель
Г.В. Бойко, заведующий
Рыбницкий д/с №2
г. Рыбница, Приднестровье*

МОЕ ПРИДНЕСТРОВЬЕ, МОЙ ДОМ РОДНОЙ

Представлены современные подходы в дошкольном образовании по социально-нравственному развитию с учетом поликультурного воспитания (приобщение ребенка к культуре своего народа). Раскрываются цели, задачи и содержание работы дошкольного учреждения, направленные на социально-нравственное воспитание детей.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, история малой родины, семья.

Родина – это святое,
Малое и большое.
Родина в детском сердечке –
Отчего дома крылечко.
Родина – запах ромашки,
Кляксы на промокашке.
Родина – песни раздолье,
Родина – хлебное поле,
Родина – мамыны руки,
И колыбельные звуки.
Родина там, где родился –
Там, говорят, пригидился.
Людмила Кудрявцева

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине. Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство Родины... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей семьей, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символикой.

Родное село, родной город, родная республика. Надо показать ребенку, что малая Родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

В число важнейших целевых социально-политических ориентиров ПМР входит преумножение приднестровского народа в его численности, повышение качества его жизни, труда и творчества, укрепление духовности и нравственности, гражданской солидарности и государственности, развитие национальной культуры.

Дошкольное образование – первооснова общей системы образования и первичная составная часть системы непрерывного образования. В современных условиях развитие системы дошкольного образования направлено на гармоничное, адекватное возрастным особенностям развитие детей дошкольного возраста. Это означает, что дошкольное образование призвано обеспечить для любого ребенка дошкольного возраста тот уровень развития, который позволил бы ему быть успешным при обучении в начальной школе и на последующих ступенях обучения.

В Приднестровской Молдавской Республике сложилась уникальная система дошкольного образования, которая обеспечивает всестороннее полноценное воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста.

Соответственно данному национальному приоритету определяется **цель государственной воспитательной политики** – воспитание высоконравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья.

Целью и задачами программ дошкольного образования является:

Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, селу, республике, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

- Воспитывать у ребенка любовь и уважение к своей семье, родному краю, защитникам Отечества.

- Знакомить детей с обычаями и традициями своей Родины; с профессиями и занятиями взрослых людей в республике.

- Развивать экологическую культуру, гуманное отношение ко всему живому через творческую деятельность.

Поиск и разработка изменений в дошкольное образование закрепляет ряд методических рекомендации и нормативно-правовых документов, вышедших в последние годы. В частности, Закон ПМР «Об образовании», Закон ПМР «О дошкольном образовании», Закон ПМР «О языках», Устав МДОУ «Рыбницкий детский сад №2 общеразвивающего вида», программа «Детство», республиканский компонент ГОУ «ПГИРО» г.Тирасполь, рекомендации по экспертизе образовательных программ дошкольных образовательных учреждений, Проекты содержания государственного образовательного стандарта для дошкольных образовательных учреждений, Доктрина развития образования.

Приднестровье отличается значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья возможно развитие нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре.

Народно-музыкальное творчество нашей республики – уникальное явление в общей европейской культуре. Здесь в большей мере сохранилась древнеславянская культура, нашли развитие культура современных славянских, угро-финских, романских народов. Взаимопроникающее влияние этих культур создало неповторимое и, видимо, наиболее колоритное народное созвездие, которое стало неотъемлемым признаком для всех народов, проживающих на этой земле.

Для всех народов Приднестровья характерна культурно-бытовая общность. Миграции народов, длительные контакты между ними, общее вероисповедание способствовали сближению национальных культур, их взаимному обмену.

Проводя параллель между национальными культурами (русской, молдавской, украинской) нашего региона, можно с уверенностью сказать, что все они в своей совокупности имеют общее. Бесспорно, в первом ряду нравственных ценностей – гуманные качества: доброта, внимательность, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость, юмор.

Молдавско-украинско-русские общности в фольклоре являются проявлением древних дружеских связей этих народов, основанных на этнической близости. Наибольшая общность есть между древними молдавскими, украинскими и русскими обычаями. Современным исследователем Бостан Г.К. было зафиксировано постоянное, исторически закономерное, аналогичное, а порой и тождественное художественное воспроизведение сюжетов и мотивов в фольклоре молдаван и восточных славян: в календарно-обрядовых циклах (общехозяйственные колядки и щедривки), семейно-обрядовом комплексе (молдавские свадебные орации у украинцев), народной лирике (русские и украинские сказки у молдаван и молдавские сказки у русских и украинцев); в танцевальном искусстве (возникновение молдавских народных танцев “Русяска”, “Казэчаска”); в возникновении народных инструментов (дудка – флуер, флейта-кувикл, най, волынка-чимпой, гусли-кобза). Объединяющей основой новогодних фольклорных комплексов у многих народов является символическое подражание пахоте и посеву: у восточных романцев – это “Плугушорул”, как обычай; у украинцев – хождение с плугом и волами и условное изображение пахоты. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание фольклора, традиций и обрядов. Какими же могут быть практические шаги в данном направлении?

Педагогические принципы работы ОДО по ознакомлению дошкольников с малой родиной:

- доступность;
- непрерывность;
- научность;
- системность;
- преемственность;
- культуросообразность.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в нашем дошкольном учреждении представлена следующим образом:

I. по возрастным группам. Она охватывает четыре возрастных периода развития детей:

- младший возраст (3-4 года);
- средний возраст (4-5 лет);
- старший дошкольный возраст (5-6, 6-7 лет).

II. последовательность решения комплекса поставленных задач: определяется по разделам.

1. «Вместе дружная семья» (семья, детский сад).
2. «Вот эта улица, вот этот дом».
3. «Город, в котором я живу».
4. «Приднестровье – моя республика».

1 раздел «Вместе дружная семья».

Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.

2. Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями. 3. Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.

3. Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Цель: Воспитание бережного отношения к малой Родине через её познание.

Задачи:

1. Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, местоположении города, климате, природе и полезных ископаемых, символике родного края.

2. Расширять представления о природных богатствах приднестровской земли, в особенности города, села: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

3. Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповеднике.

3 раздел «Город, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Приднестровья, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

Задачи:

1. Формировать представление об исторических корнях города.
2. Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.
3. Воспитывать уважение к героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.

4 раздел «Приднестровье – моя республика».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в республике и культуре, которую они представляют;

учить бережно относиться к национальным языкам, традициям народов, живущих в республике.

Задачи:

1. Формировать представление об истории Приднестровской Молдавской Республики.
2. Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей народов республики, их жизни, быту, культуре, языку, традициям.
3. Формировать представление об основных профессиях жителей республики.
4. Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.

Педагоги отбирают из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: растительный и животный мир родного края, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам хорошо его знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделить наиболее характерное для данной местности. Это позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край (своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми).

Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с дошкольниками является организация педагогического процесса на основании тематического планирования, что позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-эстетические, естественнонаучные, художественно-эстетические и др. Кроме того, “погружение” в ту или иную тему, которую одновременно изучают дети разного возраста, позволяет объединить их общими чувствами, переживаниями при проведении совместных утренников, вечеров досуга, выставок. При этом старшие дети могут поделиться с младшими опытом, подготовить материалы, необходимые как для их собственной деятельности, так и для занятий с малышами, сделать подарки для них и т.п. Так создаётся детское сообщество.

При работе по ознакомлению с малой родиной необходимо учитывать, что “круг тем” подвижен. Это означает интеграцию содержания тематических блоков с любым этапом познания города ребёнком за счёт рассматривания дома, улицы, района, города с новых позиций и установления новых связей с тематическими блоками путём обогащения их новым жизненным опытом. При повторном возвращении к материалу краеведческое содержание постепенно наполняется новыми понятиями, смыслами и ценностями. Так, с малышами дом может рассматриваться как место жизни или труда взрослых, а со старшими детьми – как место, связанное с жизнью известного человека, как исторический объект, памятник архитектуры и др.

Каждый момент ознакомления дошкольников с малой родиной должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к малой родине, ее истории, культуре, природе наиболее эффективно могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- Формировать любовь к родному краю и интерес к прошлому и настоящему Приднестровской Молдавской Республики.
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе (селе, районе), сопричастности к этому.
- Развивать уважительное и бережное отношение к селу, городу, республике (достопримечательностям, культуре, природе).
- Формировать умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Начиная со второй младшей группы знакомим детей с семьей, домом, детским садом. В старшей – знакомим детей с историей родного города: почему город возник именно на этом месте, объясняем названия улиц, показываем репродукции памятников, организовываем экскурсии. Одно из занятий посвящаем знакомству с гербом родного города. Но сначала рассказываем детям о том, что такое герб, когда и где впервые возникли гербы, что на них изображалось.

Самым сложным в работе по знакомству с малой родиной является составление рассказов для дошкольников, так как в методической литературе таких рассказов очень мало. В своей работе мы пользуемся методическими рекомендациями Н.В. Алёшиной.

- Рассказы сопровождаются наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками.

- В процессе рассказа обращаемся к детям с вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, дать возможность попробовать догадаться самому.

- Не называем дат, т.к. они затрудняют восприятие материала. Используем в своей речи такие выражения: «Это было давно, когда ваши бабушки и дедушки были такими же маленькими, как вы», или «Это было очень – очень – очень – давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете».

- Используем доступную для детей лексику, объясняем значение незнакомых слов.

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья» и др.
- Оформление групповых комнат.
- Благоустройство ОДО.
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Природоохранные акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

Также проводится большая работа по диагностике уровня знаний, умений и навыков познавательного, социально-нравственного развития воспитанников.

Т.Б. Кроитору, И.Н. Балан
ведущие специалисты дошкольного отдела МУ «Рыбницкое УНО»
Т.П. Бурлака, заведующий
МОУ «Бутучанский детский сад»
г. Рыбница, Приднестровье

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ЧЕЛОВЕКА, ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Статья посвящена проблеме нравственно- патриотического воспитания, формированию у детей дошкольного возраста традиционных ценностей в современном мире. Раскрывается специфика работы в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: *дошкольный возраст, нравственное воспитание, патриотизм, семья, традиции.*

Перемены в экономическом и общественно-политическом строе ПМР вынуждают не только школу, но и дошкольные учреждения пересмотреть прежние ценностные приоритеты, целевые установки и педагогические средства. В число важнейших задач современного воспитания входит формирование гражданина и патриота своего государства. Решить эту задачу силами отдельных видов детской деятельности очень сложно. Необходимо интегрированное построение всего воспитательно-образовательного процесса, что позволит качественно решать следующие задачи гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, республике;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит использование национально-регионального компонента.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, и пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Произведения устного народного творчества важное средство формирования у детей любви к традициям своего народа, а также личности в духе патриотизма. Выполнению этих задач во многом способствуют произведения, рекомендованные для реализации республиканского компонента в содержании дошкольного образования ПГИРО г.Тирасполь. Это фольклорные произведения молдавского и украинского народа, художественные произведения, созданные приднестровскими, молдавскими и украинскими авторами, которые помогают лучше узнать природу, обычаи, традиции, историю приднестровского народа, полюбить песенное и стихотворное творчество, увидеть мир в поэтическом свете.

Реализация условия интегративности знаний обеспечивает формирование у детей «целостной картины мира». Необходимо проиллюстрировать дошкольнику взаимосвязь природного и социального окружения. С этой целью экологом ДОО составляется экологический паспорт края, красная книга ПМР, а также систематизируется материал о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека.

Ближайшее окружение детей дошкольного возраста (ДОО, семья) выступает социокультурной средой, которая создает оптимальные условия для воспитания нравственных и гражданских основ, а также интереса к своей «малой Родине».

Важным звеном в макросреде ДОО по знакомству с родным краем является центр краеведения, который отражает региональное культурное наследие приднестровского народа. В соответствии с этим подбирается материал о г. Рыбница, Рыбницком районе, всей республике, который включает сведения не только об историческом прошлом, но и о современном культурном облике родного края. Содержание отражается фотографиями, макетами, альбомами и специальной литературой. Кроме основного центра краеведения (макросреда) оформляются мини-центры краеведения в группах (микросреда). За основу берётся блочно-тематический подход, который выражается в том, что содержание знаний концентрируется в темах: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Предприятия г. Рыбница», «Знаменитые люди города и района» и т.д.

С учетом возрастных особенностей детей отбирается наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала. Так, если в младших и средних группах предлагаются альбомы из ближайшего окружения («Моя семья», «Улицы нашего района», «Наш детский сад» и др.), то в старшем дошкольном возрасте тематика расширяется: оформляются витрины по микрорайону («Достопримечательности родного города, сел района», Промышленность города Рыбница»). Это создает условия для обогащения детских представлений, позитивно отражается на перспективах развития ребенка.

В группах создаются условия для проявления детской фантазии и инициативы, в том числе с применением различных технических средств:

- в младшей группе – раскраски «Мой дом»; альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»
- в средней – произведения устного народного творчества; подвижные народные игры; листы активности: «Моё настроение», «Моя семья», «Моя улица»; национальные предметы быта; народные игрушки.
- в старшей и подготовительной группах – альбомы: «Наша семья», «Наш город», «Моя республика»; предметы искусства народов Приднестровья; государственная символика; произведения устного народного творчества.

Впечатление о родном крае дети отражают в своих рисунках и в совместных с родителями и воспитателями работах (выставки рисунков и макетов). Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе, изменяются, только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы

желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, «Родной город», «Мое село» – в ноябре, знакомство с правами и обязанностями – в декабре, «День Защитника Отечества» – в феврале.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные занятия. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины – Тирасполь»).

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем, разработанных педагогами ДОУ:

- в младшей группе – «Дома бывают разные»;
- в средней – «Транспорт»;
- в старшей и подготовительной группах – «Улицы города, села».

Любой край и даже небольшая деревня неповторимы. В каждой месте своя природа, свои традиции, народные промыслы. Изучив национальное изобразительное творчество нашего региона, разрабатывается цикл занятий по ознакомлению детей с молдавской и украинской художественной керамикой.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, участников Приднестровского конфликта, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами и селами Республики, со столицей нашей Родины Тирасполем, гимном, флагом и гербом государства.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей – важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Организованная таким образом работа способствует правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, необходимо учитывать следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», – эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует терпения, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений микрорайона и т.д. Важно итоги таких экскурсий отражать в различных выставках, экспозициях, выступлениях, докладах на совместных мероприятиях, в которых участвуют дети и родители. Традиционными становятся фольклорные праздники. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает настоящих граждан и патриотов своей республики.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. – Мини музей в детском саду.– М.: Линка-Пресс, 2008.– 256 с.
2. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей (3-4,5-7 лет). Творческий центр М.:2004.
3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. ЦГЛ М.: 2005
4. Золотарёва Е. Чтоб добрым ум и умным сердце было. Типография (Реклама) Кишинев 2004.

Л.П. Кузнецова, заведующий

МДОУ «Рыбницкий детский сад № 1 общеразвивающего вида»

Н.О. Топольницкая, учитель

МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 11»

г. Рыбница, Приднестровье

СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ЖИВОТНЫМИ В НАВРСТВЕННОМ РАЗВИТИИ НА ОСНОВЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С. ЕСЕНИНА «ПЕСНЬ О СОБАКЕ» И «СОБАКЕ КАЧАЛОВА», СРАВНЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ, МЫСЛЕЙ, ЧУВСТВ ЖИВОТНЫХ И ЛЮДЕЙ

Изучая литературные произведения, в частности образы животных, мы даем им характеристику как «братьям нашим меньшим», которых надо любить и защищать, потому что они – часть природы. При этом никогда не задаем себе вопрос: можно ли чему-нибудь научиться у наших «братьев»? Ведь они не являются для нас только пищей, помощниками, «игрушками». Между нами так много общего и отличного, что сравнение просто необходимо.

Ключевые слова: человек, животное, нравственность, друг, собака

Вы помните мультфильм «Кот, который гуляет сам по себе»? Это рассказ о том, как человек приручал животных, сначала собаку и лошадь, чтобы легче было охотиться, потом корову, чтобы было молоко для родившегося ребенка, а потом кота. Человеку нужны были помощники, и ими стали животные.

Но шло время и все изменилось: окружающий мир, материальное положение, отношение между людьми и животными. Теперь животное не только помощник, но и друг, источник дохода, объект для проведения опытов, зрелище в цирках, зоопарках. Да, «должностей» у животных много, но они по-прежнему наши помощники, они верно и предано служат нам, заботятся о нас, они – наши «братья меньшие». Вот об этом мы и хотим поговорить.

Мы попробуем объяснить, почему о своих «братьях» люди стали забывать, относиться к ним как к товару, добыче, а главное – это поиск ответа на вопрос: почему они «меньшие» и «меньшие» ли?

Помогут нам в этом стихотворения Сергея Есенина, на которые мы будем ссылаться.

Нами прочитано достаточно много рассказов, повестей, стихотворений, в которых писатели и поэты рассказывают о животных. И почти в каждом мы наблюдаем огромное сходство между человеком и животным. И, с одной стороны, здесь нет ничего удивительного, ведь человек сам некогда был зверем, но, с другой стороны, дистанция между ними удлинилась. Человек – это очень разумное существо, он создал цивилизацию, культуру, построил города, осваивает космос – он шагнул далеко вперед в своем развитии, а животное... Оно по-прежнему живет в своем мире, и это не только мир рефлексов и инстинктов. К сожалению, не все понимают, что звери имеют чувства и мысли, обладают сердцем и душой. В этом наше сходство, а различие в том, что человек, создав свой, новый мир, забыл о главном, о том, что он должен всегда оставаться Человеком, поступки которого не должны вызывать у окружающих, в том числе и животных, чувство страха, обреченности. Нравственность – вот, что главное не потерять человеку. А из прочитанных стихотворений мы узнаем, что человек может превратиться в «зверя», а животное – обрести человеческие качества. Поговорим об этой проблеме подробнее.

Материалом для анализа послужили стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке» и «Собаке Качалова», чтобы найти сходства и отличия между «братьями», а также, чтобы выяснить, кто же из них все-таки лидер.

С. Есенин «Песнь о собаке»

«Песнь о собаке» Сергея Есенина является очень проникновенным стихотворением о животных в истории русской литературы. Это совершенно простая и обыденная история, про собаку, у которой утопили ее щенков.

Мы считаем животных «братьями нашими меньшими» и часто, на правах, старших, позволяем вершить их судьбы, закрывая порой рот своей совести.

Появление на свет ребенка – это большая радость для матери, для отца. Сколько умиления в их взгляде, тепла и нежности в их руках, проявления заботы в каждом движении. Теперь все мысли и чувства о нем.

У животных, как нам кажется, все иначе. Но нет. Чувство материнства – это не только инстинкт, заложенный природой, это чувство, рождающееся вместе с ребенком, появляющееся с молоком матери. Животное, как и человек, начинает ухаживать за своим чадом, но появление человека разрушает собачью идиллию:

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклат в мешок.

Именно вечером человек совершает свой гнусный поступок, чтобы никто не видел. Значит, он понимает, что задуманное им безнравственно. Почему же тогда он не остановится?!

Дважды С. Есенин указывает на время – до вечера, – отведенное собаке для наслаждения материнскими чувствами.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

Бессердечие взяло верх: мешок с щенками оказался в воде. Хозяин выполнил свой долг, развернулся и пошел домой. А в глаза преданному другу заглянул? Увидел его слезы? Ведь это сердце верности плачет. А у тебя человек есть сердце?

Трагедия животного, у которого отняли детей, показана через поведение собаки. До последнего она надеялась на милость хозяина, бежала за ним преданно. А когда увидела круги на воде, то, наверное, задумалась об этой преданности: кому ее сохранить – хозяину или щенкам?

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

Человек лишил радости своего верного друга, «бросил в него камень». Чувства растоптаны. На что надеется «старший брат»?!

Что же происходит с собакой? Собака скулит... Прощается? Выражает обиду, злость? Сетует на судьбу, на свое бессилие? Об этом Есенин ничего не говорит. Но мы, то знаем, что собака вполне может отомстить, но не делает этого. Она возвращается домой к хозяину.

Трагедия собаки изображена в произведении зримо и рельефно, подчеркнута рядом поэтических метафор, среди которых особенно выразительной является последняя: «Покатились глаза собачьи Золотыми звездами в снег».

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

В стихотворении противопоставлены материнские чувства собаки черствости, бессердечности ее хозяина.

Итак, человек уже не стоит с животным на одной ступени. Его поступок безнравственный, он унижает его достоинство. А вот животное не опустилось до низких чувств, оно предпочло им смерть.

С. Есенин «Собаке Качалова»

Уже в заголовке стихотворения автор, возможно даже не задумываясь, заключает посвящение, как будто человеку, собаке Качалова. Стихотворение доброе, искреннее, и в нем можно найти ответы на некоторые возникшие у нас вопросы.

В этом стихотворении лирический герой (человек) ищет собеседника, который мог бы его выслушать, понять, помочь. Кто им будет в данном случае неважно.

Пес Джим оказывается очень нужным лирическому герою, который желает облегчить свою душу, избавиться от сомнений, ему нужна помощь этого пса. Герой доверяет Джиму, как надежному Другу, как себе, и не сомневается в его преданности.

Обращаясь к Джиму, поэт использует следующие эпитеты: «голубчик», «мой милый», «друг», которые переводят отношение лирического героя к животному в личностный план.

Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Пожалуйста, голубчик, не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое жизнь.
Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

Человек, бесспорно, лучше разбирается в жизни, так как больше преодолел на своем пути различных преград, приобрел определенный опыт. Он не всегда счастлив, хоть всегда этого желает, верит, что кто-то, пусть это даже Джим, может принести ему удачу. Лирический герой готов уподобиться псу: «полаять» вместе с ним на луну, чтобы успокоиться, забыться, хоть на время, уйти от своих проблем, стать ближе к миру природы, которую олицетворяет пес. Такое уподобление вовсе незастенчиво. Мы даже посоветовали бы многим так поступать. Ну что-то вроде профилактического средства против обезчеловечивания.

Может этот пес и не знает, что у жизни бывает другая сторона, ему повезло: его любят, кормят, ухаживают за ним, и в ответ он готов любить всех, «лизется», выражая свою благодарность за все, в том числе и за доверие к нему человека. Он открыт каждому. Хотя из литературы известны и другие случаи, служащие примером того, что животное хорошо знает жизнь и, более того, разбирается в людях.

Мой милый Джим, среди твоих гостей
Так много всяких и невсяких было.
Но та, что всех безмолвней и грустней,
Сюда случайно вдруг не заходила?

Человек выделяет среди гостей «всяких и невсяких», что еще раз подтверждает, что представителей человечества нельзя «подстричь под одну гребенку», в их мире есть добрые и злые люди, отзывчивые и эгоистичные, искренние и себе на уме. Многие притворяются в этой жизни так же, как и гости Качалова. Пес для них – вещь хозяина, предмет.

Животному в таком мире надо быть осторожным, чтобы не пострадать от «царей природы». Джиму везет: его оберегают, с ним считаются, он «милый», его «каждый норовит по шерсти бархатной погладить». А лирический герой делится с ним своими переживаниями. Джим для него – собеседник, друг.

И без меня, в ее уставясь взгляд,
Ты за меня лизни ей нежно руку
За все, в чем был и не был виноват.

Человек доверяет псу, уверен, что он сумеет прочесть взгляд его любимой, передать его любимой послание: «поцелует» свои теплым языком ее руку. Конечно, глагол «лизни» – это глагол повелительного наклонения, но приказа здесь нет, скорее просьба, проявление беспомощности.

Джим, как нам, кажется, очень внимателен в эти минуты, он знает, что его задача – успокоить человека: он смотрит в его глаза, читает его мысли, понимает, как в нем нуждается этот человек.

Проанализировав это стихотворение, мы пришли к выводу, что в данном произведении человек и животное находятся на одной ступени: никто никого не унижает, не оскорбляет, не поступает по отношению друг к другу жестоко. Они собеседники, друзья, пытающиеся понять и помочь друг другу. И нельзя, как многие считают, назвать подобное поведение человека унижением.

В результате анализа стихотворений С. Есенина «Песнь о собаке» и «Собаке Качалова», мы обнаружили много отличий и сходств между человеком и животным. Можно даже утверждать, что животным определение «меньшие» не всегда подходит. Они «выросли», приспособились к этому миру, но, в отличие от человека, не растеряли важных качеств. Они умеют слушать себя и понимать других, они уходят, когда их прогоняют, возвращаются, когда зовут. Они, согласитесь, живут «чище», чем люди.

Неужели мы можем позволить себе после стольких лет общения с ними закрыть глаза, чтобы не видеть их смерти. Мы, людишки, живущие порой по звериным законам, должны учиться у наших «братьев» милосердию. Мы слишком оторвались от природы, потеряли прекрасные чувства, разучились по-настоящему жить, но зато научились искусно убивать, а ведь «нет ничего прекраснее, чем сохранять жизнь», – сказал Медведь, у которого человек убил жену и забрал детеныша, но он отпустил человека.

Список литературы:

1. С. Есенин. Собрание сочинений в двух томах. Москва, «Советская Россия», 1990 год (том 1, стр. 113)
2. С. Есенин. Собрание сочинений в двух томах. Москва, «Советская Россия», 1990 год (том 1, стр. 155)

Я.И. Кузьма, воспитатель
В.Ф. Стратонова, методист
С.В. Бурлака, воспитатель
МДОУ №3 комбинированного вида
г. Рыбница, Приднестровье

РЕЛИГИЯ И СЕМЬЯ

Статья о религиозном воспитании, одинаково полезная педагогу и родителю. Позволяет лучше понять суть духовного и нравственного воспитания в семье. Также содержит практические рекомендации для родителей, а отчасти и педагогов, касающиеся восприятия религии в семье.

Ключевые слова: воспитание, семья, религия, духовность, нравственность, религиозность, нравственное воспитание, религиозное воспитание, религия и семья, религия и ребёнок.

Вопрос воспитания является одним из важнейших вопросов человеческого существования, так как имеет прямую и непосредственную связь с эволюцией человечества. Имея целью способствовать выявлению внутренней сути человека и образованию его характера, воспитание создает самого человека. Воспитание – одна из основных категорий педагогики. Тем не менее, общепринятого определения воспитания нет. Одно из объяснений тому – его многозначность. Воспитание можно рассматривать как общественное явление, как деятельность, процесс, ценность, как систему, воздействие, взаимодействие.

Традиционно основным институтом воспитания человека, начиная с момента его непосредственного рождения и кончая, порой, его становлением как зрелой личности, была и остается семья. Именно в семье совершаются первые шаги по воспитанию будущего человека, по привитию ему определенных качеств, идей и взглядов. Свои первые жизненные уроки человек получает в семье, именно здесь под влиянием сложившегося окружения начинается происходить формирование его будущего характера. То, что ребенок в детские годы приобретает в домашнем окружении, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Может ли современная семья иметь религиозное влияние на своих детей? Нам необходимо присмотреться к переменам в современной семье, чтобы оценить эти возможности.

В период существования человеческого общества веками религия выступала важным феноменом духовного развития людей и, несомненно, определяла содержание нравственного воспитания детей в семье и обществе в целом. Религиозное воспитание – это особый способ воздействия на все способности детей (ум, волю, чувства), результатом которого должно быть освоение ребенком основ вероучения и образа поведения в соответствии с этим вероучением.

Люди, по привычке совершающие религиозные обряды, предписывают своим детям следовать семейной традиции. Другие, чьи религиозные убеждения поколебались вследствие научных доводов или нравственных убеждений, напротив, чувствуют необходимость порвать с религией. Одни осознают, что их взгляды претерпели со временем заметные изменения и несравнимы с прежними детскими представлениями о вере, поэтому не считают нужным давать детям какое-то особое религиозное образование. Другие, независимо от того, каковы их нынешние взгляды, хотят, чтобы их дети прошли такой же путь, какой выпал на их долю, и чтобы дети, повзрослев, смогли самостоятельно сделать свой выбор. Некоторые родители считают: если ребенка с раннего детства не воспитывать в религиозном духе, у него позднее не будет иного выбора, кроме атеизма. Несмотря на различные мнения, как правило, все сходится в двух позициях, а именно – всем хотелось бы, чтобы дети были знакомы с религией и выросли с четкими представлениями о нормах морали и хорошего поведения.

Духовная крепость семьи раньше давалась легче, почти «сама собой», теперь же она дается с трудом, осуществляется лишь при действенном преодолении всех тех сил раздробления и охлаждения, которые заключены в современном строе жизни.

Каковы же основные задачи религиозного воспитания?

С одной стороны, подрастающему поколению необходимо прививать любовь к религии.

С другой стороны, упор должен делаться на формирование мировоззрения детей согласно тем фундаментальным принципам, которые лежат в основе наших традициях. Задача формирования мировоззрения чрезвычайно сложна, особенно в наше время.

В современном обществе религия не играет главенствующей роли, однако детей нельзя лишать знаний о ней. Многие родители не касаются этой темы, потому что считают её сложной, и вовсе необязательной для ребёнка. Но такой подход неправильный.

Религиозное воспитание – это часть общего воспитания, и родители должны поделиться с ребёнком знаниями, которые помогут ему в восприятии мира. Ведь, большинство праздников,

произведения искусства, история – связаны с религией, и если ребёнок не знаком с её основами, то он воспринимает мир искажённо.

Если родители сами не владеют необходимыми знаниями, то пробелы следует ликвидировать, тогда и отвечать на вопросы ребёнка будет проще. Но в любом случае, надо помнить о терпимости. Даже если родители атеисты, в разговоре о вере неуместны категоричность и нетерпимость. Впрочем, и скрывать собственное мнение тоже не стоит. Родители обязательно должны объяснить ребёнку, что не существует «плохих» или «хороших» религий.

Разговаривая с ребёнком о вере, стоит помнить, что перед вами ребёнок. Поэтому разговор должен строиться на понятном ему языке, нет смысла углубляться в богословские рассуждения. А так как все религиозные представления абстрактны, их можно представить, но нельзя потрогать, то очень важно, чтобы все объяснения опирались на слова и жизненный опыт. Так же, важно выбрать точную интонацию и правильное время для разговора. Не имеет смысла преувеличивать таинственность, говорить с пафосом или, наоборот, с безразличием. Беседа должна быть доверительной и должна состояться по обоюдному желанию. Не отрывайте ребёнка от игры, чтобы начать разговор о вере. А вот, когда ребёнок задаёт «наводящие» вопросы, то лучше не отлынивать от ответов. Так же удачным моментом и отправной точкой для начала разговора может стать поход в музей или совместный просмотр телепередачи.

Начиная разговор о религии, как и любой другой важный разговор, необходимо учитывать особенности возраста ребёнка.

Для детей 4-5 лет. Ребёнок легко верит во все мистические идеи, поэтому он легко поверит и в существование Бога. Но, так как интерес к религиозной теме в этом возрасте поверхностный, и инициатива разговора чаще исходит от родителей, то не стоит перегружать ребёнка знаниями. И не стоит внушать страх перед Богом, так же не стоит внушать мысль о всемогуществе Бога, чтобы ребёнок не относился к нему, как к волшебству и не путал с дедом Морозом.

Для детей 5-6 лет. В этом возрасте ребёнок может начать задавать сложные вопросы: «Почему люди умирают?», «Что происходит с человеком после смерти?», «Что такое душа?» и т. д. Ребёнок уже может не только поверить в существование неосознанного и абстрактного, но и может вообразить – представить эту абстракцию.

Для детей 6-8 лет. В этом возрасте ребёнок способен понять смысловое и этическое содержание обрядов и религиозных норм. Ребёнок прекрасно осознаёт, например, чем заповедь «не убий» отличается от социальной нормы «дразниться нельзя».

В семье человек получает основы духовности, направление в жизни и сознание своего долга. Семья – хранительница традиций. Здесь, в родном доме, ребёнок получает и первые чистые эстетические впечатления.

Педагогическая психология нас учит, что в первые несколько лет ребёнок получает почти одну треть понятий о жизни взрослого человека, в первые семь лет детства человек устанавливает канву своей последующей жизни. Иными словами, взрослый человек в течение всей своей жизни лишь расширяет и углубляет то, что сложилось у него в душе за период первых семи лет. К трём годам появляется у ребёнка сознание своей личности, и он начинает говорить «я». В это время надо начинать прививать ребёнку нормы нравственного воспитания. Родители должны показывать личный пример, который благотворно действует как на волю, так и на развитие нравственного сознания. Если же набивать голову ребёнка одними правилами, то он будет воспринимать эти наставления как сухую и отвлечённую теорию. Добрый пример родителей имеет решающее значение в деле развития ребёнка. Помехой в деле воспитания является раздражение и гнев, в основе которых лежат самолюбие, привязанность к житейским благам и отсутствие внутренней дисциплины.

Самое главное, что необходимо понять каждому родителю, – это то, что истинная нравственность невозможна без религиозной основы. Назначение человека не ограничивается одной земной жизнью, но простирается в вечность. Поэтому и воспитание ребёнка должно помочь ему иметь эту главную цель перед глазами и знать, как достичь её.

Список литературы:

1. Агафонова А. Практика по общей педагогике. – СПб.: Питер, 2003.
2. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления. – М., 1990.
3. Арсентьева А.В., Петрянкина А.П. Роль семьи в воспитании подрастающего поколения в современных условиях. – М.; Чебоксары, 2001.
4. Буева Л.П. Духовность, художественное творчество, нравственность // Вопросы философии. – 1996.
5. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Академия, 1999.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 1999.
7. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006.
8. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 7 – 14.
9. Смирнова Е.О., Быкова М.В. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения // Вопросы психологии. – 2000.
10. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Изд. 3-е. – СПб.: «Питер», 2008.

Т.Н. Лукашишина, директор
МОУ «РСОШ-интернат»
О.Н. Булгак, учитель
Р.В. Васильева, ученица 11-го класса
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г.Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И ПРАВОНАРУШЕНИЙ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В статье приводятся рекомендации по выбору системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в образовательном учреждении, способствующие организации работы по профилактике преступлений и правонарушений среди подростков.

Ключевые слова: профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, трудновоспитуемость.

Сегодня наряду с позитивными изменениями в обществе протекают процессы, характеризующиеся негативными тенденциями: изменяется уклад и образ жизни людей, углубляется социальная дифференциация, усиливается конфликтность и бездуховность, прослеживается тенденция увеличения числа семей так называемой «группы риска». Растет количество несовершеннолетних, вовлеченных в преступную деятельность, хранение, доставку, продажу и употребление наркотиков. Произошел резкий рост беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних.

Основными задачами деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних являются:

- предупреждение безнадзорности, беспризорности, правонарушений и антиобщественных действий несовершеннолетних, выявление и устранение причин и условий, способствующих этому;
- обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних;
- социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;
- выявление и пресечение случаев вовлечения несовершеннолетних в совершение преступлений и антиобщественных действий.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних – система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

В школе профилактическая работа приобретает направленность, содержанием которой является повышение уровня воспитанности отдельных учащихся. Начинать следует с момента выявления самых первых, незначительных симптомов, свидетельствующих о неблагополучии в духовном развитии ребенка.

Ведущим принципом работы по предупреждению и преодолению трудновоспитуемости среди учащихся является принцип комплексного воздействия непосредственно на ребенка и на его микросоциальное окружение, прежде всего на семью. Установление подлинного единства взаимодействия семьи и школы в понимании конкретных, продиктованных данным этапом жизни ребенка задач воспитания, выделение единых критериев оценки достижений и методов воспитания обеспечивает устранение первопричины отклонения в поведении школьников. Решение этой задачи возможно лишь на основе дифференцированного подхода к работе с детьми и их родителями при правильной оценке системы отношений каждого ученика, а также особенностей направленности воспитательного воздействия каждой семьи.

В современных условиях работы школы особую актуальность приобретает принцип организации воспитательного влияния на семью через ребенка, когда родители на примере собственного сына или дочери убеждаются в правильности и жизненной важности предъявляемых школой требований. Этот принцип не нов в педагогике. Он сформулирован еще в 30-е годы А.С. Макаренко: «Нужно детей в школе воспитывать так, чтобы они вносили в семью дополнительную здоровую струю, не то, чтобы перевоспитывали семью, а чтобы они шли в семью как представители государственной школы и несли эти идеи в жизнь».

На уровне ранних проявлений склонности к совершению правонарушений профилактическую функцию выполняют институты семьи и школы в лице родителей, учителей, социальных педагогов и психологов школы, а также система внешкольных досуговых учреждений микро социума в форме клубов, спортивных секций и т.п. Сутью профилактической деятельности является создание для ребенка и подростка, условий и возможностей, с одной стороны, удовлетворять свои потребности социально положительными способами, а с другой, своевременно предлагать квалифицированную помощь в субъективно сложной для ребенка жизненной ситуации, могущей стать ситуацией риска, недопущение

совершения подростком более тяжелого проступка, правонарушения, преступления; оказание своевременной социально-психологической поддержки подростку, находящемуся в сложной жизненной ситуации.

К осуществлению профилактики активно привлекаются КЗПН – комиссии по защите прав несовершеннолетних (отделы при администрациях органов исполнительной власти соответствующего уровня) и ИДН – инспектора по делам несовершеннолетних, социальные педагоги и психологи школы (при условии, что ребенок продолжает ее посещение), родители (при условии сохранности контакта между ними и ребенком), а также система приютов для несовершеннолетних (в системе образования и соцзащиты) в случае ухода ребенка из дома.

При МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа-интернат» организована работа центра социальной психолого-педагогической поддержки детей из семей социального риска.

Работа центра направлена на обеспечение сохранности жизни детей, их безопасности от внешних угроз, правовую защиту законных прав и интересов ребенка, оказание ему экстренной помощи, предусматривает противодействие разрушению его физического, психического, нравственного здоровья в период пребывания в центре.

В сотрудничестве с другими учреждениями, организациями центр ведет работу по раннему выявлению неблагополучных семей, оказывает своевременную помощь в разрешении внутрисемейных конфликтов, дает рекомендации по оздоровлению условий семейного воспитания, осуществляет квалифицированную правовую, психологическую, а также материальную поддержку, что позволяет предотвратить необратимые процессы отторжения ребенка от родителей, распада семьи как института его социализации.

Социальный патронаж семей, в которые возвращаются либо помещаются выпускники центра, не менее важен как средство предупреждения рецидива кризисных ситуаций.

Центр ведет работу с семьями группы риска по предупреждению детской беспризорности и безнадзорности. Профилактическая работа направлена и на коррекцию отклонений в поведении и развитии детей, находящихся в неблагополучных семьях.

Осуществляя меры по оздоровлению условий жизнедеятельности детей в семье, центр способствует восстановлению социального статуса ребенка, укреплению его связей с основными институтами социализации, поддерживает усилия семей, проявляющих готовность к преодолению своей функциональной несостоятельности.

На основе комплексной диагностики в центре определяется система мер медико-социальной, психолого-педагогической работы с детьми, ориентированной на коррекцию их психического, личностного развития, восстановление утраченного или формирование недостающего социального опыта, а также на возрождение и развитие важнейших форм жизнедеятельности детей – игры, познания, труда, общения.

Центр осуществляет профилактику заболеваний своих воспитанников, текущее медицинское обслуживание, проводит закаливающие процедуры, обеспечивает полноценное питание, соблюдение санитарно-гигиенических норм, закрепление навыков здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Гурова Р.Г. Современная молодежь: социальные ценности и ориентиры // Педагогика. – 2000. – №10. – С.132.
2. Черёмухина Ю.А. Основы организации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав // Современное право. – 2005. – №2. – С.160.
3. Алёхин А.П. Административное право: Учебник. – М., 2004. – 45 с.
4. Агапов А.Б. Административная ответственность: Учебник. – М., 2000. – 33 с.

*Г.И. Маличенко, учитель начальных классов
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

СТРУНА ДУШИ НАРОДНОЙ

В статье описывается необходимость восстановления традиций народной жизни. Одним из шагов является знакомство с фольклором. Исследуется влияние национального состава Приднестровья на традиционные праздники нашего народа. Говорится о возрождении в современной жизни народных праздников, песен и о важности передачи этой красоты детям и внукам.

Ключевые слова: традиции народной жизни, фольклор, культурные традиции, национальный состав, традиционные праздники, народные музыкальные инструменты, возрождение народных традиций.

На протяжении многих веков народы мира сочиняли песни, как летопись своей жизни. В них радости и печали, удачи и трудности, обряды и игры, воспоминания о прошлом и мечты о будущем.

Духовное возрождение народов Приднестровья не будет достигнуто без восстановления исторической преемственности традиций народной жизни. Сегодняшняя культура восходит к истокам славянской культуры и многих других культур и религий.

В наше время происходит особый, сравнительно новый в истории культуры процесс, выражающийся в настойчивом стремлении противопоставить человека в окружающей его природе.

Между тем, жизнь в окружающем мире и взаимосвязь всего живого признавались во все времена самыми разными культурами и религиями.

Один из шагов к возвращению современному человеку ощущения непреходящей связи с природой и присутствия вокруг иной жизни – знакомство с произведениями, пронизанными этими чувствами. Среди таких произведений особое место принадлежит фольклору.

Дошедший до нас фольклор – явление сложное, сформированное под влиянием различных эпох и культурных традиций.

Издревле на территории современного Приднестровья проживали представители разных национальностей. История ПМР рассказывает нам о том, что в Приднестровье преобладающее большинство по данным переписи населения 1989 г. «составляли молдаване (39,9%), русские (24, 5%) и украинцы (28, 3%).

В Конституции ПМР такой национальный состав нашел отражение в придании статуса официального языкам данных национальностей (молдавский, русский, украинский).

Национальный состав нашёл своё отражение и в культурной жизни края. В Рыбнице издаются газеты: на русском языке «Новости», «Добрый день», «Гомін» – на украинском языке, а газету на молдавском языке «Адевэрул Нистрян» – доставляют из столицы. В Рыбнице культурно-просветительскую работу ведут «Русская община им. А. В. Суворова», Украинское общество «Поділля» и молдавское культурное общество.

Для представителей всех проживающих у нас национальностей стал традиционным молдавский фестиваль «Мэришор», проходящий с 1 по 10 марта. В этом фестивале, ставшим международным, участвуют фольклорные коллективы Приднестровья и гости из других стран. Большую роль в воспитании молодёжи нашего города играет танцевальный ансамбль «Арнаут» и ансамбль народных инструментов «Тараф».

Проводником украинской культуры является украинское общество «Поділля», народный ансамбль украинской песни «Барвінок»

Традиционными стали «Дни славянской письменности и культуры», проводимые ежегодно в мае. Своё творчество представляют художественные коллективы разных национальностей. Можно увидеть украинскую сценку, зажигательные молдавские танцы, услышать оркестр народных русских инструментов.

Всем рыбничанам запоминается на целый год яркий, театрализованный праздник «Масленица» Русская община привлекает самодеятельных артистов разных возрастов и национальностей. С любопытством разглядывают гуляющие соломенное чучело, публику веселят скоморохи.

Особенными праздниками, в чреде традиционных являются Рождество и Новый год. С одной стороны их объединяет православная основа, с другой – в них наиболее ярко проявляется национальный колорит. У русских обряды называются посевание, коляда. У украинцев – колядование, посевание. У молдаван – коліндэ и плугушор. Содержание песен примерно одинаковое. В них отражается любовь к природе, к людям.

Флориле далбе
(колинде)
Бунэ Сара, Господарь,
Флориле далбе!
В'ау венит коліндэторь
Н'ам венит нич ку ун рэу,
Ам венит ку Анул Ноу.
Сэ трэиць, сэ'нлоричиць.
Бунэ Сара, Господарь,
Флориле далбе.
Ла анул ши ла мульц Ань!

Урэтурэ
Мыне анул се'нноеште,
Плугушорул се порнеште,
Ши ынчепе а брэзда,
Пе ла касе а ура.
Ярна –й грэ, омэту –й мааре,
Семне буне анул аре.
Семне буне де белшуг,
Де суб браздэ, де суб плуг.
Роата, мэй!
-Хэй, хэ –э – э – э – й!

Соркова, весела,
Песте варэ, примэварэ,
Сэ троиць, сэ'нфлориць!
Ка ун мэр, ка ун пэр,
Ка ун фир де трандафир!
Таре ка пятра,
Юте ка сэжята,
Таре ка ферул,
Юте ка оцелул.
Ла анул шил а мулць Ань!

У украинцев песня звучит так:

Добрий вечір тобі,
Пане господарю!
Застеляйте столи,
Та все килимами.
Та й кладіть калачі
З ярої пшеніці.
Бо прийдуть до тебе
Три празники в гості.
А що перший празник
Святе Рожество
А що другий празник
Святого Василя.
А що третій празник
Святе Водохреща.
Хай святкує з нами
Вся наша родина,
Вся наша родина
Ненька Україна.
А на цьому слові
Бувайте здорові!

Русские поют:

Свято, свято на новое лето!
Куда конь с хвостом,
Туда жито кустом.
Куда коза рогом,
Туда сено стогом.
Сколько дубочков,
Столько сыночков.
Сколько осиночек,
Столько свиночек.
Сколько свечек,
Столько овечек.
Сею, сею, посеваю,
С новым годом поздравляю!
Со скотом, животом,
Со скотинкою, с животинкою!
Открывайте сундучки,
Подавайте пяточки,
Не дадите пяточок –
Мы коровку за бочок.

Как правило, эти песни исполняются в народе группами детей и взрослых (иногда ряженных) под аккомпанемент народных инструментов.

С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. Как они появились? Человек прислушался к протяжному пению натянутой тетивы лука, ударам по сухим стволам деревьев, свисту срезанной камышинки. История не сохранила имена народных умельцев, смастеривших первые музыкальные инструменты: гусли, балалайки, жалейки, рожки, свирели, трещотки, ложки.

Существуют инструменты, которые считают музыкальным символом какого-либо народа. У русских это балалайка и гармонь. Их заливыстые серебристо-звонкие голоса не спутаешь ни с какими другими. Первые упоминания о балалайке – музыкальном инструменте скomoroxов и бродячих актёров – относятся к XIII веку. Гармонь появилась сначала в Германии, лишь потом зазвучала в России. Оркестр русских народных инструментов был создан в XIX веке. В него вошли балалайки, домра. Гусли, жалейки и баяны. Гусли, бубенцы, дудочки из бересты, рожок из коровьего рожка – тоже квартет русских народных инструментов.

А вот маленькая история молдавских народных инструментов.

Цымбалы – струнный инструмент. Звучание громкое, звонкое. Играют на нём, ударяя специальными молоточками по струнам.

Волынка – чимпой – этот чудо-инструмент состоит из кожаного мешка. Когда играет музыкант на чампое, то звучит он громко и звук его слышен очень далеко. В Молдавии чимпой известен с XV века.

Най – молдавский инструмент. Когда на нём играет музыкант, то голос его – словно птичья песня в лесу.

Все эти инструменты: цимбалы, най, чимпой, а также скрипки, трубы, флейты, кобзу – можно услышать в молдавском народном оркестре, который называется «Тараф». Заиграет оркестр, зазвучит песня, заплещет народ:

Шире, шире хоры круг,
Чтоб весь мир обнять, мой друг,
Чтобы танец этот древний
Мы плясали всей деревней.

Очень важно в духовном развитии опираться на песни, былины, сказки, народные промыслы, театральные действия.

В песнях и плясках, в народных праздниках люди, от малого – до старого, духовно очищаются, освобождаются от тяжёлых переживаний, психической и физической усталости, получают заряд силы и бодрости для продолжения жизни. Именно поэтому народная музыка, звучащая как музыкальный фон, может присутствовать в нашей жизни в самых разных ситуациях. Сейчас, хотя и очень медленно, всё же начинают возрождаться прекрасные народные традиции, и мы должны передать эту неоценимую красоту своим детям и внукам.

Список литературы:

1. Адищев В. И. «Музыка – это язык чувств». Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа». №1. 2004
2. Давыдова А. П. «Детский фольклор, его разновидности и специфика». «Педагогический вестник Приднестровья». №1. 1999 ПИНО.
3. Жданова Н. Б. «Музыкальная грамота на уроках музыки в общеобразовательных школах». «Педагогический вестник Приднестровья». №2 . 2006. ГИПК.
4. История ПМР, том 2, часть 2. Тирасполь «РОИ ПГУ». 2001.
5. Клёнов А. «Там, где музыка живёт». Москва. «Педагогика – Пресс» 1994.
6. Пшеницына Н. А. «Время года» Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001.
7. «Різдвяна псалмя» збірка колядок. Києво-печерська Успенська Лавра.
8. «Фольклорное многоцветье». Песенник. Тирасполь. Упрполиграфиздат. 2000.
9. Энциклопедический словарь юного музыканта. Москва. «Педагогика». 1958.

В.М. Маличук, учитель

МОУ «РПСОШ № 8»

г. Рыбница, Молдова, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Школьное краеведение, является важнейшим фактором нравственного, интеллектуального, эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения. Использование краеведческого материала значительно облегчает усвоение учащимися курса истории, помогает выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Ключевые слова: краеведение, внеклассная работа, воспитание, патриотизм.

Урочная и внеурочная работа по истории края в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся свои связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждого школьника. Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в духовно-нравственном воспитании учащихся. Формы внеклассной работы по истории разнообразны, но содержание массовых мероприятий должно быть проникнуто единством – идейной устремленностью политической направленностью.

Конкретное осмысление роли и места родной природы в жизни общества и судьбе Отечества проявляется у каждого из нас в личном заинтересованном, равнодушном отношении к ней. Рассказать

о наиболее ценных, ярких и заметных во всем мире явлениях и событиях, признанных типичными только для России, можно и должно. Если, ребенок с детства будет бережно относиться к своей истории, культуре народа, традициям, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны. В школе патриотическое воспитание можно начать с внеклассных мероприятий. Воспитательная работа на уроках даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей, и если она по содержанию и по методам реализации, будет усложняться от класса к классу.

Школьное краеведение, являясь одним из направлений общего краеведения, есть важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время школьное историческое краеведение занимает большое место в образовании и воспитании школьников. Рост интереса молодежи к прошлому своей страны, народным традициям, памятникам истории и культуры значительно усилил роль краеведения в учебной и внеклассной работе.

Определяя задачи внеклассной работы, краевед-историк А.Ф. Родин справедливо утверждал, что она направлена на достижение тех же целей, что и урок, но на ином материале и иными средствами».

Историческое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, формирования у учащихся научного мировоззрения и воспитания патриотизма.

Важнейшими особенностями школьного краеведения являются его высокая идейность, общественно-полезная направленность и поисково-исследовательский характер. Историческое краеведение в школе проводится на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Местный материал, должен быть неотъемлемой и обязательной частью истории. Школьное краеведение преследует учебно-воспитательные цели и осуществляется учащимися под руководством учителей.

– Первым условием успешной краеведческой работы в школе будет глубокое знание самим учителем истории своего края, владение методикой его изучения;

– Второе условие – систематическое использование местного материала на уроках истории и постоянная перспективная внеклассная и внешкольная работа;

– Третье – глубокая научная основа. Одна из главных особенностей краеведческой работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Каждый учитель-краевед должен подходить к изучению местной истории как исследователь и помнить свою ответственность за научную добротность фактического материала, который он использует в учебном процессе. Учитель истории должен стремиться к тому, чтобы у учащихся сформировалась определенная система знаний о родном крае: о главных этапах его развития, отличительных особенностях, месте и значении в историческом развитии родного края.

Внеклассная работа по историческому краеведению может быть массовой, групповой, индивидуальной. Формы проведения: экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, создание школьных уголков, музеев, краеведческие игры, внеклассное чтение, встречи со знаменитыми земляками, кружок, издание рукописных книг, журналов, стенгазет, подготовка докладов и т.д. Индивидуальная работа является необходимым элементом и массовых и групповых занятий.

Классные занятия обязательны для учащихся и строятся на основе государственной программы, в которой определен минимальный для данного класса объем знаний. Во внеклассную работу школьники вовлекаются на основе свободного выбора вида занятий. Добровольное начало – один из основных принципов внеклассной работы и в значительной степени определяет ее содержание и методы. Внеклассная работа историко-краеведческого характера базируется на тесной связи обучения, воспитания и образования с жизнью. Устанавливая взаимосвязь учебной и внеклассной историко-краеведческой работы, учитель во внеклассной работе для более глубокого изучения местной истории широко использует знания учащихся, полученные на уроке. Познание общих закономерностей исторического процесса помогает школьникам глубже понимать историю города или села, как частицу истории нашей страны, а знание местной истории способствует осознанному пониманию общенациональных закономерностей.

Кроме того, краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. Когда идет изучение значительных исторических событий и показывается, как они преломлялись в данной конкретной местности, это приобретает особое воспитательное и образовательное значение. Учащиеся видят крупнейшие исторические события отраженными в близкой им обстановке.

Изучением истории родного края наиболее целеустремленная и плодотворная работа ведется в историко-краеведческом кружке. Известный методист-историк А.А. Вагин подчеркивал, что «кружок является наиболее гибкой формой, которая чаще всего становится организационным центром целого ряда внеклассных мероприятий».

Высокая оценка кружковой работы неслучайна. Именно кружок позволяет сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы. Школьный кружок базируется на знаниях, полученных учащимися на уроках. Он дает возможность организовать систематические занятия по определенной программе и с постоянным составом. Работа в кружке превращает учащихся в активных

помощников учителя, как в проведении внеклассных мероприятий, так и уроков. Успех работы кружка зависит от умения, желания, инициативы и знаний его руководителя. Работа историко-краеведческих кружков осуществляется в двух направлениях:

- теоретическое (беседы, лекции, доклады, конференции, викторины, самостоятельная работа);
- практическое (экскурсии, походы, экспедиции, практикумы в музее, библиотеке).

Руководитель кружка, учитель истории, обеспечивает научное и методическое руководство кружком: консультирует учеников, рекомендует необходимую литературу, помогает составлять планы, памятки изучения темы, систематизировать, оценивать и обобщать собранный материал. В работе кружка особое внимание следует уделять выбору тематики, определению источников и планированию.

Углубленная постоянная и систематическая историко-краеведческая работа нередко приводит к созданию в школах историко-краеведческих музеев. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей. Учителю истории остается только использовать в образовательно-воспитательных целях тягу школьников к не всегда осознанному ими коллекционированию: от собранных вещей, изображений, письменных документов вести подростков к знанию, ибо история, воплощенная в них, становится доступнее и понятнее учащимся. «Воспитание интереса к истории, понимание ценности памятников истории и культуры гордость за деяния славных земляков – одна из основных задач школьного краеведческого музея».

В целом школьный краеведческий музей способствует воспитанию учащихся в духе патриотизма, приобщает молодежь к общественно полезному труду. Среди школьных музеев важное место занимают военно-исторические музеи. Раскрывая ратные подвиги земляков в годы Великой Отечественной войны, эти музеи воспитывают у школьников патриотизм, готовность к защите Родины. Такие музеи позволяют проводить большую поисково-исследовательскую работу и организовать сбор подлинных памятников истории.

Историко-краеведческий музей призван раскрывать историю города, села, родного края с древнейших времен и до наших дней или какого-то более короткого периода. Он является хорошим подспорьем в учебно-воспитательной деятельности школы и создает огромные возможности для разнообразных форм и методов работы с учащимися.

Учебно-воспитательные цели преследует историко-краеведческий вечер. Тематика историко-краеведческих вечеров разнообразна, это может быть киновечер, вечер докладов, вечер-монтаж, вечер путешествий, вечер инсценировки, вечер игр и загадок, вечер-отчет, вечер встречи и др. Особенность вечера состоит в том, что, наряду с разнообразием жанра, наблюдается тематическая целенаправленность, как сообщений, так и художественной части.

Задача историко-краеведческого вечера состоит в том, чтобы разнообразными средствами искусства (художественным чтением, музыкой, пением, инсценировкой) в дополнение к докладу, лекции помочь учащимся эмоционально воспринять значение, смысл и содержание исторического события, факта, явления.

Переживаемые совместно с другими школьниками эмоции глубоко влияют на формирование их личности, на развитие чувства любви к Родине, ненависти к врагам, сочувствия к угнетенным.

Одной из форм изучения местного края, его истории и современного состояния являются историко-краеведческие экскурсии. Изучаемый на уроках материал дополняется конкретными наблюдениями на экскурсиях, которые помогают выработать правильное представление об окружающей действительности, способствуют расширению кругозора учащихся. Изучение вещественных памятников позволяет показать учащимся труд народа, воспроизвести крупные исторические события. Огромное воспитательное значение имеют экскурсии, посвященные знакомству с материалом о классовой борьбе народных масс, об историко-революционных событиях.

На экскурсиях учащиеся познают прошлое общество. Педагогическое значение экскурсии очень велико. Экскурсии помогают учащимся установить связь между содержанием учебника, урока и окружающей действительностью, найти подтверждение в жизни того, что сообщал на уроке учитель, то есть учит школьников видеть историю вокруг себя.

Экскурсии дают возможность учащимся знакомиться с подлинными памятниками истории, краеведческими объектами в их естественных условиях. На экскурсии, в отличие от урока, объектом познания и воспитания всегда бывают средства наглядности, в основном подлинные памятники истории. Именно эта особенность делает ее важнейшим средством активизации познавательной деятельности учащихся.

Полученный материал на экскурсии, активно способствует не только усвоению знаний, но и повышению интереса к истории как науки. Ученики глубже начинают понимать закономерности исторического развития общества. У них пробуждаются и развиваются высокие чувства любви к своему краю, к героическому прошлому Родины и прекрасному настоящему ее народа.

Таким образом, необходимо отметить, школьное краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формированию гражданственных понятий и навыков. Она раскрывает учащимся свои связи родного края с Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с жизнью нашей страны,

почувствовать причастность к ней каждого школьника. Внеклассная работа краеведческого характера играет существенную роль в формировании патриотизма молодого поколения, в духовно-нравственном воспитании учащихся.

Список литературы:

1. Ашурков В.Н. Историческое краеведение: Учеб.пос. – М.: Просвещение, 1982 г.
2. Вагин А. А. Методика обучения истории в школе. – М.: Просвещение 1972 г.
3. Гуськов В.П. Внеклассная работа по истории и обществоведению. – М.: Просвещение, 1981 г.
4. Гостев А. Воспитание историей (О значении школьного исторического краеведения) //Народное образование. – 1988 - №6.
5. Коваленко С.С. Внеклассная работа по истории. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1962 г.

*В.Н. Морарь, директор
МОУ «Журская МСОШ»
г. Рыбница, Приднестровье*

ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ КУЛЬТУРА РЕБЕНКА. ОТ ЧЕГО ОНА ЗАВИСИТ?

Культура поведения как важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали. Воспитание культуры поведения с позиций современного этикета.

Ключевые слова: *этикет, культура поведения.*

Резкость, грубость, неотесанность –
это пороки, от которых иной раз
не свободны даже умные люди.

(Ж. Лабрюйер)

Вежливость порождает и вызывает вежливость.

(Э. Роттердамский)

В современных условиях проблемы воспитания должны волновать каждого здравомыслящего человека. Сегодня по причине занятости как мам, так и пап, «воспитанием» ребенка занимается компьютер или телевизор. Однако это в корне неправильно. Конечно, нужно смотреть мультфильмы или хорошее кино, но не стоит эти мероприятия делать регулярными и ежедневными.

Человек, как существо социальное, постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормами морали. В связи с этим, ребенку с малых лет нужно привить этикет. Этикет выражает содержание тех или иных принципов нравственности, в широком смысле слова. Этикет – важная часть общечеловеческой культуры, нравственности, морали, в добре, справедливости, человечности – в области моральной культуры и о красоте, порядке, благоустройстве. Так как же воспитать ребенка культурным и образованным?

Сегодня очень часто можно услышать от коллег: а чему воспитывать, как воспитывать? Неужели и в самом деле не знаем? Тогда скажите, кто хочет, чтобы его ребенок был несчастен в жизни? А кто хочет, чтобы он воровал? Чтобы в старости выгнал из дому отца и мать? Чтобы рос завистником, клеветником, злословом? Есть ценности, которые вечны. И это Жизнь, Земля, Отечество, Семья, Дом, Истина, Труд, Культура, Мир, Добро, Милосердие. Именно на них всегда ориентировалась и должна ориентироваться сегодня воспитательная система школы.

Сейчас очень не хватает у людей культуры. Глядя на детей, можно определить, какие у него родители, как и о чем они разговаривают в семье друг с другом.

Семья – это очаг культуры. Основы культурного воспитания закладываются в семье. Большую роль играют родители, показывая пример культурного человека.

Слово «культурный» можно заменить словом «воспитанный».

В культурной семье никто не на кого не кричит. Крик – это признак некультурности человека, особенно сильно действует на детей. Ребенок видит, что его не любят, а тот, кто кричит, в его глазах просто опускается. Если постоянно на ребенка кричат, то он становится злым и скрытным.

Культура ребенка рождается в семье. Если в семье царит грубость, то никакая школа не сможет привить ребенку культурное поведение. Легче всего привить ребенку хорошие манеры – это обладать ими в полной мере самим. Когда в семье садятся за стол ужинать, все едят, хвалят еду, а потом благодарят хозяйку. А если ребенок ест неопрятно, родители на него кричат грубыми словами, то о чем здесь можно говорить.

Некультурная семья отличается тем, что в ней каждый думает о себе, и при малейшем конфликте расцветает хамство. Есть случаи, что отец или мать могут дать ребенку подзатыльник, вырвать книгу,

нагрубить. Дома на ребенка кричат, по телевизору показывают насилие, драки. А потом мы удивляемся, что дети растут грубыми и жестокими. А кто их такими делает? Не мы ли, родители?

Воспитание культуры – это воспитание человека.

Воспитывать ребенка надо всегда и везде. И главное – побольше положительных примеров. Ведь дети хотят видеть мир красивым и добрым. А добро и красоту ребенок должен видеть вокруг себя постоянно. У детей с детства должен формироваться идеал человека, к которому надо стремиться. И в то же время ребенку надо объяснять, какие качества делают человека плохим.

Хороший человек видит в людях только хорошее, рад чужому счастью. Плохой не понимает, как можно радоваться счастьем других людей. Хороший человек чужую боль воспринимает как свою.

Если ребенок с детства это усвоит, то и в зрелом возрасте будет следовать этому.

Кроме примера родителей и окружающих большое значение в воспитании культуры имеют искусство, музыка и литература. Горький писал: « Всем хорошим во мне я обязан книге».

Книги формируют в душе ребенка идеал человека. Чтобы была польза, нужны хорошие книги.

Бывает, что дети читают, что попало, а есть произведения, которые детям просто необходимы. Если ребенок любит перечитывать книги, то это хорошо. Книги учат культуре речи, учат выражать свои мысли.

Многие подростки, не умея выразить свои мысли словами, делают это кулаками. А виноваты взрослые, которые не развили их речь, не приучили к чтению. Речь развивается лучше, если с ребенком беседовать о прочитанном, о музыке, о фильмах.

Музыка играет тоже важную роль в развитии культуры детей. Но заставлять насильно играть на музыкальных инструментах нельзя. Принуждение убивает желание.

Научить детей понимать прекрасное с детства – это наша цель.

Все малыши очень любят рисовать, лепить. Рисую, ребенок начинает видеть и понимать красоту окружающего мира.

Живая природа тоже действует на душу ребенка благотворно. Пение птиц, шелест пшеницы, шум волны – это все запоминается надолго.

Воспитание культуры поведения означает научить ребенка везде и во всем уважать общество в целом и каждого его члена в отдельности. Правило очень простое, но, увы, в повседневной практике человеческие отношения далеко не всеми и не всегда осуществляются. А между тем культура человеческих отношений, общение людей между собой играют важную роль в жизни. Если у ребенка получается общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми.

Культура труда и поведения – это качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости.

В дошкольный период ребенок овладевает навыками культуры действий с предметами в играх, труде, на занятиях, т.е. в процессе деятельности. Играя, занимаясь, выполняя посильные трудовые поручения дома и в детском саду в обществе сверстников, ребенок усваивает положительный опыт отношений к людям, к труду, вещам.

Целеустремленная, систематическая работа из воспитания навыков и привычек культурного поведения начинается с приходом детей в школу. Именно в начальных классах закладываются основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются красивые манеры, умение культурно вести себя в школе, доме, на улице и в общественных местах. Если элементарные нормы культурного поведения не привиты детям с ранних лет, то позже приходится заполнять этот пробел и нередко проводить более тяжелую работу: перевоспитывать школьников, в которых укоренились негативные привычки. Каждый из нас может по личным поступкам определить почти безошибочно степень воспитанности ребенка, преобладания у него привычки думать или не думать об интересах окружающих. В каждой эпохе преобладает свой культурный стиль, у каждого общества принят свой кодекс правил поведения, но есть ценности общечеловеческие, и именно на их основе развивается культура любого народа.

Культивирование ценностей нравственного приличного поведения начинается с детства. При этом центральная фигура в обществе, от которой зависит будущее ребенка – это учителя, однако главенствующую роль в воспитании культуры поведения ребенка традиционно отдают семье.

Список литературы:

1. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986.
2. Островская. Поведение – результат воспитания // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 5.
3. Ерофеева. Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами // Дошкольное воспитание. – 1980. – № 5.
4. Бархатова А.С. Воспитание культуры поведения, 2005.
5. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.
6. Свадковский И.Ф. Нравственное воспитание. – М., 2002.

КНИГА КАК ИСТОЧНИК И НОСИТЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ

Книга рассматривается как источник информации с функциональной точки зрения с момента ее возникновения. Прослеживается трансформация из обычного бумажного переплета в электронный вариант, определяются ее цели и значимость в современном обществе.

Ключевые слова: книга, возникновение книги, современные формы книги, электронные носители, электронная книга.

«Книги – это летопись народов. Они передают из века в век несметные богатства опыта, накопленного всем человечеством. Они обращены не к одним ученым, которые находят в них пищу для возвышенных и плодотворных размышлений. Они приходят на помощь самым скромным из нас, они облегчают работу на любом поприще. Книги способны удовлетворить все вкусы, утолить любую жажду» [4, с.35]. Так сказал орлеанский библиотекарь конца XIX века Каньель.

На протяжении долгих веков книга меняла свою форму в зависимости от уровня общественного развития и общественного назначения, а так же доступных эпохе материалов и техники. Книга первобытных людей сохранилась в виде наскальных рисунков у озер Прионежья и на каменистых склонах пещер Испании. Глиняные плитки с вавилонской клинописью уже намного ближе к нашему пониманию «книга», чем наскальные рисунки. В арабском литературном памятнике XIV столетия записано: «Книга...это мех, наполненный знанием и остроумием, сосуд, налитый серьезным и шутливым. Как хорош цветник, который можно нести в дорожном мешке, и как прекрасен сад, который всегда можно развешивать перед собой!» [4, с.18]. По утверждению французского драматурга Адриана Декурселя «книга – это драгоценный сосуд, который нас наполняет, но сам не становится пустым» [4].

Существует особая категория книг, которым служители библиотек присвоили звание «библиографической редкости». Старая книга не только не лишена общественного интереса, но, без сомнения, поможет нашим современникам проникательнее и ярче прочесть страницы истории [2, с.9].

Зарождение книги неразрывно связано с развитием общества. Недаром английский философ Фрэнсис Бэкон видел в книгах «корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» [1, с. 5]. Книга помогает обществу сориентироваться, перенимать и использовать всю массу знаний, накопленных человечеством.

Ян Амос Каменский, чешский педагог-гуманист, писатель, общественный деятель, видел в книге «инструмент насаждения мудрости» [1, с.5]. Это наиболее полное и всестороннее выражение культуры человечества. Другие средства массовой коммуникации, даже такие, как телевидение, интернет – только вспомогательные средства развития культуры. Поскольку в книге, независимо от ее внешней формы и способа воспроизведения информации, объективируются результаты материального и духовного производства, она с наибольшей ясностью демонстрирует как уровень этого производства, так и порожденной им культуры [5]. С функциональной точки зрения книга является едва ли не единственным компонентом культуры, который так или иначе связан с остальными ее компонентами, и в результате принимает значение универсального средства их выражения. Поэтому книгу можно рассматривать в качестве одного из массовых источников, по отношению к которым могут применяться методы количественного и социологического анализа. Например, по данным Российской федеральной службы государственной статистики (Росстат), число общедоступных (публичных) библиотек на 2010 год составило 46, 1 тыс., их совокупный фонд 923 млн. экземпляров, число пользователей около 60 миллионов человек [6, с.15].

Книга принадлежит к тем изобретениям, которые, как колесо, никогда не уйдут из человеческой цивилизации. Чтение книги – это очень личная связь, возникающая между автором и читателем [4, с.20]. Читатель имеет время для размышления, для того, чтобы вернуться к прочитанному слову, чтобы рассмотреть его со всех сторон, вникнуть в него, и, наконец, за читателем остается право выбора – что читать. Целью книги является личное усвоение эмоционального заряда, этического и эстетического смысла книги [3].

Книга в своем современном виде существует в двух формах: в жестком переплете, которая появилась еще с давних пор, и в электронном варианте, где информация воспроизводится посредством электронного устройства. Электронная книга (как документ) это версия книги в электронном (цифровом) виде. Электронные книги могут распространяться в файлах различных форматов, в частности: простой текст, текст с оформлением, графические, растровые, мультимедиа книги, книги в виде приложений [8]. Преимущества их таковы: компактность, портативность, возможность быстрого и полного изменения гарнитуры и кегля шрифта, возможность прослушать, множество электронных книг бесплатны для читателя, что играет немаловажную роль. Главными недостатками являются: отсутствие эстетической

составляющей, выраженной в материальном носителе и элементах оформления; экраны некоторых устройств быстро переутомляют глаза.

Электронная книга еще существует в виде компактного планшетного компьютерного устройства, предназначенного для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде. Это цифровая книга; англ. digital book. Некоторые современные электронные книги оборудованы сенсорным экраном и имеют расширенный набор функций, и позволяют не только читать, но и редактировать текст [7]. Преимущества в том, что в одном устройстве могут храниться сотни и тысячи книг. Кроме того, устройство обычно меньше и легче бумажной книги. Читатель может сам изменять настройки, редактировать текст. Минусы в том, что как любые электронные приборы, устройства для чтения электронных книг гораздо чувствительнее к физическому повреждению, чем бумажные книги.

В настоящий момент на рынке электронных книг продажи поистине микроскопические, и растут они в среднем не более чем на 25-30%. При этом чтение электронных книг растет очень значительными темпами – за последний год объем увеличился в 2-3 раза [9].

По итогам исследования Российской государственной детской библиотекой 2011 года известно, что 42% читают книги с экранов компьютеров, 19% распечатывают скаченные книги, 12% читают книги с экрана телефона или коммуникатора, а у 19% есть специализированное устройство для чтения текстов [10].

Как выяснилось из исследований американских социологов, в 2010 году по результатам опросов 600 студентов 74% студентов предпочитают печатную книгу электронной, только 13% респондентов приобрели на протяжении последних трех месяцев электронную книгу. Только 8% респондентов заявили, что являются владельцами ридера. 59% из тех, у кого собственного устройства нет, не планируют приобретать его в ближайшем будущем. Около 77% имеющих их – читали с экрана нетбука. Что касается детей и подростков, около 25% утверждают, что пользовались книгой в электронном виде. 57% заинтересованы в том, чтобы приобщиться к практике чтения е-книг [11]. Бумажные книги пока держат пальму первенства. 72% взрослых американцев прочли за 2011 год печатную книгу, 17% прочли электронную книгу, а 11% прослушали [12].

Прогрессивное развитие общества, его растущие интеллектуальные запросы заставляют совершенствовать технологию производства книг и ориентацию ее распространения. Книга – это необычайно сложное общественное явление. В ней сливаются воедино мысль и слово, наука и искусство, духовная жизнь отдельного человека и всего общества. С ней неразрывно связаны вопросы этики, эстетики, информации. У современной книги своя производственная база, своя технология, экономика. У нее своя история, свои проблемы. Она конденсирует и распространяет весь опыт, все знания, весь ум народов. Книга могучее и самое универсальное средство общения людей, народов, поколений [4]. Она играет роль хранилища духовных богатств человечества, одно из важнейших и самых прочных звеньев, связывающих поколения, соединяющих прошлое, настоящее и будущее.

Книга рождалась, совершенствовалась на протяжении значительной части истории общества. За последние двадцать лет она трансформировалась из обычного бумажного переплета в электронный вариант, невидимый и неосязаемый, но безмерно нужный и важный. Знания, накопленные предшествующими поколениями, стали доступны теперь обществу в целом, во всем его многообразии. Электронная книга только начинает внедряться в жизнь современного общества, и внедрение это идет очень быстрыми темпами, где новые технические средства верные союзники и помощники книге. Их роль будет расти с каждым новым этапом на пути социального, культурного и научного прогресса. Он не стоит на месте, и устройства постоянно совершенствуются, но пока условий, достаточных для отказа от бумажных учебников, еще не создано. Непрерывный процесс совершенствования продолжается и сегодня.

Список литературы:

1. Владимиров Л. И. Всеобщая история книг. – М.: Книга, 1988. – 311 с.
2. Гласунский О. Власть книги. – Воронеж: Комунна, 1966. – 301 с.
3. Иоган Адам Бергк. Искусство чтения книги: Фрагмент // Твоей разумной силе слава. – М.: Книга, 1988. – 255 с.
4. Лихтенштейн Е.С. Слово о книге: Афоризмы. Изречения. Литературные цитаты. – М.: Книга, 1981.– 320 с.
5. Мельников А.С. О советской концепции всеобщей истории книги. Исследования и материалы. – М.: Книга, 1985. – 135 с.
6. Россия 2012: Стат. справочник. – М.: Росстат, 2012. – 59 с.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravda.ru/economics/>
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliotekarsha.blogspot.com/>
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novostinauki.ru/news/>
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://electpublish.livejournal.com/>

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

В данной статье рассматриваются результаты приобщения детей дошкольников к традициям, духовным ценностям и культурному наследию своего народа.

Ключевые слова: преемственность, традиции, культурные ценности, общечеловеческие богатства.

«Ценность есть нечто всепроникающее, определяющее смысл и всего мира в целом, и каждой личности, и каждого события, и каждого поступка»

Н.О. Лосский.

Каждый человек живет в определенной системе ценностей, предметы и явления которых призваны удовлетворить его потребности. Ценности существуют и функционируют объективно в практике реальных социальных отношений и субъективно осознаются и переживаются как ценностные категории, нормы, цели и идеалы, которые оказывают обратное воздействие на все сферы человеческой жизни. Следует заметить, что какой бы божественно-вселенский или космический характер по своему происхождению и сущности ценности не имели, судить о них мы можем лишь по их реальному проявлению в нашей жизни, в многообразных отношениях человека к самому себе, к другим людям, обществу и природе.

На сегодняшний день социально-экономическая и духовная жизнь общества подвергается сложным преобразованиям и реформам, которые, в свою очередь, приносят множество проблем. Следствием этого является ломка стереотипов личности и целых социальных групп. Не нужно быть выдающимся ученым, чтобы понять, что современные поколения молодежи заметно уступают своим предшественникам в плане социального, физического и духовного развития. Многие исследователи пришли к выводу, что мы стоим на пороге зарождения абсолютно нового типа культуры, основанной на иных ценностях и представлениях. Что же приводит нас к кризису традиционных ценностей? Пожалуй, стоит, прежде всего, сказать пару слов о том, что понимается под словосочетанием «традиционные ценности». По моему личному, убеждению, традиционными являются ценности, оказавшие значительное влияние на становление культуры общества и остающиеся неизменными на протяжении истории этого общества.

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового поколения более интегрированы в мировой культурный процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Когда становятся доступны страны и континенты, возникает необходимость ориентироваться в исторических и культурных процессах, иметь исчерпывающие знания о мире, понимать языки. Поэтому чтобы облегчить этот процесс, с детства необходимо формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, села, к его музеям, произведениям искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

Традиционные ценности закладываются именно в дошкольном возрасте когда детство – это особая жизнь. Детство должно быть настоящей страной радости для ребенка. В этой стране должны царить непосредственно мамина любовь и Божья Милость. Когда мы взрослые, мысленно возвращаемся в свое детство, мы вспоминаем тепло маминых рук, запах родного очага и свою любимую куклу. Не все понимают, какую роль играет кукла, а шире – любая игрушка, игра в формировании личности человека. Очень хочется сказать как в нашем детском саду проводятся «Дни Семьи». На одном таком празднике у нас зародился новый проект:

«Добрые игрушки». С помощью родителей прошло два мастер класса по тряпичной кукле, а Приход храма Иоанна Богослова подарил для работы пособие «Добрые игрушки». Мы спонтанно вышли на связь куклы с календарной обрядовостью, начали готовить масленичные куклы, воспитатели познакомились с музыкальным фольклором по масленице.

И вот уже стали напевать масленичные заклички за работой и другие народные песни. Удачными были подборки разнообразными народными играми дети с удовольствием учат и играют в такие игры. Они абсолютно счастливы в своей собственной стране Детства. Именно такие ценности нужно закладывать с дошкольного возраста.

Продолжая разговор о ценностях, хочется сказать о непреложной ценности для дошкольников – семье. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать отношение к семье как к ценности, которую предавать нельзя. Работа с семьей – это целое направление в работе нашего сада. В первую очередь педагоги осознанно и неосознанно демонстрируют детям модель дружной, благополучной, успешной семьи. Заложенное в детстве представление о хорошей семье с интересным бытом, богатыми семейными традициями заложит в ребенке представления о том, какой должна быть семья, создаст стремление быть настоящим семьянином. Ведь никто не станет спорить о том, что семья – одна из основных человеческих ценностей. Прочные крепкие семьи – одна из важнейших составляющих государства. Здесь уместно будет привести слова Серафима Саровского о том, что «если разрушится семья, то низвергнутся государства и извратятся народы».

Таким образом, мы видим, что ценности современных дошкольников достаточно традиционны, для них представляют ценность те же понятия, что и для детей предшествующих поколений. Хочется подчеркнуть еще такую работу по формированию традиционных ценностей в современном мире как – Региональный компонент. Региональная культура, в свою очередь, является первым шагом для дошкольника, в освоении общечеловеческих богатств мировой культуры, в формировании собственной личности.

Развитие личности всегда происходит в социокультурном пространстве жизни своего народа, обладающего своей историей, культурой, своим менталитетом. Ребенок включается в это пространство самым фактом своего рождения. Но для того чтобы произошло становление личности, формирование его самосознания как субъекта собственной жизнедеятельности, представителя определенной человеческой общности, как продолжателя и носителя национальной культуры, должны действовать два взаимосвязанных механизма. Это – отождествление ребенка с социумом, в котором он живет, и обособление в нем как индивидуальности.

Использование регионального компонента в содержании образования дошкольников – одно из наиболее значимых и важных направлений воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Система дошкольного образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию. Мы знаем, что необходимо с раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет. Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнавать больше об особенностях края природы, истории;

Формировать стремление приносить посильную помощь людям труда, родной природе, своему Приднестровскому краю, отстаивать и приумножать ценности своей многонациональной культуры. Сохранить свою самобытность, приобрести развитое самосознание можно только тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Только став патриотом своей малой родины, своего края, можно стать настоящим гражданином Приднестровья, освоить огромную культуру республики и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

Огромную роль в решении поставленных задач играет макро-среда, все, что окружает ребенка за стенами детского сада. В данном направлении ведется большая работа – проводятся проекты, встречи с интересными людьми, специальные занятия, экскурсии в музеи, к памятным и историческим местам, чтобы ребенок проникся пониманием уникальности того места, где ему довелось родиться. Очень важно, что первостепенными принципами обучения и воспитания детей традиционности являются: целостность, системность, последовательность.

Таким образом, можно сделать вывод, что, не смотря на все сложности развития и воспитания современной личности, все же остается уверенность в том, что традиционные ценности, герои и человеческие достижения не исчезнут бесследно со страниц нашей истории, и в современном поколении мы сможем воспитать великих деятелей и героев нашего времени.

Но, думаю, что можно будет говорить об успехе воспитания и преображении души, даже если вырастут не такие молодые люди, как нам хочется самим, не верующие а, по выражению Святейшего Патриарха Кирилла, люди доброй воли, преобразившие свои принципы.

Список литературы:

1. «Дошкольное воспитание» №12 – 2001. Родной свой край, люби и знай!
2. «Дошкольное воспитание» №5-6 – 1992. Приобщение дошкольников к национальной культуре.
3. Дубогрызова Г.Н. Гусельки. Фольклорная программа. АГПИ, 1987
4. Жбанова Г.Н. Методические рекомендации к созданию и использованию в педагогической практике семейных альбомов.
5. Мельников М.Н. Детский фольклор. – М: Просвещение, 1987.
6. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. – М: Правда, 1989.
7. Слободчиков В.И. Проблемы человека в современном мире. / Педагогика. 2008 №9 С.33-39
8. Смирнов Т.М. Основы психологии духовности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/175112/read>

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор статьи раскрывает содержание работы воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в семье и ДОУ

Ключевые слова: патриотические чувства, нравственность, семья, воспитание, гуманность, национальность, традиции, культура, родной край.

В словаре слово «воспитание» определяется как деятельность по передаче новым поколениям общественно – исторического опыта, планомерно и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определённых установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду. Воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребёнок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанность к культуре, к родным местам – нравственное воспитание.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, историю народа, его культуры в дальнейшем с уважением и интересом относится к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является приоритетным направлением деятельности в МДОУ «РЦРР». Педагогическим коллективом ДОУ были определены основные задачи воспитания:

- воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах ПМР;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувств ответственности и гордости за достижения республики;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи реализуются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как, воспитывая в ребёнке патриотические чувства, педагоги ДОУ также формируют их взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Поэтому система работы по социально-нравственному воспитанию включает в себя знакомство детей: с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

В основе концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты помогают, поддерживают, направляют, дополняют их воспитательную деятельность. Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога с родителями по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье. Неоценимая помощь друг другу в понимании ребёнка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития. Поэтому педагоги ДОУ уделяют большое внимание работе с родителями воспитанников и реализуют следующие направления:

- включение родителей в педагогический процесс;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни ДОУ;
- привлечение родителей к просмотру занятий в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- предоставление информационно-педагогических материалов, организация выставок детских работ;
- участие в разнообразных проектах совместной деятельности детей и родителей;
- пропаганда уважительных взаимоотношений семьи и ДОУ.

Опыт показывает, что семья является основой формирования у детей нравственных патриотических чувств. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно – патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку.

Эффективным методом воспитания нравственных патриотических качеств и чувств является метод проектов. Проектный метод даёт возможность организовать поисково-исследовательскую деятельность дошкольников в рамках семейных проектов на тему: «Семейные сокровища», «Семейные традиции», «Генеалогическое древо», «Мой город – моя семья». Реализация данных проектов стимулирует наших воспитанников на собственный исследовательский поиск. Дети «добывают» знания не только о своей семье, о своих близких, но и об улице на которой они живут, микрорайоне, городе, республике, а также о её жителях, достопримечательностях, истории.

Отмечаем, что в настоящее время у детей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию разных поколений своей семьи, своей национальности. Поэтому семейное изучение своей родословной помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких поступков:

- корни каждого – в историях и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Педагоги ДОУ активно проводят семейные экскурсии по району, городу, посещают с родителями отдельные предприятия и учреждения города, такие как поликлиника, почта, стадион, библиотека, хлебозавод и др., итоги экскурсий дети и взрослые выражают в фотовыставках, также проводятся совместные выступления родителей с детьми, снимаются клипы о родном городе.

Не менее интересно проводятся заседания семейных клубов фольклорного плана (мастер-классы по разрисовке глиняных игрушек, народное плетение, вязание, вышивание). Особой популярностью пользуются различные народные праздники и обряды («Масленица», «Встреча весны», «Проводы зимы», осенние, рождественские праздники) Безусловно, все эти мероприятия приобщают детей к истории нашего края, воспитывают любовь к Родине.

Диапазон объектов, с которыми педагоги знакомят старших дошкольников, постоянно расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать названия своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого проводятся экскурсии-наблюдения за трудом взрослых, на которых каждый ребёнок осознаёт, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами. Особенно ценным является участие родителей и других близких родственников в этих экскурсиях, это придаёт знаниям о родном городе актуальность и непосредственность.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитывая любовь к своему отечеству, гордость за свою страну, мы стараемся формировать доброжелательное отношение к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создаётся у ребёнка под влиянием родителей и педагогов. На занятиях в детском саду педагоги поддерживают и направляют интерес ребёнка к людям других национальностей, рассказывают, где территориально живёт данный народ, о своеобразии природы и климатических условиях, от которых зависит его быт, характер труда.

К концу дошкольного периода воспитанники ЦРР знают, что нашу республику населяют люди разных национальностей, у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками. Надеемся, что в дальнейшем эти знания помогут нашим воспитанникам с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Список литературы:

1. Белоногова Г., Жарикова Л. – Педагогические знания родителям. Дошкольное воспитание. 2003 г. № 1 с. 82-92.
2. Жариков А. Д. Растите детей патриотами. М., 1980 г.
3. Козлова А. В., Денешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьёй. М., Сфера, 2004 г., с. 112.
4. Комратов Н. Г., Грибова Л. Д. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие, М., 2007 г.
5. Струшулин С. Т. Нетрадиционные формы работы с родителями ДОУ. Новый мир. 1960 г. № 7, с. 208.

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННЫХ НОРМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью исследования данной статьи стало изучение сюжетно-ролевой игры, как средство, формирующее нравственные нормы и правила поведения детей дошкольного возраста. На основе анализа психолого-педагогической литературы обосновалось понятие нравственного воспитания, нравственные нормы и правила поведения, сюжетно-ролевая игра. Определилось влияние сюжетно-ролевой игры на формирование у дошкольника представлений о нравственных нормах, правилах поведения. Выявились методические рекомендации по проблеме исследования. Данные, полученные в ходе исследования можно использовать при работе с детьми с целью формирования их нравственных норм и правил.

Ключевые слова: нравственность, дошкольный возраст, игра.

Нравственность – один из самых важных и существенных факторов общественной жизни, общественного развития и исторического прогресса; мораль. Заключается в добровольном самостоятельном согласовании чувств, стремлений и действий членов общества с чувствами, стремлениями и действиями сограждан, их интересом и достоинством, с интересом и достоинством всего общества в целом. Добровольность и самостоятельность согласования отличают всякое явление нравственности. Нравственное чувство является «некоторой ощущаемой зависимостью частной воли от общей». Сущность нравственности является предметом этики.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем, о молодежи. В настоящее время смуты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности и агрессивности. Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. В свое время, К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Стоит отметить, что нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей и подростков к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Основа развития личности закладывается в дошкольном возрасте, и чем сознательнее относятся взрослые к воспитанию малыша, тем успешнее происходит развитие личности в целом. От эпохи к эпохе менялись воззрения, взгляды, идеи на проблемы нравственного воспитания, начиная с Античности. Нравственное воспитание детей основывается на упражнении в нравственных поступках. Воспитание в детях с раннего возраста стремления к деятельности, правдивости, мужеству, опрятности, вежливости, почитанию старших является одной из основных задач социально-нравственного развития воспитанников МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка». Формированию нравственных ценностей, норм и правил у детей придавал огромное значение в своей педагогике К.Д. Ушинский.

Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым воспитанием детей. В наше время, разрабатывая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, современные исследователи значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания:

- формирование культуры поведения;
- формирование гуманных отношений;
- воспитание нравственно-волевых качеств.

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Игры детей отражают наиболее значимые события, позволяют проследить, какие идеалы формируются у подрастающего поколения. Игра для дошкольников является способом познания окружающего мира. Под влиянием игр у детей развиваются разнообразные интересы, расширяется их словарный запас, воспитываются такие сложные чувства, как любовь к Родине, своему народу, т.е. формируется личность будущего гражданина страны.

Изучая процесс формирования нравственных норм и правил у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры, проектной группой по социально-нравственному развитию было проведено психолого-педагогическое исследование. На основе теоретического анализа литературы была сформулирована гипотеза о том, что сюжетно-ролевая игра будет способствовать эффективному формированию у дошкольников нравственных норм и правил поведения.

Проводилось исследование, в эксперименте котором принимали участие две группы дошкольников: первая группа состояла из 24 человек (14 девочек, 10 мальчиков в возрасте от 5 до 6 лет); вторая группа – 25 человек (12 девочек, 13 мальчиков в возрасте от 5 до 6 лет). В работе нами применялись следующие методы:

- беседы с детьми на темы: «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как надо обращаться к другому человеку с просьбой», «Кто и зачем придумал правила поведения»;
- диагностика нравственных норм и правил поведения;
- методы математической статистики (алгоритм распределения нормальности признака Н.А. Плохинского, t-критерий Стьюдента).

В эмпирической части исследования у первой группы были выявлены следующие уровни развития нравственной культуры: 25% детей (6 человек) имеют высокий уровень развития нравственной культуры поведения. Это свидетельствует о том, что дети хорошо ориентированы в нормах и правилах поведения, также охотно вступают в общение, правильно понимают эмоциональное состояние людей, активно выражают готовность помочь, проявляют активный интерес в разговоре, так же выражают очень активно интерес к культурным нормам города, прошлому своей семьи.

Такое же количество детей 25% (6 человек) имеют средний уровень развития нравственной культуры поведения, что говорит о том, что ребята имеют представления о культуре поведения и выполняют их в привычной обстановке, однако иногда испытывают скованность и требуют поддержки взрослого. Не всегда выражают готовность помочь, но внимательны к эмоциональному состоянию других людей, проявляет сочувствие. Проявляют интерес к культурным нормам города, прошлому своей семьи.

Ниже среднего уровень развития нравственной культуры поведения наблюдается у 16,7% детей (4 человек). Эти дети имеют слабое представление о культуре, нормах и правилах поведения и не стремятся, выполнять их. Осуществляют элементарный самоконтроль. Они часто не готовы помогать, не внимательны к эмоциональному состоянию других людей. Выражают крайне слабый интерес к своему будущему.

Низкий уровень нравственной культуры характерен для 29,3% детей (8 человек). Можно сказать, что для большинства свойственно иметь представление об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Дети испытывают сильные трудности в общении. Слабо ориентируются в эмоциональных состояниях окружающих. Не стремятся отвечать на вопросы, не проявляют инициативы в общении. Не проявляют интереса к различным сторонам жизни: истории города, родословной семьи, школы.

У второй контрольной группы, были обнаружены следующие результаты: 4% – высокий уровень нравственной культуры поведения, 1 человек; 40% – средний уровень нравственной культуры поведения, 10 человек; 40% – культуры поведения находится на уровне ниже среднего, 10 человек; 16% – низкий уровень нравственной культуры поведения, 4 человек.

Как видно из полученных данных, обе группы отличаются нестабильностью показателей.

С целью формирования нравственных норм и правил поведения у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры, была подобрана система игр. Были проведены серии игр с первой экспериментальной группой дошкольников, на изучение осознания ими нравственных норм и правил поведения, основной целью которых было сформировать чувство взаимопомощи, воспитывать умение у детей действовать согласно правилам игры, вовремя выполнять игровые действия. Обучить вежливости, взаимопониманию, доброжелательности, толерантности, развивать нравственные ценности, нормы личности, формировать умение правильно воспринимать хорошие и плохие поступки, и уметь объяснять свой выбор. Серия игр проводилась в течение двух месяцев, под руководством психолога.

На заключительном этапе исследования для проверки эффективности, разработанной системы игр, была проведена повторная диагностика испытуемых. В экспериментальной группе во втором срезе показатели заметно изменились, так: для большинства детей характерен высокий уровень развития нравственной культуры поведения – 37,8%, что составляет 9 человек; 29% детей имеют средний уровень развития нравственной культуры поведения (7 человек); 29% – культуры поведения находится на уровне ниже среднего (7 человек). Не изменился показатель низкого уровня нравственной культуры поведения у одного человека (4,2%).

У контрольной группы испытуемых показатели оказались следующими: 8% – высокий уровень нравственной культуры поведения, 2 человека; 36% – средний уровень нравственной культуры поведения, 9 человек; 44% – культуры поведения находится на уровне ниже среднего, 11 человек; 12% – низкий уровень нравственной культуры поведения, 3 человека.

Для проверки полученных результатов на статистическую значимость, осуществлялась обработка данных методами математической статистики: алгоритм нормальности распределения признака по Н.А. Плохинскому, t-критерий Стьюдента.

Критерий Н.А. Плохинского показал, что числовые ряды имеют нормальное распределение признака по группе. Результаты по t-критерию Стьюдента показали, что после формирующего этапа данные в экспериментальной группе стали статистически выше, что говорит о действенности разработанной системы сюжетно-ролевых игр.

По полученным данным были сделаны выводы, что сюжетно-ролевая игра будет способствовать эффективному формированию у дошкольников нравственных норм и правил поведения. В рамках данной работы был разработан ряд рекомендаций для педагогов и родителей ДОУ:

1. Избегайте отрицательных взаимоотношений между собой и детьми.
2. Ограничения и запреты должны соответствовать возрасту ребенка и его опыту.
3. Придерживайтесь единых требований.
4. Не ругайте своего ребенка за то, что он сделал что-то не так. Найдите в его действиях позитивное намерение, похвалите за то, что он сделал хорошо, а потом скажите, что можно было бы улучшить, – и покажите, как именно.
5. Формируйте моральные знания, знания о социальных нормах.
6. Обучайте детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
7. Разделите для себя в первую очередь отношение к своему ребенку и к его поступкам.

Список литературы:

1. Запорожец А.В. Мир детства. Дошкольник. М.: Педагогика, 1987. 416 с.
2. Логинова В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 1991. 63 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. М.: Гуманит, 2000. 256 с.
4. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей. М.: Институт Психотерапии, 2005. 480 с.

Н.Е. Осадчая, воспитатель-методист

Н.К. Стратулат, заведующая

Н.Л. Лихолат, муз. рук.

МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида»

г. Рыбница, Приднестровье

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются проблемы формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников. Формирование нравственно-патриотических ценностей. Разнообразные формы работы с детьми, педагогами и родителями. Приобщение дошкольников к народным традициям, обычаям.

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, нравственное воспитание, семейные ценности, патриотическое воспитание, работа с семьей, традиции.*

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека».

Проблема формирования духовно – нравственных ценностей у самых маленьких граждан – дошкольников сегодня, как никогда актуальна.

Это особенный возрастной период, «святой» и «хрупкий», когда формируется духовно – моральная основа личности. Поэтому крайне важно в этот период целенаправленно прививать детям знания о нравственности, о человеческих ценностях, тем более что они в этом возрасте очень восприимчивы для общения по данной тематике.

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Василий Андреевич говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

На протяжении многих лет педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий детский сад №6» целенаправленно, углубленно работает над проблемой духовно-нравственного воспитания детей. В нашей деятельности предусмотрены разнообразные формы работы с детьми, педагогами и родителями.

Воспитание нравственности начинается с формирования понятий хорошо и плохо, с осознания своих поступков как хороших, так и плохих. Мы пытаемся объяснить ребенку, что каждый хороший

поступок – это частица добра, вложенная в мир доброты. От нее становится теплее, светлее и радостнее, а каждый плохой поступок – крупица зла.

Нравственное воспитание – непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь.

В разные возрастные периоды личного развития количество социальных институтов, принимающих участие в формировании ребенка как личности, различны. В процессе развития личности ребенка от рождения до трех лет доминирует семья.

Это потом, в подростковом периоде на первый план зачастую выходят друзья, а для малышей нет ничего главнее, чем мама и папа. И именно в этом возрасте важно сформировать отношение к семье как к ценности, которую нельзя предать.

Личный пример родителей представляет для ребенка идеальный образец совершенства. Он подражает всему: интонациям голоса, манерам, определенным действиям близких людей. Семейные ценности постепенно усваиваются и становятся его личными ценностями. Семья является основной доминантой телесного и духовного развития малыша.

Работа с семьей, вовлечение ее в образовательный процесс – это одно из направлений в работе нашего детского сада. Мы используем разнообразные формы работы с родителями: родительские собрания на духовно-нравственные темы («Нормы нравственного воспитания»); открытые показы воспитательно-образовательного процесса («Дни открытых дверей»); проводим совместные выставки, конкурсы («Осень, осень, в гости просим», «Мамочка – рукодельница»). Оформляем информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; фотогазеты (к 8 марта, к 23 февраля, о семейных традициях, о бабушках и дедушках – альбом «Мы тоже были маленькими»), проводим совместные с родителями праздники, именины детей («Татьянин День»). Большую помощь оказывают родители детскому саду в подготовке праздников, в мелком ремонте, облагораживании территории, в хозяйственных работах.

Педагоги осознанно и неосознанно демонстрируют детям модель дружной благополучной успешной семьи. Заложенное в детстве представление о хорошей семье с интересным бытом, богатыми семейными традициями заложит в ребенке представление о том, какой должна быть семья, создаст стремление быть настоящим семьянином.

В дошкольном детстве к воздействию семьи добавляется влияние общества.

«Общество» для ребенка-дошкольника это его друзья, ближайшее взрослое окружение, это первые этические нормы и правила, которые он должен усвоить и соблюдать в своем поведении.

В общении со сверстниками в детском саду ребенок проводит 50 – 70% времени. Ежедневно помногу раз он вступает в контакты, свободно выбирая партнера. Выбор этот зависит от характера деятельности. Для совместного труда дети стараются выбирать партнеров организованных, для игр и занятий – тех, кто «много знает, хорошо рисует, считает». Нередко ребенок ориентируется и на нравственные качества сверстника. Все это свидетельствует о стремлении детей к нравственному и деловому комфорту во время интересной или сложной для них деятельности.

Вхождение ребенка в человеческую культуру означает усвоение и присвоение правил и норм, эталонов, принятых в обществе. И такую задачу нравственного воспитания детей в дошкольном возрасте способна решить игра. Именно в игре малыш знакомится с разными видами деятельности, осваивает новые для себя социальные роли, совершенствует коммуникативные навыки, учится выражать свои чувства и понимать эмоции других людей.

В игре «Позвони другу» мы развиваем умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, учим вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ. В игре «Зеркало» развиваем у детей мимику, жесты, движения. Помогаем открыться, почувствовать себя более раскованно, свободно, формируем речевые умения ведения диалога. В игре «Моё настроение» учим развить умение описывать свое настроение, распознавать настроение других.

Дети вместе с педагогами вырабатывают правила поведения, которым стремятся следовать в дальнейшем. Зрительным напоминанием для детей служат плакаты, альбомы, которые они оформили вместе с воспитателями.

Программа воспитания и обучения в детском саду ставит задачу формирования у ребенка представлений о себе. Это, прежде всего, воспитание собственного достоинства, умения беречь себя и свое здоровье. Для того чтобы беречь свое здоровье, свой организм, недостаточно следования бесконечным указаниям взрослых. Гораздо больший эффект достигается, если ребенок имеет некоторые представления о своем организме, умеет устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Воспитателями широко используются различные наглядные пособия, валеологические газеты, памятки («Познай самого себя», «Содержи своё тело в чистоте – ты за него отвечаешь», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Больше двигайся, закаляйся – физкультурой и спортом занимайся»). Материал для них подбирают воспитатели, оформляют и включают в план валеологической работы. В них отражаются самые актуальные проблемы здорового образа жизни детей.

Проводятся различные физкультурные мероприятия: традиционные и нетрадиционные физкультурные занятия, дыхательные гимнастики, закаливающие процедуры, подвижные игры,

различные спортивные праздники и развлечения («Я здоровье берегу, сам себе я помогу»; «Здоров будешь, все добудешь», «Мама, папа, я – спортивная семья»).

Оздоровительные мероприятия проходят в игровой форме: обучение и оздоровление происходит с легкостью, упражнения и оздоровительные техники остаются в памяти ребенка надолго.

Одной из приоритетных задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста является патриотическое воспитание.

Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной системы.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в духовно- нравственном воспитании подрастающего поколения, когда происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

Для развития чувства патриотизма мы даем детям начальные знания о Родине, о нашей стране, народах, обычаях, истории, культуре. Работая в данном направлении, исходим из принципа, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далекому»: от любви к родному дому, детскому саду, к своей улице, городу до любви к родной стране.

Особое место в воспитании любви к своей малой Родине принадлежит экскурсиям. В младших группах мы знакомим детей с детским садом и работой его сотрудников. Цели данной работы – показать детям результат труда многих людей и сформировать положительное и доброжелательное отношение к труду. В старшем возрасте большое значение уделяется экскурсиям по городу, знакомству с главными достопримечательностями города: Мемориалом Воинской Славы; Мемориалом, павшим за независимость Приднестровской Молдавской Республики; историко-краеведческим музеем; Михайло-Архангельским собором – самым большим в Приднестровье и Молдове.

Впечатления от увиденного дети отражают в разных видах деятельности: в конструировании, в рисовании, лепке, в строительных и сюжетно-ролевых играх.

Программа воспитания и обучения в детском саду содержит региональный компонент, в частности, информацию о родном крае, о его культурных традициях и ценностях. Во всех старших и подготовительных группах детского сада имеются уголки краеведения, где содержится материал о городе, проживающих в нашей республике национальностях, фотографии. Проводятся занятия, беседы, направленные на формирование нравственных ценностей, осуществляется приобщение детей к культурным и историческим ценностям родного края. Так, на комплексном занятии «Люби и знай, родной свой край» – мы говорили о традициях русского, молдавского и украинского народов, о быте, одежде, истории. Сделали подборку народных игр: подвижных, хороводных, словесных.

Знакомство детей с традициями приднестровского народа осуществляется через такой вид деятельности как народные праздники: «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха». Ко Дню города мы приурочили интегрированное занятие «Как хорошо тебе и мне, – живем мы на одной земле» – где дети познакомились с национальным фольклором, музыкальными инструментами, танцами, песнями, костюмами. Участие детей в народных праздниках учит их творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками, получать всплеск положительных эмоций, приобщаться к родной культуре.

Особо хотелось рассказать о выставке, посвященной Дню победы в Великой отечественной войне. Очень трогательно и животрепещуще проходит эта тематическая выставка. Ведь почти в каждой семье есть родственник, который участвовал в этом трагическом событии в истории нашей Родины. В тематике этой выставки заложен огромный потенциал по патриотическому воспитанию детей, формированию гордости за свою Отчизну и народ, воспитание гражданина своей страны. Родители совместно с детьми приносили семейные альбомы с фотографиями военных лет, открытки, медали, предметы, связанные с войной, находили книги о войне. Никто не остался равнодушным.

Драгоценное время детства необходимо использовать, чтобы ребёнок не только обогатился знаниями, но и нашёл свой собственный путь к духовным ценностям.

Конечно, воспитательная работа – дело очень не простое, а формирование духовно-нравственных ценностей кажется вообще чем-то невыполнимым. Конечно же, если воспитатель стремится достичь хоть каких-то результатов, он всю свою энергию, знания и душу должен без остатка отдавать детям. И, конечно же, нельзя ожидать результатов сию минуту. Воспитание – процесс бесконечный. И всё-таки хочется верить, что работа по духовно-нравственному воспитанию будет с успехом продолжаться и принесёт свои плоды. А чем больше будет людей, любящих добро, тем лучше и добрее будет наше общество.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: книга для учителя / Ю.П. Азаров. 2-е изд., – М., Просвещение, 1985.
2. Аммосова В.В. Развитие общения у дошкольников. Пособие для восп. д/садов и родителей – Якутск: нац. изд-во «Бичик», 1995.
3. Вигман С.Л. Педагогика в вопросах и ответах: Учеб. пособие. – М.: ТК Велби. Изд-во Проспект, 2004.
4. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада /Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982.
5. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание, – №9,2001.
6. Купина Н.А. Культура общения для дошкольников. – М.: Просвещение, 2005.

7. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2003.
8. Лукина Л.И. Путь к здоровью ребенка лежит через семью. //Управление ДОУ– №7, 2006.
9. Мухина В.Я. Игра и нравственное развитие дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада./ В.Я. Мухина, А.С. Спиваковская - М.: Изд-во Московского университета, 1986.
10. Рунова М. Помогите ребенку укрепить здоровье //Журнал "Дошкольное воспитание". – №9, 2004.
11. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: Педагогическое наследие /Сост. О.В. Сухомлинская – М.: Педагогика 1990.

*Н.А. Петрова, зам. директора по образов. деят.
О.В. Печенёва, воспитатель-методист
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье*

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, которое руководствуется этическими нормами, правилами поведения человека. Особое внимание уделяется семейному воспитанию, взаимосвязи поколений и передача социокультурного опыта, который осуществляется на основе принципа преемственности. В статье раскрыта «золотая пора» духовно-личностного становления – дошкольный возраст.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, воспитание, дошкольное детство, семья, региональный компонент*

Духовно-нравственное воспитание – это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. «Нравственность есть внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами». Человек, живя в обществе, находится в системе многочисленных социальных, нравственных, экономических и иных связей. И эти связи регулируются во многом нравственными и культурными правилами, которые развивались на протяжении веков. Культура и традиции выражают совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Поскольку родители, в силу своей занятости, решением проблем насущных, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет, а то и раньше, отдают детей в детские сады, то именно работники дошкольных учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Именно младший возраст называют "золотой порой" духовно-личностного становления.

Средствами духовно-нравственного воспитания дошкольников являются:

1. слово;
2. родительский авторитет, авторитет воспитателя, учителя;
3. познавательная, опытно-экспериментальная деятельность;
4. природный и предметный мир;
5. национальные обычаи, традиции, народные праздники;
6. общественное мнение (родителей, сверстников);
7. духовный и моральный климат семьи;
8. фольклор, художественная литература.

Духовность, нравственность надо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Ребенку с дошкольного детства необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, историю и культуру страны как свои собственные. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Главной задачей в духовном воспитании дошкольника является воспитание привычки к делам милосердия, стремления делать добро, творение красоты. «С.А. Рачинский, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, а в 50-е гг. XX века В.А. Сухомлинский на первое место в воспитании ставили задачу воспитания внутренней направленности человека, его глубинных способностей ощущения божественной красоты мироздания, которые рожают духовную любовь к окружающему миру и к другим людям»

Детство есть счастливейшее время жизни: время органической непосредственности; время уже начавшегося и еще предвкушаемого «большого счастья»; время повышенной доверчивости и обостренной впечатлительности, время душевной искренности, время ласковой улыбки и бескорыстного доброжелательства. Чем любовнее и счастливее была родительская семья, тем больше этих свойств и способностей сохранится в человеке, тем больше такой детскости он внесет в свою взрослую жизнь.

Человек вынужден жить среди многих и различных соблазнов, и очень важно для него уметь самостоятельно разбираться в том, что правильно, а что нет. Для этого родители должны привить ребенку любовь к добру и внутреннее чутье, которое поможет ему распознавать и преодолевать соблазны.

Задача педагогов – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Педагогический коллектив МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» вот уже много лет работает над проблемой взаимодействия детского сада и семьи.

Основная цель этой работы – всестороннее и гармоническое развитие каждого ребенка. В связи с этим в прогимназии проводятся родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, встречи за круглым столом, диспуты, огоньки. Основное в этой деятельности, как считают воспитатели – вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие родителей в различных мероприятиях, таких как семейный проект «Моя семья», создание газеты «Наши традиции», «Досуг в семье», конкурс рисунков «Семейные традиции», «Мне это досталось от деда», «Славим город наш любимый», «Мамочка моя любимая» и др.

Традиционные праздники призваны вызвать у дошколят желание сохранять и поддерживать традиции своего народа, что помогает родителям воспитывать здоровую гармоническую личность, способную преодолевать жизненные препятствия. Взаимосвязь поколений и передача социокультурного опыта осуществляется на основе принципа преемственности.

Дошкольник учится в семье и в детском саду верному восприятию авторитета взрослого. В лице педагога, отца и матери он встречается с естественным авторитетом и учится воспринимать высший ранг другого лица, преклоняясь, но не унижаясь.

Ребенок начинает понимать, что авторитет духовно старшего человека совсем не призван подавлять, пренебрегать его внутренней свободой и ломать его характер, но что, наоборот, он призван воспитывать человека к внутренней свободе.

Главная цель духовного воспитания – обретение внутренней системы ценностей в соответствии с требованиями современности. Важно не только научить ребёнка правилам поведения, но помочь обрести стремление жить по ним.

У детей нет врожденного понимания нравственных ценностей. Процесс формирования духовно-нравственных ценностей длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится родителями, воспитателем, поможет зародить драгоценное зерно в душу ребёнка.

Специалисты нашего ДОУ убеждены, что в содержание образования обязательно должен быть отражен региональный компонент, включающий историю, культуру, традиции, искусство и выступающий средством формирования в детях чувства любви к малой родине.

Дошкольники прогимназии участвуют в фольклорных праздниках «Мэрцишор», «Андреевские посиделки», «Рождественские колядки», конкурсах рисунков «Моя мама лучше всех», «Дарю яичко к пасхальному празднику», «Мой любимый город» организуют разнообразные выставки народно-прикладного искусства.

В прогимназии воспитание духовной культуры малыша начинается с индивидуальной работы с каждым ребенком в отдельности. Воспитатель нацелен на раскрытие творческого, интеллектуального, физического и эстетического потенциала ребенка. Через народное творчество ребенок может развиваться как личность, может проявлять свои нравственные позиции, взаимодействовать со сверстниками в играх на основе общепринятых этических принципах.

Всем нам хочется, чтобы дети были знакомы с традициями, религией и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности.

Плодотворность воспитательного процесса напрямую зависит от согласованности целей и педагогических усилий семьи и педагогов.

Список литературы:

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников № 9 – 2008.
2. Козлова С. Нравственное воспитание в современном мире // Дошкольное воспитание № 9– 2001.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., 1993.
4. Петрова В. И. Азбука нравственного взросления. СПб.: Питер, 2007.
5. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Терещенко А.В. История культуры русского народа. – М.: Эксмо, 2007.

ИМЯОБРАЗОВАНИЯ В НАЗВАНИЯХ БРЕНДОВ КАК НОСИТЕЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Статья предлагает материал по вопросу лингвистической культуры человека XXI века, отраженной в названиях торговых марок. Языковая картина мира соотносится с богатой палитрой номинативных дефиниций. Интерес представляют доминанты, положенные в основу названий приднестровских брендов.

Ключевые слова: имяобразование, топонимы, торговая марка, языковая культура, приднестровские бренды.

В широком поле лингвистической культуры сегодня не так просто найти общий язык взаимопонимания. И всё же языковое разнообразие не может препятствовать общению между людьми. Проблему языкового коллапса отчасти снимают названия общеизвестных брендов.

Что такое имя торговой марки? Как *нейминг* (нейминг – умение давать товарам и компаниям звучные, адекватные и уникальные имена, которые способствуют их продвижению на рынке и становятся опорой сильного бренда) отражает лингвистическую культуру человека XXI века? Может ли название бренда позиционировать его в сознании потребителя? Разработка *сильного имени* – это только перспектива развития компании или ещё проблема *языковой социализации*? Думается, эти вопросы интересуют сегодня многих, потому что от грамотного маркетинга зависит не только процент прибыли компании, но и продвижение бренда на рынке. Кроме того, узнаваемое имя – это шанс преодолеть межъязыковые барьеры, а значит, возможность сломать стереотипы в восприятии других народов.

В отражении имени торговой марки не так просто увидеть доминанты этнической культуры того или иного народа. Но серьезное изучение имяобразований мировых брендов позволяет прийти к выводу, что ментальность народа, отражающаяся в лингвистической культуре, реализуется в названиях компаний, торговых марок. Следовательно, изучение истории названий брендов приводит к взаимопроникновению культур.

Одной из продуктивных моделей имяобразований в названиях компаний являются названия, в основе которых лежат топонимы. Образно они воспринимаются как своеобразные окна в прошлое. Топонимы – это код исторической памяти. Ценность исторического географического названия состоит в том, что оно несет в себе по крайней мере три вида информации: *географическую*, поскольку название локализует географический объект в пространстве *историческую*, поскольку топоним сообщает об исторических причинах возникновения имени; *языковую* информацию, так как топоним является бесценным, иногда единственным свидетельством языка прошлых эпох, раскрывая тайну не только языка народа, живущего на этой территории, но и народов, прежде его населявших.

Если топонимы лежат в основе названия бренда, значит для создателей торговой марки важна национально-культурная идентичность как один из критериев узнаваемости бренда.

Транснациональная корпорация **FUJI ELECTRIC** была основана в 1923 году в Токио и названа честь самой высокой *горы Японии, Фудзи*. Претензии компании на лидирующие позиции на рынке сбыта (тему лидерства хорошо обыграли в названии) оправдались: сегодня корпорация FUJI ELECTRIC владеет десятью заводами в Японии и еще семнадцатью заводами, расположенными в разных странах мира.

Порой в названии отражается сентиментальная привязанность владельца к малой родине. Так, например, **Adobe Systems, Incorporated** (компания-разработчик программного обеспечения, штаб-квартира которой расположена в Сан-Хосе (Калифорния) названа от Adobe Creek – *ручья в Калифорнии*, который протекал за домом основателя компании Джона Ворнока. Компания является ведущим производителем программного обеспечения для графического дизайна, публикации, продукции печати с ежегодными доходами, приближающимися к 3 миллиардам долларов. Такие названия – дань признательности своему детству и иллюзорная попытка на мгновение вырваться из мира взрослых проблем.

Компания **Avon** была основана в 1886 году в США Дейвидом МакКонеллом и приобрела свое имя *от реки на родине Шекспира* – любимого автора основателя. История Avon гласит, что приехав в Англию, основатель компании Дейвид МакКоннелл побывал в Стрэдфорде-на-Эйвоне (Stratford on Avon) родном городе Вильяма Шекспира. После посещения Англии местность вокруг лаборатории "Suffern" показалась Дейvidу похожей на сельский ландшафт, окружающий родной город Шекспира. А название реки, на которой располагается город, со временем стало именем компании. Слово «avon» имеет кельтское происхождение и означает текучую воду.



Adobe



Nokia – финская транснациональная компания, один из мировых лидеров в области мобильных коммуникационных технологий, ведущий поставщик оборудования для мобильных, фиксированных, широкополосных и IP-сетей. Начиналась как деревообрабатывающий завод *в финском городе Nokia*.

Названия брендов, восходящие к топонимам, сознательно привязаны к географии, истории и этнографии. В этом выражен устойчивый интерес основателей компании как носителей языка к своему прошлому и желание создателей бренда расширить географию культурных и экономических связей. Все названия объединяет одно – они придуманы и даны людьми. Случайных названий не бывает – они всегда что-нибудь означают, характеризуют особенность объекта, либо несут информацию о его владельце, основателе. В случае с топонимами в названии бренда акцент делается на правильных ассоциациях, которые относят внимание потребителя к маркетинговым показателям предлагаемого товара и вызывают устойчивый интерес к торговой марке.

Большинство торговых марок Приднестровья отражает в своем нейминге лингвистическую культуру человека XXI века. А она в нашем регионе достаточно непростая, что объясняется проникновением и взаимодействием 3-х языковых культур: русской, украинской и молдавской. Такое поликультурное разнообразие, несомненно, диктует нашему производителю перспективы развития в условиях *языковой социализации*, и одним из направлений этой социализации является **выбор названий, ориентированных на историю региона**.

Спектр номинативных доминант относительно историко-географических корней не так уж и широк. Как правило, это семы «Тирас», «Днестр», «Молдавия». В названиях компаний, предприятий, фирм вышеназванные лексические единицы запускают в потенциальном потребителе психологические механизмы, связанные с ментальностью приднестровского народа. В то же время происходит то, что называется *позиционированием товара* в сознании потребителя. В результате товар, своим качеством подтверждающий *сильное имя бренда*, начинает быть конкурентоспособным и за пределами Приднестровья.

АОЗТ «Молдавский металлургический завод», АОЗТ «Молдавизолит» (производство электроизоляционных материалов), Бендерское предприятие «Тигина», АОЗТ «Тиротекс» (предприятие ориентировано на выпуск тканей и швейных изделий), СЗАО «Интерднестрком» (мобильная связь, проводная сеть, предоставление услуг доступа в Интернет и цифровое телевидение) давно зарекомендовали себя на рынке Приднестровья и не только. Это предприятия и компании, которые уже вписали свою историю в историю ПМР. Но есть среди отечественных предприятий предприятия среднего и малого бизнеса. В выборе имени они порой тоже ориентируются на патриотические чувства потребителя. К примеру, ООО «Тирасклимат» – компания, которая специализируется на продаже кондиционеров в Приднестровье.



Делая ставку на трепетную любовь наших земляков к своей родине, руководители компаний в выборе имени не забывают и о выходе на мировой рынок. В названии это реализуется, как правило, в *модели сложносокращенного словообразования*. Так, СЗАО «Интерднестрком» предоставляет услуги под единым брендом **IDC** – оригинально обыграно название в английском варианте.

Интернациональные корни позволили быть предельно близкими к русской версии.

Другой пример – компания «ТирАЭТ» (ЗАО «Тираспольская Ассоциация Электронных Технологий»). В 2002 г. компания выиграла конкурс «10 лучших предприятий 2002 года». С 2005 по 2009 годы ЗАО «ТирАЭТ» многократно становилось победителем конкурса «Приднестровское качество». В 2007 году ЗАО «ТирАЭТ» победило в конкурсе «Лидер малого бизнеса». Словом, номинативные доминанты, связанные с родиной, неплохо работают на имидж компаний.

Торговая культура Приднестровья использует широкий спектр номинативных дефиниций. Среди них высокий процент составляют названия, вызывающие у потребителя *устойчивые ассоциации*. Интересно имя тираспольской риэлторской компании "КупиДом". Спектр предлагаемых фирмой услуг подсознательно связывается с богом любви Купидоном. «Мы вас любим и подберем для вас лучший из домов», – это обещание прочитывается уже в названии. Имя компании ко всему отражает ментальность человека XXI века: как бы много времени ни проводили мы на работе, всё же каждого из нас тянет домой, к уютному очагу, к детям. А семья и любовь и есть счастье.

Название агрофирмы «Солнце-Дар» (Слободзея) тоже в какой-то мере отражает нравственные доминанты нашего народа: его гостеприимство, радушие, жизнестойкость и оптимизм. Те же внутренние психологические установки прочитываются в названии Бендерской обувной фабрики «Флоаре». Цветы как безусловный символ красоты обрисовывают спектр предлагаемых характеристик товара: обувь от «Флоаре» – это обувь для праздника, работы и отдыха; это обувь удобная и добротная; это обувь, удовлетворяющая запросы самой разной целевой аудитории.

Интересно в плане *устойчивых ассоциаций* название Тираспольского винно-коньячного завода "KVINT", старейшего винодельческого предприятия на территории СНГ (основано в 1897 году на территории Молдавии, входившей в то время в состав Российской Империи). В имени бренда прочитывается сема «отлично»: *квинта* – интервал 5-й ступени. Также приходит на ум параллель «5-звездочный коньяк». На самом деле название завода "KVINT" представляет собой аббревиатуру –

«Коньяки, вина и напитки Тирасполя», но как удачно акроним вписался в лингвистическую культуру приднестровцев.

Активно используются в имяобразованиях *русские словообразовательные модели*. Например, бендерский бренд «Вкусняшки», несомненно, в выборе названия делал ставку на русскую языковую культуру. Слова «двойняшки», «близняшки», «неваляшки» построены по той же языковой модели, что и слово «вкусняшки». В «Толковом словаре» Интернет-библиотеки читаем: «Значение **суффикса -яшк-(а)**: словообразовательная единица, выделяющаяся в именах существительных женского рода со значением предмета, который характеризуется признаком, названным мотивирующим именем прилагательным (голяшка, кругляшка)» [3].

Мотивирующая сема бренда – *вкусный*. Значит, и предлагаемый товар (свежезамороженные продукты) вкусный, но не только – ещё и на любой вкус. Действительно, ассортимент предлагаемой заводом продукции поражает: *пельмени «Времена года»* (пельмени «Зимняя сказка», «Осенние мотивы», «Со вкусом лета», «Весенний перезвон»); *пельмени «Вкусняшки»* (пельмени «Деревенские», пельмени «Вкусняшки-Эконом»). Разнообразие плюс хорошее качество, обыгранное в названии, делают продукцию бендерского предприятия востребованной на рынке.

Приведенные примеры имяобразований приднестровских брендов позволяют сделать вывод, что наши земляки задействуют весь спектр словообразований. Это показатель высокой языковой культуры и свидетельство серьезного подхода к выбору имени компании.

Список литературы:

1. Алгоритм разработки названий, способных стать брендами // <http://knowledge.allbest.ru/>
2. Название бренда: нет права на ошибку // <http://www.advertology.ru/>
3. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rulib.info/word/-jashk-_a.html
4. Эпонимы и географические бренды в нейминге. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://procopywriting.ru/eponymy-i-geograficheskie-brendy-v-neyminge/>

*О.В. Плацында, учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»
г.Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ИСТИНЫ, ЗАШИФРОВАННЫЕ НА ХОЛСТЕ. РОМАН КИАРАНА КАРСОНА «ЧАЙ ИЗ ТРИЛИСТНИКА» В МИРОВОЗРЕНЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

В статье раскрываются потенциальные возможности произведений искусства как духовного наследия поколений. Живописное полотно рассматривается в проекции свернутых миров и культур. Картина голландского художника Яна ван Эйка воспринимается как коридор времени и как символ самопознания. Зашифрованные на холсте тайны мироздания отражают связь человечества с Троицей Богом.

Ключевые слова: роман Киарана Карсона «Чай из трилистника», картина Яна ван Эйка «Двойной портрет Арнольфини», концепт «троица», коридоры времени, каналы восприятия, история человечества.



Многие авторы современной мировой литературы делают картины полноценными «героями» своих произведений. В одном случае живописные полотна помогают авторам раскрыть характеры главных действующих лиц, причины их поступков, отношение к людям и к себе. В другом – организуют сюжет. В третьем – становятся новыми каналами восприятия действительности. И тогда КАРТИНА вписывается в ряд ведущих образов интеллектуальных игр конца XX – начала XXI века, среди которых самые яркие – *лабиринт, маска, зеркало, библиотека, книга*.

Киаран Карсон (1948 г.р., североирландский писатель, автор нескольких стихотворных сборников, лауреат ряда литературных премий) уверен, что КАРТИНА может стать *коридором времени*. Роман «Чай из трилистника», включенный в лонг-лист премии Букера 2001 года, отражает мировоззрение человека, для которого галлюцинации, воображаемые миры гораздо реальнее,

нежели то, что видишь изо дня в день.

Продолжатель ирландской поэтической традиции, давшей миру Оскара Уайльда, Киаран Карсон осознает могущество памяти и воображения. В своем романе «Чай из трилистника» писатель концентрирует мироздание в КАРТИНЕ голландского живописца **Яна ван Эйка «Двойной портрет Арнольфини»** и превращает её в портал в иные измерения.

Картина-загадка, картина-шифр, картина-телепортатор – таким предстает «Двойной портрет Арнольфини» в романе Киарана Карсона. Полотно превращается в «глаза» мира, наблюдающего за

людьми разных эпох. И в то же время КАРТИНА становится *коридором времени*, но только для посвященных – тех, у кого не повреждены каналы восприятия.

На первый взгляд, ничего мистического на картине не изображено. Перед нами супружеская пара – купец Джованни Арнольфини и его молодая жена. Зафиксирован момент бракосочетания, о чем говорят скрещенные руки мужчины и женщины. Ничего запредельного. Ничего сверхъестественного.

Но в «Чае из трилистника» **портрет**, написанный Яном ван Эйком в Брюгге в 1434 году, **обретает силу магического кристалла**. А для автора романа становится эталоном мироздания в его цветовом решении.

Сам роман состоит из 101 главы, и каждая названа по оттенку краски или цвета. «Багровый», «Лавандовый», «Жемчужный», «Изумрудный» и, с другой стороны, «Синяя фиалка», «Черный носорог», «Белый единорог», «Апельсиновый чай» – названия глав начинают звучать как слова древней молитвы, а краски обретают объем и фактуру.

Полотно ван Эйка свой насыщенный колорит отдает этому миру, словно вдыхает жизнь в новые поколения, и вот уже угадываешь цветовые пятна картины в одежде девочки Береники: в её белой школьной блузке, в зеленом, цвета трилистника, галстуке, в черных остроносых туфлях и в юбке цвета травы. Краски КАРТИНЫ становятся «живыми», они тоже перетекают по каналам времени и несут с собой некую неразгаданную тайну.

Впервые Береника и Карсон (герои романа) картину ван Эйка увидели в кабинете своего дяди Селестина. Надавив на одну из шишек в лепнине рамы, дети обнаружили встроенный в стену *тайник*. Внутри была глиняная трубка и эмалевая изумрудно-зеленая *табакерка*, инкрустированная *мотивом арфы и трилистника*. В табакерке оказался *шамрок* – трилистник. Он действовал, когда его заваривали или набивали им трубку. Дети пошли на поводу своего любопытства и закурили.

С клубами едкого дыма мир стал раздвигаться, а КАРТИНА вдруг приобрела *стереоскопическую глубину*. «Складки и изгибы зеленого платья дамы явственно выступили на алом фоне кровати. Я [Карсон] почти ощущал меховую оторочку темной, пурпурно-багряной накидки на мужчине, твердость полей и округлость тульи его шляпы. Тут я заметил на стене, за спинами пары, выпуклое зеркало, в котором эти спины отражались, а за ними, телескопически выгнутые, еще две фигуры – одна в синем, другая в красном, – застывшие на пороге комнаты, готовые войти в ее измерение» [1, 11].

Зеркало приглашает в реальность зазеркалья, а КАРТИНА этот ДРУГОЙ мир делает предметно значимым. Береника и Карсон попадают в картину.

Путешествий по другим мирам в романе немного. Первое – когда четвертое измерение преодолевают только Карсон и Береника (это, скорее, стихийное проникновение в ДРУГОЙ мир). Второе – когда Карсона, Беренику и их друга Метерлинка сознательно отправляют «в прошлое, чтобы спасти будущее». И третье – когда, оказавшись в ловушке времени, дети сами делают свой выбор: шагают навстречу неизвестности. В каждом случае картина ван Эйка становится временным порталом – своеобразным коридором времени, благодаря которому «ты плывешь сквозь палаты памяти в поисках себя наяву».

У ирландского писателя своеобразный взгляд на возможности цвета и фактуры. Киаран Карсон убежден, что каждый мазок на ПОЛОТНЕ хранит в себе *историю*. И это не только история создания картины. Это летопись событий, начиная с первого человека в роду художника. Это для писателя *карта рода*, а научившемуся по ней ориентироваться открывается четвертое измерение.

В этом смысле чрезвычайно интересным является описание картины, которое дает в романе отец Браун – наставник детей.

«Панель, на которой выполнена *картина*, составлена из трех досок ирландского дуба. На задней стене имеется надпись: "Johannes de Eyck fuit hic" – и под нею год: **1434**. Сложите эти цифры, и вы получите двенадцать, а это трижды четыре. **Четверка означает четвертое измерение, время**. "Johannes de Eyck fuit hic" можно перевести трояко: «Ян ван Эйк был здесь», «Ян ван Эйк был этим человеком» и «Ян ван Эйк был этим», то есть, дубовой панелью картины или самой картиной.

Не считая отраженной в зеркале пары, на «Портрете» видны три фигуры: мужчина, женщина и собака. Косматый *пес* в зеркале не отражается. Но если представить его развернутым относительно головы, то мы увидим, что своими контурами его тело напоминает карту Ирландии, составленную из бесконечно запутанных волокон.



Ян ван Эйк «Двойной портрет Арнольфини»



Деталь картины «Двойной портрет Арнольфини»

Мужчина – это Арнольфини. Он купец, переводчик, специалист по тканям, что подтверждает роскошная накидка, ниспадающая непрерывными складками бездонной глубины. Изображенный ван Эйком, он вполне может быть и самим ван Эйком.

Еще настойчивее о складках пространства и времени напоминает зеленое платье женщины. Здесь всё – складки, рюши, прорезы – троится в собственном единстве.

Пять слоев покрывал на голове дамы на самом деле – одно покрывало, пятикратно сложенное. Эти пять пятых – пять провинций Ирландии. Итак, женщина – тоже карта Ирландии.

Рамы зеркала имеет зубчатую форму, словно шестерня в часах. Две виднеющиеся в нем фигуры готовы войти в нарисованную комнату из другого пространства-времени. Они – кто угодно и откуда угодно. Это можете быть вы или я.

Если сложить все эти обстоятельства, то суть будет ясна: «Двойной портрет» – это врата, открывающиеся в обе стороны. Картина, ныне выставленная в Национальной галерее в Лондоне, была написана первой, и с ее помощью ван Эйк перенесся в Ирландию, где создал ту, что сейчас перед вами. Лондонский образ, на протяжении столетий оторванный от изначального местоположения и открытый взорам миллионов неверующих, уже давно утратил свою силу. И только наш сохранил истинное видение ван Эйка» [1, 91].

Предметы искусства в проекции времени. Вот что интересует Киарана Карсона как писателя. Способно ли живописное полотно стать **хранителем непреходящих ценностей**? Определяет ли искусство жизненные судьбы поколений? Кому открывается истина, зашифрованная на холсте? Эти вопросы задает автор себе и читателю, а отвечает на них достаточно запутанной системой образов. Картина Яна ван Эйка словно генерирует эти образы-идеи, а жизнь в свою очередь идею превращает в нечто предметно осязаемое. И рождаются целые **семантические гнезда**, которые в поэтическом мире Карсона сводятся к концепту «троицы».

Концепт «троица» определяет в романе Киарана Карсона одну из важнейших для автора проблем – загадка мироздания.

Закономерно, что концепт «троица» прочно связывается в авторском мироощущении с главным **героем** романа – полотном «Двойной портрет Арнольфини». И дело не столько в том, что картина готова впустить в себя трех ребят-миссионеров. Дело в том, что ТРОИЦУ как основу мироздания полотно заявляет всем своим образным рядом. Вспомним, что ключевые фигуры на картине – мужчина, женщина и собака. Троица реализована в группе 3-х апельсинов, лежащих на столике у окна. Треугольник как символическое воплощение концепта «троица» угадывается в мужской и женской обуви: интересен рисунок расположения сабо – мы видим почти законченные треугольники. Более того, мужская обувь обыгрывает тему ТРИЛИСТНИКА: явно бросается в глаза угловатая форма каблука, носка и ступни.

На «Двойном портрете Арнольфини» имеется **троица резных фигурок**, взаимосвязь между которыми установить не так просто.

Это св. Маргарита с драконом на спинке кресла, сидящий лев на его же подлокотнике, а также восседающая на подлокотнике скамьи-лара фантастическая **фигура в виде зверя спиной к спине со своим зеркальным отражением**. Жену ван Эйка звали Маргаритой; св. Маргарита вышла из чрева дракона,

была покровительницей рожениц. считался эмблемой св. Марка, но также Иеронима, покровителя учености, который вытаскивал льву занозу из лапы и тем приручил его.

Следы и отпечатки «троицы» на полотне Яна ван – это образное воплощение картины мира, где **рождение** картины – рождение семьи) овеяно присутствием Троицыного Бога.

Бог Отец, Сын и



Деталь картины
«Двойной портрет
Арнольфини»



Деталь картины «Двойной
портрет Арнольфини»

Лев

Эйка

(на



Детали картины «Двойной портрет Арнольфини»

Святой Дух как центр мироздания воплощены также в *зеркале*. Оно находится на оси симметрии картины.

Десять медальонов с изображением Страстей Христовых украшают его раму. Особенно интересно расположение миниатюр, поскольку со стороны мужчины Страсти Христовы связаны с живыми людьми, а со стороны женщины – с мертвецами. В самом верху – Распятие, до него крестный путь, после него – снятие с креста и воскресение. Страдания Христа – это зеркало, глядя на которое человек видит свое глубинное Я.

Как бы там ни было, фокус картины сосредоточен именно на зеркале-иконе. Через это всевидящее око проникает в жизнь героев полотна *тайна рождения* всего сущего.

Жизнь, победившая смерть. Любовь, преодолевшая ненависть. Очищение как результат страданий за людей. И СВЕТ! Свет, которого на полотне непомерно много. Всё это на языке ван Эйка и есть воплощение Святой Троицы.

Ирландский писатель Киаран Карсон понимает, что первотайну, стоящую за началом мира, не в силах вместить наш ограниченный и слабый разум. Поэтому автор делает посредником между взрослым человеком и Троицей Богом *ребенка*. Именно дети своей чистотой и непорочностью способны постичь загадки божественной любви. Более того, дети могут восстановить разрушенный мир. Главное в этом случае – не нарушить закон «троицы», которая стоит во главе всего.

Концепт «троица» пронизывает всё пространство романа. Трое детей постигают суть своего служения. Девочка Береника говорит Метерлинку и Карсону: «Вы мои братья, а я ваша сестра, я должна о вас заботиться. Мы – вся родня, какая у нас есть. Мы – Безмолвная Троица, скользящая по коридорам, когда все остальные в постели. Трое – это Христос между двумя разбойниками. Мы – три листка на одном стебле. Мы трое – Чай из трилистника» [1, 80].

Обретение себя через отражение Троицы есть важнейший закон бытия, считает ирландский писатель. Мальчик Карсон, например, себя воспринимает в 3-х лицах: ребенка, директора библиотеки при Гельской лечебнице и героя исторических записок, на которые Карсон наткнулся в читальном зале. Один в трех ипостасях – это не сумасшествие. Это воплощение подвижного времени. Накладывающиеся друг на друга точки пространства и времени способны давать то, что мы называем загадкой мироздания, когда время сжимается и словно застывает, предположим, на картине ван Эйка. Отец Браун рассказывает ребятам:

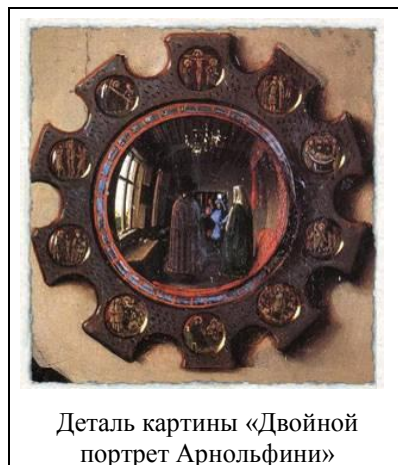
«Вначале, как говорит бл. Августин, Бог сказал Слово и этим создал небо и землю. Всё сущее заключено в этом Слове, которое есть Книга Природы, а Книга Откровения говорит нам, что *небеса скрутятся, словно свиток*. Итак, с точки зрения Господа, время и пространство можно скатать, и вещи, которые, как нам кажется, находятся в тысячах милях друг от друга, на самом деле разделяет лишь толщина пергамента. Будь мы книжными червями, мы бы прогрызали туда ходы, почти не затрачивая времени. Мы не черви, но можем – благодаря Чаю из трилистника – путешествовать по этим червоточинам» [1, 87].

Путешествие по времени сродни для автора «Чая из трилистника» самопознанию. Но мудрость открывается не каждому, не каждому поэтому дано путешествовать по времени. Достоянейшими оказываются только те, кто пропустил через себя Свет Божественного разума и сумел в Едином угадать Троицу. Дети (Карсон, Береника и Метерлинк) мудрость постигают из книг – особых книг, о них самих. Эти книги тоже воплощение Единого в Троичном: три тома, объединенные в одну сагу. «Я много о тебе слышала, – говорит Береника Метерлинку. – Даже книгу про тебя прочитала – *Синюю Книгу*, так ведь? И еще читала книгу про братишку – *Желтую*. А я – *Зеленая Книга*. Из нас троих выходит цветная библиотечка, томами которой мы можем по желанию меняться. Мы можем составлять различные цвета спектра. *Мы можем преодолеть гравитацию; порой мы одолеваяем время*» [1, 80].

Взрослым тайны мироздания открываются во время богослужений. Тогда очищаются каналы восприятия, и человек оказывается один на один с Богом. А это в поэтике ирландского автора есть путешествие к началам всего сущего. Отец Браун, продолжая открывать детям загадки мироздания, говорит:

«Совершить скачок из одной точки в другую нелегко, хотя порой мы делаем это в своих сновидениях. Но наяву необходимо выполнение определенных условий. Уже давно признано, что *иконы и другие святы образы являются воротами в межвременные миры*. *Ладан* здесь хорошее подспорье. А также монотонное *распевание молитв и дымка органной музыки*. Весьма действительно выбрать в качестве отправного пункта день памяти подходящего святого. И еще есть *Чай из трилистника*.

Трилистник стягивает к себе все сюжетные линии, но важнее, что он реализует концепт «троицы». «Три листика на одном стебле. Они изображают прошлое, настоящее и будущее, которые образуют то, что мы называем Троицей. Это значит, что один человек может быть тремя: тем, кто знаком ему по воспоминаниям, тем, кем он себя считает, и тем, кем он хотел бы быть. Я верю, что это истина, и хочу,



Деталь картины «Двойной портрет Арнольфини»

чтобы и другие верили», – эту мудрость вбирает в себя художник ван Эйк (он тоже герой книги) во время очередного путешествия по другим эпохам. Оказывается, людям искусства, как и детям, тоже открываются коридоры времени. В результате произведения искусства, например картины, становятся вторыми окнами или, точнее, окнами во второй, утраченный уже, но запечатленный – запечатанный от тления – мир.

Киаран Карсон убежден, что бесчисленные следы и отпечатки Троицы разбросаны по всему миру. И пока человек будет замечать присутствие Бога в мире, до тех пор будет бить источник жизни. А ИСКУССТВО призвано избавлять человека от слепоты, причем слепоты не только физической, но и духовной.

По сюжету романа *единая троица* детей-миссионеров распадается. Нарушенное единство, в логике изложения Киарана Карсона, может привести к катастрофе. Но Бог снова дает человечеству шанс: восстановить триединство возможно при условии, если *ты* соединишь в едином потоке *прошлое, настоящее и будущее*. Прошлое – это история и культура твоего народа. Настоящее – это ты в точках пересечения со своими близкими, родными, друзьями. И будущее – это *ты* в перспективе вечности. Главный герой уже начал воссоздавать прошлое: стал писать книгу о себе и своих потерянных друзьях. Впереди ещё много страниц. И автор уверен, что эти страницы воскресят *жизнь*, которая будет отмечена присутствием Бога.

Список литературы:

1. Киаран Карсон. Чай из трилистника [Электронный ресурс]. – Режим доступа:// http://www.modernlib.ru/books/karson_kiaran/chay_iz_trilistnika/read/
2. Клеваев В. Лекции по истории искусства. – Киев: Факт, 2007, с.476-480.

*М.В. Погоня, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ДИМИТРИЕ КАНТЕМИР – ОМУЛ, САВАНТУЛ, СКРИИТОРУЛ 26 –Х – 1673 – 21 – VIII – 1723

«Принципеле Димитрие Кантемир а фост чел май
ынвэцат ом де пе тимпуриле луй Петру чел Маре».
Д. Бантиш-Каменски.

Кантемир! Кувинт ынкрустат пе мрамора тимпулуй. Ку мындрие ыл читим пе фронтиспичиул библиотечий «Saint Jenevieve» дин Парис, сэпат ын пятрэ лынгэ нумеле луй Ньютон, Лайбнец... Нумеле луй е презент ын марице енциклопедий, де екземплу, ын «Дикционарул литературилор» дин Парис. Ши астэзэ попорул молдовенеск ну-шь поате стэвили екскламация: «Кантемир есте примул ностру кэртулар ын сенсул векь ши адынк ал кувынтулуй, ынтыюл маре ши ерудит ом де културэ, примул жеограф, примул этнограф, примул лингвист, примул музиколог, примул философ...!». Импуэтоаре персоналитате а културий молдовенешть ши челей еуропене. Ануме ел есте примул динтре молдовень алес мембру ал уней академий стрэине-чя дин Берлин. Лайбниц, фондаторул ши примул прешединте але ачестей Академий, ыл карактериза пе Кантемир «дрепт ун философ ынтре режэ ши реже ынтре философ».

«Ачест принципеле есте ун ом мик де стат ку трупул шлефуит ын кип деликат, бэрбат фрумос, грав ши ку о ынфэцишаре плэкутэ, кум н-ам май ынтылнит ничодатэ ын вяца мя. Есте ун ом политикос, биневоитор, ку ворбире блындэ, експримынду-се ку политецэ ши ынкип кургэтор, фолосинд о лимбэ латинэ алясэ.

К. Негруци, каре а традус ын молдовенеште опера луй Димитрие ши Антиох Кантемир, релата урмэтоареле: «Димитрие ворбя турчеште, персинеште, арэбеште, гречеште, латинеште, италиенеште, русеште ши молдовенеште; ынцележа фоарте бине лимбиле еленикэ, славонэ ши франчезэ. Се ынделетничя май мулт де историе, деши юбя философия ши математичиле. Ый плэчя мулт архитектура».

Димитрие Кантемир с-а нэскут ла 26 октомбрие 1673 ынтр-о фамилие де рэзешь. Татэл сзу, Константин Кантемир, дупэ че трече прин диферите трепте але боерией, е ридикат ын скаунул де домн ал Молдовой (1685—1691). Деши а фост домн, татэл ера апроапе аналфабет, ын скимб мама луй -Ана Кантемир, орижинарэ дин века фамилие де боерь молдовень Бантыш, ера о фемее кэртуларэ. Ын афарэ де лимба матернэ, еа куноштя лимбиле гяжэ ши латинэ. Пэринций ау фэкут тот посибиул, ка сэ дее копиилор о едукация алясэ. Примеле куноштинце Димитрие ле капэтэ ын фамилие. Ка даскэлл-а авут пе кэлугэрул Иеремия Какавела, ом дестул де ерудит пентру ачеле времуре. Апой а ынвэцат ын шкоала славо-греко-латинэ – «Академия» ынфинцатэ де Василе Лупу лаяшь. Ын 1688 е тримис ла Константинопол ка остатек, ынлокуинду-л пе фрателье сзу май маре Антиох. Аколо а стат пынэ ын ноембрие 1710. Ку тоате кэ ера тынэр, тот тимпул кыт с-а афлат ын Турция л-а фолосит традиционал. А

аскултат лекций ла Академия патриархалэ дин Константинопол, унде предау лекторь еминенць. Студиязэ история, музыка, обичеюриле попорулуй турк.

Кантемир ынтречиня легэтурь стрынсе ку саванций де самэ ши оамений политичь ай тимпулуй. Ыл куноштя пе Петру Толстой, амбасадорул рус ын Турция, ун ом култ, ку преокупэрь културале. А. традус дин французеште о историе а Империиулуй Отоман. Д. Кантемир ера приетен ши ку савантул турк Саади Ефпенди. Астфел се ынкадрасе интенс ын активитатя штиинцификэ ши политикэ а обштимий дин Константинопол ши девени куноскут. Ла прима ведере паре, кэ Д. Кантемир с-а ынчетэценит ын Турция

– Оаре ну е посибил сэ-ць уйць граюл, патрия, фиинд департе де баштинэ атыта амар де време?

– Ел локуя ын Турция, дар инима ши гындул ый ерау ла Молдова. Афларя са ла Константинопол а нумит-о май тырзиу «сургюнул Босфорулуй», тот аша де ындепэртат ка робия дин Ежипт. Фиинду-й дор де патрие, Д. Кантемир скрия ку дурере ын инимэ: «Колиба ын царина са ши бордеюл сэу, декыт палатуриле ын стрэинэтате, май десфэтате ши май фрумоасе а фи сокотитэ».

Ын тимпул афлэрий ла Константинопол ынколцеште висул де а-шь елибера патрия де субжугул отоман. Читим ун фрагмент дин карта «Димитрие-Водэ Кантемир» де Влад Иовицэ: «Доуэзечь ши дой де ань, кыт ам стат ла Константинопол, м-ам гындит ла аста. Ничодатэ ынкэ ну м-ам гындит ку атыта драгосте, ку атыта фок, ку атыта кин. М-ам префэкут, м-ам ынжосит, ам трекут прин мочирла умилинецелор, ка сэ ажунг ын скаунул ачестей цэрь ши сэ вэ спун воуэ, боерилор ши народулуй: «Скулаци-вэ! Ла арме!»

Кемаря «Скулаци-вэ! Ла арме!» илустрыэзэ ынкэ о датэ нестэвилита доринцэ де а-шь ведя цара елибератэ. Ятэ ун ынфлэкэрат патриот, ун доритор синчер ал феричирий ши луминэрий мелягулуй сэу. Ындурерат де соарта ачестей цэришоаре ынженункяте ын фаца Порций, Д. Кантемир а декларат: «Пентру апэраря фаптелор буне ши пентру слава патрией вой лупта пынэ ла ултима пикэтурэ де сынже».

Димитрие Кантемир а трэит ынтр-о эпокэ де марь ши семнификативе евенименте политиче дин Еуропа. Фиинд ынгрижорат де соарта цэрий сале, ел студиязэ ситуация интернационалэ, ажунгын ла конклузия кэ а венит тимпул а пуне капэт жугулуй отоман.

– Че-а фэкут Кантемир пентру а традуче ын вяцэ ачест вис?

Дупэ че е нумит домн ал Молдовой, ынкее ун тратат де алианцэ ку царул Русией Петру I, пентру ка ымпреунэ сэ лупте ымпотрива инвазией турчешть (13 априлие 1711, Луцк).

— Де че а ынкеят ачест тратат ку Русия?

— Кэч нумай ку форцеле проприй Молдова ну путя скэпа де жугул одиос. Уника форцэ ын старе сэ ынфрынгэ Империиулуй Отоман ера Русия. Кантемир ера ун адепт конвинс ал алианцей ку Русия.

— Крединчос крезулуй лэсат де ынцелептул Дософтей: «Лукоаря вине де ла рэсэрит», Кантемир ынкее ун тратат де алианцэ ку Русия, зикын: «Пентру слобозение ши мошие ку чинсте а мури, декыт прин мулць вэч ку нечинсте а трэи, май фолос ши май лэудат есте»

Деши виктория н-а фост де партя трупелор русо-молдовенешть, ачест рэзбой а пус ынчепутул унуй шир де рэзбоае, каре ау здрунчинат темелииле Империиулуй Отоман. Читим версуриле: «Ши сесизез ка-н вражэ армония силабелор фратерне, дурабиле ши сфинте. Де Москова не лягэ прин вякурь вешниция, Ка с-о юбим, Димитрие, ку сынжеле фербинте. Поклон пынэ ла лакримь, мэрите, ши сплендоаре. Ынцелепчунний тале де домн превэзэтор. Поклон виртуцей, минций че-а сфэрымат. Прин негуроасе времь але негурий зэвор». (Ал.Негриш). Алианцэ сфынтэ, ынкеятэ де домнул Молдовой ши царул Русией, айдома унор семинце арункате ын сол фертил, ши ын чуда кондициилор нефаворабиле, а ынколцит тотуш, а крескут, а дат род. Сэ медитэм адынк асупра ачестор евенименте, сэ паркуржем имагинар ынкэ о датэ каля де ла ачеле ындепэртате ынчепутурь пынэ азь ши сэ скрутэм презентул луминос че-л трэим. Сэ адмирэм ку ынкынтаре ачест пичор де плай, гурэ де рай, мындрэ флоаре ын букетул де сурате. Деч, н-ау фост задарниче интенцииле бэтрынулуй Дософтей ши ынцелептулуй Кантемир... Нич о путере ну-й капабилэ сэ змулгэ уриашул арборе ал приетенией че-й ымплынтат де вякурь, адынк ши путерник, ын солул Патрией, ын инима попоарелор.

Богата моштенире литерарэ а луй Д. Кантемир –мэртурие вие а ачелор времуь демулт трекуте, рэмыне ун несекал извор де инспирации пентру женерацииле постериоаре. Кантемир-патриотул вине сэ трэяскэ сакрул сентимент ал драгостей де пэмынтул натал, сэ ынтэряскэ сентиментул приетенией ынтре попаре.

Литература:

1. Кантемир Д. Дескриеря Молдовой. – Кишинэу, 1982
2. Кантемир Д. История иероглификэ. – Кишинэу, 1973.
3. Дестинул инорогулуй (омажиу луй Д.Кантемир). – Кишинэу, 1981.
4. Короба В. Д.Кантемир – скриитор, уманист. – Кишинэу, 1973.
5. Дабижа Н. Пе урмеле луй Орфеу. – Кишинэу, 1983.
6. Ермуратский В. Дмитрие Кантемир (дин серия «Гындиторь молдовень»).
7. Русеев Е.М. Слова кроникэряскэ – екоул бэтрыней Молдове. – Кишинэу, 1974.
8. Некулче И. О самэ де кувинте. Летописецул Цэрий Молдовой. – Нистру. 1973, №10; 1971, №9.
9. Оризонтул. 1985, №10.
10. Мадан Г. Спикул висулуй.
11. Иовицэ В. Димитрие-Водэ Кантемир.

Покусинская Л.В., ст.преп.
Баширова И.И., студентка II курса
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ КОВРОДЕЛИЯ КАМЕНСКОГО РАЙОНА

Особое место в народном декоративном искусстве занимает ковер – один из древних видов художественных изделий. Ковер играл не малую роль в быту народа. Поэтому первоочередной задачей было выявить и изучить особенности ковроткачества в Каменском районе и в городе Каменка, а также проследить влияние соседних народов на художественное наследие региона.

Данная работа является попыткой анализа характерных местных особенностей в ковроделии Каменского района.

Каменский район расположен вдоль среднего течения реки Днестр. Территория района является молдавско-украинской этноконтактной зоной. Результатом исторического развития молдаван и украинцев является становление местных особенностей в материальной и духовной культуре. А ковроделие – один из компонентов материальной культуры, в котором нашли отражение вековые традиции и самобытность народа.

Одним из источников, где содержится информация о присутствии ковров и ковровых изделий в быту молдаван и руснаков, т.е. украинцев, является работа А. Афанасьева-Чужбинского «Поездка в Южную Россию». О внутреннем убранстве молдавской избы он писал: «У стены хаты тянутся лавки, застланные непременно коврами... У печки на всех выступах брошены коврики. Я не говорю о хате зажиточного крестьянина, в которой он сам не живет, а предназначает для гостей: там ничего не видно за коврами». Избу украинца он характеризует так: «Мебель и прочие принадлежности сходны с молдавскими, в особенности множество ковров и ковриков, прибитых и постланных, где только представляется возможным...».

Развитию ковроткачества и в Молдавии и в Украине способствовали природные условия. На необъятных степных просторах можно разводить много овец, засеивать большие площади коноплей и льном, что обеспечивало материальную базу – собственное сырье для изготовления ковров.

Некоторые виды местных растений, плоды деревьев, минералов и насекомых, как природные красители давали краски великолепных оттенков.

Черный и белый цвет естественные для шерсти. Иногда, чтобы сделать их более интенсивными нитки черного цвета в Украине варили в красной глине, а белого в белой глине, в Молдавии же черный цвет получали при кипячении зеленой кожуры спелых орехов, а шерсть белых овец отбеливали на морозе.

Из орудий ткачества первоначально наиболее широко были распространены 2 вида горизонтального ткацкого станка – **стативе** и **верстат**. Позже, в начале XX века появляется вертикальный станок **дручь**, который использовался в селах с преимущественно молдавским населением (Подойма и Подоймица), а в селах Рашкова и Хрустовая, находящихся еще издавна на пересечение украинских торговых путей – горизонтальный станок **кросна(3)**. В основном ковровые изделия изготавливались на горизонтальном станке, а большие ковры **рззбой** – на вертикальном.

Ковровые изделия и ткани узорного качества применялись для убранства дома, по их назначению:

- настенные (ковры, настенные дорожки, полотенца и др);
- застилочные (налавники, покрывала, скатерти, половики).

К ковровым изделиям относятся и плечевые сумы, бытующие и сейчас.

Хочу отметить следующие типы ковров: **килим, скоарцэ, рззбой**.

К настенным дорожкам относят: **пэретар алес, пэретар ын гратий**.

В качестве налавников использовались войлочные изделия – **лэйчер**.

Повсеместно присутствуют половики: **лат ын вырсте, лат де петичь**.

Килим – наиболее распространенный тип гладких ковров больших пропорций (1,5-2 х 4-5м) в основном это удлиненные, состоящие так же из трех полотнищ, вытканые на горизонтальном станке изделия.

Особый интерес представляют килимы, собранные в селе Валя-Адынкэ. Это ковры больших пропорций, чистошерстяные или на конопляной основе, мотивы в основном растительные. Самые ранние образцы относятся ко второй половине XIX века.

Термин килим встречается и у молдаван, и у украинцев, проживающих в зоне компактного расселения, но преобладает в терминологии украинского населения.

Ковер **скоарцэ** изготавливается на горизонтальном станке и состоит из двух полотнищ (Хрустовая, Каменка), реже из трех (Грушка). Двухполотные небольших размеров (1,5 х 2-2,5 м) скоарцэ используются для покрытия кроватей и украшения стен над ними. Трехполотные ничем не отличаются

килимов. Орнамент преимущественно растительный, крупный, яркий. Термин скоарцэ встречается у обоих соседствующих народов.

К ковровым изделиям относятся настенные дорожки – **пэретар**. Это удлиненные ковровые изделия шириной 60-80см с горизонтальным узором. Сохранившиеся старинные образцы **пэретар алес** относятся ко второй половине XIX века и изготовлены на горизонтальном ткацком станке. Исходный материал – шерсть, конопля или хлопчатобумажные нити. Орнамент состоит из чередующихся одинаковых по форме, но разных по цвету фигур. Это растительный мотив в виде отдельных вертикальных веток, в изгибах которых – цветы, листья (в молдавских селах Подойма, Подоймица, а также в Каменке), или ветки, чередующиеся с геометрическим орнаментом (в украинских селах Грушка, Хрустовая, Валя-Адынкэ. Клетчатые настенные дорожки **пэретар ын гратий** распространены меньше.

Среди ковровых изделий, употребляемых для покрытия лавок, кроватей, сундуков, традиционным и самым старинным является **лэйчер**. Технология изготовления лэйчеров из войлока схожа с технологией ткачества украинских ковров Гуцульских «лижников», которые ткали из неокрашенной шерсти (черной, серой, темно-коричневой, белой). Узор, как правило, был геометрический, состоял из крупных и мелких ромбов, полосок, крестов, четырехугольников. Вытканное полотно снимали со станка и несли на реку, где оно оставалось в воде в течение нескольких дней. За это время река делает свое дело – полощет, вымывает остатки ворса, очищает полотно от грубых шерстинок. В результате толщина изделия составляла 1,5-2 см. У нас изготовление войлоков производилось на сукновальнях села Хрустовая, которые располагались на речке Каменка, протекающей через это село.

Одна из характерных особенностей ковров Каменского района – разнообразие орнаментальных мотивов. Каждый из них является отражением окружающего мира, отражением взаимодействия культур двух народов.

Для ковровых изделий Молдавии наиболее характерны растительные мотивы, которые обычно изображают деревья, кусты, вазоны с цветами, букеты, фрукты. Интересна традиционная форма стилизованной гирлянды виноградной лозы и гроздьев. Часто применялись мотивы – изображения человеческой фигуры, животных и птиц.

Такие орнаментальные мотивы раньше имели определенный символический смысл. Один из наиболее распространенных назывался «древо жизни». В представлении наших предков он символизировал силу и могущество природы, ее вечное развитие и движение. Символом плодородия считалось изображение женской фигуры. С годами смысл мотивов был утерян.

В украинских орнаментах редко встречались растительные мотивы, чаще это были геометрические, среди которых встречаются ромбы, квадраты, треугольники, косые ступенчатые мотивы, размещенные поперечными полосами на панно. Это был так называемый «полосатый» орнамент, т.к. мотивы были расположены симметрично и строго в плоскости ковра. Народная тематика воплощается в орнаменте в условном изображении бантов, лент, венков.

В ковровых изделиях Каменского района одним из наиболее употребительных приемов было – чередование по всей длине ковра растительных и геометрических мотивов. На многих коврах центральный узор состоит из повтора одного или двух мотивов, имеющих вертикальное или горизонтальное направление и размещенных в шахматном порядке.

Важное значение в декоративном решении ковра отводится кайме. Кайма молдавского ковра заполнялась растительной гирляндой, а украинского – рядом не соединенных между собой геометрических мотивов. У ковров же Каменского района наблюдается широкая кайма, представляющая собой зигзагообразную линию, в изгибах которой ветки с цветами и листьями. Кайма отличается от центрального узора и по цвету, и по орнаменту, но это не мешает создавать цельную композицию, которая основывается не на сходстве, а на контрасте мотивов и цветовой гаммы орнаментов.

Другая важная особенность ковров Каменского района заключается в их удивительно красивой расцветке. Для традиционного ковроделия района характерны спокойные и теплые тона, гармония цвета, полученная из натуральных красителей.

Итак, что есть общее и отличительное в ковроделии Каменского района?

Общие черты в народном ковроделии молдаван и украинцев прослеживаются в используемом материале, орудиях и способах ткачества, орнаментах. Анализ терминологии свидетельствует об украинском влиянии, что прослеживается в преобладании термина «килим» в наименовании ковров больших пропорций. А наличие двух одинаковых ковров, но с разными названиями «килим» и «скоарцэ», является результатом культурных контактов молдаван и украинцев.

Список литературы:

1. Алеппский П. Путешествие антиохийского патриарха Макария в Россию в половине XVII века (пер. с арабского Муркоса Г.). – М.: Унив. тип., 1897. — 202 с.
2. Гоberman Д.Н. Молдавские ковры. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1960. – 132 с.
3. Зеленчук В.С. Население Бессарабии и Поднестровья в XIX в. – Кишинев: Штиинца, 1979. – 287 с.
4. Постолаки Е.А. Молдавское народное ткачество. – Кишинев: Штиинца, 1987. – 204 с.
5. Постолаки Е.А.; Калашникова Н.М. Молдавский ковер. – Кишинев: Тимпул, 1985. – 39 с.
6. Зарембский А.И. Народное искусство подольских украинцев. – Ленинград: Издание Государственного Русского музея, 1928. – 50 с.

*В.В. Пономарь, д.т.н., зам. председателя научно-аналитического
центра Союза энергетиков Молдовы
г. Тирасполь, Приднестровье*

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СОТВОРЕНИЯ МИРА, УТОЧНЕНИЕ ДАТЫ СОТВОРЕНИЯ. ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА ДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА ПРОШЛО $7 \times 777 = 5439$ ЛЕТ

Приведены математические и физические доказательства абсолютной точности предсказаний Библии и истинности православной религии. Впервые на основе открытия Ивана Панина и трудов святителя Игнатия Брянчанинова («Слово о смерти») удалось математически точно обосновать важнейшие даты мировой истории: Рождество Христово было в 5439 году от сотворения мира $7 \times 777 = 7 \times 7 \times 111 = 3 \times 7 \times 7 \times 37 = 5439$, Всемирный Потоп произошел в 2331 году от сотворения мира - $3 \times 777 = 333 \times 7 = 3 \times 7 \times 111 = 3 \times 3 \times 7 \times 37 = 2331$.

Важнейшим подтверждением абсолютной точности предсказаний Библии и истинности православной религии является постройка в 333 году ($3 \times 3 \times 37$) по Р.Х., т.е. в 5772 году от сотворения мира ($5772 = 3 \times 37 \times 52$) по приказу святой Елены храма Гроба Господня и ежегодное чудо, происходящее и в наше время – схождение Благодатного Огня в Великую Субботу перед Пасхой в храме Гроба Господня.

Прямыми математическими и физическими доказательствами истинности каждого слова Библии, сотворения Богом «всего сущего»: «В начале сотворил Бог небо и землю..», также является, что фундаментальные физические константы, определяющие структуру и состав каждого атома, тела, планеты, звезды и законы Вселенной, содержат произведение чисел 3 и 7 (так, гравитационная постоянная $-G- 6,673 \times 10^{-8}$ (см³/г сек²), составляет произведение чисел $1,77 \times 3,77 \times 10^{-8}$; постоянная тонкой структуры, образованная комбинацией фундаментальных констант $\alpha = 7,3 \cdot 10^{-3} = 1/137$; число π можно представить как произведение трех чисел $1,33 \times 1,33 \times 1,77$ и т.д.). Очевидно, что фундаментальные константы изначально заданы Пресвятой Троицей, определяют всю структуру вселенной, полностью подтверждая учение святителя Игнатия Брянчанинова: «Вселенная есть число, и все составные части ее суть числа... сотворение мира Богом есть математическая необходимость и истина...».

Ключевые слова: Рождество Христово, сотворение мира, Всемирный потоп, атеистическое мракобесие, вселенная, нейтринно.

*«Неведение христианства – величайшее бедствие»
(св. Игнатий Брянчанинов)*

В докладе приведены математические и физические доказательства абсолютной точности предсказаний Библии и истинности православной религии. Святитель Игнатий Брянчанинов писал: «Вселенная есть число, и все составные части ее суть числа... Во всей природе господствует строжайший математический расчет. Одно бесконечное постоянно пребывает неизменным, оно не изменяется ни от присовокуплений к нему, ни от вычитаний из него. Одно бесконечное совмещает в себе всю жизнь; одно оно есть в точном смысле существо. Если так, то сотворение мира Богом есть математическая необходимость и истина...» («Слово о смерти»).

В Библии сказано: «Прежнее Я задолго объявлял, из Моих уст выходило оно, и Я возвещал это и внезапно делал, и все сбывалось» (Ис. 48:3). Впервые на основе открытия Ивана Панина удалось математически точно обосновать важнейшие даты мировой истории: Всемирного потоп и Рождества Христова от сотворения мира. Всемирный Потоп произошел в 2331 году от сотворения мира - $3 \times 777 = 333 \times 7 = 3 \times 7 \times 111 = 3 \times 3 \times 7 \times 37 = 2331$, а Рождество Христово было в 5439 году от сотворения мира $7 \times 777 = 7 \times 7 \times 111 = 3 \times 7 \times 7 \times 37 = 5439$ (произведение этих же чисел 3, 7 и 37, как доказал И.Панин, присутствует в трех важных существительных первой фразы Ветхого Завета - Бог, небо, земля. Если сложить вместе цифровую величину каждой из букв в этих трех существительных на иврите получим точно 777).

Вавилон был разрушен в 539 г. до Р.Х (7x77) - в 4900 году (7x700) от сотворения мира! Предполагаем, что Исход евреев из Египта произошел в 3885 г. от сотворения мира (777x5) – в 1554 г. до Р. Х. (777x2).

Важнейшим подтверждением абсолютной точности предсказаний Библии и истинности православной религии является постройка в 333 году ($3 \times 3 \times 37$) по Р.Х., т.е. в 5772 году от сотворения мира ($5772 = 3 \times 37 \times 52$) по приказу святой Елены храма Гроба Господня и ежегодное чудо, происходящее и в наше время – схождение Благодатного Огня в Великую Субботу перед Пасхой в храме Гроба Господня. Благодатный Огонь ежегодно возгорается в Великую Субботу в храме Гроба Господня на

православную Пасху и только по молитвам православного патриарха – это чудо является подтверждением абсолютной истинности именно **православной религии и правильности православного календаря**. На это указывают также и **даты важнейших православных непреходящих праздников**: по Промыслу Божию они происходят **7-го числа (Рождество Христово – 7 января; Благовещение Пресвятой Богородицы – 7 апреля; Рождество Иоанна Предтечи – 7 июля (7.07) или делятся на число 7 (Покров Пресвятой Богородицы – 14 (2х7) октября; Рождество Пресвятой Богородицы – 21 (3х7) сентября** и др.

Основываясь на приоритетных работах 1980-х годов в области нелинейного поглощения света [1], была доказана несостоятельность астрофизических теорий и гипотез, на которых держится фундамент атеистического мировоззрения о развитии Вселенной миллиарды лет. Обнаружены серьезные ошибки в гипотезах «большого взрыва» и расширения Вселенной, термоядерного синтеза как источника солнечного излучения, эволюционного развития Вселенной, методах радиоизотопного датирования [2,3]. В настоящее время не имеется ни одного достоверного экспериментального факта, подтверждающего гипотезу «эволюционного развития звезд». Несмотря на затраты миллиардов долларов, не найдено **ни одного факта существования и, даже, зарождения жизни** на планетах солнечной системы и Вселенной [2,3]. В.Н.Тростников в книге «Всмотрись – и увидишь», рассказывая о фундаментальном открытии выдающегося русского ученого академика директора Института генетики Ю.П.Алтухова, который **«не просто похоронил дарвинизм, но и вбил в его могилу осиновый кол»**, приходит к выводу, что «нужно раз и навсегда усвоить, что **мир управляется религиозно...** Нелепая бабья сказка, несовместимая ни с фактами, ни с логикой, тысячу раз опровергнутая честной наукой, продолжает служить официальной доктриной западной цивилизации, якобы поклоняющейся науке». Теория эволюции подпадает под постановления Константинопольского Собора 1084 г (по делу Иоанна Итала) и фактически **«все лжеучения эволюционистов давно уже анафематствованы»** (св.Феофан Затворник). Святой Иоанн Кронштадский более 100 лет назад очень точно и прозорливо указал на мракобесие **«недоучек и переучек»**, которые **«верят в безличное начало и в какую-то эволюцию мира и всех существ»**, и отметил: **«...но у кого есть разум, тот не поверит таким безумным бредням»**.

«Бог смерти не сотворил» – главной причиной существенного усиления стихийных бедствий и землетрясений в последние десятилетия стало атеистическое мракобесие политиков и религиозная безграмотность «ученых – мечтателей», выдумывающих псевдонаучные мифы и гипотезы. В [2,3] показано, что атеистическое мракобесие в 20 веке стало причиной 2-х мировых войн, разработки учеными – атеистами самых изощренных средств убийства людей – ядерного, химического, бактериологического, климатического и геофизического оружия, СПИДа, применения системы ХААРП и распыления «химтрейлов» (см. фильмы Г.И.Царевой. М. 2010). Д.И. Мамонов в статье «Религия и наука» вполне справедливо отмечает: **«Для атеизма нет никакого научного основания**. А если мы обратим внимание на убийственные плоды создания первого в мире атеистического богоборческого государства, то станет ясно, что **пропаганда атеизма есть преступление против человечества»** [4].

Атеистическое мракобесие в науке, незнание основ христианской религии и отрицание христианской морали привело к возникновению безграмотных теорий «большого взрыва» и расширения Вселенной миллиарды лет, «черных дыр», термоядерного синтеза как источника звездной энергии, «парникового эффекта углекислого газа», других псевдонаучных мифов и гипотез (см. <http://www.sciteclibrary.ru/rus/catalog/pages/12076.html>; 12485.html; 12917.html; 13071.html).

Исходя из Библии, имеющихся в настоящее время научных данных, и законов сохранения (массы, энергии, заряда, импульса и др.) и считая непреложным фактом **сотворение** солнечной системы, в [2,3] предположили, что источником солнечной энергии являются потоки гравитационных нейтрино из центра галактики, принимаемые и излучаемые крестом-гироскопом в центре Солнца. Потоки нейтрино заполняют всю Вселенную, при взаимодействии с веществом звезд и планет переносят энергию и массу, являются источниками звездной невидимой, но не «темной», а светлой энергии. Время взаимодействия нейтрино в звездах, планетах и телах определяет массу – момент инерции звезд, планет, тел. Математические и физические доказательства **сотворения** Вселенной указывают на правильность этих идей, надеемся, что они будут использованы для развития новых научных направлений, создания новых источников энергии.

Прямыми математическими и физическими доказательствами истинности каждого слова Библии, сотворения Богом «всего сущего»: **«В начале сотворил Бог небо и землю..»** (Бытие.1.1), является, что физические константы, определяющие структуру и состав каждого атома, тела, планеты, звезды и законы Вселенной, содержат произведение чисел 3 и 7 (так, гравитационная постоянная **$-G- 6,673 \times 10^{-8} \text{ (см}^3/\text{г сек}^2\text{)}$**), которая определяет и задает структуру и характер взаимодействия тел, планет и звезд, состоит из произведения **$1,77 \times 3,77 \times 10^{-8}$** .

Подчеркнем, что при вычислении орбит небесных тел относительно Земли используют геоцентрическую постоянную – произведение **G** на массу Земли; при вычислении небесных орбит относительно Солнца используется гелиоцентрическая постоянная – произведение **G** на массу Солнца. (БСЭ. Рябов).

Сотворение солнечной системы подтверждается, например, и тем, что масса Земли в 81 раз превышает массу Луны ($3 \times 3 \times 3 = 81$), а масса Солнца в **333 тысячи раз** превышает массу Земли ($3 \times 3 \times 37 \times 1000 = 333000$); при этом масса Солнца $1989 \times 10^{27} = 3 \times 3 \times 37 \times 1,77 \times 3,37456 \times 10^{27}$ кг (сумма цифр равна показателю степени $27 = 3 \times 3 \times 3$), масса Земли $5,976 \times 10^{27} = 3 \times 3,7 \times 7 \times 0,77 \times 10^{27}$, константа расчета параметров орбит по 3 закону Кеплера $a^3/t^2 = 25,096 = 3 \times 7 \times 7 \times 0,1707$ и т.д.

Именно, глубокая вера Иоганна Кеплера в то, что Бог **сотворил** солнечную систему, позволила открыть ему три важнейших закона движения планет. После завершения своих трудов он написал: **«Мне остается только поблагодарить Творца вселенной за Его милосердие ко мне! Благодарю Тебя за все те радости, которые я испытал в созерцании Твоих дел!»**. Все великие физики хорошо понимали, что солнечная система и наша планета создана Творцом для существования человека, все физические законы подтверждают факт сотворения. М.Фарадей писал: «Я поражаюсь, почему люди предпочитают блуждать в неизвестности по многим важным вопросам, когда **Бог подарил им такую чудесную книгу «Откровение»**. Энергия любого тела или частицы пропорциональна c^2 , что прямо указывает на **сотворение света «в первый день»**. **Соотношение фотонов, нейтрино и вещества во Вселенной составляет $10^9:10^9:1$, т.е. Вселенная в основном состоит из света**. Основными частицами при сотворении Вселенной, которые не изменились до настоящего времени, были нейтрино, кванты (фотоны) и протоны (нейтрон, как и протон состоит из 3-х кварков), т.е. **световая энергия**.

Сотворение Богом солнечной системы прямо подтверждает наличие гравитационных сил и вращение звезд и планет в течение 7,5 тысячелетий по строго заданным орбитам. При расчетах движения звезд и планет, объемы и массы планет, светимости звезд, также как и при расчетах тонкой структуры веществ, **всегда используется число π** - отношения длины окружности к диаметру. Значение числа π известно с точностью **до 500 миллиардов знаков**, и в нем **нет ни одной циклической последовательности!** Подчеркнем, принципиально важный момент: корень квадратный из числа $\pi - \sqrt{\pi} = 1,77$, из $1,77 - \sqrt{1,77} = 1,33$, т.е. число π можно представить как произведение трех чисел $1,33 \times 1,33 \times 1,77$. Это означает, что произведение этих трех чисел в виде числа π изначально задано Пресвятой Троицей, определяет массу и скорости движение звезд и планет, структуру вселенной (так, период вращения тела по окружности $T = 2 \cdot \pi \cdot R/v$).

Периодическая система элементов Д.И. Менделеева также является прямым доказательством **сотворения** всех атомов, молекул, веществ и тел в солнечной системе. Д.И.Менделеев, родившийся **7 января 1834 г.**, был **17-м** ребенком в семье, стал великим ученым и открыл периодическую систему именно благодаря глубокой христианской вере. Периодическое изменение химических и очень многих физических свойств простых веществ, например, атомного объема от атомного веса; наличие **7 периодов, трех «триад» по три** элемента в восьмой группе в периодической системе и т.д. (см. табл.7 и с.87-89 «Общей химии» Н.Л.Глинки), состав ядер, нейтрона, протона, строение атомов и молекул подтверждают **сотворение «всего сущего» Богом**. При этом их химические и физические свойства подтверждают Библию: **«Видимое временно, а невидимое вечно»** (2Кор. 4:18), **«...по множеству могущества и великой силе у Него ничто не выбывает»** (Ис. 40:26). Атомный вес самого легкого элемента водорода составляет **1,00797** и при делении на **137** дает постоянную тонкой структуры (ПТС – см.ниже) - **$7,3 \cdot 10^{-3}$** ! Подчеркнем, что аналогично этому для He – $4,0007/4 = 1,00075/137 = 0,0073$; для углерода C- $12,011/12 = 1,00092/137 = 0,0073$, и так для всех элементов (все ядра содержат одинаковые протоны и нейтроны, количество которых составляет номер элемента и соответствует атомному весу). Атомный вес золота составляет **$196,967/1,77 = 111,2808/3 = 37,0701$** , т.е. состоит из произведения **$1,77 \times 3 \times 37$** ! Очевидно, что все атомы и молекулы, тела и планеты, все законы во Вселенной **сотворены: «В начале сотворил Бог небо и землю...»** (Бытие.1:1). Каждое слово Библии священо, из слов апостола Павла: **«в начале словом Божиим небеса и земля составлены из воды и водою; потому тогдашний мир погиб, быв потоплен водою. А нынешние небеса и земля, содержимые тем же Словом, сберегаются огню на день суда и погибели нечестивых человеков. Одно то не должно быть скрыто от вас, возлюбленные, что у Господа один день, как тысяча лет, и тысяча лет, как один день»** (2Пет.3:3-8), следует вывод – все элементы состоят из таких же элементарных частиц, как вода и Безначальным Вечным Богом за **шесть дней творения, которые соответствуют нашим обычным дням, было сотворено «все сущее»**. Увеличивать время творения до миллиардов лет, это фактически устанавливать временные ограничения для Вечного Творца, сотворившего, в том числе, и сами времена (Солнце, луна и времена сотворены в четвертый день (Бытие. 1:14-19).

Еще в 1898 г., великий ученый, глубоко верующий Макс Планк, считал, что требуются всего **3 алгебраически независимых размерных величины** (квант действия **-h**, гравитационная постоянная **-G**, скорость света – **c**), чтобы образовать основные величины для пространства, времени и физических взаимодействий:

$$l_p^2 = hG/c^3, l_p \approx 10^{-33} \text{ см}; t_p^2 = hG/c^5, t_p \approx 10^{-44} \text{ с}; m_p^2 = hc/G, m_p \approx 2 \cdot 10^{-5} \text{ г}.$$

Очевидно, что цифровое счисление, также как и языки разных народов мира **созданы Творцом «всего сущего» в первые дни творения**. Например, в Википедии пишут: «Постоянная тонкой структуры (ПТС) – это безразмерная величина, образованная комбинацией фундаментальных констант. Её численное значение не зависит от выбранной системы единиц: $\alpha = 7,3 \cdot 10^{-3} = 1/137$. ПТС, являясь

безразмерной величиной, которая никак не соотносится ни с какой из известных математических констант, всегда являлась объектом восхищения для физиков....Одно из объяснений величины постоянной тонкой структуры включает в себя антропный принцип и гласит, что значение этой константы имеет именно такое значение, потому что иначе было бы невозможным существование стабильной материи и, следовательно, жизнь и разумные существа не смогли бы возникнуть». Отмечу, что объектом восхищения для великих физиков и математиков всегда были не числа, а безмерная мудрость Творца, сотворившего нашу прекрасную вселенную и все законы в ней действующие [2,3].

Очевидно, число **137** положено в основание тонкой структуры всех материальных веществ и тел отнюдь не случайно. **30 сентября 137 года 3 христианки Вера, Надежда и Любовь** претерпели страшные мучения за Иисуса Христа, мать их София укрепляла детей в вере. Анализ пропорций креста на основе детального исследования, приведенного в статье «Подробное обоснование размеров и пропорций крестов» показало: отношение высоты к ширине крестов (H/A) составляет 1,72 для крестов 19-20 века и 1,75 для креста 1637 года. Предполагаем, что фактическое соотношение **1,73 или 1,77**, так как кресты 19-20 веков укорочены (они заглублялись в землю). Отметим, соотношение высоты (до большой перекладины) к ширине (B/A) составляет **1,37** (оно приведено для современной церковной формы креста).

70 лет насаждения атеизма в стране привели к тому, что мы не знаем основ православной религии, не читали трудов Святых Отцов Церкви – учителя Вселенной Иоанна Златоуста, Василия Великого, святителей Тихона Задонского, Игнатия Брянчанинова. Патриарх Московский и всея Руси Алексий II на 15-х Рождественских образовательных чтениях в Государственном Кремлевском дворце 29.01.2007 заявил: «Никакого вреда не будет школьнику, если он будет знать библейское учение о происхождении мира. *А если кто хочет считать, что он произошел от обезьяны, пусть так считает, но не навязывает это другим*».

Список литературы:

1. Пономарь В.В. «Квантовая электроника»-1990.-Т.17 №8.С.1035-1038;-1993, №7. С.707-710.
2. Пономарь В.В. «Креационизм и некоторые практические выводы...» Вестник Приднестровского Универ-та. Сер.: Физ.- мат.и т.наук.– 2009.– №3 (33). – С.82-92;- 2011. №3 (39). С.54–63.
3. Пономарь В.В. Энергосбережение – решение экономических и экологических проблем. – Тирасполь: Папирус, 2009. (на сайте Министерства промышленности Приднестровья и филиала МГУТУ www.mgutu-vf.ru).
4. Мамонов Д.И. «Религия и наука» в сборнике «Доказательства существования Бога. Аргументы науки в пользу сотворения мира». М. «Новая мысль». 2005. С. 447.

С.С. Попель, учитель
МОУ «Колбаснянская СОШ-д/с»
г. Рыбница, Приднестровье

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Духовность на уроках изобразительного искусства проявляется как процесс продвижения к истине в ходе познания. Поэтому нравственный урок – это явление любви, добра, миролюбия, долга, честности, доброты, справедливости, доверия. Без нравственности нет Истины как таковой, что делает ее поиск бессмысленным.

Ключевые слова: искусство, духовность, нравственность.

Социально-экономические преобразования, происходящие в Приднестровской Молдавской Республике и во многих странах, выявили необходимость воспитания гражданина, личности с новым менталитетом: личность самостоятельную, творческую, готовую к решению нестандартных жизненных ситуаций, социально ответственную, конструктивно вооруженную, независимую, уверенную в себя, в своих возможностях.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной общеобразовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Важнейшими задачами духовно-нравственного воспитания школьников являются: научить детей понимать прекрасное и возвышенное с одной стороны, безобразное и низменное – с другой; развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе.

Понятие «духовность» можно раскрыть как наличие в обществе определенной центральной идеологии, которая способна «одухотворить» общество. И объединив эти два понятия «духовность» и «нравственность» я, как учитель изобразительного искусства, развиваю его в детях, ведь приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

На уроках изобразительной деятельности дети не только рисуют, но и учатся любоваться красотой родной природы, узнавать историческое прошлое нашего народа, рассказывать о картинах великих художников, учиться видеть прекрасное в нашем мире. И если ребенок на моем уроке выразил свое впечатление от темы урока, свои положительные эмоции в рисунке, то урок прошел не даром.

Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяет познание самих художественных произведений, элементы искусствоведения, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Искусство облагораживает и воспитывает человека так же, как и наука. Изобразительное искусство действует на человека внутренними переживаниями, эмоциями и выражением их в образах. При собственном же воспроизведении рассказа графически ребенок вкладывает в картину все свое знание, все свое соображение и побуждается к сознательному отношению в изложении не только главного, но и подробностей. А, обдумывая и размышляя относительно изображения известных лиц и событий, ребенок ставит себя невольно в более близкие отношения к этим предметам и вкладывает в дело свою любовь.

Произведения изобразительного искусства – это светлое окошко, через которое человек постигает тонкое, благородное видение мира. Живопись утверждает в юной душе чувство величия и красоты, человека, поднимает человека в его собственных глазах.

Рассматривание картин – такой же сложный способ эмоционально-эстетического влияния, как и музыка. В детские годы конкретность, образность мышления осложняют воспитанникам раскрытие обобщающего содержания изобразительного искусства, но и это преодолимо. Можно использовать картины известных художников, для объяснения даже некоторых абстрактных понятий. На своих уроках, благодаря новым технологиям, есть возможность показать детям красоту работ русских и зарубежных художников разных эпох, в том числе и картины на библейские и евангельские сюжеты.

«Богоматерь с младенцем» Виктора Васнецова, изображающая всеобъемлющую материнскую любовь и заботу о будущем ребенке.

«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, рассуждая о которой, необходимо остановить свое внимание на жертвенной любви Бога к человеку и на проблеме предательства.

«Христос и грешница» Василия Поленова и «Возвращение блудного сына» Рембрандта, говорящие о прощении раскаивающегося грешника.

«Медный змей» Федора Бирюни, повествующий о спасении людей Богом, та многие другие известные работы.

Таким образом, дети прикасаются к истории христианства, к высокому искусству живописи, где наглядно видят всепрощающую любовь, смирение, торжество добра и милосердия.

Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. Каждый ребенок мечтает когда-нибудь попасть в сказку. Попасть в чужой, волшебный мир, хотя бы во сне. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Сказка забавляет, сказка трогает, сказка увлекает. Но при этом она неизменно ставит вопросы; она хочет, чтобы ребенок думал. При отборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в сказке. Второй важный момент при работе со сказкой – необходимость беседы, вопросов и заданий на тему. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее прожить, поставить себя на место героев сказки. При этом беседа должна строиться таким образом, чтобы ребенок не давал четких определений, а подумал о своей жизни, о своих чувствах, поступках. Важно, чтобы в конце беседы был подведен итог, главная мысль, заложенная в сказке. Человек спрашивает сказку, а она ему отвечает – о смысле земной жизни, сквозь национально языческую мудрость.

Важным компонентом во время проведения уроков изобразительного искусства является арттерапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы учеников творчество благотворно влияет, врачует душу ребенка. Вопрос здоровья уходит корнями в культуру народа. Он связан с представлениями наших предков о роли и назначении человека. Сегодня от признания личности, принятия ее особенностей и неповторимости, гуманизации человеческих отношений зависит наше завтра. Здоровье человека во многом определяется тем, как он относится к миру, к самому себе, есть ли в нем потребность в духовном самосовершенствовании, познании других и самого себя.

Программа «Изобразительное искусство» включает великие и вечные темы, которые играют важную роль в духовном воспитании учащихся, такие как темы «материнства», «мудрость старости», где

учащиеся выполняют живописные портреты мамы, бабушки, дедушки. Также важна тема «Сопереживание», которая помогает учащимся понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания. Ребята самостоятельно находят и придумывают сюжет по данной теме. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание.

Для учителя изобразительного искусства обучение толерантности является одной из важнейших задач, ибо умение договориться, понять друг друга, проявить терпимость к ближнему, однокласснику, человеку другой веры, нации – один из важнейших компонентов общечеловеческой культуры, важнейшее качество современного человека.

Считаю, что обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных школьниками по всем темам уроков. Очень важно, если ребята могут увидеть работы своих ровесников, почувствовать то, что волнует других людей.

Грамотно рисовать может научиться каждый, также как читать и писать. Но занятия живописью дают значительно больше. Они воспитывают чувства формы, ритма, гармонии, цвета. А это уже воспитание и художника и зрителя. На уроках изобразительного искусства происходит духовно-нравственное воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому.

Творить, любить людей, цветы, солнце – как это здорово! Думать, узнавать, познавать мир – всему этому нужно научиться в детстве. Как важно не пропустить это время!

Специфика работы учителей такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.

*О.М. Попова, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ОДЕЖДЫ В СОВРЕМЕННОМ ПРОГРЕССИВНОМ ОБЩЕСТВЕ

Рассматривается история костюма, дается анализ актуальности православной одежды на сегодняшний день, описываются нравственные и эстетические критерии культуры одежды для храма.

Ключевые слова: христианство, история костюма, православная одежда, современная мода, общество, храм.

Костюм – это визитная карточка цивилизации. История костюма – это тайная история человеческих страстей, защитная мимикрия среди униформ и суеверий. Поэтому костюм является ключом к пониманию человека. Можно сказать, что, если внимательно посмотреть на одежду, то можно «прочитать» и самого человека. Психологическая характеристика костюма передает суть его «персонажа», носителя. Так, во времена Французской революции была распространена «формулировка»: «нарядная одежда есть кража у государства». Костюмы английского Возрождения – это костюмы пьес Шекспира. Одежда не только украшает человека, но в каждую эпоху меняет его облик, «формируя» человека под модные исторические типажи... Костюм – проявление стиля эпохи, историческая декорация и разнообразие жизненных укладов. Одежда конструируется, игнорируя и деформируя естественные формы тела. Когда тонкая талия считалась признаком женственности, в моде были корсеты, которые пропорционально удлинляли фигуру, укорачивали ноги. Так, появилась обувь на подставках, а позже – на каблуках [1, с. 233].

Современная «продвинутая» одежда (асимметрия, разрезы, шнуровки) начиналась в агрессивном Средневековье. Легенда рассказывает о возникновении одежды наемников ландскнехтов, они штопали свои порванные одеяния кусочками разноцветных знамен неприятеля и после каждого боя добавляли очередные «навороты». Напрашивается параллель с 70-ми годами прошлого века, с зарождением агрессивной моды панков. А позже появились и «готы», имитирующие Средневековье... Чем быстрее прогрессирует общество, тем быстрее эволюционирует костюм. Разнообразие тканей и фасонов означает не только свободу выбора, но и разнообразие вкусов, наличие в обществе разных неформальных течений, свободу выбора думать и одеваться. Но, в современном мире бунт оборачивается бизнесом. Первые попытки стандартизации одежды начинались еще во времена крестовых походов: «Унификация продиктованная бедностью и примитивностью производства, восполнение погоней за объемом, как первое и доступное проявление наглядного «обогащения».

История одежды превращается в зеркала эпох, уводящих людей в коридоры Современности. Интересен такой вопрос: а существует ли православная одежда, мода? Можно ли назвать длинную юбку и платок традиционной русской одеждой? К русскому костюму они совершенно точно не восходят корнями. Идеализировать русский народный костюм, одежду «истинно христианскую» тоже не стоит. Если мы поинтересуемся мнением святых отцов об одежде христиан, то увидим, что свет. Кирилл Александрийский и прп. Ефрем Сирий отрицательно относились к пестроте и многоцветию нарядов, прп. Макарий Египетский писал о том, что христианам не подобает выделяться одеждой, носить нечто отличное от общепринятого [5, с. 20].

За последние 20 лет возрождения Православия в России «длинные юбки и платки» цивилизовались, а порой даже стали гламурны. Но есть ли смысл создавать одежду для современных православных горожан, взяв за основу протестную субкультуру?

Библия говорит нам, что Бог знает людей «по существу», никакие одеяния не меняют Его отношения к людям. Но человеческое общение строится по другим законам, в их основе лежит невозможность полностью понять другого человека, тайна недопонимания. Поэтому одежда для людей всегда знак, возможность узнать о другом что-то, еще до того, как этот другой заговорит.

Люди с христианской точки зрения – сложные существа. Тело для христиан не менее значимо, чем душа. Внешний вид совершенно справедливо играет огромную роль в общении и понимании между людьми. Поэтому христианство никогда не призывало к пренебрежению своей внешностью и телесным здоровьем. Известный христианский писатель второго века Клемент Александрийский приводил читателям описание одежды и ссылался на лучшие образцы своего времени, которые не противоречили христианской нравственности. Призывал христиан ходить только в светлой или белой одежде.

Современная церковь претерпела ряд изменений в соответствии с законом моды и времени. Бытует мнение, что православные люди носят одежду, только серо-черных тонов. Это заблуждение. Таких правил не существует. Православным разрешается носить одежду любых оттенков. В церковной жизни каждый православный праздник имеет свой определенный цвет. Например, праздник Святой Троицы ассоциируется с различными оттенками зеленого. Священнослужители в соответствии с праздником надевают облачение определенного цвета. На Пасху все стараются одеться в красное, Покров Пресвятой Богородицы – голубой, Рождество Христово – белый. По традиции прихожане одеваются в тон празднику.

На сегодняшний день в магазинах можно подобрать вещь любого оттенка и фасона, и на любой вкус. Главное включить фантазию, и любая верующая женщина может оставаться всегда в русле модных тенденций. Православные модницы тоже существуют, просто они не носят очень короткие юбки. Стоит обратить внимание на ювелирные украшения. Все православные носят в обязательном порядке крестики. В православных лавках можно приобрести кулоны с церковной атрибутикой. Зачастую они уже освещены в православных храмах и имеют об этом соответствующую надпись на этикетках.

У мужчин также существует порядок одежды для посещения храма. Запрещено заходить в церковь в спортивной одежде. Переход от прямого ее назначения (одежда для спорта), в общественную жизнь как повседневной одежды, церковь не приветствует.

Считается, что на службу в храм нужно приходить в нарядной одежде. Тут каждый сам для себя решает, что именно он считает нарядным. Хотя, правила соблности не помешает. В обычной же, мирской жизни, все православные сами выбирают себе стиль и фасон одежды без особенных ограничений, что естественно. Анализируя выше сказанное, я все-таки считаю, что существует православная одежда, мода предназначенная для посещения храма. Культура одежды, как и поведение, является отражением внутреннего устройства человека. В связи с этим, одежда имеет немаловажное значение. Можно сказать, что, по виду узнается человек, и по выражению лица при встрече познается разумный: одежда и походка человека показывают свойства его.

На всем протяжении истории Церкви последователи Христа в своем отношении к одежде исходят из двух критериев: нравственного и эстетического. В остальном все отдается местным традициям.

Нравственность определяется евангельскими нормами, главная из которых – «не соблазни». Соблазнить можно многим: не только чрезмерной откровенностью одежды, слишком богатым убранством, но и нарочитой лицемерной «скромностью». Одеваться надо так, чтобы соответствовать своему человеческому достоинству и положению в обществе.

Эстетическая оценка проистекает из общих принципов красоты той культуры и местности, где жили или живут христиане. Последователи Христа в былые времена стремились во всем показать пример, во всем быть достойным звания христиан. Они считали, что призваны так жить в обществе, чтобы окружающие о них говорили с удивлением: «Как они умеют так дружить, любить, работать, воспитывать детей и даже одеваться? Все, что они делают, – это прекрасно и достойно подражания!» [3, с. 125].

Список литературы:

1. Дудникова Г.П. История костюма. – Ростов на Дону: Феникс. – 2001. – 423 с.
2. Каминская Н. История костюма. – М.: Легкая индустрия, 1997. – 143 с.
3. Краткий толковый православный словарь. – Беларусь: Белорусский Дом, 2003. – 321 с.

4. Болотов В.В. Лекции по истории древней Церкви. – М., 1994.
5. Преподобный Макарий Египетский Духовные беседы. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994.

*М.С. Постоева
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается методика преподавания иностранных языков в начальной школе в контексте диалога, который стремится к образованию универсальных ценностей человека.

Духовно-нравственное развитие школьника является важнейшим аспектом социализации личности в условиях стремительного развития общества, фактором постепенного и осознанного включения в различные сферы социальной деятельности и общественной жизни. Развитие духовно-нравственных качеств должно осуществляться с первых шагов ребенка в школе.

Содержание обучения иностранному языку в начальной школе отражает базовые ценности современного общества и реализует задачу начального общего образования – обеспечить духовно-нравственное развитие средствами своего предмета и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования.

Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным школьникам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения. С этой точки зрения огромную роль играет знание как минимум одного иностранного языка.

Язык – хранилище культуры этноса, в нем запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально-этические, социокультурные, художественно-эстетические, воспитательные идеалы.

Проблемой работы является создание педагогических условий для духовно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения английскому языку. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание методики преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание в процессе обучения английскому языку.

Ни один учитель задавался вопросом: Но, как же мы можем формировать духовно-нравственные качества младших школьников на уроках иностранного языка?

Хотелось бы рассмотреть этот вопрос на примере УМК И. Н. Верещагиной «English», по которым я работаю во 2, 3 и 4 классах.

Во-первых, в учебном процессе школьники и дети стран изучаемого языка, представлены в ситуациях, которые позволяют на доступном для младших школьников уровне обсуждать такие вопросы, как любовь к своей семье, здоровый образ жизни, трудолюбие, почитание родителей, забота о старших и младших, отношение к учебе, интерес к творчеству в разных его проявлениях.

В данном учебнике практически в каждой теме есть английские пословицы и, учащимся предлагается подобрать русский эквивалент. По теме «Моя семья» в 3 классе, “There is no place like home” и “East or West home is best”.

Так, например, работая по теме «Моя семья» в 3 классе, учащиеся изучают родословную своей семьи, а затем предоставляют проекты генеалогических деревьев. Составляя родословную, школьники учатся любить, ценить и уважать своих близких и родных. Это работа, кроме того, дает большой воспитательный эффект. Учащиеся начинают ощущать связь истории своей семьи с историей родины. При изучении данной темы идет формирование осознанности младших школьников частью своей семьи, ее традиций, устоев и обычаев.

На уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, его нравственный облик, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Так, например, в 3 классе ребятам предлагается подумать над здоровым образом жизни, и даётся пословица “An apple a day keeps the doctor away”. Например, вот одно из таких заданий: «Скажи, что ты должен делать, чтобы быть здоровым». После работы над данной темой я предлагаю учащимся составить рассказ, что они должны и не должны делать, чтобы быть здоровыми. Теме распорядка дня, также уделяется внимание в 3 классе. В процессе обсуждения данной темы, у ребят формируется представление о правильном, хорошо спланированном дне. Ребята рассказывают не только о том, что они делают каждый день, но также они составляют сообщения о распорядке дня членов своей семьи, что учит их внимательно и уважительно относиться к членам своей семьи.

При изучении английского языка в начальной школе, существенное место уделяется и современным проблемам бережного отношения к природе и природным ресурсам, осознанию необходимости сохранения разнообразия природы не только родной страны, но и всей планеты Земля, что закладывает основы формирования экологического сознания младших школьников.

Эти темы затрагиваются в 4 классе, при изучении раздела “Nature”. В ходе изучения этого раздела обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки уважительного отношения к своей Родине, своей малой Родине. Воспитательный аспект таких уроков – это осознание понятия Родина, “малая Родина”, более глубокое осознание своей культуры.

Помимо этого ребята учатся уважительно относиться к миру животных. На формирование связей человека и окружающего мира направлены такие задания, как: Say what animal you’d like to keep as a pet, say how you must take care of your pet, what you must (mustn’t) do. Why?

Школа осуществляет подготовку ребенка к последующему участию в процессе межличностного и межкультурного взаимодействия через обучение иностранному языку. При этом её задача – воспитывать у ребенка толерантность, позитивное и заинтересованное восприятие иноязычной культуры и вместе с тем, развивать у школьников уважение по отношению к культуре собственного народа.

Процесс восприятия иноязычной культуры идет через обогащение внутреннего опыта ребенка, путем формирования у него познавательных и коммуникативных навыков. Начиная первый урок английского языка в 2 классе, я спрашиваю ребят, а зачем они хотят выучить английский язык, для чего он им пригодится в будущем? Я рассказываю им о странах, где говорят на английском языке, столицах этих стран, и люди, каких национальностей живут в этих странах. Кроме этого, учебник И.Н. Верещагиной знакомит учащихся 2 класса с интернациональными словами.

Учебники И.Н. Верещагиной насыщены фольклором, песнями, стихами и сказками художественной литературы на английском языке, которые являются образцами иноязычной речи. Они развивают не только память, внимание, воображение и творческие способности, но и приобщают ученика к новым социокультурным знаниям. Знакомясь с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы у учащихся формируется дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка. Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих.

Большими возможностями для формирования духовно-нравственного сознания обладают уроки, посвященные изучению традиций Нового года и Рождества в Англии и России, которым уделяется внимание на всех уровнях обучения иностранному языку в начальной школе.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке английского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. В процессе парной и групповой работы воспитывается чувство ответственности за выполнение задания, учащиеся привыкают помогать друг другу и осуществлять контроль над товарищем, а это развивает внимание, способствует развитию чувства коллективизма. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения.

Итак, совершенно ясно мы видим, что процесс обучения современных школьников иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения.

Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках иностранного языка.

Список литературы:

1. Варещагина И.Н. Учебно-методическое пособие по английскому языку /М.: 2009 – Просвещение, 68с.
2. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников, Academia, 2002.
3. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка/М. – Глосса-пресс Феникс, 2010, – 640 с.

*Л.Т. Посту, учитель
МОУ, РСОШ №8
г.Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В статье рассмотрены направления работы на уроках русского языка и литературы с целью формирования духовно-нравственной личности через развития интереса к искусству слова, решения проблемы развития творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: речевая культура, духовно-нравственная личность, интерес к искусству слова, творческие способности учащихся, нестандартный урок.

В современных исследованиях поиска эффективных методов обучения и воспитания учащихся всё более утверждается мысль о развитии творческой личности, обладающей таким культурным потенциалом, который бы открыл ей возможность свободного выбора в дальнейшей многогранной деятельности.

Интерес к творческому самовыражению у современной молодежи велик. Желание выразить себя проявляется и в танце, и в музыке, и в песенном творчестве, и в поэзии. Но нередко духовно обедненная личность, не имеющая даже минимальных представлений о мировой культуре, легко поддается влиянию вычурного, крикливого псевдоискусства. Оно воспринимается как некий образец творческой деятельности. И только на уроках русского языка и литературы, во внеклассной работе с помощью умело поставленных проблемных вопросов, побуждающих глубоко мыслить и чувствовать, с помощью разнообразных видов творческих заданий, направленных на формирование эстетического восприятия художественного явления, открывается подлинная красота творчества.

Проблемы развития творческих способностей учащихся я считаю глубоко актуальной, так как именно творческая личность имеет активную жизненную позицию и способна на поступок, а креативность – одно из необходимых условий развития личностного потенциала человека.

Работая над проблемой развития творческих способностей детей, их воображения и монологической (устной и письменной) речи, используя разнообразные формы и методы обучения, нередко замечаем, что время и силы, потраченные на подготовку к урокам проверки письменных работ не оправдываются, так как результат этих титанических усилий невелик. Язык многих учащихся по-прежнему отличается речевым примитивизмом, остаётся сухим и казенным, лексика и стилистика однообразной. Некоторые учащиеся не могут осмыслить прочитанное, выразить свои чувства и отношение к чему-либо литературным языком, не владеют изобразительно-выразительными средствами, не умеют выбирать их и использовать в речи. В педагогической практике я опираюсь на следующие принципы педагогической деятельности:

- максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка, основывающееся на интересах личности;
- учёт в процессе обучения не только умственных способностей обучающихся, но и их эмоций, ценностных ориентаций;
- постоянное стимулирование таких естественных свойств человека, как творческая активность и познавательная самостоятельность;
- проблемный метод обучения, способствующий развитию и саморазвитию личности школьника;
- применение личностно-ориентированных технологий обучения, развивающего обучения.

Сегодня в образование пришли новые ценности и понятия: языковая личность, самостоятельное независимое мышление, лингвистическая компетенция, творческие способности. Задача, стоящая перед педагогом на современном этапе, прежде всего в том, чтобы всемерно способствовать саморазвитию личности школьника. Саморазвитие – это движение ученика к максимально полному и многогранному осознанию себя, к пониманию своей индивидуальности. Это сложный не прерывный процесс субъективных переживаний внутреннего мира ребенка, включающий и отражение событий внешнего мира. Это в конечном итоге чувства сопричастности к обществу и способность к проявлению «добрых чувств» и исполнению сложнейшей задачи – «быть на Земле человеком». Конечно это не просто трудные задачи, это задачи важные. Сделать это в сегодняшних условиях, при таких могучих и страшных конкурентах: мутной телевизионной волне, льющей на наших детей совсем иные ценности, демонстрирующей насилие и внешний блеск, пропаганде новой «морали» – сделать это крайне сложно. Но без развития полноценной личности школьника, без приобщения к подлинной культуре и, в частности литературе задачу образования и воспитания не решить. Поставив целью развитие творческих способностей детей, я выделила ряд задач: поддерживать и развивать интерес к предмету; формировать приёмы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез; прививать навыки исследовательской работы; развивать логическое мышление, образное воображение учащихся; учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации «Интернет»; показывать практическую направленность знаний получаемых школьником на уроках русского языка и литературы; учить мыслить широко, перспективно, творчески. Их решения позволить сделать процесс обучения захватывающим, интересным и для ребенка, и для учителя.

Этим задачам я стараюсь подчинить каждый урок, какая бы тема на нём ни рассматривалась. При этом использую различные методы обучения: словесные, которые дают возможность задать высокий уровень теоретических знаний; наглядные (демонстрации иллюстраций, репродукций), которые позволяют активизировать ребят с наглядно-образным мышлением; практические, которые формируют практические навыки, создавая одновременно широкий простор для творчества. Именно поэтому целью

моей работы было развитие механизмов, лежащих в основе творческих способностей внимания, памяти, мышления, воображения.

Очень важно чтобы каждый учение на уроке работал активно, увлеченно. И эту увлеченность надо использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности устойчивого познавательного интереса. Данной цели служат нестандартные (активные) формы уроков. Они, с одной стороны, позволяют учителю вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой – лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого.

Планируя нестандартный урок, я учитываю специфику класса, характер учебного материала, возрастные особенности учащихся. При подборе заданий для такого урока я стараюсь, чтобы они отвечали следующим требованиям: задания должны развивать логику, сообразительность, смекалку; иметь практическую направленность, быть поучительными, расширять кругозор учащихся; быть занимательными по форме, содержанию, сюжету, или по способу решения. Задания должны быть по возможности просты, доступны для основной массы учащихся. Я использую различные формы нетрадиционных уроков (уроки соревнования: конкурсы, викторины, КВН; уроки, основанные на фантазии: урок-сказка; уроки-спектакли, уроки-путешествия). Выбор типа урока зависит от изучаемой темы, особенностей класса, возраста учащихся. В пятых-шестых классах целесообразно проводить уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-спектакли, уроки-соревнования.

Например, завершая обобщающее повторение в пятом классе, я провожу урок «По просторам Морфологии». В 7-9 классах формы нетрадиционных уроков могут быть ещё более разнообразными (практикум, урок-бенефис, пресс-конференция, деловая игра). Для учащихся нестандартный урок – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущения себя в новом качестве. Нестандартный урок не только обучает но и воспитывает. Вообще воспитательной функции урока я придаю большой значение, используя с этой целью и исторический материал и межпредметные связи, и саму эстетику предмета. Этому подчинена и внеклассная работа по предмету.

Особое место во внеклассной работе по русскому языку и литературе занимают подготовка и проведение предметной олимпиады. Но главное: если учитель ставит своей целью развивать школьника как личность, он и сам должен работать творчески, постоянно повышая свой научно-методический уровень, совершенствуя формы и методы работы. Учитель должен быть личностью, интересной для учеников, тонким психологом, способным понять каждого ребенка.

Пусть ученик поверит в себя, и тогда он сможет освоить самый трудный материал и получить удовлетворение от своей маленькой победы. Комплексное использование различных методов и приёмов обучения, уроки разных типов позволяют избежать схематизма, однообразия, создают творческую атмосферу, обеспечивают интенсивную работу обучающихся, сотрудничество учителя и ученика на уроках, обеспечивает высокое качество знаний.

Список литературы:

1. Е.Н. Никитина «Уроки развития развития речи в 8 классе». Просвещение, 2001 г.
2. М.В. Бабкина «О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках языка». «Русский язык в школе» №2, 2004 г.

*Л.Н. Репенецкая, учитель
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №8»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Вопрос о правовом воспитании был и остаётся актуальным с момента возникновения первых форм организации человеческого общества и появления первобытных традиций и обычаев. Правильное воспитание каждой отдельной личности ведёт к созданию культурного, социально – активного и законопослушного общества.

Ключевые слова: правовое воспитание, личность, общество, государство, социальная среда.

Вопрос о правовом воспитании был и остается актуальным с момента возникновения первых форм организации человеческого общества и появления первобытных традиций и обычаев.

История свидетельствует о том, что во всех государствах осуществляется особая деятельность по распространению воззрений о праве и правопорядке, для чего используются имеющиеся в распоряжении средства: церковь, литература, искусство, школа (всех уровней), печать, радио, телевидение, специальные юридические учебные заведения. Иными словами, правовое воспитание является составным компонентом любого государства.

Но невозможно говорить о формировании правосознательной личности без учета ее воспитания в целом. Ведь успех правового воспитания непосредственно зависит от уровня подготовленности человека. Невозможно воспитать того, кто не обладает для этого минимальным запасом знаний.

Правильное воспитание каждой отдельной личности ведет к созданию культурного, социально активного и законопослушного общества. В современном обществе, надо признать, правовое воспитание становится общегосударственной задачей, так как показатели и качество правовой воспитанности граждан напрямую влияют на развитие страны, особенно это важно для развития правового государства.

В истории развития педагогических традиций каждого народа имеются характерные особенности, которые определяют неповторимость соответствующих тенденций в каждой стране. Также на процессы воспитания и образования оказывают влияние факторы повседневной жизни, культуры и цивилизации, исторической ситуации в стране.

Обычно говорят о правовом воспитании в широком и узком смысле. В первом случае речь идет, скорее, не о правовом воспитании, а о правовой социализации человека, когда он «воспитывается» окружающей обстановкой в целом, всей юридической практикой и поведением людей, должностных лиц – представителей государственного аппарата в правовой сфере. При этом у граждан, должностных лиц, государственных органов, осуществляющих правовую деятельность, нет прямой цели, оказать на других воспитательное воздействие. Однако такое воздействие на окружающих все-таки оказывается. Человек, живя в обществе, не может вести себя так, как ему заблагорассудится.

Что касается правового воспитания в узком смысле, то оно отличается своей целенаправленностью на повышение правовой культуры человека, группы людей и общества в целом. Например, можно привести в пример такие определения как:

– «Правовое воспитание представляет собой целенаправленное, организованное и систематическое воздействие на личность формирующее правосознание, правовые установки, навыки и привычки активного правомерного поведения учащихся, правовую культуру».

– Правовое воспитание также определяется как особый вид государственной деятельности.

Проблема взаимосвязи процессов развития и воспитания личности – одна из важнейших. Наш жизненный опыт уже позволяет увидеть разницу в понимании процессов «развитие» и «воспитание». Воспитание – сознательная, специально организованная деятельность воспитателя и педагога с целью формирования определенных качеств и характеристик развивающейся личности. Задача воспитания – воздействуя на интеллектуальную, эмоционально-чувственную, волевую, поведенческую сферы личности, придать их развитию конкретную направленность.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств и свойств личности, которые помогут достойно преодолевать трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. Ведь жизнь полна неожиданностей. Развитие интеллекта и творческих способностей, познавательных сил и первичного опыта трудовой деятельности, нравственных и эстетических начал, эмоциональной культуры и физического здоровья детей – все это зависит от семьи, от родителей, и все это составляет главную цель семейного воспитания.

Семейное воспитание – это такой процесс взаимодействий родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие как той, так и другой стороне.

Определенный педагогический опыт есть у каждого т.к. на воспитание собственных детей переносится опыт, усвоенный с детства от своих родителей, от бабушек и дедушек. Все самые важные процессы начального воспитания происходят в семье – все начинается с раннего детства.

Семейное воспитание начинается, прежде всего с любви к ребенку. Педагогически целесообразная родительская любовь – это любовь к ребенку во имя его будущего, в отличие от любви во имя удовлетворения собственных сиюминутных родительских чувств, желания родителей «купить» детскую любовь или расположение задариванием, щедрым субсидированием «на мороженое», «пепси», «жвачки». Слепая, неразумная родительская любовь смещает в сознании детей систему нравственных ценностей, порождает потребительство. У детей формируется пренебрежение к труду, притупляется чувство благодарности и бескорыстной любви к родителям и другим родственникам.

Воспитательный процесс в семье не имеет границ, начала или конца. Родители для детей – это жизненный идеал, ничем не защищенный от детского пристального глаза. В семье координируются усилия всех участников воспитательного процесса: школы, учителей, друзей. Семья создает для ребенка ту модель жизни, в которую он включается. Встречается немало хороших семей, осознающих эту высокую родительскую миссию. Влияние родителей на собственных детей должно обеспечивать их физическое совершенство и моральную чистоту. Каждый ребенок невольно и неосознанно повторяет своих родителей, подражает папам и мамам, бабушкам и дедушкам. Именно дети несут в себе заряд той социальной среды, в которой живет семья.

В современных условиях, когда идет бурная перестройка политического и социально-экономического укладов жизни общества и государства, система семейного воспитания претерпевает значительные изменения. Она еще не получила глубокого научного анализа, но на уровне фактов уже приходится отмечать, что разрушение семьи в традиционном понимании продолжает нарастать.

В последнее время усилилось отрицательное влияние на детскую психику со стороны героев кино, зачастую американских, телевидения, где тоже в репертуаре в основном американские боевики,

демонстрирующие чужую жизнь, чужую мораль, чужие обычаи, подчиняющую себе власть силы, богатства и денег. На задний план отходит поддержка слабого, помощь немощному, чувство сострадания, дружбы, привязанности и любви. Неслучайно современные подростки и юноши менее уважительно относятся к пожилым людям и своим родителям. Это в определенной мере, обусловлено тем, что в жизни они мало общаются с родными дедушками и бабушками, не наблюдают и не понимают естественных проявлений старости с ее болезнями, немощью, подчас с деформированным возрастом характером, не учатся сочувствовать и сопереживать им.

В педагогике существует классификация семей не только по составу, но и по характеру взаимоотношений в них. Ю.П. Азаров делит семьи на три типа: идеальная, средняя, негативная или скандально-раздражительная. М.И. Буянов, пользуясь исследованиями социологии называет такие типы семьи: гармоничная, распадающаяся распавшаяся, неполная. У педагогов-практиков деление семей принято на «благополучные» и «неблагополучные», хотя благополучие нередко носит только видимый характер и определяют по анкетным данным: есть ли родители, каково их образование, где работают, каково материальное положение семье. Бесспорно, все эти показатели имеют определенное значение и влияние на семейное воспитание. Но часто так бывает, что за анкетным благополучием скрываются глубокие внутренние противоречия. Сплоченность и крепость ее существует только для показа: Это семьи псевдоблагополучные, псевдосолидарные.

Семья тысячами нитей связана с обществом, государственными и общественными организациями и учреждениями. Она чутко реагирует на все изменения, которые происходят в государственной и общественной жизни страны. Внутрисемейные процессы, в свою очередь, оказывают воздействие на общество. Поэтому необходима постоянная забота государства и общества о семье. В то же время семья должна руководствоваться не только узкосемейными, но и общественными интересами.

В основе семейного воспитания лежит семейное законодательство, которое закреплено Конституцией страны, законодательными и нормативными документами о браке, правах ребенка и защите детства. Важное место среди документов, гарантирующих жизнь и здоровье детей, занимает Международная Конвенция ООН о правах ребенка принятая в 1989 г. Это мировой документ высокого класса. В соответствии с ним родители гарантируют свободу и достоинство своих детей, создавая в семье условия, при которых они могут состояться как личности и граждане, обеспечивая предпосылки для их свободной творческой жизни.

Закон ПМР «Об образовании» поставил на первое место такую двуединую задачу перед семьей и школой, как развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического и нравственного здоровья. Решать эту задачу следует ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Поэтому очень важно убедить родителей, что семейное воспитание – это не морали и нотации, а весь образ жизни и образ мыслей, это постоянное общение с детьми при условии соблюдения общечеловеческой морали, правил поведения и общения. Вот почему одной из первых тем должна стать тема «Один день жизни ребенка в семье», которая поможет понять родителям простую истину: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме: родители пример тому». Именно жизнь в семье обеспечивает навыки здорового образа жизни, организации разумного досуга, добросовестного труда, умелого расходования честно заработанных денег.

Список литературы:

1. Агафонова А. Практика по общей педагогике. – СПб.: Питер, 2003. – 416 с.
2. Антонов А.И., Борисов А.Л. Кризис семьи и пути его преодоления. – М., 1990.
3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Академия, 1999. – 440 с.
4. Игошев К.Е., Минковский Г.М. Семья, дети, школа. – М., 1989.
5. Клемантович И. Современная семья: структура, специфика, воспитательные возможности // Воспитание школьников. – 1998. - № 4. – С. 2 – 4.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 1999. – 184 с.
7. Нефедов В.И., Щербань Ю.Ю. Искусство воспитания в семье. – Минск, 1971.
8. Отец в семье: Книга для родителей. – М., 1970.
9. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общество России, 1998. – 640 с.
10. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. В 2 кн. Кн.2: Процесс воспитания. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 256 с.
11. Соловейчик С.М. Педагогика для всех. – М., 1987.
12. Харламов И.Ф. Педагогика. – М.: Юристъ, 1997. – 512 с.

Л.Ф. Родионова, ст. преп.

Н.Д. Черненко, ст. преп.

Ю.Г. Тодорова, преп.

Л.В. Чумак, преп.

*Бендерский политехнический филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко
г. Бендеры, Молдова, Приднестровье*

РОЛЬ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ

Воспитание подрастающего поколения на примерах русской литературы с ориентацией на духовно-нравственные ценности является залогом духовно-нравственной чистоты общества, его его жизнеспособности и процветания

Ключевые слова: *духовность, нравственность, гражданственность, патриотизм, бессмертная душа, самоотверженность, хранение веры православной.*

«Народ не должен терять своего нравственного авторитета ни при каких обстоятельствах»

Д.С.Лихачев

Предмет литературы когда-то М. Горький назвал предметом человековедения, а сами уроки литературы, русской словесности Твардовский определил, как уроки нравственного прозрения. Прозреть – значит увидеть ранее не виденное, а Ушинский К.Д. называл нравственность *«золотой оправой образования»*.

Русская классическая литература всегда проповедовала добро, и до сих пор предоставляет учащимся образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяет позитивный социальный опыт молодёжи. Наиболее полному решению задач воспитания способствует реализация учащимися собственной гражданской позиции. Гражданин – это нравственный человек, способный подняться до интересов всего общества, умеющий не только пользоваться своими гражданскими правами, но и подчиняться законам общества. Поэтому так важно, чтобы урок литературы приблизил учащихся к тем духовным высотам, которые выработала наша отечественная культура, основанная на христианских, православных традициях.

Фундаментальный педагогический смысл проблемы «веры» с особой силой выразил в своем творчестве Л.Н. Толстой, поставивший вопрос в «Анне Карениной» с предельной откровенностью: *«Без веры в Бога как же вы будете воспитывать детей?»*.

К.Д. Ушинский утверждал, что *«влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»* и подчёркивал значимость православной педагогической культуры в воспитании человека: *«В том-то и состоит заслуга христианства перед цивилизацией, каково бы ни было наше мирозерцание, что христианство коренным образом изменило природу человека и отношение человека к человеку, не требуя для этого ни особенных знаний, ни особенно развитого ума. И если мы не ставим религию средоточием гуманного образования, то только потому, что оно должно стоять во главе его...»*.

Жизнь показывает, что духовность и нравственность в обществе тесно взаимосвязаны: там, где нет духовности, падает нравственность.

Сущность духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в их объединении проявляется стремление соединить религиозное и светское понимание духовности (*духовность – понятие религиозное, нравственность – светское*).

Кожин Вадим Валерианович – российский критик, литературовед, философ, историк утверждал: *«Поэзия – это Голгофа... Когда говорим «духовность», имеем в виду просветлённость. Духовность – понятие религиозное. Святое»*. *«Духовная жизнь ни есть отражение какой-либо реальности, она есть самая реальность»* – пишет Бердяев.

А современный поэт, бард духовных стихов и песен О.В.Рубежов, так определяет, что есть духовность:

Синтез совершенства, стремление духа к новой высоте.

Путь к Богу – утверждает духовенство,

Мудрец ответит просто – путь к себе,

Поэт с художником подскажут - вдохновенье,

Певец и композитор – песнь души,

Политик – совесть, физик – убеждение,

И все они по-своему правы.

Духовность – это творчества начало,

Полёт души, что ввысь устремлена,

В которой звонкой песней зазвучала

Космической гармонии струна.

Духовность не имеет постулатов,

В ней Дух Святой,

Лишь с нею мы богаты.

В итоге была принята идея русского философа И.А. Ильина (1882 - 1954) о единстве духовного, нравственного и патриотического воспитания: *«воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному и духовному опыту, укреплению в нём их сердца, их*

воли, их воображения и их творческих замыслов. Забыв о правильном соотношении общечеловеческого и своего родного, мы воспитываем человека без Родины, которому безразличны её судьбы».

В средние и высшие учебные заведения юноши и девушки приходят достаточно взрослыми, нередко вполне сформировавшимися в нравственном отношении людьми. Уже присущие им нравственные убеждения и качества сложились под влиянием семьи, школы. Учебные заведения СПО, ВПО готовят не только специалистов определённой сферы деятельности, но и формируют гражданские качества студентов.

В воспитании молодёжи неоценима и необходима роль художественной литературы. Она формирует нравственные ориентиры человека, утверждает в нём гуманистические идеалы, развивает чувство гармонии и красоты, приобщает его к культурному и духовному наследию человечества.

Сегодня у молодёжи не являются приоритетными любовь к Родине, чувство долга и ответственности перед народом, уважительное отношение к старшим, почитание родителей, совесть, честь, милосердие, бескорыстие, сострадание.

Многие носят на груди православный крестик, зачастую принимая его за украшение, не зная основ своей религии, к которой они принадлежат после крещения. Главная задача образования и семьи научить каждого человека следовать указаниям совести. На основании этого в обществе будут укрепляться духовно-нравственные нормы. Святитель Василий Великий свидетельствует: *«Учить не затем, чтобы только знали, но не иначе для того, чтобы жили своеобразно с учением»*. Нельзя забывать, что вера без дела мертва. Есть же такие понятия как: «духовные ценности», «духовная память», которые должны присутствовать в каждом из нас, независимо от нашего возраста.

Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей Родине, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков.

Огромный материал для патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России и нашего края.

Президент В.В. Путин говорит, что *«утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения...Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. детство, юность – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине»*.

Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого *«духовного становления личности»*. Личность – это человек, развившийся в лоне истории и культуры своего народа.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у студентов чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане играет немалую роль.

Сухолинский говорил, что красота нравственных ценностей человека становится богатством души молодого человека тогда, когда её смысл раскрывается на ярких примерах, волнующих сердце. *«Учат слова, но увлекают примеры»*, – говорит латинская пословица.

Примеры яркой жизни, подвига во имя счастья человечества учитель имеет возможность показать студентам на примере программных произведений о войнах, в том числе романа «Война и мир» Л.Н. Толстого. Показать, что героическое – это не отвлечённое понятие, а способность человека отдавать себя служению народу, что готовность к этому, как и само героическое воспитывается не только окружающими, но и самой личностью.

Именно эти произведения позволяют почувствовать и пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства. И, безусловно, воспитывают чувство патриотизма.

2012 год указом президента России Д.А. Медведевым был объявлен годом истории 1812 года. Война 1812 года – первая война, которая была наречена Россией Отечественной, таковой она и останется навсегда в русском сознании. Одним из значимых событий этой войны является Бородинское сражение...

Гроза двенадцатого года

Настала – кто тут нам помог?

Остервенение народа?

Барклай, зима, иль русский Бог?

Отечественная война 1812 года является одной из важнейших вех в истории России и сохранение памяти о ней и о её героях служит по сей день объектом национальной гордости и одним из самых действенных средств воспитания патриотического и гражданского долга перед Отечеством.

Но, что особенно важно в наше время, это духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через формирование исторической памяти на примерах героизма и мужества русского народа.

Свой вечер **«Недаром помнит вся Россия...»**, мы посвятили светлой памяти русских солдат, стоявших насмерть 200 лет назад на Бородинском поле: *Всмотрись в минувшие века. Судьба и Родина – едины!*

Мероприятие прошло в доброжелательной обстановке и оставило глубокий отклик в сердцах участников и зрителей, которых по окончании сценария угостили бородинским хлебом.

В подготовке и проведении приняли участие студенты всех групп (1 курса), где мы размышляли о судьбе России, о связи времён, мы прониклись гордостью за наших предков, мы увидели ужасы войны и студенты, с глубоким почитанием и благодарностью, восхищением непоколебимого мужества и храбрости, склонили головы перед памятью народа-героя России. А также узнали и убедились о высокой духовной роли иконы Смоленской Божьей Матери, которую возили за армией, чтобы укрепить дух воинов, так как считалось, что она помощница в военном деле. *«...Солдаты надели чистые рубахи, отказались от водки, говоря, что не тот сейчас момент, они осознают всю силу ответственности за судьбу России».*

Не зря Кутузов, узнав об этом, восклицает: *«Чудесный народ, бесподобный народ! Русские воины защищали не только своё Отечество, но и Православие. Можно утверждать, что они удостоились мученических венцов, как все те, кто пролил кровь за Христа...»*

Бородино! Тверда твоя земля!

Одно твоё торжественное имя

Выводит павших из небытия

И чародейно властвует живыми. (Сергей Васильев).

Главное, что показала война 1812 года – это широта души, благородство, добросердечие и мужество русского народа. М.И.Кутузов говорил:

“Я счастлив, предводительствуя русскими. Но какой полководец не поражал врагов, подобно мне, с сим мужественным народом!”

Когда-то великий полководец А.В.Суворов сказал: *«Не руки, не ноги, не брэнное человеческое тело одерживают победу, а бессмертная душа, и если душа воина велика и могуча, то и победа несомненна».*

Я помолюсь израненной земле:

Она болит, и время боль не глушит...

Солдатский День не только в феврале;

Солдатский Долг – он вечен в наших душах! (О.Юзифович).

О духовном значении Бородинской битвы, о судьбе России, о русской истории много размышлял Л.Н. Толстой. Великий русский писатель считал, что русской армией в Бородинском сражении была одержана особенная Победа, *«нравственная, та, которая убеждает противника в нравственном превосходстве врага и своём бессилии, была одержана русскими под Бородином».* *«Бессмертен тот, Отечество кто спас...»*

Лихачёв Д.С. утверждал, что *«в Толстом сильно сознание того, что правда всегда торжествует над силой, ибо нравственная правда сильнее любой грубой силы».*

Изменения, которые происходят в современном мире, обуславливают необходимость обращения к данной теме, так как взгляды Толстого, его опыт и жизненный опыт героев романа играют огромную роль в формировании нравственных аспектов современного молодого человека.

Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, сохранение памяти и благодарности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения – вот основной вывод, к которому приходят студенты при изучении романа «Война и мир» Л.Н. Толстого.

9 сентября 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл прибыл в город Бендеры, где посетил церковь святого Александра Невского в Бендерской крепости. Святейший Патриарх Кирилл освятил установленный перед храмом памятник святому воину Александру Невскому и обратился с призывом к присутствующим с Первосвятительским словом: *«Радуюсь быть на героической Бендерской земле. 605 лет вашему городу, городу воинской славы. На этих рубежах русское воинство встало, защищая православную веру..... Сейчас эти героические страницы забываются. ... И напрасно. Нельзя искажать историю... Мы не должны забывать об этих подвигах.... Если бы не самоотверженный подвиг русских, то неизвестно, какой была бы сегодня Западная Европа».*

«Это имеет отношение и к войнам с Наполеоном, и особенно ко Второй мировой войне. Мы никогда не забудем жертв, которые принёс русский народ, Россия, в том числе, помогая братьям по вере. И мы призываем наших братьев по вере этого не забывать. Я благодарю всех вас за хранение веры православной, за верность Русской Православной Церкви...»

Храни вас Господь!»...

В День народного единства и День Казанской иконы Божией матери в Российской Федерации президент ПМР Е.В. Шевчук в письме президенту РФ Путину отметил: *«...Это пример не только героизма, но и духовного единения общества. Это пример для всех нас – потомков. Именно единство помогает народу достигать своих высших целей и преодолевать любые препятствия... Это напоминание о том, что славянские народы объединяет безграничная любовь к своей Родине, бережное и вдумчивое отношение к историческому наследию и осознание духовной общности».*

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что истинный гражданин, преданный своей Родине, готов встать на защиту своего народа, принимает активное участие в культурном развитии общества, бережёт честь и достоинство своей страны. Он имеет нравственную, духовную и правовую культуру, чувство собственного достоинства, дисциплинирован, законопослушен, способен выполнять свои гражданские обязанности, трудиться на благо личности и общества, быть терпимым в межнациональных отношениях.

Таким образом, воспитание подрастающего поколения на примерах русской классической художественной литературы с ориентацией на духовно-нравственные ценности является залогом духовно-нравственной чистоты общества, его жизнеспособности и процветания.

*«Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами Родине,
а человеческое достоинство силою его патриотизма».*

Н.Г. Чернышевский.

Список литературы:

1. Ильин И.А. «О национальном воспитании». Собр. Соч. в 10-ти том. т.7, с.205.
2. Кожин В.В. «Статьи о современной литературе» (1982), «Размышления о русской литературе» (1990).
3. Толстой Л.Н. Роман «Война и мир».
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 томах, М., «Педагогика», 1988 г. Статьи: «О нравственном элементе в русском воспитании», «О народности в общественном воспитании».
5. Стихи и песни барда и миротворца майора милиции Олега Рубежова

Е.М. Рыбицкая, зам. директора по ВР

И.Е. Киловская, учитель английского языка

МОУ «Рыбицкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»

г. Рыбница, Молдова, Приднестровье

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Статья затрагивает проблемы воспитания подрастающего поколения на культурных традициях в плоскости понятий «духовное богатство» и «духовная нищета». Нравственная значимость культуры обыгрывается на таких важных составляющих духовного развития, как национальное самосознание, этническая уникальность и гражданская зрелость. Среди задач первостепенной значимости ставится задача воспитания любви к родному краю, родной культуре, родному городу, родной речи.

Ключевые слова: *нравственные ценности, культура отношений, национальное самосознание, любовь к родному краю, воспитание гражданской зрелости, фольклорное наследие, история Отечества.*

В наше время перед любым педагогом, классным руководителем, воспитателем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Причина этого кроется в постоянной смене ценностей общества.

Сегодня многие философы и психологи говорят о вероятности антропологической катастрофы, другими словами речь идет о дегуманизации человечества, когда человек уходит от жизни в обществе, от природы, от труда и, в конечном итоге, от самого себя. Актуальным сегодня стало понятие «социальный драматизм». Ситуация безработицы, социального неравенства, бедность, насилие, обострение социальной конфликтности провоцируют социальный драматизм, на фоне которого прорастает личный драматизм человека: неопределенность будущего, неумение разобраться в причинах этой неопределенности, намеренный уход от решения проблемы и как результат – стрессы, срыв собственной жизнеспособности.

Нравственный беспредел оказывает негативное воздействие прежде всего на детей, подростков и молодёжь, не обладающих определенной культурой. В качестве иллюстрации этого факта можно привести постоянно растущие цифры преступности, особенно молодёжной, а также готовность многих людей действовать в целях достижения материального благополучия на грани закона и беззакония. Падение нравственности означает, по существу, смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств, – в том числе и экономической неустроенности.

В силу этих причин нравственное воспитание школьников обретает сегодня не меньшую, если не большую значимость, чем знания, умения и навыки. Поэтому нельзя не согласиться с В.Г. Белинским, утверждающим, что «есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное». Психолог А.З. Рахимов считает, что после школы все школьные науки, как правило, забудутся, оставив в памяти лишь общие представления. Другое дело этические нормы, законы и правила. Для дальнейшей жизни человек должен в совершенстве владеть законами нравственности. Цель государственной образовательной политики Приднестровской Молдавской Республики – *формирование высоконравственной, творческой, компетентной личности, укорененной в духовных и культурных*

традициях Приднестровья, принимающей судьбу своего народа как свою личную, осознающей свою ответственность за настоящее и будущее Приднестровья.

Концепция образования ориентирует образовательный процесс на традиционные для Приднестровья духовные ценности, предусматривает взаимодействие основных социальных субъектов воспитания – семьи, школы, Православной Церкви, государства, СМИ, научного и образовательного сообщества, национальных общин, общественных организаций. Духовно-нравственное воспитание рассматривается как важный фактор модернизации и развития ПМР.

Нравственность человека с детского возраста складывается из его добродетельных поступков, которые затем закрепляются в его сознании, что отражается в нравственной культуре личности. Под воздействием воспитания и накопления жизненного опыта, просвещения личности в своем сознании концентрирует достижения нравственной культуры общества. В результате человек в традиционных ситуациях поступает сообразно нравственным нормам, а с другой стороны, в свои действия включает творческие элементы сознания – нравственный разум, интуицию, что способствует принятию человеком единственно верного решения в проблемных ситуациях. Так происходит развитие нравственности через достижение оптимального сочетания уже известных, типических, традиционных норм поведения и новых, творческих элементов.

Духовность – способность человека иметь свой внутренний мир, автономно существующий, обладающий своим содержанием, своими принципами жизни, своей системой. Понятия «духовное богатство», «духовная нищета» обозначают именно этот смысл: количество и качество проживаемых отношений во взаимодействии с окружающей действительностью.

Развитие духовной способности происходит в духовном усилии, напряжении. Педагог ставит перед детьми проблему жизни, научая, приучая, приобщая к сложному искусству «думать о жизни», оснащая детей привычкой и умением размышлять о жизни как таковой.

Нравственная значимость культуры, ее влияние на развитие общества, в том числе и на формирование национального самосознания, – одна из главных задач педагогической практики. Воспитание любви к родному краю, родной культуре, родному городу, родной речи – задача первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с самого малого – с любви к своей семье, своему жилищу, к своей школе... Ребенок должен с самого детства почувствовать и понять, что он сын своего народа. Он вырос на песнях и сказках, легендах и былинах, которые передавали из уст в уста его прапородители и донесли до него через столетия его родные. Он – носитель и продолжатель своего этноса. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре.... Дети, живя и развиваясь в реальном мире, должны проникаться историческими, культурными и этническими ценностями окружающей их среды. Приднестровье всегда отличалось значительным своеобразием, поскольку издавна было территорией активного взаимодействия многих населявших ее народов, что создало благоприятные предпосылки для полиэтнического воспитания детей. Именно изучение, анализ культурных традиций народов Приднестровья создает условия для развития нравственных чувств, уважения к представителям другой культуры, тем самым формируя новую формацию культурно образованных людей.

С целью формирования патриотического сознания, чувства гордости и любви к своей стране, приобщению к историческому прошлому и традициям Приднестровья проводятся Уроки Мира, например «Мы – народ Приднестровья». В ходе таких уроков учащиеся изучают историю становления государственности ПМР, знакомятся с геополитическим расположением страны, читают стихи о Приднестровье, слушают музыку и поют песни о Родине.

Также способствуют патриотическому и нравственному воспитанию Уроки Мужества и Мемориал Памяти защитников Приднестровья, которые тоже уже стали традиционными. Встречи с ветеранами ВОВ, защитниками ПМР, афганцами обогащают учащихся знаниями по истории нашего края. Дети готовят литературно-музыкальную композицию «Колокола Памяти»; инсценируют освобождение города Рыбница и Рыбницкого района от фашистских захватчиков, исполняют военные и патриотические песни; дарят гостям открытки собственного изготовления. Человек начинает ценить и уважать свою Родину, когда узнает ее культуру, людей, когда понимает ее место и значимость в мире, когда воспринимает успех своей страны как свой личный. Это помогает ребятам осознать, что их жизнь – звено в цепи исторических событий и воспитывает гражданские и патриотические чувства. А чтобы стать достойным наследником Великой Победы, достойной сменой поколения победителей, нужно любить свое Отечество, чтить его историю, быть готовым защитить то, что досталось дорогой ценой, помнить о подвиге народа, сберечь эту память – сберечь по призыву сердца, совести и долга.

Такие ценности, как милосердие, терпение, кротость, смирение, мужество, трудолюбие должны быть поставлены во главу угла в процессе образования. Для всех народов, проживающих на территории Приднестровья, ценностной основой выступают доброта, внимательность, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость. В связи с этим ребенок должен укореняться в мысли о том, что его гармоничное взаимодействие с миром будет основано на нравственных добродетелях, которые проверены веками и не потеряли своей значимости. Научить

ребенка любить, показать ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого чувства – такова миссия духовно-нравственного воспитания в школе.

Фольклорное наследие любого народа – это уникальный источник духовно-культурных достижений, имеющий признаки национальной принадлежности и самобытности. Учащиеся школы, изучающие украинский язык, проводят праздник Святого Николая. К Рождественским праздникам готовятся колядки, инсценируются Рождественские святки на русском, украинском, молдавском и даже английском языках.

Для того чтобы затронуть детские души ощущением необычности праздников Рождества Христова, Святки, Святого Николая, создается особая атмосфера зимней сказки. Холодный морозный воздух, снежное кружево деревьев, завораживающий звон церковных колоколов – всё это на фоне картин русских художников («Морозный день», «Иней» М.Б. Кустодиева, «Рождество Христово» К.В. Лебедева, «Ряженные в деревне» Г.И. Горелова) рождает трепетную любовь к миру вокруг. Сначала дети рассматривают сюжеты картин, обращая внимание на обряды. Затем постепенно переходят к событиям дней далёких. И даже репетиции праздников «Святой Николай», «Рождество Христово» проходят в приподнято-праздничной атмосфере, а Святой Николай, Ангелы, Мария с Иосифом, вифлеемские пастухи – все эти необычные образы дают ребятам возможность прикоснуться к яркой духовной красоте.

Музыка к представлению подбирается с учетом фоновых возможностей звукояда: хрустальный перезвон колокольчиков сопровождает весь спектакль. Декорации к представлениям готовятся при помощи видеопроектора и материалов из Интернета. Родители помогают готовить костюмы, которые ребята одевают с особой радостью. Необычная торжественность царит на самом представлении. И в такие минуты мы понимаем, что, воспитывая детей на театральной, музыкальной культуре нашего народа, мы можем возродить и развить генетически присущие приднестровскому народу «человечность» и «отзывчивость», которые лежат в основе духовно-нравственного развития личности.

С большим успехом в школе проходят фестивали дружбы «У нас друзья на всей планете». Как правило, каждый из классов среднего и старшего звена школы готовят концертные программы, исторические и географические справки о стране, которую представляют в театрализованной форме. Поисково-исследовательская деятельность сочетается с художественно-творческой. Все: и дети, и взрослые – охотно разучивают народные песни и танцы, готовят национальные костюмы и кухню, государственную символику, оформляют газеты и составляют викторины. Увлеченность общим делом сплачивает школьников. Ребята изучают народные традиции, знакомятся с достопримечательностями страны, ее государственными деятелями и выдающимися людьми. Дети расширяют свои представления о труде и быте, народном искусстве Приднестровья, России, Украины, Белоруссии, Молдовы, Италии, Греции, Германии, Испании, Грузии, Англии, Мексики, Японии, Индии, Бразилии, Америки и Китая. Ребята не просто присутствуют на выступлениях параллельных классов, а словно, преодолевая пространство и время, оказываются в разных уголках нашей огромной планеты Земля.

Важнейший результат фестиваля – улучшение межличностных, межвозрастных взаимоотношений детей, родителей, педагогов. Проведение подобных мероприятий способствует созданию атмосферы единения и дружбы, развивает интерес к истории и культуре, воспитывает чувство гордости за свой народ и любовь к Родине.

Сухомлинский говорил о том, что воспитание является самым тонким душевным прикосновением человека к человеку. Духовно-нравственное воспитание – неисчерпаемая, многогранная область. Литература, театр, естественные науки, любая практическая отрасль учительства могут и должны стать помощью для развития роста души ребёнка. Внеклассные мероприятия, позволяющие учащимся применять знания на практике, расширяющие и углубляющие их, повышают успеваемость и интерес к учению. Они сводятся к тому, что создаются более глубокие предпосылки для формирования мировоззрения учащихся, для развития духовно-нравственных качеств и эстетических чувств.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С., Степанович В.А. Деловые игры: теория и организация. -Екатеринбург: Деловая книга, 1999.
2. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: (Вопросы теории). – М.: Педагогика, 1979.
3. Бушелева Б.В. Поговорим о нравственности. – М.: Просвещение.1989.
4. Концепция воспитания детей и молодежи в ПМР. Приложение к Указу Президента ПМР от 12 мая 2003г. №201.
5. Концепция духовно-нравственного развития школьников // Классный руководитель. 1999. №5.
6. Кошмина И.В. Межпредметные связи в начальной школе. – М., 1999.
7. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно – воспитательном процессе, - Л.,1984 .
8. Никандров Н.Д. Проблема ценностей в российском обществе и цели воспитания. // Школа. 1999. №4.
9. Рахимов А.З. Роль нравственного воспитания в формировании личности. // Классный руководитель. 2001. № 6.
10. Соловцова Е.Е. Психолого-педагогические исследования нравственной сферы подростка. // Школьные технологии. 2001 . №6.
11. Толкачёва Л. Всех выше должно стоять образование нравственное. // Сельская школа. 2002. №1.

12. Филиппов В. Духовно-нравственное воспитание в школе. // Воспитание школьников. 2000. №4.
13. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей. – М.: Просвещение, 1983.
14. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2001. – с.179-188.
15. Шилова М.И. Проблема ценностей и цели воспитания. // Классный руководитель. 2001. № 3.

*К.К. Самсонова, Р.В. Коневникова
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

О ПРОБЛЕМАХ РЕЛИГИОЗНОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье рассматривается проблема духовного воспитания молодежи. Целесообразность преподавания религиозных культур в школах. Поднимаются вопросы: как преподавать? Какой возраст ребенка должен быть при этом? Кто должен вести предмет?

Ключевые слова: основы религиозных культур, школа, педагог, урок, проблема.

Религиозность и духовность, что связывает и что разделяет эти понятия?

Духовность человека по-разному понимается в светском и христианском мире. В первом – она сводится к душевности, нравственности, интеллектуальности, добродетельности, во второй – это понятие выводится за пределы бытия души (психики).

Религия – особая форма осознания мира, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину) [5].

В 2012 году преподаватель кафедры ДПИ Л.И. Брага провела опрос среди студентов ПГУ и выявила, «что под духовностью 60% ребят понимают состояние души, 10% считают, что духовность есть вера в бога, а оставшиеся 30% опрошенных, понимают духовность как правильное нравственное поведение» [1, с. 42].

Затем последовал вопрос, считаете ли вы знания о Боге сформированными и полными? Цифры, которые следуют далее, наталкивают на размышления, 90% студентов считают, что знания являются не полными, 8% ребят пояснили, что их знаний достаточно, и 2% не имеют никаких знаний. Почему так происходит, что студент, уже не ребенок и вполне сформировавшийся духовно, не имеет определенных знаний, касаемо религии? Для начала определимся с термином.

В связи с вышесказанным возникают несколько очень острых вопросов: почему молодежь не осведомлена в сфере религии? Допустимо ли преподавание религиозных основ в школах? В какой форме должно вестись преподавание? Какой возраст ребенка, позволяет освоить и понять столь сложную тему?

Для того чтобы завтра наши дети обладали обширными знаниями в сфере религий и верований, был введен факультативный курс «Основы православной культуры». Он был введен во всех общеобразовательных учреждениях на основании заявлений родителей и при наличии подготовленного педагога. Такое решение было принято на заседании Совета по образованию при Министерстве просвещения ПМР, где были подведены итоги трехлетнего эксперимента по внедрению этого культурологического курса [3]. На заседании было отмечено, что за три года преподавания курса количество детей, изучающих предмет, увеличилось, а родители стали принимать более активное участие в жизни своих детей. К освоению факультативного курса «Основ православной культуры» школьников привлекали на добровольной основе и с согласия родителей. По словам начальника отдела общего образования Управления образования Министерства просвещения Николая Багинского, количество организаций, участвующих в эксперименте, ежегодно увеличивалось. Так, если в первый год их было 14, то на третий год реализации это число возросло до 34. Количество обучающихся увеличилось с 1506 (на начальном этапе) до 2256. На конец текущего учебного года действовало 148 учебных групп. Если в первый год формировались разновозрастные группы, то на третий год эксперимента педагоги стали работать по возрастам, что существенно облегчило работу педагогов, с одной стороны, и восприятие информации слушателями – с другой», – отметил начальник отдела общего образования. Он добавил, что профильные подготовительные курсы, организованные в Приднестровском государственном институте развития образования, прошли 83 человека. В заседании принял участие сопредседатель Координационного совета по взаимодействию между Министерством просвещения ПМР и Тираспольско-Дубоссарской епархией протоиерей Виталий Коваль [3].

Сегодня в нашем городе, в ряде школ, в том и числе и в гимназии №1 проводится факультатив основы православной культуры. Как показало исследование, у родителей, педагогов и даже студентов возникли вопросы: нужно ли преподавание религиозных основ в школах? Самые сложные вопросы: в какой форме должно вестись преподавание, кем и с какого возраста детей? Для того, чтобы иметь определенную картину по данной проблеме, было проведено исследование среди родителей, студентов

Приднестровского государственного университета и учеников гимназии №1. Результаты показали, девять из десяти родителей, за то, чтобы религию преподавали в школах, один из них за то, чтобы преподавание начиналось с первого класса, двое – чтобы класса с 4-5, трое за преподавание со старших классов. Все родители придерживаются мнения, что преподавание должно быть беспристрастным, кроме того, повествование должно вестись о различных верованиях, так как на территории нашего государства проживают люди православной веры. Кроме того, таким образом дети приучаются уважать выбор и религиозную принадлежность другого человека. Однако, не стоит забывать, что для ребенка педагог является примером для подражания, особенно в раннем школьном возрасте. Поэтому ребенок подсознательно будет стремиться быть похожим на педагога, который придерживается той или иной веры. Избегать влияния такого рода невозможно, потому как человек воспитывается в среде, которая его окружает, тем более дети чутко реагируют на то, что им говорят, как говорят. Один из родителей, однако заметил, что в таком щепетильном вопросе, как религия, тяжело оставаться беспристрастным, поэтому, волей неволей, педагог программирует ребенка. Другой родитель высказал предложение, почему бы не вести это не как факультатив, а как школьный предмет, как например музыку, рисование, с оценками, конкретным планом и заданиями. Как аналог – в гимназии преподается курс МХК, в рамках которого с помощью ИЗО учащиеся знакомятся с основами христианского учения.

Теперь рассмотрим мнение более молодых людей на этот счет, четверо студентов ПГУ считают, что религию не должны преподавать в школах в той форме, в которой преподают на данный момент, шестеро ребят утверждают, что преподавание должно быть, но в определенных рамках, под контролем и в форме факультатива, чтобы ребенок мог выбрать, хочет он получать определенные знания или нет. Так же следует учитывать, что не каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок получал знания такого характера в школе. В опросе приняли участие 20 учащихся 7го класса. Ученица 7 класса не посещает уроки ОПК, ей это неинтересно, так же как и 9 ученикам. Данный курс посещают всего 5 ребят. Как получилось, что ребята не интересуются, столь важной частью жизни, отдельный вопрос. Но если им неинтересно в 13 лет, а в 7 лет они не способны правильно воспринять подобную информацию, то когда же стоит предоставлять ребятам эту сторону жизни и истории?

Религия – очень сложная тема, которая нередко становится причиной споров и разногласий, зачастую войн, по этой причине, в школах ее затрагивать не стоит. А если и стоит, то начинать нужно с раннего возраста, давать информацию осторожно и постепенно. Н.Л. Караман, учитель истории говорит: «необходимо развитие самостоятельного мышления, направленного на самовоспитание ученика. Наука не дает полного понимания картины мира. Это далеко не единственный путь. Религия – это тоже важный путь познания мира»[2].

Не стоит забывать, что выбор человека, хоть и маленького, должен быть собственным, ребенка нужно наталкивать на размышления, но не навязывать готовые мысли. В идеале, выбор веры должен происходить в сознательном возрасте, в старших классах, а может даже в университете. Возможно, для ребенка будет лучше, если такие вещи как религиозные взгляды, обсуждать с ним будет не высококвалифицированный педагог, а родители. Прежде всего, духовное воспитание человека начинается в семье. Однако, важно помнить, что не каждый родитель осведомлен и обладает рядом религиозных знаний. Он не сможет обеспечить своего ребенка полной и обширной информацией, тем самым, лишая чадо дальнейшего выбора, какой веры придерживаться.

Как смотрят на этот вопрос на западе, где население более осведомленно по религиозным вопросам. Правительство Великобритании законодательным образом регулирует изучение некоторых областей религии, включенных в обязательную программу образования для детей до 16 лет. Некоторые школы предлагают специальные курсы по теологии и философии, включенные в квалификации GCSEs и A-levels. Наравне с академическим обучением, большинство школ дают ученикам возможность принимать участие в общественных службах, работе с местными, национальными или международными благотворительными организациями, возможности для развития социальных и межличностных связей и все, что необходимо для всестороннего образования личности

Варвара Базанова говорит о преподавании религии на примере Баварии, крупнейшей из федеральных земель Германии. Religion преподается здесь с первого класса до выпускного (при обучении в гимназии школьник изучает предмет с 6 до 18-19 лет). Предмет представлен двумя обязательными модулями: это католицизм и протестантизм. В качестве альтернативы – курс светской этики. С 2009 года в некоторых школах Германии в формате эксперимента пробуют вводить уроки ислама. Выбор – что именно будет изучать ребенок – делают родители. Лишь в последнем классе гимназии (в 18 лет) он может изменить это решение (изучать религию другой конфессии, или другую религию, или светскую этику). На Religion отведено два учебных часа в неделю. Обычно класс делится на католическую и протестантскую группы, остальные идут на светскую этику. Если в группе количество учеников меньше пяти, школы договариваются между собой и объединяют учеников в одну группу. Бывает и так, что конфессия берет на себя религиозное образование и предмет изучается в христианских общинах. Но аттестацию по нему школьник должен все равно получить в школе. В Баварии все школьные каникулы (кроме летних) установлены в прямой зависимости от христианских праздников [4].

Проблема религиозного воспитания молодежи существует во многих странах, данное исследование было направленно на обращение более пристального внимания на это вопрос, чтобы в дальнейшем прийти к компромиссу в духовном воспитании детей.

Список литературы:

1. Брага Л.И. Духовное развитие молодежи. // Сборник материалов V международной научно-просветительской конференции «Михайло-Архангельские чтения». – Рыбница, 2012.
2. Караман Н.Л. Взаимодействие предметов истории, обществознания, факультативного курса «Основы православной культуры» в духовно-нравственном образовании и воспитании. //Сборник материалов VI международной научно – практической конференции «Михайло-Архангельские чтения».– Рыбница, 2011.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pmr24.ru/main/253-osnovy-pravoslavnoy-kultury-pridnestrovyia.html>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsad.ru/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Wikipedia.ru/

*Л.Л. Сваричевская, воспитатель
Н.А. Петрова, зам. директора по образовательной деятельности
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной работе рассматриваются пути и средства воспитания духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Сказка выступает, как основное средство нравственного воспитания у дошкольников. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, роль сказки, дошкольники, гуманное отношение, духовное богатство, нравственное воспитание, народное творчество, добро и зло, окружающая действительность, общество, семья, дошкольное учреждение.*

*«В воспитании человека важно добиваться,
чтобы нравственные и моральные истины были
не просто понятны, но и стали бы целью жизни
каждого человека, предметом собственных
стремлений и личного счастья».
(Свадковский И.Ф.)*

Размышления на тему воспитания духовности у дошкольников нас часто посещали мысли. Почему же наши дети растут черствыми, бездушными? Почему дорогие нашему сердцу детские сказки почти не интересны нашим детям? Почему им интересна, малопонятная для нас, продукция американских авторов? Мальчики практически не играют в космонавтов, моряков, военных, эти герои ушли на второй план, а главное место занимают игры в человека – Паука, Бетмена, различные трансформеры и прочее. На что провоцируют наших детей современные игры и игрушки, чему и как учат мультфильмы? Такие понятия как миролюбие, доброжелательность, великодушие, устремленность не на удовлетворение своих желаний, а на служение другим в условиях современной культуры могут оказаться, неизвестными нашим детям. В этой связи остро ощущается необходимость специальной педагогической работы по формированию гуманных отношений ребенка к миру, визуальной форме отношения ребенка к природной и социальной окружающей действительности. Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье детей дошкольного возраста.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачной жизненной карьеры. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми. [2, с. 52]

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле. Поскольку родители, в силу своей занятости, решением проблем насущных, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет, а то и раньше, отдают детей в детские сады, то именно работники дошкольных

учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Именно младший возраст называют «золотой порой» духовно-личностного становления.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок не сразу сам по себе приобретает навыки и умения взрослых, а лишь общаясь с взрослыми, он перенимает у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы. Двигаясь путем проб и ошибок, он овладевает нормами жизни в человеческом обществе. Основной мотив деятельности дошкольника – познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира.

Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер. В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус. Пути и средства нравственного воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещению учащихся, формированию у них нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности, при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности. Чем идеальнее образец, тем выше гарантия достижения успеха в воспитании. В разговорах о своих родителях или членах семьи дети нередко восклицают: «Мой папа самый сильный или моя мама самая добрая и ласковая». [3, с. 134]

Средства нравственного воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп: фольклор, сказки, изобразительное искусство, музыка, и другие. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, поговорки, пословицы, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам.

Наиболее распространенный вид устного народного творчества это сказки. Мышление ребенка на ранних стадиях возраста отличается образностью и конкретностью; он оперирует наглядными образами и на их основе делает выводы. Народная сказка и в этом отношении отвечает потребностям ребенка; её основная мысль, идея выражена с помощью метода «активной наглядности» – путем развёртывания конкретных фактов, событий. Герои представляют собой живые фигуры, взятые из реальной действительности. Они обрисованы четко, определенно. Эта определенность достигается тем, что герой сказки, как правило, отличается ярко выраженной чертой характера – добротой, трусостью, смелостью – и выявляет эту черту в полной мере. Ясная, не сложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям определить своё отношение к ним, дать правильную оценку их поведению. Это содействует пониманию идеи сказки, того, чему она учит своих слушателей. [1, с.85]

Своих героев сказка преподносит в интересных, выразительных поэтических образах. Некоторые сказки, дают понять детям, что при выборе друга нужно учитывать не только личные интересы, но и суметь выработать в себе такие качества как взаимопонимание, сплоченность, трудолюбие. Особенно богаты поэтическими образами волшебные добрые сказки. Положительные образы для ребенка являются далекой перспективой, к которым он будет стремиться, сверяя с ними свои поступки и дела. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определит его как личность.

Сказка не дает прямых наставлений детям (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постоянно воспринимают. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми, «Коза и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомцам нельзя, можно попасть в беду, «Красная шапочка» быть внимательным к наставлениям взрослых.

Отрицательные образы народной сказки и внешне не привлекательны (Баба Яга) их поведение, поступки характеризуют их с плохой стороны. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, несправедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, не смотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении она помогает воспитанию людей сильных, бодрых, способных преодолеть трудности.

Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Чтобы не происходило в сказке, все заканчивается хорошо. Оказывается, что все испытания, которые выпали на долю героям, были нужны для того, чтобы сделать их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребенок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно

получит по заслугам. А герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, обязательно вознаграждается. В этом заключается закон жизни: как ты относишься к миру, так и он к тебе!

Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам состояниям. Постоянно используемые сказкам этюды на выражения и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику, речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. [4, с.47]

И в заключении хочется добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать о той атмосфере, в которой живет ребенок: атмосфера может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Список литературы:

1. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. М., 2004.– с. 96
2. Матюхина М.В., Михальчук Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология. - М., 1984.
3. Артюхова И.С. Ценности и воспитание//Педагогика,1999 – №4. – с.180
4. Кондратьева Л.В. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание – 2007 – № 5, С.69

Ф.Г. Слепая, заведующий

С.В. Семеренко, психолог

А.Б. Бодюл, А.С. Усатюк, Е.Б. Постовик, воспитатель

МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида»

г. Рыбница, Приднестровье

НАША МИЛАЯ РОДИНА

«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца», - писал В. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно.

При ознакомлении детей с родной страной создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и детского творчества.

Ключевые слова: *Отечество, многонациональность, культура, обычаи, традиции, патриотизм, познавательные способности, эстетическое воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, граждане, достопримечательность, республика.*

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край.
Так называют люди ту землю, на которой
родились, и нет ничего дороже у человека,
чем Родина, красота которой открылась
ему однажды как чудо

В последнее время много говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Все понимают: человек, не любящий Отечество, не много стоит. Но все понимают и другое: ребенка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Как это сделать? Скорее всего, начать с малого – рассказать о том месте, где родился ребенок и где живут его близкие, познакомить с историей, природой, культурой родного края.

Белые пятна в истории, забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений – все это властно требует от нас по-новому взглянуть на место и роль человека в масштабе социума, региона страны. Многонациональность нашего края, одна из причин осознанной нами необходимости привить уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории края.

«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца», – писал В. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами.

При ознакомлении детей с родной страной создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и детского творчества.

В процессе этой работы воспитывается уважение к символике страны, гордость за принадлежность к своей стране и ее народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей, природе.

Детство – период развития всех качеств человека, как душевных, так и телесных, приобретения знаний об окружающем мире, формирования нравственных навыков и привычек. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его всестороннее социальное развитие и гармоничное формирование личности.

К сожалению, за последние годы педагогическая практика показывает, что современные родители мало внимания уделяют нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Это выражается в смещении акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, однако природные закономерности свидетельствуют, что возраст от рождения до 8 лет – сенситивный период для развития сенсорной, эмоциональной и нравственной сфер. Именно в этом возрасте создаются представления о добре и зле, нравственных эталонах и нормах поведения и взаимоотношениях.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку изучение отеческого наследия воспитывает уважение, гордость на землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. В общей системе воспитания граждан Приднестровья патриотическое воспитание становится приоритетным, чтобы дать новый импульс духовному оздоровлению народа. Для развития чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Поэтому целью работы стало формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Ведь становление личности полностью возможно через включение в культуру собственного народа, осознание своей причастности не только семье, но и группе, детскому саду, городу, народу. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма. Но при этом, на наш взгляд, необходимо понимать, что сами по себе знания являются только пищей для ума, а истоки патриотизма зарождаются в человеческом сердце. Именно поэтому период дошкольного детства, в силу присущих ему непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу еще неутраченной открытости души, наиболее важен для формирования чувства патриотизма.

Малыш начинает познавать Родину через свою семью – ближайшее его окружение. Что следует иметь в виду, развивая у ребенка дошкольного возраста первые чувства гражданственности? Какие в этой связи стоят перед педагогом и родителями задачи?

В своей работе мы уделяем внимание следующим вопросам:

- история г.Рыбница (целевые прогулки, экскурсии, обобщающие занятия с показом фотографий, рассказы по истории города);
- «Никто не забыт, ничто не забыто» (экскурсии к памятникам, в музеи);
- трудовые будни наших земляков.

Работу по воспитанию чувства любви к родному городу мы начали от простого к сложному. Воспитание любви к окружающей природе, родному краю, городу – составная часть воспитания глубоких патриотических чувств. Поставив перед собой эту задачу, мы решили выбрать для ее решения более действенные формы: беседы, экскурсии, игры.



Традиционно в ходе знакомства детей с микрорайоном, городом, краем, людьми, проживающими рядом, большое значение придается проведению тематических встреч, целевых прогулок и экскурсий. Процесс познания малой Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно вступает в контакт с окружающим миром. При этом родители могут оказать неоценимую помощь в знакомстве с родным краем, например во время прогулок и экскурсий по маршрутам, предложенным педагогами. Можно совместно с детьми вести исследовательскую краеведческую деятельность с дальнейшей презентацией ее результатов, важно также предоставить фотографии, видеоматериалы для демонстрации на тематических выставках.

Мы живем в городе Рыбница расположенном на берегу реки Днестр. Люди, приезжающие в наш город, отмечают его красоту. С каждым годом рыбничане стараются сделать свой город лучше и краше.

Но все ли взрослые, а тем более дети знают историю нашего города? Работая в детском саду, используя разные технологии и методы, мы поставили перед собой задачи: воспитание патриотических чувств у детей и любви к родному городу, расширение и уточнение знаний о нем, его происхождении и названии, достопримечательностях.

В младших группах работа начинается с привития детям к родителям, своему дому. Необходимо заинтересовать родителей и найти в их лице поддержку для дальнейшей работы по воспитанию патриотических чувств. В среднем возрасте детям даются элементарные представления о своем городе, его достопримечательностях, они заучивают домашний адрес: название улицы, номер дома. Старшие дошкольники изучают историю города более углубленно.

Для знакомства с символикой нашего города проводились занятия, конкурс рисунков «Герб моего города». Очень интересно прошла литературная викторина, посвященная истории нашего рода в виде загадок, стихов, которые дети с удовольствием разгадывали. Такие конкурсы помогают дошкольникам узнавать о городе много интересного и нового: почему город так назван, сколько ему лет, что означают символы на гербе, чем он славился в старину и чем славится сейчас. Полезной для детей оказалась информация об улице, на которой они живут, о том, что на ней расположено, как она связана с той улицей, на которой находится детский сад. И здесь очень нужным и важным было участие родителей: они совместно с детьми нарисовали планы-маршруты от их домов до детского сада и придумали им интересные названия. Результаты не заставили себя ждать! Дети свободно оперировали названиями улиц своего города, научились рассказывать о них. Родители наших воспитанников с удовольствием участвовали в конкурсах «Город, который я люблю» и «Фотоколлаж», где были представлены экспонаты, сделанные руками родителей и детей. Родители приняли участие в изготовлении настольной игры «Природа родного края» – о животных, растениях, птицах, обитающих в наших краях.

Во время таких мероприятий детям прививается любовь к родному городу, семье, природе, которая нас окружает. В результате углубленной работы по ознакомлению дошкольников с родным городом, краем за последние годы выросли показатели по познавательному развитию детей.

Вывод, к которому мы пришли: важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие-то обязанности, – это способствует укреплению чувства любви к своему городу, своей земле, республике.

Список литературы:

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателей детского сада/Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: «Просвещение», 1989.
2. Жуковская Р.Н., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. – М.: «Просвещение», 1990.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: «Академия», 2002. (АКАДЕМИЯ).
4. Мухина В.С. Детская психология. Изд. 2-е. М.: «Эксмо-пресс», 1999. (ЭКСМО-ПРЕСС).
5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. – М.: «Просвещение», 1987.
6. Сулова Э.К. Патриотическое и интернациональное воспитание: Пособие для воспитателя детского сада. 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1983.
7. Титаренко Т.М. Нравственное воспитание дошкольников в семье. – Киев.: «Радянська школа», 1985.

*Л.В. Сюрисъ, воспитатель
Л.И. Орлова, воспитатель
Н.С. Панкевич, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ И КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор раскрывает особенности формирования нравственных качеств и культуры поведения у дошкольников, предлагает эффективные методы систематизации нравственных представлений.

Ключевые слова: *культура поведения, нравственное воспитание, игра, формирование личности.*

Формирование основ моральных качеств человека начинается еще в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Важно с самого начала воспитывать ребенка в духе высоких принципов формировать у него необходимые нравственные чувства, представления, понятия и на их основе – поступки, соответствующие нормам поведения. Правильное воспитание предупреждает накопление ребенком отрицательного опыта, препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно сказываться на формировании его нравственных качеств.

Основные задачи нравственного воспитания дошкольников в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» включают формирование у детей нравственных чувств, положительных навыков и привычек поведения, нравственных представлений и мотивов поведения. Нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Другими словами, духовно-нравственное воспитание дошкольников и детей раннего возраста можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать его поступки. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми.

Понятие культуры поведения дошкольника можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Культура деятельности – проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Дети в среднем, а особенно в старшем дошкольном возрасте должны научиться готовить все необходимое для занятий, труда, подбирать игрушки в соответствии с игровым замыслом.

Опыт показывает, что важным показателем культуры деятельности является естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем. В старшем дошкольном возрасте ребенок учится регулировать свою деятельность в отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры и т.д. Это будет хорошей основой для формирования у него навыков эффективной организации труда.

Для определения достигнутого воспитания культуры трудовой деятельности мы используем такие показатели, как умение и желание ребенка трудиться, интерес к выполненной работе, понимание её цели и обоснованного смысла; активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективном труде.

Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Культурно-гигиенические навыки – важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, причёски, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Родители наших воспитанников получают необходимые практические рекомендации по формированию нравственных качеств и культуры поведения. Большое значение уделяется культуре еды. Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу.

С дошкольного возраста мы прививаем детям определенные привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывать пищу.

Овладение культурой еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, надо добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно.

Одна из задач воспитания детей – формирование у них предпосылок нравственного поведения и культурно-гигиенических навыков. Дети 3-го года жизни, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитанности, владеют различными навыками и только начинают привыкать к новой для них обстановке. Отсюда – особое значение в работе с малышами приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Прежде всего, педагогу необходимо добиться доверия ребенка, ибо решающим методом воспитания малышей служит непосредственное общение с ними воспитателя.

Дети младших групп испытывают особенно большую потребность в постоянных контактах с взрослыми. От того, как сложатся, и будут развиваться отношения малыша с взрослыми, во многом

зависит его взаимоотношения и культура поведения при контактах с более широким кругом людей.

Создание предпосылок культурного поведения маленького ребенка ведется по нескольким направлениям. Одно из них – формирование умения играть и заниматься, гулять и принимать пищу, спать во время тихого часа, одеваться и умываться вместе с группой сверстников, рядом с товарищами, т.е. в коллективе. При этом у детей развивается чувство коллективизма. Не менее важно привить интерес к трудовой деятельности взрослых, желание помочь им, а позднее и самостоятельно выполнять несложные трудовые действия по самообслуживанию.

Воспитание бережного отношения к игрушкам и вещам, умение преодолевать небольшие трудности и доводить дело до конца, чувство благодарности за заботу и уход, послушание и чувство симпатии, дружелюбие к детям и взрослым – все это основополагающие программные направления педагогической работы воспитателя.

Важной задачей в работе с детьми является воспитание культурно-гигиенических навыков – опрятности, аккуратности в быту, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения.

Прежде всего, следует запомнить: на начальном этапе усвоения навыка торопить детей ни в коем случае нельзя, надо дать им возможность спокойно выполнять осваиваемые действия. Подобная обстановка позволит сохранить у них положительно-эмоциональный настрой. Однако необходимость укладываться в отведенное для режимных процессов время, остается. Поэтому надо умело направить усилие детей на более целеустремленные действия.

Другой, также весьма эффективный способ – использование игр. При удовлетворении появившегося интереса ребенка к новым для него действиям, при неоднократном их выполнении, навык становится прочным. Для укрепления навыка следует также использовать поощрение малыша за удачно выполненное задание.

Для усвоения детьми более трудных правил культурного поведения целесообразно использовать коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают воспитателю выровнять уровень овладения навыками каждым ребенком группы.

Через игры-занятия педагоги ДОО в увлекательной форме не только раскрывают содержание требований в необходимой последовательности, но и связывают эти требования с конкретными поступками малыша, это дает возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Используемые нами игровые приемы и вызывающие у малышей положительные эмоции, обеспечивают более высокую восприимчивость ребенком нравственных правил поведения. Важно ненавязчиво вырабатывать интеллектуально-эмоциональное отношение детей к конкретным правилам общественного поведения, закреплять их в опыте, побуждать малышей к доброжелательным действиям. При этом процесс воспитания получается очень естественным, ребенок не ощущает себя его объектом.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений дошкольников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания. Следует помнить: главная цель этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников. Поведение старших детей свидетельствует о том, что в этом возрасте постепенно происходит переход от восприятия содержания отдельных поступков к обогащенным понятиям о хорошем поведении. Посредством этических бесед педагоги связывают между собой в сознании детей разрозненные представления в единое целое – основу будущей системы нравственных оценок. Именно усвоение этических понятий в определенной системе помогает старшему дошкольнику разобраться в сущности понятий добра, общего блага, справедливости формирует первоначальное понятие о человеческом достоинстве.

Этические беседы, их результаты должны непосредственно проявляться в практике поведения, поступках детей в различных ситуациях. Что очень важно для закрепления результатов педагогического воздействия.

Формирование нравственного воспитания у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный педагогический процесс, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа по социально-нравственному развитию в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» включает в себя нравственные идеи и осуществляется в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

Сложность процесса формирования личности состоит в том, что воспитательные воздействия перерабатываются ребенком с учетом имеющегося у него опыта, его психических особенностей. При одинаковых воспитательных воздействиях развитие личности может протекать по-разному. Поэтому проведение воспитательных мероприятий еще не гарантирует нравственного развития ребенка.

Список литературы:

1. Бархатова «Воспитание культуры поведения» Д/в №11-89 г.

2. «Беседы на этические темы» Д/в №4-88
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. Просвещение 1985 г.
4. «Ваш ребенок воспитан?» Д/в №10-86 г.
5. «Воспитывать тактичного собеседника» Д/в №8-85 г.
6. Гелло В. «Учите беречь книгу» Д/в №1-76 г.
7. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» Д/в №10-80 г.
8. Зернова «Воспитание любви и уважения к книге» Д/в №6-89 г.
9. Иванова «Воспитание культуры речи» Д/в №12-88 г

*О.И. Тидва, учитель первой кв. категории
МОУ ТСШ №2
г. Тирасполь, Приднестровье*

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

Празднование 1150-летия Славянской Письменности в Приднестровье. Праздник посвящен ученым, создавшим впервые в мире славянское письмо. Это известные во всех славянских странах святые Кирилл и Мефодий. Появление письменности оказало решающее влияние на развитие славянских народов.

Ключевые слова: Кирилл и Мефодий, славянская письменность, Приднестровье.

Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!
Слава Вам, правды Христовой учителя,
Слава Вам, грамоты нашей творцы!

М.П. Розенгейм

Книга является ярким проявлением духовной жизни общества. Изучение книжной культуры – составляющая часть проблемы общественной жизни. Истоки русской книжности восходят к древним временам. Слова были, а письма не было, но наши пращуры отличались любознательностью, им хотелось зафиксировать слова на бумаге, а мысли записать и оставить для потомков. Алексей Толстой в своем рассказе «Родина» писал: «Проходили поколения и умнейшие среди умных, мудрейшие среди мудрых, задумались над созданием письменности».

И вот такие люди появились – это были Кирилл и Мефодий.

2013 год богат знаменательными историческими, праздничными датами. Одним из таких дней является 24 мая. 1150 лет – создание Славянской Письменности. В этот день в Приднестровье, как и в России и во многих других славянских странах отмечается День славянской письменности – это праздник христианского просвещения, праздник родного языка, родной книги, родной литературы, родной культуры. Жители Приднестровья с большим трепетом относятся к празднованию Дня славянской письменности, так как сама славянская письменность является связующим звеном для многих народов. Празднование Дня славянской письменности посвящено ученым, создавшим впервые в мире славянское письмо, известным во всех славянских странах святым Кириллу и Мефодию. Они стали основоположниками славянской письменности. Оба брата родились в городе Солуни в Македонии, где их отец, Лев, занимал высокую военную должность. Биограф Константина Философа, не забывая о его духовных достоинствах, с большим уважением говорит о его учёности. Константин поражает своей эрудицией ученых исламской религии во время дипломатической миссии в Арабский халифат. Биографа Мефодия интересует, прежде всего, его жизнь в Паннонии и Моравии после смерти брата. Они были работниками для блага людей и Бога. В 862 году в Константинополь явились послы от моравского князя Ростислава с такой просьбой: «Народ наш исповедует христианскую веру, но у нас нет учителей, которые могли бы объяснить нам веру на нашем родном языке. Пришлите нам таких учителей». Император призвал святого Константина и сказал ему: «Необходимо тебе идти туда, ибо лучше тебя никто этого не выполнит». Святой Константин с постом и молитвой приступил к новой работе. Это было в 863 году. В то время у славян не было письменности. Все христианское богословие, Писание и богослужебные тексты надо было переложить на славянский язык, не обладавший к тому времени еще никакими средствами. И Константин справился успешно с этой задачей. Конечно, работал он не в одиночку, снова призвал на помощь брата, были привлечены и другие сотрудники. Это был своего рода научный институт. Переводили Евангелие, проверяли выражения и термины, переводили богослужебные книги. Объем переводов, сделанных Святыми братьями и их учениками, был весьма значителен, ко времени крещения Руси уже существовала целая библиотека славянских книг. Среди части богословов западной церкви сложилась точка зрения, что хвала Богу может воздаваться только на трех языках, на которых была сделана надпись на Кресте Господнем: еврейском, греческом и латинском. Святой Константин отвечал им: «Вы признаёте лишь три языка, достойных того, чтобы славить по ним Бога. Но Давид пишет: Пойте Господу вся земля, хвалите Господа все языки, всякое дыхание да хвалит Господа! И в Святом Евангелии сказано: научите вся языки». Немецкие епископы были посрамлены, но озлобились еще больше и подали жалобу в Рим. Святые братья были призваны в Рим для решения этого

вопроса. Папа встретил их с почетом, и утвердил Богослужение на славянском языке, а переведенные братьями книги приказал распространить в римских церквях славянского мира и совершать литургию на славянском языке.

Политические противоречия дорого стоили братьям – миссионерам. Из-за постоянных интриг немецкого духовенства Константину и Мефодию дважды приходилось оправдываться перед папой Римским. Для Византии доктриной было христианство. Укрепление и распространение Православия воспринималось императорской властью как первостепенная государственная задача. Поэтому, как пишет современный исследователь кирилло-мефодиевского наследия А.Э. Тахиаос, «дипломата, вступавшего в переговоры с врагами или «варварами», всегда сопровождал миссионер». Таким миссионером и был Константин. Сложно сегодня отделить просветительскую его деятельность от политической. Только перед самой смертью он символически сложил с себя государственную службу, приняв монашество. «Более я не слуга ни царю, ни кому-либо другому на земле, только Богу Вседержителю был и буду во веки», – писал Кирилл. В 869 году, не выдержав перенапряжения, Святой Кирилл скончался, ему было всего 42 года, и его дело продолжил Мефодий. Перед смертью Константин сказала Мефодию: «Мы с тобой, как два вола, от тяжелой ноши один упал, другой должен продолжить путь». Находясь в Риме, святой Константин занемог, и в чудесном видении извещенный Господом о приближении кончины, принял схиму с именем Кирилл. Через 50 дней после принятия схимы, 14 февраля 869 года, равноапостольный Кирилл скончался. Отходя к Богу, Святой Кирилл заповедал брату своему Святому Мефодию продолжать их общее дело – Просвещение славянских народов светом истинной веры. Мефодий продолжал евангельскую проповедь среди славян и многих крестил. Мефодий скончался в 885 году, пережив изгнание, оскорбления и заточение, продолжавшееся несколько лет. Святитель Мефодий предсказал день своей смерти – 6 апреля 885 года в возрасте 60 лет. Два брата – две яркие личности. Жизнь обоих братьев складывалась так, что они могли бы стать более богатыми, чем их отец. Как люди, приближенные к императорскому дому, они бы ни в чем никогда не нуждались. Однако оба брата выбрали иной путь, увенчав себя великой славой, но не как царедворцы или военачальники, а как проводники христианской веры и сеятели книжных знаний среди славянских народов.

Начинался расцвет славянской культуры, а значит, и русской культуры тоже. В книгах стала использоваться кириллица, названная так в честь создателя первого алфавита. Письменность выросла и окрепла. С этого времени началось развитие нашего языка. А. Толстой пишет: «Дивной вязью народ начал плести невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, душевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого. И дремучий мир, на который он накинуд волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь». Русский язык стал достоянием для потомков. Совсем немногие народы удостоились чести иметь свой собственный алфавит. Это понимали наши потомки уже в IX веке. Ученые писали, что: «Бог сотворил и ныне в наши годы, обьявив буквы для языка нашего, то чего не было дано никому после первых времен, чтобы и вы были причислены к великим народам, которые славят Бога на своем родном языке». После знакомства с удивительной биографией Кирилла и Мефодия, мы понимаем, какую огромную работу проделали братья, чтобы теперь мы могли свободно читать и писать, получать новые знания и общаться друг с другом. За 33 буквами алфавита стоит целая история. Святые Кирилл и Мефодий стремились к уединению и молитве, но в жизни постоянно оказывались на передовых позициях, и когда отстаивали христианские истины перед мусульманами, и когда взяли на себя великий просветительский труд. Их успех иногда выглядел как поражение, но в результате, именно, им мы обязаны обретением «дара ценнейшего и большего всякого серебра, и злата, и драгоценных камней, и всего преходящего богатства». Этот дар – СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ. То, что сделали Святые Кирилл и Мефодий, послужило фундаментом, на котором построено прекрасное здание нынешней славянской культуры, занявшей своё почётное место в мировой человеческой культуре, которая выводит славянство на уровень «великих народов». Неумолимо течет время. Проходят года, тысячелетия. Создана великая русская литература. Значение русской литературы невозможно переоценить. Но всё восходит к великой книге «Библии» – это основа основ и народа, и жизни вообще, где написано в Евангелии от Иоанна: «Вначале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все через Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков. В мире был, и мир через Него начал быть, и мир Его не познал. И Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины, и мы видели славу Его, славу как едиnorodного от Отца».

В данном Писании Слово придается большое значение. Оно возвеличено и обожествлено, так как все, что существует в настоящее время в культуре, литературе, духовном мире и в других областях деятельности человека «сотворялось» Словом и через Слово. В нем человек выражал свое понимание мира, искал ответы на вечные волнующие вопросы и в Слове же находил ответы. Какой же мудрый был Творец, который начал со Слова. Он подарил нам радость общения, радость чтения, возможность слушать Слово Божие и обращаться к Господу со словами раскаяния и мольбы.

И мы в Приднестровье отстаивали наш язык на славянской азбуке. Только в нашей маленькой республике родной молдавский язык изучается на кириллической графике. За то, чтобы сохранить наш язык и славянскую азбуку пришлось пролить много крови в 90 е годы XX века. Ведь главной причиной конфликта между Приднестровьем и Молдовой послужил языковой барьер, забыть славянскую

письменность и учиться латинской, такое предложение было со стороны Кишинева, но народ Приднестровья с такой постановкой вопроса не согласился. Забыть свой родной язык, на котором говорили наши предки тысячелетия, забыть славянскую культуру? «Нет, никогда»: сказал гордый народ Приднестровья. И поэтому сегодня и в нашем крае также проводятся большие празднества Славянской Письменности, один из них на котором мы присутствуем, а также большой праздник сегодня в городе Днестровске, где находится единственный в Приднестровье храм, построенный в честь Кирилла и Мефодия, которому в этом году исполняется 15 лет. По инициативе руководства города и Православной церкви на фасаде храма будет установлена и освящена памятная плита в честь 1150-летия создания Славянской азбуки Святых Кирилла и Мефодия. Среди населения Приднестровья неоспорим духовный авторитет христианских церквей. Светская власть нередко обращается к опыту христианства. Обращение к христианским традициям актуально и в настоящее время, когда идет поиск путей духовного возрождения в обществе, так как общество и государство остро нуждаются в новых методах, обеспечивающих духовно-нравственные аспекты современного человечества. Сейчас бесспорна позитивная роль христианства на пути просвещения и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Поэтому очень важно и полезно объединение усилий государственных и церковных структур в общем деле формирования христианского мировоззрения, борьбы за возрождение духовно-нравственных идеалов, восстановление духовных основ жизни в семье, обществе, и государства в целом.

Приднестровский край с древности считался местом пересечения многих культур и народов. А это значит, что в основе общественного воспитания приднестровцев должны преобладать идеи гражданства, патриотизма, нравственности на основе многонациональности и поликультурности, что нельзя сделать в современном мире без сотрудничества с национальными культурными обществами, общественными организациями, и особенно с христианскими церквями. Без обращения к духовным, нравственным ценностям нам не создать физически развитую и духовно обогащенную личность, достойного гражданина своего Отечества. Три основных народа Приднестровья – молдаване, украинцы, русские сохранили славянскую культуру: традиции, обычаи, быт. Также традиционным элементом славянских праздников в Приднестровье стали возложения цветов к памятникам, деятелей славянской культуры – А.С. Пушкину, Т.Г. Шевченко, Котляревскому в городах Приднестровья.

Хочется сделать следующие выводы. Появление письменности оказало решающее влияние на развитие науки. Трудно себе представить развитие таких научных дисциплин, как химия, физика, математика, биология и других без письменности. Если бы не существовало письменности, был бы очень затруднен обмен информацией между различными учеными, поскольку с развитием науки объемы знаний также увеличиваются. В случае если бы не было письма, вообще невозможно говорить о науке, как таковой, существовали бы отдельные, обрывочные знания. А без науки был бы невозможен прогресс человечества. Сегодня в нашем современном обществе трудно представить интеллигентного человека, который не умел бы читать и писать. Мы прошли долгий путь с той поры, когда гордые, но не грамотные короли средневековья ставили вместо своего имени крест. В наши дни неграмотный человек не может участвовать в прогрессе этого мира. Чтобы мы делали без книг, газет писем? Чтобы произошло с нашими средствами коммуникации, если бы мы вдруг утратили способность писать? Письмо имеет большое значение в нашей повседневной жизни. Наша цивилизация скорее могла бы существовать без денег, металлов, радио, электричества, нежели без письма.

Список литературы:

1. Бернштейн С.Б. Константин-Философ и Мефодий. Начальные главы из истории славянской письменности. – М., 1984
2. Библия – Евангелии от Иоанна 1:1-5,10,14
3. Гильфердинг А.Ф. О Кирилле и Мефодии (1862) // Собрание сочинений А.
4. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. – М., 1963, 1988 (2-е изд.).
5. Малышевский И.И. Святые Кирилл и Мефодий – 1985г.
6. Попов В., протоиерей Слава вам, братья, славян просветители!
7. Шмеман Александр, протопресвитер. Исторический путь Православия. Глава 5. Византия, часть 6.

*Н.А. Тихан, заместитель директора по УВР
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с гимназическими классами»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

В настоящее время значимая роль отводится духовно-нравственному воспитанию и качеству образования. Повышение уровня образования, изменение приоритетов – суть нового образования. Одной из составляющих повышения качества образования является духовное развитие личности.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, ценности, приоритеты, духовное развитие личности, качество образования, образовательный процесс.*

Каждый год в сентябре в первый класс приходят ученики, что потребует от них жизнь через одиннадцать лет, когда они станут выпускниками? Задача учителя подготовить их к жизни в ускоряющемся темпе.

Новое качество образования – это повышение уровня образования и изменение приоритетов в образовании. В литературных источниках чаще всего встречается словосочетание “повысить качество”. Это предполагает определение степени пригодности «добротности».

С философской точки зрения качество – это свойство объекта, оно неотделимо от него и должно соответствовать основным современным тенденциям развития общества. Качество выражает существенную определенность объекта, благодаря которой он является жизнеспособным в реальных условиях.

До процессов модернизации приоритетным в образовательном процессе являлось государство, затем общество и только на третьем месте личность. Сегодня приоритеты изменились – на первом месте личность, на втором общество и на третьем государство. Все перечисленное, несомненно, отразилось на требованиях к качеству образования.

Новое качество образования – это достижение учениками таких образовательных результатов, которые обеспечат им возможность самостоятельного решения проблем в различных сферах деятельности.

В последнее время обострились проблемы оценивания качества знаний.

Оценка должна отражать процесс продвижения ребенка, а не уровень, достигнутый на данный момент. Негативными тенденциями становится разрушение доверительного отношения к людям, снижение детского любопытства и детской инициативности. При оценке качества образования следует выделять, следующие положения: оценка качества не сводится только к тестированию знаний учащихся, а оценка качества образования осуществляется комплексно. Гарантия качества означает поэтапное наблюдение за процессом получения продукта.

Ключ к успешному развитию школы и повышению качества образования: принцип человечности, принцип социокультурной открытости (уважение к нормам и традициям разных культур).

Гуманистический характер образования, приоритет человеческих ценностей, свободное развитие личности, задачи освоения цивилизованного мира, ценностей национальной культуры, общечеловеческих духовных богатств диктует особое внимание педагогов к всестороннему развитию детей, развитию творческих способностей, художественно-образного восприятия мира, социальной и культурной адаптации детей в сложных условиях окружающего мира.

Одной из составляющих повышения качества образования является духовное развитие личности. Формирование нравственных и духовных ценностей обучающихся в системе общего образования сегодня является значимой социально-педагогической задачей. От её решения во многом зависит состояние общественной морали, социальных, межнациональных и межконфессиональных отношений в республике, будущее нашего общества и государства. Только воспитание устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей наших народов позволит обеспечить успешное социальное развитие ПМР.

Одним из путей является введение в программу общеобразовательной школы курса «Основы православной культуры», который предполагает, что дети независимо от их воспитания и уровня образования будут ознакомлены с тем стержнем культуры, с той великой духовной и исторической традицией, наследниками которой, они являются.

Предмет «Изобразительное искусство» помогает реализовать целый комплекс воспитательных задач, который направлен на развитие у школьников способностей эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран, умение понимать и оценивать творения художников разных эпох.

Воспитание учащихся в контексте лучших традиций отечественной и мировой культуры позволяет приобщать их к духовно-нравственным ценностям. Знания по литературе, религии, искусству помогают ученику формировать собственное мировоззрение. Знакомство школьников с разными видами искусств, живописью, музыкой, архитектурой содействует воспитанию личности, готовой участвовать в диалоге культур, бережно относящейся к богатствам цивилизации, к собственной национальной культуре.

Духовно-нравственное воспитание учащихся должно быть интегрировано в их основные виды деятельности: урочную, внеурочную, внешкольную. Иными словами необходима интеграция программ духовно-нравственного воспитания.

Ключевой фигурой в процессе интеграции становится учитель, который учит читать, считать. Необычная форма ведения урока: путешествие в сказку, урок – интервью, путешествие с ИКТ затрагивают мысли ребенка, вызывая интерес к изучаемому материалу. Игра на уроке необходима для

предупреждения психических и физических перегрузок первоклассника. Неоценимо использование классической музыки для формирования эстетического вкуса ребенка. Использование на уроках сказок, литературных текстов знакомят детей с такими чертами характера как доброта, душевность, благородство, сострадание, бескорыстие, доверие, скромность и другие. Дети определяют для себя приоритеты.

Анализ содержания текста о природе родного края, животном, растительном мире воспитывает любовь к окружающему миру, лучшие нравственные качества. Уроки строятся так, чтобы усвоение детьми знаний органически сочеталось с выработкой у каждого ученика положительных качеств, характерных для общественно активной, критически и конструктивно мыслящей личности.

Учителя – практики очень, часто рекомендуют при изучении слов, правил использовать и слух, и зрение, и руку. Психологи отмечают, что только те значения, которые усвоены с интересом, окрашенные положительными эмоциями, становятся полезными.

Интеграция в школе позволяет развивать мировосприятие, мышление, воображение, речь школьников, формирует у них устойчивый интерес к учению, снижает напряжение, скованность, помогает формировать навыки учебной работы, оказывает глубокое эмоциональное воздействие на детей, повышает качество образовательного процесса и помогает усвоить общечеловеческие ценности.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Обучение. Оценка. Отметка [Текст]/ А.Амонашвили. – М.: Знание,1980. – 96 с.
2. Галицкая, И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И.А.Галицкая, И.В.Метлик // Педагогика. – 2009. – №10. – С. 36-45.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] : учеб. пособие / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. Полонский В.М. Оценка знаний школьников [Текст]/ В.М.Полонский. – М.: Знания,1981. – 96 с.

*О.С. Тодерашко, воспитатель-методист
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Физическое воспитание в дошкольных учреждениях является важным звеном в образовании детей дошкольного возраста и в настоящее время приобретает еще более актуальное значение в связи с переходом детей на более раннее обучение в школе.

Ключевые слова: национальные традиции, региональный компонент, народные игры.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Знакомя дошкольников с народными традициями с фольклором, народными играми мы стараемся, помогаем приобщению детей к народной культуре, помогаем войти им в мир прекрасного, развивая их творческие способности.

Посредством общения с народным искусством прививается любовь к своему родному краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Соприкосновение с народным творчеством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Усваивать ценности, значимые для всех людей на земле, ребенок может только в игре, т.к. именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, справедливости, любви и т.п.

По мнению В.С. Мухиной, условием развития человека помимо реальности природы являются созданная им реальность культуры. Поэтому основной задачей психологических исследований в русле «Культура и личность» (В.С. Агеев, А.Г. Асмолов, А.Р. Лурия, и др.) является выяснение связи между внутренним, психологическим, миром человека и миром внешним – предметным, социальным, этнокультурным, при этом в процессе развития, «входа» в культуру человек присваивает ее и становится ее деятельным участником.

В ПМР сохранены молдавский этнос, молдавский язык и культура, сохранены и развиваются традиционные для края славянские культуры, образование и наука, сохранены и укрепляются уважительные взаимоотношения людей вне зависимости от национальной принадлежности – словом,

сохранены основы жизни народа в целом и каждого гражданина Приднестровской Молдавской Республики в отдельности.

Таким образом, культура родного края для детей дошкольного возраста является контекстом для развития.

В МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида» республиканский компонент в разделе «Физическое развитие» реализуется через народные подвижные игры (русские, украинские, молдавские).

Использование элементов фольклора, ознакомление с подвижными народными играми проводим при проведении утренней гимнастики и на физкультурных занятиях, на прогулке.

Подвижные игры ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, национальные особенности. Это позволяет знакомить детей с традициями других народов и формировать устойчивое заинтересованное уважительное отношение к культуре родного края.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В детском саду дети играют в следующие подвижные игры:

– Молдавские народные подвижные игры: Лошадки (Де-а кай); Овцы и волк (Оиле ши лупул); Сбей кушму (Дэ жоскушма); Пастух и стадо (Чобанул ши турма); Барашек (Мелуцул); Яблоко (Де-а мэрул); Перешагивание через ноги (Пэшештепестепичор); Кувшинки (Улчоареле); «Ойна»; Утята (Рэцуштеле); Удочка (Ундица); Мышонок и котик (Шоарелешипсика); Последняя пара бежит (Ултимеперекефуже); Прятки (Де-амижатка); «Баба-оарбэ»; «Инелуш-ынвертекуш»; Колокольчик (Клопоцелул); «Хоп, хоп, хоп»; Кукушка (Кукул).

– Украинские народные игры: Высокий дуб (Високий дуб); Колдун (чаклун); Печки (Пічки); Круглый глечик (Круглий глечик); Перепёлочка (Перепілка); Идет, идет дедушка (Іде, ідеділ); Поводился журавль (Занадився журавель); Метелица (Метелиця); Шум; Гуси; Подоляночка; Огурчики (Огірочки); Длинная лоза (Довга лоза); Дикie козы (Дикі кози); Золотые ворота (Раю, раю).

– Русские народные игры: «Гуси-лебеди»; «Обыкновенные жмурки»; «У медведя во бору»; «Палочка-выручалочка»; «Филин и пташки»; «Фанты»; «Горелки»; «Краски»; «Кот и мыши»; «Пятнашки»; «Лапта»; «Ловишка в кругу»; «Стадо»; «Городки»; «Птицелов»; «Коршун»; «Чушки».

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Стало традицией проводить в детском саду музыкально-спортивные праздники: «Осенние игры», «День города», «Масленица», «Плугушор», «Колядки», «Мэрцишор», «Мой папа – самый, самый!», «День семьи» и т.д.

Физкультурные развлечения в нашем детском саду – это всегда зрелищные и радостные события. Их ждут, к ним готовятся, они надолго остаются в памяти детей. Физкультурные праздники и досуги призваны веселить детей, доставлять им удовольствие.

Активное участие по приобщению детей к традициям и народной культуре принимают родители. Они являются инициаторами и активными участниками пополнения развивающей среды детского сада, проявляют интерес к образовательному процессу, принимают непосредственное участие в разнообразных мероприятиях (развлечениях, праздниках, занятиях) организованных в детском саду.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Список литературы:

1. Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».
2. Осокина Т.И «Детские подвижные игры народов СССР». – М.1988г

Л.О. Трояновская, учитель

НАРОД ЖИВ, ПОКА ЖИВЫ ТРАДИЦИИ

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Ключевые слова: традиция, весна, талисман, мэришор, символ, красно-белая нить.

Духовно – нравственное воспитание современного человека происходит со школьной скамьи. В этом возрасте ребёнок проявляет особый интерес к обрядам и традициям своего народа. Традиции и обычаи жителей приднестровской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение. Культурное наследие народа особо бережно хранят сельские жители.

Так в современном мире информационных технологий педагоги МОУ «Мокрянская РСШ – детский сад» стремятся привить любовь к традициям и обрядам нашего края учащимся, в процессе тематических бесед, внеклассных мероприятий, приуроченных к определённым знаменательным датам.

До сегодняшнего дня сохранилось множество обычаев и традиций с вековыми корнями. Сегодня, как и в прошлом, соблюдаются разные обычаи, среди которых «Мэришор».

Если в некоторых странах принято провожать зиму, то в Молдавии – встречать весну. Каждый год 1 марта празднуется молдавский национальный праздник «Мэришор». Традицию праздновать «Мэришор» установили далекие предки молдаван, которые Новый год отмечали с приходом весны. По некоторым предположениям обычаи носить амулет, сочетающий красный и белый предметы, идёт ещё со времён Римской Империи. И это был знак Нового Года, ведь до введения Юлием Цезарем нового календаря римляне вели отсчёт нового года с марта. В этот день люди дарят друг другу мэришор (символ весны, плодородия, счастья и благополучия), это миниатюрное красно-белое украшение в виде всевозможных цветов, колокольчиков, бусинок, человечков, сердечек.

Мэришор – еще и предмет гордости каждого молдаванина, гордость за то, что этот символ весны, плодородия, счастья и благополучия поселился именно на его родине. Любой житель Молдавии с восхищением рассказывает об истории его появления и о приметах, связанных с ним.

В основе праздника лежит несколько красивых легенд. По легенде в первый день марта вышла на опушку леса красавица Весна, огляделась и увидела как на проталинке, в зарослях терновника пробивается из-под снега подснежник. Она решила помочь ему и начала расчищать вокруг землю, освобождая его от колючих ветвей. Зима увидела это и рассвирепела. Взмахнула руками, призвала холодный ветер со снегом, чтобы уничтожить первоцвет. Слабый цветок поник под жестоким ветром. Но Весна прикрыла руками росток и укололась терновником. Из её пораненной руки упала капля горячей крови, и цветок ожил. Так Весна победила Зиму. Цвета мэришора символизируют её красную кровь на белом снегу.

Говорят этот добрый поступок, породил добрую традицию, носить с первого дня марта мэришоры. Традиционный мэришор состоял из двух крученых нитей двух цветов – красного и белого. В нашей стране на эти крученые нити двух цветов нанизывали серебряную или медную монету, в таком виде родители повязывали детям на руку мэришор, в надежде на то, что он уберёжет их от весенних болезней. Красный цвет имел и имеет особое влияние на людей. Считается, что этот цвет имеет самый сильный эффект над чувствами, являясь символом красоты, молодости, здоровья и богатства. Он ассоциируется во многих архаичных культурах с наступлением весны, рождением и замужеством, то есть, является началом начал. Также считали, что он защищает малышей в период перехода от одного времени года к другому, и поэтому часто до сих пор завязывают красную нить новорожденным телятам, ягнятам, в особенности новорожденным детям.

Таким образом, мэришор был вначале амулетом, талисманом, его сила заключалась именно в тех крученых нитях. Наши предки верили, что они спасают их от злых духов, символизировали они нить года, единение зимы с летом. Традиция известна еще с доисторических времен, не будучи связанной с православием, стала одним из самых красивых обычаев нашего народа.

Педагоги и дети нашей школы с нетерпением ждут этого праздника и особенно тщательно готовятся к нему – проводятся беседы с детьми младшего и старшего возраста, из которых дети узнают об истории возникновения этого праздника и о том какие обычаи соблюдаются в этот день.

На занятиях по технологии педагоги знакомят ребят с техникой создания и разновидностями мэришора. Учащимся предлагается широкий выбор материалов для создания эксклюзивного мэришора. Они выполнены в виде ленточек, цветочков, бусинок, монеток, чего угодно, но веревочка, на которую подвешиваются декоративные элементы, обязательно изготовлена из двух переплетённых нитей – белой и красной. В прошлом мэришор носили на самых чувствительных местах на теле, ребята носили на запястьях рук, а девочки на шее. По обычаю мэришор должна была прикрепить мать утром до восхода солнца.

Вовлечение детей в процесс приготовления к празднику знакомит детей с историей и особенностями изготовления мэришора, с традициями и обрядами, передающимися от одного поколения к другому; формирует чувства заботы, доброты и уважения к окружающим людям, а главное – у детей формируется устойчивый интерес к традициям своего края, к культуре.

В МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад» праздник прихода Весны и Мэришора отмечается каждый год. И 1 марта почти все девочки, а также некоторые мальчики появляются в школе с красно-белыми мэришорами, прикрепленными к одежде.

Создаются выставки мэришора, и выявляются самые лучшие и красивые мэришоры, обладатели которых получают памятные подарки за самый красивый и необычный мэришор. По сложившейся традиции ученики поздравляют учителей с праздником, желают им здоровья, счастья и благополучия. Учителя принимают подарки учеников, иногда их число достигает пяти-шести штук. В рамках празднования Праздника Мэришор в школе силами педагогов и учащихся проводятся посиделки, в которых участвуют все желающие, обязательное условие – национальный костюм и символ весны – Мэришор. Проходят конкурсы на лучшую костюмированную легенду о мэришоре, рассказывают стихотворения и поют народные песни.

Совместно с празднованием Мэришора наша школа празднует день рождения великого композитора с международным именем, родившегося в селе Мокра. Ведь именно 1 марта 1937 года в начале обрядового праздника «Мэришор» родился наш земляк – известнейший композитор Евгений Дмитриевич Дога.

В эти дни проходят литературные вечера с использованием музыки Е.Д. Доги, а также фотовыставки, на которых можно увидеть молодого Евгения Догу, дом в котором он проживал, его семью. Учащиеся готовят доклады о жизни, творческой карьере и семье композитора.

Эти два праздника переплелись, и педагоги с огромным удовольствием и интересом наблюдают за перевоплощением учащихся в легендах о мэришоре. Интерес вызывают и удивительной красоты мэришоры, которые выполнены с невероятной фантазией.

По традиции мэришоры носят на одежде весь месяц, а в апреле красно-белые талисманы нужно повязать на фруктовое дерево и загадать желание, которое непременно исполнится. А если дерево, на которое вы прикрепili мэришор, даст богатый урожай, значит, счастья и любви вам в этом году не миновать.

Мы, педагоги МОУ «Мокрянская РСОШ-детский сад» стараемся приобщать учащихся к национальной культуре, т.к. наше сегодня, как когда-то наше прошлое, также творит традиции и обычаи будущего. А нужно ли, современному поколению, знать обычаи, которыми руководствовались наши далёкие предки? Да, это необходимо. Дети должны хорошо знать не только историю Приднестровского государства, но и традиции и обычаи национальной культуры; осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Народные обычаи и обряды были и остаются неотъемлемой составной частью духовной культуры народа. Сможем ли мы их сохранить и передать дальше? Да. Именно народные обычаи выражают душу народа, украшают её жизнь, придают ей неповторимость, укрепляют связь поколений.

Список литературы:

1. Молдавская литература 6 кл. – Тирасполь: ПГИРО, 2006.
2. Капица Ф.С. Традиционные верования, праздники и ритуал. – М.: Мир, 2000.
3. Мифы народов мира. Том I. – М., 2001.
4. Ходжаев Ф.А., Крючкова Л.Н. Календарные народные праздники. – Москва, 2002.
5. Фирсова Е.Ф. Календарные обычаи и обряды, 2003.

*О.П. Ерохина, ст.преп.
Л.В. Черная, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

СУЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье рассматривается сущность эстетического воспитания – состояние, проблемы и основные положения эстетического развития личности, а также формирование эстетической культуры, художественно-эстетических идеалов и вкусов при помощи педагогических и психологических подходов эстетического становления личности.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, художественное воспитание, личность.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении – всюду прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачи, цели изменялись начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» происходит от греческого "aisteticos" (воспринимаемый чувством) Философы-материалисты (Д. Дидро и Н.Г. Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное [3, с.7]. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры – одна из важнейших задач, стоящих перед обществом. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Н.И. Киященко, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, М.Д. Таборидзе, В.Н. Шацкая, А.Б. Щербо и другие.

В использованной литературе имеется множество различных подходов к определениям понятий, выбору путей и средств эстетического воспитания. Рассмотрим некоторые из них.

В книге «Общие вопросы эстетического воспитания в школе» под редакцией известного специалиста по эстетическому воспитанию В.Н. Шацкой найдена такая формулировка: «Советская педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства». [5, с.6].

В кратком словаре по эстетике эстетическое воспитание определяется как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве». [2, с.451]. В определениях речь идет о том, что эстетическое воспитание должно вырабатывать и совершенствовать в человеке способность воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни, понимать и оценивать его. В первом определении упущена деятельная или созидательная сторона эстетического воспитания, а во втором определении подчеркивается, что эстетическое воспитание не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Д.Б. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» опирается на определение, данное К. Марксом: «Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». Автор подчеркивает ведущую роль целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении личности. Например, развитие эстетического отношения к действительности и искусству, как и развитие интеллекта, возможно как неуправляемый, стихийный и спонтанный процесс. [3, с.42,51].

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.

Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности. И, наконец, в-четвертых, – развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Своеобразное понимание сущности эстетического воспитания обуславливает и различные подходы к его целям. Поэтому проблема целей и задач эстетического воспитания требует особого внимания.

Часто среди педагогов бытует ошибочное мнение о тождестве эстетического и художественного воспитания. Однако эти понятия необходимо четко разграничивать. Так, например, В.Н. Шацкая ставит перед эстетическим воспитанием следующую цель: «Эстетическое воспитание служит формированию... способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, в творчестве по законам красоты» [5, с.14]. Из определения видно, что автор важное место в эстетическом воспитании отводит искусству.

Искусство – это часть эстетической культуры, как художественное воспитание часть эстетического, часть важная, но охватывающая только одну сферу человеческой деятельности. «Художественное воспитание есть процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность, благодаря которому у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им по возможности творить в искусстве».

Эстетическое же воспитание гораздо шире, оно затрагивает как художественное творчество, так и эстетику быта, поведения, труда, отношений. Эстетическое воспитание формирует человека всеми эстетически значимыми предметами и явлениями, в том числе и искусством как его самым мощным средством. Эстетическое воспитание, используя для своих целей художественное воспитание, развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. «Конечная цель [эстетического воспитания] – гармоничная личность, всесторонне развитый человек... образованный, прогрессивный, высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и красоту искусства». Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Любая цель не может рассматриваться без задач. Большинство педагогов (Г.С. Лабковская, Д.Б. Лихачев, Н.И. Киященко и другие) выделяют три ведущие задачи, которые имеют свои варианты и у других ученых, но при этом не теряют главной сути.

Итак, во-первых, это «создание определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям».

Вторая задача эстетического воспитания состоит в «формировании на основе полученных знаний и развития способностей художественного и эстетического восприятия таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления, наслаждаться ими».

Третья задача эстетического воспитания связана с формированием у каждого воспитуемого эстетической творческой способности. Главное состоит в том, чтобы «воспитать, развить такие качества, потребности и способности личности, которые превращают индивида в активного создателя, творца эстетических ценностей, позволяют ему не только наслаждаться красотой мира, но и преобразовывать его «по законам красоты».

Рассмотренные нами задачи частично отражают сущность эстетического воспитания, однако, мы рассмотрели лишь педагогические подходы к этой проблеме.

Помимо педагогических подходов существуют и психологические. Их суть состоит в том, что в процессе эстетического воспитания формируется эстетическое сознание. Эстетическое сознание педагоги и психологи подразделяют на ряд категорий, которые отражают психологическую сущность эстетического воспитания и позволяют судить о степени эстетической культуры человека. Большинство исследователей выделяют следующие категории: эстетического восприятия, эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетической оценки.

Наряду с ними важнейшим элементом эстетического сознания является эстетическое восприятие. Восприятие – начальный этап общения с искусством и красотой действительности. От его полноты, яркости, глубины зависят все последующие эстетические переживания, формирование художественно-эстетических идеалов и вкусов. Д.Б. Лихачев эстетическое восприятие характеризует, как: «способность человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства».

Эстетические явления действительности и искусства, глубоко воспринятые людьми, способны порождать богатый эмоциональный отклик. Эмоциональный отклик, по мнению Д.Б. Лихачева, является основой эстетического чувства. Оно представляет собой "социально-обусловленное субъективное эмоциональное переживание, рожденное оценочным отношением человека к эстетическому явлению или предмету" [3, с.20,51].

Центральным звеном эстетического сознания является эстетический идеал. «Эстетический идеал – представление человека о совершенной красоте явлений материального, духовно-интеллектуального, нравственного и художественного мира».

Еще одна категория эстетического воспитания – сложное социально-психологическое образование – эстетический вкус. А.К. Дремов определяет его, как «способность непосредственно, по впечатлению, без особого анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное, подлинные эстетические достоинства явлений природы, общественной жизни и искусства» [1, с.56]. «Эстетический вкус формируется у человека в течение многих лет, в период становления личности».

Общий вывод можно представить следующим образом. Вся система эстетического воспитания нацелена на общее развитие личности, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека, которые выражены эстетическим

восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Список литературы:

1. Дремов А.К. Художественный образ как форма воплощения эстетического идеала: межвузовский сборник научных трудов. - Московский институт им. Н.К. Крупской, 1987. – 139с.
2. Краткий словарь по эстетике. – М., 2005. – 520с.
3. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Педагогика, 1992. – 196с.
4. Психология и педагогика: Учебное пособие. / Сост. Романова И.А. – М.: Экзамен, 2004. – 262с.
5. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. – М.: АПН РСФСР, 1955. – 181с.

А.К. Шагалова, педагог-психолог

МОУ «Рыбницкая УСОШ №1»

Я.В. Сафронова, методист

МУ «Рыбницкое управление народного образования»

г. Рыбница, Приднестровье

КАРЬЕРНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ МИГРАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлены результаты исследования установок и социальных представлений старших школьников о трудовой миграции. Авторами подчеркивается влияние трудовой миграции родителей старшеклассников на миграционную готовность их детей юношеского возраста.

Ключевые слова: *старшеклассники, установки, социальные представления, ценностные ориентации, миграция, трудовая миграция, карьерные ориентации.*

В современном обществе, особенно в последние десятилетия, происходят значительные социальные и экономические изменения, которые приводят к тому, что большое количество населения мигрирует с целью заработка. Временная трудовая миграция приобретает большие масштабы и значимость. Среди родственников, соседей, знакомых, земляков мы, несомненно, знаем многих людей, которых можно назвать трудовыми мигрантами. Однако за сухими и лаконичными фразами кроются десятки тысяч человеческих судеб.

Большинство выезжающих в поисках работы людей оставляют в своей стране семьи, в которых растут дети. Следовательно, приходится признать, что из-за этого происходит своеобразная трансформация института семьи, изменяются нормы и ценности, модели поведения, которые должен освоить ребенок, а значит, социализация детей испытывает существенные изменения. Особенно актуально взглянуть на временную трудовую миграцию с позиций старших школьников, находящихся в том возрасте, когда закладывается мировоззрение: основные установки, отношения, ценностные ориентации.

Современные трансформации общества вызывают изменения системы ценностей и потерю устойчивой социальной идентичности у многих людей, что позволяет говорить о кризисе идентичности как о ощущении различия между желаемым и реальным во многих сферах жизни человека. По мнению Л.И. Анциферовой, процесс идентификации усложняется, если личность находится в трансформационных или жизненно неопределенных ситуациях, которые провоцируют возникновение кризиса идентичности [1].

Подобный кризис идентичности вызывает необходимость адаптации к общественным изменениям, заставляет личность искать свое место в различных сферах жизнедеятельности. В условиях экономических, политических и социальных трансформаций усиливается миграционная готовность среди молодежи, многие молодые люди рассматривают возможность трудоустройства за рубежом как желаемый вариант самореализации.

Психологическое состояние готовности человека к переселению, к перемещению (его установки, представления) называют потенциальной миграцией [3].

Следует отметить, что для полного всестороннего анализа мотивации трудовой миграции крайне недостаточно только экономических причин (хотя они являются ведущими). Не только экономические трудности, вызывающие бедность и безработицу, подталкивают людей на поиск «благополучия» за границей, но и причины психологического и даже духовного, плана. Кризис морали и неопределенность жизненных ценностей является важным фактором.

В настоящее время существует острая необходимость расширения психологических знаний о проблеме и последствиях трудовой миграции, о её влиянии на социальные представления и установки людей, а, как известно, дети, молодежь – это будущее страны. Прогнозировать дальнейшую профессиональную, трудовую направленность молодёжи невозможно без изучения её отношения к трудовой миграции, при настоящей ограниченности рынка занятости в стране.

Исследования содержания установок и представлений современных юношей и девушек о трудовой миграции позволяют предвидеть особенности и перспективы их дальнейшего социального развития и поведения, а также разрабатывать профилактическую и просветительскую деятельность с молодыми людьми в данном направлении.

Проблема заключается, в частности, в том, что многие ценности, которые были воспитаны советским обществом, изменились, поскольку, с одной стороны, новые социально-экономические условия требуют от человека такие качества, как готовность к риску и личная ответственность за свои поступки, умение быстро приспосабливаться к экономической ситуации, готовность упорно работать ради достижения благополучия и успеха. С другой, ценности, которые в прошлом имели высокий ранг и соотносились в массовом сознании с социально-психологическими стереотипами приоритета общественного (коллективного) над личным (индивидуальным) и самореализации личности в труде, сегодня молодежью отрицаются. Кризис традиционных ценностей особенно проявляется в сфере труда, в отношении к работе.

Так, в современных условиях не «срабатывают» коллективистических идеалы (все больше – индивидуалистические), стали не престижными, не «модными» ряд профессий, которые ранее считались общественно-полезными, изменилось отношение к своей стране – если раньше жили по принципу «Я другой такой страны не знаю ...», то сейчас молодежь стремится учиться, работать, а то и переехать на постоянное место жительства в другую страну.

Происходят определенные изменения в системе ценностей в отношении трудоустройства. Для 92 % старших школьников важна «Высокая оплата труда», для 79% – «интересная работа» и только 28 % – «общественная значимость труда», т.е. для большинства юношей и девушек смысл жизни заключается в материальном достатке.

Нами была разработана анкета для выяснения перспектив самореализации и отношения старших школьников к проблеме трудовой миграции. Опрос проводился на базе старших классов МОУ «Рыбницкая УСОШ №1 им. Леси Украинки»

Опрос старшеклассников был направлен на выяснение жизненных планов, ориентиров, ценностей, возможностей профессиональной и личностной самореализации, выявления возможных препятствий на намеченном пути. Кроме того мы пытались выяснить вопрос о желательности и вероятности трудоустройства за рубежом.

Результаты показали, что подавляющее большинство старшеклассников (76,4%), оценивая последствия трудовой эмиграции за границу, признают, что это «плохо, так уезжают молодые, трудоспособные и талантливые», 14,7% опрошенных считают, что «ничего для страны не меняется, каждый имеет право работать, где хочет», только 8,9 % отметили трудовую миграцию как положительное явление для государства, подчеркивая возможность получения нового опыта.

Полученные данные свидетельствовали о том, что в целом 38,7% не исключают возможности будущего трудоустройства именно за границей тем или иным способом. Однако более 60% юношей по разным причинам планируют оставаться работать на Родине, следует отметить следующие ответы: «у кого есть руки и голова, образно говоря, способен достичь успеха и хорошо устроиться в любой стране», то есть ориентация на собственные силы и возможности.

Что касается преимуществ трудовой миграции то в ответах старшеклассников акцент делается именно на возможностях материального обогащения (81,8% опрошенных), кроме того – на получении нового опыта (58,4% респондентов). Однако учащиеся более осторожно оценивают возможности реализации профессиональных планов, повышение социального статуса или шансы «стать уважаемым человеком », понимая, что чаще трудовая миграция является вынужденной мерой для обеспечения благосостояния своей семьи и человек едет за границу именно с целью заработка. Особенно отметим, что работу за рубежом считают опасной 22,3% опрошенных, почти такое же количество подчеркивает, что «работа за рубежом унижает национальное и человеческое достоинство » (24,7 %). Следует отметить, что весомая доля 46% старшеклассников свои суждения основывает на опыте своих родственников.

Наше исследование также выявило, что включенность старших школьников в семью трудовых мигрантов (так называемую «дистантную» семью) старших школьников оказывает влияние на особенности их карьерных и профессиональных ориентаций. В исследовании была использована методика «Опросник карьерных ориентаций» (автор Э.Шейн).

Для старшеклассников из «дистантных» семей наименее существенной карьерной ориентацией, является ориентация на «стабильность места жительства», то есть они с большей вероятностью готовы сменить место жительства, поступиться какими-то интересами. Кроме того они менее склонны выбирать и поддерживать определенный образ жизни, чем добиваться успеха в карьере, жертвовать чем-то одним ради другого. Таким образом, установки и социальные представления могут оказывать влияние на особенности профессионального самоопределения старших школьников.

В нашем обществе происходят активные социальные и экономические перемены, соответственно тоже самое происходит и «в головах» молодых людей. Меняются ценности, приоритеты, традиции, стереотипы, установки и многое другое. То, что еще недавно было необычным и маловероятным, становится приемлемым и привычным. Так и трудовая миграция все прочнее занимает место в нашем обществе. А те кто, подрастая, видел это на опыте своих родителей и окружения в будущем с большей

вероятностью предпочтёт последовать их примеру и отправиться за поиском «заработка» и «лучшей жизни». То есть подрастает следующее поколение трудовых мигрантов. Так как в последнее время трудовая миграция все чаще переходит в эмиграцию, нынешние временные поездки людей на заработки в будущем могут превратиться в необратимые потери трудоспособного населения.

Таким образом, необходима информационная и профилактическая работа по предупреждению трудовой миграции среди молодежи.

Список литературы:

1. Анцыферова Л.И. Сознание и действия личности в трудных жизненных ситуациях // Психологический журнал, 1991. – Т. 12. № 1. – С. 23-31.
2. Гнатенко П.И., Павленко В.Н. Идентичность: Философский и психологический анализ. – К.: 1999. – 465 с.
3. Євтух В.Б. Про національну ідею, етнічні меншини, міграції. – К.: Стило, 2000. – 236 с.
4. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: Учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект-Пресс, 2008.

Р.И. Шатковская, заведующая

А.В. Андрияш, педагог-психолог

МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида»

г. Рыбница, Приднестровье

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ГЛУБИННОМУ ПОНИМАНИЮ СКАЗОК

В статье авторы детально обосновывают необходимость заниматься воспитанием души, нравственным и духовным развитием через сказку. Сказки – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, волю, воображение. В статье, на примерах сказок, предлагается новое их прочтение, глубокий нравственный и духовный смысл.

Ключевые слова: сказка, инновационный подход, символика сказок.

«Сказка – это зернышко,
из которого прорастает
эмоциональная оценка
жизненных явлений».

В.А. Сухомлинский

«Сказка- это колыбель мысли, сумеите
поставить воспитание ребенка так, чтобы
он на всю жизнь сохранил волнующие
воспоминания об этой колыбели. Красота
родного слова – его эмоциональные
краски и оттенки – доходит до ребенка,
трогает его, пробуждает чувство
собственного достоинства, когда сердце
касается сердца, ум – ума поэтическое
звучание родного слова становится
музыкой для ребенка, когда он сам берет
в руки инструмент, сам творит музыку,
видит, чувствует, как его музыка
влияет на других людей».

В.А. Сухомлинский

Снижение культурного и интеллектуального уровня нации требуют возрождения традиционной духовно-нравственной иерархии ценностей. Потеря нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди подростков, бродяжничеству, потере интереса к учению, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения. В наше время в погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие ребенка, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. Многие родители даже не догадываются, что именно книга, а не телевизор и компьютер – самый результативный способ знакомства ребенка с окружающим миром и самый безопасный для него, так как малыш входит в мир вместе с самыми близкими людьми, входит не спеша, присматриваясь, вновь и вновь возвращаясь к тому, что кажется ему загадочным и неясным. Дать новый импульс на пути к столь желанным переменам и как можно быстрее закрепить их в обществе поможет разработка новых технологий духовно-нравственного воспитания. В этом ряду подлинно инновационной технологией является технология духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, с

интегрированными в нее вопросами содержания, форм, средств и методов использования авторской дидактической сказки как методологического средства комплексного воспитания детей, системно раскрывающего роль педагога, семьи, конкретного родителя и общества (со всеми входящими сюда явлениями) в сложном и длительном процессе духовно-нравственного развития личности ребенка.

Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, раскрывающее благородные идеи, всегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается совесть.

Сопереживанию, состраданию должна учить детская книга. А именно сказки. Сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка – его ум, чувства, воображение, волю. Сказка, игра, фантазия – животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений. Многолетний опыт убеждает, что эстетические, нравственные и интеллектуальные чувства, рождающиеся в душе ребенка под впечатлением сказочных образов, активизируют поток мысли, который пробуждает к активной деятельности мозг, связывает полнокровными нитями живые островки мышления. В.А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что сказка «неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Сказки пришли к нам из глубины веков. Сочиненные народными сказителями, чудесные истории передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Потом пришло время, когда сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас без изменений – некоторые прошли литературную обработку, став, таким образом, понятнее и доступнее современному человеку. Порой, сказки видоизменялись и дополнялись рассказчиками – ведь «возраст» многих сказок исчисляется тысячелетиями! Все народные сказки богаты всевозможными метафорами, имеют множество оттенков смысла. Часто, не понимая этих метафор, люди не вносили в повествование свои изменения, а пересказывали так, как услышали. Наверное, благодаря этому в сказках все же сохранился тот уникальный глубинный смысл, что был заложен в них древними сказителями. Именно глубинный и уникальный смысл мы и пытаемся откопать в старых и любимых сказках.

Сказ П. Бажова «Серебряное копытце». Почему волшебный козлик о пяти веточках-рожках, выбивающий копытцем драгоценные камни, которого и опытные охотники не видели, а только слышали о нем, явился именно сиротке Даренке? Нет у нее ничего, ни отца с матерью (умерли), ни сестер (отдали в барский дом), ни дома (определили многодетной семье). Одна (если не считать кошки Муренки) в лесу, в пустом балагане. Даренка, потерявшая все, не имеющая ничего, вот в чем Дар от Бога – уметь не иметь, уметь не владеть, быть незаметным, неприметным, кротким, почти невидимым, это Дар и старика охотника Коковани, который прозорлив и мудр, как православный старец (в поселке живет мало, чаще в своем балагане в лесу, всегда один, затворничает, словом, живет сродни монаху). Вот, оказывается какая вещь. Имеющие и владеющие не имеют возможности встретить Серебряное копытце. Этот взрыв Света, апофеоз Света, встретить Господа, одаривающего возможностью видеть божественный, преображенный мир.

Кажется, что сказки построены на чисто бытовом сюжете: дедушка и бабушка посадили репку, ...дедушка решил обмануть волка, сделал соломенного бычка, ...но каждое слово этих сказок – как тончайший штрих на бессмертной фреске, в каждом слове, в каждом образе – игра творческих сил народного духа.

Часто мы думаем, что каждая сказка существует в одном-единственном варианте, и толкование сказок тоже не блещет разнообразием. Но в старинных фольклорных сборниках можно найти очень древние варианты знакомых нам сказок, в которых, события разворачиваются несколько по-иному. Например, в сказке «Репка» сначала все вполне знакомо: «Посадил дед репку...». Дальше – тоже ничего нового: позвал дед бабу, бабу позвала внучку, а внучка Жучку... Совсем другим оказался конец сказки: «Позвала Жучка кошку. Тянут-потянут, вытянуть не могут. Утомились, пошли спать. А ночью пришла мышка и погрызла всю репку!». Вот тебе на! Хотя оба варианта сказки повествуют о труде, но «наш» вариант – это была история о взаимопомощи, а древний – о том, что всякое дело надо доводить до конца.

А сказка «Колобок?» Как мы толкуем сказку детям? Мы слышим, как хвастается своей ловкостью румяный колобок и... Ура! Смысл найден! Мы думаем, что единственное толкование сказки «Колобок» – осуждение легкомысленной неосторожности и хвастовства. И, конечно, это понимание правильно. Однако, зная язык символов, которым пользовались наши предки, можно понять, что в этой сказке содержится информация о... луне. Оказывается, в старинном варианте этой сказки каждый встреченный колобком зверь откусывал от колобка по кусочку. Так круглая «луна» становилась все меньше, превращаясь в месяц. Когда же дошла очередь до лисы, то от колобка-луны осталась одна горбушка. «Гам!» – и она исчезла...

А в сказке «Петушок – Золотой гребешок» говорится не только об излишней доверчивости петушка, но и зашифрована притча о том, как день приходит на смену ночи. Петушок в этой истории играет еще одну роль – роль солнца. Образ лисы – это символическое обозначение ночи. Лиса-ночь

выманивает петушка-солнце из домика (в древнерусском фольклоре есть множество закличек-обращений к солнцу), а потом хватает и несет очень уж далеко: " за высокие горы, за дремучие леса, за синие моря". А выручает петушка – кот. Кот в этой сказке означает утро.

Толкование сказки «Курочка Ряба» – дело не простое. Ведь раньше эта сказка была предназначена взрослым, но в Древней Руси даже дети понимали ее символический смысл. Золотое яйцо – это символ смерти, который получают старики. Рябая курочка в древней мифологии – посредник между миром живых и миром мертвых. Поэтому и стараются дед с бабой разбить золотое яйцо, а простое яичко, обещанное старикам Рябой, – это символ новой жизни. Сказка была призвана подбодрять старых людей, не дать им сильно горевать из-за неизбежной старости, символизируя победу жизни над смертью.

А героиня многих волшебных сказок Баба Яга? Страшная. Живет в темном лесу, летает в ступе и все время норовит кого-нибудь изжарить и съесть! Почему же тогда к Бабе-Яге часто приходят за советом то Иван-царевич, то Василиса Прекрасная? А потому, что существовал такой обычай – обращаться за любыми знаниями к предкам. А дальние предки, конечно, находятся в потустороннем мире, куда живым вход заказан. Но Баба-Яга служила посредником, проводником в потусторонний мир. Ведь сама она, видимо, давно умерла. Об этом говорит описание ее внешности в сказках: косматые, распущенные волосы (косы в давние времена расплетали только умершим женщинам) и костяная нога (видно, что умерла она так давно, что даже истлела). И жилище ее – избушка на курьих ножках – прообраз домиков, которые строили люди прошлого. Они верили, что после смерти человека его душа еще какое-то время живет среди людей. Они делали для нее куклу, сажали ее в деревянный домик, а домик ставили на пень от срубленного дерева (корни очень напоминают куриную лапу) – вот вам и избушка на курьих ножках! А откуда взялось это странное имя – «Баба-Яга?» «Баба» – это мать, главная женщина в древних культурах. «Яга» – огонь. Был глагол «Ягать» – означало «кричать, вкладывая в этот крик все силы». Ягали охотники, роженицы. Выходит, что Баба-Яга была главная мать, мудрая женщина, которая знала все. И не такая уж она была страшная, как кажется. Ведь нет ни одной сказки, где бы Баба-Яга жарила людей, она только хочет это сделать. Откуда взялось это в сказке? Оказывается, существовал такой обряд – припекание больного ребенка. Бабка-повитуха заговаривала хлебное тесто, заворачивала в него младенца, клала на лопату и засовывала в печь. Потом вынимала, разворачивала, а тесто отдавала собакам. Ребенок, от такого прогревания, часто выздоравливал. Так что, если толковать сказку с точки зрения истории культуры, то Баба-Яга вовсе не злодейка, а народный целитель.

Слушая сказки в детстве, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Сказка может дать символическое предупреждение о том, как будет разворачиваться ситуация. Поэтому сказка для детей связана, прежде всего, с осознанием смысла сказочных событий и их взаимосвязи с ситуациями в реальной жизни. Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». Будет более мудрым и созидательным. Сказка это волшебство, а волшебство – это еще превращение. В сказке – реальное, а в жизни внешне не всем заметное. Волшебство происходит внутри нас, постепенно улучшая окружающий мир. Сказка – это еще терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка.

Сказка нужна и малышу, и шестилетке, и даже подростку. Только задачи сказки по отношению к каждому возрасту различны. Если самого маленького сказка утешает и занимает, то старшего дошкольника и младшего школьника сказка по-настоящему воспитывает. А подростку может помочь разобраться в совсем не сказочных проблемах, поразмышлять о нравственных законах жизни и обрести надежду.

Сказка воспитывает, учит и даже лечит. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребенку. У него есть любимая сказка, которую он просит почитать вновь и вновь? Значит, эта сказка затрагивает очень важные для ребенка вопросы. Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

Сказкотерапия, пожалуй, – самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Часто психолог предлагает малышу сочинить сказку самостоятельно. Сочинение сказок ребенком и для ребенка – основа

сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

В сказках противостоят лишь чрезвычайно сильные и очень слабые, невероятно храбрые и невыносимо трусливые герои, великаны и карлики.

В восприятии и оценках литературных произведений детьми также преобладают полярности, «белые» и «черные» тона. Вот почему сказки нужны детям, ведь в своих лучших образцах они, по словам В.А. Жуковского, нравственно чисты и не оставляют после себя «дурного, не нравственного впечатления».

«Сказка – тончайшее прикосновение к сердцу, она может стать нежным и благоухающим цветком и живой водой, возвращающей веру в добро, острым ножом ковырнувшая нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи.

Я благословляю сказки, надеюсь и вы тоже, за то, что они хоть как-то скрашивают будничные мир! Думаю, что когда-нибудь вы дорастете до такого дня, когда вновь начнете читать сказки».

Ч. Диккенс.

Список литературы:

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / И.А. Каирова [и др.]; под ред. О. С. Богдановой. – 2-е изд., стер. – М. : Просвещение, 1997.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Вече.
3. Вавилова И.Н. К вопросу о психологической характеристике целостности личности дошкольника / И. Н. Вавилова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2007. – № 8.
4. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры : метод. пособие / В. П. Ватаман. – М. : Просвещение, 2008.
5. Банков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Ось-89, 2003.

*И.Ф. Шумилова, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОМИНИРУЮЩИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья посвящена рассмотрению проблем физического воспитания подрастающего поколения, связанных с реализацией доминирующих потребностей на занятиях физической культуры.

Ключевые слова: подросток, физическое воспитание, здоровье, доминирующие потребности, результат.

Изменение содержания и направленности физической культуры определялось историческими и социально-политическими условиями жизни общества. Так, например, развитие производства вызывает дополнительную и специфическую необходимость во всестороннем умственном и физическом развитии человека и усиливает объективную потребность в физической культуре. Общество не располагает более полноценным средством, с помощью которого можно было бы физически готовить людей к новым условиям жизни и производства.

Неправильно было бы отнести физическую культуру либо только к материальной, либо только к социальной культуре человека. Она не может быть отнесенной только к материальной культуре, так как отражение материального бытия общества или отдельного человека не является единственной или главной ее характеристикой как социального явления. Но по этой же причине она не может быть отнесена только к духовной культуре, хотя в ее сфере реализации и находит свое отражение общественное сознание.

Для того чтобы более четко определить специфику ее связи с культурой вообще, необходимо поставить вопрос: *какие потребности* удовлетворяет физическая культура?

Допустим, что физические способности человека (выносливость, сила, быстрота и др.) носят только материальный характер. То же можно сказать о функциях органов и систем и о таком интегральном показателе, как здоровье. Тогда исчезает роль и значение социальных условий, уровня развития личности, ее ценностных ориентаций. Но даже потребности в самом физическом развитии не носят не столько биологический характер, сколько социальный характер, а в целом физическая культура удовлетворяет потребности в общении, игре, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

В процессе физкультурной деятельности человек преобразует свою собственную природу, выступая при этом одновременно не только субъектом, но и объектом деятельности и ее результатом. Поэтому физическую культуру следует рассматривать как деятельность и качественный уровень этой

деятельности, ее результатов по формированию физической готовности людей к жизни, труду и творчеству.

Физическая культура – вид культуры человека и общества. Это деятельность и ее социально значимые результаты по созданию физической готовности людей к жизни. Это специфический процесс и результат человеческой деятельности, а также средство и способ физического совершенствования людей.

Средствами физической культуры являются физические упражнения, гигиенические факторы, естественные силы, режим питания и отдыха.

Физическая культура состоит из 4-х, органически связанных между собой частей:

1. физическое воспитание;
2. спорт;
3. физическая реакция;
4. двигательная реабилитация.

Общими для всех видов физической культуры являются физические упражнения, при этом используются естественные силы природы, гигиена питания, быта, режим труда и отдыха.

Двигательная активность – одно из важнейших условий здорового образа жизни. Для организма двигательная активность является физиологической потребностью. Ученые определили, что в течение всей своей жизни человек расходует только 15 % возможностей центральной нервной системы (ЦНС). Нервная система совершенствуется в процессе деятельности организма, в процессе регулирования сложных взаимосвязей, взаимоотношений, носящих как внешний, так и внутренний характер. Одним из таких видов деятельности являются занятия физическими упражнениями в различных видах. Еще в 18 веке выдающийся французский врач Тиссо писал о том, что движение как таковое может по своему действию заменить любое лекарство, любое средство, но не все лечебные средства мира не могут заменить движения. Воздействие физических упражнений на человека чрезвычайно многообразно. При методически правильном использовании они благотворно влияют практически на все органы и системы человеческого организма. Считается, что для поддержания хорошего физического, умственного и душевного состояния человека занятия физическими упражнениями необходимо посещать не менее 5 часов в неделю, и это является такой же биологической потребностью организма, как потребность в пище, сне и т.д. Физическая культура является частью общей культуры человечества и вобрала в себя многовековой опыт освоения, развития и управления во благо человека заложенными в него природой физическими и психическими возможностями, а также утверждения и закалки, проявляющихся в процессе физкультурной деятельности моральных, нравственных начал человека.

Физическая культура представляет собой значительное социальное явление, связанное с различными областями человеческой деятельности. Она прямо или опосредованно воздействует на человека и на разнообразие формы деятельности человеческого общества. В то же время она испытывает на себе влияние социальных, экономических, научных, материально-технических и других воздействий.

Потребности общества в физической культуре в общих чертах сводятся к следующим:

- потребности в средствах всестороннего гармоничного развития людей;
- потребности в физической подготовке людей к трудовой деятельности;
- потребности в средствах организации физического состояния, поддержания, профилактики заболеваний, восстановления и повышения работоспособности.

Потребностно-информационный подход к воспитанию, а, следовательно, и к образованию сформулирован известным отечественным психофизиологом *П.В. Симоновым*. [11]

Рассматривая потребности человека в качестве первоисточника и движущей силы его поведения, П.В. Симонов считает, что каждую человеческую личность определяет индивидуально неповторимая композиция и внутренняя иерархия основных потребностей данного человека, включая их разновидности сохранения и развития, «для себя» и «для других». По мысли П.В. Симонова, в иерархии основных потребностей индивида всегда есть «главенствующая потребность, которая является ядром его личности, то есть самой существенной личностной чертой человека» [11]. Отсюда следует, что воспитание, а в более широком смысле – формирование личности подрастающего человека должно быть связано, прежде всего, с выявлением и удовлетворением доминирующей потребности. Задача педагога должна сводиться к подбору соответствующих потребностей воспитуемых.

Принципом продуктивной теории физического воспитания должен стать решительный переход от обучения одному лишь знанию норм физического состояния его более глубоким основам – к формированию такого набора и такой иерархии потребностей воспитуемого, которые наиболее благоприятны для индивидуального развития и реализации личности во всем богатстве ее потенциальных возможностей.

Возможность удовлетворения доминирующих потребностей учащихся в физической активности имеет и большое психологическое значение. В случае удовлетворения доминирующих потребностей в процессе обучения укрепляется психика, подростка и формируется уверенность в собственных силах, что обеспечивает лучшую регуляцию их образовательной деятельности.

Имеющиеся представления об онтогенетическом развитии мотивационной сферы человека дают основания говорить о том, что на различных этапах развития у подростка доминирует определенный

набор потребностей в двигательной активности. И это необходимо учитывать при построении их образовательной деятельности по физическому воспитанию.

Теоретический анализ показывает, что в подростковом возрасте актуализируется преимущественно потребности в самопознании. Кроме того, большое значение в этом возрасте имеют дополнительные потребности в свободе и вооруженности. Отсюда ведущими для подростков являются рефлексивная и смысловая творческая деятельности, направленные на осознание своей ценности и индивидуальности. Осознание своей уникальности должно протекать не в форме решения частных задач, как это происходит традиционно, а в форме свободного творческого поиска решения проблем, связанных с самопознанием и пониманием своего организма.

С учетом этого педагогическая задача в области физического воспитания подросткового поколения должна состоять в том, чтобы создать такую рефлексивную среду, которая позволяет учащимся вести свободный творческий поиск решения проблем, связанных с пониманием сущности здоровья, реализацию в потребности двигательной активности, проводить самоанализ и вносить целесообразные коррекции в собственный образ жизни, а в конечном итоге познать свои соматические особенности и научиться управлению своим организмом. Таким образом, обязанность педагога на занятиях физического воспитания с подростками должна состоять в том, чтобы предложить им необходимую информацию о них самих, вооружить их способами получения такой информации и помочь им в подборе индивидуального режима, способствующего развитию организма.

Список литературы:

1. Антропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В., Кузнецова Л.В., Параничева Т.М. Оздоровительное значение индивидуально-дифференцированного обучения // Школа здоровья. – 1996. – № 3. – С.32-39.
2. Айзман Р.И., Абаскалова Н.П. Медико-социальные и психологические аспекты формирования здоровья // Валеологическое образование (проблемы, поиски, решения). Сборник научных трудов. – Липецк, 1996. – С.3-12.
3. Белякова Р.Н., Овчаров В.С. Современное состояние физического воспитания учащихся // Физическая культура и спорт в современном образовании: методология и практика. Научно-теоретическая конференция. Книга первая. – СПб., 1993. – 79с.
4. Блинова Н.Г., Литвинова Н.А., Анисова Е.А., Шабашева С.В. Комплексный подход в оценке состояния здоровья и развития субъектов образовательного процесса // Валеология. – 1997. – № 3. – С.16-20.
5. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания // Педагогика. –1995. – № 4. – С.29-36.
6. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.
7. Зайцев Г.К. Физическое воспитание и спортивная подготовка. Новые подходы. – Л., 1991. – 44 с.
8. Захарина Е. А. Формирование мотивации к двигательной активности в процессе физического воспитания студентов высших учебных заведений: автореферат дис. канд. наук по физ. восп. и спорту: спец. 24.00.02. – К., 2008.
9. Ильинич В. И. Физическая культура студента и жизнь. – М.: Гардарики, 2008. – 366с.
10. Цянь Лю Юн. Мотивация физкультурно-спортивной активности студенческой молодежи в системе формирования установки на здоровый образ жизни: автореферат дис. канд.пед. наук: спец. 13.00.04. Минск, 2011.
11. Симонов П.В. Мотивированный мозг. – М.: Наука, 1987. – 238с.

*Н.Г. Антонюк, заведующий Рыбницким ПТД
Л.А. Андрееенкова, врач-рентгенолог высшей категории
М.А. Тягульская, гл. врач ГУ «Рыбницкий ЛДРЦ»
Рыбницкий ПТД
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

КЛИНИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКА ТУБЕРКУЛЁЗА ЛЁГКИХ ПРИ ВИЧ/СПИД ИНФЕКЦИИ

В настоящее время в мире существует проблема сочетания туберкулеза и ВИЧ-инфекции. Эти два заболевания взаимно влияют друг на друга. Наблюдение за пациентами в течение нескольких лет позволили выявить определенную тактику в диагностике туберкулеза и ВИЧ-инфицированных.

Туберкулёз – серьёзное заболевание, как правило, поражающее лёгкие, которое может угрожать жизни, если не начать своевременное и правильно подобранное лечение. В мире туберкулёз одно из самых распространенных инфекционных заболеваний. Ежегодно туберкулёз диагностируется у 2-х миллиардов людей в мире, так же каждый год 3 миллиона людей умирает от этого заболевания. В индустриальных странах туберкулёз стал редкостью много лет назад, однако уровень его распространения до сих пор высок в определённых группах населения – в первую очередь заключённых и социальных групп, живущих в плохих условиях, и является самой опасной оппортунистической инфекцией угрожающей людям с ВИЧ-инфекцией с низким иммунным статусом, особенно на стадии СПИДа.

С середины 90-х годов во всем мире регистрируется подъем заболеваемости туберкулезом. Одной из важнейших причин этого явления явилась эпидемия ВИЧ-инфекции. По данным ВОЗ на 2003 год распространенность ВИЧ-инфекции составила около 40 миллионов человек в мире. ВИЧ-инфекция – это самый мощный известный фактор риска для развития туберкулеза. Почти 10% случаев заболевания туберкулезом развились на фоне иммунодефицита, вызванного ВИЧ. Так, в Африке до 77% больных туберкулезом инфицированы ВИЧ, а в странах Западной Европы и США туберкулезом заболевают 10-15% ВИЧ инфицированных.

Аналогичная ситуация складывается в Рыбнице и Рыбницком районе, где также участились случаи выявления туберкулёза у ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом. Так, в 2012 году был выявлен туберкулёз у лиц с ВИЧ/СПИД-инфекцией в 19 случаях, что составило 15% от общего числа заболевших туберкулёзом. Из них у женщин в 5 случаях и у мужчин в 14 случаях. По возрастной категории все они люди старше 20 лет. Из них: в возрасте 20-29 лет: 5 человек; 30-39 лет: 9 человек; 40 и старше – 5 человек. Из них 10 человек умерло вследствие позднего обращения больного на фоне низкого иммунного статуса и быстрого прогрессирования туберкулёзного процесса.

За 9 месяцев 2013 года было выявлено туберкулёз у лиц с ВИЧ /СПИД инфекцией в 13 случаях и также как в 2012 году, составило 15% от общего числа заболевших туберкулёзом пациентов. Из них у женщин в 2 случаях и у мужчин в 11 случаях. По возрастной категории все они люди старше 20 лет. Из них: в возрасте 20-29 лет: 4 человека; 30-39 лет: 6 человек; 40 и старше – 3 человека. В 2013 году умер от туберкулёза + ВИЧ-инфекции 1 человек.

Наблюдая за пациентами, обращающимися в Рыбницкий ПТД за медицинской помощью, выявляется что, основными клиническими проявлениями туберкулёза на фоне ВИЧ/СПИД инфекции являются:

- астения;
- постоянная или интермиттирующая лихорадка;
- длительный кашель;
- значительное снижение массы тела;
- диарея;
- увеличение лимфатических узлов.

Выраженность этих симптомов у ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом зависят от степени угнетения клеточного иммунитета. По нашим наблюдениям, если туберкулёз развился при иммунном статусе ниже 200 кл/мл болезнь часто переходит во внелёгочную форму, при этом поражаются лимфоузлы, костная ткань, в том числе позвоночник, перикард, органы пищеварительной и мочевыделительной систем.

Заболевание чаще протекает по типу инфильтративного или генерализованного процесса. Более выраженная клиническая симптоматика наблюдается у больных, у которых туберкулёз возник на фоне ВИЧ-инфекции, чем у больных туберкулёзом, которые позднее инфицировались и заболели СПИДом.

Проявление туберкулёза, когда количество лимфоцитов остаётся ещё достаточно высоким, могут быть самыми типичными и ни чем не отличаться от клинической и рентгенологической картины у ВИЧ-отрицательных больных. Здесь доминируют обычные проявления преимущественно легочного туберкулёза, развиваются верхнедолевые инфильтративные и реже очаговые процессы, иногда с распадом легочной ткани. Поэтому специфическое лечение оказывается эффективным и туберкулёз излечивается.

По мере снижения количества CD4 + лимфоцитов в крови (200 кл/мл и менее) наряду с легочными проявлениями или вместо них обнаруживают внелегочные локализации туберкулёза. Заболевание характеризуется остро прогрессирующим течением со склонностью к генерализации и одновременно множественным поражением внеторокальных локализаций.

Диагностика туберкулёза у ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом осуществляется на базе Рыбницкого ПТД, на основании стандартных методов обязательного клинического – лабораторного и рентгенологического обследований, состоящих из:

- изучения жалоб и анамнеза пациента;
- объективного обследования;
- рентгенографии и томографии органов грудной клетки и других систем;
- трёхкратным микроскопическим обследованием мокроты и её посева на питательные среды;
- молекулярно-генетического метода (GeneXpert) исследования мокроты.

Трудности диагностики возникают в основном в стадии вторичных проявлений, когда в этом периоде преобладают диссеминированные и внелегочные формы туберкулёза, с резким уменьшением числа случаев распада легочной ткани и тогда резко уменьшается количество бациллярных форм туберкулёза, что усложняет дифференциальную диагностику у этих больных. Особенно сложно установить диагноз у тех пациентов, у которых утрачивается специфические для туберкулёза изменения:

- преимущественная локализация изменений в верхних отделах лёгких;
- быстрое появление округлых полостей распада с возникновением бронхиальных отсеков;
- очагово-продуктивный характер воспалительной инфильтрации, но при этом клинические проявления указывают на наличие ВИЧ/СПИД инфекции. У этих пациентов мы наблюдаем выраженную клиническую симптоматику, указывающую на наличие ВИЧ/СПИД инфекции, но на рентгенограмме мы наблюдаем атипичную и скудную не характерную для туберкулёза рентген-картину. Рентгеновский снимок может выглядеть нормально, может наблюдаться усиление легочного рисунка за счёт интерстициального компонента в нижних отделах, на фоне которого могут определяться немногочисленные очаговые тени, но в последствии при динамическом рентген контроле, наблюдается быстрая отрицательная динамика с развитием прикорневой аденопатии, появление милиарных высыпаний, которые локализуются преимущественно в средних и нижних отделах и имеющие склонность к слиянию с образованием инфильтративных изменений, протекающих по типу казеозной пневмонии, также локализирующихся в средних и нижних отделах, часто образуется плевральный выпот.

При несвоевременном назначении противотуберкулёзной терапии, болезнь быстро прогрессирует и наблюдается генерализация туберкулёзного процесса с поражением других органов и систем.

Рентгенологические проявления имеют свои особенности, зависящие от туберкулёза и ВИЧ-инфекции, и могут проявляться в трёх вариантах:

1. Первичное проявление туберкулёза у ВИЧ-инфицированных больных.
2. Одновременное заражение ВИЧ-инфекцией и туберкулёзом.
3. Развитие туберкулёзного процесса на фоне развития иммунодефицита при ВИЧ/СПИД-инфекции.

Приводим клинический пример №1. Больной Д. 40 лет обратился к участковому терапевту 22.04.2013 года с жалобами на слабость, потливость, повышение температуры тела до 38°, боли в эпигастрии, значительное похудание. Считал себя больным около 2-х недель. В тот же день был сделан рентгеновский снимок (Рис. 1), на котором очаговые и инфильтративные тени не определялись, корни лёгких были структурными. Анализ мокроты методом микроскопии на МБТ отрицательный.



Рис. 1. Рентгеновский снимок больного Д.

На контрольном снимке от 10.05.2013 года (Рис. 2) определялась значительная отрицательная динамика: с обеих сторон усиление легочного рисунка за счёт интерстициального и лимфогенного компонентов, на фоне которых стали выявляться многочисленные миллиарные очаговые тени, локализирующиеся преимущественно в средних и нижних отделах. Корни лёгких стали мало структурными, за счёт увеличенных бронхопульмональных лимфоузлов.

Рентген-заключение: не исключается спец. процесс в лёгких с поражением лимфоузлов средостения бронхопульмональная группа и диссеминацией очаговых теней.

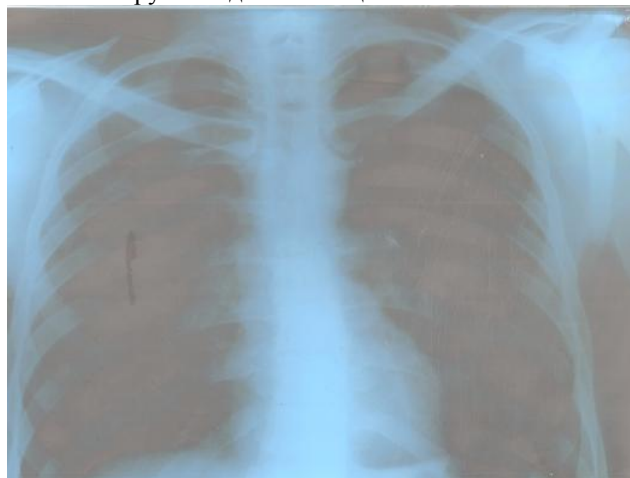


Рис. 2. Контрольный рентгеновский снимок больного Д.

Была сделана рентгеноммография бифуркации трахеи и корней, лёгких на глубине 10,0-11,0 см. Окончательное рентген-заключение: Диссеминированный туберкулёз лёгких с поражением внутригрудных лимфоузлов.

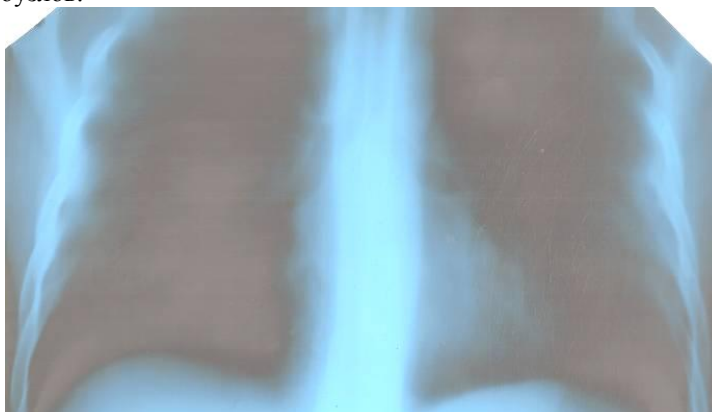


Рис. 3. Рентгеноммография больного Д.

При первичном обращении больному было рекомендовано сдать анализ крови на ВИЧ, однако больной категорически отказывался. В дальнейшем общее состояние ухудшалось, и больной был направлен на стационарное лечение, где было проведено исследование крови на ВИЧ и была выявлена ВИЧ/СПИД инфекция. Клинический диагноз: Генерализованный туберкулёз: ВИЧ + Диссеминированный туберкулёз лёгких в фазе инфильтрации. Туберкулёз внутригрудных лимфоузлов с обеих сторон. Туберкулёз кишечника? МБТ отрицательный 1А. ДН II ст.

Несмотря на проводимое лечение, состояние больного ухудшалось и больной экзальтировал 4.07.13г. На вскрытии диагноз подтвердился.

Выводы:

1. Наблюдается первичное заражение туберкулёзом у ВИЧ инфицированного больного.
2. Учитывая низкий иммунный статус (СД4+50 кл/мл) болезнь протекала в стадии вторичных проявлений. Основная причина смерти низкий иммунный статус и позднее обращение больного.

Клинический пример №2. Больной К., 45 лет доставлен на консультацию 12.01.13г. с жалобами на слабость, кашель, потливость, одышку, отсутствие аппетита, похудание. Был обследован: 1) анализ мокроты на МБТ методом микроскопии – отрицательный. 2) На рентгенограмме №18 от 2.01.2013г. слева в S6 определяется фокус инфильтрации неоднородной структуры с полостью распада, в S1+2 S4 S5 S8 S9 слева усиление легочного рисунка за счёт интерстициального компонента, на фоне которого очаговые тени сливного характера с образованием фокусов. В S6 справа очаговые тени отсева. Купол диафрагмы слева приподнят, нечёткий. Наружный синус затемнён. Корень левого лёгкого расширен, затемнён. Р.З. Инфильтративный туберкулёз лёгких в фазе распада и обсеменения S6/ S1+2 S6 cv S 4S5-S9.



Рис. 4. Рентгеновский снимок больного К.

В процессе дальнейшего обследования у больного была выявлена ВИЧ-инфекция. Больной начал специфическое противотуберкулёзное лечение и АРВ-терапию. Состояние больного улучшилось и на контрольном снимке № 1392 от 26.07.13г. определяется значительная положительная динамика: фокусы и очаговые тени рассосались, на их месте справа в S6/ S1+2 S6 S4S5-S9 определяется деформация легочного рисунка за счёт пневмосклероза, на фоне которого определяются немногочисленные очаговые тени и в S6 слева полость распада закрылась путём образования рубца. Купол диафрагмы слева стал чётким, наружный синус справа стал дифференцироваться.

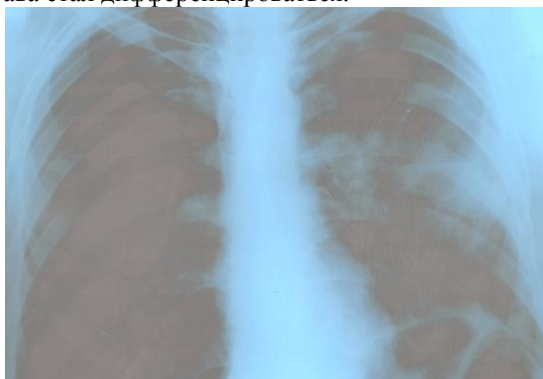


Рис. 5. Контрольный рентгеновский снимок больного К.

Выводы:

1. Наблюдается первичное выявление туберкулёза и ВИЧ-инфекции.
2. Болезнь протекала на фоне высокого иммунного статуса (СД4+450 кл/мл), поэтому в данном случае доминирует обычное проявление легочного туберкулёза и специфическая терапия оказалась эффективной, о чём свидетельствует заметная положительная динамика.

Клинический пример №3. Больной Р., 39 лет. Направлен из инфекционного отделения, где находился по поводу симптоматического лечения по поводу СПИД + хронический вирусный гепатит С, с жалобами на кашель, повышение температуры тела до 37,5°; потливость. Состоит на «Д» учёте в инфекционном кабинете с 2009 года. На момент обращения СД4+768 кл/мл. Результаты обследования: 1) Анализ мокроты на МБТ методом микроскопии – отрицательный. 2) На обзорной рентгенограмме томограмме верхнего поля справа № 2283 16.05.2013 года: Справа в S3 деформация легочного рисунка за счёт пневмосклероза на фоне которого фокус размерами 2,0х1,1 см, однородной структуры с нечёткими контурами, вокруг очаговые тени. Рентген-заключение: Инфильтративный туберкулёз лёгких S2 S3/0.

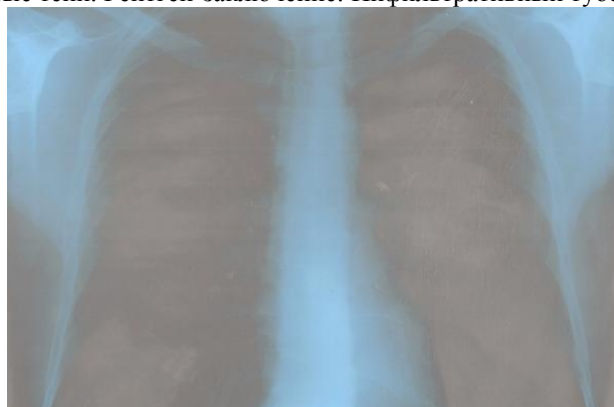


Рис. 6. Обзорная рентгенограмма больного Р.

После проведенного специфического лечения наблюдается положительная динамика: на месте фокуса и очаговых теней определяется деформация легочного рисунка за счёт пневмосклероза.

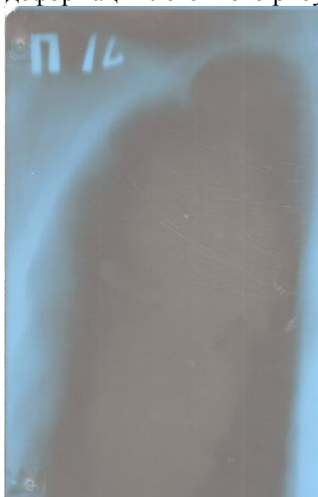


Рис. 7. Рентгенограмма больного Р. после специфического лечения

Выводы:

1. Выявление туберкулёзного процесса было на фоне, давно выявленной ВИЧ-инфекции.
2. Болезнь протекала на фоне высокого иммунного статуса (СД4+768 кл/мл), поэтому в этом случае преобладала обычное проявление туберкулёза и быстрая положительная динамика.

Заключение:

1. Рост заболеваемости туберкулёзом связано с эпидемией СПИДа.
2. Чем ниже иммунный статус у человека с ВИЧ-инфекцией, тем выше риск развития внелегочной формы туберкулёза.
3. Заболевания туберкулёза чаще протекает по типу инфильтративного или генерализованного процесса.
4. Наиболее типичными жалобами являются: слабость, кашель, потливость, высокая температура неизнурительного характера.
5. Характерно значительное похудание больного. Потеря массы тела 10-20% и всегда более 10 % от исходной.
6. Проявление туберкулеза, когда количество лимфоцитов остаётся ещё достаточно высокими, могут быть самыми обычными и ничем не отличаться от клинической картины обычного туберкулёза.
7. Клинические проявления при низком иммунном статусе наряду с легочным проявлением всё чаще обнаруживают внелегочные локализации туберкулёза, с развитием специфического процесса в шейном, мезентериальных лимфоузлах, головном мозге, что обычно приводит к смерти больного, за счёт генерализации процесса, несмотря на начатое специфическое лечение.
8. При наличии СД4+ клеток выше 200 кл/мл специфическое лечение оказывается очень эффективным и туберкулёз излечивается.

Список литературы:

1. Учебное пособие «Диагностика и лечение ко-инфекции ВИЧ и туберкулёз». 22-26 ноября 2010 г., г.Киев, Украина.
2. Учебный курс «Лабораторное сопровождение при ВИЧ-инфекции». 05-09 июня 2012г., г.Киев, Украина.

*В.О. Бабина, ассистент кафедры правоведения
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

СТВОРЕННЯ Й НАПИСАННЯ PR-ДОКУМЕНТІВ

Автор розглядає універсальні правила написання текстів у сфері PR, від яких залежить результативність PR – заходів та компаній.

Ключові слова: PR-діяльність, PR-документ, інформація, організація, цільова аудиторія.

Будь-яка діяльність в області PR, незалежно від тієї сфери, у якій вона проводиться, цілком і повністю базується на певних професійних PR-документах. Існують дві групи PR-документів: внутрішні й зовнішні. До внутрішніх PR-документів належить уся сукупність матеріалів, що визначають

організаційну основу стратегічної й оперативної PR-діяльності (PR-концепції, PR-пропозиції, бюджети та ін.). Зовнішніми PR-документами є всі ті документи, які виступають як продукт PR- діяльності, - прес-релізи, прес-кіти, річні звіти, новини, брошури. Друковане слово виступає в них як універсальний інструмент досягнення взаєморозуміння між організацією та її цільовими аудиторіями. PR-документи містять у собі всю необхідну інформацію, яку організація прагне донести до своїх цільових аудиторій. І друковане слово в цьому випадку виконує два основні завдання: інформувати й переконувати.

До універсальних правил написання текстів у сфері PR належать:

— Простота речень. Не більш однієї ідеї й не більш одного образу в одному реченні. Короткі речення забезпечують витонченість і швидкість викладу історії.

Важливо стежити за довжиною параграфів - вона теж повинна бути невеликою.

— Прості слова. Укладачі текстів для медіа або ЗМІ мають використовувати повсякденну мову своєї аудиторії.

— Переконливість. Позиція автора повинна бути підтримана - фактами, цифрами, документами – настільки, щоб переконати читача в точному зображенні подій.

4. Природність стилю. Подія та її опис повинні відповідати одне одному. Писати статті, замітки й нариси треба тем мовою, якою говорить цільова аудиторія.

Початок повідомлення-новини – самий критичний його елемент. Він має містити відповіді на запитання: що, хто, де, коли, чому і як відбулося.

Створення новини має на увазі наявність таких характеристик змісту тексту:

1. Вплив. Зміст мусить мати відношення до членів аудиторії, торкатися їхнього життя. Чим більше повідомлення зачіпає інтереси цільової аудиторії, тем більшої уваги воно отримає.

2. Дивовижність. Незвичайне має властивість залучати публіку, будити її допитливість. Незвичайне порушує щоденність і повсякденність і тому притягає увагу.

3. Популярність головної діючої особи. Саме цим обумовлений інтерес широкої публіки до подій з життя зірок, президентів країн і глобальних компаній тощо.

4. Конфлікт, або драматизм подій. Конфлікт, або протиріччя – джерело розвитку подій. Драматичність подій – це наявність у їхньому розвитку трьох стадій – конфлікт, очікування, розв'язка.

Привертає увагу й рух – тобто розвиток, розгортання подій у динаміці, у просторі й часі. Використання образного опису й метафор також надає тексту привабливості.

Фокусом новини може складати подія або певний суб'єкт – персона, організація, продукт. Саме новина є предметом спільного інтересу у стосунках організації із ЗМІ.

Написання вдалих текстів – один з найважливіших факторів результативності PR-заходів і кампаній. Правильно складений текст або промова збере більше слухачів і прихильників.

С.Н. Барановская, воспитатель

Е.Н. Демидова, воспитатель

Е.Л. Бурьян, воспитатель

МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»

г. Рыбница, Молдова, Приднестровье

ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Автор статьи раскрывает решение задач по социально-нравственному воспитанию дошкольника через игры-драматизации. Представляет поэтапный опыт работы по организации игр-драматизаций. Предлагает цикл литературных произведений, используемых в играх-драматизациях.

Ключевые слова: *игра, нравственность, драматизация, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры.*

Социализация является чрезвычайно важным процессом не только для отдельных людей в частности, но и для общества в целом. Ведь в ходе социализации человек приобретает качества, необходимые ему для жизнедеятельности в обществе, происходит становление всего социального опыта, именуемого миром человека. В последнее время все большую значимость приобретает положение Л.С. Выготского о том, что построение и формирование высших форм психической деятельности совершается в процессе социального развития ребенка.

Из всех видов совместной деятельности, как известно, именно игра оказывает существенное влияние на социально-нравственное развитие личности ребенка дошкольного возраста. В игре отражается содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем нравственных

норм и правил. Но успешность освоения социального опыта и становление дружеских взаимоотношений детей зависит от содержания и характера взаимодействия детей в игре.

Игры-драматизации позволяют эффективно решать задачи социально-нравственного воспитания детей, так как способствуют социализации, развитию умения адаптироваться в окружающем мире, позволяют воспитать гуманные чувства дошкольников, чувство толерантности, развить умение действовать сообща (в коллективе).

Игра-драматизация рассматривается педагогической наукой как одно из средств всестороннего воспитания ребенка и развития его личности. Ребенок усваивает идейное содержание произведения, логику и последовательность событий, причинную их обусловленность. Этот вид игры оказывает большое влияние на развитие речи. Ребенок знакомится с ярким и выразительным народным языком, обогащает свой словарь, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь детей.

Особо хочется выделить значение игр-драматизаций в социально-нравственном воспитании дошкольников. Детей привлекает внутренняя, эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение, проникают во внутренний смысл поступков героев, у них формируется оценочное отношение к герою. Литературное произведение сближает ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы формирования сопереживания, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Важным условием успешности работы педагогов МДОУ «РЦРР» по данному направлению является создание предметной среды, способствующей развитию личности ребенка. Поэтому в группах ДОУ организованы уголки для театрализованной деятельности. Ведь именно театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность ему адаптироваться в социальной среде. Уголки театрализованной деятельности оснащены разнообразными видами театра: теневой, пальчиковый, настольный, театр картинок и др.; имеются разнообразные музыкальные инструменты, в том числе и самодельные. В уголках имеются элементы костюмов персонажей сказок, костюмы для сюжетно-ролевых игр, маски и т.п. Изготовление и подбор атрибутов для игр-драматизаций, элементов костюмов, кукол и игрушек для разных видов театров проводится совместно с детьми и родителями.

Руководство игрой-драматизацией начинается с отбора литературных произведений. Выбор произведений обусловлен задачами социально-нравственного воспитания и осуществляется мною по следующим принципам:

- сюжет должен иметь четко выраженное воспитательное воздействие;
- эмоциональная выразительность персонажей с присущими им нравственными качествами, наличие противоположных персонажей;
- увлекательный сюжет: повторы в тексте, динамичные действия;
- богатый и яркий иллюстративный материал.

Все произведения, предлагаемые для игр-драматизаций, были условно разделены на 5 циклов.

1. Произведения, в которых герои проявляют умение дружить («Кот, петух и лиса», «Теремок», «Под грибом»).

2. Сказки, раскрывающие нравственный смысл любви, заботы, по отношению к близким людям («Петушок и бобовое зернышко», «Курочка Ряба», «Гуси – лебеди», «Кошкин дом»).

3. Произведения, которые близки по идейному содержанию, в них часто противопоставляется добро и зло («Морозко», «Колобок»).

4. Показаны примеры героя справедливого, доброго, смелого («Заюшкина избушка», «Айболит»).

5. Формирование обобщенного положительного образа человека. В этих произведениях показаны как положительные, так и отрицательные черты («Заяц-хваста», «Маша и медведь»).

Вся работа по социально-нравственному воспитанию дошкольников при организации игр-драматизаций в нашем ДОУ делится на 3 этапа:

На I-м этапе решаются задачи формирования представлений детей о нравственных качествах персонажей литературных произведений, умение их оценивать. Предварительная работа по организации игр-драматизаций начинается с ознакомления с художественным произведением. После чтения произведения, чтобы вызвать у детей интерес к будущей игре, используем такие приемы, как выборочное чтение, беседа по сказке. Так, например, после чтения в младшей группе сказки «Колобок», заинтересовались у детей «Понравилась ли им песенка Колобка? Почему понравилась?» и предложили вместе выучить песенку, используя метод «расскажи стихи руками». Далее показали детям эту сказку, используя театр картинок, т.к. просмотр иллюстраций оказывает огромную помощь в осознании образов персонажей, особенно в младшем возрасте.

II-й этап был посвящен поискам средств выразительности: интонации, мимике, жестам. Для этого используются разнообразные игры и речевые упражнения на развитие выразительности речи, движений, сплоченности детей. Так, например, игра «Встреча в лесу». Брели волшебную палочку и «превращали» детей в лесных жителей. Дети изображали диких животных, используя характерные движения, а другие дети угадывали, кто в кого «превратился». Также с детьми разучивались пальчиковые игры с использованием мимики («Бабушка Маланья», «Колпачок», «Зеркало», «Пиктограммы»).

На III-м этапе нашими педагогами основное внимание уделяется играм-драматизациям, развитию общения и взаимодействия по поводу игры. В младшей группе начиналась работа с обыгрывания малых литературных форм: потешек, небольших стихотворений. Так, например, при разучивании в младшей группе потешки «Кошкин дом», читали произведение 2-3 раза, потом с детьми обсуждали какая кошка, как бегут курочка, лошадка и т.д. Затем строили дом для кошки (из модулей), распределяли роли и инсценировали потешку. В игре одновременно принимали участие несколько дошкольников, игру проводили несколько раз, так, чтобы все ребята, даже самые застенчивые и неактивные, могли исполнить разные роли. Атрибуты и декорации готовили сами, в присутствии детей. В дальнейшем у них появилась большая самостоятельность, и они предлагали свои варианты; как лучше сделать дом, что нужно взять курочке и т.д. При распределении ролей учитываются желания и интересы детей, а также используется выбор с помощью «волшебной палочки», считалок.

Важным условием руководства играми-драматизациями является индивидуальный подход к детям, учет их особенностей. В играх участвуют все дети, даже самые застенчивые, вначале они привлекаются к участию в играх-упражнениях, играют второстепенные роли, а затем с удовольствием исполняют главные.

Игра-драматизация способствует развитию коммуникативных качеств личности, создает положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение, способствует раскрепощению личности ребенка.

В воспитательно-образовательной работе по социально-нравственному развитию придерживаемся следующих принципов:

- активно поддерживаем стремление детей к прекрасному, воспитываем в них нетерпимость ко злу. Стараемся, чтобы поведение, поступки героя оставались эталоном для организации собственного поведения;
- формируем способность детей к самообучаемости. Развиваем умение не только технически исполнить роль, но и передать свое к ней отношение;
- формируем у детей оценочное отношение к окружающей действительности, индивидуальные нравственные качества;
- занимаясь театрализованной деятельностью с детьми, стараемся вовлекать их в интересный, творческий процесс, где они раскрепощаются, учатся объективно оценивать себя и других, чувствовать.

Также, деятельность педагогов, прежде всего, направлена на работу с родителями, на осознание необходимости повышения их роли в социально-нравственном воспитании детей в период дошкольного возраста.

Формы работы с родителями разнообразны:

- проводятся беседы и консультации;
- тематические родительские собрания;
- родители приглашаются на открытые занятия – игры;
- организуются родительские гостиные.

Родители наших воспитанников имеют возможность познакомиться с общей характеристикой занимательного материала по социально-нравственному воспитанию посредством игр-драматизаций, подчеркивая его игровой характер, интерес к нему детей младшего возраста; знакомятся с различными видами театров, способами их изготовления.

В ходе бесед, консультаций родителям даются рекомендации по руководству играми-драматизациями, основными задачами, которые можно решать в процессе их проведения. На родительских собраниях затрагиваются и обсуждаются вопросы социально-нравственного воспитания детей; знакомим с результатами проведенной работы, достижениями детей.

С целью ознакомления родителей с приемами руководства играми-драматизациями, методикой их поведения, организуются открытые занятия, в которых игра-драматизация используется как часть занятия.

Введение в образовательный процесс игр-драматизаций обеспечивает не только формирование социально-нравственных представлений, но и развивает социальные эмоции, чувства и ценные способы общения. Включение элементов игр-драматизаций в образовательный процесс поможет детям успешно усвоить социальный опыт и повысить творческую активность, которая предопределяет весь духовный потенциал ребенка.

Во время игр-драматизаций у детей снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Тем самым создаются необходимые личностные предпосылки для успешного протекания обучения на всех последующих этапах образования.

Таким образом, игру-драматизацию надо рассматривать как особый вид игровой деятельности, имеющей свою специфику. Дети наивно вживаются в данные обстоятельства, искренне верят в то, что говорят и делают, достигают естественного и реалистического исполнения, осознают нравственные нормы, приобретают определенные знания, умения и навыки. Причем в этой деятельности, в своеобразном комплексе проявляются внимание, воображение, отношение, оценка, общение. А все это имеет особое значение в развитии личности ребенка.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М., 1991.
2. Бабаева Т.И., Логинова В.И. Детство / Программа развития и воспитания детей в детском саду. – С-Пб., 1997.
3. Барсукова Л. Поговорим об играх-драматизациях / Дошкольное воспитание, № 11, 1982.
4. Доронова Т.Н. Играем в театр. – М., 2004.
5. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1996.
6. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г.Нечаевой, Т.А. Марковой. – М., 1984.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М., 2003.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 2006.
9. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками. – С-Пб., 1987.

*О.С. Білоусов, доцент кафедри правознавства
Одеський національний політехнічний університет
г. Одесса, Україна*

СОЦІАЛЬНИЙ ЛАД ЯК ТЕОРЕТИЧНА ПРОБЛЕМА ФІЛОСОФІЇ ПРАВА

Розглядається взаємодія соціальних відносин зі встановленням й підтриманням соціального ладу.

Ключові слова: *соціальні відносини, соціальний лад, право.*

Філософія права, що сьогодні стрімко набирає обертів, зазвичай центрується навколо проблеми прав людини, їхньої абсолютності / відносності. Тож бінарною опозицією, яка створює інтелектуальну напругу в цій царині, постає дихотомія «антропологічне – соціальне». Відповідно, вбачається головне протиріччя в тому, що людина має одвічно, за своєю природою, і тим, що пропонує їй соціум як зовнішня інстанція влади.

Ми пропонуємо розглядати соціальні відносини з встановлення й підтримання соціального ладу як квінтесенцію соціальної суб'єктності, котра водночас постає правовою реальністю. Це свідчить про нерозривний зв'язок соціального й політичного в тілі соціуму, який часто розривається й протиставляється, інтерпретується як взаємодія (конфлікт) громадянського суспільства й держави, під якими у даному випадку розуміються лише організована система публічної влади. Цей конфлікт намагаються розв'язати через формування правової держави, обмеживши тим самим процесуальність соціальної реальності (політику) легітимним соціальним ладом (правом).

Процес політичної інституціоналізації постає формуванням і взаємодією інституціональних та організаційних суб'єктів, які у своєму генетичному зв'язку обумовлюють і два головні аспекти розгляду сутності множини соціальних феноменів – і соціальних інститутів, і соціальних організацій. В ідеалі організаційний порядок як порядок ціледосягнення повинен підпорюватися інституціональному порядку, покликаному задовольняти потреби соціальних суб'єктів, що витікають з їх спільного буття. У цьому випадку метою діяльності соціальних інститутів та організацій, що функціонують в їхніх межах, стає задоволення потреб політичної спільноти, що в соціальному контексті має статус суспільства, а в політичному – держави.

Таким чином, соціальний лад, що завжди існує як політичний лад, виступає певною політичною організацією суспільства, яка сполучує в собі інституціональні й власне організаційні характеристики. Цей лад може бути більш чи менш ефективним, сприйматися як справедливий усім суспільством чи його частиною, одні можуть його підтримувати, інші – боротися з ним чи просто ігнорувати. Але не завжди з тим чи іншим ступенем адекватності усвідомлюється його сутність і спрямованість («в чітких інтересах?»). На індивідуальному рівні він існує як система соціальних мереж, де розгортаються всі види політики з самостійного керівництва власною долею індивідом. На надіндивідуальному рівні він утворює систему інституцій, що є для індивіда умовами й ресурсами, привласнюючи які, він визначає свою долю: через інститути відбувається диференційована об'єктивація можливостей «життєвого світу». Тому проблема встановлення того чи іншого типу соціального ладу завжди є політичною проблемою, а процесуальність соціальної реальності завжди політична.

Література:

1. Публічна влада. / Під ред. Шевченко І.М., – Харків, 2005.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ БАНКОВСКОГО ПРОДУКТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В статье рассматриваются основные положения разработки и внедрения системы управления качеством банковского продукта и услуги. Описаны принципы функционирования и проведена оценка эффективности системы управления качеством банковского продукта.

Ключевые слова: *банковский продукт, коммерческий банк, управление качеством банковского продукта.*

Под управлением качеством банковского продукта и услуг понимается обеспечения и поддержание их необходимого уровня в процессе всего жизненного цикла.

Под жизненным циклом банковского продукта и услуг понимается процесс: разработки, подготовки и предоставления на рынке, обращения, спроса и использования, замены.

Система управления качеством банковского продукта и услуг в коммерческих банках должна строиться исходя из общих положений теории управления и включает:

- базирование на основных принципах законодательной и нормативной базы в банковском деле;
- иерархической структуры построения системы управления;
- тактики и стратегии развития банка, его продуктов и услуг;
- использования основных принципов стандартизации при проведении операций и осуществлении управления;
- использование количественной и качественной оценки банковского продукта и услуг с точки зрения спроса;
- привязка процесса управления качеством банковского продукта к условиям международной политики в области стандартизации;
- разработка новых подходов к классическим методам планирования в управлении качеством и пр.

С методологической точки зрения управление качеством банковского продукта и услуг целесообразно рассматривать со следующих сторон: комплексный подход к определению и понятию качества; качество самого банковского продукта или услуги; качество процессов жизненного цикла банковского продукта и услуг; качество организации и управления бизнес-процессами в банках; качество оценки деятельности и его воздействие на морально-психологический климат в банке.

Как же в идеале на современном этапе может функционировать система управления банка? Идеальное состояние – это когда система управления своевременно и качественно обеспечивает подготовку, принятие и выполнение решений по эффективному управлению текущей деятельностью и стратегическому развитию банка.

Результаты управления выражаются в достижении определенных целей: внешних – прибыль, капитал, доля рынка, отношения с внешней средой и т.д. и внутренних, характеризующих качественное состояние банка: состояние информационного поля, степень удовлетворения потребностей руководства и персонала в информации, качество разработки собственных операционных технологий, качество процедур подготовки, принятия и выполнения решений и т.д.

В основе методологического подхода к управлению качеством банковского продукта или услуг является сформированная стратегия банка в условиях рынка. Общая схема процесса стратегического планирования, на наш взгляд, должна отразить следующие моменты:

- период времени (краткосрочного действия – до одного года; среднесрочного действия – до 2-3 лет; долгосрочного действия – от 3 лет и выше);
- уровень (ступень) управления в банке (банк в целом; функциональные подразделения; взаимосвязи между подразделениями);
- планы, отраженные в конкретной документации на различные периоды времени.

Эффективность от внедрения системы управления качеством в банках обусловлена многими факторами. При выборе методов оценки экономической эффективности необходимо использовать единый подход, учитывая следующие требования:

- экономическое обоснование концептуальной модели системы управления;
- выбор оптимальных вариантов использования форм и методов, применяемых при формировании стратегии банка;
- системный подход при формировании структуры управления в акционерно-коммерческом банке, как по горизонтали, так и по вертикали;
- наличие системы поощрения подразделений, реализующих стратегию внедрения системы качества в банке и пр.

Определение экономической эффективности является одним из важных элементов качества банковского продукта (услуг), который, по нашему мнению, можно разбить на ряд этапов.

Первый этап – предварительной подготовки к внедрению системы управления качеством в банке, который включает в себя следующий комплекс мероприятий:

- рассмотрение возможности применения и использования идеи управления качеством в банке;
- включение идеи управления качеством банковского продукта и услуги в общую стратегию банка на рынке;
- подготовка банка к внедрению серии стандартов по управлению качеством серии ISO 9000:2000;
- определение предварительного объема работ по внедрению системы управления качеством в банке;
- исследование возможностей начала проведения работ по внедрению системы управления качеством;
- подготовка и создание рабочей группы по разработке системы управления качеством в банке;
- проведение цикла предварительных лекций, подготовка и переподготовка кадрового потенциала, который будет занят работой по управлению качеством.

Второй этап работ – формирование замысла и определение возможностей коммерческого банка:

- инвестиционный, патентный и экономический анализ решения управления банковским продуктом и услугой;
- проведение внутреннего аудита на соответствие технологических процессов по банковским операциям и услугам стандартам ISO 9000:2000;
- проведение предварительного маркетингового анализа по банковскому продукту и услугам нового качества;
- определение предварительной цены на сертифицированный банковский продукт на рынке;
- рассмотрение и определение укрупненного варианта на объем инвестиционных вложений банком в систему управления качеством;
- поведение и обоснование предварительного ТЭО по внедрению системы управления качеством в банке.

Третий этап – это технико-экономическое обоснование внедрения системы управления качеством банковского продукта или услуги непосредственно в банке:

- организация и проведение полномасштабного маркетингового исследования на предлагаемые сертифицированные виды банковского продукта или услуги;
- написание пояснительной записки с прилагаемыми документами на имя Наблюдательного совета коммерческого банка и получение разрешения на реализацию системы;
- внесение соответствующих поправок в стратегию банка на рынке;
- определение и оценка рисков, связанных с внедрением системы управления качеством банковского продукта или услуг;
- подготовка графика по внедрению системы управления качеством банковского продукта или услуг.

На третьем этапе необходимо определиться в источнике инвестиций в систему управления качеством. Ими являются: собственные средства банка; привлеченные средства; иностранные инвестиции (в различной форме); заемные средства (кредиты иностранных инвесторов и др.) в случае необходимости.

В этом случае, для более точного расчета необходимых объемов инвестиционных вложений в систему управления качеством банковского продукта необходимо провести ряд мероприятий, в частности:

- моделирование потока банковского продукта или услуг с учетом клиентской базы;
- расчет предстоящих расходов и доходов для 2-3 вариантов реализации системы управления качеством;
- расчет инфляционных факторов;
- учет и расчет возможных рисков, возникших после внедрения системы управления качеством в банке;
- определение требуемой нормы прибыли, ее сравнение с прибылью, заложенной в ТЭО по системе управления качеством и др.

В качестве внешних показателей при оценке экономической эффективности можно использовать:

- увеличение объема предоставляемых банковских услуг и удовлетворение потребностей клиентов в банковском продукте;
- увеличение объема операций банка и числа клиентов банка;

Четвертый этап охватывает внедрение системы управления качеством банковского продукта или услуги, а также внесение, в случае необходимости, изменений и дополнений. При этом осуществляется контроль исполнения в соответствии с процедурой выполнения принятых решений.

При расчете эффективности системы управления качеством банковского продукта или услуги в коммерческом банке можно и необходимо определить:

1. финансовую эффективность, т.е. последствия реализации системы управления качеством;
 2. соотношение затрат с конечным результатом с точки зрения:
- получения заданных показателей эффективности;

- временного горизонта расчета;
- классификации всех затрат на внедрение системы управления качеством на первоначальные затраты, текущие затраты, затраты по поддержанию системы управления качеством в банке.

Особое место в оценке эффективности системы управления качеством в банке занимают вопросы оценки социальных последствий и изменений в самом коммерческом банке, которые выражаются в следующих показателях:

- изменение количества работающих в банке;
- возможных изменениях условий труда служащих;
- высвобождение работников, возможности их переквалификации и дальнейшего использования в банке и др.

Другим показателем, отражающим качество и устойчивость системы управления банком в условиях внедренной системы управления качеством, является ее реакция на внешние воздействия, а именно:

- изменения законодательной и нормативной базы по банковской системе;
- изменения экономической ситуации в государстве;
- социально-экономические изменения на рынке труда;
- политические изменения;
- инфляцию и валютный курс и др.

Адекватная оценка эффективности возможна при использовании следующих подходов:

- проверке устойчивости экономических нормативов, заложенных в системе управления качеством;
- внесении изменений и дополнений в рассчитываемую систему;
- разработке и описании вероятности возникновения рисков, одновременно с предлагаемым комплексом мероприятий по их устранению.

При расчете эффективности системы управления качеством можно использовать следующие методы оценки:

- метод оценки эффективности системы, исходя из сроков ее окупаемости;
- метод оценки системы управления качеством по норме прибыли на капитал;
- методы оценки системы управления качеством в банке, основанный на дисконтировании и включающий: а) метод чистой приведенной стоимости; б) метод внутренней нормы прибыли; в) дисконтированный срок окупаемости; г) индекс доходности.

Таким образом, можно сделать выводы, что описанные подходы по определению эффективности к внедрению системы управления качеством банковского продукта или услуг в условиях рынка определяется как экономически функционирующая система в условиях максимизации капитала.

Список литературы:

1. Ивлев В., Попова Т. Применение программных средств для построения и функционирования системы управления качеством. – М.:2002г.
2. Окрепилов В.В. Управление качеством. – М., Экономика, 1998г.МС ИСО 9001.

*И.В. Васильев, к.э.н., доцент
А.Г. Нагай, докторант
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

НЕКОТОРЫЕ ПРАВОВЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ НА УРОВНЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МЕСТНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ И УПРАВЛЕНИЯ

В статье рассматриваются отдельные вопросы социально-экономического развития Приднестровья на переходном этапе к рыночной экономике, такие как приоритетность развития отраслей народного хозяйства, продовольственная безопасность региона, новые подходы к бюджетному планированию, налогообложению и кредитованию субъектов малого бизнеса.

Ключевые слова: бюджетное планирование; регулирование экономики; эффективность предприятий; налоговый климат; приватизация; социальная справедливость.

В условиях Приднестровья, небольшого по размерам и населению государства, своевременное планирование социально-экономического развития должно занять одно из главенствующих мест. Этого требует развитие инфраструктуры населенных пунктов, проблемы экономии энергоресурсов, транспортное обеспечение и развитие дорожной инфраструктуры, т.е. те направления развития общества, которые нельзя упускать из поля деятельности государства и местных органов самоуправления.

Локомотивом экономики, на наш взгляд, должно стать строительство и реформирование

жилищно-коммунального хозяйства. С целью их развития необходимо разработать и утвердить генеральные планы развития территорий, определить границы административно-территориальных единиц, возможности их расширения. При этом необходимо учесть, что в системе ЖКХ вредны как чрезмерная централизация, так и либерализм.

Необходимо так же учитывать и экономический смысл конечной деятельности любого предприятия – государственного, муниципального, частного; их рентабельности; реальной окупаемости инвестированного капитала. Без решения этих задач, ни о какой эффективной деятельности предприятий говорить не приходится, и очень плохо, когда инициатором подобных компаний является государство, как правило, через своих представителей в республиканских и местных органах власти, в том числе и из правоохранительных органов.

Актуальным вопросом обеспечения необходимых в республике реформ является вопрос бюджетного планирования и регулирования. Эта сфера деятельности нуждается не только в модернизации, она нуждается в реанимации. Около половины статей закона о бюджете несут в себе запретительные требования, повторяясь на протяжении десятилетий. Социально-защищенный бюджет государства не может защищать только часть своих граждан, например, первоочередная выплата зарплаты работникам бюджетной сферы. А вот по договорам подряда хозяйственным организациям можно и не платить, но там ведь тоже зарплата, исполнителей работ, поставщиков товара. В таких условиях бюджеты должны быть сбалансированными, а понятие защищенной статьи это всего лишь обязательный платеж.

Не смогут регионы ничего планировать пока не будут установлены и объективные правила игры. В первую очередь, по доходам в местные бюджеты. На данный момент «торги» по доходам проходят в Минфине, и даже без учета того, что некоторые регионы не собирают установленные законодательством местные налоги и сборы или проводят незаконные бюджетные траты. Мы не должны стремиться уравнивать всех по уровню жизни: всегда были и будут более и менее богатые, их подавление ни к чему хорошему не приведет. Должны быть определены минимальные стандарты. К тому же пора определить сроки или периоды выхода дотационных регионов на бездотационный уровень. Предпосылок для этого достаточно. Для примера можно привести анализ штатных расписаний местных органов власти и управления по Слободзейскому району, где разница по однородным населенным пунктам доходит до девяти единиц. Да и в абсолютном выражении 25 единиц для села с количеством населения около 8 тыс. чел. много, при том, что половина решений для жителей принимаются районными властями.

За счет унификации и сокращения работников местных органов власти и управления в 14 населенных пунктах этого района (вернее предложения о переходе в другие отрасли, например сельского хозяйства или ЖКХ, где работников катастрофически не хватает), при соблюдении положения о том, что все необходимые властные функции сохраняются в полном объеме, экономия может составить, примерно, 1,8 млн. руб. в год, что равно более 3% от суммы трансферта из республиканского бюджета Слободзейскому району.

Кардинально необходимо улучшить законотворческую работу, повысить качество действующих законов, способствовать материальному стимулированию высококлассных специалистов и профессионалов своего дела. При подготовке любого законопроекта в Думе Российской Федерации создается рабочая группа, куда наряду с депутатами входят эксперты, работники министерств, предприниматели, представители профсоюзов. Опыт, заслуживающий подражания, и депутатами Верховного Совета ПМР.

Естественно, необходимо улучшить работу по сбору налогов, недопущению искусственного сокращения налогооблагаемой базы, что наблюдается в малом бизнесе и организациях сельскохозяйственного профиля.

Для исполнения местными органами власти и управления бюджетных обязательств средства финансовой поддержки дотационных территорий должны исчисляться из расчета разницы между утвержденными минимально необходимыми расходами и полученными в отчетном периоде доходами, при условии выполнения определенных условий по их сбору, а не из годового размера трансферта.

Законодательно необходимо урегулировать право размещения временно свободных бюджетных средств, в том числе специальных бюджетных средств, в депозиты банков на условиях дополнительной выгоды для бюджета при условии финансирования плановых расходов.

В бюджет необходимо закладывать принцип управления результатами: деньги выделять в отрасли народного хозяйства и социальные сферы только под конкретные результаты, а не распределять их «кусками» по регионам.

Программа социально-экономического развития должна синхронизировать социально-экономические процессы в регионах, но не подменять их проведение. Нельзя разделять право руководителей от их ответственности.

Необходимо также перейти от прогнозирования социально – экономического развития к проектированию, к четким конкретным результатам и не списывать свои упущения в работе на форс-мажоры. В экономике самое главное предсказуемость и стабильность. В ином случае принятие бизнесом каких-либо решений невозможно. В аграрных районах Приднестровья необходимо создавать крупные сельскохозяйственные предприятия от первичного сбора продуктов до их промышленной переработки.

До 80-85% продуктов питания в любой стране, и в Приднестровье также, должны быть собственными. Наше богатство скрывается в земле, но к ее возделыванию нужно приложить руки, а также выдать сельхозпроизводителям дешевый, долгосрочный государственный кредит.

Невозможно развитие экономики на селе и в городе без вовлечения в нее молодежи, без информатизации экономики и общества, без ее модернизации. В концепцию развития экономических процессов необходимо закладывать скорость, гибкость и творчество. Тот, кто копирует, обречен на отставание.

Все социальные и экономические трансформации необходимо делать в соответствии с законодательством, чтобы избежать волонтаризма и подрыва самой идеи обновления и возрождения. Ведь законы – это всего лишь различные способы обеспечить гражданам право на справедливость.

Основа эффективной рыночной экономики – доминирующий частный сектор, поэтому приватизация является ключевой проблемой экономических реформ. В настоящее время в республике много внимания уделяется приватизации, меньше ее результатам, больше ценам, по которым были реализованы те или иные объекты. Но приватизация действительно дала существенный импульс развитию экономики и предпринимательства. Проводилась она по умеренным ценам, без повышения цен на продаваемое имущество, так как вложенные в покупку капиталы не могут быть использованы на расширение производства. Защита частной собственности или приватизированной на законных основаниях на данном этапе – это залог успеха во всех направлениях развития общества.

Денежно-кредитная политика в государстве обеспечивает питание экономики. Но банки – это всего лишь учреждения, в которых абсолютное большинство денег, расходуемых их сотрудниками по своему усмотрению, являются чужими. В США банки, которые не выдают льготных кредитов фермерам и представителям малого бизнеса лишаются лицензии. Решение этого вопроса у нас в республике позволило бы значительно стабилизировать социально-экономическую ситуацию.

Кстати, в банковской сфере Приднестровья на протяжении последних 5 лет наблюдается устойчиво наивысшая среднемесячная зарплата в 2012 г., например, 7257 руб., в здравоохранении – 2151 рубль. Законодательно возможно напрямую решить этот вопрос и не удастся, но косвенное воздействие государства на этот процесс вполне возможно через формирование реальных рыночных институтов, государственные приоритеты и др.

Одной из важнейших задач государства является обеспечение социальной справедливости граждан. Но социальная справедливость это не только корректировка пенсий, льготных выплат, а и забота о рынке труда, о том, чтобы свести эксплуатацию трудящихся к минимуму на всех уровнях, как самим государством, так и предпринимателями. При этом одной из самых запутанных проблем в сфере распределительных отношений является вопрос дифференциации размеров заработной платы работников.

Как видим, действительные цели реформ проводимых в республике – это экономический рост всех отраслей производства и на его основе решение разнообразных социальных проблем в обществе.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник ПМР (за 2008-2012 гг). – Тирасполь, 2013. – С. 51.
2. Эффективность хозяйствования в условиях экономической трансформации России // Под общей ред. А.Н. Фоломьева. – М.: Изд-во РАГС, 2001. – С. 137.

*О.В. Венгеренко, ст. преподаватель
А.А. Венгеренко, студентка V курса
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В АНТИКРИЗИСНОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ

В статье определены основные направления программы антикризисного управления предприятием в современных условиях. Описаны методические подходы, использование которых обеспечивает принятие эффективных управленческих решений в антикризисном менеджменте.

Ключевые слова: антикризисное управление, антикризисная деятельность, управленческие стратегии, маркетинговая политика.

Современные процессы экономических преобразований в республике дают возможность оценить и обосновать перспективные антикризисные управленческие стратегии. На практике они должны быть ориентированы на преодоление кризисных явлений в экономике, а также иметь четкую целевую направленность на обеспечение реального экономического роста. Процесс поиска путей выхода из

кризиса, осуществляемого в рамках антикризисного управления, можно разделить на две основные стадии:

- разработка антикризисной стратегии и тактики деятельности предприятия;
- разработка и реализация маркетинговой политики предприятия.

В целом процесс антикризисного управления представляет собой замкнутый цикл с прямой и обратной связью, важнейшим этапом которого является планирование. В процессе антикризисного планирования разрабатывается стратегия выхода предприятия из кризиса. Разработка антикризисной стратегии должна содержать, по нашему мнению, решение следующих задач:

- определение целей предприятия и согласование их с условиями кризисной ситуации;
- анализ среды бизнеса, что предполагает анализ внутренней и внешней среды, выявление факторов, существенно влияющих на деятельность предприятия и позволяющих определить причины кризисного состояния;
- стратегический анализ, в процессе которого сопоставляются фактические показатели и планируемые; определяется разрыв между ними; формируются стратегические альтернативы выхода предприятия из кризиса;
- выбор и проработка альтернативных стратегий.

Внешние условия одинаковы для всех предприятий. Однако, одни предприятия осуществляют стратегию выживания, другие активно развиваются. Анализ показывает, что основное различие между ними заключается в разном подходе к антикризисной деятельности. В настоящее время в организации деятельности предприятия требуются новые подходы к планированию долгосрочной перспективы, разработке механизмов тактики достижения поставленных целей. На предприятии, во-первых, должна быть создана отлаженная система антикризисной деятельности. Она должна предусматривать следующие направления деятельности:

- возможность быстрой перестройки, в соответствии с новыми целями, структуры управления и организации труда на предприятии;
- меры по поддержанию минимальной стабильности производства и сбыта продукции в условиях кризиса;
- внедрение эффективных технологий производства, позволяющих повысить производительность труда, снизить себестоимость производства.

Отправной точкой в реализации антикризисной программы является четкое представление об изменениях, которые должны произойти, чтобы возникла нормальная ситуация. Эти изменения должны быть связаны, прежде всего, с разработкой антикризисного делового проекта и его конкретного воплощения в бизнес-план. Каждый деловой проект, будь то инвестиция, новая разработка или реорганизация предприятия, требует систематической работы с целью максимального достижения результатов при соблюдении установленных сроков, имеющихся финансовых возможностей. Однако далеко не всегда удается достичь желаемых результатов. Наши исследования показывают, что это объясняется, прежде всего, недостатками методологического подхода к разработке проектов, основными из которых являются:

- недостаточный анализ существующего состояния предприятия, что не позволяет вскрыть его проблемы, четко определить потребности в изменении состояния системы;
- нечетко определены цели проекта изменений. Они должны иметь конкретное содержание и смысл, результаты должны быть измеримыми, а заданные параметры – выполнимыми;
- не рассмотрены все возможные альтернативы. Необходимо определить альтернативные решения, обосновать критерии их оценки, найти рациональные, а, возможно, и лучшие решения.

Как показывает опыт, имеет смысл делать проект, даже если предполагаемые расходы удвоятся, а ожидаемый эффект снизится наполовину. Долгое нерешение проблем и ожидание изменения внешних условий и, как следствие, экономических результатов вызывает, как правило, новые осложнения и потери. Кроме того, следует учитывать тот факт, что разработка эффективной программы выхода из кризиса осложнена трудностями характерными для нашего региона:

- дефицитом и ограниченностью средств и ресурсов;
- возрастанием стоимости сырья и энергоносителей;
- усилением конкуренции, в первую очередь, за счет импорта;
- проблемами потребительского рынка, вызванных устойчивой тенденцией снижения платежеспособного спроса.

Обычно, приступая к разработке и реализации антикризисной стратегии, предельное внимание уделяют поиску финансового обеспечения, полагая, что успех зависит только от имеющихся финансовых средств. Практика показывает, что программа выхода из кризиса или его предупреждения должна содержать решения следующих важных проблем: кадровых, финансовых, технологических. А ключевым фактором действенной антикризисной программы является управленческий труд. Если его качество не будет соответствовать необходимым требованиям, созданная управленческая система не будет эффективна, что приведет к снижению отдачи от имеющегося и инвестированного капитала, а, возможно, и к полной его потере. Поэтому наиболее важным компонентом является наличие в

организации менеджеров-профессионалов, которые могут взять на себя ответственность за разработку и принятие антикризисных программ. Последнее позволит привлечь необходимые финансовые ресурсы и даёт возможность достичь обоснованных целей – не только максимизации прибыли и минимизации рисков, но и оптимального сочетания технических, экономических и социальных аспектов, что является сферой деятельности стратегического планирования [1].

Таким образом, вначале необходимо определить направление деятельности в рамках кадровой стратегии, убедиться в надежности, квалификации руководства и персонала, а уже потом рассматривать содержание конкретного проекта, его размеры и условия. При формировании команды, способной решить поставленные перед ней задачи, руководитель предприятия должен учитывать следующие критерии отбора:

- соответствие состава команды целям и требованиям организации;
- психологическую совместимость и эффективную коллективную работу;
- выработку оптимальных коллективных решений для достижения целей.

Кроме того, для повышения конкурентоспособности предприятия в условиях быстро изменяющейся среды, необходимо постоянно проводить подготовку и переподготовку кадров – от менеджеров до рабочих, и их адаптации. Наличие надежной, квалифицированной кадровой базы поможет легче решать вопросы, связанные с антикризисным управлением.

Другим важным вопросом инвестиционной деятельности в рамках антикризисного управления является финансовое обеспечение реализации разработанных программ. В настоящее время основной капитал находится в сфере обращения. От сферы производства его отпугивает большой коммерческий риск. Коммерческие банки предпочитают предоставлять краткосрочные кредиты. Это происходит, по нашему мнению, не из-за инфляции и существующей системы налогообложения, а в следствии неразвитости инвестиционного рынка, распыленности финансовых ресурсов по коммерческим банкам. Поэтому одним из перспективных способов финансирования в настоящее время являются зарубежные кредиты и инвестирование. Учитывая реальные условия экономического и политического положения в странах СНГ, основной долей зарубежных инвестиций могут стать взаимные вложения этих стран.

После решения вопроса о финансировании возникает проблема технологического оборудования. Недостаточное внимание к этому вопросу приводит к усилению кризисных процессов. Осуществляя неэффективное вложение инвестиционных ресурсов в прошлом, предприятия сами обрекли себя на поражение в конкурентной борьбе сегодня и при отсутствии эффективной стратегии обеспечивают поражение в будущем. Основной задачей для отечественных предприятий является отслеживание новых технологий, поскольку нет смысла начинать возрождение предприятия на старой технической базе. Необходимо определить и спланировать технологические процессы производства, непосредственно влияющие на качество реализации целей предприятия, а также обеспечить их выполнения в управляемых условиях. Технологические процессы должны соответствовать производственной среде, требованиям техники безопасности, охраны труда.

Другим важным направлением антикризисной программы предприятия является разработка и реализация маркетинговой политики. Главным принципом антикризисной стратегии маркетинга является производство товаров, имеющих высокий спрос на рынке и приносящих основную кассу прибыли. Важное значение, при этом, приобретает взаимодействие субъектов маркетинговой системы предприятия. Маркетинг взаимоотношений и маркетинг сделок – две полярные стратегии. Как известно, маркетинг сделок – это стратегия, суть которой заключается в стремлении проводить операции с любым покупателем без целенаправленного развития каких-либо длительных отношений с этим покупателем. Маркетинг взаимоотношений представляет собой долгосрочную маркетинговую стратегию предприятия, направленную на развитие и улучшение стабильных отношений с покупателем. При осуществлении этой стратегии основной целью является торговля с существующими покупателями, хотя при этом важно получить и новых клиентов. В маркетинге сделок важную роль играют реклама, персональные продажи, а также ценовая конкуренция. В маркетинге взаимодействий преобладает схема управления «покупатель – продавец» [2].

Для того, чтобы удовлетворить потребности своего покупателя, надо, прежде всего, их знать. На первый взгляд это не кажется проблемой. Менеджеры по продажам ежедневно общаются со своими клиентами, и кому как не им знать, что хочет покупатель. Однако у каждого такого менеджера свой, достаточно узкий круг общения, а интеграция знаний менеджеров в единую «базу знаний» представляет собой сложную задачу. Мир, между тем, меняется, и меняется быстро, а вместе с ним меняются и потребности участников рынка. Самый простой способ уследить за ним – спросить сразу у большой группы покупателей: «Чего же вам теперь надо, господа?». На языке маркетологов это означает – надо проводить опросы. Несмотря на кажущуюся простоту, это сложная работа, поэтому рассмотрим некоторые методические рекомендации по проведению опросов:[3]

1. Опрос должен начинаться не с составления анкеты, а с формирования технического задания. Техническое задание – это список вопросов, которые предприятие задает само себе. Обычно такие вопросы охватывают наиболее проблемные бизнес-процессы, по которым руководство не может выработать решения из-за нехватки информации.

2. Следует иметь в виду, что отвечая на вопросы анкеты, респондент думает о своем бизнесе, а

вовсе не о бизнесе интервьюера. Поэтому включать в анкету вопросы непосредственно из технического задания нельзя, т.к. интерпретировать ответы на них будет трудно. Для того чтобы получить ответы по интересующим интервьюера вопросам, при составлении вопросов необходимо соблюдать всего два правила: во-первых, не предлагать одинаковые вопросы разнородным группам респондентов; во-вторых, вопрос должен тем или иным боком касаться бизнеса самого респондента.

3. Анкета должна быть адресной, т.е. составляя вопросы, надо внимательно следить за тем, чтобы сам респондент был в них компетентен.

Таким образом, в управлении предприятием, в том числе антикризисном менеджменте, возрастает роль коммуникационных технологий. Определяющей тенденцией экономики сегодняшнего дня является ускорение перехода от предприятий, «базирующихся на рациональной организации», к предприятиям, «базирующимся на знаниях и информации». В этих условиях основу функционирования предприятий и их взаимодействие будут определять интеграционные процессы нового типа. Гибкость, адаптивность к окружающей среде, саморегулирование становятся характерными чертами предприятий. На управлении все больше сказывается влияние партнеров, потребителей, конкурентов, внешних инвесторов, других держателей капитала и ресурсов.

Список литературы:

1. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: пер. с англ. – М.: Дело, 1999.
2. Котлер Ф. и др. Основы маркетинга: пер. с англ. – М.: ИД «Вильямс», 1999.
3. Венгеренко А.Н. Стратегия маркетинга в антикризисной программе предприятия. //Партнер. – 2006. – № 11.

*Г.В. Воробьева, доцент кафедры правоведения
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

ЖЕНСКИЙ ВОПРОС В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ НАЧАЛА XX В.

В данной статье рассматривается проблема дискриминации женщин в сфере высшего образования в Российской империи начала XX в. Целью статьи является анализ решения женского вопроса в правительственной академической политике Российской империи начала XX в. В заключение отмечена необходимость реформы высшего образования для эффективного решения проблемы подготовки дипломированной интеллигенции, т.к. высшая школа находилась в состоянии кризиса.

Дается сравнение кардинальных изменений, которые произошли в начале XXI века в данном вопросе. Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке истории Украины и права.

Ключевые слова: *женский вопрос, дискриминация, благонадёжность, вольнослушательницы, российская империя, академическая политика, интеллигенция.*

В правительственной академической политике Российской империи начала XX в. заметное место занимал женский вопрос. Состав студенчества жестко регулировался по признаку пола. В 1917г. из 65 государственных высших учебных заведений только 3 предназначались женщинам – медицинский и педагогический институты в Петербурге и Высшие женские богословско-педагогические курсы в Москве.

Неравноправие женщин в сфере высшего образования считалось в верхних эшелонах власти безусловно естественным. Так, С.Ю. Витте (председатель Совета министров) заявлял, что совместное обучение будет революционизировать высшую школу, т.к. «женщины являются носительницами и вдохновительницами разрушительных идей». А князь В.П. Мещерский (редактор газеты «Гражданин») даже утверждал, что женщины превратят высшие учебные заведения в «притоны разврата». Против подобных высказываний и в поддержку равноправия женщин в получении высшего образования, выступало демократическое студенчество и профессора, депутаты Государственной думы и сами женщины, объединившиеся в мае 1905г. в «Союз равноправия». В 1905г. советы университетов, за исключением Варшавского, явочным порядком допустили женщин к занятиям на правах вольнослушательниц. Принятию решения способствовало отношение к данному вопросу либерального министра народного просвещения И.И. Толстого, который признавал, что некоторые учащиеся девушки увлекаются «модными социальными политическими учениями», но вместе с тем «значительная часть женщин, добившись возможности серьезно учиться, очень дорожит этой возможностью». Не добившись законодательного утверждения права женщин на совместное с мужчинами обучение. Толстой И.И. не чинил помех университетским советам в приеме вольнослушательниц, число которых в 8 университетах в 1906/07 учебном году составило 1949 человек, из них: в Харьковском – 450 чел., Киевском – 66 чел., Новороссийском – 130 чел.

Появление женщин в высших учебных заведениях обсуждалось в 1906 г. в Совете министров. Министр просвещения П. М. Кауфман, разделяя мнение своего предшественника, предложил узаконить

прием женщин в высшую школу наравне с мужчинами. В этом он видел возможность отвлечь их от обучения за границей, откуда они «нередко возвращаются в Россию нравственно и политически искалеченными». Но министры не поддержали П.М. Кауфмана. В сентябре 1908г. Совет министров постановил не допускать женщин в университеты, «пока существующий закон не изменен». Постановление Совета министров относилось к высшим учебным заведениям всех ведомств. Оно повлекло за собой сокращение численности женщин-вольнослушательниц более чем на 50%. Однако тем из бывших вольнослушательниц, кто имел на то «законное право», предоставлялось право дослушать начатые курсы, но только при условии, если они будут читаться профессорами в свободное от занятий время, отдельно от студентов-мужчин и в свободных учебных помещениях. В 1910/11 учебном году в университетах Российской империи было около 900 вольно-слушательниц, из них в Украине: в Харьковском – 250 чел, Новороссийском – 95 чел., Киевском – 22 чел. Отсеялись те, кто не имел свидетельство о благонадёжности и вид на жительство вне черты оседлости (для евреев). Оставленные же в виде исключения были столь бесправны, что оказались фактически устраненными от систематических занятий.

Однако царизму пришлось уступить: указом Николая II от 30 октября 1908г. допущенным «вследствие неправильного толкования закона» в высшие учебные заведения женщинам разрешалось завершить обучение на одинаковых с посторонними слушателями условиях. Вольнослушательницы набора 1906-1907гг. продолжали обучение до 1913/14 учебного года, т.е. до завершения курса. Женское равноправие было категорией не только морально-этической и правовой, но и социально-экономической.

Развитие государства вызвало дефицит в специалистах высшей квалификации, в результате признано было возможным допускать женщин в специальные институты «при наличии свободных мест и одинаковых условиях относительно образовательного ценза». Также, учитывая неспособность государственной высшей школы справиться с проблемой покрытия потребностей в подготовке педагогических и медицинских кадров, царское правительство подключило к её решению общественные и частные высшие учебные заведения (Закон 19 декабря 1911г). Педагогов для средней школы готовили в основном высшие женские курсы: Киевские в 1911г. выпустили 200 чел, в 1913г. – 250 чел, 1916г. – 1044 чел; Киевские частные общеобразовательные вечерние курсы А.В. Жикулиной в 1910г. – 20 чел, Киевский институт в 1913-1914гг. – 83 чел.; Одесские высшие женские курсы окончили в 1910-1912гг. – 417 чел, в 1913г. – 107 чел., в 1915-1916 гг. – 155 чел; Харьковские высшие женские курсы Н.И. Невйандт в 1909г. – 47 чел. и др. Медицинские кадры готовили в основном государственные высшие учебные заведения. Часть врачебных кадров подготовили общественные и частные высшие медицинские учебные заведения: Киевский медицинский институт в 1912-1917гг. – 1038 чел. Одесские высшие женские медицинские курсы в 1914-1916гг – 200 чел; Харьковский женский медицинский институт в 1914г. – 200 чел. Но количество подготовленных специалистов не покрывал потребностей в кадрах, как отмечал министр народного просвещения П.Н. Игнатьев, в докладе 13 июня 1916г.

Сделаны были только незначительные уступки. Дискриминация женщин оставалась. Государственная высшая школа представлена была в основном мужским контингентом студентов. Высшая школа находилась в состоянии кризиса, необходима была кардинальная реформа высшего образования для эффективного решения проблемы подготовки дипломированной интеллигенции.

Прошло сто лет и положение кардинально изменилось: по данным специализированной социальной сети «Украинские ученые в мире» на 1 октября 2011 года в экономике Украины работали 14 895 докторов наук.

Список литературы:

1. Женский вестник. – 1912. – № 5-6.
2. Иванов А.Е. Высшая школа России XIX-XX в.в. – М., 2002.
3. Равные права и равные возможности женщин и мужчин в сфере высшего образования. Гендерное образование в России. – М., 2008.
4. [Электронный ресурс].– Режим доступа: www.osvita.ua

*Е.А. Гавриловчук, ст. преп.
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

ПРОБЛЕМЫ УРОВНЯ «КАЧЕСТВА ЖИЗНИ» НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ В СТРАНАХ С ПЕРЕХОДНОЙ ЭКОНОМИКОЙ

В статье рассматриваются вопросы качества жизни, благосостояния общества, которые символизируют минимальный уровень потребления, жилищные условия, доходы, занятость, образование, экологию, здоровье, баланс между рабочим временем и досугом.

Ключевые слова: *здоровье, занятость, образование, потребление, доход, отдых.*

Качество жизни – понятие, используемое в экономике, социологии, политике, медицине и некоторых других областях, обозначающее оценку некоторого набора условий и характеристик жизни человека, обычно основанную на его собственной степени удовлетворённости этими условиями и характеристиками [6].

Сегодня мы сталкиваемся с последствиями мирового экономического кризиса. Одним из наиболее важных индикаторов состояния экономики выступает такой показатель, как качество жизни. Д. Прингл применяет систему индикаторов качества жизни, основанную на использовании ряда статистических оценок, характеризующих уровень занятости, состояния здоровья населения, уровень преступности [7].

От уровня жизни граждан зависит продуктивность работников, цена рабочей силы, а также её реализация в труде, то есть производство потребительских благ. Развитие происходит по направлению центральной общей производительности. Повышение или понижение уровня жизни населения и производительности труда неизбежно движет экономику вперед или вспять. Во многих странах для оценки уровня жизни используют показатель «благополучия общества», который символизирует минимальный уровень потребления и является показателем черты бедности.

Существуют интегральный и частный подходы к познанию качества жизни. Интегральный подход предполагает поведение двух типов оценок:

-объективных – на основе официальных статистических данных, основанных на разного рода опросах общественного мнения;

-субъективных – на основе мнения населения.

При социологическом измерении жизни общества, в т.ч. уровня и качества жизни населения, социальный компонент является одним из центральных составляющих. В экономике, как и в остальных науках, уровень и качество жизни населения представлено интегральной характеристикой.

Не существует одного показателя, характеризующего уровень и качество жизни. Различные экономические школы предлагают свои подходы, но, практически все они базируются на анализе объективных данных, поставляемых статистикой. Всегда встает вопрос о том, как, посредством каких именно показателей можно оценивать уровень и качество жизни населения. Один из последних подходов предложен Организацией экономического сотрудничества и развития. Генеральный секретарь ОЭСР АнхельГурриа справедливо считает, что только по размеру ВВП нельзя оценить эффективность политики страны и качество жизни [4].

В этом году ОЭСР разработала новый «индекс счастья», он рассчитывается по 11 индикаторам: жилищные условия, доходы, занятость, образование, экология, здоровье, эффективность управления, общественная жизнь, безопасность, удовлетворенность условиями жизни, баланс между рабочим временем и досугом.

Россия, Молдова, и тем более Приднестровье, в исследование Организации экономического сотрудничества и развития пока не вошли, так как не хватило официальных данных для оценки [2]. Для сравнения мы обработали ряд показателей, которые дают лишь часть характеристики «качества жизни» граждан этих государств (Таблица 1).

Таблица 1

Основные показатели «качества жизни» в ПМР, Молдове, РФ

Экономические показатели	ПМР(руб.ПМР/дол.США А)	Молдова (lei/дол.США)	РФ (руб.РФ/дол.США)
Численность чел. (2012г.)	509,4тыс. чел.	3539,5 тыс. чел.	143,0млн.чел.
ВВП на душу населения (2012г.)	22947,8руб./ 2063,65 дол. США	23688 lei./1974 дол. США	435,4тыс.руб./14513, 34 дол. США
Средняя номинальная зар. плата (2012г.): - промышленность - торговля - образование - гос. управление	396 дол. США 295 дол. США 197 дол. США 189 дол. США	289,1 дол. США 203,2 дол. США 258,4 дол. США 294,6 дол. США	26822,0руб./894,07 дол. США данные отсутствуют в справочнике
Средняя пенсия	1329руб./119,5 дол. США	954 lei./78 дол. США	9040,5руб./301,35 дол. США
Индексы потребительских цен (2011/2012г.): %: - прод. товары - непрод. товары - услуги	114,08% 105,97% 109,99%	107,4% -- --	107,5% 105,1% 106,8%
Розничный товар.оборот/душу населения	14138руб./1271,4 дол. США	4532 дол. США	196,8 руб./6,533 дол. США
Прожиточный мин.	1361,61руб./122,44 дол. США	1582,8lei./133,12 дол. США	7095,0руб./236,5 дол. США
Рождаемость на 1000чел.	10,1	12,9	13,3
Смертность на 1000чел.	14,2	13,3	13,3
Естественный прирост(+), убыль(-)	-4,1	-0,4	-0,0

Браки на 1000чел.	6,8	7,6	8,5
Развод на 1000чел.	4,0	4,7	4,5
Число врачей на 10000чел.	37,7	35,5 (Киев-84чел.)	51
Продолжительность жизни (лет):	69,0	69,5	73,3
- мужчины	64,0	65,4	69,0
- женщины	74,0	73,4	76,0

Данные приведены из источников Статистических ежегодников РФ, ПМР, Молдовы [1, 2, 3].

В сравнение, приведем ряд примеров мировых показателей. Аналитики GfK провели исследование доходов в различных европейских странах[4].

Здоровье и долголетие

Франция, которая возглавила список самых привлекательных для жизни европейских стран, отличилась уровнем здравоохранения. Затраты этой страны на охрану здоровья своих граждан – самые высокие на континенте – 11% ВВП. К этому показателю близки Дания и Германия. В то же время в Британии самые маленькие социальные расходы на здравоохранение – 8,2%. Ниже – только в Ирландии и Польше, но при этом в Ирландии больше докторов, а в Ирландии и Польше – больше мест в госпиталях, нежели в Британии. В Великобритании на тысячу жителей приходится всего 2,1 медицинских работника и 3,9 мест в больницах. Соответственно, в Ирландии – 2,9 и 5,6, в Польше на тысячу человек приходится 5,2 больничных места. Во Франции эти показатели заметно выше – 3,4 и 7,3. Во Франции – самый в Европе высокий показатель средней продолжительности жизни в Европе (81,17 лет по оценкам 2011 г.).

Труд и отдых

Самый длинный рабочий день, согласно исследованиям, имеют поляки, однако их напряженный график компенсируется продолжительными отпусками. Британцы же работают в среднем 37 часов в неделю и получают самые короткие в Европе отпуска. Возможность отдыхать лучшая у испанцев, у которых 41 праздничный день в год. Французские рабочие имеют 34 праздничных дня в году, в то время как британские – только 28. Британцы работают на пять дней больше, чем любой европейский житель, и на 13 дней больше, чем испанцы. На 45 лет, в течение которых работает житель Испании, приходится 5 лет праздников и выходных, а в Британии – всего 3 года. Вот и получается, что британцы могут работать на три года дольше, а умирать – на два года раньше, чем жители Франции. Пенсионный возраст во Франции – 59,4 года (усредненный показатель). Здесь Францию опережает Польша – 59 лет. А среднестатистический европеец выходит на пенсию в 62 года. В то же время британцы работают на шесть месяцев дольше.

Доходы и цены

В Британии самый высокий доход на семью, равный в среднем 35 730 фунтам в год (56 235 долларов). Это на 15,7 тысяч долларов выше, чем в среднем по Европе. Однако большинство этих денег «съедает» высокая стоимость жилья. К тому же, по сравнению со своими соседями, британцы платят гораздо больше за еду, алкоголь и сигареты, отопление домов. Туманный Альбион является самой дорогой страной в Европе после Ирландии и Швеции. Особенно высокой стоимостью отличаются бензин и дизельное топливо, цена здесь на 20% выше среднестатистической европейской цены. Кстати, самые низкие в Европе цены на топливо в Испании. И это не единственный повод для ликования испанцев, как отмечают эксперты, они покупают самые дешевые в Европе продукты первой необходимости, а также в этой стране самые низкие цены на алкоголь.

Качество жизни не измеряется только деньгами. Исследования показывают, что Великобритания проигрывает другим странам Европы даже, несмотря на сравнительно более стабильное экономическое состояние. Так, по опросам, жители Польши, Франции, Испании и Италии получают меньше доходов, но значительно более счастливы. Между тем в Британии только 5% жителей считают себя счастливыми, а 10% и вовсе хотят уехать из страны.

Спокойствие и безопасность

Исследователи относят эти факторы также к определяющим качество жизни. На последнее место Великобритании в рейтинге повлиял растущий уровень в этой стране уровень преступности и насилия, который беспокоит 47% британцев. 59% опрошенных жителей Британии заявили, что обеспокоены состоянием общества в связи с погромами. Следует напомнить, что зачинщиками беспорядков стали иммигранты, лишившие коренных британцев прежнего спокойствия. Великобритания – страна с определенным менталитетом и сложившимися традициями. И в последнее время она очень сильно «разбавлена» притоком эмигрантов из Южной Азии, у которых свои традиции и свой менталитет. Слияние двух столь разных культур не может проходить безболезненно, что и отражается на настроениях британцев. Признаки раздражения коренного населения эмигрантами, особенно носителями иной культуры, проявляются и в других странах Европы, в частности, в Германии и Франции. А наиболее высокую толерантность демонстрируют Нидерланды и скандинавские страны.

Вывод исследователей: «Качество жизни не измеряется только деньгами», – отметила одна из руководителей проекта института uSwitch.com Анн Робинсон. – И это объясняет, почему, например, британцы все чаще переезжают во Францию или в Испанию. Слишком долго Великобритания фокусировалась на стандартах жизни, а не на ее качестве, и в итоге потеряла баланс между богатством и

благополучием [7]. Об этом следует помнить и в других странах. Если, привести примеры по США, то картина представляется следующая. Для начала стоит заострить внимание на доходах среднестатистического американца. 3700 долларов – средняя зарплата рядового сотрудника какой-нибудь небольшой фирмы по обслуживанию автомобилей. С такими доходами можно не то, что жить, жить на широкую ногу. Но американцы и не привыкли по-другому. В их мышлении никогда не сложится в единый «пазл» отечественная действительность: коммунальные квартиры, общежития с одним душем на этаж, автомобили, стоящие на улице под дождем и снегом. Вся американская индустрия работает, прежде всего, на человека, на его комфорт и удобство. В июне 2011 года установлен новый рекорд по количеству американцев, получающих продуктовые талоны, – 41275411 человек, увеличившись на 474036 человек с мая 2010 года и почти на 6,4 млн. человек. Т.е. примерно каждый восьмой американец получает талоны на питание, и еще около трети имеющих такое право остаются вне рамок соответствующей программы.

Стоимость жилья в США

Будучи ребенком американец уже знает, к чему стремиться, чего хотеть и как этого добиться. Мечта о собственном доме осуществляется уже лет в 25. В этом возрасте принято быть максималистом и желать многого. Кстати, жилье в США купить несложно: есть деньги, пожалуйста. Одноэтажный домик площадью 150 кв.м. обойдется в 100-120 тысяч долларов. Цена на строение зависит от месторасположения, материала, из которого оно построено и его площади. Можно и снять жилье, для этого, правда, придется обратиться в агентство, которое возьмет комиссионные в размере 10-15% от стоимости арендованной квартиры. 600 долларов в месяц столько стоит вполне приличная квартира с двумя спальнями в хорошем районе Лас-Вегаса. В Сан-Франциско аналогичное по размерам «гнездышко» обойдется не менее чем в 1500 долларов.

Работа в Америке

С работой в Америке не все так гладко. Много безработных, часть которых даже не состоит на учете в службе занятости. Найти работу не трудно, но не каждый согласится пойти в общепит или мыть полы. Большинство работников поставляют рекрутские конторы, поэтому прежде чем самостоятельно начать поиск, стоит обратиться именно в такое агентство. Также распространена подача заявлений о приеме на должность через Интернет или через объявления в газете. Многие фирмы только так и подыскивают себе сотрудников. Иммигранты тоже могут рассчитывать на помощь агентств, причем подбирать работу, сотрудники конторы будут не по принципу «абы какую», а по специальности. Но здесь очень важен опыт работы именно в Америке и отличное знание языка.

Американский менталитет, культурная жизнь и развлечения

Развлекаться американцы любят, но еще больше они любят вкусно покушать, потому-то и сидят они целыми днями в «Макдональдсах» и всевозможных кафе. Когда желудок больше не требует пищи, они идут гулять в парки, катаются на роликах или загорают прямо на газоне: кто с книжкой в руке, кто с планшетником, а кто и вовсе спит. Активные же граждане предпочитают праздному ничегонеделанию поездки в развлекательные парки с «кучей» аттракционов. Там не только можно весело провести время, но и вкусно поесть – опять же, вернулись к еде. Любят американцы и праздники, благо их у них очень много: карнавалы, фестивали, ярмарки и прочие увеселительные мероприятия. В такие дни, как правило, никто не работает, все гуляют, отдыхают семьями или с друзьями где-нибудь на заднем дворе дома, ездят в гости.

Жизнь среднестатистического американца не идет ни в какое сравнение с жизнью такого же среднестатистического россиянина, молдованина или приднестровца. Американец имеет практически все: собственный дом, машину (иногда и две), работу. А ведь именно этих трех вещей так часто нам и не хватает. И, наконец, ООН составила рейтинг самых счастливых стран мира. Согласно данным, первая «шестерка» самых счастливых стран выглядит таким образом:

1. Дания 2. Норвегия 3. Швейцария 4. Нидерланды 5. Швеция 6. Канада

Всего в рейтинге 150 стран. Рейтинг составлялся на основе таких критериев как политические, экономические, социальные, и подвиды показателей качества жизни.

*Е.А. Гавриловчук, преп.
К.В. Земляков, директор
Тираспольский Машиностроительный лицей
г. Тирасполь, Приднестровье*

«ВАЛОВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ» ГРАЖДАН УКРАИНЫ

В статье рассматриваются показатели качества жизни граждан, с учетом холистической меры – «валовое национальное счастье». Определено содержание: доходов граждан; уровень бедности, питание, отток из страны, рождаемость, смертность и заболеваемость, недовольство граждан своим финансовым положением. Проводится анализа уровня жизни в регионах Украины.

Ключевые слова: *здоровье, бедность, доход, смертность, отток людей.*

«Валовое Национальное Счастье» (ВНС) – это целостная мера качества жизни, которая включает моральные и психологические ценности, в отличие от Валового Национального Продукта (ВНП). Термин произошёл от английского Gross National Happiness, как противопоставление Gross National Product.

Данное понятие было введено в обиход в качестве неофициальной государственной философии Бутана четвёртым королём этой страны Джигме Сингье Вангчук в 1972 году. «Счастье народа важнее процентов валового внутреннего продукта», – сказал король. Смысл этого понятия для Бутана состоит в развитии такой экономики, которая соответствовала бы уникальной бутанской культуре, основанной на буддийских духовных ценностях. Практически «Валовое национальное счастье» реализуется через пятилетнее планирование развития экономики, при котором прогресс осуществляется медленными шагами, стараясь поддерживать и не разрушать традиционные ценности – семью, культуру, природу, буддийскую религию [3].

Система медленных реформ и государственного регулирования в Украине, постепенно даёт плоды. Это выражается в основных экономических показателях. Минимальная заработная плата 1134 грн. (~141,75\$) на 1.12.2012г. Прожиточный минимум для трудоспособного лица на 1 января 2011 года составляет 941 грн. (~ 117\$).

Украина названа в числе самых бедных стран мира наряду с гражданами большинства стран Африки. Такие данные представлены в исследовании, проведенном Credit Suisse. Аналитики оценивали доходы граждан 200 государств. Согласно ежегодному отчету швейцарского фин. учреждения (Global Wealth Report), среднегодовой доход гражданина Украины составляет менее 5 тыс. долларов, что в десять раз меньше, чем в среднем в мире. На европейском континенте помимо Украины в число самых бедных стран вошли только Беларусь и Молдова. Среднегодовой доход россиян составляет от пяти до 25 тыс. долларов, поляков – от 25 до 100 тыс. долларов в год. Самыми богатыми жителями планеты оказались граждане Швейцарии со средним доходом более 500 тыс. долларов. Как сообщали Ukanews, ранее ООН составила рейтинг самых счастливых стран мира. В первую шестерку Украина не попала [4].

Агентство Bloomberg составило рейтинг стран по степени безнравственности их жителей, украинцы заняли 13 место. При составлении рейтинга аналитики агентства Bloomberg учитывали четыре показателя: среднее количество выпитого алкоголя, количество выкуренных сигарет на душу населения, процент граждан, которые принимают наркотики, а также общие потери от азартных игр в процентах от ВВП. Согласно данным исследователей, за год средний россиянин выпивает более 16 литров алкоголя, украинец – больше 17. Но преимущество украинцев – это курение. Средний украинец курит на 300 сигарет меньше, чем россиянин. Самой «аморальной» аналитики назвали Чехию. Далее, расположились: Словения, Австралия, Армения, Болгария, Испания, Босния, Россия, Белоруссия и Греция. Наиболее «непорочной» оказалась Замбия, которая заняла 57-е место в рейтинге.

Как сообщали Ukanews, ранее Украина установила новый антирекорд и заняла первое место в рейтинге стран, которые страдают от работорговли. Такой вывод следует из отчета Международной организации по миграции, пишет «Голос.УА» [3]. Рейтинг составляется на основании официального количества жертв работорговли (людей, которые обратились за помощью). Реальные цифры могут быть больше, поскольку нередко жертвы преступлений замалчивают свою беду. Согласно отчету МОМ, в одном только 2011 году за помощью к МОМ из Украины обратились 835 человек. Эксперты организации добавили, что, начиная с 1991 года, за помощью обратились более 120 тысяч украинских женщин, мужчин и детей, которые пострадали от торговли людьми. В целом Топ – 10 стран, страдающих от работорговли, выглядит следующим образом (Таблица 1).

Специалисты указали, что «лидирующее» место среди стран, куда привозят рабов, занимает Россия. Как сообщали Ukanews, в декабре 2012 года стало известно, что Дания решила прекратить предоставление помощи Украине в сфере борьбы и профилактики торговли людьми. Посол Микаэль Борг-Хансен заявил, что его страна вложила 5 млн. долларов, поэтому надеется, что Украина теперь сможет сама справиться с работорговлей. Он подчеркнул, что если Украина хочет оставаться в лидерах по борьбе с торговлей людьми, ей необходимо найти средства и ресурсы, обучить соответствующих социальных работников и правоохранителей, провести судебную реформу. Как сообщал министр иностранных дел Константин Грищенко: «...Украина активно будет использовать свое председательство в ОБСЕ в 2013 году для борьбы с торговлей людьми» [5].

Таблица 1

Страны, страдающие от работорговли

№	страна	Количество человек обратились за помощью к МОМ в 2011 году
1.	Украина	835
2.	Гаити	709
3.	Йемен	378
4.	Лаос	359
5.	Узбекистан	282
6.	Камбоджа	259
7.	Кыргызстан	213
8.	Афганистан	179

9.	Беларусь	141
10.	Эфиопия	122

Уровень жизни в Украине за время президентства Виктора Януковича, снизился на пять пунктов и сейчас Украина на 73 месте (между Намибией – 72 место; и Ботсваной – 74 место) из 192 в глобальном рейтинге за 2011 год, который ежегодно составляется журналом International Living (Ирландия) по итогам исследования мировых институтов. При проведении исследований, эксперты в первую очередь обращали внимание на *экологию, климатические условия, гражданские свободы, состояние экономики, культуру и стоимость жизни, а также брали в расчет процент ВВП на душу населения, уровень инфляции, рост процентных ставок*. Дополнительно принималось во внимание состояние *здравоохранения и безопасности*. По их мнению, экономическая ситуация в стране, по сравнению с прошлым годом, значительно ухудшилась. Авторы рейтинга признали экономику Украины одной из самых отсталых в мире. Это произошло, в основном, из-за большого внешнего долга (Государственный долг страны в прошлом году достиг 52 миллиардов долларов). Однако, если оценивать только экономику, то Украине присвоили 27 баллов из 100. У России дела в этом плане обстоят намного лучше, она получила 45 баллов. Но Россия отстает по уровню гражданских свобод (всего 25 баллов). Украина по этому показателю практически сравнялась с Мексикой (75 баллов). Показатель уровня жизни в Украине оказался улучшен до 67 (по сравнению с прошлогодними 49 баллами). Однако он все равно оказался выше, чем в США. Неплохо обстоят дела с культурой и возможностями для отдыха. Этот показатель почти на уровне Бельгии (6-е место) и Японии (10).

Этому способствуют прекрасные климатические условия, одни из самых благоприятных в мире, сходные с климатическими условиями Дании (22 балла) и Австрии (8 баллов).

Теперь, разберем ситуацию по регионам.

Самый низкий уровень жизни среди всех регионов Украины в прошлом году зафиксирован в Днепропетровской, Донецкой и Луганской областях, а вот в западных регионах качество жизни повышают хорошая экология и деньги «гасторбайтеров». Таковы результаты первого пост кризисного исследования качества жизни в Украине, проведенного Международным центром перспективных исследований, опубликованные в журнале WeeklyUA. Восточные области Украины хоть и зарабатывают больше других, однако, не могут обеспечить высоких стандартов жизни местного населения. В этих регионах возникают проблемы с преступностью. Самый высокий уровень распространения тяжелых заболеваний и неудовлетворительная экология. Лидером рейтинга качества жизни стал Киев. Он занимает первые места сразу в нескольких категориях: благосостояние, качество здравоохранения и образования. В столице, например, на 10 тыс. населения приходится 84 врача, в то время как, например, в Херсонской области всего 35,5. На фоне других восточных областей выгодно отличается Харьковская, занявшая второе место в рейтинге после столицы. «Локомотивом» местной экономики являются машиностроительные предприятия, производящие более высокотехнологичную продукцию, чем металлургические заводы Востока страны. Харьковская область подает пример всей Украине: одной только эксплуатацией природных ресурсов многого не добиться», – отмечает WeeklyUA [3].

В первую пятерку регионов по качеству жизни вошли: Севастополь, Тернопольская и Львовская области. Западные регионы, традиционно считающиеся одними из самых бедных, по качеству жизни оказались преимущественно в верхней части рейтинга. Слабо развитая промышленность в этих областях компенсируется хорошей экологией и более высокими стандартами общественной жизни, ориентацией на европейскую систему ценностей. Также свой вклад в благополучие западных областей вносят «гасторбайтеры», работающие за границей и регулярно пересылающие деньги на родину.

Тем не менее, – украинское общество больно. Болезнь называется бедностью. Нет как таковых официальных критериев бедности в Украине. Официальная статистика не дает информации о масштабах, глубине и остроте проблемы. Бедность определяется, как невозможность вследствие недостатка средств поддерживать образ жизни, присущий конкретному обществу в конкретный период времени. К бедным слоям общества относятся те, кто не по собственной воле лишен необходимого: нормального жилья, еды, одежды, здоровья, возможности получать образование. Кроме того, бедность – это еще и страх перед будущим, обусловленный неуверенностью человека в своих возможностях уберечь себя и близких от нужды [5].

Однако наряду с этими общими признаками украинская бедность имеет целый ряд специфических особенностей:

- 1) низкий уровень жизни населения в целом;
- 2) психологическое неприятие экономического неравенства;
- 3) крайне высокий удельный вес людей, считающих себя бедными;
- 4) распространенность бедности среди работающего населения[1].

Сегодня население Украины в целом бедно. Об этом говорят самые разнообразные показатели: низкое качество рациона питания, постоянный отток граждан за пределы страны, низкая рождаемость, высокая заболеваемость и смертность, неудовлетворенность широких слоев общества общеэкономической ситуацией и своим материальным положением. Несмотря на то, что доля затрат на питание в бюджете средней украинской семьи выросла с 33 до 64%, качество питания заметно ухудшилось. Низкое качество питания в сочетании с ухудшением медицинского обслуживания,

недоступностью для широких слоев населения многих лекарств, отказом от занятий спортом, хроническими психологическими и эмоциональными перегрузками, работой в неблагоприятных условиях и т.д. – все это сказывается на состоянии здоровья нации.

Например, уровень распространения железодефицитной анемии среди женщин 15-54 лет увеличился за 10 лет почти втрое, а численность больных туберкулезом – более чем в полтора раза; численность состоящих на учете ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом за пять лет выросла больше чем в 17 раз.

Непосредственной реакцией граждан на низкий уровень жизни является миграционный отток. Ежегодно из-за миграции общая численность населения Украины сокращалась примерно на 90 тысяч человек. Большую часть которых, составляют активные, инициативные, образованные люди.

И хотя за последние два года отрицательное saldo миграции сократилось больше чем вдвое, официальные данные отражают только верхушку айсберга. Значительная часть мигрантов, уезжающих на заработки, покидает территорию страны нелегально. Украина превратилась в поставщика дешевой и достаточно квалифицированной рабочей силы во многие страны ближнего и дальнего зарубежья. По данным Национального института украинско-российских отношений, только в России работают больше 300 тысяч украинцев. Одним из наиболее опасных проявлений является «утечка мозгов». После трехлетнего снижения темпов эмиграции высококвалифицированных специалистов наблюдается новый всплеск. Начиная с конца 90-х гг. Украину покинули 270 докторов и 640 кандидатов наук, четверть которых – специалисты моложе 40 лет, а треть – в возрасте 41-50 лет.

Среди различных форм бедности чрезвычайно важна так называемая субъективная бедность, определяемая по самоидентификации. Согласно данным 26 обследований, проведенных Украинским институтом социальных исследований и центром «Социальный мониторинг», 75% населения считают, что они живут хуже, чем средняя украинская семья. А по данным общенационального социологического мониторинга, который в течение восьми лет ведут ученые Института социологии НАН Украины, 65% населения считают себя бедными. При этом денежное выражение черты бедности сами опрошенные определяют ниже минимальной пенсии или минимальной зарплаты и порога, рассчитанного исходя из результатов научных исследований. Но каким бы, ни был, уровень жизни населения страны, всегда есть часть, которой живется значительно хуже. Такие люди считаются бедными по национальным стандартам. Совершенно ясно, что бедные, например, в Германии или Швейцарии, могут быть вполне обеспеченными людьми по стандартам Украины. В то же время, «наши бедняки» живут вовсе неплохо по сравнению с большинством населения стран Африки. Сколько же в действительности бедных в Украине, кто они? Согласно принятым в мире критериям, приблизительно 28% украинского населения следует квалифицировать как бедных. Эти люди страдают от недостаточного потребления продуктов питания, они не могут приобрести необходимую одежду и обувь, ограничиваются самыми дешевыми и не всегда эффективными лекарствами. Глубина бедности составляет 21,5%. Иначе говоря, в среднем расходы бедняков на 21,5% ниже рассчитанной, исходя из выбранного критерия, черты бедности. И использованные критерии опираются только на текущее потребление, и не учитывают возможности замены мебели, бытовой техники, ремонта жилья, приобретение авто и др.

Негативным симптомом следует признать формирование в Украине, так называемой «наследственной» бедности. Дети из бедных семей не получают необходимой профессиональной подготовки и впоследствии не могут получить хорошей высокооплачиваемой работы. Как показывают исследования, существует четко выраженная прямая зависимость между уровнем образования и материальным положением. Поэтому оправдана бедность людей, обладающих плохим здоровьем, низкой квалификацией или профессией, не пользующейся спросом на рынке труда. Такие люди считаются социально уязвимыми и пользуются поддержкой общества.

В Украине бедность очень часто становится основой не просто недостаточно образованных и квалифицированных людей, а людей работающих, причем в режиме полной занятости. Согласно результатам обследования условий жизни 9,2 тыс. домохозяйств, проведенного Госкомстатом, около 78% бедных семей – это те, в которых хотя бы один из членов семьи работает. При недостаточном уровне оплаты труда даже двое работающих родителей не всегда могут обеспечить достойный (по отечественным, низким национальным стандартам) уровень жизни своим несовершеннолетним детям (Таблица 2).

Таблица 2

Уровень бедности среди семей, когда работают отец и мать

Состав семьи	% бедных семей
работают и отец, и мать и в семье нет неработающих взрослых, бедными являются	26,1%
семья с одним ребенком	29,5%
семья с двумя детьми	35,9%
семья с тремя детьми	47,0%
семья с четырьмя детьми	64,1%
семья с пятью и более детей	до 88,7%.

Бедность пенсионеров. Об этой проблеме говорят, пожалуй, больше всего. В самом деле, 96% пенсий, назначаемых на общих основаниях, – ниже порога бедности. В результате основная часть

населения пенсионного возраста использует все возможности для трудовой деятельности. Частично, как наемные работники в зарегистрированном секторе; частично – в личном подсобном хозяйстве, частично – в теневой экономике. Во многих случаях, особенно в сельской местности, для 55-70 летних пенсия перестала быть основным источником доходов. Одновременно глубокие старики, которые уже не в состоянии работать, просто бедствуют.

Министерство труда и социальной политики Украины уверено в том, что преодоление бедности – это многоэтапный процесс, на протяжении которого изменяются задачи и уточняются критерии измерения бедности в соответствии с социально-экономическим развитием страны [5]. Украина как одна из 191 государства-члена ООН взяла на себя обязательства войти в 2015 год, уничтожив наиболее острые проявления этого социального недуга. С 2001 года в стране поэтапно реализуется «Стратегия преодоления бедности».

Конечно, социальные реформы в Украине внедряются и проходят. Но если сравнить бутанские реформы по ВНС с современными украинскими реформами, то из программы бутанских реформ, в Украине, на сегодняшний день действуют:

- Открытие страны для туризма.
- Реформа образования. Введение многоступенчатой системы образования по всей стране.
- Обязательное обучение английскому языку, использование учителей-добровольцев из западных стран.
- Отбор на конкурсной основе лучших выпускников школ и колледжей для обучения за границей (в США, Европе).
- Привлечение в индивидуальном порядке иностранных консультантов по вопросам модернизации, экологии, медицины и управления.
- Повсеместная государственная опека пенсионеров, сирот.
- Поддержание чистоты на улицах городов и поселений.
- Строительство минимальных автодорог для связи между крупнейшими городами, чтобы не повредить при этом окружающей среде.
- Социальные программы заботы о стариках на местном уровне.
- Охрана природы. Почти четверть территории объявлена национальными парками/заповедниками.
- Запрет курения в общественных местах по всей стране.
- Частичный запрет химических удобрений и химических ингредиентов.
- Запрет экологически вредных производств.

Результаты пока, не такие, как хотелось бы.

Что, касается открытости и доступности информации в СМИ. Приведем один пример.

ООО «Метро Кэш Энд Кэрри Украина» (г. Киев), управляющая компания классическими Metro Cash & Carry и Metro базами в Украине, призывает участников продовольственного рынка Украины поддерживать качество продукции в соответствии с информацией на этикетке. Данную идею озвучила начальник отдела качества компании Людмила Власова в ходе образовательного мероприятия, приуроченного к Всемирному дню Продовольствия, 16 октября 2013г. в Киеве (справка: *Metro Cash & Carry объединяет 29 классических магазинов и 4 Metro базы в Украине. Компания инвестировала 545 млн. евро в свое развитие в Украине с 2003. Metro Cash & Carry, входящая в немецкий концерн Metro Group, управляет более чем 700 центрами оптовой торговли в 29 странах мира.*).

Г-жа Власова считает, что: «Покупатель должен быть уверен, что внутри упаковки находится то, что описано на этикетке товара, и что в отделе свежих продуктов он покупает свежее мясо, которое хранится по всем правилам и стандартам качественного хранения. Мы в Metro Cash & Carry следуем этим правилам и призываем других игроков также неукоснительно их соблюдать» [6]. По данным редактора издания «Женский Журнал. Здоровье» Любови Наточий, есть готовность среди населения за органические продукты. Согласно опросу, по ее словам, проведенного на feelgood.ua, 85 % от более 2 тыс. респондентов отметили готовность платить больше за не замороженные и органические продукты.

Другой пример:

В международном рейтинге открытости бюджетов за два года Украина опустилась на 8 пунктов. Результаты исследования обнародовала международная организация IBP (International Budget Partnership). «В 2012 году индекс открытости бюджетов в Украине составляет 54 пункта из 100 возможных, что не намного превышает средний показатель по странам, которые исследуются, однако по сравнению с 2010 годом Украина опустилась в рейтинге на 8 пунктов», – говорится в сообщении Центра политических студий и аналитики. По мнению директора центра Виктора Тарана, ключевыми причинами, которые привели к падению рейтинга, являются:

- недостаточная вовлеченность власти общественности на этапе подготовки проектов местных бюджетов;
- не публикации на сайтах органов власти принятых бюджетов вместе со всеми приложениями, в которых расписана информация о всех доходах и расходах соответствующего органа власти, закрытость отчетов об исполнении бюджета;

– недостаточный уровень доступности граждан к бюджетной документации, низкий уровень подачи информации в годовом отчете об исполнении бюджета и отсутствие в Украине общественного бюджета.

В заключение нам бы хотелось отметить, что согласно статистическим исследованиям, за последние 10 лет уровень потребления мяса, молочных продуктов, фруктов – гражданами Украины, снизился в два раза; сахара – на 20%; рыбы – в 1,6 раза. Общая заболеваемость выросла на 10%. Количество больных активной формой туберкулеза увеличилось на 34% (причем четверо из пяти больных – трудоспособного возраста). Продолжительность жизни снизилась в среднем на три года, обеспеченность населения телевизорами сократилась в 5 раз, холодильниками – в 2,5 раза, часами – почти в 6 раз, стиральными машинами – вдвое, велосипедами и мотоциклами – в 15 раз. Эти показатели, расходясь с доходами и возможностями более богатой прослойки граждан Украины. Не стоит забывать, что многие статистические показатели приводятся усреднено.

Поэтому, стоит задуматься, каково оно – «ВАЛОВОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ» граждан Украины.

Список литературы:

1. Валовой Д.В. Рыночная экономика. Возникновение, эволюция и сущность. – М.: ИНФРА-М, 2007.
2. Современная экономика. Общедоступный учебный курс. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2008.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ukranews.com/ru/news/ukraine/2013/10/10/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ukr.net/news/jekonomika.html>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://file.liga.net/company/2064-metro_cash_i_carry_minus_ukraina.html

*О.В. Гегечкори, доцент
С.С. Семенов, к.филос.н., доцент
Академия внутренних войск МВС Украины
г. Одесса, Украина*

СУТНІСНІ ТА ЗМІСТОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯ

Розглянуто сутність, зміст і специфіку соціалізації особистості в процесі військової служби, сутнісні та змістовні характеристики соціалізації особистості військовослужбовця, протиріччя та тенденції процесу соціалізації військовослужбовців у сучасних умовах буття українського суспільства і розвитку Збройних Сил.

Ключові слова: соціалізація, особистість, військовослужбовець, збройні сили, соціалізація військовослужбовця.

Складовою дослідження проблеми соціалізації особистості в умовах військової служби постає визначення сутнісних і змістовних характеристик соціалізації військовослужбовця. Вирішення цієї проблеми можливе шляхом виявлення детермінант процесу соціалізації особистості військовослужбовця, особливостей військово-соціального середовища, виділення специфічних рис військово-професійної діяльності і з'ясування характеру їх впливу на формування основних соціально-типових якостей особистості.

Військова служба є державною службою особливого характеру, яка полягає у професійній діяльності, пов'язаній з обороною України, захистом її суверенітету, територіальної цілісності і недоторканності. Функціональне призначення військової служби обумовлює характер і зміст інституційних вимог до військово-професійної діяльності і соціально-типових якостей особистості військовослужбовця, які знайшли своє юридичне закріплення у відповідних нормативно-правових актах.

Зміст і специфіка військової служби, характер військово-професійної діяльності та особливості проходження військової служби у Збройних Силах України визначають основні компоненти соціалізації особистості в умовах військової служби:

а) усвідомлення специфічної військово-соціальної дійсності, соціальної сутності військовослужбовця як захисника Батьківщини, воїна Збройних Сил України, конкретної військової спеціальності, особливих умов військово-соціального середовища;

б) освоєння необхідних нормативно-рольових настанов, функцій, прав і обов'язків, навичок практичної військової діяльності як військовослужбовця і носія конкретної військової спеціальності (ролі);

в) засвоєння, інтеріоризація специфічних цінностей, норм, настанов військово-соціальної та військово-професійної спрямованості, формування необхідної для успішного функціонування в навколишньому середовищі системи ціннісних орієнтацій.

Особливості соціалізації військовослужбовців визначаються специфікою Збройних Сил і військової служби. Серед них виділяються відносна стабільність і цілісність характеристик соціального типу військовослужбовця, що формується; особливий соціальний статус Збройних Сил як соціального інституту і військовослужбовців, що базується на високому рівні їх соціальної значущості; одночасна присутність рис як первинної, так і вторинної соціалізації (ресоціалізації); переважно авторитарний, насильницький характер засобів і форм впливу, що застосовуються; внутрішня диференційованість, пов'язана з різними категоріями особового складу, їх видовою належністю, тобто обумовленість військово-професійною стратифікацією і високим рівнем військово-соціальної мобільності.

Серед основних факторів соціалізації військовослужбовця можна виділити фактори об'єктивного і суб'єктивного характеру. Процес соціалізації військовослужбовців здійснюється у безпосередньому військово-соціальному середовищі, яким постає військовий колектив. Буття військово-соціального середовища детерміновано соціокультурними факторами (економічними, соціальними, політичними та духовними), що мають різноманітну диференціацію. Ефективність і якість соціалізації особистості в умовах військової служби значною мірою обумовлена індивідуально-особистісними факторами процесу соціалізації особистості.

Співвідношення особистості військовослужбовця і військово-соціального середовища постає у формі суб'єктно-суб'єктних і суб'єктно-об'єктних відносин, як співвідношення їх інтересів, мотивів і цілей. У змістовному аспекті в ньому можна виділити ряд рівнів, які відрізняються мотиваційними характеристиками, ступенем позитивної активності особистості і, відповідно, формами, засобами і методами впливу, що застосовуються в процесі соціалізації.

Критерієм соціалізованості особистості військовослужбовця є певний рівень його готовності до військово-професійної діяльності, система соціально і професійно значущих якостей особистості. Ступінь соціалізації військовослужбовця буде відображати рівень соціальної ідентичності і самоідентифікації із соціальною роллю військовослужбовця. Якості, риси і властивості особистості, що формуються в процесі військової служби, мають певне соціальне значення для наступної життєдіяльності особистості і мають переважно позитивний характер.

Список литературы:

1. Демехин В. Защитники Отечества нуждаются в защите / Голос Украины. – 2010. – 23 марта.
2. Демехин В. Строит ли Украина социальное государство? / Голос Украины. – 2012. – 17 июня.
3. Бек У. Общество риска: На пути к другому модерну. / Пер. с нем. В.Седельника и Н.Федоровой. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – С.19.
4. Renner M. Assessing the Military is Waron the Environment. Statsof the World. – 1991. – P. 132 – 152.
5. Реймерс Н.Ф. Надежды на выживание человечества. Концептуальная экология. – М.: Россия молодая, 1992.
6. Булатов В.И. Россия: экология и армия. – Новоси�.: ЦЭРИС, 2012.

*М.Р. Герун, студент-магістр, 6-й курс
С.С. Полтавченко, студент-магістр 6-й курс
наук. керівник – д.е.н., проф. Е.М. Забарна
Одеський національний політехнічний університет
г. Одесса, Украина*

ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА

Розглядаються особливості управління інноваційною діяльністю, що забезпечують успішність підприємства та зменшують рівні ризику.

Ключові слова: інновації, економічні ризики, інноваційний проект.

Основним фундаментальним принципом економічного процвітання будь-якого підприємства і країни в цілому є постійне здійснення інноваційної діяльності. Особливість інноваційної діяльності полягає в тому, що вона є діяльністю підвищеного ризику порівняно зі звичайним підприємництвом (що також здійснюється на власний ризик). Цей підвищений ризик зумовлений новизною, творчим характером науково-технічної роботи, можливістю одержання як позитивного, так і негативного результату, тому більша частина підприємців не бажають займатися інноваціями. Так, у США, Японії, Німеччині й Франції частка інноваційних підприємств становить 70 – 80% від їх загальної кількості [1].

Ефективне управління інноваційною діяльністю передбачає здійснення таких основних кроків:

- визначення найбільш ризикованих напрямів діяльності підприємства;
- використання різноманітних джерел новаторських ідей;
- визначення кількісних цілей, на досягнення яких спрямований інноваційний проект;
- визначення основних етапів роботи з реалізації інноваційного проекту, при цьому перехід до наступного етапу є неможливим, доки не закінчений попередній.

Дотримання цих ключових правил управління інноваціями допоможе забезпечити досягнення успіху та зменшити рівень ризику.

Управління являє собою складний процес, спрямований на досягнення поставлених цілей. При цьому проблеми виникають як у здійсненні самого процесу управління, так і у визначенні й урахуванні специфіки об'єкта управління - інноваційної діяльності. Так, однією із проблем управління інноваційною діяльністю є відсутність кваліфікованих кадрів. Як показує практика, питаннями управління на підприємствах найчастіше займаються не менеджери по інноваціях, а інженери або вчені, які, як правило, талановиті, але не мають достатнього досвіду в здійсненні інноваційної діяльності [2]. У цьому зв'язку вони зазвичай готові відповісти на запитання що повинне вийти в результаті діяльності, однак як цього досягти знають лише деякі з них. Це, у свою чергу, може призвести до провалу навіть самої перспективної ідеї.

Стратегічне управління інноваційною діяльністю націлене на реалізацію масштабних інноваційних проектів та визначає основні напрями науково-технічної і виробничої діяльності підприємства у сферах розроблення і впровадження нової продукції, залучення у виробничу діяльність нових ресурсів і технологій, освоєння нових методів організації виробництва. Для реалізації цих завдань необхідно розробляти плани і програми інноваційної діяльності; здійснювати обґрунтування проектів створення нових продуктів; розробляти ефективні організаційні форми управління; керувати ресурсним забезпеченням інноваційних програм та проектів. Плани і програми інноваційної діяльності складають на основі ретельного вивчення таких чинників зовнішнього середовища, як економічні, науково-технологічні, демографічні, екологічні, рівень конкуренції в галузі тощо. Водночас оцінюють реальні можливості підприємства щодо інвестування інноваційних проектів, оскільки їх реалізація передбачає значні інвестиції, пов'язані із зміною техніко-технологічної бази.

Оперативне управління інноваційною діяльністю підприємства полягає у складанні календарних планів-графіків виконання робіт і контролюванні їх виконанні; вивченні економічних, організаційно-управлінських, соціально-психологічних факторів, що впливають на здатність фірми здійснювати інноваційну діяльність; розробленні ефективних форм організації інноваційної діяльності. Воно передбачає розроблення системи стимулювання з метою заохочення ініціативи, участі в інноваційних змінах, обговоренні проблем, що виникають у процесі провадження інновації тощо. Ефективна система стимулювання інноваційної діяльності забезпечує зміщення акцентів у системі мотивації персоналу: від простої соціалізації і прагнення задовольнити матеріальні процеси – до реалізації власних здібностей через участь у проекті, здобуття визнання завдяки його успішному впровадженню тощо. Активне залучення до інноваційної діяльності працівників підприємства підвищує потенціал його розвитку, створює нові інноваційні можливості, оскільки упровадження нових ідей здійснюється не під тиском вищого керівництва, а на основі розуміння можливості і за безпосередньої участі у генеруванні ідей та створенні нового всім персоналом.

Особливістю управління інноваційною діяльністю є забезпечення якісного прийняття рішень в умовах невизначеності й ризику. Однак, успішному виконанню даного завдання в більшості випадків заважає створення необхідної організаційної структури, що особливо актуально для великих підприємств. У цьому зв'язку, доцільно звернути увагу на гнучкість і адаптивність малих фірм до умов, що постійно змінюються. У таких випадках ефективність управління інноваційною діяльністю можна було б значно підвищити шляхом створення спеціальних підрозділів або структурних одиниць на постійній або тимчасовій основі, наприклад, таких як внутрішній венчур. Адаптація організаційної структури великого підприємства до специфіки інноваційної діяльності сприятиме підвищенню її ефективності й результативності.

Процес управління інноваційною діяльністю передбачає здійснення певних функцій, пов'язаних з організацією, плануванням, мотивацією, регулюванням і контролем впровадження інновацій [3]. З метою забезпечення ефективності даного процесу на вітчизняних підприємствах повинні створюватися відповідні системи реалізації зазначених функцій, тобто необхідно приділяти окрему увагу формуванню ефективного механізму управління інноваційною діяльністю, як у теорії, так і на практиці.

Перелік зазначених проблем не є вичерпним, однак наведені - вимагають першочергової підвищеної уваги. При цьому вирішення їх сприятиме збільшенню ефективності й результативності інноваційних процесів, що у свою чергу, призведе до підвищення активності впровадження підприємствами різного роду нововведень, адже саме інноваційна діяльність сьогодні є однією із головних складових успіху будь-якого підприємства.

Література:

1. Сайт Міністерства економіки та з питань євро інтеграції України. [Електронний ресурс]. – Доступний з < www.me.gov.ua >.
2. Забарна Е.М., Дімітрашко К.І. Інновації на промисловому підприємстві та специфіка їх реалізації // Науковий вісник ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі» – Серія: економічні науки, 2012. – №3 (54).
3. Забарна Е.М. Соціально-економічний розвиток регіону на інноваційно-інвестиційній основі / Е.М. Забарна. – Одеса.: ІПРЕД, 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

В данной статье рассмотрен вопрос о формировании экономической грамотности на уроках географии. Отмечается необходимость экономического образования в школьном курсе географии для развития у учащихся экономической культуры и грамотности, для способности правильно понимать происходящие социально-экономические процессы и активно участвовать в деятельности современного общества.

Ключевые слова: экономика, экономическая грамотность, экономическое образование, экономическое мышление, экономическая география.

Люди живут в мире, который им приходится все время поддерживать в определенном порядке. Этот порядок позволяет им справляться с неудобствами природной среды и обеспечивать себе возможность удовлетворять постоянно возникающие потребности. Название этого порядка – цивилизация. Один из блоков цивилизации – **экономика**, или, как ее иначе называют, хозяйственная жизнь. Экономика – очень широкое понятие – это торговля, производство, услуги всех видов и денежная система. И чем лучше люди понимают правила разумной организации экономической деятельности, тем быстрее, например, растет объем благ, которые они могут потребить, тем меньше людей умирает из-за недоедания или нехватки лекарств.

В современных социально-экономических условиях особая роль отводится школьному экономическому образованию, по сути призванному сформировать экономическое мышление и привить навыки рационального экономического поведения, создать предпосылки для последующего профессионального обучения и эффективной практической деятельности подрастающего поколения.

В период становления рыночных отношений уже никто не спорит, нужны нам ли экономические знания. Экономические знания по своей сущности универсальны и применимы в любой области. Тем более что каждый из нас выступает и как производитель, и как потребитель, и как гражданин.

Экономическое образование в школьном курсе географии необходимо для развития у учащихся экономической культуры и грамотности, для способности правильно понимать происходящие социально-экономические процессы и активно участвовать в деятельности современного общества. Помимо этого экономическое образование является неотъемлемой частью гражданского воспитания школьников. Курс школьной экономической географии раскрывает основы некоторых экономических знаний, способствует формированию социальной позиции обучающихся, таких как: «я житель», «я работник», «я исследователь», при этом закладываются основы для воспитания сознательного члена общества, способного к активному труду.

В процессе формирования экономической грамотности главными для учителя географии являются те методы и приемы, которые дают возможность обучающимся узнать новое, сформируют интерес к дальнейшему совершенствованию, как знаний, так и практических умений в экономической сфере. Поэтому активизация познавательной деятельности у школьников рассматривается как наиболее оптимальный путь к формированию экономической грамотности.

Среди методов и приемов познавательной активности, в рамках курса экономической географии, можно выделить такие как: приемы сравнения, наглядность и иллюстративность, самостоятельная работа с различными источниками информации, эвристическая беседа, связывание изучаемого материала с жизненным опытом обучающихся, разработка и применение опорных схем, таблиц, использование проблемных ситуаций, исследовательская работа и многое другое.

Каждый педагог в силу характера и склонностей использует те или иные методы активизации познавательной активности на уроке. Для меня, как учителя географии, – это эвристическая беседа, связывание изучаемого материала с жизненным опытом учащихся, работа с различными источниками информации (атласы, учебная и научная литература и т.п.)

Так, например, эвристическая беседа активизирует память и мышление ребят. Каждый вопрос заставляет их думать, припоминать, воспроизводить знания, имеющийся у них опыт (краеведческого характера, из бытовой жизни, межпредметные взаимосвязи). При этом, важны стимулирующие вопросы и инструкции учителя, которые заставляют учащихся в поисках ответа на них активно оперировать учебным материалом, анализировать, осмысливать его, устанавливать различные соотношения и связи, обеспечивая тем самым, его прочное запоминание. К числу таких вопросов относятся: «Почему?», «Откуда это вытекает?», «Как это проверить?», «Что является причиной?».

Вот один из примеров, в 10 классе, связанном с изучением темы Приднестровская Молдавская Республика, можно вовлечь учеников в оживленную дискуссию по вопросу развития и инвестирования нашего государства. Проблема регионального развития, привлекательности Приднестровья для инвестиций, в т.ч. иностранных весьма актуальна сегодня. Непременно необходимо подчеркнуть

привлекательность Приднестровской Молдавской Республики для инвестирования, в первую очередь в сфере туризма, сельского хозяйства и развитии перерабатывающих отраслей.

Необходимо в процесс обучения экономической географии в 10-11 классах включать анализ неадаптированных источников информации, то есть периодическую печать и материалы газет, журналов, Интернет-ресурсы. Зачастую интернет воспринимается учащимися или как источник развлечения, или как источник плагиата материалов. Чтобы разрушить данный стереотип отношения можно предлагать различные виды работы с материалами информационных сайтов службы статистики, Правительства Приднестровской Молдавской Республики, Президента страны, а также местными информационными порталами. Анализируя различные данные, предложить составить диаграммы, графики, иллюстрирующие изучаемый процесс. На уроках также следует использовать статьи, содержащие экономическую информацию, а обучающимся предлагать проанализировать их и сделать выводы, ответить на поставленные вопросы, самим разработать проблемные вопросы к тексту.

Широкое применение презентаций на уроках дает возможность развивать интерес к предмету, способствует наглядному представлению изучаемого материала. На своих уроках географии предлагаю ученикам включать в презентации слайды об отраслях экономики Приднестровской Молдавской Республики, обозначать проблемы и перспективы развития для каждой из изучаемых отраслей экономики. Такой материал легче усваивается, надолго запоминается, так как он близок к жизненному опыту школьников.

Экономическое образование в рамках школьного курса экономической географии не только приближает ученика к реальной жизни, обучая его ориентироваться в современном обществе, но и формирует деловые качества личности. Это своеобразная подготовка подрастающего человека к предстоящей жизнедеятельности. Разумное экономическое образование служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия, учащихся с окружающим миром.

В настоящее время задача учителя географии заключается в том, чтобы сделать учебный процесс более значимым для учащегося, представляющий, жизненно важный интерес, чтобы процесс обучения был интересным и полезным, ставил перед учеником конкретные задачи и помогал находить их решения, давал простор для проявления творческой самостоятельности, основывающейся на полученных знаниях и умениях

Список литературы:

1. Актуальные проблемы преподавания географии в 2010/2011 учебном году в аспекте требований к результатам обучения ФГОС. Методическое письмо. Научно-методический совет лаборатории географии МИОО.- Москва – 2010.
2. Беловолова Е. А. Формирование ключевых компетенций на уроках географии. Москва. « Вентана- Граф»- 2010- С.167.
3. Беловолова Е.А. Усиление практической направленности школьной географии в соответствии с современными требованиями к результатам обучения. // География в школе. – 2005. – № 5. – С. 47-55.

*Л.М. Грамма, директор
МОУ «Выхвятинецкая МСОШ – д/с»
Рыбницкий район, с. Выхвятицы, Приднестровье*

ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

В данной работе рассматривается одна из актуальных проблем – сельская школа как социальный культуросберегающий центр села. Дано обоснование актуальности исследуемой темы. Цель работы обусловила необходимость решения следующих задач: а) Выявить проблемы и особенности управления сельской школы на современном этапе ее развития; б) Определить факторы, влияющие на управление сельской школы. Из заключения работы был сделан вывод, что управление сельской школы на современном этапе развития общества осуществляется с учетом реструктуризации сети образовательных учреждений, развития, поддержания стабильности, адаптации и предполагает реализацию перспективы развития как отдельной личности (учащегося, учителя), так и самого воспитательного процесса сельской школы.

Ключевые слова: образование, управление, социум, модернизация, самоуправление, общество, образовательный институт, социализация, демография, традиции.

С начала 90-х гг. XX в. сельская школа функционирует в новых социально-экономических условиях, характеризующихся переходом к рыночной экономике.

Кардинальные изменения, происходящие сегодня в нашем обществе, не могут не затрагивать сельскую школу. Меняется сельское общество, а вместе с ним меняется и сельская школа. Состояние

сельской школы во многом определяется региональной образовательной, социальной, семейной и молодежной политикой.

Современная сельская школа – это важный компонент общественного организма, который вместе с семьей ответственен за развитие школьников. Школа в этой функции не может быть полноценно замещена деятельностью каких-либо иных социально- культурных институтов. Она меняется как под воздействием социально-экономических условий жизни общества, так и в силу внутренних процессов развития.

Сельская школа как воспитательно-образовательный институт всегда осознавала жизненную потребность в налаживании контактов между школой и селом, по возможности, укрепляла эту связь. Практика показала, что установление сотрудничества – процесс многосложный, двусторонний, длительный, зависящий от многих факторов. Главный из них – иницилирующая роль школы. Там, где сотрудничество состоялось и стало, нормой взаимодействия школы и села, произошло взаимообогащение друг друга, которое, прежде всего, положительно сказалось на социализации детей.

Управление школьным образованием на селе развивается на протяжении уже нескольких столетий. Сельские школы всегда составляли большую половину всех школ. Исторически сложившиеся обширные места расселения сельского населения, пространственные контрасты определили особенности работы сельской школы: с одной стороны, ее малочисленность, а с другой – проблему кадрового обеспечения.

Общая социально-экономическая и демографическая ситуация в республике в последнее время привела к обострению проблем доступности качественного образования и последующего трудоустройства молодежи, проживающей в сельской местности.

Говорят и пишут о сельской школе многое. Содержание как научных трудов, так и околонуточных исследований сети сельских общеобразовательных школ далеко не однозначно. Однако события в нашей республике неумолимо развиваются в направлении сокращения школ. Экономика должна быть экономной, а затраты на содержание сельских школ признаны неэффективными.

Оптимизация сельских школ с целью развития образования на селе и создания условий для обеспечения доступности и высокого качества сельского образования – одно из приоритетных направлений модернизации образования ПМР. Из аналитических отчетов руководителей сельских школ следует, что, благодаря открытию профильных классов, за последние два года качество образования выпускников улучшилось, повысился процент поступления в высшие и средние профессиональные учебные заведения. Но, как отмечают директора школ, абсолютное большинство выпускников сельских школ, поступивших в вузы, в родное село не возвращаются. Поэтому, как ни парадоксально это выглядит, более доступное высшее образование способствует тому, что село остается без притока молодых кадров.

Главная проблема сельского социума: отсутствие жизненных перспектив для большинства жителей села. Депрессия, груз обрушившихся экономических проблем изолируют семью, оставляя ее наедине со своими бедами. Происходит резкое снижение жизненного уровня многих семей, ухудшение социального самочувствия подростков и молодежи, родителей, имеющих несовершеннолетних детей.

Но в то же время единственным стабильно функционирующим социальным институтом на селе осталась школа: «Для нас очень важно само присутствие учителя на селе, сельского интеллигента, задающего культурный уровень среде. Уберите учителя из села, и вы получите деградирующую среду. Сельская школа, без сомнения, является средством окультуривания среды, социальной стабильности сельского социума».

В этой же среде бездуховного вакуума находится и сельский учитель. Сегодня возникла необходимость включить в работу Приднестровского государственного института развития образования наиболее эффективные из множества путей сохранения учительской культуры на селе, а именно систему повышения квалификации учителей по накопительному принципу. Подобная система деятельности включает в себя:

- системные семинары с выездом в отдельные организации общего образования;
- работу в составе педагогического актива, обеспечивающую вовлечение сельских учителей в организационно-технологическое сопровождение семинаров республиканского уровня наравне с представителями городских организаций общего образования, организаций начального и среднего профессионального образования (конференций, выставок-презентаций и др.).

Общество, находящееся в условиях всеобщей модернизации, требует от подростка умения быстро адаптироваться к новым условиям существования. Перед педагогом, работающим в условиях села, возникает проблема: как в условиях жесткой рыночной конкуренции, смещения ценностного вектора личности от высоких идеалов к идеалам материального достатка, наживы сохранить нравственные качества подрастающего человека.

Для обеспечения доступности и достижения высокого качества общего образования для граждан, проживающих в сельской местности, разработан комплексный подход (реструктуризация сети сельских школ), в котором учитывается особый социально-культурный статус сельской школы, национальные и демографические особенности регионов, накопленный позитивный опыт и традиции сельского образования.

Семья, имеющая детей и живущая в сельской местности, напрямую зависит от наличия в социальной инфраструктуре общеобразовательной школы. В условиях экономического упадка хозяйства, скрытой безработицы наличие школы является порой единственным сдерживающим фактором, позволяющим сельским жителям мириться с тяжелым положением и приспосабливаться к ситуации. Ведь именно семья определяет восприятие ребенком всех воздействий в микросоциуме – школы, улицы, дополнительного образования, средств массовой информации. Школа же старается помочь родителям сохранить лучшие традиции семейного воспитания

Сельская школа является во многих сёлах района единственным образовательным учреждением на селе, где отсутствует возможность выбора другого образовательного учреждения. Поэтому становление ученика как личности, напрямую зависит от школы, от тех задач, функций и условий, создаваемых школой, от ее культурного содержания, социальных ролей, необходимых для развития не только учащихся, но и сельского населения.

Проблема иного плана – имеющий место неучет половых, возрастных, индивидуальных и других особенностей обучающихся. Далеко не все виды деятельности, организуемые сельской школой, способствуют развитию у детей и подростков духовной культуры. Часто акцент делается на качестве знаний, а не на психическом и духовном развитии школьников. Однако педагоги сельских организаций образования, инициирующие модернизационные процессы, отмечают ряд важных аспектов:

- школа, являясь в большинстве случаев единственным культурным центром села, оказывает значительное влияние на его развитие; важно установление тесного взаимодействия школы и социального окружения с целью использования его потенциала в воспитательной работе;
- ограниченные возможности для самообразования сельских школьников,
- отсутствие учреждений дополнительного образования, учреждений культуры и досуга обуславливают необходимость организации познавательной деятельности учащихся во внеучебное время на базе школы и целесообразность использования для этого объединений кружкового, клубного типа, куда включаются школьники разного возраста, педагоги, родители, социальные партнеры (представители администрации села) в зависимости от их интересов и способностей;
- в сельской школе складываются благоприятные условия для использования в воспитательной работе окружающей природы, сохранившихся на селе традиций, народного искусства, богатого духовного потенциала;
- в жизни сельского школьника значительное место занимает трудовая деятельность, что при нерациональной организации смены видов деятельности подростка влияет на снижение значимости образования в целом на селе.

Сельские учителя признают, что на недостаточном уровне ведется работа школы с семьёй, во многом обуславливающая гражданскую пассивность родителей по отношению к судьбам детей. К сожалению, на данном этапе в большинстве сельских организациях общего образования работа с родителями имеет характер одноразовых акций. Эффектность данных мероприятий бесспорна, однако их системную эффективность в деле формирования гражданской активности родителей оценить не представляется возможным.

К сожалению, преобладающее количество учителей из сельских организаций образования своим главным делом считают передачу знаний, умений, навыков обучающимся. Однако вопрос об эффективном применении в жизни приобретенных в школе знаний, умений и навыков остается для самостоятельного решения выпускникам и их родителям.

Одним из важнейших факторов успешности в современной жизни является доступ к современной информации. Не секрет, что жители многих сельских поселений лишены возможности подключения к информационным сетям. Наибольший ущерб этот факт приносит той части сельского населения, которая способна и готова осуществлять самообразование. Становится невозможной реализация дистанционного обучения.

Осуществляя выход из кризиса образования в условиях социально-экономических изменений, мы, понимаем, что это возможно лишь на основе детально проработанной стратегии, учитывающей как реальную ситуацию, сложившуюся в сфере образования, действующие в ней тенденции и отношения, так и отдельные дела каждой школы.

Педагогический коллектив считает наиболее эффективным средством формирования и развития активной социальной позиции подрастающих жителей села особые формы школьного самоуправления. Специфика данных форм состоит в том, что они сочетают, с одной стороны, активное участие обучающихся в традиционных для нашей территории акциях (к примеру, в днях школьного самоуправления), с другой стороны, включают их в общественную жизнь родного села. Среди нетрадиционных средств формирования активной жизненной позиции подрастающих сельчан – функционирование детских служб, принимающих участие в сельских сходах, работа, организующая творческие выставки совместных семейных работ учащихся и их родителей и многое другое.

Школа становится единственным средством духовного возрождения села. Разумеется, одной школе не разрешить все кризисные ситуации, но сельская школа может помочь взрослеющему человеку осуществить принцип свободного гражданского выбора, готового к разумному выбору жизненных позиций. Именно такой выпускник будет успешен в жизни и труде.

Список литературы:

1. Сидоров С.В. Критерии эффективности управления инновациями в сельской школе // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – №7. – С.192-194.
2. Сидоров С.В. Обоснование организационно-управленческих условий эффективности инноваций в сельской средней школе // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – Июнь 2010. – СПб., 2010. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2010/1423.htm>.
3. Адаптивное управление педагогическими системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. П.И. Третьякова. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

*Н.А. Гук, ст. преп.
И.В. Назаренко, студентка
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПМР

В статье рассмотрены подходы к анализу взаимосвязи между ростом населения и экономическим развитием государства. Реальные экономические показатели сопоставлены с динамикой численности населения в ПМР. Изложены направления стабилизации демографической ситуации.

Ключевые слова: численность населения, демографические факторы, среднемесячная заработная плата.

Современная экономика определяет, что важнейшим фактором роста ВВП государства является увеличение производительности труда и улучшение структуры занятости наряду с положительной демографической динамикой. Поддержание и приумножение населения как экономического ресурса в настоящее время требует от общества значительных затрат. Но без этого не может быть инновационного развития общества, приводящего к росту экономических показателей.

Динамика численности населения тесно связана с проблемами продовольственной безопасности и бедности. Значительная часть населения мира испытывает недостаток основных условий жизни, уровня доходов и обеспеченности социальными услугами. Совокупность экологических, продовольственных проблем и необходимость перераспределения доходов в мире напрямую влияет на социально-политическую среду в виде расхождения интересов развитых и бедных развивающихся стран.

Существует несколько подходов к анализу взаимосвязи между ростом населения и экономическим развитием государства.

Один подход связан с постулатами английского священника и экономиста Т. Мальтуса, который противопоставлял два фактора население и природные ресурсы. Т. Мальтус интерпретировал демографический рост как независимую переменную, которая лишь корректируется действием «разрушительных» (войны, эпидемии, голод) и «предупредительных» (безбрачие и т.д.) социальных факторов.

Другой подход состоит в том, что демографические факторы выступают функцией социального и экономического развития. Данный подход, соответствует положениям А. Смита, который считал, что увеличение населения может ускорять экономическое развитие, способствуя техническим нововведениям.

Данный подход соответствует современной концепции «экономии масштаба». Дело в том, что влияние роста населения на экономический рост является комплексным. Такие проблемы, как безработица, недоедание, вызываются многими факторами, и сосредоточение внимания только на снижении роста населения без последовательного учета других основных причин таких явлений может вести к неправильным результатам.

Население и другие экономические ресурсы как основа процесса производства тесно взаимосвязаны. Эти отношения очень подвижны, эластичны, и поэтому результаты их анализа в разные периоды времени могут быть различны. В короткий или средний по продолжительности период времени изменения в численности населения могут выступать важной переменной, но в более длительный период другие переменные будут изменяться, приспособляясь к увеличению или уменьшению населения. Поэтому, учитывая указанную специфику, на наш взгляд целесообразно проанализировать соотношения между динамикой численности населения и основными показателями социально-экономического развития страны в краткосрочном периоде.

Рост населения в мире не был плавным. В отдельных странах и регионах он ускорялся, в других оставался неизменным или сокращался. При этом основные приросты населения обеспечиваются развивающимися странами. За последние 100 лет они обеспечили более 85% общемирового прироста населения. Согласно расчетам, к 2050г. эта доля может составить 97% [2].

Исследование динамических рядов численности населения России и ПМР за 2007-2013гг. показывает, что в России динамика численности населения была отрицательной вплоть до 2010г. Однако с 2010г. наблюдался прирост населения. Это позволило авторам на основе метода наименьших квадратов смоделировать основную тенденцию в ряду динамики численности населения и сделать положительный прогноз для России на 2014, 2025 и 2050гг. К сожалению, такая тенденция не наблюдается в ПМР, где численность населения ежегодно сокращается так, что к 2025 и 2050гг. данный показатель может достигнуть примерно 460 и 360 тыс. чел. соответственно (табл. 1).

Таблица 1

Население в России и ПМР в 2007-2013 гг., прогноз на 2014, 2025 и 2050гг.

Год	Численность населения России, тыс.чел.	Численность населения ПМР, тыс.чел.	Динамика численности населения по отношению к 2007г., %	
			Россия	ПМР
2007	142221,0	533,5	-	-
2008	142008,8	527,5	99,85	98,88
2009	141904,0	522,5	99,78	97,94
2010	142856,5	518,0	100,45	97,09
2011	142865,4	513,4	100,45	96,23
2012	143056,4	512,5	100,59	96,06
2013	143347,1	509,4	100,79	95,48
2014	143527,7	503,6	100,92	94,40
2025	146055,7	459,9	102,70	86,20
2050	151801,1	360,4	106,74	67,55

На диаграмме, отражающей динамику численности населения (рис. 1), видно, что этот показатель в ПМР постоянно падает. Огромную роль в этом играет большая смертность, а также миграционные процессы.



Рис. 1. Динамика численности населения ПМР в 2007-2050 гг.

Сегодня экономика республики находится в довольно сложном положении с точки зрения основного макроэкономического показателя – величины Валового внутреннего продукта. В 2012г. ВВП на душу населения в Приднестровье составил 1949,3 доллара США [2]. По данному показателю мы уступаем другим государствам с сопоставимым с Приднестровьем правовым статусом (рис.2). В Нагорно-Карабахской Республике ВВП на душу населения составляет примерно 3200 долларов США, а в Республике Абхазия – 2300 долларов США.



Рис.2. ВВП на душу населения в ПМР и др. странах.

Стоит отметить, что такая экономическая ситуация определяет чрезвычайно низкий уровень потребления приднестровской семьи. Объем денежных доходов граждан практически на 85% определяется размером заработной платы, социальных трансфертов (пенсии, пособия и стипендии) и выручки от продажи иностранной валюты. Среднемесячная заработная плата одного работника в целом по республике, включая субъекты малого предпринимательства, не превышает 3000 рублей [2]. При этом низкий уровень доходов очень тесно коррелирует показателями рождаемости и миграции в стране.

Для изменения демографической динамики в ПМР, повышения рождаемости, обеспечения в будущем хотя бы простого воспроизводства населения, на наш взгляд, сегодня будет недостаточно мер демографической политики, направленных на создание семьям условий для того, чтобы они могли иметь желаемое число детей и не бояться за завтрашний день. Необходимо найти и реализовать меры, направленные на повышение самого желаемого числа детей, увеличение потребности в детях.

Стабилизировать демографическую обстановку в нашем государстве невозможно без повышения уровня жизни населения, поскольку демографический кризис ограничивает социально-экономическое развитие страны. Кроме повышения уровня благосостояния общества, надо уделить внимание следующим направлениям, которые могут способствовать стабилизации демографической ситуации.

1. Необходимо определить мнения мужчин и женщин о потребностях, перспективах и сдерживающих факторах миграции. Первоочередное внимание в ходе этого процесса необходимо уделять бедным и находящимся в неблагоприятном положении группам населения.

2. В число других факторов по мере необходимости следует включить продовольственную безопасность, обеспечение надежного владения имуществом, доступ к жизненно необходимому жилью и основной инфраструктуре, образованию и социальному обеспечению семей. Также стоит разработать меры, связанные с репродуктивным здоровьем женщин, планы кредитования семей.

3. Государство и общество должно заботиться о повышении роли семьи, т.к. сегодня семья отстает на второй план в системе социально-экономических взаимоотношений человека и общества, играет меньшую роль в организации его общественной жизни. Семья становится по преимуществу малодетной при низкой общей и детской смертности. Растущая стоимость воспитания детей (как прямая, так и косвенная в виде затрат труда взрослых членов семьи и потерь в заработке женщин) при сокращении материальных выгод, получаемых родителями от их труда, при низкой детской смертности делает семью все менее экономически заинтересованной в рождении большого числа детей. Функции воспитания и обучения, организации досуга, социального контроля все более берет на себя общество.

Возможно, данные действия если не увеличат численность населения ПМР, то хотя бы приостановят демографическую убыль и будут способствовать экономическому развитию нашей республики.

Список литературы:

1. United Nations, Department of Economic and Social Affairs, Population Division (2009) World Population Prospects: The 2008 Revision: Volume I: Comprehensive Tables
2. Статистический ежегодник Приднестровской молдавской республики – 2012: Статистический сборник (за 2008-2012 гг.) / Государственная служба статистики Приднестровской Молдавской республики – Тирасполь, 2013 – 190 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mepmr.org/pechatnye-izdaniya/statisticheskij-ezhegodnik-pmr>

О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ ЭКОНОМИСТОВ-МЕНЕДЖЕРОВ

Рассматриваются вопросы формирования и развития конкурентоспособной личности, в совершенстве владеющей современными информационными и компьютерными продуктами. Показана роль информационных технологий в обеспечении интерактивного программно-методического сопровождения новых образовательных методов обучения.

Ключевые слова: конкурентоспособность, образовательные технологии, информатизация, мобильность, мотивация.

Преобразования, происходящие в социально-экономической сфере современного общества и, в частности, интенсивное развитие рыночных отношений, создали принципиально новую ситуацию в области высшего образования. Расширение и качественное изменение сферы деятельности современного выпускника вуза требует от учебного заведения не только значительного повышения качества образования студента, но и его развития как конкурентоспособной личности.

На наш взгляд, конкурентоспособность является интегральным качеством личности, включающим в себя совокупность ключевых компетенций и ценностных ориентаций, позволяющих выпускнику вуза успешно функционировать в социальной системе и цивилизовано решать проблемы своего профессионального роста и развития.

Конкурентоспособность выпускника высшей школы в профессиональной деятельности зависит не только от наличия его глубоких знаний и умений, но и, в первую очередь, от системы мотивации и ценностного отношения к выбранной им специальности [2]. Формирование и развитие конкурентоспособной личности, в совершенстве владеющей современными информационными и коммуникационными технологиями, несомненно, является необходимой компонентой в процессе подготовки к профессиональной деятельности, в том числе и будущих экономистов-менеджеров.

При этом, важными показателями качественной подготовки современного специалиста – управленца являются два основных интегральных критерия – количество времени, необходимое выпускнику вуза для адаптации на рабочем месте в соответствии со своей специальностью и количество «родственных», т.е. смежных специальностей (специализаций), по которым выпускник может работать без существенных затрат времени и сил на их освоение [1]. Таким образом, будущие выпускники вуза должны не только обладать профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и четко реагировать на происходящие перемены в обществе, уметь системно мыслить, быть готовыми к постоянному самообразованию и развитию своей конкурентоспособности.

К сожалению, в настоящее время в высших учебных заведениях стран СНГ, в том числе и Приднестровья, развитию конкурентоспособных качеств студента, которые могли бы обеспечить высокую продуктивность будущей профессиональной деятельности экономиста-менеджера, явно уделяется недостаточное внимание. Причина видится в том, что в процессе подготовки специалистов вышеуказанного профиля наблюдается значительный разрыв между теоретическими знаниями и умениями их практического использования, усугубляющийся быстрым устареванием изучаемых в вузе методов и средств профессиональной деятельности.

Такое положение обуславливает необходимость поиска новых подходов к развитию конкурентоспособности студентов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности, гибкой адаптации к изменяющимся условиям профессиональной среды.

Новым современным подходом к развитию конкурентоспособности является применение в образовательной сфере современных информационных технологий, как наиболее важной и устойчивой тенденции развития мирового образовательного процесса [3]. Информатизация существенно влияет на процесс получения студентами знаний и умений. Новые технологии обучения, созданные на базе информационных и коммуникационных разработок, позволяют не только интенсифицировать образовательный процесс, но и увеличить скорость восприятия, понимания и глубину усвоения студентами огромных массивов знаний и умений.

Таким образом, именно современные информационные технологии в обучении, как совокупность компьютерной техники, инструментальных программ и средств телекоммуникационной связи способны обеспечить интерактивное программно-методическое сопровождение новых образовательных технологий обучения. Основная цель таких технологий – формирование у студентов исследовательских навыков, их умения работать с информацией, а также развитие коммуникативных способностей и конкурентоспособности. К примеру, вузовская практика доказывает целесообразность использования информационных и компьютерных технологий в качестве средств наглядности при изучении как теоретических, так и практических материалов.

При этом необходимо учитывать, что эффективность использования таких средств в управлении учебным процессом будет значительно повышаться, если данный подход имеет не локальный, а системный характер, и если вуз располагает информационно-технологическим инструментарием, максимально использующим преимущества современных компьютерных технологий [4].

Считаем, что образовательный процесс в вузе сможет обеспечить эффективное развитие конкурентоспособности будущих экономистов-менеджеров, если будет реализован нижеследующий комплекс педагогических условий:

1. Формирование у студентов профессионально-ценностных ориентаций путем поэтапного их вовлечения в профессиональную деятельность с применением современных информационных технологий в обучении (решение экономических и других профессионально-ориентированных задач).

2. Ориентация образовательного процесса на личностно-профессиональное развитие студента, что предполагает отношение к нему как к личности, субъекту обучения, его профессиональной деятельности.

3. Формирование готовности студента к личностно-профессиональному самосовершенствованию.

Однако, статистические данные говорят о недостаточной мобильности выпускников экономистов-менеджеров на рынке труда, а также низких темпах внедрения новых современных технологий, что косвенно подтверждает недостаточную конкурентоспособность специалистов данного профиля.

В связи с тем, что современное общество характеризуется огромным влиянием на него информационных технологий, проникающих во все сферы человеческой деятельности, в том числе и экономическую сферу, неотъемлемой и важной частью этого процесса является компьютеризация образования, значительно повышающая его эффективность. Практическая реализация компьютерных технологий и переход на последующие этапы информатизации связан с отбором содержания отдельных учебных дисциплин с целью создания соответствующих компьютерных программ.

Считаем, что одной из ведущих научно-методических проблем в данном случае является создание самой методологии проектирования современных учебных (информационных) технологий, имеющих специализированный характер управленческо-экономического профиля, что в свою очередь формирует мотивационно-ценностное отношение выпускников к будущей профессиональной деятельности и развивает их творческий потенциал.

На наш взгляд, конкурентоспособность будет успешно формироваться и развиваться, если, начиная с первого курса обучения в вузе и до окончания периода обучения, преподаватели будут использовать в учебном процессе современные программные продукты, демонстрируя значительность овладения и использования компьютерной техникой для решения профессиональных задач при выполнении лабораторных, контрольных, курсовых, дипломных работ.

Необходимая и правильная мотивация конкурентоспособности должна проявляться в процессе выполнения заданий, отражающих будущую профессиональную деятельность студентов. Тогда к моменту завершения обучения в вузе, будущие экономисты-менеджеры должны будут иметь развитую конкурентоспособность, то есть иметь гарантированную работу по своей специальности и перспективы продвижения по служебной лестнице.

Список литературы:

1. Бубнов И.К. Формирование конкурентоспособности студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе. – СПб.: Питер, 1998.
2. Никитенко Л.В. Развитие конкурентоспособности студента в образовательном процессе университета. – М.: Академия, 2000.
3. Роберт И.В. Современные информационные технологии в обучении: перспективы использования. – М.: Школа Пресс, 1994.
4. Янковская И.В. Об организации обучения информатике студентов технических специальностей с использованием современных информационных технологий. – Оренбург: ООО «Конус», 2010.

*Т.В. Донцу, учитель географии
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 10 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА В РЫБНИЦЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА ГОРОДА

В современных условиях туризм в рамках экономики различных стран играет всё более заметную роль. В нашем регионе эта отрасль только начинает развиваться. Рыбницкий район богат рекреационными ресурсами, которые являются хорошей базой для развития разных видов туризма. Однако только этого недостаточно, чтобы обеспечить долговременное устойчивое развитие туризма на нашей территории. Одной из основных причин возникновения проблем в этой отрасли является, на мой взгляд, несовершенство региональной системы управления туризмом. В данной статье рассмотрены основные вопросы, касающиеся развития туризма в Рыбницком районе.

Ключевые слова: мировая экономика, туристический регион, рекреационные ресурсы, достопримечательности, туристическая индустрия, природные богатства.

Туризм играет одну из главных ролей в мировой экономике, ведь он обеспечивает десятую часть мирового валового национального продукта. Эта отрасль экономики развивается быстрыми темпами и в ближайшие годы станет наиболее важным ее сектором. В последние годы туризм стал одним из самых прибыльных видов бизнеса в мире. По статистике он использует примерно 7% мирового капитала, а годовой доход от международного туризма в 2000 году, по оценкам Всемирной туристской организации, составил 600 млрд. долларов при 660 миллионах зарегистрированных международных путешествий.

Туризм является активным источником поступлений иностранной валюты и оказывает влияние на платёжный баланс страны. Помимо влияния на экономику многих стран, туризм воздействует на их социальную и культурную среду, экологию. А последние, в свою очередь, влияют на туристов.

Однако рост туризма вызывает некоторые негативные последствия, например: инфляцию, разрушение окружающей среды и нарушение традиций местного населения. Следовательно, своевременная и всесторонняя оценка последствий туризма является очень важным фактором для составления такой экономической и туристской политики, которая позволяла бы извлекать максимальную выгоду и предупреждать разрушительное воздействие туризма. По моему мнению, это одна из самых актуальных проблем государства и общества в целом.

Несмотря на немолодой возраст нашей территории, туризма здесь никогда не было. Объясняется это многими причинами. Во-первых, люди, живущие еще в первых поселениях на территории нашего района, занимались землей, поэтому специализацией района всегда было сельское хозяйство. Во-вторых, основным богатством территории является естественная природная среда, не тронутая цивилизацией, которая только в последнее время стала цениться как туристский ресурс.

По моему мнению, два фактора привлекают в страну массовые потоки туристов – море и богатое культурное наследие. Первого у нас нет. Второй фактор имеется, но по масштабам несоизмерим даже с восточноевропейскими странами, не говоря уже о западных. В этих условиях мы наверняка сделаем ставку лишь на местных туристов, хотя вправе рассчитывать на всех соседей. Но они не приедут, какими бы региональными программами мы их ни заманивали. И на то есть масса причин.

Итак, у нас нет моря, и по своему культурному достоянию ПМР не Италия и даже не Чехия. Но, как говорится, не родись красивой, а родись счастливой. Наше счастье заключается в нашем географическом положении. ПМР находится между такими крупными туристическими регионами, как Европа и Россия. И нам необходимо выбирать свой путь.

Наш регион может прославиться, я считаю, только благодаря своим природным рекреационным ресурсам. Практически все природные ресурсы обладают рекреационным и туристским потенциалом, но степень использования его различна и зависит от рекреационного спроса и специализации региона.

В настоящее время наблюдается подъем внутреннего туризма в крае. Все большее число приднестровцев (даже обеспеченных) отдают предпочтение отдыху в своем крае, что согласуется с общемировой тенденцией. Многие рыбничане в наше время предпочитают отдыхать на природе, за шашлыками, собиранием ягод и грибов или у тихой речки с удочкой.... Как говорится, дешево и сердито. Не нужно куда ехать за тридевять земель для того, чтобы жариться на солнце.

Природные сокровища Рыбницкого района, по оценке специалистов, представляют колоссальный интерес для туризма: уникальные уголки природы, речные, горные, лесные территории, сконцентрированные на достаточно компактной площади. Геологические, ботанические памятники природы дают возможность для широкого развития экологического туризма.

Разнообразие рельефа Рыбницкого района, его климатические особенности позволяют развивать разные виды туризма. На территории района расположены леса, которые предоставляют широкую возможность для лицензионной охоты. Возможна организация рыбной ловли, как летней, так и зимней, на многочисленных реках района. Безупречная экологическая ситуация Рыбницкого района прекрасно сочетается с не тронутой цивилизацией природой.

В данный момент проводятся работы по развитию некоторых направлений туризма. Хотя наша территория и не может похвастаться яркими достопримечательностями и объектами мирового наследия, как некоторые другие районы, зато г. Рыбница и Рыбницкий район обретают свою индивидуальность в таких направлениях развития туризма, как индивидуальный подход к гостю, гостеприимство и предложение провести незабываемые дни отдыха.

Немаловажную роль в развитии туристической индустрии играет государство. Необходима система мероприятий в рамках целевых республиканских программ по развитию туризма, которая должна включать: разработку нормативно-правовых актов, проведение рекламных кампаний, содействие в продвижении инвестиционных проектов по развитию объектов и инфраструктуры туризма, подготовку специалистов для туризма и смежных отраслей, формирование отраслевого заказа, ведение мониторинга кадров и другое. Для привлечения все большего количества региональных и иностранных туристов в республику с целью повышения доходности сферы туризма, а также повышения информированности населения о туристских ресурсах и возможностях республики особое внимание уделяется вопросам рекламы и продвижения туристского продукта Приднестровья. Ежегодно необходимо планировать

участие в украинских, российских и международных туристских выставках, ярмарках и биржах, а также издание рекламно-информационной печатной продукции. В сети Интернет создан официальный туристский сайт, но его разделы содержат мало информации о туристских достопримечательностях Рыбницкого района, популярных туристских маршрутах, туристских организациях, предлагаемых ими турах и услугах.

Эффективное развитие туризма позволит значительно увеличить поток туристов и приток финансовых поступлений в экономику региона, а также обеспечит, с одной стороны, рост налоговых отчислений в местный и республиканский бюджеты, а с другой стороны, учитывая воздействие туризма на все стороны жизни общества, будет способствовать развитию смежных отраслей экономики и повышению занятости населения.

В целом то, что сейчас происходит в приднестровском туризме, и в Рыбницком в частности, во всех его сегментах, никак не напоминает процессы, идущие в Европе. По духу и законодательству мы стремимся стать в один ряд с такими туристическими направлениями, как Россия или Казахстан. Но нет у нас ни их размаха, ни их денег, ни их динамики. Скорее всего, Приднестровье как туристическое направление в ближайшие годы так и останется некой «полукзотикой», страной, которая идет «своим путем». Но в чем заключается этот «свой путь», не знает никто.

Сказать, что в Рыбнице ничего не делается для развития туризма, будет несправедливо. Делается, и не мало. Управление туризмом Рыбницкого района предложило привлекать иностранных туристов в область, интересную с этнографической точки зрения. По словам начальника управления туризмом, за городом Рыбница, на территории в несколько километров друг от друга, находятся четыре населенных пункта с различными культурами. Село Строенцы – это молдавская культура и традиции, рядом украинское село Белочи, село Рашков с польскими корнями и село Малый Молокиш, куда еще несколько веков назад переселились жители рязанской области России и где до сих пор сохранились русские традиции. Уже были организованы туда три научные экспедиции.

В селе Строенцы есть все для отдыха: сосновые боры, водопады, пещеры, река Днестр, историческая архитектура, знаменитые виноградные террасы. А в городе Рыбница я бы предложила модернизировать гребную базу, чтобы привлекать команды водных видов спорта из-за границы к нам на сборы и подготовку.

Для удобства туристов необходимо выпустить специальные карты, в которых должны быть подробные схемы проезда. Карты должны быть, я думаю, на русском и английском языках.

Несмотря на то, что в рекреационном комплексе г. Рыбница и Рыбницкого района очень много нерешенных проблем, мы должны помнить, что наша местность крайне неоднородна и многообразна. Именно потому, что рекреационные районы Рыбницкого района разные, они дополняют друг друга, каждый занимается "своим делом". У нас большие, по моему мнению, природные богатства, и если мы направим их в нужное русло, то расширим рекреационное обслуживание республики в целом. Но этими возможностями надо очень рационально пользоваться, чтобы не испортить среду обитания человека, не ухудшить его условия жизни из-за непредвиденных последствий наших решений.

Список литературы:

1. Веденин Ю. А. Оценка природных условий для организации отдыха. – М.: Меркурий, 1969 г.
2. Сенин В. С. Введение в туризм. – М. Б. И., 1993 г. – 104 с.

*В.Ю. Жарких, д.филос.н., профессор
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

ПЛАНИРОВАНИЕ В МЕНЯЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ

Всему живому свойственно качество, которое И.П. Павлов назвал «рефлекс цели». Оно является основной формой жизненной энергии и проявляется в способности отражать в виде ответных реакций различные воздействия внешней и внутренней среды. Для людей цель – это вполне осознанный элемент поведения и всей деятельности (духовной и материальной), которая, в конечном счете, направлена на преобразование окружающего мира и самих себя. Представление о цели непосредственно связано с мотивацией, т.е. совокупностью побудительных сил человеческой деятельности, благодаря которой активизируется целенаправленное поведение человека и обеспечивается внутренняя готовность к действию. Она может превратиться в действие или остаться намерением в зависимости от того, насколько четко человек представляет себе свою цель и какой результат оправдывает затраченные усилия. Для этого следует установить конкретный целевой ориентир, определить приоритеты и действия, т.е. тактику поведения, способы, сроки и этапы для ее достижения, сознательно проявляя при этом активность и настойчивость.

Это знакомое представление, основанное на уверенности в важности прогнозирования и планирования, фрагментирования и анализа, всегда было надежной стратегией научных и жизненных ориентаций. В этой парадигме поиска знания наука, образование и работа разбиваются на изолированные фрагменты, дисциплины и факторы, имеющие свои собственные методы познания и анализа. Даже сама личность человека рассматривается с позиции фрагментарности ее структуры – в разных ситуациях предлагается использовать разные части своего «Я». Окружающая реальность в ней строится на принципе механизма, который характеризуется четкими параметрами и логическим порядком. В ней каждая деталь, наука, человеческая жизнь и ее цели имеют свое место и границу. Поток человеческого опыта, взаимосвязи и взаимозависимости разделяются на отдельные, линейно ограниченные отрезки, даже когда статистика доказывает их глубокое взаимодействие и взаимовлияние. Поскольку в такой парадигме человек все сам контролировал и планировал, создавалось впечатление, что она обеспечивает постоянный прогресс.

Однако в современном, более полном представлении о цикличной природе жизни прямолинейный, запрограммированный прогресс не находит подтверждения. В глобализованном мире сегодня человек не может больше существовать в изоляции своих отдельных «Я», опираясь исключительно на свои собственные цели и планы их осуществления, не потому что ему не хватает квалификации или опыта планирования. Реальность, в которой он живет, отличается от прежней и часто оказывает на человека влияние, не поддающееся ни контролю, ни планированию. Она меняет форму и значение и неожиданно организуется в новую ценностную модель. Несмотря на самые тщательные планы, человек испытывает влияния, которые он не может ни предсказать, ни протестировать. Это требует от него открытости, гибкости и постоянной готовности к перемене способа мировосприятия. Нестабильность его реальности основывается на неразрывности разнообразных связей, не имеющих ни четких границ, ни определенного места.

В неравновесном мире ничто не существует независимо от своих взаимосвязей. Новые структуры взаимодействия не могут укладываться в жесткие рамки нерушимого плана. Они должны модифицироваться с тем, чтобы человек создал свой мир, способствуя его проявлению из множества потенциалов. Он вынужден находить новые способы реагирования на неожиданность их влияния и повысить свое участие во всей системе взаимоотношений.

*Е.М. Забарна, д.е.н., проф
Одеський національний політехнічний університет
г. Одесса, Украина*

ФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ НА ПІДПРИЄМСТВІ

Розглядається формування системи управління інноваційною діяльністю на підприємстві яка спрямована на пошук і інновацій з метою поліпшення організації виробництва.

Ключові слова: виробництво, інновація, організація для виробництва.

Змістом інноваційної діяльності підприємства є розробка і вихід на ринок нових товарів, розробка і впровадження нових технологій, створення і застосування нових знань. Інакше кажучи, інноваційна діяльність підприємства спрямована на пошук і реалізацію інновацій з метою розширення асортименту і підвищення якості продукції, вдосконалення технології і організації виробництва [1]. В той же час, інноваційна діяльність передбачає виявлення проблем підприємства, здійснення інноваційного процесу, безпосередньо організацію інноваційної діяльності.

З іншого боку, інноваційна діяльність для економіки підприємства: є чинником конкурентоспроможності продукції, забезпечує ефективність використання виробничих ресурсів, підвищує ступінь адаптивності підприємства до умов зовнішнього середовища, що змінюються; розширює можливості підприємства по виходу на зовнішні ринки продукції, створює передумови для довгострокової стабільності. Реалізація позначених можливостей припускає створення ефективних систем управління інноваційною діяльністю підприємства.

Розвиток інноваційної діяльності вітчизняних підприємств надзвичайно ускладнений непристосованістю колишньої системи управління інноваціями до нових, мінливих ринкових умов господарювання. Отже, для підвищення ефективності інноваційної діяльності, для її системної організації, поглиблення обґрунтованості і аналітичної підготовки управлінських рішень в інноваційній діяльності необхідна наявність цілої системи управління інноваційною діяльністю.

Можна запропонувати такий склад елементів системи управління інноваційною діяльністю підприємства:

– процес досягнення мети інноваційної діяльності слід розглядати як впорядковану сукупність характеристик проміжних станів дослідження шляхів його подальшого розвитку;

- всі складові інноваційної діяльності мають бути строго орієнтовані на досягнення єдиної мети, що формується на основі аналізу зовнішньої потреби;
- на всіх рівнях управління інноваційною діяльністю має забезпечуватися єдність управління, взаємозв'язок всіх його функцій, включаючи прогнозування, планування і оперативне управління;
- формування оптимального складу і структури ресурсів інноваційної діяльності, виявлення найважливіших взаємодій;
- використання результатів аналізу закономірностей і тенденцій розвитку інноваційної діяльності, зокрема головного її ресурсу – інноваційного потенціалу, який визначається здатністю і готовністю підприємства здійснювати ефективну інноваційну діяльність.

Система управління інноваційною діяльністю підприємства містить чотири підсистеми - науково-технічного розвитку, керувану, забезпечуючу і керуючу підсистеми. Підсистема науково-технічного розвитку займається розробкою і прогнозуванням майбутніх потреб підприємства. Керована підсистема - об'єкт управління - включає функціональні служби, основні і допоміжні виробничі підрозділи, які реалізують наукові розробки. Забезпечуюча підсистема формує необхідні матеріальні, трудові, фінансові ресурси для керованої підсистеми. Керуюча підсистема – суб'єкт управління – найбільш складна і значуща в системі управління інноваційною діяльністю.

Загальні функції керуючої підсистеми інноваційної діяльності підприємства включають розробку інноваційної стратегії і створення нових організаційних структур управління, проведення аналізу і планування інноваційної діяльності з урахуванням стратегічних і поточних планів підприємства, реалізацію ефективного контролю за виконанням ухвалених рішень [2]. При цьому кожна конкретна функція є комплексною за змістом і включає всі загальні функції управління. Отже, система управління інноваційною діяльністю підприємства дозволяє вирішувати такі складні проблеми, як вибір і обґрунтування оптимальної для інноваційної діяльності організаційної структури підприємства, проведення оцінки економічної ефективності інноваційних процесів, а також координації процесів інноваційної діяльності в цілому.

Таким чином, управління інноваційною діяльністю є невід'ємною частиною виробничо-господарської діяльності підприємства, яка несе в собі імпульс розвитку, ґрунтуючись на нових підходах до вирішення звичних виробничих завдань. Оптимальне поєднання виробничої та інноваційної діяльності дає змогу не лише постійно вдосконалювати виробничий процес і продукцію, а й діяти на випередження, виявляти нові перспективні напрями чи форми бізнесу, диверсифікувати діяльність з метою задоволення нових суспільних потреб. Ефективне управління інноваційною діяльністю підприємства означає перехід на новий, досконаліший спосіб організації його діяльності, що забезпечує зростання виробничих можливостей та є показником інноваційного розвитку підприємства.

Література:

1. Забарная Э.Н. Активизация инновационно-инвестиционного потенциала региона / Э.Н. Забарная // Экономика Крыма. – 2007. – №20. – С. 22 – 26.
2. Zabarna E. MODERN ASPECTS OF UKRAINE ECONOMICAL GROWTH MODELING ON THE BASIS OF INNOVATION REAL SECTOR // Економіка: реалії часу. – 2011. – №1(2). – С.71-75. Електронне видання.

Н.С. Зазимко
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ЗАНЯТИЯ БЕГОМ С ЦЕЛЬЮ ОЗДОРОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Автор рассматривает основы методики и организации занятий оздоровительным бегом студентов вузов.

Ключевые слова: оздоровительный бег, бег трусцой, сердечно-сосудистая и дыхательная система, уровень потребления кислорода.

Оздоровительный медленный бег – наиболее эффективное и доступное средство сохранения здоровья. Продолжительный бег в равномерном и среднем темпе значительно стимулирует деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Потребление кислорода во время бега увеличивается в несколько раз. Для обеспечения повышенного уровня потребления кислорода сердце во время бега перегоняет кровь в объеме, в несколько раз превышающем объем в спокойном состоянии, что улучшает деятельность и повышает тонус сердечно-сосудистой системы. Бег – это, как правило, тренировка на свежем воздухе, это большое количество кислорода, который проходит через легкие и обогащает кровь. Занятия оздоровительным бегом желательно проводить в парке, сквере, на стадионе, набережной или тихой улице. Не рекомендуется бегать по дорогам и городским улицам с интенсивным движением транспорта, где в воздухе содержится большое количество выхлопных газов.

При беге, как ни при одном другом виде физических упражнений, доступны равномерные, продолжительные, легко регулируемые и довольно ощутимые нагрузки. Возможность дозировать нагрузку делает оздоровительный бег доступным для самостоятельных занятий. Однако не следует забывать, что, несмотря на кажущуюся простоту, и такой бег – очень сильно действующее средство, которым нужно пользоваться умело.

В связи с этим, приступая к занятиям бегом, очень важно уяснить основы методики и организации занятий оздоровительным бегом, правила дозирования физической нагрузки, особенности техники оздоровительного бега, личной гигиены, специфику самоконтроля, выбрать из числа разработанных и апробированных специалистами программ приемлемую для себя программу и постараться последовательно ее реализовать.

Критериями дозирования физической нагрузки при занятиях оздоровительным бегом являются: продолжительность бега; интенсивность (скорость) бега; дистанция бега; количество специальных упражнений, количество повторений каждого упражнения и темп выполнения. Приступая к занятиям, для контроля дистанции, весь маршрут нужно разбить на отрезки по 50-100 м.

Физическая нагрузка вызывает учащение пульса. Между интенсивностью физической нагрузки и величиной пульса имеется прямая зависимость: чем интенсивнее нагрузка, тем чаще пульс. Поэтому для контроля интенсивности физической нагрузки, необходимо научиться самостоятельно определять пульс. Лучше всего определять пульс после физической нагрузки в области проекции сонной артерии. Пульс измеряется сразу после окончания бега (желательно не позднее чем через 2-3 с).

Техника оздоровительного бега может и должна быть индивидуальной. Однако общие для всех условия – целесообразность и экономичность движений, и связанное с этим правильное чередование напряжения и расслабления отдельных групп мышц, участвующих в беге. Во время бега туловище следует слегка наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть вперед на 15-20 м. Ногю на землю ставят мягко, на всю стопу (с начальным касанием грунта передней частью внешнего свода стопы со стороны мизинца и последующим касанием пяткой), потом осуществляется перекал по внешнему краю стопы на носок. При такой постановке ноги эффективно используется амортизационная возможность стопы. При отталкивании от поверхности грунта ногу выпрямляют в тазобедренном, коленном и голеностопном суставах. Руки согнуты в локтевых суставах, расслаблены, локти приведены к туловищу, пальцы кистей рук полусогнуты. Движения рук и ног должны быть согласованы. Дышать необходимо равномерно с акцентом на удлиненный выдох: вдох на 3-4 шага, выдох – на 4-5 шагов. Правильно дышать – это значит дышать свободно, глубоко, включая в работу все дыхательные мышцы (внешние и внутренние межреберные мышцы, диафрагму и мышцы живота), вдох и выдох делать через нос. Особое физиологическое значение имеет дыхание через нос. С помощью носового дыхания можно регулировать величину физической нагрузки. Если во время оздоровительного бега дышать через нос невозможно и приходится дышать через рот, значит, нагрузка на организм превышает предельно допустимую. В этом случае необходимо снизить скорость бега. Если после снижения скорости бега дышать через нос все-таки тяжело, то следует перейти на ходьбу.

Следует помнить, что оздоровительный бег является исключительно эффективным средством укрепления здоровья, закаливания, развития физических и психических качеств, двигательных навыков, необходимых для жизнедеятельности и профессионального труда.

Список литературы:

1. Душанін С.А., Пирогова О.Я., Іващенко Л.Я. Оздоровчий біг. – К.: Здоров'я, 1982.
2. Сотникова М.П. Бег для здоровья. – М.: Физкультура и спорт. 1984.
3. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия. – М.: Физкультура и спорт. 1987.
4. Фурман Ю.Н. Советы занимающимся оздоровительным бегом. – К.: Здоров'я, 1987.
5. Амосов Н.М., Бендет Я.А. Физическая активность и сердце. – К.: Здоров'я, 1989.

Л.Н. Затыка, воспитатель-методист

Л.П. Макаровская, воспитатель-методист

Т.В. Панца, воспитатель

О.Ю. Ивахнюк, психолог

МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида»

г. Рыбница, Приднестровье

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В своей статье автор говорит о том, что современная многодетная семья – абсолютно новый социальный, культурный, психологический и педагогический феномен. Современная большая семья живет на пепелище разрушенного в советские годы института семьи традиционной. Критерием благополучности или не благополучности нашего «лонгитюдного жизненного эксперимента» видимо

станет то, какими вырастут наши дети, а еще вернее – какие семьи они смогут создать, захотят ли они иметь большую семью, возникнет ли новая традиция или сохранится нынешняя многодетная волна.

Ключевые слова: многодетная семья, семейные ценности, преодоление кризисной демографической ситуации, социальный статус, личностное формирование, агрессивная среда.

Значение семьи в жизни любого человека трудно переоценить. Семья формирует мировоззрение, нравственные устои, жизненные приоритеты и ценности. Она остается самым действенным институтом, сохраняющим и передающим последующим поколениям всё-то прекрасное, что накопилось в веках. От неё зависит, какое воспитание получит молодёжь, какие ценности примет, какие таланты найдёт и пробудит в себе.[2]

Существующий сегодня тип многодетных семей никогда прежде не был сколько-нибудь широко распространён. Эти семьи состоят из двух родителей и трёх и более детей. Массовая многодетная семья дореволюционной России – это другая семья с другим составом, укладом и средой обитания, и потому она не может в полной мере служить примером для сегодняшних многодетных.[1]

Современным многодетным семьям приходится жить в агрессивном окружении. Эта агрессия не только субъективна (стереотипные воззрения сограждан, реклама и пропаганда антисемейных ценностей, работа центров планирования семьи), но и объективна. Это агрессия современной городской среды, не приспособленной не только под многодетную семью, но очень часто и под семью вообще, это дыры в законодательстве и бюрократия, проблемы в здравоохранении и образовании, деградация села, которое традиционно представляет лучшую среду обитания для многодетных семей. Несмотря на все эти негативные факторы, многодетные семьи существуют, и в определенных кругах это даже становится модным.

Отношение к многодетным семьям значительно менялось на всём протяжении развития общества. Издавна большая традиционная семья являлась основой крепкого государства. Во времена царской России многодетность, особенно в крестьянских семьях, считалась нормой: большая детская смертность побуждала женщину рожать как можно чаще, обычно за весь детородный период, прожитый совместно с мужем, у здоровой женщины рождалось от 8 до 11 детей. Многодетными были и семьи государей: например, у Петра I было 14 детей.[3] Автор периодической таблицы химических элементов Д. Менделеев был 17-м по счету ребёнком в семье. Известные учёные И. Павлов и И. Мечников выросли в семьях, где воспитывалось пятеро детей, причём Павлов был старшим сыном, а Мечников – младшим. К. Циолковский тоже был пятым ребёнком. У него было четверо старших и трое младших братьев и сестер. Писатель Ф. Достоевский и композитор П. Чайковский имели по шесть братьев и сестер... [4]

Многодетные семьи – не пережиток прошлого, а, пожалуй, единственный реальный шанс на будущее, на выживание и умножение народа или народов населяющих любую страну. Это будущее. Домашний труд всё больше механизмуется, быт становится легче, умные бытовые приборы заменяют труд слуг и родственников. В результате современная семья по возможностям иметь много детей приближается к дореволюционным многопоколенным семьям. Интернет и средства связи расширяют круг профессий, которые не требуют постоянного присутствия на рабочем месте и позволяют работать дистанционно. Благодаря тому же интернету практически все необходимые товары и продукты также можно заказывать, не выходя из дома. Всё это создает благоприятные условия для содержания многодетной семьи.

В странах Запада многодетность – один из атрибутов хорошей жизни. Из многих многодетных семей знаменитостей достаточно вспомнить Бреда Питта и Анжелину Джоли с их шестью детьми, Дэвида и Викторину Бэкхемов с четырьмя, семью Мэла Гибсона... То есть многодетность – не помеха успешности. В Америке трое или четверо детей в обычной семье – не исключение, а явление, близкое к норме. Американский кинематограф широко пропагандирует этот образ, внедряя его в сознание зрителей как норму жизни. Кинематограф и вообще СМИ ближнего зарубежья и в частности России, чаще создают отталкивающие образы многодетных семей и показывают сплошь малодетные или бездетные семьи. У нас многодетность совсем не ассоциируется с успешностью. Поддерживаются соответствующие стереотипы и модели поведения: успешный человек – это одиночка без детей, дети – обуза и крест на карьере и активной жизни, много детей – это нищета. Сегодня необходимо сломить эти стереотипы, показывая, что многодетность может не только сопутствовать успешности, но и быть ее главной мотивацией. Важно сделать многодетность престижной.[1]

Но одной информационной политики, конечно, мало. Необходимо создавать условия для жизни многодетных семей. Юридические, экономические, образовательные, медицинские, архитектурно-градостроительные.

Многодетность поддерживалась религией: православие всегда чтит семью. Так в послании Апостола Павла говорится, что семья - это маленькая религия и отец выступает Христом, а дети и жена его – верующими.

Большинство многодетных семей сегодня – это люди верующие. Пример здесь подаются семьи священников. Очень важно сегодня, чтобы такие семьи не уходили в закрытые от невоцерковленного общества православные резервации, чтобы хотя бы часть этих семей продолжала жить в современном обществе, показывая другим возможность альтернативного образа жизни.

Современное общество – общество разнообразия и соблазнов. Как научить детей ориентироваться в этом пространстве? Живя в городе, особенно в мегаполисе, практически невозможно оградить детей от несвоевременных познаний в самых разных областях человеческой жизни. В информационном обществе невозможно изолировать детей от растлевающей информации. Через сверстников, телевизор, интернет, радио, журнал, рекламный плакат, компьютерную игру, мультфильм эта информация всё равно дойдет до открытых настежь детских душ. Получается, вопрос в том, как эта информация будет встречена детским сердцем. В современных условиях оградительная и запретительная модель воспитания не сработает, информация стала слишком доступной, слишком значимой в современной массовой культуре секс, насилие и телесные наслаждения. Нужно воспитывать в детях осознанность и умение самостоятельно анализировать получаемую от мира информацию. Таким образом, мы приходим к идее компетентного детства, но совершенно с другой, положительной стороны.

Сегодняшние дети должны рано приобретать навыки ответственности за себя и за близких, чтобы защищать свои души от агрессивной среды. А такая ранняя, хорошая взрослость труднодостижима в малодетной семье, особенно с одним ребёнком. Казалось бы, за одним ребёнком проще уследить, с ним проще заниматься, развивать, защищать. Но это как раз и создает, то излишнее внешнее давление на ребенка со стороны взрослых, которое не дает ему развивать навыки самостоятельности. Они просто не требуются, ситуаций, когда это надо, в семье с одним ребенком крайне мало. Зато возможности для самостоятельности существенно расширяются в многодетной семье. Многодетная семья, где с ранних лет воспитываются самостоятельность и ответственность друг за друга, уже сама по себе является оградительным механизмом от агрессивной среды.

Причём предоставление ребёнку самостоятельности происходит не искусственно (отправили в интернат, поручили няне, сказали, что пора быть взрослым), а естественно: родился следующий ребёнок и всё внимание оттягивает на себя. Старший малыш впервые в жизни чувствует себя большим, взрослым, ему не нужно объяснять непонятным взрослым языком, что он теперь большой и должен сам одеваться, ходить в туалет, играть. У ребенка есть зримое подтверждение того, что он взрослый, – маленькая сестра или брат. И уже с самых ранних лет старшие дети могут становиться помощниками по уходу за младшими и их воспитанию, что, безусловно, ускорит их личностное формирование.

Многодетная семья с маленькими детьми оставляет каждому члену семьи меньше личного времени и личного пространства, заставляет больше ценить и то, и другое и с большей пользой использовать, ведь того и другого хватает лишь на необходимое. Почти не остается времени на праздное бесцельное времяпрепровождение. Ведь именно наличие большого количества свободного времени в сочетании с вредным информационным фоном и широкими техническими возможностями приводит детей к вредным зависимостям: игромании, пристрастию к мультфильмам, лакомству, курению, выпивке, и прочим формам пассивных развлечений. В результате в обществе становится всё больше людей с самого детства сидящих на игле потребления и уже не могущих с нее слезть, не мыслящих себя без приобретения всё новых и новых безделушек. При многодетности проблема снимается автоматически. Дети с самого детства учатся делиться, выручать друг друга, возникает то чувство локтя, которого нет в современном обществе единственных детей.

В настоящее время многодетной семьёй считается семья, в которой трое и более детей. По статистике в России лишь 6,6% (некоторые статисты называют 2%) семей являются многодетными. К сравнению, из 25 тысяч приднестровских семей воспитывают троих и более детей только 3066 семьи (чуть больше 12%), в них воспитывается 10413 детей. Самыми распространенными являются у нас семьи с двумя детьми, их больше 9 тысяч (36%). Но вот в 5320 семьях детей нет. А 26% приднестровских женщин никогда не состояли в браке. [5]

Раньше государство считало многодетными семьи с пятью и более малышами. Значительный спад рождаемости в нашей стране произошел в 90-е годы, которые характеризовались как беспокойное, смутное время, когда люди боялись рожать несколько детей из-за нестабильности в новом государстве. Тенденция к малодетности сохраняется и в наши дни. Эти стереотипы отпечатываются в сознании сегодняшней молодёжи, что не способствует повышению социального статуса многодетных семей и преодолению кризисной демографической ситуации.

Многодетные семьи часто расцениваются как «социальные иждивенцы», хотя на практике льготы у них очень скромные, именно многодетные семьи имеют наиболее высокий риск оказаться в числе бедных, так как размеры детских пособий никак не соотносятся с уровнем жизни.

Современная многодетная семья – абсолютно новый социальный, культурный, психологический и педагогический феномен. Современная большая семья живет на пепелище разрушенного в советские годы института семьи традиционной. Критерием благополучности или не благополучности нашего «лонгитюдного жизненного эксперимента» видимо станет то, какими вырастут наши дети, а еще вернее – какие семьи они смогут создать, захотят ли они иметь большую семью, возникнет ли новая традиция или нынешняя многодетная волна – лишь реакция на воцерковление.

Каждый из нас, если вспомнит свою родословную, обязательно найдет в ней, хотя бы одну семью, где не один, не два, а трое и больше детей. Вопреки общему мнению, деньги – не всегда главная проблема в многодетной семье. Те, кто сознательно рождает детей, обычно представляет себе, каким образом будет их содержать. К тому же у всех разный уровень представлений о материальном

благополучии. Для одних норма – собственный дом и машина, другие семьи счастливы и в небольшой квартирке. Сегодня же подавляющее большинство родителей ориентировано на одного ребенка, два – уже подвиг.

Много детей в семье – это своего рода долгосрочный депозит, который отдаст свои большие проценты в старости. Как часто мы сейчас встречаем несчастных стариков, у которых и есть где-то сын или дочь, но они далеко, или отношения не сложились. А ведь это ужасно – доживать свой век в одиночестве, когда особенно нужна помощь и поддержка близкого человека. Часто при живых детях старики оказываются в домах престарелых. А вот в семьях, где много детей, родители, как правило, счастливы и ухожены в старости. Ведь наверняка кто-то живет рядом, и поссориться со всеми сразу сложно.

Родители в многодетной семье обычно отличаются сильной психологической устойчивостью. Они более успешно выдерживают стрессы, они могут легко преодолевать жизненные трудности, потому что они уже расставили приоритеты ценностей и сделали свой выбор в пользу самого дорогого – своих детей. Есть определенное мужество в том, чтобы поступить не так, как все, а принять самостоятельное решение, таким качеством и обладают обычно родители в многодетных семьях. Среди аргументов в пользу многодетной семьи не стоит забывать и такой: большая семья – это проявление вашего творчества. Как архитектор по кирпичикам строит дом, так и вы можете построить свою, ни на какую другую не похожую семью, новую социальную ячейку, со своими традициями, с выразительными характерами, с уникальными вкусами и привычками. Только архитектору для строительства дома нужно получить образование, иметь талант и деньги, чтобы реализовать свою цель. А создание семьи, настоящей семьи, доступно каждому, хотя тоже требует определенных усилий, но они изначально заложены в каждом человеке [2].

Все меньше женщин готовы посвятить себя полностью рождению и воспитанию детей, выбирая карьеру или просто жизнь для себя.

Для того чтобы решиться иметь многодетную семью, нужно четко осознавать, что ты можешь пожертвовать своим благополучием ради другого человека, редкое в наши дни качество. Что может быть лучше хороших детей в качестве своего наследия? Они и продолжат ваши дела, и пронесут через поколения ваши мысли, и повторят ваш характер, ведь дети – наше продолжение, так уж задумала матушка – природа.

Список литературы:

1. Якубчук Ф. Многодетность и вызовы современности – М.: Наследник, 2010.
2. Семенов Г. Социально-педагогическая работа с многодетными семьями // Научно - методический журнал «Воспитание школьников». № 1, 2003.
3. Гущин И. Многодетные семьи. // 7я. №12, 2005.
4. Конодюк О. Многодетная семья: хорошо это или плохо? // «Дом и семья» № 11. 2008.
5. Пресс-служба Президента ПМР. Дорогие матери Приднестровья! – 1990-2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gospmr.ru/ru/news/dorogie-materi-pridnestrovyya-1>

*Е.С. Козьма, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

БЮДЖЕТ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВНУТРИФИРМЕННОГО КОММЕРЧЕСКОГО РАСЧЕТА

Развитие внутренних возможностей предприятия предполагает необходимость внедрения эффективных инструментов управления. Бюджетирование призвано обеспечить эффективное планирование, контроль, оценку результатов деятельности, информационного обмена и координацию работы подразделений предприятия. Из всех необходимых к внедрению на предприятии видов бюджетов наибольшее значение для внутреннего коммерческого расчета носит бюджет доходов и расходов (БДР).

Ключевые слова: *внутренний коммерческий расчет, бюджетирование, эффективный инструмент управления, бюджет доходов и расходов.*

Развитие внутренних возможностей предприятия предполагает необходимость внедрения эффективных инструментов управления. Бюджетирование призвано обеспечить эффективное планирование, контроль, оценку результатов деятельности, информационного обмена и координацию работы подразделений предприятия. Появляются инструменты, побуждающие сотрудников оценивать достигнутые результаты, текущую рыночную ситуацию, анализировать различные варианты деятельности и прогнозировать их результаты.

Бюджет предприятия складывается из бюджетов структурных подразделений. Организация бюджетирования обязательно предполагает выделение центров ответственности в структуре предприятия, которые по специфике производственной деятельности могут быть отнесены к следующим классификационным группам:

1. Центр прибыли – приносящее доход подразделение, привлекающее и размещающее ресурсы.
2. Центр услуг – подразделение, оказывающее услуги клиентам или другим подразделениям предприятия.
3. Центр поддержки – затратное подразделение обслуживающего характера.

На основе анализа полученных результатов, маркетинговых исследований и стратегии развития подразделение разрабатывает бюджет, как правило, на 1 год с разбивкой по кварталам. Бюджет должен обладать следующими характеристиками: конкретность, измеримость результатов, ориентация во времени, реальность, учет внутренних и внешних рисков. Задачи на планируемый период могут быть поставлены следующим образом: количественные показатели (объемы производства продукции, работ, услуг); направления работы; совершенствование организационной структуры и повышение эффективности управления персоналом; рентабельность; рост доходов или снижение расходов.

Из всех необходимых к внедрению на предприятии видов бюджетов, наибольшее значение для внутреннего хозрасчета носит бюджет доходов и расходов (БДР). Результатом его постановки является: ведение учета, анализа и планирования доходов и расходов, прибылей и убытков, рентабельности фирмы в целом и образующих ее ЦФУ; – учет, анализ и планирование налогов на прибыль; – определение уровней и возможностей возврата кредитов, выплаты дивидендов; – учет, анализ и планирование соотношений выручки от реализации с суммарными, а также постоянными и переменными затратами; – горизонтальный анализ рентабельности центров финансового учета, оценка их сопоставительной привлекательности.

Для организации бюджетирования необходимо определиться с составом и структурой информации, порядком подготовки информации и порядком ее перемещения внутри организации (кто, что, когда, кому передает и в какой форме). Для определения порядка внутрифирменного перемещения информации нужно спроецировать процессы бюджетирования (с их входами и выходами) на организационную структуру компании, то есть, распределить обязанности, связанные с обеспечением функционирования системы между руководителями организации, а также назначить орган (или одного руководителя), ответственный за работу системы в целом. Далее, для внедрения БДР, а также всего внутреннего хозрасчета в целом, необходимо сформировать перечень количественных показателей деятельности компании и подразделений, которыми руководителям необходимо располагать для принятия управленческих решений. Эти показатели можно определить через анализ функций (процессов) системы БДР:

I. Планирование целей и мероприятий подразделений. На основе целей, стратегического плана организации, а также целей и мероприятий прошлых периодов осуществляется планирование целей и мероприятий подразделений на период с соответствующей временной разбивкой, в которых содержатся представленные в систематизированном виде:

- показатели подразделений (ожидаемый объем сбыта, величина оборота, изменение оборота по продуктовой и рыночной структуре);
- необходимые для реализации этой программы мероприятия, включающие данные о сроках и ответственных за их исполнение.

Планирование сбыта на основе целей, стратегических планов и мероприятий подразделений прошлых периодов и прогноза состояния внешней среды.

Планирование производства:

- определяются целевые показатели производственных цехов и служб;
- производится поиск, оценка и отбор мероприятий, необходимых для достижения поставленных целей производства.

Планирование снабжения:

- определяются целевые показатели закупок и деятельности складского хозяйства (отделов снабжения, складирования и транспортировки);
- производится поиск, оценка и отбор снабженческих мероприятий, необходимых для достижения поставленных целей снабжения.

Планирование НИОКР:

- определяются целевые показатели отделов НИОКР;
- производится поиск, оценка и отбор мероприятий, необходимых для достижения поставленных целей НИОКР.

Особенность планирования НИОКР заключается в отсутствии непосредственной связи с процессом производства планируемого периода.

Деятельность НИОКР направлена на развития организации, тем не менее, планы НИОКР оказывают воздействие на планирование прибыли организации и других показателей в плановом периоде.

Планирование общефирменных (штабных) подразделений (служб). Сюда входит работа по планированию персонала предприятия, оборудования и технологий, планирование администрации (высшее руководство, секретариат, отдел стратегического планирования, юридический отдел и др.).

II. Планирование доходов и расходов подразделений. На основе спланированных мероприятий подразделений, а также отчетной информации за прошлый период составляются планы выручки, затрат, сумм покрытия, производственного результата (расчетная прибыль), рентабельности и др. экономических показателей подразделений на период с соответствующей временной разбивкой.

1. Планирование бюджета сбыта:

- планирование результата сбыта;
- планирование сбытовых расходов: постоянных, переменных и специальных (связаны с принятием специальных оперативных решений).

2. Планирование бюджета производства:

- планирование прямых производственных затрат;
- планирование косвенных производственных затрат.

3. Планирование бюджета снабжения:

- планирование затрат на покупки;
- планирование затрат на снабжение.

4. Планирование бюджета НИОКР:

- планирование совокупных затрат (общий бюджет средств на НИОКР);
- планирование по местам возникновения затрат;
- планирование затрат по проектам НИОКР.

5. Планирование бюджетов штабных служб:

- планирование бюджета персонала (затраты на социальные нужды, специальные доходы и затраты);
- планирование бюджета оборудования и технологий (затраты по местам возникновения, имущество);
- планирование бюджета администрации (затраты по местам возникновения, используемое имущество (хозяйственное оборудование, оргтехника)).

IV. Общефирменное планирование доходов и расходов: выручка от реализации продукции, суммы покрытия, производственный результат, рентабельность и др.

V. Оценка степени достижения стоимостных целей организации. Сравниваются целевые значения основных стоимостных показателей организации с рассчитанными. В случае если значения расчетных показателей меньше целевых, осуществляется перепланировка целей, мероприятий и бюджетов подразделений и организации. Если после проведение нескольких итераций получается, что поставленные цели не могут быть достигнуты, проводится корректировка начальных целей, стратегических планов и продуктовой программы организации.

Список литературы:

1. Семенихина В.В. Бюджетное и целевое финансирование (Под общей редакцией В.В. Семенихина). – М.: Издательство Эксмо, 2008. –160с.
2. Шелобаев С.И. Математические методы и модели в экономике, финансах, бизнесе: учеб.пособие – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2006. – 368 с.
3. Бабич А.М., Павлова Л.Н. Финансы, денежное обращение и кредит. – М.:ЮНИТИ, 2008.

*Е.В. Комендант, к.э.н., ассистент
Киевский национальный университет им. Т.Г. Шевченко
г.Киев, Украина*

MODERN ECONOMIC VALUES UNDER KNOWLEDGE-BASED ECONOMY

Major components of an influence of a knowledge-based economy on valued orientation are identified. The modern consisting of economic values are considered under the view of civilization progress and the problems of steady development. The mechanism of obtaining of values from the knowledge assets under the situation of knowledge-based economy is shown.

Keywords: *economic values, knowledge-based economy, steady development, production of knowledge, transmission of knowledge, knowledge assets.*

Introduction. The category of value and the problem of the valued orientation can be named either “the look” or “the visiting card” of the economic science. A value as an economic category symbolizes the economic measuring. The valued orientation represents an expedience of economic choice. Determination of category of value is being associated with the fundamental ground of process of economic recreation in the in civilization progress and knowledge-based economy in particular.

Valued tradition of research in an economic theory is not been went round not a single representative by a direct or indirect way. Thought all history of development of economic theory the systematization of economic views is being conducted throw the criterion of frequently using of the methodology of the valued vision. The scientific developments come into the special notice of author, such as: A. Smit, T. Maltus, V. Vernadskij, D. Bell, V. Inozemtzev, V. Bazilevich, A. Starostina and other.

A huge number of publications devoted to the value since the early beginning of economic theory have been published. But still there is a shortage of researches of problem of the valued orientation of economic development under the condition of steady development and knowledge-based economy. Problematic of steady development, which the scientific valued paradigm is related to, remains so far little asked for in economic science.

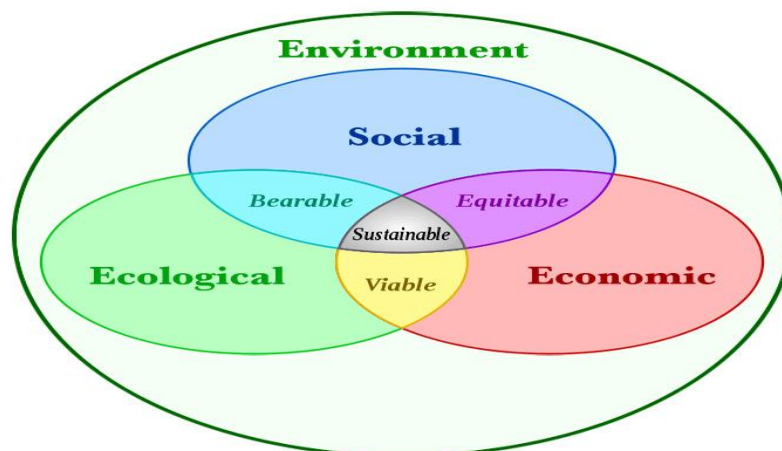
Purpose and task of research. A research purpose is actualization of the scientifically methodological principles of problem of value in the knowledge-based economy, its ground. Realization of this purpose, in our view, expects the task of explanation essence of value as an economic category and maintenance of its realization; research of evolution of the valued analysis is in a retrospective view and ontology of economic science; ground of place and role of the valued orientation in the knowledge-based economy and forming of it system vision; research of features of maintenance of realization of the valued orientation of economy as positive process under steady development principles.

Basic results of research. The valued orientation of economy comes forward to the process of concordance of economic development with a value as its key motivational principle. The valued estimation is that psychological institution which connects in the human consciousness the necessary character of expedience of subjective interests. Economic determination of value works together with the category of economic riches with the role of importance of definite assets and benefits for economic development and for feature of human development civilization. The valued orientation measuring determines necessity of realization of economic and institutional processes from point of its increase of human welfare and related to efficiency of functioning of economy in the knowledge-based economy.

By the way, the term “knowledge-based economy” results from a fuller recognition of the role of knowledge and technology in economic growth. Knowledge, as embodied in human beings (as “human capital”) and in technology, has always been central to economic development [1]. Knowledge-based economy could not valued and effective functionary without surrounding of sustainable development. Since 1992s “Earth Summit” in Rio de Janeiro, there has been a global consensus that sustainable development should encompass at least economic growth, social progress, and stewardship of the environment. Therefore ‘Sustainability’ in business is considered in terms of three pillars, economic, social, and environmental considerations alternatively termed as “triple-bottom line” [8].

The Rio Declaration on Environment and Development supports Among its principles. such as:

- that human beings are at the center of concerns for sustainable development. They are entitled to a healthy and productive life in harmony with nature;
- that scientific uncertainty should not delay measures to prevent environmental degradation where there are threats of serious or irreversible damage;
- that States have a sovereign right to exploit their own resources but not to cause damage to the environment of other States;
- that eradicating poverty and reducing disparities in worldwide standards of living are “indispensable” for sustainable development;
- that the full participation of women is essential for achieving sustainable development.



Pic. 1: The sustainability paradigm [3]

That the developed countries acknowledge the responsibility that they bear in the international pursuit of sustainable development in view of the pressures their societies place on the global environment and of the technologies and financial resources they command [3].

However, the valued orientation becomes the aim-generation criterion of economic activity in the situation of knowledge-based economy. It foresees the goal setting and the choice of convenient facilities of its achievement. It needs to be taken into account its acceptance of a degree of its optimum, which would compare utility and adequacy of alternative facilities of achievement of the valued purpose and measuring of costs of its use.

It is known, that a category of value, as a key criterion of organization and functioning of the economic system, is a conceptual basis of pricing method. Namely price, as the embodiment of value, or more correct - its regenerated form, plays a central role in the economic mechanism of market, comes forward as a one of the main conjuncture indicators. It is also an informing factor in the processes of inter- and intrabranh competition.

In the knowledge-based economy, the economic value contributes to the key functions of: knowledge production – developing and providing new knowledge; knowledge transmission – educating and developing human resources; and knowledge transfer – disseminating knowledge and providing inputs to problem solving.

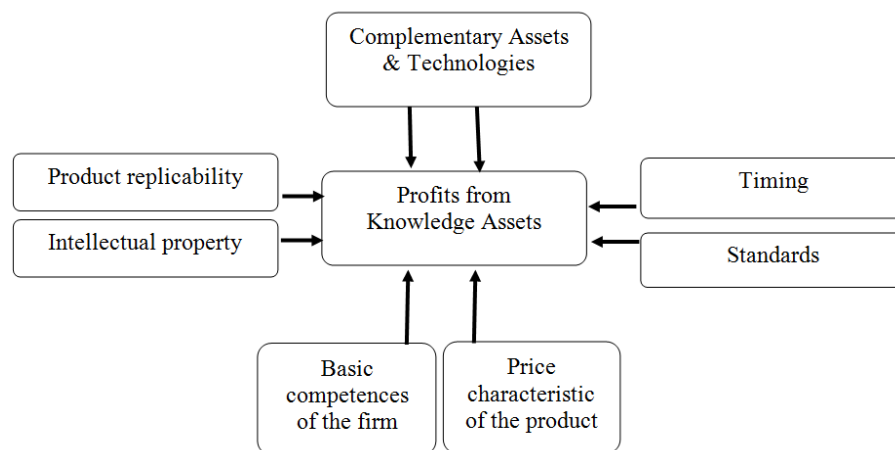
The modern pricing method helpless to compensate the fixed resource factorial terms for an economic recreation, which initially draws curvature in an economic policy. In economic science the process of pricing is presented as a result of action of objective and subjective factors, that, to the demand and the supply [4]. A problem appears in that a factor of objective conformities to law is in an economy loses the valued value. In the valued orientation of both economic science and practice, it more yields to a place of the human factor. Human factor is seen in knowledge-based economy as a definition for so-called “traditional knowledge”.

There is no universally recognized definition for “traditional knowledge” as such. WIPO uses the term “traditional knowledge” to refer to tradition-based innovations and creations resulting from activity in the industrial, scientific, literary or artistic fields [5]. The term “tradition-based” refers to transmission from generation to generation. However, “traditional knowledge” is not merely learnt by rote and handed down from one generation to another. It is inherently dynamic and subject to a continuous process of verification, adaptation and creation. TK innovations and practices have contributed significantly to the body of knowledge in such disciplines as traditional agriculture, medicine, environmental conservation, traditional selection and breeding methods, pest and disease management, to name a few [5].

It is very difficult to accurately estimate the value of traditional knowledge because:

- “traditional knowledge” is often an essential component in developing other products;
- most “traditional knowledge”-derived products never enter modern markets
- much of “traditional knowledge” has cultural or spiritual value that can not be quantified in monetary terms [5].

Other side of human factor in knowledge-based economy is complicated situation with rights for knowledge assets. For example, all over the world known yoga is very problematical issue for the legal rights. Under the estimation of USPTO there are over 150 yoga-related legally issued copyrights, 134 patents on yoga accessories, and 2315 trademarks. The yoga industry in the USA alone is said to be worth US \$3 billion a year [2].



Pic. 2: Capturing value from knowledge assets [9]

We came to the situation that the modern values closely contributed to the sphere of competitiveness. It is known that in many sectors in today’s global market, competitive advantage requires dynamic capabilities. This is the ability to sense and then to seize new opportunities, and to reconfigure and protect knowledge assets, competencies, and complementary assets and technologies to achieve sustainable competitive advantage [9]. In the case of higher education, university/industry collaborations bring with them opportunities to increase the relevance of the university’s educational mission and to stimulate new research directions of economic values. They provide a means both for the efficient transfer of economically values knowledge and for advanced training in skills required by industry [1].

Consider U.S. research universities and their growing role in translating basic research into commercial application. Initial breakthrough discoveries at a small number of university labs lead to the founding of start-up

biotechnology firms near these universities. Mowery and Owen-Smith document that universities that were in the forefront of developing effective policies for the transfer of intellectual property have a substantial advantage – in terms of licensing revenues and productive relations with companies, as well as federal grant support and basic science impact – over latecomers. Public science advantage translates into economic growth.

There are “erroneous” mercantilism idea which hardness to refute, that the purpose of international trade is impoverishing of foreigners [9]. From times of mercantilism, on a large psychological account, in an knowledge-based economy little that changed, the new forms of globalization appeared unless. One of forms of globalization informative war, which sharpens the problem of informative safety, becomes in the conditions of informative development, as a necessary mortgage of safety socio-economic. [9]

Conclusion. Knowledge, values, competence and related intangibles have emerged as a key driver of knowledge-based economy in developed economies. From the one hand, the extension of markets and the growth of competition is a great benefit to the consumer and society, but from the other side the economic values such as profit and low-cost development have powerful strategic implication even regardless of environment circumstances and now future perspectives. Perhaps Andrew S. Grove was right when in early 70-s said: “...only those who could be pretended like paranoid survive in non-ecological surroundings” [6] so we define successful one-way road to knowledge-based economy throw the sustainable development.

References:

1. Official site of OECD. The Knowledge-based Economy, / OECD (1996).- Paris. [Electronic source]. – Access at: <http://www.oecd.org/science/sci-tech/1913021.pdf>;
2. Official site of the United States Patent and Trademark Office. Patents for Humanity / USPTO [On-line]: [web-page]. – Access at: http://www.uspto.gov/patents/init_events/patents_for_humanity.jsp;
3. Official site of United Nations Conference on Environment and Development (UNCED), Rio de Janeiro, 3-14 June 1992. [On-line]: [web-page]. – Access at: <http://www.un.org/geninfo/bp/enviro.html>;
4. Official site of World Bank. Database of indicators. [On-line]: [web-page]. – Access at: <http://data.worldbank.org/indicator>
5. Official site of World Intellectual Property Organization. Traditional Knowledge / WIPO [Electronic source]. – Access at: <http://www.wipo.int/tk/en/tk/>;
6. Jackson T. Inside Intel: Andy Grove and the Rise of the World's Most Powerful Chip Company/ T. Jackson. Plume; First Printing edition (November 1, 1998) – 352 pages;
7. Powell W. The Knowledge Economy / W. Powell, K. Snellman [Electronic source]. – Access at: http://www.stanford.edu/group/song/papers/powell_snellman.pdf
8. Sayem M. Vlues orientation in business through service innovation: a consepual framework/ M. Sayem. - Internationa Journal of Managing Value and Supply Chains (IJMVSC) Vol. 3, No. 4, December 2012. [Electronic source]. – Access at: <http://airccse.org/journal/mvsc/papers/3412ijmvsc01.pdf>;
9. Teece D. Capturing value from knowledge assets: The new economy, markets for know-how / David J Teece. - California Management Review; Spring 1998.

*Т.С. Косенко, преп.
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье*

К ВОПРОСУ ИНТЕГРАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ И АУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В статье рассматривается вопрос интеграции внеаудиторной и аудиторной самостоятельной деятельности студентов в процессе изучения экономических дисциплин как один из факторов формирования конкурентоспособного специалиста.

Ключевые слова: *самостоятельная работа, конкурентоспособный специалист, внеаудиторная работа, аудиторная работа, курсовая работа.*

Процессы, происходящие в экономике, науке и практике, возникновение новых отраслей на сегодняшний день объективно создают условия и вызывают необходимость интеграции в области образования. В наши дни интеграция приобрела решающее значение и стала доминирующей тенденцией развития науки.

Сегодняшнего выпускника системы среднего профессионального образования характеризует солидный объём знаний и практически нулевой опыт, тогда как работодатель заинтересован в оптимальном сочетании его профессиональных качеств. Опыт, в отличие от знаний, приобретается только в процессе практической деятельности, в ходе которой осуществляются необходимые действия и анализируются результаты их выполнения. В то же время выполнение действий возможно только на основе знаний с помощью определённых умений.

Главной задачей среднего профессионального образования является подготовка квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. Но их подготовка затруднена по ряду причин. Одной из них является разрыв между теорией – чему учат и практикой – что нужно уметь делать. Новая парадигма образования в рамках реализации стандартов третьего поколения нацелена на исключение указанных пробелов. Новые образовательные стандарты базируются на компетенциях, конкретизируют ориентированность на самостоятельную образовательную деятельность студентов. В стремлении создать новое поколение специалистов – поколение личностей, ориентированных на обучение в течение всей жизни, мы не можем миновать формирование компетенций самостоятельной деятельности студентов. Ведь, по сути, самостоятельная деятельность студентов – это моделирование их будущей профессиональной деятельности, в которой не будет преподавателей, но будут руководители, которые будут оценивать самостоятельность, как одно из самых востребованных качеств работника.

В ближайшем будущем преуспеет тот, кто лучше других будет справляться с состоянием неопределенности, с необходимостью быстро и самостоятельно принимать решения. Это будущее наступило и стало настоящим.

Для достижения современных целей в преподавании в системе среднего профессионального образования требуется обеспечение единства теоретического, практического обучения и внеаудиторной деятельности.

Поиск путей развития среднего профессионального образования является одним из важнейших аспектов проблемы подготовки конкурентоспособного специалиста. Для решения этой проблемы необходим комплекс методов соединения аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов, диагностики кризисных факторов, экспертизы педагогической деятельности, анализа полученной информации и статистической обработки ее результатов на каждой стадии педагогической деятельности.

В настоящее время одной из задач, стоящей перед преподавателями экономических дисциплин в Рыбницком политехническом техникуме, является организация эффективной самостоятельной деятельности студентов.

Процесс формирования компетентности и мотивация образовательной деятельности студентов в техникуме начинается с первых дней обучения и направлены на повышение роли самостоятельной работы студентов в образовательном процессе, развитие их творческой активности. Поиск новых, нетрадиционных форм обучения в преподавании экономических дисциплин способствует преданию учебно-воспитательному процессу большей гибкости, оперативности.

При изучении экономических дисциплин выделяются два вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Опыт работы преподавания экономических дисциплин в Рыбницком политехническом техникуме показывает, что раскрытие творческих способностей обучающихся осуществляется во всех видах самостоятельной работы и способствует решению задач формирования компетенции будущих специалистов, востребованных на рынке труда.

Своеобразие самостоятельной работы, как активного метода обучения, заключается в том, что его основу составляют действия, которые студент выполняет без помощи преподавателя, он сам выбирает способы выполнения этих действий, совершает множество операций, контролирует их в соответствии с поставленной целью.

Второй особенностью самостоятельной работы также является самоконтроль – одна из важнейших форм саморегуляции студента. Отличные результаты работы не могут быть достигнуты, если студент не контролирует свои действия. Студент должен совмещать исполнительные и контрольные действия.

Одной из основных задач при изучении экономических дисциплин является прочное усвоение знаний студентами, формирование профессиональных компетенций, воспитание духовного богатства личности, развитие познавательной активности, инициативы, самостоятельности, интеллектуального творчества.

Немаловажную роль в этом играет проведение внеаудиторных мероприятий, которые создают наилучшие условия для воспитания студентов в коллективе. В процессе подготовки и проведения внеаудиторных мероприятий студенты переосмысливают и обобщают пройденный материал, разбираются в том, чем они будут заниматься на производстве в соответствии со своей профессией, каково значение избранной профессии в народном хозяйстве, какова роль специалиста в решении производственных, социальных вопросов.

В техникуме стало традицией проводить со студентами специальности «Менеджмент в сельском хозяйстве» конкурсы, викторины, деловые игры, которые являются частью внеаудиторной работы.

Внеаудиторные мероприятия проводятся с целью:

- выявления знаний и умений по дисциплинам экономического цикла;
- повышения уровня профессиональной подготовки и закрепления практических навыков, полученных студентами во время теоретических, практических занятий и учебной практики;
- привития любви к избранной специальности, повышение интереса к изучаемым дисциплинам;
- активизации мыслительной и творческой деятельности;
- воспитания личности, обладающей научным мировоззрением, культурой общения, проявляющей исполнительность, самостоятельность, способную к инициативе и творчеству;

– представления оптимальных условий для раскрытия таланта, для самоутверждения.

Хорошо организованное внеаудиторное мероприятие должно содержать в себе пружину для саморазвития, а преподавателю для этого необходимо использовать различные обучающие приемы и методы, побуждающие студентов к желанию активно включиться в коллективный процесс учения, вызвать интерес к самостоятельной творческой работе.

Однако преподавателю необходимо чувствовать меру эмоционального воздействия, улавливать настроение аудитории, умело управлять основным процессом обмена знаниями и опытом, направлять его в нужное русло.

Активизация самостоятельной мыслительно-творческой деятельности студентов в техникуме осуществляется также при проведении занятий производственного обучения, учебных практик, написании курсовых работ.

Курсовая работа – это одна из форм самостоятельной работы студентов. Именно эта работа стимулирует творческий поиск, учит анализу, способствует формированию умений обобщать, делать выводы, принимать решения. Применение исследовательского принципа побуждает к практической, творческой и мыслительной деятельности, без которой нет движений вперед в овладении знаниями и практическими навыками.

В результате применения описанных методов в процессе преподавания экономических дисциплин в Рыбницком политехническом техникуме повышается эффективность обучения, активность студентов, как на учебных занятиях, так и на внеаудиторных мероприятиях, им не просто нравится присутствовать, а творчески, заинтересованно решать полученные задачи. Повышается уровень качества обучения, что отражается в достаточно высоких результатах итоговой государственной аттестации. Так, по результатам ИГА по специальности «Менеджмент в сельском хозяйстве» в 2011-2012 учебном году средний балл составил 4,26, % успеваемости – 86,4%, % качества обучения – 79%, в 2012-2013 учебном году 4,16, 69,0%, 100,0% соответственно.

Таким образом, из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что дальнейшее изучение вопроса интеграции внеаудиторной и аудиторной самостоятельной деятельности студентов, его практическая реализация в процессе преподавания экономических дисциплин позволит повысить активность студентов, профессиональную мотивацию, стремление к достижению успеха в овладении профессией, что способствует подготовке конкурентоспособного специалиста, востребованного на рынке труда.

Список литературы:

1. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов [Текст]: методическое пособие / М.А. Измайлова. – М.: Издательско-торговая корпорация Дашков и К. – 2008. – 64 с.
2. Кайзер Ф.И. Методика преподавания экономических дисциплин [Текст] / Ф.И. Кайзер, Х. Камински. – М.: Вита-Пресс. – 2007. – 184 с.
3. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова [и др.]; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д.: Издательский центр МарТ, 2004. – 336 с.
4. Елизарова Г.В. Организация самостоятельной деятельности студентов в логике реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования [Текст] / Г.В. Елизарова // Вестник Герценовского университета. – 2010. – №4. – С. 10-17.

*Е.В. Котляр, директор
А.М. Леонтьева, заместитель директора по УВР
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 4»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

В статье рассматривается проблема роста социального сиротства, в условиях социально-экономической нестабильности современного общества.

Ключевые слова: сирота, социальное сиротство, конструктивная система профилактики.

Положение детей является ключевым стратегическим показателем эффективности государственной политики в области реализации прав человека и развития народонаселения. Проблема социального сиротства – одна из наиболее острых общественных проблем современного мира, в том числе и в нашей Республике. Советская история социального сиротства демонстрирует нам неоднозначность трактовки данного явления в качестве социальной проблемы, с вытекающими отсюда прямо противоположными теоретическими объяснениями, идеологическими основаниями и внутренне противоречивыми способами ее решения. И сегодня «социальное сиротство» звучит как эхо более ранним концепциям «социального материнства» и «социального воспитания», легитимируя

государственную заботу о детях вместо родителей. В условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической, политической жизни страны продолжает расти число детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В сложившейся ситуации наряду с понятием сирота, появляется и укрепляется понятие социальный сирота.

Дети-сироты – это дети в возрасте до 18 лет, у которых умерли оба или единственный родитель.

Социальный сирота – это ребенок, который имеет биологических родителей, но они по каким-то причинам не занимаются воспитанием ребенка и не заботятся о нем.

На практике имеет место такое явление как «вторичное сиротство». Воспитываясь в государственных учреждениях, воспитательные системы которых далеки от совершенства, они часто повторяют судьбу своих родителей, лишаясь родительских прав, тем самым расширяя поле социального сиротства.

В настоящее время сиротство приобрело опасную специфику, которая выражается в том, что подавляющее большинство современных сирот (около 80%) – это социальные сироты. Такое положение обусловлено рядом причин, среди которых основными являются:

- сложное социально-экономическое положение общества, все большее его расслоение по имущественному признаку;
- духовный кризис общества;
- последовательное, начатое в начале прошлого века, разрушение института семьи.

Проблема социального сиротства на фоне постоянно снижающегося в целом по республике уровня рождаемости приобрела в Приднестровье угрожающие масштабы и была обозначена правительством среди первоочередных задач общегосударственного уровня. За последние годы органами законодательной и исполнительной власти ПМР принят ряд законов и постановлений, направленных на укрепление института семьи и преодоление сиротства. В настоящее время более 40 нормативных документов регулируют область охраны прав различных категорий детей, внесены изменения и дополнения в гражданско-процессуальное законодательство ПМР по ряду вопросов, касающихся воспитания, защиты прав, усыновления несовершеннолетних детей. С 1 января 2011 года вступил в силу Закон ПМР «Об организации и осуществлении деятельности по опеке (попечительству) в ПМР», Закон ПМР «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», Закон ПМР «О государственном банке данных о детях, оставшихся без попечения родителей», «Положение о приёмной семье». Министерством просвещения ПМР изучается вопрос альтернативных форм устройства детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Например, патронатные семьи. Следует отметить что, предпринятые за последние годы законодательные меры носят не только социально-экономический характер, но и учитывают психолого-педагогические и медицинские аспекты проблемы социального сиротства.

Однако, несмотря на позитивность принимаемых мер, проблема социального сиротства остается крайне острой. Так на 1 января 2011 года из общего количества детей в ПМР от 0 до 18 лет – 96 051, 4 305 нуждались в защите: 408 – детей-сирот, 1586 – детей, оставшихся без попечения родителей, 596 – социальных сирот.

На 1 апреля 2013 года из общего количества детей в ПМР от 0 до 18 лет – 95680, на учёте в отделе охраны прав детства состояли 2251 ребёнок: 380 – дети-сироты, 1274 – дети, оставшиеся без попечения родителей, 597 – социальные сироты.

Только по данным г. Рыбницы и Рыбницкого района в отделе охраны прав детства за 2013 год (9 мес.) состоит на учёте 473 ребёнок: из них воспитываются в государственных учреждениях – 218 детей, в семьях опекунов (попечителей) воспитываются 255 детей. Из общего количества детей-сирот – 65 детей, оставшихся без попечения родителей – 286, социальных сирот – 122.

Эффективность решения данной проблемы определяется наличием конструктивной системы профилактики и преодоления социального сиротства, включающей в себя следующие направления:

1. Управление системой профилактики и преодоления социального сиротства.
2. Укрепление института семьи, формирование семейных ценностей.
3. Организация инновационной системы сопровождения и реабилитации неблагополучных семей.
4. Развитие, усовершенствование системы социальной интеграции и жизнеустройства детей-сирот.
5. Научно-методическое обеспечение системы профилактики и преодоления социального сиротства.

Решение задач профилактики и преодоления социального сиротства в Республике требует комплексного, межведомственного подхода, поскольку проблемы и факторы риска в этой сфере имеют тенденцию к возрастанию и усложнению, затрагивают политическую, экономическую, правовую, социально-психологическую и педагогическую сферы. На данный момент не существует единых центров, координирующих деятельность учреждений по профилактике и преодолению социального сиротства, а также аккумулирующего научно-исследовательскую и аналитическую информацию по данной проблеме.

Организация социальной работы в системе профилактики сиротства ставит множество проблем. И одна из самых актуальных, – где взять квалифицированные кадры. Эта проблема становится еще острее,

когда речь идет о социально дезадаптированных детях и подростках, о неблагополучных семьях. Для работы с ними необходим как профессиональный, так и жизненный опыт, помноженный на терпимость, открытость новому опыту, готовность к профессиональному и личностному росту. Другими словами, требуется квалифицированный специалист, обладающий определенными профессиональными и личностными качествами.

Как было сказано выше, социальное сиротство обусловлено рядом причин. В первую очередь, это кризис института семьи. Критическое состояние семьи обусловлено бедностью значительного числа семей, широким распространением алкоголизма и связанного с ним семейного насилия. На 40% увеличилось число лиц, никогда не состоявших в браке и на столько же – численность разведенных и разошедшихся, что привело к увеличению числа детей, рожденных вне зарегистрированного брака. Поэтому первостепенная задача в профилактике сиротства – приоритетность поддержки и укрепления статуса социально-здоровой семьи, дающей обществу здоровое, трудоспособное, воспитанное, грамотное поколение, способное решать вопросы развития, процветания государства. В связи с чем, актуальными и востребованными являются: разработка и внедрение мероприятий, пропагандирующих ценности семьи, повышение компетентности в вопросах воспитания детей, повышение информированности населения о деятельности служб помощи семье и детям.

Еще одно направление работы в системе профилактики социального сиротства – сопровождение и реабилитация неблагополучных семей. Под неблагополучной семьей мы понимаем семью, в которой ребенок испытывает дискомфорт, стресс, пренебрежение со стороны взрослых, подвергается насилию или жестокому обращению.

Для работы с тяжелыми неблагополучными семьями должны создаваться многопрофильные службы сопровождения, в состав которых входили бы психологи, социальные педагоги, врачи-наркологи, социальные работники, помогающие семье преодолевать существующие трудности и обеспечивать ребенку нормальные социальные и биологические условия существования. К сожалению, в нашей стране практически нет структур, которые занимаются родителями, лишенными или находящимися под угрозой лишения родительских прав. Требуется реформирование, усовершенствование и существующая система государственного устройства детей-сирот, предполагающая создание условий для эффективного сопровождения социально-личностного развития ребенка-сироты в условиях учреждения для детей-сирот и в постинтернатный период.

Воспитание детей-сирот в условиях государственных учреждений, к сожалению, не обеспечивает их полноценного личностного развития и затрудняет процесс их социальной интеграции. Чем раньше ребенок отрывается от родительской семьи, чем в более длительной изоляции он находится в учреждении, тем сильнее выражены деформации по всем направлениям психического развития. С каждым годом увеличивается количество детей-сирот с низким уровнем интеллектуального развития, недостаточностью эмоционально-волевой и мотивационной сфер, устойчивыми формами эгоцентричного и потребительского отношения к жизни, сложившимся девиантным поведением, которое сочетается с отклонениями как в психическом, так и в личностном развитии. Низкая социальная компетентность, неуверенность в себе или отрицание себя как личности, выученная беспомощность, пассивная позиция по отношению к миру и самому себе, перегруженность негативным опытом, все это к сожалению характерно для воспитанников интернатных учреждений.

Выпускники детских домов и школ-интернатов чаще своих сверстников оказываются участниками или жертвами преступлений, труднее находят и чаще теряют работу или жилье, с трудом создают семью, более склонны к делинквентному поведению. Их вхождение в самостоятельную жизнь сопряжено с большими сложностями и не всегда проходит успешно.

Все это обуславливает приоритетность семейных форм жизнеустройства детей-сирот, создающих более благоприятные условия для их социального и личностного развития, хотя и здесь есть свои трудности, причинами которых является отсутствие четкой нормативно-правовой базы, регламентирующей процесс помещения ребенка в семью на воспитание, недостаточная разработанность форм семейного воспитания (патронатное воспитание, семейные воспитательные группы), низкая мотивация потенциальных замещающих родителей на принятие ребенка в семью, отсутствие систематической помощи этим семьям. Поэтому недопустимо искусственное форсирование темпов передачи детей в семьи и уменьшение численности детей в учреждениях для детей-сирот за счет некачественного подбора кандидатов в замещающие родители. Существующая система сопровождения социально-личностного развития ребенка-сироты нуждается в совершенствовании.

И последнее направление деятельности – научно-методическое обеспечение системы профилактики и преодоления социального сиротства должно определять направления и тематику научных исследований, мониторингов, научно-методических и информационных материалов.

Эффективность работы учреждений системы профилактики и преодоления социального сиротства во многом определяется научной обоснованностью и своевременным анализом существующей ситуации. Отсутствие на данном этапе комплексного научного сопровождения сдерживает развитие системы преодоления семейного неблагополучия и социального сиротства.

Перечисленные меры носят комплексный характер и при планомерной реализации могут способствовать сокращению масштабов социального сиротства.

Список литературы:

1. Борисов В.А. Депопуляция в России: причины и следствия, пути преодоления // Демографические процессы и семейная политика: региональные проблемы. – М., 1999.
2. Варламова С.Н., Носкова А.В., Седова Н.Н. Семья и дети в жизненных установках россиян. Социологические исследования. 2006. – №11.
3. Вовк Е. Многодетная семья // База данных ФОМ. Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/cat/demo/dd064726>.
4. Носкова А.В. Семейно-демографическая ситуация в России и мире: проблемы и противоречия // Научный Интернет-журнал Демография №11. Режим доступа: http://demographia.ru/articles_N/index.html?idR=20&idArt=1783
5. Шестаков А. Аксиологическое воздействие на репродуктивное поведение // Научный Интернет-журнал Демография №11. Режим доступа: http://www.demographia.ru/articles_N/index.html?idR=5&idArt=1859.
6. Артемьева Л. На службе у детства // Социальная работа. – 2005, №4. С. 59.
7. Бреева Е.Б. Социальное сиротство. Опыт социологического обследования // Социологические исследования. 2004, – №4. С. 46-51. 28,42,
8. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М., 1999.
9. Дубровская М. Профилактика социального сиротства // Социальная работа. 2006, – №1. С.58.

*Е.В. Котляр, директор
А.М. Леонтьева, заместитель директора по УВР
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 4»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ВЫБОР ПРОФЕССИИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКА

В статье рассматривается вопрос о роли и значимости выбора профессии, о формировании профессионального самоопределения личности.

Ключевые слова: *выбор профессии, социально-трудовые отношения, профессиональная ориентация школьников.*

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить образование или куда пойти работать. Практически человеку нужно выбрать профессию, свой жизненный путь. Каждому гражданину нашего государства предоставлено право на выбор профессии, род занятий и работы. Однако это право, как показывает практика, порой очень трудно реализовать – не хватает знаний о самих профессиях, тех требований, которые они предъявляют к личности работающего, и умений оценить собственные способности, выявить свои интересы и склонности. В современном обществе ослабли роль и значимость трудового воспитания подрастающего поколения. В развитие данной тенденции привнесли свою лепту и некоторые СМИ: печатные издания и телеканалы, особенно центральные, часто способствуют потребительскому отношению к жизни, стремлению к удовольствиям, а не к становлению человеческого достоинства в труде на благо семьи, родного села, города, региона. Возраст накладывает отпечаток на представления о перспективной работе. Молодежь, например, в первую очередь ориентирована на получение специальности для работы в банковской сфере, маркетинге, рекламе. Питает иллюзии молодое поколение и о возможности сделать легкую карьеру в юриспруденции и экономической сфере. Увы, наука, промышленность и сельское хозяйство, строительство и архитектура, информационные технологии, как показывает практика, – совсем не те сферы, на которые ориентируется сегодня молодежь. Многие ребята совершенно не представляют себе, «кем быть» и куда поступать. Государство гарантирует молодежи право на труд, но из-за отсутствия реальной практической ориентации, социально-правовых и профессиональных знаний, а иногда и моральной неподготовленности к конкуренции на рынке труда молодым людям достаточно сложно реализовать данное право. Это обусловлено также такими факторами, как отсутствие необходимого опыта, разрыв между высокими требованиями молодежи к размеру заработной платы и низкой стартовой оплатой труда молодых работников. К указанным выше факторам добавляются и другие, не менее негативные. Дело в том, что переход нашего общества на путь рыночных отношений привел к возникновению принципиально новой ситуации в социально-трудовых отношениях. В результате молодежь оказалась недостаточно подготовленной к современным реалиям рынка труда. В частности, наблюдается увеличение численности работающих не по специальности выпускников средних специальных и высших учебных заведений. Сегодня этот процесс осложнен кризисными явлениями переходного периода. Ситуация, сложившаяся на рынке труда, характеризуется по крайней мере, тремя негативными тенденциями. Во-первых, производство испытывает недостаток в специалистах с практическими навыками работы (производственная практика) в машиностроительной, энергетической, сельскохозяйственной, медицинской, образовательной и других сферах. Во-вторых, наше образование излишне теоретизировано, школьные программы не отвечают требованиям, предъявляемым к молодым людям, когда они выходят на рынок труда. И в третьих, у выпускников школ часто отсутствует личная

мотивация в получении специальности. Выбор профессии – важный и ответственный шаг в жизни каждого человека, поскольку активная профессиональная деятельность занимает примерно половину жизни и влияет на личностные качества человека и отношения с окружающими людьми и миром. Для миллионов молодых людей качественные профориентационные услуги остаются недоступными. Школьники должны быть ориентированы на будущую работу и карьеру, на объединение академических и профессионально-технических знаний. Итогом, результатом профессиональной ориентации является наличие у школьников сформированного самоопределения, поэтому управление профориентацией может осуществляться только через процесс развития профессионального самоопределения личности. Весь этот процесс можно разделить на несколько этапов. Перед молодым человеком лежит множество путей достижения цели профессионального самоопределения. Но на определенном этапе она еще не конкретизирована, скорее не установлена для него, но потенциально существует и опирается на накопленный человеческий опыт. Этот период времени можно рассматривать как первый этап направленной активности личности в выборе своего жизненного пути, своеобразный период «активного поиска цели»; он может отличаться по времени, по глубине проникновения в суть явлений и зависеть от роли общественных институтов, социального положения индивида и других факторов, воздействующих на его профессиональное и в целом социальное становление. Вторым этапом в выборе личностью своего места в жизни является «осознание цели» для себя и значимости ее для общества. На этой ступени происходит усвоение субъектом определенных ценностей, направленных на него со стороны общества. Степень осознанности может быть различной: от примитивных форм функционирования до убеждений. Третьим этапом профессионального развития индивида является реализация им жизненных ценностей. В это понятие мы включаем как активность общества, так и активность самого человека. Формирование активной жизненной позиции человека – вот одна из главных задач как в целом социальной, так и профессиональной ориентации. Профессиональное самоопределение в психологии рассматривается, с одной стороны, как ядро, наиболее значимый компонент профессионального развития человека, с другой – как критерий одного из этапов этого процесса. Процесс профессионального самоопределения – длительный процесс, завершенность его можно констатировать только тогда, когда у человека сформируется положительное отношение к себе как к субъекту профессиональной деятельности. Поэтому выбор профессии – это лишь показатель того, что процесс профессионального самоопределения переходит в новую фазу своего развития. В определении видов деятельности, призванных способствовать профессиональному самоопределению учащихся, необходимо учитывать их возрастные особенности. Любимая профессия является условием социальной адаптации. Социальная функция профессиональной ориентации предполагает процесс усвоения школьниками определенной системы знаний, норм, ценностей, позволяющих им осуществлять свою социально-профессиональную деятельность. Поэтому профессиональную ориентацию учащихся необходимо рассматривать прежде всего с позиций социального заказа общества. Давно назрела необходимость введения профильного обучения на старшей ступени общеобразовательной школы, обеспечение предпрофильной подготовки школьников. Результаты опросов выпускников школ и школьников старших классов свидетельствуют, что участие школы крайне необходимо в подготовке к взрослой жизни, выбору профессии. Да и практика показывает, что шансов найти хорошую работу больше у тех, кто еще в школе интересовался избранной специальностью, участвовал в кружках различной направленности, а также у тех, кто начал работать, будучи еще студентом. В данной связи важно формировать у учащихся начальные представления о трудовой деятельности, о рабочих специальностях. Несомненно, профессиональная ориентация, направленная на оказание помощи в самоопределении школьников на основе согласования личных интересов, склонностей, способностей, возможностей личности и потребностей рынка труда, осуществляемая на всех этапах развития карьеры гражданина, является важной частью социальной политики, а потому – исключительно государственной задачей. До сих пор значительная часть юношей и девушек, заканчивающих среднюю школу, избирают профессию, не соответствующую их возможностям и способностям, не имеет достаточно полного представления о современных видах труда. Очень часто молодые люди поступают в вузы на тот или иной факультет по решению своих родителей. Профессиональная ориентация школьников одно из важнейших направлений работы современной школы. На наш взгляд, профессиональная ориентация является хорошим средством в обучении, которое могут использовать учителя в своей педагогической деятельности. Используя методы профессиональной ориентации школьников можно решить множество образовательных и воспитательных задач. Это и увлеченность учащихся предметом в целом, и разработка интересных, познавательных и полезных практических заданий, и агитация учащихся на использование технических средств не только для игры, но и для работы. Профессиональная ориентация в школе – это система учебно-воспитательной работы, направленной на усвоение учащимися необходимого объема знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий. В школе профориентационная работа проводится под руководством заместителей директора, классными руководителями, школьным психологом, библиотекарем, учителями-предметниками. Главные задачи их деятельности по профориентации учащихся: сформировать положительное отношение к труду; научить разбираться в содержании профессиональной деятельности; научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с

индивидуальными качествами; научить анализировать свои возможности и способности, сформировать потребность в осознании и оценке качеств и возможностей своей личности.

Список литературы:

1. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников. – М.: Просвещение, 1988.
2. Прошинская Е. Н. Выбирайте профессию. Учебное пособие для старших классов. М., 1996.
3. Проблемы занятости молодежи: региональный подход//Педагогика. – 1999. –№ 1.

*П.А. Кравченко, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
В.В. Кравченко, вед. спец. госадминистрации г. Рыбница и Рыбницкого района
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННО-ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В ПМР

В статье рассмотрены проблемы инвестиций в аграрную сферу, а также вопросы активизация инвестиционной политики на основе развития ее инновационной составляющей.

Ключевые слова: инвестиционная деятельность, инвестиции, аграрный сектор, социально-экономическая политика, инновационно-инвестиционные проекты, инновационные предприятия.

В экономике Приднестровья агропромышленный комплекс занимает особое место и относится к числу основных народнохозяйственных отраслей. Согласно плана деятельности Правительства Приднестровской Молдавской Республики по ускоренной модернизации социально-экономической сферы «План-2500» особое внимание представлено модернизации агропромышленного комплекса Приднестровья в части обеспечения экономической эффективности АПК, создания условий для повышения доходов сельского населения и выравнивания условий жизни в сельских и городских населенных пунктах, обеспечение роста экспорта сельскохозяйственной продукции на 15-20%, снижение доли импортной продукции в продовольственном балансе республики, создание эффективного производства сельскохозяйственной продукции для обеспечения продовольственной безопасности республики и загрузки мощностей по переработке сельскохозяйственного сырья.

Для достижения данных целей требуется формирование активной инвестиционной деятельности сельскохозяйственных товаропроизводителей. Проведенный анализ факторов, оказавших наибольшее влияние на снижение инвестиционного спроса в аграрной сфере, показал, что в условиях кризиса ограниченными стали возможности инвестиционного финансирования за счет амортизации, которая из-за жестких финансовых ограничений вынуждена использоваться на финансирование оборотного капитала и текущих нужд сельскохозяйственного производства.

С целью выполнения производственной программы на 2013 г. в районе было засеяно 47,3 тыс. га пашни, что на 0,4 тыс. га, или на 0,9 % больше к уровню 2012 года. Из общей площади посевов:

- зерновые культуры составили – 28,5 тыс. га;
- технические культуры – 15,1 тыс. га;
- кормовые культуры – 3,6 тыс. га;
- овощебахчевые – 0,1 тыс. га.

По итогам уборки урожая зерновых и зернобобовых культур I группы в районе собрано около 80 тыс. тонн зерна, что в 2,9 раз больше к уровню 2012 года. Из общего объема зерна валовое производство озимой пшеницы составило 60,5 тыс. тонн, из которых 70% продовольственное зерно высокого качества. В целом по району получено по 41,4 ц/га зерновых I группы, в т.ч. озимой пшеницы – 46,0 ц/га, что в 2,5 раза больше к уровню прошлого года.

Наивысшую урожайность зерновых получили земледельцы:

- ООО «Петролюкс» – 55,4 ц/га, в т.ч. озимой пшеницы – 56,3 ц/га;
- ООО «Рист» – 54,3 ц/га, в т.ч. озимой пшеницы – 55,9 ц/га;
- ООО «Митбор» – 53,9 ц/га, в т.ч. озимой пшеницы – 53,7 ц/га;
- ООО «Михайловка-Агро» – 50,9 ц/га, в т.ч. озимой пшеницы – 56 ц/га.

В соответствии с производственной программой осенью текущего года всем категориям хозяйств района предстоит посеять 20894 га озимых культур, из которых: озимых зерновых – 18435 га, озимого рапса – 2459 га.

По состоянию на 14.10.2013г. посеяно 8980 га (43%), из которых:

- пшеницы – 5340 га (36,6%);
- ячменя – 712 га (20,6%);
- тритикале – 173 га (44,9%);
- рапса – 2755 га (112%).

Одновременно ведутся работы по подготовке почвы под сев яровых культур весной 2013 года.

Острая нехватка кормов для животноводства, по причине летней засухи 2012 года, привела к снижению численности поголовья скота и его продуктивности. Всего в районе по состоянию на 01.10.2013 г. в общественном секторе содержалось:

- КРС – 3084 гол., что на 240 гол., или на 7,2%, меньше к соответствующему уровню 2012 г.;
- в т.ч. коров – 913 гол. (на 7,6% меньше);
- Свиной – 3985 гол. (на 21,6% меньше);
- Овец и коз – 1002 гол. (на 12,3% меньше).

За счет внедрения технологии выращивания бройлеров в ООО «Рист», численность поголовья птицы в районе увеличилась к уровню 2012 г. на 9,6% и составила 3,4 тыс. гол.

Валовое производство молока составило – 2609 т, что на 21,1 % меньше к уровню 2012 года. От одной фуражной коровы надоено 2902 кг молока (на 4,3 % меньше). Получено 37 тыс. шт. куриного яйца, что 39,1 % больше к уровню прошлого года.

Для общественного животноводства на период предстоящей зимовки по состоянию на 01.10.2013 года заготовлено 2169 т сена, что составляет 130,3% обеспеченности, 3734 т сенажа (75,6% обеспеченности), 13772 т силоса (71,7% обеспеченности), 1178 т соломы (78% обеспеченности), 3314 т зернофуража (51%). Ожидаемый объем производства кукурузы полностью обеспечит животноводство концентрированными корма, даст возможность создать необходимый страховой запас, что, в свою очередь, позволит хозяйствам района обеспечить на предстоящую зимовку сохранность поголовья скота и его продуктивность.

Таким образом, анализ положения АПК показал, что для успешного развития данной отрасли необходимы инвестиции в данную отрасль. Активизация инвестиционной деятельности невозможна без обоснования приоритетов развития АПК, без разработки инновационно-инвестиционных проектов. Эмпирические исследования показывают, что инвестиции в традиционные технологии обеспечивают определенный рост эффективности производства, но не позволяют создать предпосылки повышения устойчивости функционирования и конкурентоспособности хозяйствующего субъекта.

Немаловажную роль в развитии данной отрасли играет намеченная тенденция в нормативно-правовой и законодательной сфере. В сентябре Президентом ПМР было подписано два закона, регулирующих взаимоотношения между государством, землепользователями и пайщиками. Первый закон – «О паевом сборе» – определяет порядок исчисления и уплаты пая за земли сельхозназначения. Такой сбор был введен для того, чтобы аккумулировать средства в специальном фонде для расчета с пайщиками. Платить его будут землепользователи – сельхозпредприятия, взявшие земли в аренду. Размер сбора составляет 21 расчетный уровень минимальной заработной платы с одного гектара.

Другой закон, «Об обеспечении государственных гарантий расчетов с гражданами, имевшими право на земельную долю (пай)», даёт возможность пайщикам получить свою долю либо в натуральном, либо в денежном выражении. Размер денежной компенсации будет установлен после формирования единого Реестра пайщиков, то есть после определения их точной численности. Натуральная компенсация составит не менее 100 килограммов продовольственной пшеницы на 1 гектар или другой сельхозпродукции в соответствующем эквиваленте. Так же важно отметить, что принятие этих законов может послужить первым шагом к развитию отношений между государством, землепользователями и пайщиками. Следующим шагом может быть закрепление на законодательном уровне договорных отношений между пайщиками и арендаторами сельскохозяйственных земель. Так как, справедливо отметить, что такие факторы как плодородность земли и урожайность года влияют на качество и количество урожая, а на сегодняшний день установленная оплата этого не учитывает.

При разработке инновационных проектов в аграрном секторе экономики важно учитывать ряд особенностей, связанных, с одной стороны, со значительным влиянием природных факторов на процессы воспроизводства, а с другой, – со спецификой конкретного региона.

Рост инвестиций является одним из основных факторов, способствующих подъему производства, общему оздоровлению экономики республики, решению проблем обновления технической и технологической базы, изношенности основных фондов в промышленности, обеспечения устойчивого развития.

Вместе с тем, в настоящее время АПК республики располагает довольно развитой производственной и социальной инфраструктурами, резервными мощностями пассивной части основных производственных средств, большим числом квалифицированных кадров, опытом практического использования эффективных технологий. Это создает условия существенного снижения капиталоемкости прироста производства и высокие темпы преодоления кризиса.

Иностранный инвестор, прежде чем вкладывать средства, изучит инвестиционный климат страны. В Приднестровье есть как положительные, так и отрицательные факторы, формирующие инвестиционную среду. К числу преимущественных относят удобное транспортно-географическое положение – через Приднестровье проходят важные автомобильные, железнодорожные магистрали и трубопроводы, связывающие Россию и Украину со странами Восточной и Юго-Восточной Европы. Кроме этого, республика находится в зоне с высоким агроклиматическим и биолого-почвенным

потенциалом, обладает широкой производственной инфраструктурой и высококвалифицированными кадрами.

Негативными факторами, влияющими на инвестиционную привлекательность государства, являются непризнанность республики, слабая диверсификация экономики, зависимость от внешней финансовой помощи и другие. Несмотря на это, деятельность государства в целом направлена на привлечение в страну иностранного капитала. Так, действующее законодательство в сфере инвестиций предусматривает налоговые преференции как для отечественных, так и для иностранных инвесторов.

В соответствии со сложившейся ситуацией и оценкой тенденций развития АПК Приднестровья предполагается, что инновационно-инвестиционная политика АПК на ближайшую перспективу должна ориентироваться на сохранение и поддержание существующего производственного потенциала, создание быстро окупаемых инновационно-инвестиционных проектов, закупку современной техники для внедрения новых технологий производства, на долевою поддержку государства сельскохозяйственных товаропроизводителей.

Как свидетельствует зарубежный опыт, малое предпринимательство в инновационной сфере – первая по массовости и наиболее динамичная структурная составляющая рыночного инновационного потенциала развитых стран.

Список литературы:

1. Бендигов М.А., Фролов И.Э. Рынки высокотехнологичной продукции: тенденции и перспективы развития // Маркетинг в России и за рубежом. 2009. – № 2. С. 31-35.
2. Водянов А., Смирнов А. Инвестиционная политика: каким методам госрегулирования отдать предпочтение? // Российский экономический журнал. 2010. – № 11-12. С. 3-10.
3. Иванов И.В., Баранов В.В. Финансовый менеджмент: стоимостный подход: учеб. пособие. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008.
4. Инвестиции: учеб. пособие / М.В. Чиненов и [др.]; под ред. М.В. Чиненова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2008.

*В.В. Кравчук
депутат горрайсовета народных депутатов
г. Рыбница, Приднестровье*

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

При рассмотрении социально-экономических проблем современного общества и путей их решения остро становится вопрос роли местного самоуправления как эффективного звена государственного управления. Построение которого должно учитывать национальные, этнические и конфессиональных и другие традиции общества с учетом мирового опыта.

Ключевые слова: *местное самоуправление, власть, развитие общества, Европейская хартия, право, реформа, демократия.*

Задумываясь над тем, «как обустроить Приднестровье», мы в очередной раз обращаемся к теме местного самоуправления – «священной корове» подлинной и эффективной демократии.

По той простой причине, что именно местное самоуправление, формы и способы его применения, регулируют отношения между обществом и государственным строем в современном мире.

Более того, принцип местного самоуправления – фундамент всей структуры общества. И от того, насколько он надежен и крепок, зависит эффективное развитие государства и даже его жизнеспособность.

Принцип местного самоуправления заложен на основах национальных, этнических, конфессиональных и многих других объединяющих общество традициях, игнорируя которые государство, как механизм регулирования, обрекает себя на саморазрушение.

Любые ограничения самостоятельного осуществления местного самоуправления, неминуемо влекут за собой возникновение сепаратизма, недовольства в обществе и подрывает его гармоничную целостность.

Думая о Приднестровье, мы не должны забывать, что волею судьбы наше государство сформировано на самой демократической основе – волеизъявлении народа с целью сохранения своих самобытных, культурных, этнических и исторических традиций, присущих населению данной территории. Осуществление государственного управления без применения механизма местного самоуправления приводит к подмене понятия «государство для народа» на понятие «народ для государства». И, следовательно, ограничивает не только возможность народа осуществлять непосредственную власть, единственным источником которой он же и является в соответствии с Конституцией, но и подрывает всю институциональную форму образования современного демократического государства.

В преамбуле Европейской хартии Местного Самоуправления, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом N 55-ФЗ от 11 апреля 1998 г., говорится:

«органы местного самоуправления составляют одну из главных основ любого демократического строя.

Право граждан участвовать в ведении государственных дел относится к демократическим принципам, разделяемым всеми Государствами-членами Совета Европы, полагая, что это право:

- наиболее непосредственно может быть осуществлено именно на местном уровне,*
- будучи убежденными, что наличие облеченных реальной ответственностью органов местного самоуправления может обеспечить эффективное и, одновременно, приближенное к гражданину управление,*
- созная, что защита и укрепление местного самоуправления в различных европейских странах представляют собой значительный вклад в построение Европы, основанной на принципах демократии и децентрализации власти,*
- утверждая, что это предполагает наличие местных органов самоуправления, которые располагают уполномоченными для принятия решений органами, созданными демократическим путем, и которые имеют широкую автономию в отношении своей компетенции, порядка и средств ее осуществления и необходимых для этого ресурсов».*

Из этой основополагающей преамбулы выделяются основные принципы международного права местного самоуправления такие как:

- органы местного самоуправления составляют одну из главных основ любого демократического строя;*
- право граждан участвовать в ведении государственных дел относится к демократическим принципам;*
- наличие облеченных реальной ответственностью органов местного самоуправления обеспечивает возможность граждан к управлению государством;*
- защита и укрепление местного самоуправления представляют собой значительный вклад в построение государства, основанной на принципах демократии и децентрализации власти;*
- местные органы самоуправления, должны быть созданы демократическим путем;*
- местные органы самоуправления должны обладать широкой автономией и независимостью в соответствии со своей компетенцией;*
- у местных органов самоуправления должны быть необходимые средства для осуществления своих полномочий и необходимые для этого ресурсы.*

В Приднестровье за относительно короткую историю его существования в качестве самостоятельного государства, было проведено несколько референдумов. То есть, волеизъявление народа определялось при помощи одного из базовых, демократичных механизмов, присущих принципу осуществления местного самоуправления. Но этот механизм народовластия использован только в области внешних, стратегических интересов общества.

Относительно внутреннего обустройства нашего общества, так сказать, на «местном уровне», мнение местных органов власти учитывается слабо, либо вообще игнорируется.

Отсутствие взаимодействия государственных и представительных органов власти в республике, – как между собой, так и с народом – привело к образованию глубокой пропасти между властью, осуществляющей представительные и государственные функции, и непосредственно самим народом.

Власть живёт своей жизнью, а народ своей. Результаты налицо.

Законы, принимаемые без учета реалий на местном уровне, со временем привели к демографической спад, снижению социального, культурного уровня жизни и экономического потенциала муниципальных образований Приднестровья.

Особенно быстро это сказалось на селах. В пылу политической борьбы за сельский электорат, самый дисциплинированный и легко поддающийся влиянию, каждая из ветвей власти стремилась подчинить себе руководство местного самоуправления, под эти интересы часто переписывая законы и даже меняя положения Конституции.

Это привело к сокращению полномочий, к потере автономности и независимости местного самоуправления на селе. Фактически, сегодня на селе отсутствует местное самоуправление и ресурсы, способные обеспечивать базовые, эффективные механизмы управления – независимость и автономность.

И даже больше: нарушен принцип разделения властей, где глава села зачастую представляет и исполнительную и представительную власть.

В городах республики баланс между исполнительными и представительными органами властями пока ещё сохранен.

Но и он не обладает эффективными, жизнеспособными механизмами. Главное противодействие, тормозящее развитие местного самоуправления в городах Приднестровья это способ формирования органов местного самоуправления. Если исполнительная власть назначается с «центра», а представительные органы избираются на местах, нарушается принцип соподчинённости органов исполнительной власти и, как следствие, снижается их ответственность перед населением на местах.

Постоянно растущие потребности центральных органов власти, связанные с концентрацией полномочий в своих руках, приводит – в свою очередь, – к углублению пропасти уже между республиканскими и местными органами властями.

И дальше ком негативных последствий только начинает расти: выполнение центром взятых на себя дополнительных, и не свойственных функций и обязанностей влечёт за собой разрастание бюрократического исполнительного аппарата и, соответственно, дополнительных средств и ресурсов.

Пополнение потребностей центра осуществляется за счет экономического потенциала муниципальных образований, зачастую без учёта текущих потребностей самих муниципий.

Централизация власти, бездумное использование местных ресурсов и экономического потенциала только в интересах центра, без учета местных условий и реалий, привело к потере муниципиями своей экономической независимости и постепенному переходу на иждивенческий путь развития.

Выполнение распорядительных решений центра органами власти на местах снизило риск ответственности результаты работы и даже стало удобным.

Но только до поры, до времени!

Очень стремительно местные органы власти и местное самоуправление, оставшись без ресурсов и средств, утратило мотивацию к самостоятельному наращиванию экономического потенциала.

Настало время, когда центр уже не может содержать муниципии, а у муниципий не хватает полномочий, ресурсов и мотивации для саморазвития.

Непосредственно в Рыбнице снижение роли местного самоуправления произошло с момента объединения районного и городского Советов народных депутатов. Проведением такого своеобразного институционального эксперимента местного значения, мы в результате обескровили вначале район, а за тем и более устойчивый, когда-то, экономически самостоятельный город.

Взвалив на свои плечи социальную и инфраструктурную нагрузку дотационного района, город свёл «на нет» экономическую инициативу в районе.

И этим невольно позволил местному самоуправлению в виде сельских Советов не нести ответственность за постепенное разрушение хозяйств, пока ещё крепкостоящих на своих ногах.

По такому же принципу были выстроены отношения на уровне «город-центр». Приватизация сверху так называемых государственных предприятий, находящихся на территории муниципии, без учета сложившихся реалий и мнения местного населения, привела к существенному снижению экономического потенциала города. А последовавшие за этим постоянные урезания полномочий и увеличение налоговых отчислений в центр, снизили уровень автономности местного самоуправления. Но, самое главное, потушили инициативу местного самоуправления по дальнейшему социально-экономическому развитию Рыбницы.

В настоящее время роль местного самоуправления, как на уровне сел, так и на уровне городов, сводится к выполнению указаний сверху.

И только в рамках средств бюджета, которого уже давно недостаточно для обескровленного неудачными экспериментами города.

Любая инициатива на местах, направленная на улучшение социально-экономического состояния муниципии, становится возможной, как правило, только за счёт безвозмездной помощи предприятий города, отдельных предпринимателей, представителей частного бизнеса и самих жителей.

При всём уважении к ним, такие источники финансирования остаются точечными, не подлежат планированию и по определению не способны обеспечить разрешение всего комплекса проблем в городе.

То есть, вести целенаправленную и планомерную работу местного самоуправления, направленную на социально-экономическое развитие территории.

Основными вопросами, которые необходимо решить в реформировании системы местного самоуправления, остаются:

1. Приведение местного самоуправления Приднестровья в соответствие с нормами Европейской хартии местного самоуправления;
2. Принятие нормы отчисления доходов в центр на уровне, не превышающем 10% от тех объёмов, которые существуют на практике.
3. Позволить местным Советам самостоятельно формировать подотчетные и исполнительные органы власти.
4. Отказаться от практики принятия нормативных актов, касающихся непосредственно региональных или сельских поселений, без учета мнения его жителей. И проводить их в жизнь только через органы самоуправления.
5. Обеспечить максимально возможные полномочия местным органам власти в социально-экономической и культурной сферах жизнедеятельности.

Проведение реформы местного самоуправления с учетом предложенных рекомендаций позволит вернуть жителям Приднестровья чувство хозяина на своей земле. А местным органам власти самоуправления уверенность в завтрашнем дне, зависимость результатов от собственных усилий. И повысит ответственность перед населением территории, на которой органы власти призваны осуществлять государственные функции.

Не сразу, но восстановится базовый принцип народовластия на местах. Местное самоуправление – не догма, а аксиома, не требующая доказательств. И вызов времени, если угодно. Полноценный механизм местного самоуправления позволит в перспективе улучшить социальное и культурное развитие и нарастить экономический потенциал территорий республики.

Рост экономического и социального благополучия жителей Приднестровской Молдавской Республики укрепит веру в государство.

И приблизит республику к признанию международным сообществом.

Мы должны понять, что только децентрализация власти и передача полномочий на места, позволит укрепить наше государство.

И.Б. Кривдина

Одесский национальный политехнический университет

г. Одесса, Украина

ГЕЛЬСІНСЬКИЙ РУХ В УКРАЇНІ (1976-2013 РР.)

В статье проводится сравнительный анализ основных программных принципов существования таких организационных форм Хельсинского движения в Украине как: Украинская Хельсинская группа (1976-1988 гг.), Украинский Хельсинский союз (1988-1990 гг.), Украинский комитет «Хельсинки-90» (1990-2004 гг.) и Украинский Хельсинский союз по правам человека (2004-2013 гг.).

Ключевые слова: правозащитные организации, права человека, Хельсинское движение, Украинская Хельсинская группа, Украинский Хельсинский союз, Украинский комитет «Хельсинки-90», Украинский Хельсинский союз по правам человека.

Проблема захисту прав та основних свобод людини є важливою та актуальною в сучасному світі. Міжнародне співтовариство об'єднує свої зусилля з її вирішення, в тому числі й шляхом існування Гельсінського руху у більш ніж 25 країнах. Зазначений рух, що виник з прийняттям у 1975 р. Заключного Акту Гельсінської наради з питань безпеки та співробітництва в Європі, був і залишається найбільш згуртованим та дієвим механізмом впливу на державну владу з метою додержання міжнародних зобов'язань у площині прав людини. В свою чергу, український Гельсінський рух посідає чільне місце в системі міжнародного захисту прав людини та має багату історію. Однак, виходячи з того, що науковцями програмові та організаційні засади Гельсінського руху в Україні розглядалися фрагментарно й лише в окремі періоди його існування, вважається за доцільне провести узагальнююче наукове дослідження з обраної тематики, визначивши хронологічні рамки з 1976 року до сьогодення.

При характеристиці будь-якого суспільного руху в першу чергу досліджують його програмові засади та організаційні форми існування. Щодо українського Гельсінського руху, то першою його організаційною формою у 1976 році стала Українська громадська група сприяння виконанню Гельсінських угод (Українська Гельсінська група, УГГ), засновниками якої були М.Руденко, О.Мешко, О.Бердник, П.Григоренко та інші інакомислячі. Першим програмовим документом, прийнятим 9 листопада 1976 р., була Декларація, в якій цілями організації визнавалося, зокрема, наступне: «... активно сприяти виконанню Гуманітарних статей Заключного Акту Наради з питань безпеки та співробітництва в Європі» [1, с. 12]. Також підкреслювалося, що Група у своїй діяльності керується не політичними, а лише гуманітарно-правовими мотивами.

Програмові вимоги УГГ формувалися також у Меморандумі № 5 “Україна літа 1977 р.” від 15 лютого 1977 р., адресованому учасникам Белградської наради країн-учасниць Гельсінського процесу. Пропонувалося, зокрема, звільнити політв'язнів і ліквідувати “політичні” статті Кримінальних кодексів республік та СРСР, відкрити кордони країни для вільного виїзду та в'їзду, забезпечити вільний обмін інформацією, ліквідувати цензуру, скасувати смертну кару. Стверджувалося, що група не бореться за повалення радянського ладу, але існування опозиції визнавалося властивістю нормальної державної структури. З-посеред проблем державності найважливішим було положення: “Не людина для держави, а держава для людини...” [2, с. 23].

Стаття “Наші завдання”, підготовлена влітку 1978 року, мала також програмовий характер. У ній вперше висувалася ідея про те, що боротьба за права людини в Україні фактично перетворюється на боротьбу за права нації. Завдання групи розширювалися та конкретизувалися; йшлося, зокрема, про порушення національних, конституційних, релігійних прав не тільки українців, а й інших народів республіки; містилися вимоги забезпечення прав політв'язнів тощо. “...Національні права, – підкреслювали автори, – стали вагомою частиною загальнолюдських прав нації, що прагне вистояти себе під сонцем” [3, с. 16]. Таким чином, правозахисний рух вже асоціювався з національно-визвольним.

Взагалі, на першому правозахисному етапі свого існування український Гельсінський рух виступав як активна сила, опозиційна тоталітарному режимові в Радянському Союзі, що зазнавала

жорстоких утисків з його боку. Завдяки активній роботі учасників Гельсінського руху про стан справ з правами людини в Україні стало широко відомо в світі. І хоча багато правозахисних ініціатив не набули поширення через опір з боку владних структур, сам факт підняття зазначеної проблеми в ранг міжнародної, багатогранна діяльність в цьому напрямку, дає змогу стверджувати, що українська інакомисляча інтелігенція перейшла в своєму спротиві тоталітарній державі на якісно новий рівень.

З виникненням нової суспільно-політичної ситуації в СРСР в другій половині 80-х років ХХ ст., рух за права людини в Україні набув нової якості. Створення в 1988 р. Української Гельсінської спілки (УГС) активізувало зазначений рух. 7 липня була оприлюднена Декларація принципів цієї організації, в якій відмічалось, що УГС – “федеративне об’єднання самоврядовчих правозахисних груп і організацій в областях, районах, містах України та за її межами” [4, с. 7]. В Декларації проголошувалося, що УГС бачить своє завдання у всебічній активізації народних мас, у виробленні механізму участі народу в управлінні державою та надійного контролю за державним апаратом. Це означало, що Спілка не обмежуватиметься лише правозахисною діяльністю. Як згодом зазначав голова виконкому УГС Л.Лук’яненко, що “діяльність УГС є типово політична. Суспільна філософія УГС полягає в тому, що доля окремого громадянина залежить у величезній мірі від долі всієї нації”. Він, таким чином, визначав основні риси діяльності Спілки [5, с. 94].

На вересневих зборах 1989 року Всеукраїнської Координаційної Ради (ВКР) УГС було ухвалено нову політичну лінію: перейти до прямої агітації за вихід України зі складу СРСР. Саме в цей час Л.Лук’яненко була підготовлена для керівництва УГС розвідка під назвою “Проект програми Української демократичної спілки” (УДС – один з варіантів майбутньої назви організації). Лідер УГС зазначав, що в самостійній Україні матимуть право на існування всі види власності: державна, кооперативна, приватна, індивідуальна. Шлях до незалежності Л.Лук’яненко вбачав “у поступовій трансформації окупаційних державних, економічних, громадських інституцій на патріотичні інституції мирними, конституційними засобами” [6, с. 117]. Еволюція політичного розвитку Української Гельсінської спілки призвела до того, що на проведеному 29-30 квітня 1990 р. з’їзді цю громадську організацію було перетворено на Українську Республіканську партію (УРП) – так фактично було покладено початок утворенню багатопартійної системи в Україні.

Взагалі, діяльність політичної течії українського Гельсінського руху справила визначальний вплив на події кінця 1980 – початку 90-х років. Завдяки існуванню УГС як опозиційної організації, українська політична арена стала плюралістичною. Правозахисники відіграли роль каталізаторів демократичних процесів зазначеного періоду української історії, формуючи своєю радикальною позицією рішучість, впевненість і відданість ідеї демократичної, правової та самостійної України. Серед найвизначніших досягнень політичних організацій, до складу яких входили гельсінці, є незалежність України, відродження особистих прав людини та національних прав нашого народу, що було програмовою метою й суттю їх діяльності в кінці 1980 – на початку 90-х років.

Щоб продовжити традицію неполітичного правозахисного руху в Україні, 16 червня 1990 року з ініціативи відомої правозахисниці О. Мешко було створено Український комітет «Гельсінки-90», перший головою якого був обраний В. Лісовий [7, с. 3]. У своїй діяльності члени УКГ-90 спиралися тільки на неполітичні правозахисні програмові засади УГС, вважаючи суто політичні аспекти діяльності неприйнятними для представників правозахисного руху. У квітні 2004 року на федеративних засадах УКГ-90 увійшов до Української Гельсінської спілки з прав людини.

Сучасний етап розвитку українського Гельсінського руху представляє Українська Гельсінська спілка з прав людини – Всеукраїнська асоціація громадських правозахисних організацій, створена 1 квітня 2004 р. шляхом трансформації неформального об’єднання українських правозахисних організацій (РУПОР) у асоціацію з 15 організацій-партнерів. Головою правління УГСПЛ був обраний Є. Захаров – голова Харківської правозахисної групи. До складу Спостережної Ради (яка є дорадчим та консультативним органом Асоціації) увійшли відомі діячі правозахисного руху 1960-80-х років: З. Антонюк, М. Горбаль, Й. Зісельс, В. Лісовий, В. Овсієнко, Є. Пронюк, Є. Сверстюк. УГСПЛ представляє Україну в Міжнародній Гельсінській Федерації, є неприбутковою та неполітичною організацією, діє на основі Статуту. Мета створення та діяльності Асоціації визначаються у зазначеному документі як «...реалізація та захист прав і основних свобод своїх членів через сприяння практичному виконанню гуманітарних статей Заключного акту Гельсінської наради з безпеки та співробітництва в Європі (ОБСЄ) 1975 року, інших прийнятих на його розвиток міжнародних правових документів, а також усіх інших зобов’язань України у сфері прав людини та основних свобод» [8].

Таким чином, сучасний Гельсінський рух спирається у своїй діяльності на ті самі міжнародні документи, що й попередники, підтверджуючи ідейне спадкоємство з ними. Характер цього руху можна визначити як суто правозахисний, виходячи із задекларованих програмових засад Спілки. Рівень зорганізованості Гельсінського руху у незалежній Україні вищий, ніж у попередні часи – зокрема, членами УГСПЛ не можуть окремі фізичні особи, а тільки правозахисні організації. До того ж, й кількість правозахисників незрівняно більша, бо політичні реалії сьогодення дають змогу діяти їм на цілком легальній основі, не зазнаючи значного опору з боку держави.

Проведений порівняльний аналіз дає змогу зробити висновки, що одним з головних факторів виникнення та існування зазначеного руху є, зокрема, прийняття у 1975 р. Заключного Акту Гельсінської

наради з питань безпеки та співробітництва в Європі та виникнення на основі цього документу міжнародного Гельсінського руху. Основна мета руху – збір інформації про факти порушень прав людини та основних свобод в Україні, поліпшення становища у зазначеній сфері через співпрацю з міжнародними правозахисними організаціями, світовою та вітчизняною громадськістю й різноманітний вплив на державну владу, наскільки це було можливо у різні історичні періоди, частково або повністю досягалася. Існування руху у вигляді таких правозахисних організацій, як УГГ, УГС, УКГ-90 та УГСПЛ демонструє високий організаційний рівень діяльності, обрання легального шляху впливу на державну владу з метою вирішення нагальних проблем з правами людини. Еволюційність та гнучкість мислення українських гельсінців, їх намагання відповідати потребам часу та вирішувати проблеми різними шляхами підтверджує існування політичної течії в Гельсінському русі наприкінці 80-х – на початку 90-х років XX ст. Діяльність УКГ-90 та УГСПЛ як суто правозахисних організацій говорить про те, що традиційний шлях правозахисту не було забуто й на сучасному етапі саме він є пріоритетним при вирішенні питань, пов'язаних з правами людини в Україні.

Список літератури:

1. Український правозахисний рух. Документи і матеріали Української громадської групи сприяння виконанню Гельсінських угод / Під ред. О.Зінкевича. – Торонто-Балтимор: Смолоскип, 1981.
2. Українська Гельсінська Група 1978-82. Документи і матеріали / Під ред. О.Зінкевича. – Торонто-Балтимор: Смолоскип, 1983.
3. Програмові статті УГГ «Наші завдання» // Сучасність. – 1978. – № 12.
4. Основоволожні документи Української Гельсінської Спілки / Під ред. О.Зінкевича. – Нью-Йорк: Б.Й., 1989.
5. Томенко М. Самоозначення України: Від історії до політики (державна стратегія сучасної України в контексті історичних традицій та світового досвіду). – К.: Заповіт, 1998.
6. Гарань О.В. Убити дракона. – К.: Либідь, 1993.
7. Про створення Українського комітету «Гельсінки-90» // Інформаційний бюлетень Українського комітету «Гельсінки-90». Ч.1 (Серпень, 1990). – Нью-Йорк: Спілка, 1990.
8. Статут Всеукраїнської асоціації громадських організацій «Українська Гельсінська спілка з прав людини» // Офіційний сайт Всеукраїнської асоціації громадських організацій «Українська Гельсінська спілка з прав людини» // <http://www.helsinki.org.ua>.

*Н.Г. Кутузова, доцент
Одеський національний політехнічний університет
г. Одеса, Україна*

ПРОФЕСІЙНЕ НАВЧАННЯ ДЕРЖАВНО-УПРАВЛІНСЬКИХ КАДРІВ НА РІВЕНЬ XXI СТОЛІТТЯ

У роботі розглядаються проблеми навчання управлінських кадрів в Україні на сучасному етапі. Надані деякі пропозиції щодо професіоналізації державно-управлінських кадрів.

Ключові слова: *державно-управлінські кадри, системне планування, інфраструктура, парадигма суспільного розвитку.*

Сучасний стан професійного навчання державно-управлінських кадрів свідчить, що діюча система носить скоріш за все інформаційний або академічний характер і меншою мірою характеризується динамічністю та практичною цілеспрямованістю щодо здобуття певних навичок, необхідних для виконання службових обов'язків. Основними видами професійного навчання є: навчання за магістерськими програмами [3, с. 465]; навчання за професійними програмами підвищення кваліфікації державних службовців; самостійне навчання (самоосвіта), зокрема участь у щорічному Всеукраїнському конкурсі «Кращий державний службовець»; тематичні постійно діючі семінари; тематичні короткотермінові семінари, зокрема тренінги; стажування в органах, на які поширюється чинність Закону «Про державну службу», а також за кордоном [1, с. 84].

Ми переконані в тому, що зазначені види навчання лише частково компенсують недостатній теоретичний рівень знань і умінь працівників органів влади, а динаміка показників за різними формами професійного навчання підтверджує зростання потреб у оперативному наданні необхідних знань та більш масштабному охопленні різних категорій державних службовців та посадових осіб мобільними формами професійного навчання.

Особливість професійного навчання державно-управлінських кадрів в Україні полягає у тому, що наразі функціонує достатньо формалізована система, яка зосереджена здебільшого на освітніх програмах і недостатньо використовує аналіз практичних потреб у професійній підготовці [5, с. 51], зокрема, бракує програм, спрямованих на підготовку до виконання конкретних завдань на робочих місцях [4, с. 107].

У даному контексті особлива роль має належати розробці та реалізації концепції програми модернізації системи професійного навчання персоналу органів державної влади. Розробка такої концепції, на нашу думку, має включати: розвиток мережі регіональних центрів підвищення кваліфікації персоналу шляхом перетворення їх на багатофункціональні центри надання додаткової освіти; розширення ресурсного забезпечення професійного навчання персоналу для роботи в органах державної влади; сприяння професійному навчанню персоналу в процесі його безпосередньої діяльності; надання освітніх послуг персоналу за умови реорганізації управлінських структур; коригування системи профільної підготовки персоналу за умови врахування окремих територіальних факторів та потреб розвитку.

Становлення дієвої системи підготовки державно-управлінських кадрів відбувається в умовах зміни парадигми суспільного розвитку, типу культур, духовно-моральних орієнтирів [2, с. 100]. Для того щоб забезпечити високий рівень професійної компетентності управлінських кадрів упродовж усієї їхньої професійної діяльності, оперативність прийняття управлінських рішень, передачу кращого управлінського досвіду, методів та прийомів державного управління необхідно здійснити перехід до безперервного навчання фахівців у сфері державного управління. У цьому зв'язку система безперервної професійної освіти державних службовців передбачає: по-перше, надання фахівцям спеціальної підготовки в галузі державного управління; по-друге, перепідготовку фахівців, що мають вищу освіту, й надання їм кваліфікації в галузі державного управління; по-третє, постійне підвищення кваліфікації фахівців у галузі державного управління; по-четверте, стимулювання державних службовців до свідомої самоосвіти в галузі їхньої професійної діяльності.

Безперечно, пропозиції щодо професіоналізації державно-управлінських кадрів повинні поєднувати: подальшу розробку нормативно-правової бази щодо формування кваліфікованих державно-управлінських кадрів; створення необхідних умов для реалізації рівних прав громадян на доступ до державної служби відповідно до професійної підготовки; постійне оцінювання стану професійної підготовки державно-управлінських кадрів на основі моніторингу кадрових служб; координацію діяльності державних органів влади, які вирішують завдання щодо забезпечення професіоналізації державної служби; контроль діяльності всіх суб'єктів реалізації кадрової політики в сфері державного управління, включаючи при цьому заклади освіти; розвиток інфраструктури, яка забезпечує освітній процес державно-управлінських кадрів, а також системи навчально-методичного забезпечення всіх форм навчання; організацію розробок та реалізацію місцевих та загальнодержавних програм професіоналізації державно-управлінських кадрів; поєднання фундаментальних і прикладних наукових досліджень в галузі підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації державних службовців, розробку навчальних програм та використання інноваційних технологій в навчальному процесі; забезпечення підготовки педагогічних кадрів для навчання державних службовців за всіма її формами; постійний контроль за використанням матеріальних і фінансових ресурсів у сфері підготовки державно-управлінських кадрів та якісного рівня діяльності навчальних закладів; вивчення міжнародного досвіду з проблем професіоналізації державної служби та використання цієї практики в нашій державі.

Таким чином, концепція програми модернізації системи професійного навчання державно-управлінських кадрів дасть змогу у короткі терміни вирішити найбільш актуальні проблеми розвитку системи професійного навчання державних службовців, серед яких: урегулювання правового статусу навчальних закладів, які надають освітні послуги у сфері державної служби та служби в органах місцевого самоврядування; розробка нових навчальних програм, які мають бути орієнтовані на кар'єрний ріст державних службовців і передбачають перехід від нижчих до вищих категорій; усунення недоліків в методиці оцінки навчальних потреб; запровадження системного планування професійного розвитку викладацького складу навчальних закладів; актуальним є питання посилення мотивації кращих державно-управлінських кадрів до навчання та підвищення кваліфікації, а також практичної професійної підготовки. Можливим є використання механізмів міжнародного обміну викладачами та залучення викладацьких кадрів, що задіяні у приватному секторі; важливим також є приведення вартості навчання у відповідність із якістю навчальної послуги, забезпечення цільового використання державного замовлення на підготовку, перепідготовку та підвищення кваліфікації персоналу органів влади; подальшого розвитку та застосування після завершення кожного навчального курсу та в кінці загального терміну навчання потребує система оцінки якості підготовки фахівців.

Список літератури:

1. Кальниш Ю. Практика і проблеми професійного навчання посадових осіб місцевого самоврядування / Ю. Кальниш // Вісник НАДУ – 2004. – №4. – С. 97–105.
2. Міненко М. Підвищення кваліфікації управлінських кадрів у розвинених Європейських країнах / М. Міненко // Вісник НАДУ. – 2004. – №4. – С. 464–469.
3. Мустафаєва У. Професійний розвиток працівників органів місцевого самоврядування / У. Мустафаєва // Збірник наукових праць НАДУ при ПУ. – 2010. – №1. – С. 49–56.

МАРЖИНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

В данной статье рассмотрены основные признаки маржинального анализа, его особенности и возможности в применении. А также проанализирован безубыточный объем продаж в зоне предприятия. Выявлена и обоснована точка безубыточности в маржинальном анализе.

Ключевые слова: маржинальный доход предприятия, маржинальная прибыль, модель безубыточности, точка безубыточности.

Маржинальный анализ – это метод оценки и обоснования эффективности управленческих решений в бизнесе на основании причинно-следственной взаимосвязи объема продаж, себестоимости и прибыли и деления затрат на постоянные и переменные.

Маржинальный анализ (анализ безубыточности) широко применяется в странах с развитыми рыночными отношениями. Он позволяет изучить зависимость прибыли от небольшого круга наиболее важных факторов и на основе этого управлять процессом формирования ее величины.

Большую роль в обосновании управленческих решений в бизнесе играет маржинальный анализ, который называют еще анализом безубыточности или содействия доходу. Его методика базируется на изучении соотношения между тремя группами важнейших экономических показателей: издержками, объемом производства (реализации) продукции и прибылью, – и прогнозировании величины каждого из этих показателей при заданном значении других.

Маржинальный доход предприятия – это выручка минус переменные издержки. Маржинальный доход на единицу продукции представляет собой разность между ценой этой единицы и переменными затратами на нее. Он включает в себя не только постоянные затраты, но и прибыль.

Основные возможности маржинального анализа состоят в определении:

1. безубыточного объема продаж (порога рентабельности, окупаемости издержек) при заданных соотношениях цены, постоянных и переменных затрат;
2. зоны безопасности (безубыточности) предприятия;
3. необходимого объема продаж для получения заданной величины прибыли;
4. критического уровня постоянных затрат при заданном уровне маржинального дохода;
5. критической цены реализации при заданном объеме продаж и уровне переменных и постоянных затрат.

Основные этапы анализа:

1. Сбор, подготовка и обработка исходной информации, необходимой для проведения анализа.
2. Определение суммы постоянных и переменных издержек на производство и реализацию продукции.
3. Расчет величины исследуемых показателей.
4. Сравнительный анализ уровня исследуемых показателей.
5. Факторный анализ изменения уровня исследуемых показателей.
6. Прогнозирование их величины в изменяющейся среде.

Маржинальная прибыль (валовая маржа, маржа покрытия) – это выручка минус переменные издержки. Она включает в себя постоянные затраты и прибыль. Чем больше ее величина, тем больше вероятность покрытия постоянных затрат и получения прибыли от производственной деятельности.

Маржинальный анализ (анализ безубыточности) позволяет:

1. более точно исчислить влияние факторов на изменение суммы прибыли и на этой основе более эффективно управлять процессом формирования и прогнозирования ее величины;
2. определить критический уровень объема продаж (порога рентабельности), постоянных затрат, цены при заданной величине соответствующих факторов, при котором финансовый результат будет равен нулю;
3. установить зону безопасности (зону безубыточности) предприятия;
4. исчислить необходимый объем продаж для получения заданной величины прибыли;
5. обосновать наиболее оптимальный вариант управленческих решений, касающихся изменения производственной мощности, ассортимента продукции, ценовой политики, вариантов оборудования, технологии производства, приобретения комплектующих деталей и др. с целью минимизации затрат и увеличения прибыли.

Сущность маржинального анализа заключается в анализе соотношения объема продаж (выпуска продукции), себестоимости и прибыли на основе прогнозирования уровня этих величин при заданных ограничениях. В его основе лежит деление затрат на переменные и постоянные. На практике набор критериев отнесения статьи к переменной или постоянной части зависит от специфики организации,

принятой учетной политики, целей анализа и от профессионализма соответствующего специалиста. Основной категорией маржинального анализа является маржинальный доход. Маржинальный доход (прибыль) – это разность между выручкой от реализации и переменными затратами. Иногда маржинальный доход называют также суммой покрытия – это та часть выручки, которая остается на покрытие постоянных затрат и формирование прибыли. Чем выше уровень маржинального дохода, тем быстрее возмещаются постоянные затраты и организация имеет возможность получать прибыль.

Модель безубыточности опирается на ряд исходных предположений:

- поведение затрат и выручки можно описать линейной функцией одной переменной – объема выпуска;
- переменные затраты и цены остаются неизменными в течение всего планового периода;
- структура продукции не изменяется в течение планируемого периода;
- поведение постоянных и переменных затрат может быть точно измерено;
- на конец анализируемого периода у предприятия не остается запасов готовой продукции (или они незначительны), т.е. объем продаж соответствует объему производства.

Точка безубыточности – это объем выпуска, при котором прибыль предприятия равна нулю, т.е. объем, при котором выручка равна суммарным затратам. Иногда ее называют также критическим объемом: ниже этого объема производство становится нерентабельным.

Безубыточный объем продаж и зона безопасности предприятия. Безубыточность – это такое состояние, когда бизнес не приносит ни прибыли, ни убытков. Это выручка, которая необходима для того, чтобы предприятие начало получать прибыль. Ее можно выразить и в количестве единиц продукции, которую необходимо продать, чтобы покрыть затраты, после чего каждая дополнительная единица проданной продукции будет приносить прибыль предприятию.

Разность между фактическим и безубыточным объемом продаж – это зона безопасности (зона прибыли), и чем больше она, тем прочнее финансовое состояние предприятия.

Безубыточный объем продаж и зона безопасности предприятия являются основополагающими показателями при разработке бизнес-планов, обосновании управленческих решений, оценке деятельности предприятий, определять и анализировать которые должен уметь каждый бухгалтер, экономист, менеджер.

Для определения их уровня можно использовать аналитический и графический способы.

Методика маржинального анализа основывается на сопоставлении трех групп важных экономических показателей: «затраты – доход – прибыль». Маржинальный анализ служит поиску наиболее выгодных комбинаций между переменными затратами на единицу продукции, постоянными издержками, ценой и объемом продаж.

Список литературы:

1. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятий. – Мн.: ООО «Новое знание», 2000.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.coolreferat.com>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/deyatelnost-predpriyatiya-2/60.htm>

*М.В. Матросова, доцент
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ МАРКЕТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предпринята попытка исследовать основные проблемы маркетинговой деятельности с помощью социально-этичного подхода: объединить интересы производителей и потребителей в рамках перспективной пользы обществу в целом.

Ключевые слова: Социально-этический маркетинг, морально-этические нормы, неэтичные приемы, «скрытая» реклама, охрана окружающей среды.

Определяя свой комплекс коммуникаций с внешней средой, организация обязана придерживаться определенных этических норм. Большинство маркетологов прилагают огромные усилия для открытого и честного сотрудничества с потребителями и посредниками.

Необходимость применения социально-этического маркетинга диктуется следующими факторами: глобализацией, протестным движением, альтернативными маркетинговыми технологиями.

1. Усиливающаяся глобализация хозяйственных связей и рынка товаров и услуг.

Товар может производиться в какой-либо одной стране с использованием технологии другой страны, а также с участием специалистов из третьих стран. Такая глобализация фирменных хозяйственных связей предъявляет повышенные требования к этическим принципам маркетингового инструментария и маркетинговых технологий, которые фирмы используют в своей практике.

2. Формирование различных форм организованного протестного общественного движения против тех фирм, которые игнорируют в своей коммерческой деятельности долгосрочные гуманистические интересы общества, связанные с охраной окружающей среды, безопасностью производимых товаров и предоставляемых услуг.

3. Поиск альтернативных методов маркетинговых технологий в противовес доминированию агрессивной и настойчивой рекламы как массового, привычного и зачастую негативного явления, подавляющего целостную психологическую восприимчивость потребителем какого-либо товара и значительно понижающего уровень покупательной способности [3].

Однако, к сожалению, нарушения этики отнюдь не носят случайный характер. В настоящее время этичность маркетинговой деятельности отечественных организаций зачастую определяется не столько личным нравственным выбором предпринимателя, менеджера, сколько необходимостью выживания организации в сложных условиях жесткой конкурентной борьбы и несовершенства законодательной базы.

Выделим некоторые неэтичные приемы или уловки отечественного маркетинга.

Часто применяемым способом ввести в заблуждение покупателя стало некорректное сравнение в рекламе. Таким приёмом является лавирование многозначностью слова «первый» (первый – лучший, и первый – первый по порядку). Рекламодатели приводят результаты недостаточно обоснованных заключений, например, «Blend-a-med – первая зубная паста, одобренная Российской ассоциацией стоматологов».

Большой проблемой является использование «скрытой» рекламы. Такая реклама способна оказывать психологическое влияние как на взрослых, так и на детей. Однако понятно, что детская несформированная психика наиболее подвержена влиянию ярких телеобразов. Психологи считают: чем младше ребенок, тем больше он поддается рекламному воздействию.

Дети и подростки перенимают у своих любимых мульти-киногероев все: от манеры поведения, моды, до привычек в питании. Детская реклама играет роль воспитателя, формирующего вкусы и пристрастия на всю жизнь.

Существует мнение, что реклама является психолингвистическим оружием и воздействует на потребителя на подсознательном уровне, манипулирует его поведением вопреки его желаниям.

Всем известно, чем закончились для огромного числа людей рекламные «бумы», транслируемые по телевидению России и других стран СНГ, нашумевших коммерческих компаний «МММ», «Торговый дом «Селенга» и др. Организаторы этих финансовых «пирамид» потратили огромные деньги на широкие рекламные кампании, которые принесли невероятные доходы им и невозполнимые материальные, а также моральные потери в целом всему населению страны. Этот факт является реальным подтверждением могущественного влияния рекламы на потребителя, с одной стороны, и показателем того, какой вред она может принести, – с другой.

Другая заметная проблема – мошенничество и нечестность при прямом маркетинге (директ-маркетинге). Объём почтовых рекламных рассылок, телевизионной рекламы немедленного отклика, личных продаж, интернет-торговли возрастает в геометрической прогрессии, также как и количество нарушений законодательства.

Изначально прямой маркетинг преследует вполне гуманные цели – обеспечить долгосрочные связи с потребителем, более полно и удобно для потребителя удовлетворить его потребности. Однако во многих своих проявлениях прямой маркетинг принимает самые уродливые формы.

Ущемление права личности на неприкосновенность – это, пожалуй, наиболее сложный вопрос, с которым приходится сталкиваться индустрии прямого маркетинга. Каждый покупатель, который заказывает товар по почте или телефону, выигрывает что-либо в лотерею, расплачивается кредитной карточкой или оформляет подписку на журнал, оказывается в базе данных той или другой компании. Используя весьма совершенные компьютерные программы, специалисты прямого маркетинга могут задействовать полученные базы данных для «микронацеливания» своих усилий по продажам.

Именно на решение этих и других подобных проблем нацелен социально-этический маркетинг.

Ф. Котлер и Г. Армстронг считают, что такой маркетинг базируется на пяти принципах:

- 1) ориентация на потребителя;
- 2) внедрение инноваций;
- 3) повышение потребительской ценности;
- 4) разработка социально значимой миссии;
- 5) работа на благо всего общества в целом [1].

Профессор Синяева И.М. представляет социально-этический маркетинг в виде формулы:

«Прибыль фирмы = удовлетворение клиента + учет интересов общества» [2].

Современные исследователи сходятся во мнении, что социально-ориентированный маркетинг должен опираться на опережающие принципы:

1. Основная цель организации должна состоять в удовлетворении разумных, здоровых потребностей потребителей в соответствии с гуманными интересами общества.
2. Организация должна быть постоянно занята поиском возможностей создания новых товаров, полнее удовлетворяющих потребности покупателей. Она должна быть готовой к систематическому

внесению в товары усовершенствований в соответствии с интересами покупателей.

3. Организация должна отказываться от производства и продажи товаров, противоречащих интересам потребителя вообще, и, особенно, если они могут причинить вред потребителю и обществу в целом.

4. Потребители, опираясь на собственные действия и общественное мнение, должны поддерживать только те организации, которые подчеркнуто проявляют заботу об удовлетворении нормальных здоровых потребностей носителей платежеспособного спроса.

5. Потребители, заботясь о сохранении и повышении качества жизни, не будут покупать товары организаций, использующих экологически «нечистые» технологии даже для производства нужного людям товара.

6. Организация должна создавать и внедрять в практику такие программы социально-экономического развития, которые не только служат интересам самой организации и ее трудового коллектива, но и полезны для социального развития региона, в котором данная организация функционирует.

Очевидно, что следование этим принципам возможно только в том случае, если организация вполне самостоятельна в хозяйственном отношении, действует в условиях конкурентного рынка, а ее управление базируется на гуманных, морально-этических нормах, позволяющих преодолевать коллективный эгоизм. Причем во многом позиция организации в вопросах соблюдения социально-этических и моральных принципов маркетинга зависит от позиции руководителей.

Таким образом, включение социально-этической составляющей в маркетинговую деятельность организации позволяет сформировать на рынке позитивный имидж и надолго приобрести доверие партнеров, потребителей и широкой общественности.

Список литературы:

1. Котлер Ф., Армстронг Г. Основы маркетинга: пер. с англ. – СПб.: Вильямс, 2008.
2. Синяева И.М., Земляк С.В., Синяев В.В. Маркетинг в предпринимательской деятельности. – М.: «Дашков и К», 2008.
3. Титова Л. Социально-этический маркетинг в технологиях имиджмейкинга фирмы //Маркетинг. – 2010. – № 5. – С. 73-84.

*Т.И. Никитина, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН БЕССАРАБИИ В РАБОЧЕМ ДВИЖЕНИИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

В данной работе на документальных данных будет рассматриваться процесс участие женщин Бессарабии в рабочем движении Российской Империи. Участие женщин в рабочем движении было вызвано тяжелыми условиями труда и быта, что нашло отражение в участии женщин в стачках волнениях и забастовках. В целом по России до трети всех стачек приходилось на текстильщиков. Аналогичная ситуация наблюдалась и на территории нашего региона, что подтверждает газета Бессарабская жизнь. В отличие от центра в Бессарабии работницы в основном принимали участие только в забастовках, которые носили экономический характер и были направлены на создание профессиональных обществ.

Ключевые слова: Рабочее движение, участие женщин, стачка, забастовка, рабочий день, заработная плата, Бессарабская жизнь.

Во второй половине 19 начале 20 вв. недовольство рабочих было вызвано тяжелыми условиями труда и быта. Стачки и волнения в рассматриваемый период носили первоначально экономический характер. Стихийная борьба захватывала в первую очередь текстильную промышленность, где в большом количестве использовались дешевые рабочие руки. Начальная волна рабочих выступлений относится к 70-м гг. XIX столетия. В этот период в целом по России до трети всех стачек приходилось на текстильщиков. Только с 1870г. по 1880г. текстильщики Петербурга выступали более 20 раз. Наибольшее количество стачек и волнений – 116 пришлось на 1878-1879 гг.[1, С. 85]

Реакцией властей на выступления рабочих стало установление в середине 90-х гг. верхней границы рабочего дня 11,5 часа, по субботам и праздникам – 10 часов.[2, С.307-308]

Однако к началу 20 века на территории Бессарабии существенных перемен в условиях и оплате труда работниц не произошло, что способствовало продолжению борьбы. Так в газете Бессарабская жизнь, сообщается о забастовке работниц шляпных мастерских г. Кишинёва от 8 сентября 1905г. «Третьего дня у нас забастовали шляпницы, предложившие ряд требований. Пока их удовлетворила госпожа Стоцкая, у которой сегодня бастующие приступят к работе. Удовлетворены следующие требования:

- 1) рабочий день с 7,5 ч. Утра до 7 ч. Вечера. На обед 1,5 ч. Причём на несезонное время предоставляется право окончить работу в 6 ч. вечера.
- 2) Увеличено жалование. Мастерицы, получавшие 10 руб., будут получать по 15 руб., остальным жалование увеличено на 3 руб.,
- 3) После первого года ученицы будут получать по 2 руб. в месяц.
- 4) Ученицы исполняют лишь работы, относящиеся к мастерской.
- 5) Жалование выплачивается ежемесячно.
- 6) Вежливое обращение.
- 7) За дни забастовки выплачивается жалование.
- 8) Принять всех забастовавших.
- 9) Предупреждать об отказе за месяц.
- 10) Без уважительных причин не отказывать от должности.
- 11) Во время болезни жалование выдаётся в течении первого месяца.»[4].

Забастовки в данный период были частым явлением так Бессарабская жизнь сообщает, что 11 сентября забастовали подмастерья швейных мастерских в м. Резина.

«По примеру других населённых местностей забастовали у нас все подмастерья портняжного ремесла. Они требуют 12-часовую работу, от 7 часов утра до 7 часов вечера.»[3].

Аналогичную ситуацию мы наблюдаем на примере забастовки работниц прачечных г. Кишинёва.

«Рабочие и работницы трех прачечных заведений объявили забастовку, выставив ряд требований: об увеличении заработной платы на 25 %, установлении 12- часового рабочего дня (сюда включаются полчаса на обед и отдых и полчаса на завтрак), отмене сверх урочной работы, назначении жалования ученикам и ученицам, о вежливом обращении, обратном принятии всех забастовавших и уплате жалования за всё время забастовки, как за рабочее время. Переговоры ведутся представителями профессионального союза рабочих прачечного ремесла[5]».

Ситуация не улучшилась и в следующем 1906 году, о чём свидетельствует корреспонденция о забастовке рабочих одеяльно–матрачного цеха г. Кишинёва.

Как известно нашим читателям, 16 июля рабочие и работницы одеяльно–матрачного цеха предъявили своим хозяевам требования. Срок для ответа рабочие определили – 8 часов утра 18 июля. Вчера, к 8 часам все мастерские наполнились полицейскими. Тогда рабочие объявили забастовку до полного удовлетворения своих требований уплатить, а пропущенные во время забастовки дни рабочим по одному рублю в день и работницам – по 60 коп.»[6].

Закономерно, что невозможность вести достойный образ жизни, грубое обращение мастеров, враждебность властей способствовали росту политической активности женщин, занятых в сфере производства, что подтверждает корреспонденция о тяжёлом положении работниц гильзовых фабрик г. Кишинёва.

«Из всех категорий тружениц в худшем положении обстоят труженицы на наших гильзовых фабриках. В этой отрасли труда до сих пор не удавалось нормировать рабочий день и работницы часто работают по 14-15 часов в сутки. Нас просят обратить внимание на эксплуатацию, которой подвергаются работницы на гильзовой фабрике Либероля по Гстинной улице. Владелец этой фабрики ещё несколько времени тому назад сам простой рабочий, которому каким-то путём удалось превратиться в хозяина, особенно эксплуатирует всех работниц, между которыми имеются и малолетние, заставляя их работать сверх установленного времени. Давно следовало бы работницам гильзовых фабрик организовать в профессиональный союз для успешной борьбы с эксплуататорскими замашками хозяев вроде Либероля.»[6].

Ещё один пример, показывает на тяжёлое положение рабочих, это корреспонденция о забастовке подмастерьев и учениц портных и модисток в г. Оргееве.

С утра 30 августа началась у нас забастовка всех подмастерьев и учениц портных и модисток. Условия жизни этих тружениц поистине каторжные. Рабочий день часто достигает 20 и более часов в сутки. Вознаграждение же за труд самое мизерное, обращение господ с рабочими-жестокое до беспощадности, а с ученицами – прямо зверское. Бюро профсоюза решило прийти на помощь этим несчастным и, конечно, прибегло к единственно для этого возможной мере – объявлению забастовки. Требования чисто экономические заключаются в следующем:

- 1) установление рабочего дня от 7 утра до 7 вечера с перерывами в 1-1,2 часа для обеда и 1,2 часа для чая, т.е. 10 – часового рабочего дня;
- 2) увеличение платы за труд по соглашению хозяина с бюро;
- 3) уплата жалования ежемесячно;
- 4) уничтожение контрактов с рабскими условиями;
- 5) право каждой работнице шить для своей личной надобности в рабочее время;
- 6) неупотребление труда учениц по домашнему хозяйству;
- 7) установление жалования ученицам после первого года обучения;
- 8) вежливое обращение;
- 9) уплата жалования за забастовочное время;
- 10) не увольнять работниц без согласия бюро.

Всех забастовавших до 80 человек. Забастовка протекает дружно и мирно. Некоторые мастера в первый день выразили согласие удовлетворить требования. Некоторые же упорствуют, угрожая великими карами, насилиями, доносами и пр. Они, очевидно, упускают из виду, что право на свободный труд и справедливую его оплату узаконено уже установившимися условиями жизни.[7]

Из приведенных выше примеров мы видим возростание участия женщин в рабочем движении. Наряду с требованиями общего экономического характера, предъявляемым фабрикантам, выдвигались требования улучшения положения женщин-работниц. Но отсутствие государственного законодательства в сферах охраны прав матери и ребенка, социального обеспечения и защиты трудящихся служило оправданием игнорирования хозяевами требований рабочих.

Трудно однозначно определить степень влияния массового протеста рабочего класса на изменение направленности государственной политики в сфере труда. Очевидно, что законодательное определение продолжительности рабочего дня, разрешение рабочим по Манифесту 17 октября 1905 г. учреждать союзы для защиты своих интересов с последующим объединением в профессиональные общества являлись следствием давления трудящихся масс на властные органы. По примеру центра на территории Бессарабии женщины так же пытались улучшить свое положение через профессиональные общества, что подтверждает информация об образовании профессионального союза работниц шляпных мастерских г.Кишинёва.

«Вчера состоялось многолюдное собрание модисток и шляпниц. Помещение было малое не могло вместить всех работниц. Устав будет выработан на днях. Союз имеет целью объединение означенных работниц на почве экономических и профессиональных интересов».[8]

Аналогичная информация об образовании профессионального союза швей и прачек г. Кишинева.

«Сегодня, в час дня, в помещении бесплатной чайной, по Харлампиевской улице, в доме бывшего лазарета состоится разрешённое надлежащим начальством собрание модисток, белошвеек, прачек. Шляпниц и др., объединившихся в профессиональный союз».[9]

Подводя итог можно отметить, что участие женщин в рабочем движении было вызвано тяжелыми условиями труда и быта и нашло отражение в участии женщин в стачках волнениях и забастовках. В отличии от центра в Бессарабии работницы в основном принимали участие только в забастовках которые носили в основном только экономический характер и были направлены на создание профессиональных обществ.

Влияние непосредственно работниц на содержание политики было не прямым, а лишь через участие в стачечном движении и политических выступлениях рабочего класса в целом, что позволяет констатировать, что на рубеже XIX – XX вв. работницы не имели самостоятельной линии поведения по защите социальных прав.

Список литературы:

1. Краткая история рабочего движения в России (1861 – 1917 гг.) – М.: Госполитиздат, 1962.
2. Рабочий класс России от зарождения до начала XX в.– М.: Наука, 1989. 752 с.
3. Бессарабская жизнь, 1905, 11 сентября
4. Бессарабская жизнь, 1905, 8сентября
5. Бессарабская жизнь, 1906, 9 июля
6. Бессарабская жизнь, 1906, 19 июля
7. Бессарабская жизнь, 1906, 2 сентября
8. Бессарабская жизнь, 1906, 18 декабря
9. Бессарабская жизнь, 1906, 21 января

*Э.К. Обидейко, М.В. Кузьмич
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО СПОРТСМЕНА-БОКСЕРА

Авторы рассматривают особенности методики подготовки молодых спортсменов-боксеров.

Ключевые слова: индивидуальный подход, закаливание организма, гигиенические основы режима труда и отдыха, тренировочный цикл.

Бокс давно стал одним из массовых видов спорта, привлекающих молодёжь – как юношей, так и девушек. Замечательные традиции в боксе сложились в Одессе и Одесской области. Имена многих выдающихся спортсменов-одесситов сегодня стали примером для молодых. Это мастера международного класса Л. Бугаевский, С. Трестин, мастера спорта Б. Манькин, А. Буланов, Г. Новосёлов, А. Сараев, А. Юшин, А. Бондаренко, Н. Демкович, В. Черниченко, П. Луцевский, А. Попов, В. Тараненко и другие. В них юные боксёры видят пример, достойный подражания [1].

Новички в спорте вообще, и в боксе в частности, требуют особого внимания: при четком планировании проводимых занятий, необходимо соблюдать индивидуальный подход к каждому,

постоянно контролировать как физическое, так и эмоциональное и психологическое состояние боксера. Один из основных постулатов, который должен усвоить новичок: большим и значительным боксером не рождаются, а становятся в результате серьезной подготовки.

Одним из важных разделов программы подготовки молодого боксера является изучение анатомии и физиологии человеческого организма. В том числе костно-мышечной системы человека, ее строение и функций. Спортсмен должен представлять, какую роль играют те или иные органы в ходе физической подготовки, понимать, что взаимосвязь органов и систем человеческого организма – это основа повышения спортивного мастерства, спортивных возможностей.

Юные боксеры обязаны в полной мере соблюдать гигиенические основы режима труда и отдыха. Уход за кожей, волосами, гигиена тела, полости рта и пр. – неотъемлемая составляющая не только тренировочного цикла, но и образа жизни молодого спортсмена, разумеется, все вредные привычки (употребление табака, наркотиков, алкоголя) следует просто исключить.

Тренировочный цикл предполагает и систематический врачебный контроль. Здесь могут быть использованы как традиционные, так и новейшие методы, которыми сегодня располагает спортивная медицина.

В боксе возможно травмирование в ходе тренировки, тренировочных боев. Каждый начинающий спортсмен обязан знать, каким образом можно оказать (или получить) первую помощь, а также знать, как лечатся травмы, в чем их особенности, опасности для здоровья. Здесь нельзя пренебрегать даже незначительными ушибами, рассечением брови носа и пр.

На каждую тренировку боксер получает от тренера задачу определенного содержания. Эту задачу можно менять в процессе учебного цикла, однако, в целом не нарушая ход тренировки. План тренировки включает в себя общефизическую часть, теоретическую и техническую.

Особенность специальной подготовки молодого боксера заключается в сложности и многоплановости. Тренерская работа предполагает осуществление различных подходов к спортсмену, включая тактическую (теоретическую), физическую (практическую) и психологическую составляющие. Во-первых, молодого спортсмена следует научить тактически мыслить. Без тактически развитого мышления молодой спортсмен как боксер просто не состоится. Во-вторых, тактическое мышление следует сочетать с быстрой реакцией на действия противника (быстрота реакции измеряется временем от начала действия противника до начала ответственного действия). Уменьшение этого времени – вторая важнейшая задача тренера. Третья задача – успеть защититься (или встретить ударом противника), для чего существует должная быстрота мышечного сокращения (чем короче, тем лучше).

Всегда побеждает тот боксер, у кого более высокое тактическое мастерство. Боксер должен построить бой, исходя из своих слабых и сильных сторон, а также слабых и сильных сторон противника. На это нацелены специальные тренировки, в ходе которых спортсмен приобретает опыт и умение «разгадать» соперника уже в начале поединка.

Наконец, молодой боксер должен по прошествии времени быть готовым к соревнованиям различного уровня в соответствии со своей подготовкой. В предсоревновательный период (это 7-10 дней) спортсмен готовится к соревнованию как физически (технически и тактически), так и психологически. Проводятся специальные тренировки, в частности, без упражнений с отягощениями, без упражнений на выносливость, сокращаются спарринги. Весь цикл подготовки соотносится с индивидуальным подходом к возможностям спортсмена. К соревнованию спортсмен должен подойти в хорошей физической и психологической форме. Сами соревнования есть своеобразный экзамен, где молодой боксер может показать себя, продемонстрировать свое умение и навыки.

Список литературы:

1. Кретов Г. М. На ринг запрошуются.... Розповіді про одеських боксерів та історія боксу на Одещині. – Одеса: Астропринт, 2002.
2. Белих С. І. Дівочий бокс (підручник). – ДонНУ, Донецьк, 2004.

*Е.И. Павлинова, ст.преп.
К.Н. Бергий, студентка IV курса
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ИННОВАЦИИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В данной статье рассмотрены основные проблемы инноваций в промышленности, плюсы и минусы инноваций на предприятии. Проанализированы характерные особенности инноваций в промышленности. Выявлена и обоснована необходимость внедрения новшеств. На основе достоинств внедрения инноваций в промышленность рассмотрено дальнейшее развитие инноваций в промышленности.

Ключевые слова: инновации, новшества, инновационные технологии.

Очередной этап развития мировой экономики обусловлен радикальными переменами, связанными с масштабным применением инноваций в области производственных технологий. Движущей силой при этом является инновационный характер капитала, базирующийся на научных достижениях, быстром освоении новых технологий и эффективном менеджменте. В общей системе экономических отношений инновационной деятельности принадлежит ключевое место, поскольку ее конечными результатами определяется в современных условиях экономическая мощь страны.

«Инновация» является синонимом нововведения, или новшества. Инновация – конечный результат инновационной деятельности, получивший реализацию в виде нового или усовершенствованного продукта, реализуемого на рынке, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности.

Инновации должны быть ориентированы на рынок, на конкретного потребителя или потребность. К факторам, тормозящим освоение инновации в промышленности, относятся, прежде всего, нехватка собственных финансовых ресурсов предприятий, недооценка инноваций коммерческими банками, экономический риск освоения новой продукции. К сожалению, в настоящее время подавляющая часть новых разработок и технологий не выходит дальше научно-исследовательских институтов, то есть инновации не находят финансовой поддержки и, как следствие, своего конечного потребителя. Инновационный потенциал – совокупность различных видов ресурсов, включая материально-производные, финансовые, интеллектуальные, научно-технические и иные ресурсы, необходимые для осуществления инновационной деятельности.

Инновационный потенциал в любом государстве относят к категории национального достояния. В современных условиях в России центральную роль в создании новой инновационной политики должно сыграть федеральное правительство. При этом государству следует реализовывать свою политику одновременно по трём направлениям:

- обеспечение новаторов финансовыми ресурсами;
- создание инфраструктуры, обеспечивающей продвижение на рынок инноваций с помощью маркетинговых, консалтинговых, инжиниринговых фирм, инвестиционных компаний и банков, бирж технологий, а также формирование благоприятной инфраструктуры рынка;
- выработка единых цивилизованных правил и механизмов координации деятельности всех субъектов рынка инноваций на взаимовыгодной основе кооперирования «по интересам» на разных стадиях технологических циклов, обеспечивающих расширенное воспроизводство инноваций и распространение действия данного механизма на другие сферы жизнедеятельности.

Первая реакция на предложения об изменениях обычно является отрицательной. Большинство людей отвергают перспективу инновационного развития. Почему же к новшествам настороженное отношение? Перечислим некоторые причины отрицательного отношения к инновациям:

1. Новшества обычно требуют от потребителей значительных материальных, финансовых, кадровых вложений для своего освоения. Особенно это заметно для инноваций в быстро развивающихся областях, например, информационных технологий. Приходится постоянно менять компьютеры и программное обеспечение на вновь появляющиеся варианты, тратить время на их освоение. Хорошо известно, что любая управленческая инновация, прежде всего реорганизация, на некоторое время резко снижает эффективность работы подразделения или фирмы.

2. Новшества вытесняют то, что было раньше. Оптимисты говорят: «Лучшее – враг хорошего». Но дело в том, что уходит не только само «хорошее», но и многое, с ним связанное.

Хотя вред от инноваций очевиден, тем не менее, поток изменений нарастает. Почему же общество поддается напору новаторов? Укажем несколько причин:

1. С помощью подготовки и внедрения изменений новаторы добиваются своих целей – денег, власти, признания в обществе. Большое значение имеют реклама и другие методы воздействия на рынок. Разжигается недовольство старым. Воспитывается привычка смотреть на использование инновационного товара как на престижное занятие.

2. Стремление к новому присуще человеку как биологическому виду. Отказаться от инноваций – значит перестать быть человеком.

3. Инновации обычно приносят непосредственную пользу – позволяют повысить эффективность производства и управления, улучшают быт людей. Вред от инноваций связан, как правило, с непредвиденными побочными последствиями.

Благодаря достоинствам инноваций в промышленности деятельность приднестровских предприятий позволила создать более 300 новых рабочих мест при суммарном объеме вложенных средств, превысивших 70 млн. долларов. На данный момент в Республике в соответствии с законом «О государственной поддержке инновационных видов деятельности», принятом в 2005 году, реализуется три проекта, которые получили соответствующие государственные льготы. Ими являются когенерационная станция ООО «Тиротекс-энерго», олноциклический комплекс по выращиванию и переработке осетровых видов рыб ООО «Акватир» и внедрение современных технологий литейного производства на ОАО «Литмаш». Все три проекта появились недавно и являются примером заимствования мировых технологий, к реализации которых были привлечены специалисты из 7 стран Европы, которые способствовали поставкам оборудования и технологий, проведению пусконаладочных

работ, обучению персонала». Поддержка инновационной деятельности со стороны государства заключается в проведении стимулирующей налоговой и таможенной политики. Предусматривается, что в зависимости от суммы вложений предприятия, реализующие инновационные проекты, имеют право на получение льгот в виде освобождения от уплаты налога на доходы сроком до 10 лет, а организации, участвующие в разработке и внедрении новых технологий, освобождаются от уплаты половины налога на доходы, полученного от этих видов деятельности. Кроме того, осуществляется освобождение от уплаты ввозной таможенной пошлины на сырье, материалы и оборудование, ввозимые для реализации проекта. Также существуют льготы в области валютного регулирования, амортизационных норм и арендной платы за использование земельных участков.

Для дальнейшего развития инновационной деятельности Приднестровью необходимо создание специального фонда для осуществления прямой финансовой господдержки строительства новых перспективных производств, а также обеспечение доступа к участию в инновационном направлении представителями малого предпринимательства, упростив для них порядок регистрации и доступ к мерам господдержки. На сегодняшний день новые инновационные проекты предлагаются очень редко и до реализации им далеко. Это обусловлено тем, что у большинства предприятий недостаточно собственных финансовых возможностей, так как инновационные проекты, имеют высокую стоимость, длительные сроки окупаемости и высокую степень риска.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economicarggu.ru/2011_2/eremeev.pdf
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smartcat.ru/Referat/ntleeramam/moreG.shtml>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.up-pro.ru/library/innovations/management/innovacij-jelnina.html>

*Е.И. Павлинова, ст. преп.
В.В. Козак, студентка IV курса
Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВИННО-КОНЯЧНОГО КЛАСТЕРА В ПМР

Возможность формирования и развития агропромышленного кластера рассматривается сквозь призму интеграционного процесса в винно-коньячном производстве ПМР. При разработке концепции развития винно-коньячного кластера в ПМР необходимо учитывать результаты маркетинговых исследований и использовать систему полного цикла от разработки товара до его выхода на рынок.

Ключевые слова: винно-коньячный кластер, кластер, инновация, виноградно-винодельческий кластер, инновационный кластер, создание кластеров в ПМР.

В настоящее время в экономической науке активно обсуждается теория кластеров. В многочисленных исследованиях предлагаются различные варианты практического применения кластерной теории, проводится аналитика использования кластеров в промышленности, сельском хозяйстве, социальной сфере, образовательных учреждениях.

Возможность формирования и развития агропромышленного кластера рассматривается сквозь призму интеграционного процесса в винно-коньячном производстве ПМР. Формирование инновационных агропромышленных кластеров в каждом районе должно учитывать свою специфику и требовать дифференцированного подхода. В условиях отсутствия частных инвестиций на развитие винно-коньячного кластера желательной базой для становления инфраструктуры инновационного обеспечения АПК должны выступать целевые программы, что усилит взаимодействие между государством и бизнесом. Однако, глубокое вмешательство государства в процесс не допустимо. Поэтому для формирования винно-коньячного кластера в Приднестровской Молдавской Республике «кластерообразующим» предприятием может выступать Тираспольский винно-коньячный завод «KVINT».

Необходимость образования винно-коньячного кластера в ПМР обусловлена следующими факторами:

- повышение уровня конкурентоспособности предприятий кластера;
- улучшение экономической активности агропромышленного комплекса;
- формирование и поддержка экспорта в другие регионы продукции АПК – главного сектора экономики Приднестровья;
- дефицит специалистов высокой квалификации в отраслях АПК.

Создание вино-коньячного кластера в ПМР позволит использовать следующие аспекты конкурентного преимущества:

- благоприятные природно-климатические условия развития виноградарства;
- увеличение площадей и повышение урожайности виноградников в республике;
- создание новых рабочих мест;
- увеличение объемов и ассортимента качественной винно-коньячной продукции республиканского производства;
- применение разных стратегий и способов организации, которые помогают поддерживать свой высокий бренд защитой от подделок и победами на конкурсах марочных коньяков и вин;
- сохранение лидерства в производстве коньяков и вин на отечественном рынке алкогольной продукции.

При разработке концепции развития винно-коньячного кластера в ПМР необходимо учитывать результаты маркетинговых исследований и использовать систему полного цикла от разработки товара до его выхода на рынок.

Одной из главных базовых моделей для развития виноградарского сектора в АПК Приднестровья будет создание в районах многопрофильных виноградно-винодельческих сельскохозяйственных кластеров. Для обеспечения преимуществ кластерной организации предполагается, что каждое входящее в кластер сельскохозяйственное предприятие должно полностью укомплектовываться сельскохозяйственной техникой. Высокопроизводительная техника для посадки и сбора урожая может находиться в совместном пользовании, как и другая вспомогательная техника, которая не нужна в ежедневной работе. Кроме ферм необходимо строить мини-заводы по переработке и упаковке, складские помещения, холодильники, гаражи и мастерские технического обслуживания, объекты социального назначения (школа, фельдшерский пункт, дома для работников социальной сферы, общежитие для сезонных рабочих). Всю эту инфраструктуру кластера желательно территориально размещать в одном месте.

Но объединение в кластеры имеет и ряд недостатков. Тесное взаимодействие предприятий в технологиях и инновациях, внедрение единых стандартов может лишить индивидуальности и тем самым конкурентных преимуществ, поставив в зависимость от более крупных производителей. Для того чтобы не допустить этого, на западе реализуются так называемые «кластерные стратегии», позволяющие выделить сильные стороны экономики взаимосвязанных отраслей и далее делается упор на создание новых перспективных комбинаций на базе существующих сильных сторон.

Для ПМР, с ее сельскохозяйственной трудоизбыточностью и мизерными земельными ресурсами винно-коньячный кластер наиболее предпочтителен в территориальной организации предприятий агропромышленного комплекса. Преимущества такого подхода в том, что он действительно придает высокую значимость именно микроэкономической составляющей с учетом территориальной и социальной специфики. В итоге стимулируя эффективное развитие республики, повышая конкурентоспособность инновационного развития производственных систем, производимой продукции, увеличивая занятость и бюджетные поступления.

Винно-коньячный кластер позволит развивать не только отдельные предприятия агропромышленного комплекса, но и станет опорной точкой для экономического роста всей республики путем повышения всех экономических показателей агропромышленного комплекса. Поэтому можно сделать вывод, что на территории Приднестровья имеются все условия для создания полноценного винно-коньячного кластера.

Список литературы:

1. Казиханов А.М. Агропромышленная интеграция и повышение эффективности производства. – Махачкала: ДГУ, 2009. – 85 с.
2. Адамова К.З. Кластеры: понятие, условия возникновения и функционирования / Вестник Саратовского государственного технического университета. – 2008. – №34. – С.129-134.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gazeta-nv.info/content/view/2476/216>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rppe.ru/wp-content/uploads/2011/05/nasrullaeva-td.pdf>.

*Е.И. Павлинова, ст.преп.
И.М. Терлюга, студентка ПИВЭ 4 курс
Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В ПМР

Статья посвящена развитию агропромышленного комплекса ПМР, а именно развитию садоводства, тепличного хозяйства, посевов зерновых культур, семеноводства и орошения посевов. Также рассматривается главный аспект, влияющий на развитие агрокомплекса – это инвестиции и кредитование, в том числе поддержка государства.

Ключевые слова: агропромышленный комплекс, сельское хозяйство, крестьянско-фермерское хозяйство, развитие АПК.

Агропромышленный комплекс занимает особое место в экономике страны. Его значение не ограничивается снабжением общества продуктами питания: он в существенной мере влияет на эффективность всей национальной экономики. Развитие агропромышленного комплекса определяет продовольственную безопасность и независимость страны.

В последние годы увеличились темпы развития такой области агрокомплекса как тепличное хозяйство. В основном местные аграрии занимаются выращиванием овощей, которые являются конкурентоспособными наравне с зарубежной продукцией. Тепличное хозяйство – это возможность круглогодичной поставки свежих овощей на местные рынки, таким образом, его развитие имеет и социальную значимость.

Набирает темпы развития и садоводство, аграрии используют европейский опыт, что позволяет использовать потенциал земельных участков по максимуму. Используемые технологии позволяют на 3-4 год получить полноценный урожай. Важным является не только выращивание, но и послеуборочная доработка и хранение фруктов. Так например, фирма «Кальвиль» является перспективной в данном направлении и занимается разработкой комплекса по доработке и хранению фруктов, который подразумевает строительство современного холодильника с условиями хранения урожая. Данный комплекс поспособствует интенсивному развитию садоводства.

Сегодня агропромышленному комплексу ПМР необходима модернизация в различных направлениях, в том числе замена малоэффективных многолетних насаждений на насаждения нового типа с современным сортиментом и передовыми технологиями, пользующихся спросом на внутреннем и внешнем рынках. Республика нуждается в строительстве современных комплексов по хранению и переработке фруктов; модернизации системы орошения; организации производства овощей с последующей их переработкой на базе современных высокоэффективных технологий и продвижении консервированной продукции на внешние рынки.

Агропромышленный комплекс в экономике Приднестровья занимает особое место и является основной народнохозяйственной отраслью. Суммарное количество сельскохозяйственных угодий республики составляет более 280 тысяч гектаров, большая часть занята пашнями (86%), часть приходится на сады (4%), пастбища (2%), виноградники (8%). Для нашей республики это серьезные показатели, так как около 72% всех земель являются пригодными для производства сельхозпродукции. В 2013 году площадь, занятая под зерновые культуры, составила 200 тысяч гектаров.

В процентном соотношении структуру посевных площадей на 2014 год можно представить следующим образом: озимые зерновые – 50%, подсолнечник – 10%, кукуруза – 6-7%, овощные культуры – 5%, кормовые займут столько же.

Что касается семенного сырья, то большая часть данного материала завозится из-за рубежа. Но есть и отечественные производители, которые составляют достойную конкуренцию зарубежным. Например, сельхоз фирма «Плантатор» занимается производством семян. Около 40% своих доходов она получает за счет семеноводства.

Одним из направлений улучшения выращивания сельхоз культур является восстановление и модернизация оросительного комплекса. В 2012 году постоянным поливом были обеспечены всего 6 тысяч гектаров площадей, при этом потери урожая составили 40%. В 2013 году восстановили 23 насосные станции, которые обеспечили полив 14 тысяч гектаров. Это было осуществлено за счет закупки около 40 единиц современных дождевых установок и освоения новейших энергосберегающих технологий орошения. Данные показатели были достигнуты за счет привлечения доли инвестиций в развитие мелиоративных систем.

Таким образом, современное состояние аграрной отрасли можно оценить как нестабильное, и даже кризисное. Данная отрасль нуждается в четкой стратегии, программе комплексного и системного развития. Самой болезненной проблемой, с которой сталкиваются аграрии, является нехватка инвестиций.

Агропромышленный комплекс нуждается в кредитовании и поддержке государства. В настоящее время ЗАО «Банк сельхозразвития» осуществляет кредитование крестьянско-фермерских хозяйств из средств безвозмездной финансовой помощи РФ. Для этого банк предлагает специальную программу кредитования крестьянско-фермерских хозяйств, целью которой является осуществление адресной кредитной поддержки хозяйств за счет кредитов с процентной ставкой ниже рыночной. При этом к основным задачам относятся развитие механизмов финансовой поддержки крестьянско-фермерским хозяйствам, обеспечение расширения и модернизации производственной базы хозяйств и создание материально-технической базы. Для этого банк предлагает следующие кредиты: «Развитие» (6-7 % годовых (без возврата ставки рефинансирования), сумма кредита составляет до 30000 долларов США), «Поддержка» (7%-8% годовых (без возврата ставки рефинансирования), сумма кредита составляет до 10000 долларов США), «Доверие» (7%-8% годовых (без возврата ставки рефинансирования), сумма кредита составляет до 3000 долларов США). Также для развития молодых хозяйств, которым менее одного года, и ведения личного подсобного хозяйства гражданами ПМР банк предлагает беспроцентный

займ на сумму не более 1000 долларов США сроком до 2 лет без залога с отсрочкой по выплате до 6 месяцев.

Агропромышленный комплекс, являющийся базовой отраслью для целого ряда отечественных предприятий, а также потребителем услуг других производств, играет огромную роль в становлении и экономическом развитии Приднестровской Молдавской республики. Стабильность и экономическая эффективность АПК позволит решить и комплекс проблем социально-экономической сферы.

Таким образом, необходимо осуществлять разработку программ развития предприятий комплекса, осуществлять всемерную поддержку сельхозориентированных производств. При этом следует учитывать, что для стабилизации АПК в свою очередь, необходима также поддержка и других отраслей, связанных с переработкой и реализацией сельхозпродукции. Таким образом, назрела необходимость разработки комплекса мер по повышению эффективности экономики нескольких отраслей хозяйствования, что в конечном итоге и приведет к ожидаемым результатам.

Список литературы:

1. Закон ПМР «О государственной поддержке инновационных видов деятельности»
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pridnestrovie-daily.net/gazeta/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mepmr.org/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bshr-pmr.com/index.html>

В.В. Петелкаки
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ

Автор рассматривает использование плавания в качестве средства оздоровления, а также в целях укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей организма, обеспечения разносторонней физической подготовленности к активной жизнедеятельности.

Ключевые слова: *плавание, оздоровление, физическое развитие, энерготраты, физическая и плавательная подготовленность.*

Плавание – необходимый для любого человека навык, позволяющий уверенно чувствовать себя в воде, преодолев страх перед глубиной, а также эффективный вид физического развития, оздоровления, реабилитации, отдыха.

В воде уменьшается статическое напряжение мышц, вызываемое силами гравитации, снижается нагрузка на позвоночник, что особенно важно для молодого организма, а также для людей с патологией позвоночного столба и слабым развитием мышечного корсета. Специфическое горизонтальное положение тела в сочетании с движением рук способствует укреплению всех групп мышц, сердечно-сосудистой и дыхательной систем без излишней нагрузки на позвоночник, связки, суставы.

Целебное воздействие воды известно издревле и подтверждено многочисленными современными исследованиями.

Оздоровительно плавание – это система физических упражнений, выполняемых в воде и на суше в тренировочном режиме в целях укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей организма, обеспечения разносторонней физической подготовленности к активной жизнедеятельности.

Многолетний опыт показывает, что оздоровительные проплывы наиболее целесообразно выполнять кролем на груди или брассом. Лучше всего овладеть техникой обоих этих способов и чередовать их в занятиях, усиливая тем самым разнообразное влияние плавания на организм. Объем проплывов должен быть достаточно большим.

В качестве ориентира может служить «норма», которую предложила Международная федерация плавания (ФИНА). Такой «нормой» специалисты ФИНА считают проплывание в умеренном темпе с равномерной скоростью и безостановочно доступными способами для 13-50-летних – 1000м, для 51-60-летних – 70-800 м, для 61-70-летних – 500-600 м, старше 70 лет – 300-400 м или же время проплыва для 13-50-летних – 45-50 мин, 50-50-летних – 35-40 мин, 61-70-летних – 25-30 мин, старше 70 лет – 15-20 мин.

В зависимости от индивидуальных особенностей занимающихся (возраста, физического состояния, физической и плавательной подготовленности), а также температуры воды, длина оптимальной дистанции может несколько увеличиваться или уменьшаться. Главное, чтобы объем плавательной нагрузки не вызывал чрезмерного утомления и перенапряжения организма. Для достижения необходимого оздоровительного эффекта занятий плаванием лицам в возрасте 18-50 лет необходимо развивать достаточно большую скорость, при которой ЧСС достигала бы зоны тренировочного режима (не менее 130 уд./мин). Плавать следует систематически не реже 2-3 раз в неделю.

В процессе тренировок целесообразно сочетать аэробные плавательные упражнения с упражнениями общей физической подготовки и силовой гимнастики, выполняемыми на суше и в воде.

Не рекомендуется проводить занятия в состоянии утомления, переохлаждения. Не следует находиться в воде до появления озноба.

Противопоказаниями для занятий оздоровительным плаванием являются хронические воспалительные процессы с частыми обострениями, гнойные отиты, органические поражения центральной нервной системы, пиелонефрит в острой форме.

Занимаясь оздоровительным плаванием, полезно представлять, к каким энерготратам оно ведет. Энерготраты при плавании зависят от температуры воды, скорости и способа плавания, дистанции, возраста, уровня физического состояния.

Понижение температуры воды приводит к заметному росту энерготрат. Плавание в прохладной воде (12-15 °С) даже с небольшой скоростью (0,4 м/с) повышает энерготраты в 4-5 раз.

Важным также является рациональное, объективно обусловленное постепенное наращивание нагрузок по продолжительности, объему, интенсивности и энерготратам. Сознательное активное отношение к проводимой работе по самосовершенствованию, соблюдение правил здорового образа жизни, отказ от вредных привычек.

Оздоровительное плавание требует строго индивидуального подхода. Поэтому необходимо постоянно контролировать интенсивность плавания, суммарную величину плавательной нагрузки, прежде всего по ЧСС и общему самочувствию. При значительном повышении пульса после тренировки и плохом самочувствии следует снизить тренировочную нагрузку в очередных занятиях.

Список литературы:

1. Булатова М. М., Сахновский К. П. Плавание для здоровья. – К.: Здоров'я, 1988.
2. Дубровский В. И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): Учеб. для студ. высших учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001.

В.Ф. Петелкаки

Одесский национальный политехнический университет

г. Одесса, Украина

СПОРТИВНЫЕ СБОРЫ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ

Автор рассматривает использование учебно-тренировочных сборов спортсменов с целью повышения спортивного мастерства и участия их в соревнованиях различного ранга.

Ключевые слова: учебно-тренировочные сборы, валеология, здоровый образ жизни, физическое и психическое здоровье.

Стратегической целью валеологии является формирование культуры здоровья студентов. В этом направлении существенную роль должна сыграть кафедра физического воспитания и спорта ОНПУ, т. к. она включена в образовательный процесс подготовки специалистов всех направлений. Однако для реализации этого необходимо направить учебно-методическую и научно-практическую работу кафедры именно на повышение культуры здоровья, понимаемое как ответственное, творческое отношение к своему здоровью, как осознание неразрывной взаимосвязи его физической, психической, социальной и духовной составляющих, т.е. перейти от «нормативной» направленности занятий к мотивирующей, оснащающей знаниями и навыками совершенствования себя, в частности, средствами физической культуры и спорта.

Необходимо смещать акценты на формирование потребности в спортивных занятиях, на умение отслеживать их влияние на физическое и психическое состояние, умение находить для себя оптимальные виды и способы этих занятий в зависимости от индивидуально-психологических, социальных и прочих условий, что будет способствовать внедрению физической культуры в практику жизни.

Основными целями кафедры должны стать следующие: актуализация сознательной творческой позиции по отношению к своему физическому и психическому здоровью и образу жизни; формирование установки на здоровый образ жизни и ответственность за него; создание условий для освоения различных путей и технологий физического и психического саморазвития.

Достижение вышеназванных целей возможно путем целенаправленной планомерной учебно-методической работы по расширению представлений о физическом и психическом здоровье и здоровом образе жизни, о критериях здоровья и факторах, на него влияющих, о методах диагностики и развития здоровья. Необходимый при таком подходе лекционно-методический раздел разрабатывается на нашей кафедре. В соответствии с правилами проведения соревнований в целях повышения спортивного мастерства и дальнейшего участия в соревнованиях различного ранга возникает необходимость

проведения учебно-тренировочных сборов (УТС) в летний период на базе оздоровительно-спортивного лагеря (ОСЛ) «Чайка».

Задачами УТС является:

- 1) оздоровление и дальнейшее физическое развитие студентов-спортсменов;
- 2) пропаганда здорового образа жизни, профилактика асоциального поведения среди студентов;
- 3) воспитание любви к Родине, к вузу, изучение родного края, истории и национальных традиций;
- 4) развитие способности к адаптации в социальной и природной среде; развитие навыков жизнеобеспечения и межличностного взаимодействия;
- 5) выполнение государственных тестов и нормативов физической подготовленности и повышение уровня специальной физической подготовки;
- 6) в условиях санатория-профилактория ОНПУ пройти дополнительное медицинское обследование и при необходимости пройти курс лечебно-восстановительных мероприятий.

На протяжении летнего периода в ОСЛ «Чайка» согласно планам спортивно-массовой работы УТС проведут команды высшей лиги ОНПУ по ручному мячу (муж.), тренер Богданов И.А.; регби, тренер Исаков В.А. Сборные команды университета по волейболу (муж. и жен.), тренер Алешин В.А., легкой атлетике, тренер Орлов А.Н., плаванию, тренер Петелкаки В.В., водному поло, тренер Биллер П.Р., бадминтону, тренер Муратов Н.Н., борьбе, тренер Загурский А.М., боксу, тренер Обидейко Э.К. Запланировано оздоровить более 200 студентов-спортсменов ОНПУ. Для этого есть все необходимые условия: стадион, волейбольные и баскетбольные площадки, 2 теннисных корта, гимнастический городок, павильон для игры в настольный теннис, великолепный пляж. Имеются все условия для проведения двух- и трехразовых тренировок. Однако необходимо обратить внимание тренеров-преподавателей на некоторые нюансы в режиме жизни лагеря, а именно: проведение ночных дискотек, продажа алкогольных напитков на территории лагеря, несоблюдение режима дня.

*В.В. Петелкаки, В.Ф. Петелкаки
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ КОМПОНЕНТОВ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ВАТЕРПОЛИСТОВ В ВУЗЕ

Автор рассматривает вопрос необходимости креативного (творческого) моделирования спортивной подготовки высококвалифицированных ватерполистов.

Ключевые слова: водное поло, креативное моделирование, спортограмма, соревновательная деятельность, физическая подготовленность.

Водное поло, начиная с 60-х годов прошлого столетия, интенсивно развивалось в вузах России, Украины, Белоруссии. В студенческих командах этих стран подготовлено немало отличных ватерполистов, успешно защищавших спортивную честь своих вузовских коллективов и стран на Всемирных универсиадах Олимпийских играх и других международных соревнованиях.

В последние годы интерес к водному поло в студенческой среде не упал, но спортивное мастерство вузовских ватерпольных команд в странах СНГ в большинстве случаев не соответствует международному уровню. Мы это связываем с недостаточной разработанностью технологии креативного моделирования и эффективной реализации основных компонентов спортивной подготовки высококвалифицированных ватерполистов в вузе с учетом реалий сегодняшнего дня. Моделирование спортивной подготовки любого вида спорта, по нашему мнению, должно начинаться с составления его современной спортограммы.

В процессе тренировок и соревнований спортсмены, занимающиеся водным поло, испытывают большой объем динамических физических, эмоциональных, умственных нагрузок, нагрузки на сердечно-сосудистую, нервную систему, систему терморегуляции, двигательный, вестибулярный аппарат. Для того чтобы показывать высокие спортивные результаты, им требуется хорошая общая физическая подготовленность, общая, специальная динамическая, скоростная, плавательная и прыжковая (выпрыгивание из воды) выносливость, быстрота и точность движений, взрывная сила, высокий уровень развития простой двигательной реакции, реакции различения, выбора, переключения, слежения, на движущийся объект; высокая общая ловкость и координация движений, ловкость и координация движений рук, рук и ног, общая гибкость, подвижность позвоночника, в плечевых и голеностопных суставах, вестибулярная устойчивость, устойчивость и выносливость к охлаждающему фактору, гипоксии.

Кроме того, спортивная деятельность ватерполиста требует хорошо развитой способности к ориентированию, чувства времени, скорости, темпа, движения, наблюдательности, объема,

распределения, устойчивости внимания, тактического, оперативного и ситуационного мышления, эмоциональной устойчивости на фоне значительной физической нагрузки.

Необходима также целеустремленность, инициативность, смелость, решительность, стойкость, выдержка и самообладание, коллективизм и товарищеская взаимопомощь.

Ватерполист должен обладать хорошей плавучестью, техникой быстрого плавания кролем с мячом и без мяча, бросков мяча в цель, ныряния, навыками освобождения от захватов соперников.

Все эти названные качества и навыки формируются в процессе тренировок и выступлений в соревнованиях и обладают большим переносом на другие виды деятельности.

На основе спортивной программы, по нашему мнению, моделируются все основные практико-деятельные составляющие спортивной подготовки ватерполистов: теоретическая, физическая, техническая, плавательная, тактическая, психологическая, интегральная подготовка.

Физическая подготовка ватерполистов составляет фундамент его спортивного мастерства. Она разделяется на общую (кондиционную) и специальную.

Общая физическая подготовка направлена на развитие основных физических качеств (силы, общей выносливости, быстроты, ловкости, координации движений, общей гибкости, а также повышения функциональных возможностей организма ватерполистов.

Специальная физическая подготовка ватерполистов должна быть направлена на развитие физических качеств и способностей, специфических для водного поло.

В содержание **технической подготовки** должны включаться различные способы выполнения упражнений для овладения и совершенствования теми или другими техническими приемами или их каскадами: в облегченных условиях, с активным сопротивлением; в затрудненных условиях при различных помехах; в условиях максимально приближенных к соревновательным, в соревновательных условиях.

При моделировании **тактической подготовки** следует выделять индивидуальную тактику каждого игрока и тактику команды в целом. При этом необходимо учитывать, что тактические замыслы должны базироваться на уровне технического мастерства исполнителей.

Основная задача специальной **психологической подготовки** спортсмена-пловца к конкретному соревнованию – создание состояния психической готовности к этому событию.

Интегральная подготовка направлена на координацию и реализацию в соревновательной деятельности всех составляющих спортивного мастерства – технической, тактической, физической, психологической подготовленности.

Список литературы:

1. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте / В.Н. Платонов – Киев: Олимпийская литература, 1997.
2. Раевский Р.Т. Плавание: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Р.Т. Раевский, В.Ф. Петелкаки; под общ. ред. Р.Т. Раевского. – Одесса: Наука и техника, 2005.
3. Петелкаки В.Ф. Водное поло / В.Ф. Петелкаки, П.Р. Биллер //Актуальные проблемы профессионально-прикладной физической подготовки: научно-методический журнал. – 2011. – № 1(2). – С. 133.

О.Ю. Пригара
Киевский национальный университет им. Т.Г. Шевченко
г. Киев, Украина

ПРИВАБЛИВІСТЬ РИНКОВОГО СЕРЕДОВИЩА УКРАЇНИ ДЛЯ ІНОЗЕМНИХ ВИРОБНИКІВ

Рассмотрены вопросы выбора привлекательных рынков в процессе интернационализации деятельности предприятия. Предложено рассматривать многоуровневую систему показателей привлекательности рынка. Рассмотрены рыночные возможности и угрозы деятельности иностранных производителей на рынке Украины.

Ключевые слова: *привлекательность рынка, международный рынок, рыночная среда международного предпринимательства, оценка рынка, рыночные возможности и угрозы.*

Найбільш характерною ознакою сучасної світогосподарської системи є посилення інтеграційних та глобалізаційних процесів. Це сприяє реалізації політики відкритості національних ринків, поглибленні міжнародного поділу і кооперації праці, які проявляються у нарошуванні масштабів міжнародної торгівлі товарами, послугами та факторами виробництва. Наростання відкритості національних економік, загальної лібералізації зовнішньоекономічних зв'язків, науково-технічний прогрес сприяє залученню національної економіки до єдиної світогосподарської системи. Це обумовлює надзвичайну актуальність оцінки привабливості ринкового середовища країни для іноземних виробників.

Розглядаючи існуючі теоретичні підходи до вибору привабливих ринків, слід зазначити, що як правило, вони зводяться до проведення аналізу впливу окремих факторів ринкового середовища країни на діяльність підприємства, яке виходить на ці ринки, пов'язуються з аналізом кількісних та якісних характеристик галузевого ринку, конкурентної ситуації на ринку і оцінкою конкурентоспроможності ринку. Серед найбільш розповсюджених моделей вибору зовнішніх ринків для ведення підприємницької діяльності найбільш популярними є фільтрові моделі, які передбачають поступове виключення ринків з переліку потенційних ринків за окремими показниками, в результаті чого можна отримати перелік потенційних ринків для ведення зовнішньоекономічної діяльності [1].

Дослідження середовища міжнародного підприємництва має на меті визначення привабливих напрямків проникнення підприємства. В цьому аспекті доцільно використати категорію доступності ринку, яка являє собою набір сприятливих для діяльності підприємства факторів ринкового середовища міжнародних ринків. Її складовими є політико-правова доступність, економічна, соціо-культурна, науково-технічна доступність. Тобто всі фактори зовнішнього ринкового середовища підприємства, які можуть являти собою фактори можливостей, ми називаємо факторами ринкової доступності.

Пов'язуючи аналіз ринкового середовища міжнародного підприємництва та ринкової доступності з аналізом привабливості ринку, слід зазначити, що вести мову взагалі про сприятливі економічну кон'юнктуру, політичний клімат тощо для ведення бізнесу безпідставно, необхідно зважати на можливості та інтереси кожного конкретного підприємства. І вести мову про привабливість ринку доцільно лише у розрізі такої характеристики для підприємства, яка залежить від його компетентності, потенціалу діяльності на ринку, ресурсів та ноу-хау, за рахунок яких підприємство буде мати успіх на ринку. Крім того, з нашої точки зору, привабливим для діяльності підприємства є ринок, на якому воно може успішно діяти і який буде відповідати його можливостям і економічним інтересам.

Враховуючи глобальний характер світогосподарського простору, при розгляді поняття привабливості міжнародного товарного ринку ми пропонуємо застосовувати багаторівневу систему показників (Рис.1).

Для аналізу привабливості міжнародних ринків доцільно дотримуватись наступних етапів:

- 1.Визначення економічних інтересів підприємства (аналіз ступеня інтернаціоналізації діяльності підприємства та цілей його зовнішньоекономічної діяльності).
- 2.Аналіз можливостей міжнародної діяльності підприємства та попередній відбір цільових ринків.
- 3.Дослідження доступності ринку шляхом аналізу кількісно-якісних показників його маркетингового середовища.
- 4.Дослідження можливостей реалізації економічного інтересу підприємства на цільових ринках.
- 5.Розподіл ринків за ступенем привабливості і вибір ефективних стратегій проникнення на обрані ринки.

Розглядаючи привабливість ринкового середовища України для іноземних виробників, слід оцінювати перші два рівні привабливості ринку (мега- та макрорівень), оскільки за запропонованою методикою наступні рівні розглядають привабливість певної галузі ринку та привабливість ринку з точки зору кожного конкретного підприємства, а саме його можливості реалізувати власний економічний інтерес на ринку.

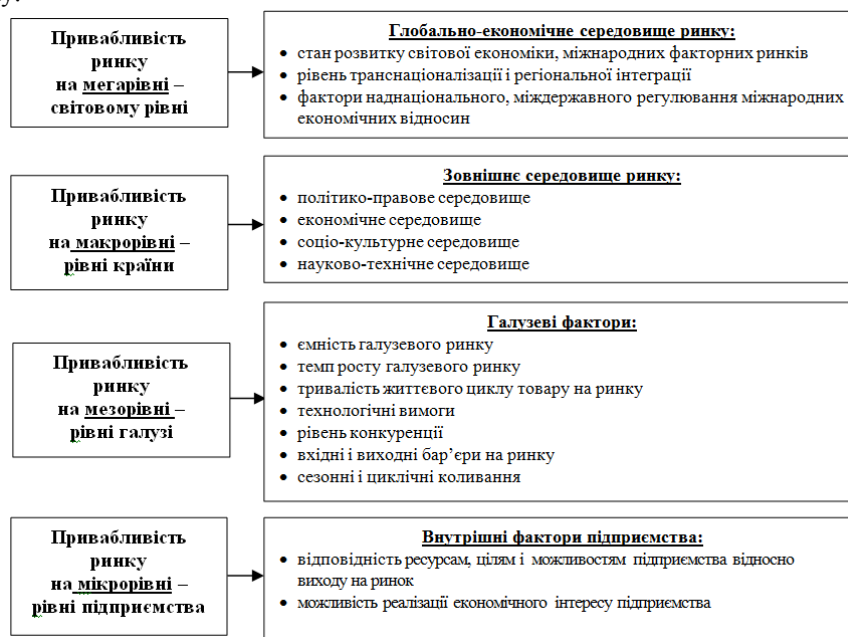


Рис.1. Багаторівнева система показників привабливості міжнародних ринків

Таким чином, розглянемо специфіку маркетингового макросередовища України. У таблиці 1 представлені ринкові можливості та загрози діяльності іноземних виробників на ринку України.

У світі щорічно проводиться ряд досліджень, присвячених різним сторонам ведення бізнесу, зокрема, відкритості економіки, рівню державного втручання у діяльність приватного бізнесу, ролі тіньової економіки, корупції. З даних досліджень інвестори можуть отримати уявлення про особливості тієї чи іншої країни для прийняття рішення, на яких ринках вигідніше працювати.

Таблиця 1.

Ринкові можливості та загрози діяльності іноземних виробників на ринку України	
Ринкові можливості	Ринкові загрози
1. Вигідне географічне положення на перехресті транспортних та торговельних шляхів	1. Непрогнозована політична ситуація
2. Значна ємність ринку	2. Часта зміна законодавства
3. Наявність кваліфікованих кадрів	3. Високий податковий тиск
4. Високий рівень освіти	4. Високий рівень корумпованості влади
5. Високий рівень безробіття	5. Недосконала судова система
6. Високий потенціал розвитку металургійного, машинобудівного та агропромислового сектору	6. Низький рівень економічної свободи
	7. Високий рівень інфляції
	8. Низький рівень доходу
	9. Нерівномірність розвитку регіонів країни
	10. Складність митних процедур

За рівнем економічної свободи, який оцінюється фондом «Heritage Foundation» та газетою The Wall Street Journal, Україна займає 163-є місце і віднесена до країн з низьким рівнем свободи, у той же час – Росія займає 144-е місце, Білорусь – 153-є [2].

Обсяг прямих іноземних інвестицій в Україну в I кварталі 2012р. склав 885,1 млн долл. Таким чином, порівняно з показниками попереднього періоду обсяг інвестицій скоротився на 4,4% [3]. Негативним є і оцінки експертів щодо якості бізнес-клімату країни. За даними щоквартального дослідження Європейської бізнес-асоціації, інвестори оцінюють бізнес-клімат та умови ведення бізнесу на 2.14 бали з 5 можливих, що є найбільш низьким показником за всю історію дослідження ЕВА Investment Index – з 2008 р. [4].

Оцінюючи привабливість українського ринку для іноземних інвесторів, можна констатувати той факт, що іноземні інвестори не зацікавлені в довгостроковому вкладенні коштів та співпраці з Україною. Однак, до сьогодні український ринок поповнюється товарами іноземного виробництва, часто контрабандними товарами сумнівної якості і є привабливим для окремих суб'єктів підприємницької діяльності. Україна, порівняно з іншими країнами, має конкурентні переваги та інтерес інвесторів до певних секторів. Це пояснюється ростом глобального попиту на певну продукцію металургії та сільського господарства, а також порівняно сильною конкурентною позицією України у цих галузях. Іноземні інвестиції представлені в Україні у таких галузях як гірничо-металургійний, банківський та фінансовий сектор, агросектор, нафтогазова промисловість, телекомунікації, будівництво.

Оцінюючи привабливість міжнародного ринку, слід звернути увагу на те, що інвестиційний клімат країн є об'єктивною характеристикою ринку. Поряд з тим, вести мову про узагальнену характеристику привабливості ринку у сенсі наявності його інвестиційного потенціалу не завжди коректно, а поняття привабливості товарного ринку є дещо ширшим, оскільки мова йде про різні форми проникнення підприємства на міжнародні ринки.

Провівши оцінку бізнес-середовища ринку, слід зазначити, що збір та аналіз даних таких досліджень має бути першим етапом оцінювання привабливості ринку. Однак це не дасть змогу зробити остаточний висновок щодо рівня привабливості ринку. Головним питанням, яке постає для іноземних компаній, які присутні в Україні, або планують розпочати економічну діяльність, є питання вибору найбільш прийнятної форми присутності на ринку, враховуючи власні можливості та ризики ринкового середовища.

Список літератури:

1. Старостіна А.О. Маркетингові дослідження національних і міжнародних ринків: Підручник. – К.: ТОВ «Лазарит-Поліграф», 2012. – 480с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.heritage.org
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ukrstat.gov.ua
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.eba.com.ua

*О.А. Просира, мастер производственного обучения
МОУ «Рыбницкий МУПК»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ БЮДЖЕТА В ПМР

В статье раскрываются основные понятия бюджетного дефицита, рассматривается заявленная проблема на уровне Республики, предлагаются пути выхода из сложившейся ситуации.

Ключевые слова: бюджет, бюджетный дефицит, инвестиции.

Актуальность темы исследования обусловлена развитием рыночной экономики, необходимостью создания нового подхода к разрешению проблем формирования и исполнения бюджетного механизма, регулированию государственного и местных бюджетов. Особую значимость приобретает проблема выстраивания бюджетных отношений в период кризиса, в условиях которого с существенным дефицитом формируется не только сам государственный бюджет, но и местные бюджеты.

Бюджет является формой образования и расходования денежных средств. Совокупность всех видов бюджетов образует бюджетную систему государства. Бюджетная система призвана играть важную роль в реализации финансовой политики государства, цели которой обуславливаются его экономической политикой. При этом значение государственного финансового регулирования через бюджетную систему трудно переоценить. Государственный бюджет ПМР является основным финансовым документом государства, утверждаемым Верховным Советом. Составление и исполнение бюджета базируется на бюджетной классификации, в которой выделяются целевые направления государственной деятельности, вытекающие из основных функций государства. Министерство финансов ПМР обеспечивает управление финансами и разработку финансовой политики государства. Обеспечивая исполнение государственного бюджета, Министерство финансов осуществляет контроль над поступлением и целевым использованием средств, выделяемых из государственного бюджета предприятиям, учреждениям и организациям. Бюджетный дефицит – превышение расходов бюджета над его доходами – это финансовое явление, с которым в те или иные периоды своей истории неизбежно сталкивались все государства мира. Бесспорно, бюджетный дефицит – нежелательное для государства явление.

Международные стандарты предполагают возможный дефицит бюджета на уровне 2 – 3 % ВВП. Анализ динамики показателей республиканского бюджета свидетельствует об устойчивом его дефиците в долгосрочном периоде. При этом в последние годы прослеживается тенденция увеличения как абсолютных, так и относительных показателей дефицита. Например доходы бюджета государственного пенсионного фонда в 2012 году составили 117,9 млн долларов, расходы – 171,2 млн долларов. При этом в структуре доходов гуманитарная помощь Российской Федерации составила 12,8 млн долларов (7,4 %), заимствованные средства – 47,1 млн долларов (27,2 %). Одной из причин негативной ситуации, сложившейся в бюджетной сфере, является убыточность и бездейственность многих приднестровских предприятий. Например, в 2012 году из общего количества отчитавшихся предприятий, составивших 4543 единицы, прибыльными оказались только 2540 (55,9%), а убыточными – 1066 (23,5%); не получили финансовых результатов 935 предприятий (20,6%).

При этом многие из них (ММЗ, Молдавская ГРЭС) не обладают в регионе необходимыми ресурсами для развития. Так, доля электроэнергии в общем объеме промышленного производства в 2012 году составила 39,1%, черной металлургии – 19,5%. В то же время на отрасли, для развития которых регион обладает определенными преимуществами, приходится гораздо меньшая доля: например, в 2012 году в легкой промышленности она составила 14,8%, в пищевой – 12,2%, в машиностроении, включая электрическую, – 6,2%.

Экономическая система Приднестровья относится к малым открытым экономикам. Это объясняется отсутствием необходимых сырьевых, энергетических и материально-технических ресурсов и незначительной емкостью внутреннего рынка. От состояния внешнеэкономического сектора зависят все основные макроэкономические, бюджетные и социальные показатели. Регион весьма чувствителен к любым изменениям условий внешнеэкономической деятельности – внешнеторговым ограничениям, изменением спроса и цен на экспортируемые товары, нововведениям во внешнеторговой политике стран-контрагентов. В долгосрочном периоде абсолютная численность занятых и их доля в общей численности населения демонстрировали устойчивую тенденцию к сокращению. Если в 1991 году абсолютная численность занятых в экономике ПМР составила 273,5 тыс. человек, а к 2011 году – до 137,6 тыс. (50,3% от уровня 1991 года). При этом доля занятых в общей численности населения сократилась с 40% в 1991 году до 26,6% на начало 2011 года. Заимствование финансовых ресурсов с газового счета, с одной стороны, позволяет сокращать дефицит республиканского бюджета и внебюджетных фондов и выполнять соответствующие государственные обязательства, а с другой – способствует наращиванию внешних обязательств Приднестровья [3].

Возможности выхода из сложившейся ситуации:

- рост инвестиционной привлекательности Приднестровья;
- стимулирование инвестиционной активности путем создания налоговых и иных льгот для потенциальных инвесторов;
- создание механизмов эффективного использования инвестиций и надеждой защиты иностранных инвесторов;
- технологической перестройки производства;
- упорядочение и выбор наиболее эффективных направлений научных исследований.

Для развития экономики Приднестровья и увеличения бюджетных поступлений кардинальное значение имеет взаимодействие с Российской Федерацией. В этом контексте весьма важным представляется изучение возможности представления российской стороной инвестиционных ресурсов на льготной основе не только промышленным предприятиям, но и предприятиям агропромышленного комплекса.

Составляющим в структуре налоговых доходов бюджета более 45 %, занимает подоходный налог с физических лиц – более 27 %. По сути, данные налоги являются основным источником доходов бюджета ПМР. В ходе анализа автором было выявлено, что в структуре доходов государственного бюджета Приднестровья более 80 % занимают налоговые платежи. Неустойчивое положение экономических субъектов с учетом политической обстановки делает финансовое положение республики зависимым от работы крупных предприятий, в условиях экономического кризиса не поступление указанных налогов приводит к увеличению дефицита бюджета.

Выявление и характеристика основной тенденции развития ВВП и моделей взаимосвязи Приднестровского региона дали основания для прогнозирования ВВП и доходов бюджета на 2012-2013гг. Исследование динамики ВВП и поступления доходов в бюджет свидетельствует, что до 2006г. включительно доходы в целом росли, после 2006г. динамика доходов приобрела непоследовательный характер. На основе полученной регрессионной модели с вероятностью 95 % в 2012г. ВВП будет составлять 10526,5 млн. руб. в 2013г. – 11316,0 млн. руб. Ограничением прогнозирования на основе регрессионного уравнения служит условие стабильности или малой изменчивости других факторов и условий изучаемого процесса, не связанных с ним.

Список литературы:

1. Г.И. Рузавин «Основы рыночной экономики», Москва, Издательское объединение «ЮНИТИ», 1996г.
2. News-PMR.ru, Статья «Дефицит бюджета ПМР на 2013 составит более 45%».
3. Сайт Правительства ПМР, Выступление Председателя Правительства на сессии ВС ПМР относительно отзыва проекта Закона ПМР «О Республиканском бюджете на 2013 год».

*В.В. Проценко, д.ю.н., доцент
Тираспольська філія МАУП
м. Тирасполь, Придністрів'є*

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ УПРАВЛІННЯ ЗАКОРДОННИМИ СПРАВАМИ В УКРАЇНІ

Раскрываются вопросы организации и функционирования органов государственной власти Украины, в полномочия которых входят вопросы международного взаимодействия, сотрудничества и внешней политики. Анализируется структурная составляющая системы дипломатической службы и ее горизонтальная и вертикальная интеграция.

Ключевые слова: государственные органы, дипломатические отношения, дипломатическая служба, дипломатическое представительство, консульство.

Україна як суб'єкт міжнародного права здійснює безпосередні зносини з іншими державами, укладає з ними договори, обмінюється представництвами, бере участь в діяльності впливових міжнародних організацій в обсязі, необхідному для ефективного забезпечення національних інтересів.

Відповідно до ст. 18 Конституції України зовнішньополітична діяльність України спрямована на забезпечення її національних інтересів і безпеки шляхом підтримання мирного та взаємовигідного співробітництва з членами міжнародного співтовариства за загально визначеними принципами і нормами міжнародного права [1].

Серед правових актів, в яких визначаються засади зовнішньої політики, повноваження та завдання державних органів України: Декларація про державний суверенітет України від 16 червня 1990р., Конституція України [1], Закон України «Про засади внутрішньої і зовнішньої політики» [3] та ін.

Відповідно до основних напрямів зовнішньої політики України, українська держава реалізує зовнішню політику на таких засадах: здійснює відкриту зовнішню політику, прагне до співробітництва з усіма зацікавленими партнерами, уникаючи залежності від окремих держав чи груп держав; розбудовує свої двосторонні та багатосторонні відносини з іншими державами та міжнародними організаціями на основі принципів добровільності, взаємоповаги, рівноправності та взаємовигоди.

Визначення засад зовнішньої політики України віднесено до повноважень Верховної Ради України, до яких належить: заслуховування щорічних та позачергових послань Президента України про внутрішнє і зовнішнє становище України; оголошення за поданням Президента України стану війни і укладення миру; схвалення рішення Президента України про використання Збройних сил України та інших військових формувань у разі збройної агресії проти України (ст. 85 Конституції України). А Президент України здійснює керівництво зовнішньополітичною діяльністю держави. Він же представляє державу в міжнародних відносинах, веде переговори та укладає міжнародні договори України; приймає рішення про визнання іноземних держав; призначає та звільняє глав дипломатичних представництв України в інших державах і при міжнародних організаціях; приймає вірчі і відкличні грамоти дипломатичних представників іноземних держав (ст. 106 Конституції України).

Важливу роль у здійсненні зовнішньої політики України виконує Кабінет Міністрів України, який забезпечує державний суверенітет і економічну самостійність України, реалізує внутрішню і зовнішню політику держави.

Міністерство закордонних справ України (МЗС) є центральним органом виконавчої влади із забезпеченням реалізації державної політики у сфері зовнішніх зносин України та координації відповідних заходів, зокрема тих, що спрямовані на досягнення стратегічних цілей зовнішньої політики України щодо забезпечення входження України в Європейський простір і створення передумов для набуття Україною членства в Європейському союзі (ЄС), Організації північноатлантичного договору (НАТО) та ін.

МЗС у своїй діяльності керується Конституцією України, законами («Про дипломатичну службу» [2], «Про міжнародні договори України» [4] та ін.), актами Президента України (Консульський статут) [5], постановами Верховної Ради України, Положенням про Міністерство закордонних справ [6] та іншими нормативними актами.

МЗС узагальнює практику застосування законодавства з питань, що належать до його компетенції, розробляє пропозиції, спрямовані на вдосконалення цього законодавства та у встановленому порядку вносить їх на розгляд Президента України і Кабінету Міністрів України.

Основними завданнями Міністерства закордонних справ України є:

- формування та реалізація державної політики у сфері зовнішніх зносин України;
 - забезпечення проведення зовнішньополітичного курсу України, спрямованого на розвиток політичних, економічних, гуманітарних, правових, наукових та інших зв'язків з іноземними державами, міжнародними організаціями, та здійснення аналізу відповідних тенденцій у цих сферах;
 - забезпечення дипломатичними засобами захисту та зміцнення незалежності, державного суверенітету, безпеки, територіальної цілісності та непорушності кордонів України, її національних інтересів;
 - сприяння входженню України до світового інформаційного простору, піднесенню її міжнародного авторитету, формуванню позитивного іміджу держави як надійного і передбачуваного партнера;
 - участь у формуванні та реалізації державної політики, спрямованої на інтеграцію України в європейський політичний, економічний, правовий простір з метою набуття членства в Європейському Союзі, продовження конструктивного партнерства з НАТО;
 - забезпечення розвитку зв'язків із закордонними українцями та їхніми громадськими організаціями, координація заходів, здійснюваних органами виконавчої влади у цій сфері;
 - участь у забезпеченні розвитку міжнародно-правової бази співробітництва України з членами міжнародного співтовариства;
 - внесення на розгляд Президента України, Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України та інших органів України пропозицій щодо реагування на найбільш важливі та резонансні події у світі, що безпосередньо стосуються інтересів України, та забезпечення їх інформацією, необхідною для здійснення ефективної зовнішньої та внутрішньої політики;
 - формування і реалізація державної політики у сфері розвитку дипломатичної служби та здійснення функцій дипломатичного протоколу у сфері здійснення зовнішніх зносин з іншими державами та міжнародними організаціями;
 - організація та здійснення в Україні та за кордоном консульської роботи.
- У процесі своєї діяльності Міністерство закордонних справ України:
- розробляє та подає Кабінету Міністрів України пропозиції про вирішення стратегічних питань зовнішньополітичних відносин, реалізацію пріоритетних напрямків співробітництва з іншими державами;
 - забезпечує створення сприятливих зовнішньополітичних умов для встановлення і розвитку відносин між Україною та іншими державами на двосторонньому, регіональному та глобальному рівнях;
 - забезпечує участь України у підготовці міжнародних договорів з іншими країнами і міжнародними організаціями та подає Кабінету Міністрів України пропозиції про підписання, ратифікацію, схвалення міжнародних договорів або приєднання до них;
 - бере участь у роботі міжнародних організацій, органів міжурядових комісій та комітетів, конференцій, конгресів, симпозіумів і нарад з питань міжнародної політики, приймає іноземні делегації для обговорення питань зовнішньої політики;
 - координує діяльність міністерств, інших центральних органів державної виконавчої влади України у сфері зовнішньополітичних відносин;
 - забезпечує візову політику України, видачу дипломатичних і службових паспортів.

Міністерство закордонних справ України під час виконання покладених на нього завдань взаємодіє з іншими органами державної влади, допоміжними органами і службами, утвореними Президентом України, органами місцевого самоврядування, об'єднаннями громадян, відповідними органами іноземних держав і міжнародних організацій, а також підприємствами, установами та організаціями.

МЗС України у межах своїх повноважень, на основі і на виконання Конституції та законів України, актів і доручень Президента України, актів Кабінету Міністрів України видає накази, які підписує Міністр закордонних справ України. організує і контролює їх виконання, а в разі потреби приймає разом з іншими центральними органами виконавчої влади загальні акти.

МЗС України здійснює свої повноваження безпосередньо та через представництва МЗС України на території України, закордонні дипломатичні установи України, підприємства, установи і організації, що належать до сфери його управління.

Для погодженого вирішення питань, що відносяться до повноважень Міністерства закордонних справ України, у ньому створюється колегія. Члени колегії Міністерства закордонних справ України затверджуються Кабінетом Міністрів України. Рішення колегії проводяться в життя, як правило, наказами Міністра закордонних справ України.

Систему органів дипломатичної служби складають Міністерство закордонних справ України, представництва МЗС України на території України, закордонні дипломатичні установи України. МЗС України є центральним органом виконавчої влади, що забезпечує здійснення зовнішньої політики держави і координацію діяльності органів державної влади у сфері зовнішніх зносин. МЗС України здійснює свої повноваження безпосередньо та через інші органи дипломатичної служби.

Представництва МЗС України на території України утворюються в регіонах, де є іноземні консульські установи чи представництва міжнародних організацій.

Статус, завдання та функції їх визначаються Законом України «Про внесення змін до Закону України Про дипломатичну службу» та Положенням про представництво МЗС України на території України, яке затверджується Кабінетом Міністрів України.

МЗС України здійснює також керівництво системою органів дипломатичної служби України.

Дипломатичні представництва та консульські установи України за кордоном є постійно діючими установами України, основним завданням яких є представництво України в державі перебування та підтримання офіційних міждержавних відносин, захист інтересів України, прав та інтересів її громадян і юридичних осіб за кордоном.

Постійні представництва України при міжнародних організаціях є постійно діючими установами України за кордоном, основним завданням яких є представництво України при міжнародних організаціях, підтримання з такими міжнародними організаціями офіційних відносин та захист інтересів України за кордоном.

Статус, завдання та функції дипломатичного представництва України за кордоном, постійного представництва України при міжнародній організації, консульської установи України за кордоном визначаються Законом України «Про внесення змін до Закону України Про дипломатичну службу», Положеннями та Консульським статутом, які затверджуються Президентом України.

У системі органів дипломатичної служби України можуть утворюватися спеціальні місії, а також делегації на сесії міжнародних організацій, статус, завдання та функції яких залежно від рівня місії визначаються Президентом України або Міністром закордонних справ України.

Спеціальні місії є тимчасовими місіями, що за своїм характером представляють Україну і направляються Україною до іншої держави за її згодою для розгляду з цією державою певних питань або для виконання щодо неї певного завдання.

Безпосереднє керівництво органами дипломатичної служби здійснює Міністр закордонних справ України.

Підсумовуючи зазначимо, що Міністерство закордонних справ є органом виконавчої влади, що безпосередньо здійснює управління зносинами з іншими країнами та міжнародними організаціями. Воно забезпечує: реалізацію зовнішньополітичного курсу країни та координацію міжнародних контактів; захист дипломатичними засобами суверенітету, безпеки, територіальної цілісності та інтересів України; захист прав та інтересів громадян та юридичних осіб за кордоном; дипломатичні та консульські відносини з іноземними країнами. І на сьогодні воно виконує це на високому рівні!

Список літератури:

1. Конституція України. Закон України від 28.06.1996 р. №254к/96-ВР // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 1996. – № 30. – ст. 141.
2. Про дипломатичну службу. Закон України від 20.09.2001 р. №2728-III // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2002. – № 5. – ст. 29.
3. Про засади внутрішньої і зовнішньої політики. Закон України від 01.07.2010 №2411-VI // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2010. – № 40. – ст. 527.
4. Про міжнародні договори України. Закон від 29.06.2004 №1906-IV // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 2004. – № 50. – ст. 540.
5. Про Консульський статут України. Указ Президента України від 02.04.1994 №127/94. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/127/94>.
6. Положення про Міністерство закордонних справ. Указ Президента України від 06.04.2011 №381/2011. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/381/2011>.

ЛОГИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В УПРАВЛЕНИИ

Рассматриваются особенности логистического подхода в управлении экономическими системами, определяются некоторые экономические факторы, пересмотр которых с точки зрения логистики, позволит значительно сократить затраты ресурсов на производство единицы продукции.

Ключевые слова: логистика, логистический подход, системный анализ, экономическая эффективность, экологистика.

Экономические отношения, которые в значительной степени формируются в условиях неопределенности и неустойчивости среды, требуют высокоэффективных способов и методов управления хозяйственной деятельностью. Традиционные концепции управления уже не оправдывают себя.

Динамичность является обязательным атрибутом любой сферы производственно-экономической деятельности. Основой динамики являются потоковые процессы. В рамках менеджмента возникла сфера деятельности, направленная на оптимизацию потоков различного назначения. Наука, изучающая данную сферу деятельности, получила название «логистика».

Понятие «поток», например, материальный, финансовый, энергетический, информационный и т.д., встречается постоянно и повсеместно. В то же время только логистика рассматривает данное понятие не как абстрактную форму движения каких-либо материализованных предметов, а как конкретный объект, возникающий и развивающийся по определенным законам, имеющий характерные параметры и требующий такой же борьбы за качество, как и материально-вещественные ресурсы.

Основной задачей логистики является обеспечение потребностей потребителей, в том числе опосредственно через обеспечение всем необходимым производства, маркетинга и других отраслей деятельности. При этом логистика учитывает общие затраты. Это позволяет формировать так называемые цепочки поставок, которые обеспечивают доставку товаров потребителю в срок и с минимальными затратами. Научная база логистики лучше других экономических и управленческих наук приближена к решению этой задачи[2].

Логистика в настоящее время уже стала меганаукой, так как ее функции неразрывно связаны с функциями менеджмента, маркетинга, экономики, математики, техники, технологии. Кроме того, логистика строится на основе другой меганауки – системном анализе. Бурно развивается синергетика, которая также не отделима от системного анализа и может обеспечить логистику теоретической базой принятия решений и информационными методами воздействия на самоорганизующиеся системы [2].

В этой связи пришло, пожалуй, время пересмотреть, с логистической точки зрения, наше отношение к некоторым положениям экономики в целом и логистики в частности.

Положение первое: товарные запасы – это активы. С точки зрения бухгалтерского учета это действительно так. Однако реальность порой кардинально отличается от теории. Товарные запасы являются активами ровно столько, сколько они продаваемы. Если, скажем, финансовое положение предприятия более-менее хорошее и срочной потребности превратить активы в деньги нет, то и необходимости тотчас распродать все товарные запасы тоже может не быть. Все меняется, когда предприятию срочно требуется крупная сумма. Сам по себе балансовый отчет создает впечатление о предприятии как о в высшей степени платежеспособном и надежном, но ему не хватает одной важной составляющей – денег. Конечно, предприятие может объявить о распродаже и быстро превратить товар в наличность. Однако, тут вмешивается старый закон спроса и предложения. Внезапно выбрасывая большое количество товара на рынок, можно разрушить нормальное соотношение спроса и предложения, и тогда рыночная цена на эти товары может упасть даже ниже предполагаемой цены распродажи.

Следует отметить, что список других рисков, связанных с хранением значительных товарных запасов, может быть продлен. Например, один из самых высоких рисков состоит в том, что вкусы покупателей очень быстро меняются. Этот риск наиболее ощутим в индустрии моды, реализации товаров повседневного спроса. Другой риск возникает из-за ограничения срока хранения самих товаров, он в первую очередь касается пищевой и фармацевтической продукции. Здесь вкусы потребителей практически не влияют на проблему. Продукция сама по себе имеет естественное ограничение срока годности. И если такой товар не продается вовремя, то его ценность снижается с каждым днем приближения к указанному сроку. Большие запасы подобных товаров могут привести к катастрофическим убыткам, если они не будут проданы вовремя.

Нами рассмотрены лишь некоторые из возможных рисков, но кроме них есть еще и расходы. Во что обходится поддержание значительных объемов товарного запаса? Ответ будет зависеть от природы хранимых товаров, стоимости складских помещений, количества складского персонала и т.п. Все эти

риски и затраты, связанные с поддержанием большого товарного запаса, заставляют искать оптимальное решение данного вопроса.

Положение второе – имеет ли по-прежнему значение эффект масштаба в бизнесе? Теории Адама Смита по труду и экономике, обусловленные ростом масштаба производства (т.е. чем больше мы производим, тем меньше себестоимость единицы продукции), с успехом двигавшие промышленную экономику XX века, сейчас оказались под вопросом. Большая часть минувшего столетия прошла в условиях острого дефицита, вызванного двумя мировыми войнами, одной великой депрессией и серией разнообразных политических катаклизмов, которые затронули многие народы. Поэтому на протяжении почти всего XX века выбор у потребителей был невелик. В большинстве случаев приходилось довольствоваться тем, что предлагалось на продажу.

Но, как не трудно заметить, чем ближе мы придвигаемся к концу столетия, тем все более прихотливыми становились запросы покупателей: теперь они покупают только то, что хотят, и тогда, когда хотят именно этого. По мере повышения культуры рыночной экономики производителям все чаще приходится сталкиваться с тем фактором, что покупатели становятся более требовательными и нетерпеливыми. С ужесточением конкуренции они все глубже будут понимать, что если не удастся получить желаемое от одного продавца, то всегда найдется другой, который им подходит больше. Это очень значительное, даже кардинальное изменение экономической культуры заставляет деловых людей многих стран менять методы ведения бизнеса. Они полагаются на логистику, с одной стороны, как на средство предоставления покупателям постоянного удовлетворения меняющихся потребностей, а с другой стороны – как на путь минимизации объемов товарных запасов и связанного с ним рисков.

Поэтому экономика масштабного производства претерпевает значительные изменения. Одним из результатов изменения является создание гибких производственных структур, сделавших работу по изготовлению небольших партий продукции рентабельной и позволяющих предприятию удовлетворить чрезмерные и быстроменяющиеся потребности рынка, оставляя при этом цену конкурентоспособности.

Положение третье – покупая большой объем ресурсов можно получить хорошую скидку с цены и тем самым увеличить размер прибыли. Специалисты по логистике, подходят к анализу подобных вещей, используя простые арифметические формулы. Основной способ анализа называется анализ общих издержек. Анализируя все издержки, связанные с производством и реализацией товара, в том числе накладные расходы, зачастую можно прийти к неожиданным результатам. Поэтому только анализ общих издержек производства может определить действительные, а не теоретические издержки бизнеса.

Положение четвертое – логистика это в первую очередь транспортировка. Это туструстный исторический предрассудок возник потому, что одного из ранних и наиболее великих ученых школы логистики барона А.А. Жомени неверно цитируют, превратив его фразу о том, что логистика есть «прикладное искусство передвижения армий» в постулат [3]. Далее в этой же работе А.А. Жомени перечисляет огромное количество деталей, которые составляют сферу логистики, например, планирование, администрирование, обеспечение, расквартирование и разбивка лагеря, строительство мостов и дорог и др. Сегодня логистика повсеместно признается одной из составляющих основополагающей триады военной науки – тактика, стратегия и логистика.

Однако нас интересуют не военные, а деловые аспекты логистики. Нет сомнений, что транспортировка – важная часть деловой логистики, однако это лишь один из нескольких инструментов, при помощи которых реализуются ее идеи. Транспортировка – это не логистика, зато логистика включает в себя транспортировку [4].

Положение пятое – прирост прибыли является одним из важнейших показателей экономической эффективности предприятия. Многие поколения людей находились и находятся под гипнозом парадигмы максимизации прибыли и не мыслят своей экономической деятельности другим образом. Но достаточно экстраполировать тенденцию экономического роста на будущее, чтобы убедиться в утопичности существующей парадигмы. Бесконечного роста не может быть. Все процессы во Вселенной рано или поздно затухают.

Все известные модели экономики создавались для узкоспециализированной деятельности человека, и рамки этих моделей ограничивались лишь обменными процессами между людьми. Однако человечество является составной частью биосферы. Так как биосфера может существовать без человека, а человек без нее не может, то человечество должно считаться подсистемой, а биосфера системой, включающей человечество. Человечество связано с биосферой тысячами связей – материальными потоками. Живые существа удовлетворяют свои потребности, участвуя в обмене веществ в рамках биоценозов. Человек добавил к этому еще и экономические взаимоотношения – обмен в рамках человеческих социальных систем, но обмен с биосферой (сырье) остается первичным. Если он прервется, то рухнет все здание экономики.

Такой подход сливается с философскими проблемами ноосферы, коэволюции человечества и биосферы. Коэволюция, подразумевает управление развитием как человеческим социумом, так и биосферными процессами. Идеи коэволюции должны из сферы философских размышлений преобразоваться в сферу рациональной деятельности управления. Анализ показывает, что экономический обмен у людей – это эволюционное продолжение обмена веществ в биосфере, что могло найти много общих законов действующих в биосоциосистемах.

В настоящее время логистика берет под свой контроль рационализацию движения различных потоков. Как правило, деятельность логистов ограничивается снабжением ресурсами, их переработкой, распределением товара и сбытом. В рамках этого логистического цикла осуществляется рационализация движения материальных потоков. По нашему мнению, следует расширить рамки логистической деятельности, развернуть логистический цикл от рациональной эксплуатации природного сырья, до утилизации отходов экономической деятельности человечества. Понятно, в таких масштабах управлять потоками должно государство, а не только предприятие (отрасль). Это уже будет не макрологистика, а экологистика.

Как видим, современный этап развития экономики ставит перед производителем новые задачи, заставляет пересмотреть некоторые утвердившиеся в экономике положения.

Список литературы:

1. Харрисон А., Ван Хоук Р. Управление логистикой: Разработка стратегий логистических операций. Пер с англ. – Днепропетровск. – Баланс Бизнес Букс, 2007.
2. Моисеева Н.К. Экономические основы логистики: Учебник. – ИНФРА-М, 2008.
3. Логистика: Учебник /Под ред. Б.А. Аникина. – М.: ИНФРА-М, 2004.
4. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика: учеб. пособие /Под ред. проф. В.И. Проценко. – Бендеры-Киев: Полиграфист, 2013.

*Л.И. Саввина, к.филос.н., доцент, М.Г. Саввина, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА

Эволюция аксиологических начал и онтологического статуса коммуникационной культуры западноевропейского города раскрывается через формы соотношения «частной и публичной сферы, жизни» жизненного мира, общественности.

Ключевые слова: коммуникация, социальность, жизненный мир, частная сфера, социальная организация, публичная сфера, общественность, типы общественности, общественная жизнь, публика, онтология, аксиология.

Многочисленные коммуникативные способы и формы бытия культуры конкретного общества, их причинно-следственная обусловленность невозможны без рассмотрения тех оснований, которыми коммуникации опосредуются. Основаниями всей коммуникативной множественности выступают ценности и ценностные ориентации, обуславливающие формы и способы существования культуры.

Духовные преобразования в жизни буржуазного западноевропейского общества ускорили процесс политических революций XVII-XIX вв. Новые тенденции в культуре этого периода выражались в увеличении объемов социальной критики, которая была направлена на развенчание прежних мифов и идеологии средневекового общества и возрастанием роли публичной жизни. Специфическими измерениями трансформации повседневной человеческой жизни в направлении её социальности в Новое время выступают для исследователей понятия «частная и публичная сфера». «Частная сфера» жизненного мира понимается исследователями как часть человеческой жизни, закрытой от публики, общества. Она связана с семьей, личными, интимными отношениями между людьми [6. С.186].

Исторически возникновение публичной жизни было связано с трансформацией средневековых рыцарских обычаев в правила поведения и этикета при дворе государей; и, с развитием городов Нового времени, где формы общения были связаны с набором норм, регулирующих то, как надо обращаться с незнакомыми людьми.

В публичной сфере также начинают складываться новые социальные идеалы, рождаются новые носители культурной символики. Эта сфера становится психологическим основанием организации социального пространства, где большинство изначально право. Публичная сфера в Западной Европе XVII - XIX вв. связывалась с активностью в публичном пространстве, с тем, что современники называли «бывать в обществе», или с принадлежностью к обществу [3].

В социальной и политической мысли понятия, включающие слово «публичный»/«общественный» (например «публичное пространство», «публичная сфера», «общественный интерес», «общественная жизнь», «общественное мнение» и т.д.), используются по-разному. Разграничивают два основополагающих вида представлений, связывавшихся с понятием «публичный»/«общественный»:

- это то, что открыто или явлено, видимо или доступно другим как противопоставленное тому, что скрыто или удалено из вида (и что тем самым образует «приватное»);
- это то, что коллективно или влияет на интересы коллектива, в противоположность индивидуальному (приватному).

Формы «общественности» исторически изменчивы. Рамки и структура коммуникативности, совместности, открытости непрерывно меняются – как внутри себя, так и в их отношении к другим сферам общества, например, в отношении к частной сфере.

Исследователи рассмотрели историческую изменчивость общественности в процессе эволюции буржуазного общества [4]. Буржуазная публичная сфера понимается как политическая институт, функция которой заключается в артикулировании общих интересов частных людей путем постоянно идущей рациональной дискуссии. Отделенность от государства существенна, поскольку публичная власть связана здесь с властью частных граждан, действующих как публика.

Столь же важен для этого понятия характер взаимодействия и коммуникации между индивидами, характер публичных собраний и формы участия, которые определяют институциональные функции публичной сферы. Чтобы развить способность коллективного политического действия, индивиды должны посещать регулярные публичные собрания или участвовать в постоянной коммуникации определенного рода (например, через прессу) [3. С. 8].

Понимание «публичного» как сферы поведения и деятельности, в которой люди открыты наблюдению и доступны друг для друга («публичное» пространство), как сферы публичной жизни, где имеют место каждодневные встречи и взаимодействия, находится в центре третьего подхода. В социологии [5], а также в социальной истории, исследования публичной жизни как форм общения посвящены объяснению правил и конвенций взаимодействия, эмоциональных и речевых стандартов обращения друг с другом на публике, организации публичного пространства.

Можно выделить ряд форм взаимодействия между публичной сферой и общественной жизнью:

- форма политического общения в современном городе, где публичная и приватная сферы эволюционируют к социальному контакту.

- формы общения и публичной власти в политической области (например, в буржуазной Франции в конце XVIII в.) привели к созданию смешанной аристократически-буржуазной сферы общения, что способствовало переходу политической власти от аристократии к буржуазии.

Термин «форма общественной жизни» или «общественная форма» применяются для обозначения специфических практик и конвенций, которые скрепляют индивидов в качестве публики, направляют их поведение и определяют общезначимые вопросы. В более широком смысле форма общественной жизни – это исторически и культурно специфический набор возможных и приемлемых способов публичного поведения и коммуникации; которые эффективно определяют общественную повестку дня.

Проблема публичной сферы поднимается немецким философом Ю. Хабермасом в связи с попыткой описать условия свободной от принуждения коммуникации, основой которой является политический расцвет либерализма. Исследователь полагает, что в XVIII в. динамика развития капитализма, потребность в социальной идентификации вновь складывающегося класса предпринимателей привели к осознанию необходимости всячески поддерживать свободу слова [2]. Культурной демонстрацией этой свободы, непосредственно отражающей свободу рыночных отношений и парламентские реформы, стало динамично развивающееся обсуждение в прессе и парламентских дебатах предполагаемых реформ. Именно в этот период, собственно говоря, проявляется четкая специфика публичной сферы: относительная дешевизна изданий, документализм требовали от общества непосредственного участия в принятии социально значимых решений, постоянного обсуждения возможных социальных перемен и происходящих политических событий. Иначе говоря, публичная сфера уже не объединяла избранный круг интеллектуалов и политически активных граждан, а как бы охватывала в своих амбициях неопределяемую количественно и структурно социальную общность.

Наличие политических дебатов в прессе указывало и читателю-гражданину, и читателю-законотворцу на то, что в процессе социальной рефлексии по поводу грядущих или случившихся перемен участвует так называемое демократическое большинство. В какой мере это большинство было «большим», измерить не представлялось возможным, но уже тогда начал складываться определенный и сохраняющийся в современной системе медиа показатель актуальности – тираж. Ведь социально-политическая критика всегда оказывается востребованной. Уже на этом этапе, как отмечает Ю. Хабермас, именно в угоду публике в относительно свободной прессе «искусство светской беседы превратилось в критику, острословие – в аргументы».

Важным условием для размещения материала в прессе вместе с тем оставался основной просветительский критерий – истина. Но при этом предполагалось, что после публикации истина даже без каких-либо дополнительных комментариев получит всеобщее признание. Именно поэтому даже сомнительные суждения могли случайным образом соседствовать с тем, что и так «всем ясно». Столкновение мнений реализовывало главную свободу – свободу слова. Понятая таким образом свобода слова во многом наследует традиции понимания сущности и ценности рационального мышления. «Как производители, так и потребители общественного мнения понимаются при этом как существа в первую очередь познающие и способные к рациональной оценке достоверности и истинности любых суждений».

Можно говорить о том, что уже на этом этапе публичная сфера оказывается некой «виртуальной общностью, идентичность которой складывается с ростом печатных изданий и образована общностью тех, кто читает, пишет и интерпретирует». В силу того что государство этого периода в значительной степени соответствовало прежнему аристократическому укладу, борьба прессы за независимость и

стремление сделать обсуждение предельно публичным всячески поддерживались и декларировались представителями класса буржуазии. Во многом так сложилось неслучайное подчеркивание прессой своей независимости от государства и даже оппозиционности власти. В этих условиях стала возможна политическая оппозиция, которая постоянно актуализировала борьбу мнений или дискуссионный формат для презентации своих идей.

Таким образом, в XIX в. сложились черты публичной сферы: открытая дискуссия, критика действий власти, полная подотчетность, гласность и независимость действующих лиц от экономических интересов и контроля государства.

Следует отметить, что общественность и коммуникация, как феномены социальности и культуры, претерпели серьезные трансформации в эволюции общества. Их преобразование имеет первостепенное значение поскольку:

1. Именно в их новых, подвижных структурах можно обрести противовес и возможной иррациональности частного интереса, и диктаторским устремлениям административной власти, и окостенению, порой выхолащиванию демократических форм.

2. В начале Новом времени (эпохе модерна) сфера общественного подвергалась воздействию обновляющейся административно-государственной целостности, которая пыталась ее узурпировать и сделать официальное, чиновничье, административное самым воплощением общественного – общего блага, общей воли.

3. Процесс демократизации в современном обществе противостоит процессу развития государственной власти, которая тяготеет к авторитаризму, а порой перерастает в тоталитаризм. Главным противоядием авторитаризму и тоталитаризму является демократия.

Вместо средневековой сословно-корпоративной, представительной власти, стремившейся олицетворять все «общественное», на историческую сцену в эпоху модерна выступают частные люди, которые до поры до времени не располагают возможностями господствовать, но, в своем объединении образуя «публику», постепенно начинают осуществлять контроль за властью и выдвигают задачи ее существенного преобразования. Те сферы деятельности, которые испокон веков были вовлечены в жизнь общества – литература, искусство, а в них особенно то, что тяготело к речам, риторике, аргументации, дискуссиям, – так же проникаются функциями новой «общественности».

Итак, для дальнейшего развития социальности европейского общества фундаментальными становятся разделения, прежде всего между частным и общественным, а также между обществом и государством. Но это значит, что внутри общественной – нечастной сферы также намечаются важные размежевания и противостояния. «Общественной власти», прежде всего власти государства, противостоит «общественность», непосредственно не вовлеченная в исполнение властных функций.

В современном информационном обществе в публичной сфере фигура интеллектуала постепенно утрачивает свое значение как на медийной сцене, так и в общественном сознании, поскольку первая напрямую влияет на второе. Интернет привел к неожиданному расширению границ медийной публичности и к уплотнению коммуникационных сетей. Публичная сфера стала более всеохватной, а обмен мнениями – более интенсивным, чем когда-либо прежде. Изменилась и роль общественности, ранее прислушивающейся к мнению интеллектуала, но которая в XX веке из активных участников публичной сферы превращается в зрителей. Публичная сфера, приобретая подвижные временные и социальные границы, теряет фокус, превращаясь в виртуальную реальность. В отличие от Ю. Хабермаса, Х. Арендт не считает публичную сферу некой виртуальной общностью, которая складывается по мере включения читателей и зрителей в круг социально-активных граждан. Как и большинство исследователей публичной сферы, Х. Арендт [1] связывает появление публичности с появлением демократии.

С появлением новых форм коммуникации (многообразие информационных потоков; расширение медийного пространства) меняется и статус публичной сферы как свободного пространства столкновения независимых точек зрения на актуальные темы. Новые типы социальных связей осложняют существование дискуссионного пространства, в рамках которого «публика» имеет возможность обсуждать социально значимые проблемы.

Список литературы:

1. Арендт Х. Хайдеггеру – восемьдесят лет // Вопросы философии. – 1998. – № 1. – С. 126 – 132; Арендт Х. Массы и тоталитаризм // Вопросы социологии. – 1992. Т. 1. – № 2. – С. 24–31.
2. Берберих М.В. Коммуникативный подход и историческая концепция Юргена Хабермаса.- Автореф. канд дис. по истории. – Волгоград, 2011.
3. Волков В. Формы общественной жизни: публичная сфера и понятие общества в Российской Империи. Автореф. канд дис. по социологии.- Кембридж, 1995.
4. Гавра Д.П. О возникновении публичной сферы // Бюллетень информационно-аналитического центра «Юнистест».- СПб., 1994.
5. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М.: КАНОН-ПРЕСС, 2000.
6. Денежкин А.В. «Фактичность и значимость» Ю. Хабермаса: новые исследования по теории права и демократического правового государства // Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. – М.: Академия, 1995. – С. 181 - 208.

ЗВ'ЯЗОК ПРОВІСВІДОМОСТІ ГРОМАДЯН ТА РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ

Автор розкриває питання про взаємозв'язок рівня правосвідомості громадян та розвитку громадянського суспільства.

Ключові слова: громадянин, суспільство, правова держава, відповідальність, соціальний ефект.

Держава, що стоїть на шляху демократичних перетворень, має бути свідомою того, що вирішити основні проблеми суспільства лише власними силами не можливо. Політична взаємодія, що відбувається у символічному просторі посткомунізму, через неусталені правила, потребує постійного визначення «реального на даний час стану справ», яке складається у процесі інтерпретації та ре-інтерпретації дій інших, та за відсутності довіри до інших гравців, унеможливорює прийняття раціональних рішень.

І саме суб'єкти громадянського суспільства мають значний потенціал для їх розв'язання, зокрема, пропонуючи власні альтернативи вирішення тієї чи іншої управлінської проблеми. При цьому вони доволі часто знаходять найбільш оптимальні шляхи їх вирішення, випереджаючи при цьому органи влади. Більше того, залучення значної кількості громадян до процесу їх вироблення (найбільш ефективно даний підхід спрацьовує на рівні територіальної громади) значною мірою спрощує його подальшу реалізацію, так як враховує думку більшості громадян.

Методи та засоби стимулювання розвитку громадянського суспільства напряму залежить від стану соціальної активності громадян. В залежності від рівня цієї активності та стримуючих факторів, що впливають на її стан, мають бути підібрані і адекватні форми та методи державного стимулювання. Так, за умови, якщо громадяни виявляють зацікавленість у становленні громадянського суспільства, а стримуючим фактором є низький рівень прибутку громадян, в такому випадку стимуляція розвитку громадянського суспільства може відбуватися шляхом економічного стимулювання, надання податкових пільг комерційним суб'єктам, що створюють або фінансують діяльність НДО. Зокрема, деякі автори досліджуючи проблему становлення громадянського суспільства, відзначають що однією із обов'язкових передумов для його створення є наявність ринкових відносин та ринкової економіки, а середній клас, який формується при цьому, є соціальною опорою такого суспільства, оскільки йому притаманні матеріальна незалежність та високий рівень активності.

Оскільки класифікаційною ознакою приналежності до середнього класу є наявність вищої освіти, логічно припустити, що і освітній рівень його представників є дещо вищим від середнього загалом, а отже – вищим відповідно є рівень громадянської та правосвідомості. На нерозривність проблеми розбудови громадянського суспільства та рівня правової культури вказує тезис, що на основі наукового правового мислення та наукової правосвідомості можливе вирішення суттєвого завдання громадянського суспільства, а саме: досягнення адекватного рівня правової культури і формування ідеалу правової особистості, яка поважає закон та визнає його верховенство.

У випадку, коли головна причина низького розвитку громадянського суспільства, спричинена не станом економіки, а низьким рівнем довіри громадян до влади, дії мають бути спрямовані на виховання нового покоління індивідів, наділених внутрішньою свободою, здатністю приймати виважені рішення та нести за них відповідальність. Адже побудова демократичної та правової держави не можлива без усвідомлення її громадянами факту, що саме вони і є головним суспільним елементом життєдіяльності держави. З усвідомленням цього факту виникає розуміння, що громадянське суспільство це не лише набір правових та політичних механізмів, а стан самосвідомості та моралі, керуючись якими індивід сприймає себе як рівноправний учасник суспільно-політичних процесів, що протікають в державі.

Отже, підвищення рівня правової культури та правосвідомості громадян є першочерговим завданням держави в умовах становлення та розвитку громадянського суспільства.

Саме самостійності, відчуття відповідальності та готовності відстоювати власні права не вистачає нашим громадянам. Так, за роки тоталітарного минулого ця здатність була втрачена і знадобиться не одне покоління, щоб її відновити. Досягти відповідного соціального ефекту можливо лише за умови виконання державою інформаційно-просвітницької функції, направленої на підняття рівня національної ідентичності, само- та правосвідомості, досягнення високого рівня правової культури громадян та ін. Запровадження відповідних заходів, направлених на виховання правосвідомих громадян, обізнаних у власних правах, нададуть можливість у подальшому створити реальне громадянське суспільство в країні.

Список літератури:

1. Третяк С. Правове забезпечення правової культури населення як умова створення громадянського суспільства / С. Третяк // Право України. – 2005. - № 4.
2. Цветков В. В. Суспільна трансформація і державне управління в Україні : політико-правові детермінанти: моноф. / [В. В.Цветков, І. О. Кресіна, А. А. Коваленко]. – К. : «Видавничий Дім «Ін Юре», 2003.

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА МУ «УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ г. ТИРАСПОЛЬ»

*Определено содержание кадровой политики, ее цель и роль в системе управления учреждением.
Раскрыта кадровая политика МУ «Управление культуры г. Тирасполь»*

Ключевые слова: кадровая политика, управление персоналом, маркетинговая деятельность, планирование, трудовая адаптация.

В широком смысле кадровая политика – система правил и норм в области работы с кадрами, которые должны быть осознаны и определенным образом сформулированы; приводящая человеческий ресурс в соответствие со стратегией фирмы [3]. Данным определением подчеркивается интегрированность сферы управления персоналом в общую деятельность организации, а также факт осознания правил и норм кадровой работы всеми субъектами организации.

В узком смысле кадровая политика – набор конкретных правил, пожеланий и ограничений во взаимоотношениях работников и организации.

Под кадровой политикой подразумевается формирование стратегии кадровой работы, установление целей и задач, определение принципов подбора, расстановки и развития персонала, совершенствование форм и методов работы с персоналом в конкретных рыночных условиях на том или ином этапе развития организации.

Цель кадровой политики – обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров, его развития в соответствии с потребностями организации, требованиями законодательства, состоянием рынка труда.

Назначение кадровой политики – своевременно формулировать цели в соответствии со стратегией развития организации, ставить проблемы и задачи, находить способы достижения целей.

Основными направлениями кадровой политики организации являются: проведение маркетинговой деятельности в области персонала; планирование потребности организации в персонале; прогнозирование создания новых рабочих мест с учетом внедрения новых технологий; организация привлечения, отбора, оценки и аттестации кадров, профориентация и трудовая адаптация персонала; подбор и расстановка персонала; разработка систем стимулирования и мотивационных механизмов повышения заинтересованности и удовлетворенности трудом, оплаты труда; рационализация затрат на персонал организации; разработка программ развития; организация труда и рабочего места; разработка программ занятости и социальных программ; эффективное распределение и использование занятых в организации работников, рационализация их численности; управление нововведениями в кадровой работе; обеспечение безопасности и охраны здоровья персонала; анализ причин высвобождения персонала и выбор наиболее рациональных его вариантов; обеспечение высокого уровня качества труда, трудовой жизни и результатов труда; разработка проектов совершенствования управления персоналом организации и оценка социальной и экономической эффективности.

Кадровая работа в сфере культуры – это деятельность государственных органов, органов управления отдельных организаций, кадровых служб и должностных лиц, направленная на реализацию кадровой политики.

Направлениями кадровой работы являются [1]:

- формирование системы управления персоналом и ее стратегии;
- планирование кадровой работы, наем, отбор и прием кадров;
- деловая оценка, профориентация и адаптация персонала;
- обучение, управление карьерой и продвижением кадров;
- мотивация, организация труда и обеспечение безопасности деятельности персонала;
- создание нормальной психологической обстановки в коллективе и т.д.

В самом определении «кадровая работа» заложена связь с термином «кадровая политика». Кадровая политика – генеральное направление кадровой работы, совокупность принципов, методов, форм, организационного механизма по выработке целей и задач, направленных [2]:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- на создание высокопроизводительного, сплоченного коллектива, способного своевременно реагировать на меняющиеся требования рынка.

В настоящее время муниципальная сеть сферы культуры ПМР состоит из 27 учреждений:

- 8 учреждений культуры клубного типа;
- МУ «Городской Дворец культуры»;
- МУ «Тираспольский Дом народных традиций и ремесел»;
- МУ «Молодежный клуб «Орион»;
- МУ «Молодежный клуб «Орфей»;
- Клуб «Ветеран» г. Тирасполь;

- Клуб «Ветеран» г. Днестровск;
- Клуб с. Кременчуг;
- Культурно-досуговый центр «Мир» (в стадии строительства);
- 10 библиотек в составе МУ «Централизованная библиотечная система»;
- 5 музеев в составе МУ «Тираспольский объединенный музей»;
- Историко-краеведческий музей;
- Мемориальный дом-музей академика Н.Д.Зелинского;
- Военно-исторический музей кавбригады Г. И. Котовского;
- Картинная галерея;
- Филиал «Тираспольская крепость».
- 4 учреждения дополнительного образования:
- МОУ ДО «ДМШ им. П.И.Чайковского»;
- МОУ ДО «ДХШ им. А.Ф. Фойницкого»;
- МОУ ДО «ДШИ им. С.В.Рахманинова»;
- МОУ ДО «ДШИ» г. Днестровск.

Также осуществляют культурно-досуговую деятельность четыре ведомственных учреждения культуры клубного типа: Дворец культуры «Энергетик» г.Днестровск, Дом культуры НП ЗАО «Электромаш», Центр культуры и досуга «Квинт», Центр культуры «Тиротекс».

В 2012 году руководством МУ «Управление культуры г.Тирасполь» предпринимались меры по привлечению кадров в учреждения культуры (размещение объявлений в газетах, в интернет-ресурсах, заявки в Центр занятости).

Одним из приоритетов в работе с кадрами является совершенствование процесса повышения профессионального мастерства работников отрасли.

Достигнутые результаты отрасли – это результат профессиональной деятельности муниципальных учреждений культуры г.Тирасполя, численность работников которых на 01 января 2013 года составляет 620 человек (2011г. – 593 чел.), из них специалистов – 440 чел. (71%) (2011г. – 416 чел.). Принято в 2012 г. – 171 человек, уволено 142 человека.

Из общего количества работающих имеют:

- высшее профессиональное образование – 263 чел. (60%), из них профильное 199 чел. (45%);
- среднее профессиональное образование – 121 чел. (28%), из них профильное 94 человека (21%).

Обучаются в школах, ССУЗах и ВУЗах – 46 человек (10%).

Средний возраст специалистов в учреждениях культуры составляет 41 год.

С целью сохранения кадрового потенциала и дальнейшего повышения профессионального уровня специалисты учреждений культуры проходили курсы повышения квалификации. За отчетный период курсы прошли 43 человека (10%). По итогам прохождения курсов специалистам были присвоены квалификационные категории. Квалификационную категорию имеют: высшую – 62 чел. (14%); первую – 80чел. (19%); вторую – 61 чел. (14%); без категории – 237 человек (53 %).

Проведя сравнительный анализ кадрового состава учреждений культуры клубного типа, мы выявили рост численности специалистов, творческих работников с высшим профессиональным образованием. Однако, несмотря на количество специалистов с высшим профессиональным образованием (54 чел., 36%), 50 человек (33%) – это молодые специалисты, стаж которых составляет до 3-х лет. 15% работников клубных учреждений – это специалисты без образования в области культуры; 33 специалиста (22%) имеют квалификационную категорию; без категории 118 человек (78%).

Анализируя цифровые показатели за 2011 – 2012гг., можно сделать вывод, что кадровый состав работников преподавателей муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования «ДМШ им. П.И.Чайковского», «ДХШ им. А.Ф. Фойницкого», «ДШИ им. С.В.Рахманинова» и «ДШИ» г.Днестровск имеет тенденцию к улучшению: увеличилось число преподавателей за счет притока молодых специалистов; увеличилось количество специалистов 185 человек (73%). 42 человека (23%) имеют высшую квалифицированную категорию; большая часть преподавателей учреждений дополнительного образования имеет высшее профессиональное профильное образование (127 чел., 69%).

Анализ основных кадровых показателей в МУ «Централизованная библиотечная система» показывает, что приток молодых библиотечных кадров, владеющих навыками современных информационных технологий (библиотечный менеджмент, маркетинг) отсутствует.

В Приднестровье ни одно заведение не готовит библиотечных специалистов с высшим библиотечным образованием. В ближайшие 3 – 5 лет появляется возможность «потерять» библиотеки не из-за вытеснения книг компьютерами, а из-за нехватки квалифицированных библиотечных специалистов.

В настоящее время учреждения культуры испытывают дефицит кадров, прогрессирует процесс их старения, не в полном объеме обеспечивается приток молодых специалистов.

В отрасли культуры один из самых низких в бюджетной сфере уровень заработной платы. Среднемесячная заработная плата в 2012 году составила 1990 руб. (в 2011г. – 1455 руб.):

- учреждения дополнительного образования – 2020 руб. (2011г. – 1675 руб.)

- библиотеки – 1473 руб. (2011г. – 1354 руб.)
- музеи – 1540 руб. (2011г. – 1384 руб.)
- учреждения клубного типа – 1340 руб. (2011г. – 1232 руб.)

На сегодняшний день город ощущает острую потребность в молодых специалистах в области режиссуры, хореографии, руководителях хоров, оркестров народных инструментов, квалифицированных музыкантах.

Список литературы:

1. Кибанов А.Я. Управление персоналом: Энциклопедический словарь /Под ред. А.Я. Кибанова. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 453 с.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.webarhimed.ru/page-66.html>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.webarhimed.ru/page-132.html>.

*Д.Д. Татаки, ст. преп. кафедры правоведения
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

УКРАИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СЕГМЕНТИРОВАННОГО ОБЩЕСТВА

Не будет преувеличением утверждение о том, что среди серьезнейших проблем, с которыми сталкиваются сегодня сегментированные общества (к которым принадлежит и украинское), касаются поиска специфических ценностей, которые принимаются большинством населения страны, и могут быть использованы элитой как для мобилизации граждан, так и для снижения напряженности, которая неизбежно возникает между разными сегментами общества.

Для украинского государства даже по истечении более чем двадцати лет с момента обретения независимости, проблема поиска идей, которые смогли бы консолидировать общество остаётся актуальной. Окрылённая успехами 1990-91 годов, украинская интеллигенция предложила обществу «государствообразующую национальную идею», в понятие которой каждая политическая сила стала вкладывать свой смысл. Проявились объективные обстоятельства, которые помешали этой идее «сработать». Например, национальная идея, как специфическая рефлексия бытия и интересов только украинской этнической нации неспособна выполнять свою интегрирующую функцию в условиях Украины. Не может она иметь и религиозные основания в силу разобщенности православия с одной стороны, и наличия в стане множества конфессионных групп, с другой.

Для того, чтоб идеальная конструкция, выработанная элитой, воспринималась основной массой граждан государства, необходимо её существование на двух уровнях общественного сознания. Во-первых, на уровне интеллектуальном, как идеология, которая всегда тяготеет к «рационализации» мировосприятия и существует как сложная теоретическая система. Во-вторых, на уровне психологическом, как социальная мифология, которой свойственно акцентирование на эмоционально-образном восприятии действительности [2; 154].

Основное содержание первого уровня функционирования национальной идеи должна составлять категория «национального интереса» в государственном, а не этническом его понимании. Представляя собой всеобъемлющую концепцию внешнеполитической деятельности государства и имеющий своей главной составляющей императив его сохранения, национальный интерес одновременно выступает и как программа развития общества, интегрированное выражение интересов всех его членов. Декларация о знании национальных интересов свидетельствует о том, что общество имеет несколько перспектив дальнейшего развития, выбор между которыми решается путём конструктивной дискуссии между его сегментами [1; 116].

Среди основных мифологем, которые должны составлять наполнение второго, психолого-мифологического, уровня функционирования национальной идеи можно назвать следующие:

— Идея социальной справедливости и солидарности как основа для построения правового государства и гражданского общества. Эта идея должна опираться на традиции эгалитаризма и патерналистское понимание функций государства, которые распространены среди жителей востока, юга и центра Украины. Вместе с тем, идея построения сильного государства как гаранта преодоления многих проблем, приемлема для жителей западных областей Украины.

— Идея экономической безопасности как одного из основных условий выживания общества в целом.

Своеобразной детерминантой полноценного социального организма является наличие развитого национального самосознания у преимущественно большинства его членов. Процесс формирования общенационального самосознания у жителей государства едва ли будет иметь позитивные результаты, если идея политического согражданства, выработанная на первом, теоретическом уровне национальной идеи, не будет соединяться с остальными видами индивидуальной и групповой идентификации.

Соединение идеи согражданства с феноменом местного патриотизма будет иметь своим главным результатом увеличение числа идентичностей индивидов, что может рассматриваться как предпосылка для преодоления межэтнической отчужденности различных групп населения страны при сохранении их традиционных мировоззренческих ориентиров. Этот синтез местной (во многих случаях этнокультурной) и общенациональной (политической) идентичностей даст реальную возможность сбалансировать «этническую» и «гражданскую» составляющие самосознания индивидов и, следовательно, заложить основы для существования гражданской нации как определенной психологической общности.

Список литературы:

1. Здравомыслов А. Г. Межнациональные конфликты на постсоветском пространстве. – М.: Аспект Пресс, 1999.
2. Міщенко М. Міфологеми громадянської думки й процеси економічних реформ в Україні // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. – 1998. – № 1-2. – С. 151–163.

*О.Н. Тертухина, директор, заслуженный учитель РФ, И.Г. Смирнова, зам. директора по УВР
Е.Н. Нестерова, учитель высшей категории, И.С. Бугайченко, заслуженный учитель РФ
ГБОУ гимназия № 1554
г. Москва, Россия*

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Использование современных информационных технологий на уроках дает учащимся возможность участвовать в различных международных проектах. Мультилингвальные уроки на 3-х языках (немецкий, французский, английский или немецкий, испанский, английский) позволяют продемонстрировать билингвальные возможности: понимание через другой иностранный язык без использования родного языка.

Ключевые слова: *Инновационные технологии в образовании. Мультилингвальные уроки.*

За годы существования гимназии нами сформирована система традиций и межличностных отношений, но социально-экономические, межгосударственные проблемы не способствуют расширению международных связей и затрудняют коммуникации за пределами гимназии, поэтому проектным ходом гимназии стал выход на разработку и реализацию проектов: «Воспитание нового человека Европы» и «Диалог культур».

Для нас одной из важнейших установок является становление у наших учащихся способностей: преобразовывать окружающий мир, вступать в открытый диалог и сотрудничество с другими людьми, удерживать и отстаивать свою позицию и уметь работать в проблемных ситуациях.

В рамках развития культурного и школьного обмена, в свете Соглашения между Правительствами России и Германии в области молодежного сотрудничества нами с 2005 года были заключены договоры с Берлинской гимназией им. Эрнста Аббе, в которой учатся представители многих национальностей, и немецкой молодежной организацией «Ульменхоф е фау». Целью данного сотрудничества является знакомство с жизнью молодежи Германии, приобщение учащихся к культуре страны изучаемого языка, что помогает им лучше осознать культуру своей собственной страны и развивает у них умение ее представлять средствами иностранного языка, сравнение особенностей образа жизни и стилей жизни людей в нашей стране и Германии. Это положило начало новому направлению в деятельности гимназии – «Диалог культур. Формирование нового человека Европы». Реализация принципа диалога культур способствует формированию таких необходимых для межкультурного общения качеств как толерантность, готовность к общению и сотрудничеству и в конечном итоге – формированию нового гражданина Европы.

Разработанная двусторонняя Программа «Культурные ценности – экскурсоводство», целью которой является развитие дружбы и сотрудничества между двумя странами, способствовала появлению новых элективных курсов, например: «Курс гидов-экскурсоводов по нашей гимназии», «Историческое наследие Москвы» на английском языке», «Создание видеофильмов на иностранных языках» и др.

Интересна судьба одного из проектов наших учащихся: «История одной песни»: Американский композитор Пит Сигер прочитал произведение Шолохова «Тихий Дон». Казачья колыбельная песня «Колода-дуга» вдохновила его на создание песни “Where Have All the Flowers Gone?” (русский перевод) Эта песня стала всемирно популярной благодаря исполнению Марлен Дитрих (на немецком языке). Исследование, проведенное нашими гимназистами в рамках проектной деятельности, имело продолжение в ходе ответного визита в Берлинскую гимназию им. Эрнста Аббе, где наши ученики посетили урок музыки в 10 классе и рассказали об этом проекте. Учитель музыки, впечатленный рассказом, тут же, на уроке, разучил песню с немецкими и нашими школьниками, и они спели ее на 3-х языках (немецком, английском и русском). Применение на уроках современных информационных технологий открывает для учащихся большие возможности, которые позволяют им участвовать в

различных международных проектах и применить на практике знание языка и показать свою эрудицию. Примером такой живой коммуникации средствами интернета является приглашение наших школьников на съемки передачи немецкого канала «Дойче Велле» «Путеводитель по Германии» в сюжете «Берлин глазами московских школьников».

Введение второго иностранного языка в Российской школе – явление уже не новое. Знание 2-х и даже 3-х иностранных языков сегодня – это не только престижно, но и жизненно необходимо. Овладение несколькими, как минимум, двумя иностранными языками способствует так называемому билингвистическому развитию личности.

Общение через второй иностранный язык на сегодняшний день школьной программой не предусмотрено. Но совершенно очевидно, что современному образованному человеку необходимо владеть умением многоязычного общения.

В условиях школы учителю-инноватору приходится искусственно создавать такие ситуации, в которых учащиеся могут тренироваться в общении на двух иностранных языках одновременно, учатся переключаться с одного языка на другой, чувствуют себя важным звеном в общении, осознают, что они могут обходиться без родного языка, понимая собеседника через другой иностранный язык. Это становится большим рывком в создании мотивации для дальнейшего изучения иностранных языков и преодоления границ общения.

Примером такой ситуации могут служить *мультилингвальные уроки* на 3-х языках (немецкий, французский, английский или немецкий, испанский, английский), которые внедрены в практику нашей гимназии.

Цель этих уроков – создать такую ситуацию общения, в которой учащиеся смогут продемонстрировать новое качество – владение двумя иностранными языками, почувствовать себя «билингвами», понять, какие преимущества дает знание двух иностранных языков, продемонстрировать учащимся билингвальные возможности: понимание через другой иностранный язык без использования родного языка. А также создать цельное восприятие знаний из разных предметов (физики, географии, МХК), развивать познавательный интерес и повышать мотивацию к изучению других иностранных языков.

Приобщение молодого поколения к регулярному международному сотрудничеству воздействует на развитие личностных качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, участия в диалоге культур и формирования российской идентичности.

В мае 2011 года учащиеся нашей гимназии приняли участие в международном конкурсе-викторине «Что я знаю о Берлине?», посвященном 20-летию юбилею сотрудничества между городами-побратимами Москвой и Берлином. А в конце мая по приглашению мэра Москвы Сергея Собянина Москву посетила официальная делегация Берлина во главе с правящим бургомистром Клаусом Воверайтом. Учащиеся нашей гимназии – участники и победители международной викторины были приглашены на встречу с делегацией города Берлина, где победителям были вручены приглашения на четырехдневную поездку в Берлин в ноябре 2011 года в рамках «Дней Москвы в Берлине».

Чтобы все это осуществлять нашим учителям приходится пересматривать свой подход к педагогической деятельности, искать новые пути для повышения своего педагогического мастерства, участвовать в профессиональных конкурсах, вести инновационную деятельность, транслировать свой опыт в рамках стажировочной площадки гимназии для учителей своего округа и использовать возможности обмена педагогическим опытом на международном уровне. Среди наших учителей есть финалисты профессионального конкурса «Учитель года» разных лет и грантополучатели культурного центра Германии имени Гёте.

Всё это помогает расширять границы личности ученика, совершенствовать межличностное общение и на практике осознавать свою идентичность, вступая в диалоги со сверстниками из других стран.

*М.И. Трач, профессор, Л.Д. Мельничук, доцент, Д.М. Трач, доцент
А.А. Еремей, специалист
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ОТРАСЛЕВАЯ СТРУКТУРА ЭКОНОМИКИ ПМР И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

После распада единой хозяйственной системы все бывшие республики СССР, а ныне самостоятельные государства, испытывают проблемы, связанные в значительной степени со структурными преобразованиями в экономике. В предлагаемой статье дается анализ отраслевой структуры экономики ПМР за 1996-2012 гг., который позволил выявить последствия, затянувшейся ее реструктуризации. На основе проведенного анализа сделаны выводы и предложены рекомендации реформирования народно-хозяйственного комплекса на базе имеющихся природных ресурсов и трудоспособного населения.

Ключевые слова: отраслевая структура; трудоспособное население; занятость, агропромышленный комплекс, внутренний валовой продукт; торговый баланс.

Уровень социально-экономического развития страны, региона в значительной степени зависит от отраслевой структуры экономики, формирование которой в первую очередь определяется наличием соответствующих ресурсов, прежде всего природных ресурсов и трудоспособного населения.

Важным фактором являются также исторические условия, в которых происходит развитие государства, когда необходимо обеспечить его экономическую и политическую независимость. Каждая страна организует у себя производство тех видов продукции, которые могут быть получены в наибольших размерах с относительно низкими затратами.

Нынешняя отраслевая структура экономики ПМР, а точнее будет сказать нынешние предприятия, были созданы в едином народно-хозяйственном комплексе СССР с учетом выше указанных факторов. Однако, с распадом единого народнохозяйственного комплекса коренным образом изменились условия их функционирования. Происходит коренная трансформация хозяйственной системы, которая характеризуется глубокими преобразованиями системы социально-экономических отношений, изменением форм и методов хозяйствования, отношений собственности, включая формирование частного сектора и приватизацию значительной части государственного сектора экономики.

Изменились приоритеты формирования отраслевой структуры. Прежняя структура хозяйственного комплекса в новых условиях сопровождается огромными рисками. Так, Молдавский металлургический завод был построен в 1984г. с расчетом его работы на металлоломе, который в плановом порядке поступал из народного хозяйства МССР и соседних областей Украины (первоначальная проектная мощность – 700 тыс. тонн стали). Затем, с началом распада единого народнохозяйственного комплекса СССР, стали закрываться предприятия, а их оборудование, металлоконструкции, в виде металлолома, непрерывным потоком хлынули на завод. Это стимулировало руководство предприятия на увеличение производственной мощности до более 1 млн. тонн стали в год, и предприятие стало основным донором республиканского бюджета. Удельный вес продукции черной металлургии в общем объеме промышленного производства в 2007 году достиг 46,5 процентов. Это в какой-то степени усыпило бдительность руководства Республики. Не получили должного внимания такие отрасли как АПК и тесно связанная с ней перерабатывающая (пищевая) промышленность, легкая промышленность, промышленность строительных материалов.

На государственном уровне было принято решение о реформировании отношений форм собственности на селе. На базе Рыбницкого района был начат эксперимент по созданию коллективных сельскохозяйственных организаций. Однако, отсутствие концепции преобразований, непоследовательность действий привели к тому, что государственной важности задача не получила дальнейшего развития. Как результат, за 20-ть лет полностью прекратили свое существование колхозы. Соответственно пришла в упадок вся сельскохозяйственная отрасль.

Распад АПК привел практически к полной ликвидации транспортной и оросительной отраслей, к значительному сокращению производства предприятиями пищевой промышленности. Прекратили свое существование такие крупные предприятия как Рыбницкий сахзавод, Рыбницкий мясокомбинат, Григориопольский консервный завод и др.

Абсолютно не может быть оправданным ликвидация Рыбницкой трикотажно-бельевой фабрики с высоким техническим уровнем производства и востребованной на мировом рынке продукцией.

Потеря бдительности, непрофессиональное управление экономическими преобразованиями со стороны государства привели к формированию отраслевой структуры экономики, оторванной от ресурсных возможностей.

В структуре ВВП наметилась тенденция к снижению доли производства товаров с 33,5% в 2011г. до 30,11% в 2012г., что вызвано снижением удельного веса сельского хозяйства с 5,42% в 2011г. до 2,7% в 2012г. и в строительной отрасли с 2,67% до 2,11%. Продолжает расти удельный вес производства услуг с 60,62% в 2011г. до 61,32% в 2012г.

Таблица 1.

Отраслевая структура промышленности (%)						
Год \ Наименование	1996	2000	2005	2010	2011	2012
электроэнергетика	15,6	10,6	23,2	34,1	32,4	36,7
черная металлургия	28,2	35,7	34,2	18,7	22,5	25,6
машиностроение и металлообработка	11,1	8,2	8,4	7,3	7,0	5,1
промышленность строй. материалов	5,0	2,1	2,1	3,6	4,2	5,8
легкая промышленность	12,5	7,2	19,4	21,8	19,3	11,3
пищевая и мукомольно-крупяная промышленность	16,5	9,2	9,9	12,2	12,1	13,2

Наибольший удельный вес в отраслевой структуре промышленности занимают электроэнергетика и черная металлургия, т.е. отрасли, совершенно не характерные для нашего региона и к тому же значительно зависимые от состояния экономики в странах потребителей их продукции.

Особенно не следует рассчитывать на то, что черная металлургия и в дальнейшем будет основным донором экономики республики. Во-первых, ситуация на рынках ресурсов для данной отрасли (металлолом) будет только ухудшаться; во-вторых, на мировом рынке падает спрос на металл, снижаются цены на сталь, растут издержки в металлургическом производстве; в-третьих, в мире идет перераспределение капитала в пользу химической и энергетической отраслей.

При наличии таких крупных предприятий как «Литмаш», «Электромаш», «Рыбницкий Насосный завод» и др. удельный вес машиностроительной и металлообрабатывающей отрасли составляет всего 5,1%, снижение по сравнению с 1996 годом на 6 пунктов.

Для региона, с такими богатыми землями, неоправданно низкий удельный вес занимает пищевая и мукомольно-крупяная промышленность 12,1 процента.

Таблица 2.

Производство основных продуктов сельского хозяйства в расчёте на душу населения (кг)

Год \ Наименование	1996	2000	2005	2010	2011	2012
зерновые и зернобобовые (кг.)	233	207	211	486,3	575,6	27,5
картофель	1	0,6	19	13,6	23,3	17,5
сахарная свекла	138	60	9	–	–	–
овощи открытого грунта	63	47	30	47,3	66,9	49,5
подсолнечник	52	56	30	111,3	136,2	77
масло растительное	23	13	0,0	0,1	0,9	0,7
мясо (в живом весе)	10	5	2	5,3	6,4	6,9
молоко	68	33	17	14,6	14,7	14,3

Производство консервной продукции (млн. усл. банок)

Год \ Наименование	1996	2000	2005	2010	2011	2012
консервы	77,4	43,9	10,2	14,8	7,3	3,8
в т. ч. плодоовощные	77,4	43,3	9,8	14,5	7,1	3,8

Приведенные данные убедительно свидетельствуют о том, насколько эффективно используется наш основной государственный ресурс, насколько землепользователи учитывают государственные интересы. Продолжается, без учета севооборота, наращивание производства зерновых, зернобобовых культур и подсолнечника. В тоже время, при увеличении в 2,6 раза производства подсолнечника на душу населения, производство растительного масла на душу населения с 23 кг в 1996 году сократилось до 0,7 кг в 2012 году.

Таким образом, имеет место экспорт стратегического сырья (подсолнечника) и соответственно импорт растительного масла.

Производство консервов сократилось более чем в 10 раз. В 1996 году произведено 77,4 млн. условных банок, в 2012 году – 3,8 млн. условных банок; полностью прекращено производство сахара, а внутренняя потребность покрывается импортом.

В торговом балансе 2011 года импорт продовольственных товаров превышает экспорт в 3,4 раза.

Очень важное место в пищевой промышленности принадлежит производству детского питания. Необходимо экономически стимулировать производителей детского питания путем снижения им налоговой нагрузки, что в свою очередь благоприятно скажется на материальном положении молодых семей и будет одним из факторов улучшения демографической ситуации в стране.

В интересах социально-экономического развития государства крайне важно экспортировать не сельскохозяйственное сырье, а продукты его переработки, это положительно скажется на занятости экономически активного населения, на демографической ситуации, на торговом балансе, на бюджете.

Данная отрасль для ПМР имеет огромное значение и преимущества перед другими отраслями. Прежде всего, она независима от сырьевых ресурсов, обеспечена, знающими свое дело, трудовыми ресурсами, а возможность орошения снизит риски потери урожайности. Имеется качественная инфраструктура – транспортное сообщение, электро- и газообеспечение.

Развитие данной отрасли даст толчок развитию таких отраслей как строительство и транспорт. Учитывая, что процесс производства в данных отраслях трудоемкий, их развитие благоприятно скажется на ситуации на рынке труда. В настоящее время структура занятости трудоспособного населения зеркально отражает ситуацию в отраслевой структуре экономики.

Таблица 3.

Распределение численности занятого населения по отраслям экономики

Год	1996	2000	2005	2010	2011	2012
Всего занято в экономике тыс. чел.	225,8	205,5	168,6	138,5	137,3	124,3
промышленность	31,6	28,3	27,3	25,5	24,4	–
сельское хозяйство	22,4	17,1	8,4	5,0	5,3	–
строительство	5,7	4,4	3,0	3,0	2,9	–
транспорт и связь	4,9	4,4	5,0	5,4	5,3	–
торговля	6,8	15,4	14,8	16,4	16,7	–

Из приведенных данных видно, что на протяжении 20-ти лет в таких отраслях как промышленность, сельское хозяйство, строительство число выбывших работников превышает число принятых на работу. Произошло резкое снижение численности занятых в сфере материального производства: в промышленности на 53%, в сельском хозяйстве на 86 %, в строительстве на 69%. В тоже время произошло увеличение численности занятых в торговле и общественном питании на 33%. Более чем в 2 раза увеличилось число занятых в банках и страховании и почти в 3 раза в органах управления.

На социально-экономическом развитии ПМР (как и других бывших республик СССР) серьезное влияние оказала нестабильная политическая обстановка, а также необходимость реформирования экономики «на ходу». Если рассмотреть внешнюю среду хозяйствующих субъектов в частности и государства в целом, то увидим что она крайне неблагоприятная:

- отсутствие у Республики статуса субъекта международного права;
- политические процессы (шарахания) происходящие в соседних государствах, в Европе и мире в целом;
- замедление темпов роста мировой экономики, а соответственно падение спроса и цен на экспортируемую республикой продукцию;
- инвестиционная непривлекательность региона;
- перераспределение капитала на мировом рынке.

Неопределенность внешней среды хозяйствующих субъектов такова, что по всей вероятности упор следует делать на АПК с полным технологическим циклом. Это позволит расширить производство, на порядок увеличить количество рабочих мест, экспортировать не сырье, а продукты переработки. Ученые высказывают предположение, что на мировом продовольственном рынке цены будут расти. Учитывая наличие богатых плодородных почв, ПМР должна учесть данные тенденции, что в свою очередь позволит улучшить торговый баланс. В настоящее время он отрицательный. При этом, импорт продовольственных товаров более чем в 3 раза опережает экспорт, что не допустимо для республики.

Таблица 4.

Торговый баланс

Год		1996	2000	2005	2010	2011	2012
Наименование							
внешнеторговый оборот, всего млн. долларов США		527,6	817,3	1435,3	1879,5	2427,9	2236,1
экспорт	\$	305,6	328,1	579,7	584,9	691,8	624,4
	%	57,9	40,1	40,4	31,1	28,5	27,9
импорт	\$	222,0	489,2	855,6	1294,6	1736,1	1611,7
	%	42,1	59,9	59,6	68,9	71,5	72,1
в т. ч. продовольственные товары (млн. долларов США)	экспорт	–	–	22,8	54,6	58,0	–
	импорт	–	–	81,7	175,7	198,5	–

Приведенные данные подтверждают сделанные выше выводы о необходимости реструктуризации экономики ПМР с ориентацией её на использование местных природных и трудовых ресурсов, а также имеющейся инфраструктуры.

АПК является сложной структурой, объединяющей многие отрасли и производства, которые взаимосвязаны экономически, технологически и организационно.

Его важнейшими отраслями являются сельское хозяйство и перерабатывающая сельскохозяйственное сырье промышленность. С ними непосредственно связаны отрасли: строительство, транспорт, элеваторно-складское хозяйство, животноводство, ветеринарное обслуживание и т.п. Только один перечень основных и сопутствующих технологических подразделений АПК убедительно свидетельствует какое количество дополнительных рабочих мест может быть получено. Однако в настоящее время задача возрождения АПК не из легких. Организационно сельскохозяйственная отрасль существует только на бумаге. Её основной ресурс – земля, находится у разных пользователей.

В этих условиях политика государства должна быть направлена на организацию взаимодействия всех участников АПК в рыночных условиях. Эти меры должны включать (предусматривать):

- продолжение работы по созданию законодательной и нормативной базы реформирования отношений форм собственности на селе;
- закрепление прав пользования землей и ответственности;
- «Обременение» пользователей земель социальными программами на селе;
- государственная поддержка агропромышленных формирований с полным технологическим циклом (сельскохозяйственных, перерабатывающих и обслуживающих предприятий);
- активизация кредитной политики банка сельскохозяйственного развития и других банков в аграрном секторе;
- стимулирование частных и иностранных инвестиций в АПК;
- бюджетное финансирование затрат на восстановление оросительной системы, на ведение племенного дела.

Процесс разработки законодательной и нормативной базы функционирования АПК не однозначный и исключительно сложный. Было бы неверно со стороны государства навязывать всем участникам АПК правила взаимодействия. В тоже время быть инициатором, авторитетным организатором и участником формирования этих взаимоотношений государство обязано.

Учеными высказывается идея заключения «конституционного договора» – договор в частной сфере, предусматривающий набор формальных и неформальных правил в отношении определенных ресурсов. Такая идея вполне себя оправдывает и в отношении АПК, так как многозвенность его технологической цепочки требует выработки определенных правил, призванных обеспечить ее эффективное функционирование. На данном этапе государство должно выступить инициатором и с помощью экономических методов управления дать начало организационному оформлению АПК, а затем совместно с его участниками выработать правила экономических взаимоотношений. В последующем практика подскажет, что необходимо совершенствовать, так как не может быть постоянства интересов и компромиссов.

Приоритетной отраслью экономики ПМР должна быть также легкая промышленность, для которой характерен женский труд, что в свою очередь будет способствовать улучшению ситуации на рынке труда. На данный период удельный вес женщин в общей численности безработных составляет более 60 процентов, которые с развитием данной отрасли получат возможность трудоустройства.

В нынешней крайне сложной экономической ситуации необходимо принять соответствующие меры на уровне государства и собственников по сохранению ММЗ, а также предприятий машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности, с возможностью последующей диверсификации их производств. Основной задачей на данном этапе должно быть сохранение кадрового потенциала. Для этого необходимо провести реорганизацию, предоставив вспомогательным и обслуживающим подразделениям статус дочерних предприятий, выделение им в пользование соответствующих производственных мощностей на условиях аренды. Это даст им возможность самостоятельного поиска рынков ресурсов и заказчиков на выпускаемую продукцию, выполняемые работы, и оказываемые услуги. При этом, первоочередной их задачей остается выполнение всех своих обязательств перед головным предприятием.

В перспективе, при наличии крепкой экономики, интеллектуального потенциала будут востребованы и другие отрасли, такие как электротехническая, производство бытовой техники и др.

Не следует сбрасывать со счетов образование и туристической отрасли. Основной, и пожалуй единственно серьезной проблемой в данном вопросе является визовой режим граждан дальнего зарубежья. С учетом географического положения республики данная отрасль может быть привлекательной и перспективной.

Главенствующую роль в совершенствовании отраслевой структуры экономики должно играть государство, используя для этого общепринятые экономические рычаги.

Список литературы:

1. Статистический ежегодник Приднестровский Молдавской Республики, 2002–2012 гг.

*М.И. Трач, к.э.н., профессор, Л.Д. Мельничук, к.соц.н., доцент, Д.М. Трач, к.э.н., доцент
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ПМР)

В статье представлены методы стратегического управления в организации, касающиеся принципиальных вопросов развития банка и банковского сектора в современных условиях, анализ стадий развития банковской системы, разработки стратегий и определения задач по развитию рынка банковских услуг.

Ключевые слова: стратегия, стратегическое управление, стратегическое планирование, банк, банковская система, SWOT-анализ, бенчмаркинг.

На протяжении последних двадцати лет, с момента образования и становления молодой независимой Республики, очень остро стоит проблема выбора направлений развития банковской системы Приднестровья. Четко выработанная стратегия развития банковской системы на уровне руководства страны создаст предпосылки для разработки стратегий всех кредитно-финансовых институтов, действующих на рынке.

К вопросу о развитии банковского сектора ПМР периодически обращается научная общественность, профильные и заинтересованные организации, СМИ, проводятся круглые столы, научные конференции и т.д, но все они носят характер локального значения, поскольку в большей степени предметом рассмотрения выступает продвижение тех или иных продуктов, в то время как проблема управления Банком и банковским сектором в целом должна выйти на более высокий уровень развития с точки зрения стратегического управления организацией. Для того чтобы стабильно функционировать в современных рыночных условиях, в банковском секторе должна быть сформирована здоровая конкурентная среда, усовершенствована законодательная база (например, решение о создании бюро кредитных историй, на наш взгляд, запоздало лет на 20-ть) и т.п., которые невольно приведут к улучшению ассортимента и качества, предоставляемых банками продуктов и услуг, а значит и увеличение доверия экономических агентов и физических лиц к банкам. Планы функционирования и развития банковской системы должны носить не локальный и краткосрочный, а системный и долгосрочный характер.

В связи с этим одной из проблем кредитно-финансовых учреждений является отсутствие современных методов управления Банком на стратегическом уровне. Большая часть Банков отдает предпочтение не стратегическим, а оперативным аспектам деятельности. Если Банки и используют элементы стратегического управления, то это скорее происходит на интуитивном уровне. Однако непредсказуемость изменений окружающей среды требует увеличения масштабов использования стратегического управления.

Если рассмотреть рейтинг ведущих банков мира, то можно утверждать, что в настоящее время нет ни одного Банка, не имеющего четко выработанной стратегии поведения, однако события последних лет показали, что и такие мэтры как Lehman Brothers Holding, Inc - американский инвестиционный банк, год основания 1850, год банкротства 2008 - могут допускать серьезные ошибки в своём стратегическом развитии – хотя это скорее исключение, чем правило. Анализ банковского сектора ПМР показывает, что большинство Банков не имеют не только системы стратегического управления, но и системы стратегического планирования, как важнейшей функции стратегического управления. Максимальный период планирования – год, в редких случаях 2-3 года. Стратегии, разработанные на период до пяти лет некоторыми Банками, содержат в основном оперативные задачи, далеко не связанные со стратегическими аспектами деятельности Банка. Следует подчеркнуть, что стратегические решения – это решения, последствия, от принятия которых, имеют долгосрочный характер и позволяют изменить направление деятельности Банка в целом или одного из его подразделений или сфер деятельности. Так, например, записанный в плане развития одного из Банков пункт «Увеличение клиентской базы на 8 %» не несет никакой стратегической нагрузки. Стратегические аспекты заключаются в ответах на следующие вопросы:

- Почему на 8%, а не на 3% или 15%?
- За какой период произойдет это увеличение?
- Потенциальные клиенты – кто они?
- И, как минимум, почему они будут клиентами именно нашего Банка, а ни какого-то другого и на каких условиях?

Отсутствие системы стратегического управления в Банке – это проблема не только банковской системы Приднестровья и стран СНГ, она актуальна для всех отраслей экономики бывшего СССР. В этой связи полезным является опыт стратегического управления банковского сектора развитых стран, адаптация которого с разной долей успеха протекает в банковской среде постсоветского пространства.

Содержание системы стратегического управления в Банке включает комплекс методических инструментов, в частности анализу необходимо подвергнуть основные аспекты функционирования, ответить на вопросы:

1. Почему некоторые Банки действуют успешно, а результаты других в тех же условиях удовлетворительны, или они вынуждены совсем прекратить свою деятельность?
2. Чем отличается деятельность кредитно-финансовых институтов, которым сопутствует успех, от других менее удачливых «игроков» на рынке?
3. Как (можно ли) достичь успеха быстро и закрепить его надолго?
4. Что служит залогом успеха, и/или какие факторы обеспечивают банку долгосрочный успех?
5. Что необходимо сделать, чтобы утвердиться и процветать на рынке долго?

Система стратегического управления включает в себя стратегическое планирование, организацию, контроль и регулирование деятельности и охватывает как поведение Банка на внешнем рынке, так и его

внутренние процессы, структуру и решения по их приведению в соответствие с происходящими изменениями. Стратегическое управление ставит перед собой задачу убедиться в том, что выбранная стратегия реализуется надлежащим образом, и банковская организация получит желаемые результаты.

В соответствии с международными стандартами банк должен иметь три иерархических уровня планирования.

1. Уровень банка в целом.
2. Уровень структурного подразделения (основные направления деятельности и развития).
3. Функционально-операционный уровень.

Стратегическое планирование проводится в несколько последовательно-параллельных этапов, представленных следующим образом:

1. Формулирование главной цели (миссии) банка, выделение основных направлений деятельности и форм их взаимодействия.
2. Анализ стратегического положения и разработка основных плановых установок.
3. Определение «миссии» основных направлений деятельности банка (стратегических бизнес-единиц), масштабов и рыночно-продуктовых направлений банковской деятельности.
4. Формулирование стратегии для каждого направления деятельности банка и предварительных планов деятельности.
5. Формулирование функциональных стратегий.
6. Согласованность стратегий основных направлений развития банка и функциональных служб.
7. Разработка и оценка детальных планов мероприятий на уровне основных направлений деятельности (развития).
8. Разработка и оценка детальных планов мероприятий на уровне функциональных служб.
9. Распределение ресурсов и определение оценочных показателей для целей управленческого контроля.
10. Разработка бюджетов основных направлений деятельности (развития) банка.
11. Разработка бюджетов в разрезе функциональных служб.
12. Согласованность и взаимоувязка бюджетов.
13. Разработка бюджета на общекорпоративном уровне.
14. Утверждение фондов на решение стратегических и текущих задач.

В стратегическом управлении добавляются ещё несколько этапов:

1. Анализ причин несоответствия существующих и плановых показателей и формирование рекомендаций по их устранению.
2. Корректировка (внесение необходимых изменений) стратегии с учетом изменения внешней и/или внутренней среды.

При выработке стратегии развития, её научного обоснования и выбора наиболее эффективных инструментов преобразования необходимо проводить стратегический анализ и диагностику положения банка, его потенциала, особенностей конкурентной среды и движущих сил в сфере банковских продуктов и услуг. Базовую методологию, разработанную М. Портером (профессор Гарвардской школы экономики), составляют Концепция расширенного соперничества, Концепция конкурентных преимуществ и конкурентных стратегий и Концепция создания ценности для клиентов Банка.

На интенсивность конкуренции воздействуют не только участвующие в конкурентной борьбе Банки, но и другие, выходящие за пределы банковской сферы, игроки на рынке: клиенты банков, поставщики околобанковских продуктов и услуг (страховые, лизинговые компании), потенциальные Банки-конкуренты, угроза появления продуктов и услуг – субституты (заменителей) традиционных банковских продуктов (почтовые денежные переводы и т.д.).

Методической основой стратегического анализа является комплекс методических инструментов, реализующий эти концепции и широко используемый в практике стратегического управления и реформирования Банков. Основными составными частями методологической базы стратегического анализа являются:

1. Модель пяти сил (модель М.Портера).
2. Бенчмаркинг, метод использования чужого опыта, передовых достижений лучших компаний, подразделений собственной компании, отдельных специалистов для повышения эффективности работы, производства, совершенствования бизнес-процессов; основан на анализе конкретных результатов и их использовании в собственной деятельности. Выделяют: конкурентный бенчмаркинг-сравнение своей продукции, бизнес-процессов с аналогами прямых конкурентов; функциональный бенчмаркинг-сравнение эффективности отдельных функций (логистики, управления персоналом) компаний одной отрасли, не обязательно прямых конкурентов; общий бенчмаркинг-анализ и восприятие передового опыта компаний, действующих в других отраслях; внутренний бенчмаркинг-сравнение эффективности работы разных подразделений одной организации и восприятие, внедрение лучших приёмов работы, бизнес-процессов [3].
3. SWOT-анализ.

При проведении стратегического анализа необходимо решение комплекса задач по анализу внешней и внутренней среды Банка, анализу и диагностике его конкурентной и стратегической позиций.

Комплекс задач по анализу внешней среды включает:

1. Анализ макросреды (включая социальные, политические, технологические и экономические факторы) проводится с использованием PEST-анализа, SWOT-анализа и сценарного анализа.

2. Анализ микросреды, включая анализ конкуренции, проводится с использованием Модели М.Портера, SWOT-анализа, бенчмаркинга и сценарного анализа:

- анализ состояния и тенденций развития мировой и отечественной банковской систем,
- анализ стадии развития банковской системы,
- анализ привлекательности банковской сферы,
- анализ развития конкуренции в банковской сфере (посегментно),
- анализ ключевых факторов успеха,
- анализ и диагностика конкурентной и стратегической позиции Банка.

3. Выявление и оценка внешних угроз и возможностей.

Комплекс задач по анализу внутренней среды Банка, который проводится с использованием бенчмаркинга и SWOT-анализа, а именно:

1. Анализ внутренних ключевых факторов успеха.
2. Анализ целей и стратегий.
3. Анализ потенциала банка и его использования.
4. Выявление и оценка сильных и слабых сторон Банка.

Для практического использования приведенных выше методических инструментов в системе стратегического планирования, с учетом процессов глобализации в мировой экономике, в банковском секторе необходимо обеспечить комплексное применение и единство информационной базы планирования и контроля деятельности банка, объединяющий стратегическую, маркетинговую и оперативную информацию.

Список литературы:

1. Дафт Р. Менеджмент. 8-е изд. / пер. с англ. под ред. С.К. Мордовина. – СПб.: Питер, 2011. – 800 с.
2. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. – М.: Дело, 1997. – 704 с.
3. Райзберг Б.А., Лозовский Л.М., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 708 с.
4. Ильенкова С.Д., Кузнецов В.И. Основы менеджмента: Учебно-практическое пособие – М.: МЭСИ, 2000.
5. Томпсон А.В., А. Дж. Стрикленд. Стратегический менеджмент – М: ЮНИТИ, 2002. – 487 с.
6. Фатхутдинов Р.А. Стратегический менеджмент: Учебник. – 7-е изд., испр. и доп. М.: Дело, 2005. – 448 с.

Т.О. Чернов, аспирант

Одесский национальный политехнический университет

г. Одесса, Украина

МИФ: КИНО-КУЛЬТУРА

Рассматривается взаимосвязь кино с информационными особенностями современной культуры.

Ключевые слова: кино, общество, информационная культура, миф, мировоззрение.

Исходя из своего именованя и сущностной определенности, миф есть целостность мира, имеющая почти архитектурную оформленность и величавую монументальность мироздания, внутренним содержанием – «содержимым» которого предстает человек. Присутствие (но не участие) в «мировом древе жизни» мифологически-нерасторжимо и живительно-непосредственно для «обитателей», питает чувства и обогащает мысль. И если на заре человечества, миф, как детская колыбель, охраняет и возвращает, то на закате – открывает и возвращает к истокам.

Одним из многочисленных и многоцветных «бликов» современной культурной «мозаики» является ее мифологичность как по форме, так и по содержанию. Миф обнаруживает себя не только как мифологическое сознание в контексте повседневного мышления или мифология как основание и особенная форма искусства и религии. Но возвращается к своей первозданной креативной функции, вызывая обостренный интерес в исследовательском поле к современному мифотворчеству.

Безусловна взаимосвязь такой особенности современной культуры с «информационным» основанием общества. Знание, получившее свое завершение в методологии определения понятия как всеобщем основании мира, предстает «в форме», наиболее соответствующей для творчества. Понимание тайны мира, а не анализ его «устройства» и применения, развивает в современном человеке свойственную ребенку способность создавать мир сказки и фантазии, преломляющий все уровни общественного сознания. Дает возможность понять созданное прежде и «играть» с ним в своей

собственной жизни. Что есть высшая форма творчества как житнетворчества (Человек-Художник) или житнетворения (Человек-Бог) и позволяет определить современного человека как «человека играющего».

Игра человека с миром в мифе (и наоборот – с мифом в мире) наиболее очевидна в киноискусстве. Причиной тому есть, прежде всего, природа искусства как реального воплощения идеальной сути. Отсюда историческая взаимосвязь возникновения и взаимообусловленность существования в культуре, подкрепляемая в религиозном представлении нерасторжимостью художественного образа и его мифологической канвы. Кроме того, кинематограф выступает как наиболее развитая форма искусства и в нем, как в капле, отражается целостность и одновременно глубина данной мировоззренческой формы.

Будучи логически завершающей модификацией, кино «в себе» как основание содержит движение-действие, содержательно предполагающее развитие – обобщающий максимум: постоянное изменение и изменчивость в постоянном. Что определяет его нерасторжимую взаимосвязь с не только с мифом как «мышлением-действием», но и с философией как «действенным мышлением». Возможно в этом причина обязательного прохождения современного общественного сознания через аудиовизуальный формат кино и телевидения, позволяющий ему достичь масштаба и весомости массовой культуры, понимаемой вне аксеологической оценки как действительного и действенного состояния культуры вообще.

Феноменальным и показательным не только для кино, но и для культуры в целом есть авторское направление в киноискусстве, в образной форме раскрывающее мировоззренческие проблемы как правило в мифологической форме сказки-сказания, фэнтези-притчи. Наиболее ярко данное явление представлено в фильмографии Андрея Тарковского, которая есть поэтическое единство философских притч-мифов, по числу являющих священство семерки, начинаемое «Ивановым детством» и завершающихся «Жертвоприношением» самого Андрея.

Список литературы:

1. Сергеев А.И. Современное кино: миф-формат. – СПб., 2003.

*А.В. Чикаленко, зам. директора по УВР
МОУ «Мокрянская русская СОШ-детский сад»
Рыбницкий район, с. Мокра, Приднестровье*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА: ЕСТЬ ЛИ ОНИ ВООБЩЕ?

Социальные проблемы. Какие они. Какое влияние оказывают на формирование подрастающего поколения. Насколько уязвимыми они оказываются сегодня, и какие последствия нас ждут завтра. Социальные потрясения, переживаемые обществом в целом, в первую очередь находят свое отражение в молодежной среде, причем, в гипертрофированном виде. Это обусловлено рядом причин. Современное состояние общества, как никогда, способствует массовому распространению социальных пороков, вращая их в наш быт, в наше мировоззрение.

Ключевые слова: социальные проблемы, алкоголизация, агрессия, трудоустройство, беспризорность

Ты скажешь, эта жизнь – одно мгновенье.
Ее цени, в ней черпай вдохновенье.
Как проведешь ее, так и пройдет,
Не забывай: она – твоё творенье.
Омар Хайям.

Как писал Марк Твен: “Все говорят о плохой погоде, но никто не пытается её изменить”. В том же ключе можно выразиться и по поводу социальных проблем: все говорят, что в нашем обществе они существуют и их множество, но большинство из них так и остаются нерешёнными, а некоторые только обостряются. Особенно, это характерно для последнего десятилетия. Мало того, нет единого мнения по поводу того, какие проблемы общества являются сегодня самыми острыми, требуя безотлагательного решения и денежных затрат государства, а какие могут подождать, не будучи особенно опасными.

Ответ очевиден. Вредные привычки, алкоголь, наркотики, различного рода болезни, социальное расслоение, расизм, беспризорность, преступность и т.д. Кажется, что данный список можно перечислять весьма долго и упорно.

Возьмем, к примеру, нашу «золотую» молодежь. Вспомним, когда в последний раз мы видели некурящую женщину? А некурящую женщину с грудным ребенком? Или когда мальчишка лет пяти спрашивал прикурить? Как давно на улицах появились нетрезвые, приставучие особи или «барыги»?

Вопросов масса, вот только ответов, почему сегодня так обстоят дела не очень много. Самым страшным, наверное, является вопрос о подростковой преступности и беспризорности. Причина? Неблагоприятные семьи, социальная среда, характер, заложенный на генном уровне и т.д. Зачастую, самыми жестокими являются брошенные дети, которые обижены на весь мир за царящий хаос в своей

жизни. Привыкшие выживать в приютах и на улицах они приобретают знания не с учебных программ, а с уличных законов, которые меняют их взгляды и приоритеты. Беспризорность является угрозой для будущих поколений.

Проблема, не менее острая, чем распространение наркотиков – алкоголизация. Все знают, что такая проблема есть. Алкоголизация населения – всеми признанная национальная проблема. Народ пьёт от нищеты, безработицы, особенно на селе, общей неустроенности. Из-за растущего алкоголизма отцов, распада семей и бедности многие матери ещё в роддоме отказываются от своих детей, кроме того, родителей – алкоголиков и преступников лишают родительских прав. Возникло так называемое социальное сиротство: сироты при живых родителях. Но и у многих детей, живущих в семьях, печальная судьба. Конфликты в семьях и разводы, алкоголизм родителей, нищета вынуждают многих детей убежать из дома. Еще больше безнадзорных, тех, кто лишь ночует дома, но днём остаётся без надзора родителей и воспитывается улицей.

При анализе видов досуга обращает на себя внимание тот факт, что непьющие подростки предпочитают виды досуга, в какой – то мере способствующие удовлетворению познавательных интересов, развитию физических возможностей (занятия в спортивных секциях), больше времени посвящают дому, семье (помощь по хозяйству).

Для пьющих подростков наиболее характерны праздные и бездеятельные виды досуга: "тусовки", прогулки с друзьями по улицам. Значительное место занимают встречи с противоположным полом. Алкоголь в этих случаях используется как средство, облегчающее контакты и способствующее ослаблению социальных запретов.

Характерно, что подростки, употребляющие спиртные напитки, значительно более тяготеют к современным музыкальным ритмам, посещая активнее дискотеки, вечера и концерты современной музыки. Такой комплекс развлечений характерен для потребителей современной массовой культуры.

В работе с подростковой аудиторией педагогу и психологу всегда приходится учитывать особенности агрессии у подростков.

Большинство педагогов сталкиваются с проявлениями подростковой агрессии ежедневно. Некоторые педагоги отрицают существование проблемы либо в целом, либо в тех подростковых коллективах, с которыми им приходится работать.

Большинство родителей сталкиваются с проблемой агрессии в подростковой среде тогда, когда их дети оказываются в роли жертв. Если же ребенок удачно избегает неблагоприятных ситуаций либо сам ведет себя агрессивно в отношении сверстников вне семьи, проблема минует их внимание или, по крайней мере, не находится в его фокусе.

Часто родители косвенно одобряют поведение своих детей, когда те проявляют агрессию по отношению к сверстникам: советуют «давать сдачи» обидчику, отстаивать свои права и, «если надо – драться», провоцируют недоверие к детям из неблагополучных семей («с ними не дружи, у них родители – алкоголики») и нередко межнациональную рознь.

Формально осуждая агрессивное поведение, они, однако, делают естественное исключение для собственного ребенка. Велико бывает их удивление, когда ребенок, достигнув подросткового возраста и вступив в естественную ситуацию смены референтной группы, воспроизводит в своих отношениях внутри семьи, давно выработанные стереотипы агрессивного поведения.

Задача педагога в данном случае – быть наставником и советчиком для родителей. Однако при этой ситуации педагог должен иметь высокую компетентность и авторитет. Родителей нужно ознакомить с основными аспектами проблемы. Их тревоги по поводу поведения ребенка должны получить со стороны педагога грамотную психологическую трактовку.

В большинстве случаев с родителями рекомендуется проводить специальные семинары (не реже раза в месяц) и индивидуальные встречи (по крайней мере, раз в неделю). Чаще всего для проведения групповых занятий в рамках родительских собраний рекомендуется приглашать специалистов, которые консультируют детей в данной школе, классе. Однако индивидуальные беседы с родителями должен проводить сам педагог. В ряде случаев можно сократить беседу и до непродолжительного телефонного разговора, но главное – поддерживать с родителями постоянный контакт.

Необходимо убедить родителей, что, в случае если они не в состоянии самостоятельно корректировать приступы подростковой агрессии у своего ребенка, стоит проконсультироваться со специалистами, которые могут оказать им индивидуальную помощь или весьма результативно вмешаться в жизнь целого коллектива.

В списке проблем, выделяемых населением, лидирует бедность, её в опросах общественного мнения люди указывают как самую острую. Трудоустройство... Пожалуй, извечная проблема человечества. В нашей стране таких людей очень много. Зачастую, проблемы с поиском работы приводят к весьма пагубным последствиям. Главная позорная черта бедности – это взрослые трудоспособные люди, работающие или безработные, чьи зарплаты и пособия ниже прожиточного минимума.

Социальные потрясения, переживаемые обществом в целом, в первую очередь находят свое отражение в молодежной среде, причем, в гипертрофированном виде. Это обусловлено рядом причин, связанных со спецификой возраста: существенными морфофункциональными изменениями периода

полового созревания, трудностями социализации, отсутствием жизненного опыта, неустоявшимся мировоззрением, юношеским максимализмом.

Поэтому негативные явления, происходящие в обществе, социальные пороки, в том числе и неумеренное потребление алкогольных напитков, являются в значительной степени проблемой молодежи.

Отмечаемое, в частности, специалистами постоянное увеличение уровня потребления, снижение возраста приобщения, массовое распространение среди молодежи и подростков, связаны прежде всего, с охватившим страну кризисом в идеологической, духовной, экономической и других сферах общественной жизни, который привел к разрушению существующих идеалов, стереотипов поведения, не дав ничего взамен. Существенное влияние оказывают и сложившиеся за последние годы социально – экономические условия жизни общества: резкое падение жизненного уровня населения, небывалое и непривычное для нас расслоение на бедных и богатых, тотальная криминализация, неуверенность в завтрашнем дне, угроза оказаться участником военных действий, обесценивание человеческой жизни, отсутствие социальных гарантий и социальной защищенности.

Современные проблемы молодежи и всего общества в целом – это проблема не сегодняшнего, а завтрашнего дня. Ведь с каждым днем положение будет лишь ухудшаться. Сегодня – это вредные привычки, такие как никотин и алкоголь, завтра – это кражи и убийства, а послезавтра – это наркотики и СПИД.

Может пришло время задуматься ?

Не стоит забывать извечные слова Омара Хайяма: «Мы в этот мир вторично не придем, своих друзей вторично не найдем. Держись за миг... Ведь он не повторится, как ты и сам не повторись в нем...».

Список литературы:

1. Попов Н.П. Бедные в богатой стране // Труд и социальные отношения. – 2009. – № 4. – С.41–47.
2. Попов Н.П. Сколько мы пьем и почему // Мир измерений. – 2008. – № 7. – С. 56–61; 2008.–№8.–С.54–61.
3. Михайлов А.Г. Наркотики оборачиваются всё хуже и хуже // Новая газета. – 2006. – № 73. – 25.09 – 27.09..
4. Социальное сиротство в ожидании стратегии / Агентство социального маркетинга // Журнал VIP-Premier.

*И.Н. Чистякова, доцент, зав. кафедрой правоведения
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

ИМИДЖЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Рассматриваются имиджевые технологии как фактор формирования политического сознания, а также место социальных информационных источников в способах управления общественным мнением.

Ключевые слова: общество, имидж, общественное мнение, политическое сознание, политическое решение.

Имиджевые технологии на современном этапе превращаются в глубинный источник формирования всех форм сознания, в том числе и политического. Учитывая высокий темп обращения информации, имидж способен сегодня помочь населению оценивать политику властей в той мере, в какой это необходимо людям для прояснения собственных задач, адаптации к существующим порядкам, реализации собственных намерений.

Такой массовый перенос людьми своих общесоциальных ориентаций в политическую сферу порождает исключительную сложность, разнообразие мотиваций, форм участия, а, следовательно, и способов разрешения конфликтов, обеспечения конкуренции и иных измерений поля политики. Люди стремятся получать такие сведения, которые позволяют им приспособливаться к позициям властей в целях удовлетворения своих индивидуальных потребностей. Такая информация становится гораздо привлекательнее, чем детальное объяснение всех событий, их идеологическая направленность. Это связано с тем, что обмен информацией легче мышления, проще, доступней, привлекательней. В этом случае индивид, находящийся в политической среде, действует не столько как идейно сориентированный, сколько как «информационно заряженный человек».

Такая переориентация с идеологических на информативные сообщения обусловлена и чисто экономически. Информация о действиях властей становится более востребованной еще и потому, что ее стоимость значительно ниже, чем у идеологии (например, распространение компромата гораздо дешевле и эффективней, чем разъяснение программных положений). Это обусловило и широкое распространение соответствующих технологий, рассчитанных на привлечение и завладение вниманием населения, изменение его настроений для поддержания требуемой политической коммутиации.

Выхолащивая идейность из отношений власти и населения, имидж обеспечивает непосредственность эмоционального восприятия, человеком мира политики, сохраняя при этом диалогичность связей верхов и низов. Имидж в равной мере обладает как должной подвижностью, ориентированностью на живого человека, так и той креативностью, которая позволяет выстраивать необходимые власти реакции масс, а, следовательно, и соответствующие политические отношения и институты.

Многообразие социальных источников информационного пространства побуждает власть прибегать к новым способам управления общественным мнением. Имиджевые способы организации политических дискурсов обеспечивают новый уровень самостоятельности индивидов в поле власти. Они усиливают свободу выбора человеком своей позиции и одновременно эффективность отбора им политических альтернатив. Имидж не программирует, а ориентирует политический выбор человека. Он по сути своей сосредоточен не на выражении групповых интересов, а на обеспечении свободного выбора человека и предоставлении ему для этого соответствующей информации, аргументов, склоняющих его к поддержке той или иной альтернативы в реализации конкретного политического проекта.

Характерно и показательно, что у имиджевых техник коммуницирования устанавливается свой язык общения власти с населением – легкий и тривиальный, но зато привлекательный и способный к распространению через электронные средства массовой информации. Причем такая тесная – смысловая и техническая – связь имиджа ведет к тому, что политические сообщества начинают формироваться уже сугубо технологическим способом, подрывая тем самым социальные и идейные отношения населения и власти.

Таким образом, имиджевые технологии, формируя политическое сознание, начинают не просто замещать, но и создавать реальность, соответствующую потребностям как элитарных, так и неэлитарных групп. Все это, в свою очередь, облегчает процесс социальной адаптации населения в условиях нестабильной политической ситуации в Украине.

Список литературы:

1. Хамитов Н. В. Философия человека: от метафизики к метаантрологии. – Киев: Ника-центр, 2002.

*В.П. Шевченко, директор
М.Г. Шевченко, методист по международным вопросам
Березовское высшее профессиональное училище
Одесского национального политехнического университета
г. Одесса, Украина*

ИМИДЖ АРТИСТИЧНОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ СИМВОЛ

Рассматриваются вопросы формирования имиджа современного преподавателя.

Ключевые слова: преподаватель, имидж, вербальное поведение, невербальное поведение, дидактика.

Требования к современному зрителю из года в год усложняются, поэтому преподавателю необходимы не только предметные знания, но и его имидж. Он показывает внутреннюю и внешнюю сторону преподавателя. Обе эти стороны раскрывает артистизм, который способствует созданию имиджа.

Перечислим слагаемые имиджа. К ним относятся:

- визуальная привлекательность;
- вербальное поведение;
- невербальное поведение;
- манеры, этикет;
- соответствие необходимому образу;
- обаяние.

Рассмотрим данные компоненты.

Визуальная привлекательность. Визуальная привлекательность образа преподавателя важна. Во все времена люди ценили гармонию и красоту. Эффект первого впечатления базируется на визуальном восприятии. По экспериментальным данным психологов, внешне привлекательные люди легче добиваются симпатий окружающих. Влияние преподавателя на ученика зависит от расположения последнего. Ухоженность – это показатель культуры человека.

Вербальное и невербальное поведение.

Вербальное поведение является основой персонификации. Речь – одно из средств лингвистического самовыражения преподавателя. Вербальное поведение – это основное орудие

преподавателя, которым он должен мастерски владеть. Преподаватель доносит информацию не только словом, но и интонацией, темпом речи, паузой и т.д.

Вербальное поведение – это социальный символ. Отработка данных навыков совершенствует ваш имидж. Невербальное поведение – это язык подсознания. Оно исторически предшествовало появлению речи, а значит менее контролируемо интеллектом. Но это не повод пускать дело на самотек. Невербальное поведение – это проявление культуры (как личной, так и национальной). Внимательный взгляд, доброжелательная улыбка, приветливые жесты действуют располагающе.

Речевой этикет – это вербальные формы выражения вежливых выражений между людьми. Данный этикет определяет стилистику текста собеседников. При этом имеют значения интонация, выбор слов и построение фраз. Грамотное использование правил речевого этикета дает возможность избегать отрицательных эмоций при общении.

Неречевой этикет – это система знаков. Сюда относятся жесты приветствия, прощания, знаки внимания и т.п.

Манеры – это показатель культурного уровня преподавателя. Это отражение его нравственности и интеллекта. Хорошие манеры требуют и культуры эмоций. Профессиональная этика преподавателя накладывает определенные этикетные рамки на личностную манеру поведения.

Обаяние – это умение светиться людям. Обаятельный человек быстрее и легче добивается своих целей, при этом зарабатывая людские симпатии. Но обаяние – наша внутренняя установка. Чтобы любить людей, надо, прежде всего, полюбить себя. И в этом еще раз вам поможет работа над имиджем. Ухаживать за собой, заботиться о себе – это проявление любви к себе самому. Это хороший способ саморегуляции и повышения личной самооценки, прекрасный способ творческой самореализации.

Таким образом, можно сделать вывод, что рассмотренные выше качества имиджа преподавателя важны и необходимы. Развивая данные качества, преподаватель становится профессионалом в своей деятельности.

Список литературы:

1. Почебуг Л.Г. Социальная психология толпы. – СПб.: Речь, 2004.
2. Гнатюк О.Л. Основы коммуникации: учебное пособие / О.Л. Гнатюк. – М.: КНОРУС, 2010.
3. Почепцов Г.Г. Паблик рилейнз для профессионалов. – М.: Рефл-букс: Ваклер, 2005.

*С.Х. Яворський, доцент кафедри правознавства
Одеський національний політехнічний університет
г. Одеса, Україна*

ПОЛІТИЧНА ПОВЕДІНКА

Розглядається політична поведінка як форма участі у здійсненні влади або протидії її здійсненню.

Ключові слова: *влада, політична система, політична поведінка.*

Політична поведінка пов'язана з діяльністю політичного суб'єкта та визначає передусім стиль участі суб'єкта в політичному житті, тобто сукупність методів і засобів його політичної практики, компетентність, моральність тощо.

Поняття «політична поведінка» однопорядкове з такими поняттями, як «політична активність» та «політична участь».

Під **політичною поведінкою** розуміють будь-яку форму участі у здійсненні влади або протидії її здійсненню. **Це поняття розкриває структуру й механізм політичної діяльності. Виявляється вона у багатьох формах:** участі у формальних організаціях і масових рухах, залученості до різних елементів політичної системи чи свідомому відмежуванні від них, активної публічної маніфестації своїх поглядів, політичної апатії.

Найбільш загальну типологію політичної поведінки здійснив М. Вебер. Залежно від ступеня участі людей у здійсненні влади він розрізняв три **типи політичної поведінки:**

- *політики за випадком* (більшість громадян країни);
- *політики за сумісництвом* (ведуть політичну діяльність лише в разі необхідності, наприклад у роботі представницьких органів);
- *політики за професією* (професійно займаються і вона є для них головним засобом існування).

Поширеною є також типологія політичної поведінки, запропонована польськими дослідниками. Вони розрізняють два основних типи:

- *відкритий* (політична дія);
- *закритий* (політична бездіяльність, або іммобільність).

У політичній поведінці як колективній дії залежно від ступеня активності її учасників можна виокремити такі **основні групи:**

- *лідери* – очолюють політичні організації і рухи;
- *послідовники* – підтримують висунуті лідерами цілі як такі, що відповідають їхнім інтересам;
- *активісти* – є посередниками між лідерами й послідовниками, організують учасників політичного руху, постачають лідерам інформацію про його розвиток;
- *лідери думки* – справляють на політичну організацію чи рух, політичне життя в цілому не організаційний, а інтелектуальний вплив. Це, наприклад, публіцисти, письменники, поети, відомі актори й журналісти, ведучі популярних теле- радіопрограм та ін.

Політична участь виявляється у різноманітних формах політичної поведінки. До найбільш поширених **форм** належить *електоральна поведінка*. Вона зумовлюється, перш за все, соціальними та культурологічними факторами. Найпоширенішою є участь: у *виборах, референдумах, плебісцитах, суспільно-політичних рухах, роботі політичних партій*.

У структурі політичної поведінки та участі певне місце займають протестуючі форми.

Політичний протест – це прояв негативного відношення до політичної системи в цілому, її окремих елементів, норм, цінностей, прийнятих політичних рішень у формі відкритої демонстрації. До протестуючих форм **поведінки належать**: мітинги, демонстрації, страйки, пікетування, масові та групові насильницькі акції. **Серед насильницьких форм політичної поведінки** окреме місце посідає тероризм.

Політичній участі протистоїть такий тип політичної поведінки, як *абсентеїзм* (ухилення від участі у політичному житті, втрата інтересу до політики та політичних норм, політична апатія). Абсентеїзм присутній у кожному суспільстві, однак, його зростання свідчить про серйозну кризу легітимності політичної системи, її норм та цінностей.

Політична участь та політичне функціонування – дві формоутворюючі складові поняття політичної діяльності.

Політична участь – це прояв політичної діяльності на рівні індивідів та соціальних спільнот. Форми політичної участі охоплюють широкий спектр поведінки від участі у виборах до террористичних актів.

Політичне функціонування – це різновид політичної діяльності, яка здійснюється на професійному рівні.

Домінування окремих форм політичної участі та стилів політичного функціонування у певному суспільстві залежить від низки факторів, серед яких чинне місце посідає тип політичної культури та культурний та екзистенціальний простір.

Література:

1. Алмонд Г., Верба С. Гражданская культура и стабильность демократии // Полис. – 1992. – №4.
2. Ольшанський Д. Політична психологія. – СПб., 2002.
3. Шляхтун П. П. Політологія: теорія та історія науки. – К.: Вища школа, 2002.

*Л.О. Ярош-Дмитренко
Киевский национальный университет им. Т.Г. Шевченко
г. Киев, Украина*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ УКРАИНЫ ПРИ ВЫБОРЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ВЕКТОРА

В статье рассмотрены основные перспективы экономического развития Украины в зависимости от вектора интеграции. Выявлены преимущества и недостатки присоединения Украины к Таможенному Союзу и к зоне свободной торговли Европейскому Союзу.

Ключевые слова: интеграция, экономические перспективы, Таможенный Союз, Зона свободной торговли, Европейский Союз.

Наиболее важной особенностью развития стран мира является увеличение взаимозависимости их экономик, роста международного движения товаров и факторов производства, развитие интеграционных процессов, на макро- и макроуровнях. Интенсивный переход развитых стран от замкнутых национальных хозяйств к экономике открытого типа, обращенной к внешнему миру. Одно из важных направлений политико-экономического развития мировой экономики – постепенный рост их взаимозависимости особенно в экономической сфере, что находит свое отображение в международных интеграционных процессах.

Для Украины этот вопрос сегодня есть особенно актуальным, так как она стоит перед непростым выбором вектора экономической интеграции. С одной стороны, это Таможенный Союз, а с другой, Европейский. Для того чтобы определить и оценить преимущества и недостатки интеграционных объединений, нужно установить суть и цели каждого из них.

В современных условиях Украина становится все более открытой для внешнего мира. Рассматривая внешнеторговые отношения Украины, можно сделать вывод, что наибольшие объемы экспорта украинской продукции в 2012 году были направлены в страны СНГ – 34% от общего экспорта, к странам Европейского Союза (ЕС) – 29,8%, Азии – 25%, Африка – 4,3%, Америки – 4,1%. Среди стран СНГ на первом месте находится Российская Федерация (РФ). Таким образом, на страны СНГ и Европу сейчас приходится 63,8% экспорта и 72,8% импорта [1, 2]. Это свидетельствует о том, что наибольшими торговыми партнерами Украины является РФ и ЕС. Что подтверждает актуальность данного исследования.

Таможенный Союз (ТС) – это торгово-экономическая интеграция трех стран: России, Беларуси и Казахстана, которая предполагает единую таможенную территорию, в рамках которой устанавливают единые тарифы в торговле. В рамках Таможенного Союза происходит свободное перемещение товаров и услуг, а также устанавливается единый тариф по отношению к третьим странам. Целью создания этого союза является облегчение взаимной торговли стран-участниц.

На территории троих государств-участниц ТС производится свыше 85% валового внутреннего продукта СНГ и проживает около 60% населения СНГ общей численностью почти 167 млн. человек, что отводит ему роль одного из ведущих интеграционных объединений [3].

Также существуют определенные противоречия между членами ТС. Основными противоречиями между Россией и Беларусью является отказ от компромисса в поставке ключевых товаров – нефти, газа, продуктов питания, автомобилей и сельскохозяйственной техники (конфликт в поставке российского газа в Беларусь традиционно приходится на первый календарный месяц года), а также их транзит через территорию страны [4].

Для Украины ТС – это продолжение и развитие исторически сложившихся отношений. С основанием СССР и в течение его существования экономики республик стали еще теснее переплетаться, создавая одну из самых могучих в мире. После распада Советского Союза большинство промышленных объектов Украины продолжали быть зависимыми от импортного сырья из Российской Федерации. В свою очередь, как Россия, так и Украина, являются важными стратегическими партнерами друг другу.

Европейский Союз – это высшая степень экономической интеграции. Данный союз включает 28 европейских стран. Этот союз предусматривает кроме свободного перемещение товаров и услуг, единого тарифа по отношению к третьим странам и целый новый блок: 1) проведение единой экономической политики; 2) создание системы регулирования социально-политических процессов (общие Европарламент, Европейский суд по правам человека и т.д.); 3) использование единой валюты (общая валюта – евро, общий Центральный банк – ЕЦБ и т.д.).

Для Украины зоны свободной торговли (ЗСТ) с ЕС – это возможность модернизации экономики, выход на новый уровень развития с помощью привлечения инвестиций и современных технологий, увеличение уровня жизни населения, также это возможность ликвидировать структурные диспропорции и начать осуществлять реальную структурную перестройку экономики.

Одновременное вхождение Украины в оба союза невозможно из-за следующих причин: во-первых, членство Украины ТС с Россией, Беларусью и Казахстаном фактически не совместимо с обязательствами Украины перед Всемирной организацией торговли (ВТО); во-вторых, если Украина будет членом ТС, ЕС не сможет уже создать зону свободной торговли только с одной страной (например, Украиной), а должен будет рассматривать всех членов ТС, как единое целое. Поэтому перед Украиной стоит сложный выбор вектора будущей интеграции. Каждое объединение имеет ряд преимуществ и недостатков, которые сможет получить Украина при присоединении к ним, которые можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1.

SWOT-анализ вступления Украины в интеграционные объединения

Сильные стороны		Слабые стороны	
Таможенный Союз	Европейский Союз	Таможенный Союз	Европейский Союз
1) увеличение экспорта в страны ТС; 2) уменьшение безработицы; 3) большой ресурсный потенциал	1) доступ к стабильному рынку; 2) увеличение экспорта; 3) увеличение занятости в долгосрочной перспективе; 4) качество товаров будет расти; 5) реформирование образования, охраны здоровья и социальной защищенности; 6) установление стабильной политической системы 7) упрощение визового режима со странами ЕС	1) качество товаров будет на том же уровне, или будет падать; 2) зависимость от российских энергоносителей; 3) нарушения суверенитета и независимости	1) расходы на соблюдение стандартов 2) низкая конкурентоспособность украинских товаров; 3) усложнение визового режима со странами СНГ; 4) сокращение производства; 5) увеличение безработицы; 6) усиление конкуренции;

Возможности		Угрозы	
Таможенный Союз	Европейский Союз	Таможенный Союз	Европейский Союз
1) частичное восстановление кооперационных связей; 2) активизация научно-технического сотрудничества; 3) газ по приемлемым ценам, ниже чем есть сейчас	1) перенос европейских производств в Украину; 2) товары из ЕС станут дешевле; 3) обмен высокими технологиями; 4) увеличение объемов прямых инвестиций	1) подорожание импорта с третьих стран; 2) расширение политической сферы влияния России; 3) использование Украины как сырьевого придатка; 4) выход Украины из ВТО, или вступление в ВТО всех членов ТС	1) ухудшение отношений со странами СНГ; 2) использование Украины как сырьевого придатка; 3) «отток умов»

Источник: составлено автором

С проведенного анализа видим, что вступление Украины в ЕС имеет больше преимуществ и в тоже время больше недостатков, которые нужно учитывать, с целью минимизации рисков. Вступление в ТС имеет больше недостатков, чем преимуществ (хотя преимущества имеют значительную силу). Подводя итоги в сравнительном анализе выбора интеграционного вектора Украины, можем сделать следующие выводы:

1. Вступление Украины к Таможенному Союзу закрывает путь к созданию ЗСТ с ЕС. С другой стороны, ЗСТ между Украиной и ЕС не будет препятствием торговым отношениям Украины со странами-участницами Таможенного Союза, хотя и требует предыдущей реализации заданий, относительно усиления конкурентоспособность отечественных предприятий.

2. Анализ аргументов «за» и «против» каждого из вариантов дает возможность сделать вывод, что интеграция в Европейский Союз более выгодный вариант в долгосрочной перспективе с экономической точки зрения. Во-первых, это доступ к новым рынкам сбыта, во-вторых, прозрачная и предвиденная бизнес-среда, в-третьих, приток инвестиций (улучшение и усовершенствование технологий производства), в-четвертых, увеличение конкурентоспособности. Получаем средние и долгосрочные преимущества, но несем при этом краткосрочные расходы.

3. Таможенный Союз может привести лишь к краткосрочным и спорным выгодам в отношении получения дешевых энергоресурсов. В долгосрочной перспективе членство в данном объединении может принести переориентацию торговых потоков и замедление технологической модернизации, поскольку импорт инвестиционных товаров станет дороже. Также лидерство России в этом объединении, постепенно будет разрушать суверенитет и независимость Украины. Хотя страны СНГ – являются важными торговыми партнерами Украины, занимают лидирующие позиции, как в её экспорте, так и в импорте, поэтому члены ТС стратегически важные партнеры.

4. Для развития экономики Украины нужны оба региона, поэтому необходимо формировать такую внешнеэкономическую политику, которая включала бы взаимоотношения, как с Европейским Союзом, так и с Таможенным Союзом.

Список литературы:

1. Україна зацікавлена в режимі вільної торгівлі з усіма країнами світу [Електрон. ресурс] // Інформаційно-аналітичний бюлетень КМУ. – 2013. – Режим доступу: <http://www.info-kmu.com.ua/2013-10-25-000000am/article/16636457.html>
2. Державний комітет статистики України [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua/>
3. Грановський В., Нанівська В. Митний союз по-російськи / В. Грановський, В. Нанівська // В Україні – №10. – 2010. – С.7-10.
4. Останні новини України [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <http://tsn.ua/>
5. Kutsenko K/ Negotiations on the issue of free trade policy with the EU // Monthly Economic Monitoring of Ukraine. – №10. – 2010.
6. Осадча Н.В. Характеристика процесу інтеграції України до Європейського Союзу / Н.В. Осадча // Економічний вісник Донбасу. – №3. – 2011. – С. 71-81.
7. Стромило В.О. Економічні ефекти інтеграції України до Митного Союзу [Електрон. ресурс] / В.О. Стромило // Ефективна економіка. – Режим доступу: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=1055>
8. Burakovsky I. Economic Integration and Security in the Post-Soviet Space // Swords and Sustenance: The Economics of Security in Belarus and Ukraine. – 2003.

Иеромонах Антоний (Маршанский)

ОБ ОБЯЗАННОСТЯХ ХРИСТИАНИНА ПО ОТНОШЕНИЮ К БОГУ

Еще в Ветхом Завете Господь дал людям через пророка Моисея десять заповедей, которые составляли Божий Закон. Первые четыре заповеди определяли обязанности человека по отношению к Богу, а вторые шесть заповедей – обязанности человека по отношению к ближнему своему. В Новом Завете Христос объединяет их в две заповеди: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим. Сия есть первая и наибольшая заповедь. Вторая подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя.» (Мф. 22, 37-39).

Христианин, принявший Таинство Крещения, возлагает на себя эти обязанности. И если обязанности по отношению к ближнему своему знает каждый, т.к. все государственные законы и общественные отношения строятся на них, то обязанности христианина по отношению к Богу знают люди немногие и даже те кто знает их мало о них задумываются. А между тем именно обязанности христианина по отношению к Богу являются первой и наибольшей заповедью Закона Божьего.

Обязанности христианина по отношению к Богу выражаются в богопочитании. Богопочитание как изъявление благоговейного служения нашего Богу и смиренной покорности Его воле обнимает собой все обязанности наши к Богу, обнимает и внутренние благоговейные наши расположения и чувствования, и выражение их в наших словах и поступках, и общественное служение Ему, и домашнее поклонение Ему, и обращение всей нашей жизни и деятельности к прославлению Его.

Эта великая обязанность прямо заповедана нам в Слове Божиим. «Аз есмь Господь Бог Твой, – говорил Бог Аврааму – благоугождай предо Мною, и буди непорочен» (Быт. 17,1). «Аз есмь Господь Бог твой, – говорил Бог, изрекая закон Свой Израилю – да не будут тебе бози инии разве Мене» (Исх. 20, 2-3).

Глубочайшее основание богопочитания составляет беспредельное величие Существа Божия и бесконечных совершенств Его. Бога прославляет вся природа, Ему служат все твари и перед Ним благоговевут ангелы. Отсюда и человек, всецело завися от Бога, должен прославлять Бога и душой, и телом.

К этому обязывают нас бесчисленные милости и благодеяния, которые изливает на нас Бог. К этому обязывают нас и величайшие блага, какие дарует нам богопочитание. Приводя нас в духовное общение и единение с самим Богом, оно укрепляет нравственные наши силы, делает нас способнее ко всему доброму и приобретает нам особенные блага от Бога. Свято сохраняясь в семействах, селах, городах и целых обществах, оно служит твердым ограждением против пороков и злодеяний и прочной основой благоденствия.

Чтобы богопочитание наше было достойно величия Божия и благотворно и спасительно для нас, оно должно быть высочайшим и единственным, какое свойственно Единому Богу.

Богопочитание должно быть разумным, здравым и основательным, должно утверждаться на правильном познании совершенств Божиих, ибо Бог, Которому мы служим, есть господь ведения и Он для того и превознес нас разумом пред всеми земными тварями, чтобы мы приносили Ему разумное служение, чуждое заблуждений и суеверий.

Богопочитание должно быть искренним и нелицемерным, ибо Бог есть Дух всеведущий и вездесущий, Который знает все сокровенные мысли и чувствования сердечные, Дух святой и истинный, Который гнушается всяким притворством и лицемерием.

Богопочитание должно быть исполнено глубочайшего смирения и благоговения, оно должно также соединяться с чистотой сердца, святостью жизни и деятельной любовью к ближним.

Наконец, оно должно быть постоянное, на всяком месте и во всякое время. Ибо Бог, как Дух высочайший и всесовершеннейший, не ограничивается условиями пространства и времени, а потому и истинное богопочитание не может ограничиваться известным только местом и известным только временем.

Состоя из души и тела, мы должны почитать Бога и внутренне, в нашей душе, и внешне, выражая внутренние благоговейные наши мысли, чувствования и желания в словах и в других внешних знаках и действиях.

Внутреннее богопочитание составляют внутренние благоговейные расположения и действия души нашей по отношению к Богу. Соответственно трем главным силам душевным – уму, чувству и воле, которыми производится вся духовная наша жизнь и деятельность, они выражаются в трех главных христианских добродетелях: в вере, надежде и любви. Эти главные добродетели составляют основание и сущность всей христианской жизни.

Христианская вера в Бога есть живая и твердая уверенность в бытии Божиим и свойствах и действиях Божиих и искреннее принятие того, что благоволил Бог открыть нам в Слове Своем.

Вера христианина в Бога должна быть твердая и основательная, а не слепая и легкомысленная, чтобы мы всегда были готовы дать отчет в нашем уповании всякому вопрошающему нас, и чтобы, по словам апостола Павла, мы не увлекались всяким ветром учения.

Вера должна быть живая и деятельная, которая бы все духовные наши силы возбуждала к деятельности, сообразной с Законом Божиим, выражаясь в добрых и богоугодных делах; иначе вера недействительна и не может доставлять нам оправдания. «Якоже бо тело без духа мертво есть, тако и вера без дел мертва есть» (Иак. 2, 14, 26). Наконец, вера должна быть постоянная и неизменная до самой смерти, а не мгновенная и скоропреходящая, изменяющаяся с духом времени и места.

Истинная вера в Бога достигает своего развития и совершенства в благоговении. Под благоговением понимается такое состояние христианина, в котором живая вера его, перешедши в область чувства и стремления, исполняет его душу самыми святыми расположениями и чувствованиями к Богу и деятельно стремится проявлять себя во всей его жизни и делах. Истинно благоговейный христианин Бога поставляет средоточием своей жизни и деятельности. К Нему постоянно обращает он свои мысли, чувства и желания. В Боге смотрит он на все происшествия мира и судьбы жизни человеческой, всюду усматривая действие Его премудрости, могущества, правды, благодати и любви. В Боге и с Богом проходит он поприще жизни, исполняет свои обязанности, противостоит искушениям, переносит страдания. Во всех обстоятельствах жизни взирает он на Бога.

Сущность надежды составляет двоякое состояние души: ожидание какого-либо блага и уверенность в получении его. Христианская надежда, имея основанием своим Христа и главным предметом своим – вечное спасение и блаженство, есть успокоение сердца в Боге с твердой уверенностью, что Он, по заслугам Христа Спасителя, не лишит нас благодатной Своей помощи для достижения нашего назначения и даст нам обещанное спасение и блаженство.

Основание христианской надежды на Бога составляют бесконечные совершенства Божии, как-то: всеведение и премудрость, по которым для Бога от вечности известны все пути и средства спасения, всемогущество, по которому для Него нет ничего невозможного; милосердие и благодать, которые беспредельны; истинность и верность, по которым Он праведен в делах Своих и непреложен в Своих обетованиях. И в особенности – беспредельная любовь и милосердие Отца Небесного к роду человеческому; любовь и бесконечные заслуги Господа нашего Иисуса Христа, по которым христианин носит в сердце своем живую и несомненную уверенность, что он всегда может надеяться на Христа.

Главный предмет христианской надежды составляет вечное спасение и блаженство, ибо: «Бог хочет всем людям спастись» (1 Тим. 2, 4).

Вместе с вечным спасением предмет христианской надежды составляет благодать Божия, благодатное присутствие среди нас Господа и все благодатные дарования, силы и средства, помогающие нашему бессилию в деле нашего спасения. Сюда, в частности, относится прощение грехов наших и помилование каждого истинно обращающегося к Богу грешника.

Наконец предмет христианской надежды составляют и земные блага. Сюда относятся: земная наша жизнь, здоровье, пища, одежда, жилище, плодородие земли, общественная безопасность, земные правительства и все, что способствует земному нашему благосостоянию. Ибо, с одной стороны, состоя из души и тела, мы не можем обойтись без этих условий временной жизни, с другой – эти блага могут способствовать нам к приобретению духовных благ, удаляя от нас земные нужды и тем доставляя нам возможность свободно заниматься обязанностями высшего нашего звания.

С христианской надеждой, как необходимые ее свойства, тесно соединяются: смиренномудрие, довольство своим состоянием, терпение и мужество в несчастиях и наконец преданность и совершенное успокоение в Боге.

Любовь – главный предмет христианской нравственности. Обязанности внутреннего богопочитания со стороны воли и ее стремлений соединяются в любви к Богу. Под именем любви к Богу разумеется такое расположение души, по которому христианин всеми силами своими стремится к соединению с Богом как высочайшим нравственным добром, в Нем едином и в угождении Ему поставляя свое счастье и блаженство. В этом состоянии душа все почитает за ничто, только бы приобрести Бога и достигнуть блаженного общения с Ним.

Любовь к Богу составляет необходимое условие нашей веры в Бога и нашего богопознания и всякой нашей добродетели. Она дает цену нашей добродетели и делает ее угодной Богу; без нее никакие наши подвиги и самопожертвования не могут быть чистыми и совершенными. Она составляет необходимое условие нашего настоящего счастья, вечного спасения и блаженства.

Истинная любовь должна соединяться с верой, без которой невозможно угодить Богу, и утверждаться на правильном, здоровом и живом познании высочайших совершенств Божиих и Его милостей и благодетельности к нам. Любовь должна соединяться и с надеждой на Бога.

Истинная любовь к Богу составляет в христианине живое начало всех добрых действий. Но некоторые действия особенно соединены с этой любовью и служат необходимым ее обнаружением. Это: сыновний страх перед Богом, благодарность Богу, повиновение Богу, ревность о славе Божией и стремление к всеобщему нравственно-религиозному соединению всех в Царстве Божием.

Внутреннее богопочитание – наша вера, любовь и надежда – не может скрываться в одной нашей душе, но, по тесной связи души с телом, естественно, выражается в словах и в других внешних знаках и

действиях. Внешнее богочитание составляет необходимую и священнейшую обязанность каждого человека и христианина. Оно, по своему происхождению, современно самому началу рода человеческого и Бог во все времена милостиво принимал его, когда оно совершалось с чистым сердцем.

В Новом Завете Сам Господь с внутренним богочитанием соединял и внешнее. Он повелел и всем верующим открыто поклоняться Отцу, не ограничиваясь местом и временем; для этого основал Церковь, поставил в ней священников, учредил таинства и повелел освящать ими верующих до самого второго Своего пришествия.

Необходимость внешнего богочитания открывается, с одной стороны, из тесной связи души нашей с телом, по которой невозможно, чтобы внутренние наши чувствования не выражались в словах и в других внешних знаках и действиях, а с другой стороны - из того, что тело, так же как и душа, есть творение Божие и вместе с душой участвует в дарах благодати Божией, а потому должно участвовать и в благодарном служении Богу.

К внешнему богочитанию относятся молитва и общественное богослужение.

Молитва есть благоговейное возношение ума и сердца человека к Богу, или благоговейное собеседование человека с Богом. Сущность ее составляют внутренние действия души: молитвенное расположение и состояние души, благоговейные мысли, желания и чувствования, обращенные к Богу. Отсюда понятно, что молитва может быть и без слов и других внешних знаков – одним умом и сердцем. Такая молитва называется внутренней, иначе – духовной, умной и сердечной. Та же молитва, которая произносится словами и сопровождается и другими знаками благоговения, называется внешней или наружной. И та и другая молитва должны быть связаны между собой так же тесно, как тесно связана душа с телом в человеке. Наше молитвенное состояние должно быть плодом нераздельного служения Богу – духовного и телесного. Там, где расположения сердца разногласят с внешними действиями или внешние поступки не соответствуют внутренним расположениям, там не может быть истинной молитвы, а только обман, тщеславие и лицемерие.

Молитва составляет необходимую и важнейшую нашу обязанность. Сам Господь говорит: «Просите и дастся вам, ищите, и найдете, стучитесь, и отворят вам» (Мф. 7,7. Лк. 11, 9).

К молитве призывает нас всецелая зависимость от Бога, сознание нашей бедности и ограниченности и потребность для нас высшей помощи.

К молитве побуждают нас беспредельная благодать, милосердие Божие к молящимся Ему и величайшие блага, приобретаемые через нее от Бога.

Общественное богослужение совершается при общем собрании верующих, в храме, освященном Церковью, совершается в узаконенное время, священными лицами, по известному чиноположению.

Общественное богослужение составляет важнейшую и священнейшую нашу обязанность.

Господь наш Иисус Христос, основав новозаветную Церковь и поставив в ней пастырей и учителей и Сам установив самые главные священнодействия богослужения христианского, дал также открытое повеление совершать их в Своей Церкви и освящать ими верующих.

Общественное богослужение представляет нам наилучшее средство со дня на день более и более укреплять себя в вере и благочестии. Оно более дает силы и действия нашей молитве: оживляет ее общим усердием молящихся и устраняет те препятствия, которые в жизни домашней, среди непрестанных забот и развлечений, часто не дают нам ни времени, ни расположения, чтобы достойно заняться богомыслием.

Таковы вот внешние и внутренние обязанности, которые должен выполнять каждый христианин по отношению к Богу. За неисполнение этих обязанностей Бог посылает человеку болезни и скорби, а христианина, исполняющего все эти обязанности, Господь благословляет и помогает ему на всех путях его жизни.

*В.И. Аверченков, д.т.н., профессор
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия
К.С. Самарцев
Белорусско-Российский университет
г. Могилев, Беларусь*

АНАЛИТИКА ПОЗНАНИЯ КАК НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Рассмотрен подход к системному анализу информации, оставляемой обучаемым в компьютерных сетях при использовании современных информационных ресурсов в образовательных целях.

Ключевые слова: интеллектуальная обработка данных, системный анализ, образовательные технологии, познавательный процесс.

Обучающиеся постоянно оставляют за собой множество данных, иногда явно – в форме короткого сообщения в Twitter, обновления в Facebook, осуществляя вход в систему управления обучением, создавая страницу в блоге; иногда – неявно: например, будучи указанными в теге на фотографию в Facebook, или автоматически идентифицированными по местонахождению с помощью Facebook Places. Более того, они постоянно пополняются информацией из учетных записей или профилей обучающегося в системе управления учебным процессом, в резюме из LinkedIn, профиле Google+ и др. Сведения предоставляются и обрабатываются в интеллектуальной форме с помощью семантических технологий, принципов открытости и объединённости, хранятся в различных базах данных и вполне могут быть источником некоего анализа. Использование этой информации позволяет произвести некоторый общий системный анализ профиля обучающегося, характеристик его академической успеваемости, а также данных цифрового свидетельства активности в информационных системах.

Анализ информации подобного вида в области образования в работах ряда зарубежных ученых получил название, аналитика познания, которая заключается в измерении, накоплении, анализе и предоставлении данных об обучающихся и контекстах их обучения с целью осознания и оптимизации как образовательного процесса, так и составляющих окружающей среды, в которой он осуществляется. Другими словами, аналитика познания занимается сбором информационных следов, которые обучающиеся оставляют о себе в процессе обучения, и использованием параметров этих следов для улучшения качества познавательных процессов.

Концепция идеи как общего движения к «оцифрованному человеку» (quantifiedself.com) представляется в большем знании о себе в результате самонаблюдения и принятия соответствующих решений в зависимости от итогов наблюдений. Примером разработанных и протестированных в сообществе средств сбора и анализа данных об активности человека может служить программное и техническое обеспечение по контролю за питанием, физической нагрузкой, сном и др. (например, Rescue Time, Noom, Sleep as Android, Fuelband, Fitbit и т.д.). Автоматический анализ отслеживаемых данных, предусмотренный этими устройствами, позволяет пользователям управлять своей текущей производительностью и более эффективно следовать установленным целям.

Отметим факторы, повлиявшие на возникновение категории аналитики познания и оказавшие воздействие на частоту её использования в системах управления внешними и внутренними ресурсами.

1. Возросший интерес к «большим данным» (интеллектуальным ресурсам предприятий) и бизнес-аналитике.

2. Появление тенденции применения в образовании опыта бизнес-аналитики, что обусловлено увеличением объема электронных сведений об обучающихся, протокольных данных их взаимодействия с информационными системами, являющихся результатом распространения виртуальных образовательных пространств, систем организации содержания и других систем управления информацией в обучении.

3. Необходимость оптимизации системы поддержки обучения при отсутствии в обучении в режиме он-лайн визуального контакта и понимания того, вовлечен обучающийся в работу или нет, познает он новый материал или нет?

4. Повышение важности демонстрации прогресса, достойного профессионального опыта, способности рационально принимать педагогические решения.

5. Увеличение роли преподавателей в аналитике познания с учетом их взаимодействия с системами сбора, хранения и обработки данных.

6. Стимулирование изучения методов педагогики в аналитике познания, например, с конструктивистскими моделями обучения, исследующими механизмы анализа социальных сетей для поддержки обучения.

Аналитика познания очень близко соотносится и часто пересекается с технологиями извлечения образовательных данных и академической аналитикой. Первая фокусируется на технической стороне решения вопросов извлечения ценности из большого объема данных, связанных с процессом обучения. Вторая нацелена на решение вопросов управленческого, финансового характера с целью организации доступности образования, повышения его качества как на локальном, так и на международном уровне.

Общий полезный результат от внедрения методов и средств аналитики познания в процесс обучения можно выразить следующими показателями:

– Увеличение объема познания обучающихся за счет заблаговременного обнаружения снижения их активности с помощью предоставления соответствующих оповещений как самим обучающимся, так и их педагогам.

– Индивидуализация и адаптация образовательного процесса и связанного с ним учебного контекста. Необходимо, чтобы каждый обучающийся получал те ресурсы и следовал той траектории обучения, которая точно отражает его компетентность на этот момент.

– Улучшение и развитие достижений обучающегося, его мотивации и уверенности с помощью предоставления своевременной информации об их производительности, в том числе в сравнении с сокурсниками. При этом важно предоставлять предложения по устранению выявленных компетентностных пробелов: обучающих мероприятий, ресурсов и др.

– Оптимизация использования преподавателями времени и усилий с помощью предоставления информации об обучающихся, нуждающихся в помощи, и о том, кто им помогает или имеет такой

потенциал с целью определения методов и средств обучения, которые в конкретной ситуации будут иметь максимальный прикладной эффект.

- Разработка более качественных сценариев обучения, учебных планов и программ с помощью данных, сгенерированных в обучающих мероприятиях в реальном времени.

- Интерактивная визуализация сложной информации, позволяющей обучающимся и преподавателям оценивать неявные «общие» и «незаметные» детали этих сведений в зависимости от специфических нужд соответствующей учебной ситуации.

- Более ускоренное достижение целей обучения с помощью предоставления обучающимся доступа к инструментам, которые позволяют оценивать их успеваемость и определять, какие из мероприятий приводят к большим результатам.

Аналитика познания использует множество приемов и подходов, разработанных для различных дисциплин. Сюда входят и математические приемы (теория цепей и графов), социологические подходы к социальным сетям, подходы к анализу языкового взаимодействия, статистические методы моделирования прогнозов успешного поведения обучающихся и прочее.

Для обучающихся, преподавателей и административных работников в образовательном процессе важно иметь визуализированное представление сведений в соотношении с характерными данными всех сокурсников. Так как учебные мероприятия, отраженные в этих данных, завершены, то реальна возможность четкой интерпретации их воздействия на процесс обучения целевой аудиторией. Такие визуализированные представления собираются в одном месте, которое называется панелью инструментов познания. Такие панели – неотъемлемые компоненты программного обеспечения, наделяющие смыслом результаты аналитики познания. Данные в них приводятся целевой аудитории с помощью графиков, диаграмм, облегчающих принятие решений в познавательных процессах.

Несмотря на весьма позитивное восприятие мировой общественностью развития концепции аналитики познания, существует несколько проблемных полей, отражающих множество вопросов риска и этического использования данных, их обработки и перемещения в аналитических системах. Среди них: право собственности на данные; их зависимость от человеческого фактора, в том числе от значения отзывов, рецензий и исправления ошибок, произведенных человеком; перенос данных между системами и отдельными модулями, организациями, между участниками; обсуждение сущности и роли образовательной аналитики. Кроме того, архитектура познания требует ответа на следующие вопросы. Что представляют значимые содержательные следы познания? Как можно оценить реальное воздействие на обучение? Каковы средства мотивации обучающихся и преподавателей для достижения целей, поставленных аналитикой познания? Каковы условные границы того, когда поддержка обучения становится вещью в себе?

Одной из наиболее важных проблем развития аналитики познания в России, как нового вида технологий образования, является выполнение требований закона «О персональных данных» в значительной степени ограничивающей области использования сведений об обучаемых.

Одной из альтернатив решения проблемы использования личных данных является предоставление обучающимся возможности выбирать, какие данные предоставлять, а какие – нет. Скрытие отдельных данных может уменьшить точность аналитики, так как анализ неполных сведений от некоторого подмножества студентов в рамках конкретной дисциплины может не дать реалистичных результатов. Если есть необходимость отслеживать все следы обучающихся, то это возможно только при полной их открытости. Для обучающихся всегда должен быть очевиден факт того, что процессы их познавательной активности постоянно отслеживаются. Вероятно, есть смысл в разработке такого модуля или инструмента программного обеспечения аналитики, который поможет им осознать сам процесс. С другой стороны, открытость может привести к нежелательным побочным эффектам: представьте, что обучающийся написал и запустил бот-программу в твиттер, которая автоматически рассылает сообщения, оставляя тысячи комментариев и постов, т.е. делает все для того, чтобы получить более высокую оценку за свою псевдопознавательную деятельность. Зависимость системы от способностей обучающихся работать автономно приносит новые вопросы к обсуждению и отражает сложную природу её построения.

Отмеченные проблемы продолжают активно изучаться в различных проектах: исследовательским обществом SOLAR, конференцией LAK, виртуальными сообществами EDUCAUSE, EDEN, TELEUROPE и другими.

Список литературы:

1. Averchenkov V.I. Learning analytics / V.I. Averchenkov, K.S. Samartsau // Lifelong learning: Continuous education for sustainable development: proc. of the 11th int. conf. – Minsk, 2013. – P. 105-109

В.И. Аверченков, д.т.н., профессор
В.А. Шкаберин, к.т.н., доцент
Н.Н. Ивкина, программист кафедры «КТС»
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия
Я.И. Лепих, д.физ.-мат.н., профессор
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова
г. Одесса, Украина
Ю.В. Кришнев, к.т.н., доцент
Гомельский государственный технический университет им. П.О. Сухого
г. Гомель, Беларусь

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОТИВОПАВОДКОВОГО МОНИТОРИНГА УРОВНЯ ВОДЫ ОТКРЫТЫХ ВОДОЕМОВ

Рассмотрена постановка задачи по созданию автоматизированной системы мониторинга уровня воды открытых водоемов с помощью дистанционно управляемых уровнемеров.

Ключевые слова: *автоматизация, мониторинг уровня воды, противопаводковая система, интеллектуальные датчики.*

В последнее десятилетие во многих регионах, в том числе в бассейне р. Десна, протекающей по территории Украины, Беларуси и России, отмечается увеличение числа катастрофических наводнений. Наводнения являются одними из наиболее часто повторяемых стихийных бедствий. По площади охватываемых территорий и нанесенному вреду они часто превосходят все другие чрезвычайные ситуации.

Особенно актуальным это стало после событий, связанных с крупнейшими наводнениями в 2013 г. в России в Хабаровском крае.

Существующие общие климатические тенденции увеличения среднегодовых сумм осадков в результате экстремальных ливневых явлений для предупреждения катастрофических паводков и снижения отрицательных последствий вредного действия вод делают необходимым проведения системного анализа водного режима рек и постоянного комплексного мониторинга водного режима рек и открытых водоемов.

Наводнения являются одним из наиболее часто повторяющихся стихийных бедствий, а по площади территорий и материальных убытках превосходят все другие чрезвычайные ситуации. Наводнения последних лет повысили уровень необходимости систем их прогнозирования и сотрудничества с соседними странами в вопросах разработки и создания таких систем, а также их использования, что является общей фундаментальной проблемой для многих стран.

Анализ последних событий показал, что необходимо создание современных автоматических противопаводковых систем раннего предупреждения о чрезвычайных ситуациях, которые не требуют постоянного обслуживания, с использованием информационных технологий в области мониторинга и управления данными по охране окружающей среды для принятия решений относительно сокращения возможных убытков. Мониторинг изменений гидрологического режима может проводиться на основании разработанных физических и математических моделей.

Проведенное исследование было направлено на решение важной общей научной фундаментальной проблемы – разработку метода и изучение влияния дестабилизирующих внешних факторов на телекоммуникационный канал автоматической системы раннего прогнозирования наводнений, т.е. противопаводкового мониторинга уровня воды открытых водоемов, в том числе трансграничных, на основе микроэлектронных лазерных уровнемеров нового поколения с целью их использования для комплексного экологического мониторинга окружающей среды.

Разработаны новые лазерные уровнемеры, которые способны к сложной обработке полученных сигналов, учету посторонних влияний и получению из них достоверной информации и рационального изменения режимов работы в зависимости от обстоятельств, а также к общению с компьютерной сетью для контроля изменения уровня воды на контролируемых водных объектах в режиме реального времени[1].

На основе технологий использования подобных видов уровнемеров разработано техническое задание для создания современного информационного центра мониторинга уровня воды водных объектов. Собранная информация записывается в базу данных, анализ которой позволяет прогнозировать состояние водного объекта в перспективе и предупреждать об опасных и особо быстрых изменениях наблюдаемых параметров уровня. Система предназначена для дистанционного контроля и оповещения о состоянии водных объектов с помощью компьютера или мобильного телефона в автоматическом режиме, используя сеть сотовой связи.

Конкретная фундаментальная задача, которая решалась в настоящем исследовании – разработка автоматической противопаводковой системы мониторинга открытых водоемов на основе лазерного

телеуправляемого уровнемера и современных информационных технологий. Лазерный уровнемер должен быть защищен от ложного срабатывания при воздействии дестабилизирующих внешних факторов, должен эффективно работать в нестационарных условиях эксплуатации и способен проводить дистанционный сбор и обработку информации об изменениях уровня воды независимо от состояния окружающей среды, а также должен иметь возможность самостоятельно оперативно отреагировать на ухудшение экологической ситуации.

Основными функциями системы является получение и сбор данных о скорости изменения уровня воды, происходящих на наблюдаемом объекте, и анализ полученной информации.

Система также информирует пользователей о наличии опасных отклонений уровня воды относительно некоторой заданной величины, происходящих за определенный промежуток времени, обнаруживает предпосылки спонтанного процесса, т.е. при недопустимо быстрых изменениях уровня воды контролируемого объекта.

Разрабатываемое программное обеспечение гарантирует получение данных измерений от лазерных уровнемеров, которые подключены к компьютеру дистанционно, используя телеметрическое устройство и сотовую связь. При сборе данных были использованы автоматизированные датчики, что исключает участие человека при сборе данных. Информация о измеренных величинах записывается в специальную базу данных.

Анализировать можно как весь собранный массив данных, так и отдельные его фрагменты за заданный интервал времени. Такой анализ позволит прогнозировать, что ждет наблюдаемый водный объект как в ближайшем будущем, так и в длительной перспективе. Система позволяет проводить мониторинг с использованием GPS-аппаратуры.

Во время сбора данных система может предупреждать пользователя о недопустимых смещения точек или изменения других наблюдаемых величин. При этом оператор системы может быть уведомлен как по электронной почте, так и с помощью SMS. Таким образом, не нужно постоянно находиться у компьютера и контролировать состояние объекта.

Существующие противопаводковые системы малоэффективны и не могут надежно обеспечить защиту населения за счет раннего предупреждения о возможности наводнения. Таким образом, наличие опасного природного явления, речных наводнений, несовершенство и ненадежность существующих противопаводковых систем, роста ущербов от наводнений повышает актуальность создания современной надежной системы мониторинга уровня воды открытых водоемов, является конкретной фундаментальной задачей, которую решает данный проект.

Основной подход к реализации рассматриваемого проекта заключается в том, что дестабилизирующие внешние факторы, могут быть успешно использованы для управления характеристиками разработанного интеллектуального датчика [1] и распознавания оптических сигналов в условиях нестационарных помех. Для этого будут проведены их исследования, установлены основные закономерности и разработаны соответствующие физико-математические модели. Таким образом, предложенный подход дает рабочую гипотезу проекта.

Рабочая гипотеза проекта – корреляция между параметрами внешних факторов и адаптивным алгоритмом работы оптико-локационного уровнемера, которая предполагает, что использование динамики оптико-геометрических соотношений усовершенствует измерительный процесс по параметрам точности.

Исследование структуры оптических сигналов в атмосферном канале и их влияние на точностные характеристики используемого сенсора позволят развить новые в данной научной области методы и получить принципиально новые результаты и способ решения сложной научно-технической задачи, что способствует развитию соответствующей научной отрасли и смежных отраслей, и имеет инвестиционную привлекательность.

Гипотезы проекта предполагают, что оптимизация управления динамическим объектом с переменной структурой при наличии значительной неопределенности его текущего состояния возможна лишь при использовании структур, обеспечивающих оперативное получение достоверной информации о состоянии объекта в контролируемом регионе.

Увеличение эффективности применения оптико-локационных методов и устройств путем использования цифровых методов обработки сигналов, позволят существенно снизить количество аналоговых функциональных операций и позволит решить поставленные в проекте задачи.

Список литературы:

1. Иванченко И.А., Лепих Я.И., Будиянская Л.М. Применение оптико-геометрического метода в ближайшей оптической локации // Известия вузов. Радиоэлектроника. – 2012. Т.55, № 2. – С. 42-49

Статья подготовлена в рамках гранта РФФИ «Исследование и разработка метода и автоматической системы противопаводкового мониторинга уровня воды открытых водоемов» (проект № 13-01-90351).

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИЙ НА БАЗЕ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ

В статье рассматриваются основные тренды развития технологического предпринимательства и инноваций в российских университетах. Представлены основные проблемы предпринимательских университетов в России и пути их преодоления.

Ключевые слова: *инновации, инновационная деятельность, интеллектуальная собственность, предпринимательские университеты, технологическое предпринимательство, технологические инновации*

Российские университеты представляют эффективную базу для национального и регионального развития технологического предпринимательства и инноваций. С октября 2012г в Российской Федерации существует Ассоциация предпринимательских университетов, которая рассматривает предпринимательский университет как эволюционный шаг развития исследовательского университета, по сути предпринимательский университет – это новый баланс между наукой, образованием и инновациями. Это обусловлено следующими предпосылками [1]:

1) Университеты являются базой для проведения перспективных научных исследований, трансфера научных достижений в технологические инновации, именно здесь закладывается основа для разработки и производства инновационных продуктов и услуг.

2) Университеты формируют интеллектуальный капитал страны, способный повысить экономическую конкурентоспособность страны.

3) Университеты обеспечивают создание и функционирование инновационных экосистем в регионе, стране и мире: они не только распространяют знания, но и создают инновационные предприятия, способствуя социальноэкономическому развитию своих регионов и через них – страны и мира.

В состав Российской ассоциации предпринимательских университетов входят университеты, которые стремятся стать предпринимательскими. Концепция предпринимательского университета, его польза для общества и роль в региональном развитии и формировании экономики знаний широко признаны в России. Таким образом, Ассоциация представляет собой платформу для улучшения формальных и неформальных основ для сотрудничества, решения проблем технологического предпринимательства и достижения общих целей.

Приведем обзор некоторых современных трендов развития технологического предпринимательства и инноваций на базе ведущих российских университетов.

1. Биофармацевтический технопарк «Инносфера» частично уже создан на базе Казанского федерального университета. Проект строительства технопарка планируется реализовать в три этапа (объем финансирования составит порядка 384 миллионов рублей): первый этап – 2013-2015 годы – предполагает запуск первого корпуса, а также привлечение основных участников проекта, второй этап – 2014-2016 годы – подразумевает запуск корпусов второй и третьей очередей, на последнем этапе планируется сделать технопарк третьей площадкой ОЭЗ «Иннополис» – инновационного городского спутника Казани.

2. Томский университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР) признан ведущим предпринимательским вузом России. Университет вошел в ТОП-10 университетов мира, организовавших экосистему инноваций в неблагоприятных для инноваций условиях. На базе Тосмского университета создан учебно-научно-инновационный комплекс, который включает более 120 технологических компаний, основанных его выпускниками. Это пример является безусловно ведущей экосистемой инноваций в России. Так ТУСУР смог создать уникальную экосистему, способствующую развитию университета, с другой стороны это обеспечило успешное экономическое развитие региона.

3. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина является лидером среди тамбовских вузов по числу функционирующих малых инновационных предприятий (14 МИП на сегодняшний день), основными направлениями деятельности которых являются биотехнологии, нанотехнологии, информационные и телекоммуникационные технологии.

Размещение официальной статистической информации по статистике науки и инноваций можно найти в таких официальных изданиях, как «Россия в цифрах», «Российский статистический ежегодник», «Регионы России: социально-экономические показатели», «Промышленность России», «Малое и среднее предпринимательство в России». Кроме того, на сайте Росстата www.gks.ru в разделе «Официальная статистическая информация/Предпринимательство/Наука и инновации». Также существенная часть информации о технологическом предпринимательстве и инновациях представлена в таких базах данных, как ЦБСД (Центральная база статистических данных Росстата), ЕМИСС (Единая межведомственная информационно-статистическая система).

Широкая научная общественность проводит дискуссии на тему проблематики развития инновационного технологического предпринимательства в российских университетах. Так на сегодняшний день весьма актуальна инициатива развития инновационной культуры с учетом социокультурных особенностей различных регионов нашей большой страны.

Среди вызовов, стоящих на пути развития инновационных экосистем в неблагоприятных условиях, специалисты отмечали культуру, не предусматривающую поддержку предпринимательского поведения и взятия на себя рисков. А также географическую изоляцию и ограниченность местных рынков. В том числе, недостаток венчурного инвестирования и мультинациональных компаний в регионе, отсутствие ведущих исследовательских университетов в местной экосистеме.

Существует целое направление научных исследований, связанных с изучением рисков, связанных с технологическим предпринимательством и инновациями. Среди них выделим риски возможного размывания традиционной миссии университетов и риски завышенных оценок при создании новых инновационных экосистем, также отмечаются риски научных, правовых, политических, институтских и финансовых неопределённости.

Не существует универсальной модели технологического предпринимательства и инноваций на базе университетов, в каждом случае это «путь заново».

Однако проблемы функционирования и развития малых инновационных предприятий схожи и носят системный характер, они не могут быть разрешены силами одного учебного заведения. Так для повышения конкурентоспособности российских МИПов необходимо обеспечить в том числе и эффективную организацию трансфера уникальных и наукоемких технологий, а также надежное финансирование для обеспечения своей инновационной деятельности. Сформируем основные правовые и финансовые трудности развития инновационного технологического предпринимательства при российских университетах [2]:

- реформирование нормативно-правовой базы регулирования предпринимательства в России с целью облегчения участия в экономических процессах;
- организация и объединение процедур сертификации, стандартизации в области создания наукоемкой продукции, а также процедур патентования и защиты интеллектуальной собственности;
- формирование распределенной ресурсной поддержки инновационного предпринимательства, в частности финансовой, правовой, имущественной и информационно-консультативной;
- дальнейшее расширение и развитие инновационной инфраструктуры за счет продвижения и развития инкубаторов, технопарков, центров трансфера технологий, венчурных фондов, особых экономических зон и сопутствующих и смежных организаций;
- полноценная поддержка реализации различных видов коммерциализации технологий с выходом на новые рынки, в том числе зарубежные;
- стимулирование развития всех форм технологической кооперации между субъектами современного предпринимательства, в частности формирование кластерных сетей различных уровней;
- реализация данных направлений государственной поддержки предпринимательства будет способствовать экономическому росту страны в целом и повышению конкурентоспособности на мировом рынке.

Список литературы:

1. Развитие инновационного технологического предпринимательства в университетах. - Итоги конференции – Сколково, 21-22 февраля, 2012 Бизнес-школа Сколково, Москва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kit-vf.org/news/full_news/_2012/itogi_konferencii_skolkovo/
2. Елецких Г.Г. Технологические инновации как фактор повышения конкурентоспособности фирмы и основа развития современного предпринимательства в России // Вопросы инновационной экономики. – 2012. – № 1 (11). – с. 3-10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.creativeconomy.ru/articles/16803/>

*В.И. Аверченков, д.т.н., профессор
В.В. Спасенников, д.псих.н., профессор
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия*

МЕТОДИКА АНАЛИЗА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ В ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Рассмотрена концептуальная модель исследования качества инженерного образования в Брянском государственном техническом университете.

Ключевые слова: *качество инженерного образования, реструктуризация, функциональная модель, образовательная организация*

Оценка деятельности образовательной организации и ее структурных подразделений требует многоуровневого и многокритериального подхода. В качестве субъектов оценки могут выступать как звенья системы управления и представляющие их должностные лица, так и контрагенты: учредители, работодатели, студенты, магистры, аспиранты. Показатели, формирующие результаты оценки, должны быть детализированы на нижнем уровне системы управления образовательной деятельностью, затем их необходимо обобщать и агрегировать.

Концептуальная модель исследования качеств инженерного образования и реструктуризации структуры технического университета была рассмотрена на примере Брянского государственного технического университета.

В процессе исследования предполагается решить следующие основные задачи [1, 2]:

1. Реализовать более полную увязку рынка труда с рынком образовательных услуг.
2. Создать условия на местах постоянной адаптации студентов к социальному запросу востребованных инженерно-экономических и управленческих и технических специальностей.
3. Использовать выгодное геополитическое положение региона при выборе специальностей (направлений) по подготовке выпускников.
4. Осуществить учет запросов потребителей в текущих и перспективных образовательных услугах (мобильность в системе подготовки специалистов).
5. Обосновать функциональную модель процесса оценки уровня образовательных услуг.
6. Осуществить декомпозицию контекстной диаграммы функциональной модели уровня образовательных услуг.

Общая стратегия построения рассматриваемой модели приведена на рис. 1.

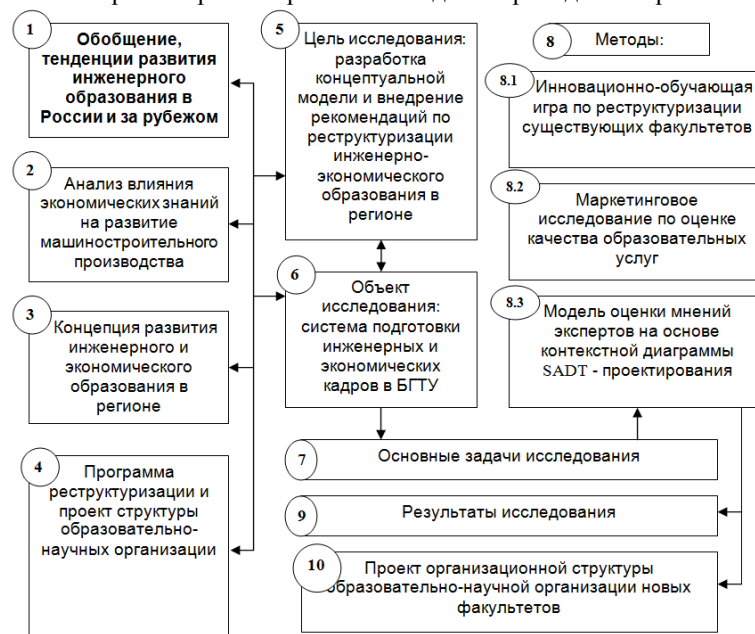


Рис.1. Концептуальная модель реструктуризации на основе анализа качества образовательных услуг

Для того, чтобы структурировать задачу оценки качества образовательной услуги, использовался минимаксный критерий, вычислялись несоответствия или рассогласования (коэффициент δ) между тем, как оценивает качество образовательной услуги сам вуз, и тем, как её воспринимает целевой рынок в лице работодателей, как оценивают уровень своих знаний выпускники и какими они видятся работодателям, как потенциальные возможности вуза соотносятся с требованиями международных, региональных, местных стандартов. Для того, чтобы результаты оценки были наглядны и удобны для анализа, было рекомендовано использовать матрицу (табл.1), в которую сводятся рассчитанные величины δ_{ij} .

Таблица 1

Матрица оценки значений рассогласований

Субъект оценивания Объект оценивания		Студент $i=1$	Работодатель $i=2$	ВУЗ $i=3$	Стандарты		
					Международный $i=4$	Федеральный $i=5$	Местный $i=6$
Студент $j=1$		δ_{11}	δ_{21}	δ_{31}	δ_{41}	δ_{51}	δ_{61}
Работодатель $j=2$		δ_{12}	δ_{22}	δ_{32}	δ_{42}	δ_{52}	δ_{62}
ВУЗ $j=3$		δ_{13}	δ_{23}	δ_{33}	δ_{43}	δ_{53}	δ_{63}
Стандарты	Международный $j=4$	δ_{14}	δ_{24}	δ_{34}	δ_{44}	δ_{54}	δ_{64}
	Федеральный $j=5$	δ_{15}	δ_{25}	δ_{35}	δ_{45}	δ_{55}	δ_{65}
	Местный $j=6$	δ_{16}	δ_{26}	δ_{36}	δ_{46}	δ_{56}	δ_{66}

Данные из таблицы затем оформлялись в виде матрицы коэффициентов, с помощью которых можно извлечь много полезной информации. Для определённости будем считать, что коэффициенты δ_{ij} выражены в относительных единицах и что $0 < \delta_{ij} < 1$. Крайние значения отбрасываются как тенденциозные или являющиеся результатам погрешности исследования. Чем меньше δ_{ij} , тем меньше рассогласование между тем, какими видят себя все заинтересованные стороны. Большое значение рассогласования говорит о претензиях сторон и является сигналом к внесению необходимых изменений в организацию своей деятельности. Таблица 1 показывает слабые места в вузе. Можно исследовать каждую δ_{ij} в отдельности и по её величине судить о качестве заинтересовавшего показателя. Можно проводить попарную оценку рассогласований, (например, сравнивая δ_{21} и δ_{12} , судить о степени расхождения во взглядах двух противоположных сторон и сделать заключение о том, какими видят они друг друга). Сравнивая диагональные элементы таблицы с другими элементами строки или столбца, можно определить расхождение между самооценкой и оценкой сторонних наблюдателей. Чем меньше разница $\Delta = \delta_{ji} - \delta_{ij}$, тем объективнее оценка. Если Δ велика, стоит преобразовать систему управления образовательной организации.

В процессе организации и приведения инновационно-обучающей игры на основе использования изложенного подхода был разработан проект организационной структуры научно-образовательной организации БГТУ ряда новых факультетов, и дано обоснование их организации.

Приведенный анализ показал, что основной сложностью в процессе реструктуризации структуры университета является отсутствие необходимых партнерских отношений между ведущими кафедрами, а так же организационные сложности, связанные с выборными технологиями в управленческой команде (директора института, факультетов и их заместителей). Целесообразно управленческую команду сформировать из разных структурных подразделений с учетом профессионально-квалифицированного уровня компетенций не только заведующих кафедрами, но и руководителей научно-исследовательских лабораторий.

Организация новых более эффективных структур университета должна осуществлять подготовку к оценочной деятельности, отслеживанию четкости исполнения команд на основе обеспечения всех участников процесса реструктуризации необходимой объективной информацией. Перспективными направлениями развития технического университета являются создание современной материально-технической базы лабораторий, структуры нормативно-правового обеспечения управленческой деятельности, мониторингового сопровождения качества учебного процесса и формирование кадрового состава, соответствующего современным требованиям.

Список литературы:

1. Аверченков В.И. Инновационный менеджмент / В.И. Аверченков, Е.Е. Ваинмаер. – М. Изд-во «Флинта», 2008. – 360 с.
2. Экономическая психология инновационного менеджмента // Материалы Международной научно-практической конференции / под ред. В.И. Аверченкова, В.В. Спасенникова. – Брянск: БГТУ, 2010. – 194 с.

*В.И. Аверченков, д.т.н., профессор
М.В. Терехов, к.т.н., доцент
Л.Б. Филлипова
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АДДИТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МАШИНОСТРОЕНИИ ПРИ ВУЗАХ

В данной статье рассмотрены вопросы использования методов быстрого прототипирования в рамках инновационных центров при технических университетах и перспективы применения аддитивных технологий.

Ключевые слова: *быстрое прототипирование, макет, 3D модель.*

Аддитивные технологии (AF) – современный метод получения изделия с «добавлением» компонентов. AF – Additive Fabrication, принятая в англоязычной литературе аббревиатура словосочетания, означающего изготовление изделия путем «добавления» (additive) материала, в отличие от традиционных технологий механообработки, в основе которых лежит принцип «вычитания» («лишнего») материала из заготовки. Аддитивные технологии предполагают формирование детали путем последовательного «наращивания» материала слой за слоем. В качестве модельных материалов используются жидкие, порошковые, нитевидные полимеры; литейные воски; листовые материалы – металлопрокат, бумага, ПВХ-пленка; гипсовые композиции; плакированный литейный песок и ряд других. По традиции эти технологии еще часто называют «технологиями быстрого прототипирования»

или RP-технологиями (от Rapid Prototyping), однако это первоначальное название очень быстро устарело, поскольку во времена зарождения RP-технологий невозможно было предположить, что они так быстро станут технологиями не столько для изготовления моделей и макетов, сколько для создания конечных продуктов, в частности серийных, к которым термин «прототип» применять не корректно. Особенно быстро AF (RP)-технологии развиваются в аэрокосмической отрасли (изготовление штучных и мало серийных деталей из специальных сплавов); в медицине, в частности, в хирургии, протезировании, стоматологии (инструменты, импланты, протезы и т. д.); в инструментальной промышленности, архитектуре и ряде других областей [2,3].

В соответствии с проектом «Оснащение 3D принтером центра научно-технического творчества молодежи Брянского государственного технического университета» в рамках реализации мероприятия «Обеспечение привлечения молодежи в сферу науки, образования и высоких технологий, а также закрепления ее в этой сфере за счет развитой инфраструктуры» был получен 3D принтер модели ZPrinter 450 и внедрен в учебный процесс и научные исследования в рамках Инновационного центра высоких технологий в машиностроении при БГТУ (рисунок 1) [1].



Рис. 1. Общий вид 3D принтера ZPrinter 450

В рамках настоящей работы были исследованы технологические возможности нового вида оборудования, которое позволяет создавать 3D модели различных объектов с точностью 0.1 мм, с использованием 180тыс цветов, вертикальной скоростью построения изделия 23 мм/час и размерами объекта 203x254x203 мм с применением высококачественных композитных материалов.

Были проведены исследования по определению возможностей нового вида технологий и областей их применения.

На оборудовании производится построение различных прототипов изделий для различных отраслей.

Одним из наиболее востребованных направлений – построение прототипов изделий для машиностроительных предприятий. В рамках хозяйственных работ с ОАО «Людиновский агрегатный завод» были построены ряд прототипов новых разрабатываемых и запущенных в производство изделий. Примеры выполненных макетов: Модель «Гидростойка» с вырезом четверти для более наглядного представления внутреннего устройства изделия (рисунок 2), модель насосной станции (рисунок 3), модель роторного насоса (рисунок 4).

Одним из наиболее востребованных направлений – построение прототипов изделий для машиностроительных предприятий. В рамках хозяйственных работ с ОАО «Людиновский агрегатный завод» были построены ряд прототипов новых разрабатываемых и запущенных в производство изделий. Примеры выполненных макетов: Модель «Гидростойка» с вырезом четверти для более наглядного представления внутреннего устройства изделия (рисунок 2), модель насосной станции (рисунок 3), модель роторного насоса (рисунок 4).



Рис. 2. Модель «Гидростойка»

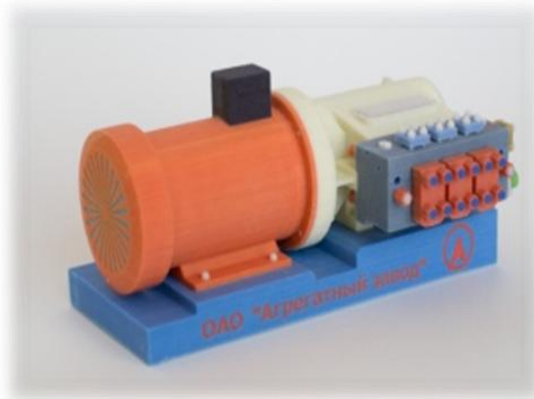


Рис. 3. Модель Насосная станция



Рис. 4. Модель Насос роторный

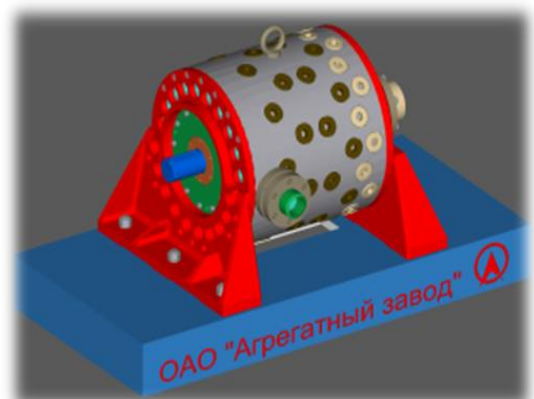


Рис. 5. Модель Насос роторный 2

Приведенные модели отмечались высоким качеством изготовления и по инициативе промышленного предприятия они экспонировались на Ганноверской выставке (Германия).

На рисунке 6 приведена фотография макета поглощающего аппарата для железнодорожного транспорта, разработанного учеными БГТУ.

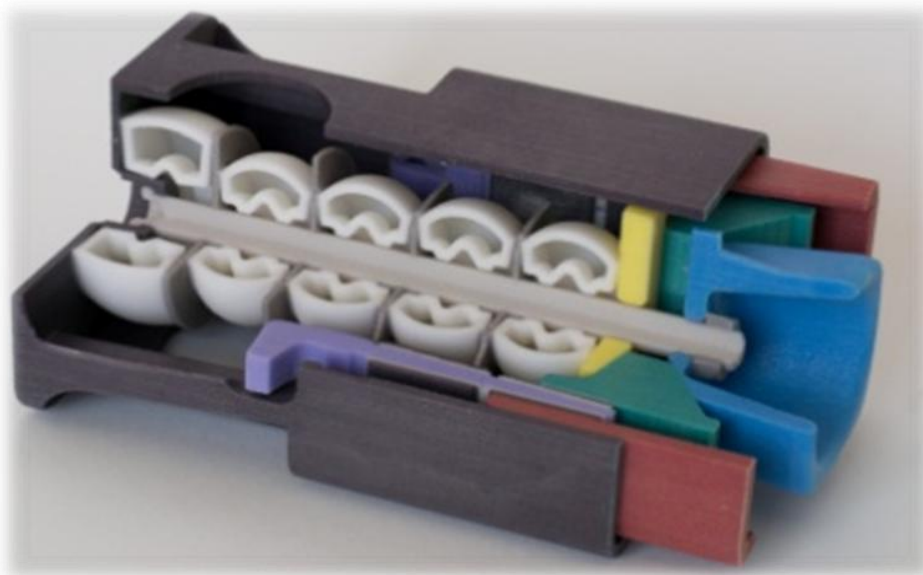


Рис. 6. Модель Аппарат поглощающий

Другое направление использования 3D принтера – применение в архитектуре для создания макетов зданий (рисунки 7-9).



Рис. 7. Модель Часовни Святого Георгия (г. Людиново)

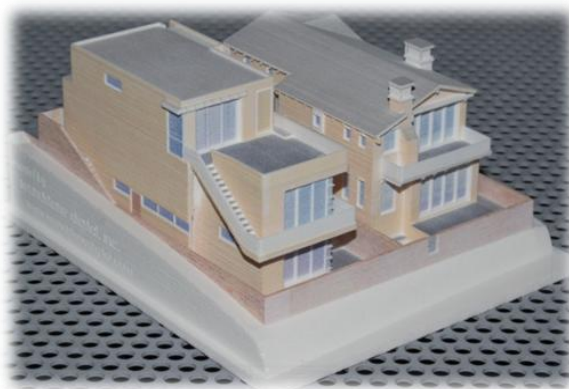


Рис. 8. Модель строящегося коттеджа

Применение технологий быстрого прототипирования также возможно при изготовлении памятной и сувенирной продукции. Для изготовления модели достаточно разработать трехмерную твердотельную модель изделия. Это исключает изготовление специализированной оснастки и существенно сокращает сроки изготовления и стоимость конечной продукции. На рисунках 10, 11 приведены примеры памятных сувениров.



Рис. 9. Модель Исторического здания Корпуса №1 БГТУ

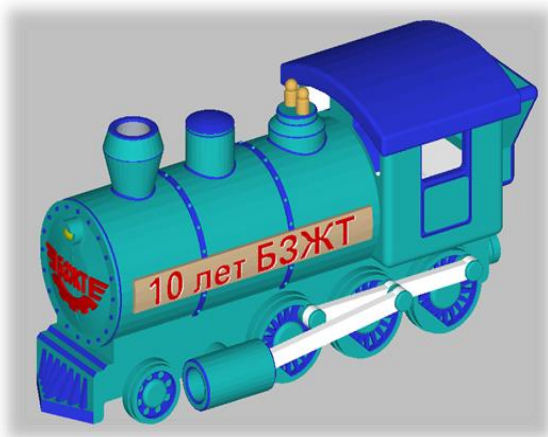


Рис. 10. Модель памятного сувенира 1



Рис. 11. Модель памятного сувенира 2

Помимо изготовления макетов изделий в инновационном центре высоких технологий в машиностроении при БГТУ проводятся исследования по разработке нового низко затратного метода подготовки производства литейных изделий из легкоплавких металлов на основе прямого построения

формы на 3D-принтере из композитных материалов в условиях малых инновационных предприятий, отличающегося следующими преимуществами (рисунок 12):

- низкой стоимостью литейной формы и сжатыми сроками технологической подготовки литейного производства;
- возможностью производить литье единичных и мелкосерийных изделий в условиях лаборатории малого инновационного предприятия без проектирования и строительства специализированных помещений и приобретения дорогостоящего оборудования;
- высокой точностью получаемых отливок за счет отсутствия удаляемых элементов 3D-модели (выплавляемого воска или выжигаемых частей).



Рис. 12. фото изготовленных пресс-форм

Список литературы:

1. Аверченков, в.и. Инновационные центры высоких технологий в машиностроении: монография [текст] / в.и. Аверченков, а.в. Аверченков, в.а. Беспалов, в.а. Шкаберин, ю.м. Казаков, а.е. Симун, м.в. Терехов. – брянск: бгту, 2009. - 180 с.
2. Зорин, с.ф. Обзор технологий быстрого прототипирования [элек-тронный ресурс] / с.ф.зорин // espotec – url: http://www.espotec.ru/art_prot.htm (дата обращения: 20.03.2013)
3. Jesse russell. Rapid prototyping. – vsd, 2012, 98 p.

*В.Г. Аргунова, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Рассматриваются особенности дистанционного обучения, анализируются трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при самостоятельной работе и предлагаются средства повышения эффективности данного вида обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, самостоятельная работа, трудности, средства повышения эффективности, мотивация.

Современные компьютерные телекоммуникационные технологии широко используются для целей обучения на расстоянии, в том числе и иностранным языкам. Организация дистанционного обучения для школьников не нацелена на массовое обучение. Его назначение – удовлетворить потребность учащихся в расширении своих знаний, в овладении иноязычными речевыми умениями на более высоком уровне. На реализацию этих целей и направлена работа заочной лингвистической школы (ЗЛШ) при филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в городе Рыбнице, обучение в которой осуществляется на основе телекоммуникационных технологий. Обучение проводится по направлениям: английский язык, немецкий язык и русский язык. Основной особенностью дистанционного обучения является больший акцент на самостоятельную работу школьников. Эта особенность, как показал опыт, оказывается и очень большой трудностью для учащихся. Исходя из этого, возникает необходимость выяснения и анализа тех трудностей, с которыми сталкиваются в сетях школьники при самостоятельной работе. С этой целью мы провели анкетирование среди слушателей ЗЛШ и предложили им ответить на вопросы, связанные с их обучением. Были опрошены 50 учащихся, из них 12 человек на время опроса уже не являлись слушателями ЗЛШ по различным причинам, но согласились ответить на заданные вопросы.

Результаты опроса показали, что 66% учащихся пришли обучаться в ЗЛШ для повышения своего уровня владения иностранным языком, 34% – для подготовки к ЕГЭ и поступления в высшие учебные заведения. Таким образом, можно сделать вывод, что молодые люди – завтрашние выпускники – очень ответственно подходят к будущей взрослой жизни, осознают необходимость владения иностранным языком для достижения с его помощью определенных целей.

В условиях дистанционного обучения возможность осуществлять оперативное, систематическое взаимодействие с преподавателем-координатором является одним из факторов успешности учебного

процесса. Следовательно, курсы дистанционного обучения должны обеспечивать максимально возможную интерактивность между обучаемым и преподавателем. Именно на координаторов возлагается ответственность за создание специфических условий обучения, соответствующих данному виду учебной деятельности. Основными формами работы преподавателей-координаторов со слушателями ЗЛШ являются очные консультации и переписка по электронной почте. Контакт через электронную почту позволяет в определенной степени снять трудности, возникающие при выполнении заданий и получить необходимую дополнительную информацию и разъяснения. Оценивая эту работу, 63% опрошенных слушателей ЗЛШ считают, что общение с преподавателем-координатором организовано на хорошем уровне, и этого вполне достаточно для выполнения заданий и успешного усвоения курса. 35% опрошенных утверждают, что помимо очных консультаций, они хотели бы общаться с координаторами чаще в оперативном режиме, используя, например, программу Skype. 2% учащихся заявили о недостаточности общения с преподавателями на консультациях и хотели бы иметь возможность чаще обращаться к ним за помощью. Учитывая данное пожелание, в этом году для слушателей введены консультации по программе "Skype", предоставляющей визуальное восприятие собеседника, стимулирующей интерактивное взаимодействие между учащимися и преподавателем, при этом общение становится живым, личностным.

Еще одной трудностью, по мнению Ю.Г. Коротенкова, является психологическая неподготовленность учащихся к работе, требующей повышенного произвольного внимания, четкости выполнения отдельных действий и операций, самостоятельного принятия решений [1, с.68]. И с этим нельзя не согласиться. Работа учащихся по выполнению заданий требует от них точного следования инструкциям, организации их индивидуальной деятельности. Зачастую, учащиеся, привыкшие к постоянным подсказкам со стороны учителя, могут не прочитать задание до конца, не обращают внимания на предложенные образцы. В связи с этим инструкции должны быть краткими, конкретными, понятными и посильными. Слишком длинные указания и упражнения снижают мотивацию учащихся к продолжению учебы в ЗЛШ.

Говоря о методике дистанционного обучения нельзя не отметить тот факт, что она должна способствовать поддержанию мотивации и ориентировать учащихся на самостоятельную работу [3]. Одной из особенностей системы дистанционного обучения на базе филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница является возможность реализации индивидуально-ориентированного подхода. Получив задание, ученик сам определяет режим работы, темп его выполнения, степень напряженности при этом понижается. Задача учителя – помочь организовать самостоятельную познавательную деятельность учащегося, отбирая для этой цели такие методы и технологии обучения, которые способствовали бы усвоению готовых знаний, а также приобретению знаний самостоятельно. Этому служит наличие соответствующего методического комментария к упражнениям, примеры выполнения заданий, что обеспечивает учащихся экономными и эффективными приемами работы по овладению изучаемым материалом. При этом ученик может пользоваться любыми справочными материалами – печатными или электронными учебниками.

Несмотря на преобладание самостоятельной формы обучения, очень важным моментом, обеспечивающим высокую эффективность работы слушателей, является их общение между собой, слаженная работа и поддержка сверстников. Поэтому в нашей ЗЛШ регулярно проводятся встречи-консультации, где молодые люди могут задать вопросы не только преподавателю-координатору, но и друг другу. Однако 58% опрошенных изъявили желание проводить подобные встречи чаще, особенно заинтересованы они были в таких мероприятиях, как дискуссии, викторины, беседы на иностранном языке на заданную тему. С этой целью в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г.Рыбница для слушателей ЗЛШ проводятся мероприятия: встречи с носителями языка, шоу-викторины, презентации. Программа мероприятий носит учебно-познавательный характер. Целью проведения таких мероприятий является дальнейшее повышение мотивации учащихся и приобщение их к культуре страны изучаемого иностранного языка. Работа в малых группах по методу сотрудничества создает благоприятные условия каждому ученику для активизации его деятельности, проявления своих творческих способностей, в то же время создает дух соперничества и обеспечивает коммуникативную мотивацию.

Формирование умений самостоятельной работы также можно отнести к особенностям дистанционной системы обучения, так как процесс обучения с использованием сети Интернет направлен на развитие у учащихся умения самостоятельной активной учебной деятельности, что способствует развитию умения осознанного отношения к учебе. Дистанционные курсы по языкам в основном нацелены на развитие умений чтения и письма, т.е. тех видов речевой деятельности, которые являются объектами контроля при выполнении заданий ЕГЭ. Задания такого рода вызывают у учащихся определенные трудности.

Как известно, обучать любому виду деятельности можно лишь в ходе выполнения этой деятельности. Следовательно, при обучении иностранному языку необходимо организовать самостоятельные действия учащихся в чтении и письме, не забывая при этом о необходимости формировать грамматические и лексические навыки. Чтение текстов, заданий, а также другой получаемой информации происходит в режиме чтения «про себя». Целью обучения здесь является развитие у учащихся умений и навыков просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения. Мы

советуем учащимся читать вслух во избежание негативной интерференции родного языка. После чтения текстов самостоятельная деятельность учащихся подкрепляется возможностью проверить понимание прочитанного на уровне пооперационной внутренней обратной связи.

Творческие письменные работы относятся к наиболее трудному виду письменных работ, поскольку они предполагают самостоятельный отбор фактов или событий, связанных с выражением чужих и своих собственных мыслей. Для этого необходимо обладать умением свободно оперировать на письме значительным по объему языковым материалом. Обучение письменному выражению мыслей осуществляется с помощью тренировочных и речевых упражнений, которые обучают умениям и навыкам, лежащим в основе письменного высказывания.

Анализируя данную проблему, мы решили задать вопросы слушателям в отношении трудности заданий. Ответы 65% опрошенных показали, что они не имеют проблем с выполнением заданий, все возникшие вопросы решают самостоятельно или с помощью координатора. Однако у 25% возникают серьезные трудности, на снятие которых уходит много сил и времени, и поэтому возрастает количество учащихся, которые перестают заниматься в ЗЛШ. Основной причиной такого положения дел учащиеся называют высокий уровень заданий с самого начала обучения при недостаточном владении иностранным языком самими учащимися. Кроме того, 84% всех опрошенных высказались за использование разнообразных форм подачи материала и включение заданий на аудирование (76% опрошенных). 52% опрошенных предложили включать в задания упражнения на формирование лексических навыков. За видеуроки и видеофильмы высказались 32% опрошенных; тренироваться в написании сочинений, эссе изъявили желание 30% опрошенных.

Принимая во внимание мнения и пожелания слушателей, были разработаны несколько видеороликов на английском языке, направленных на развитие лексических навыков по темам “Appearance”, “Family”, грамматических навыков по теме Present Perfect, а также заданий к ним. Просмотрев данные видеоролики и выполнив тренировочные упражнения, учащиеся пополняют свой словарный запас, совершенствуют умения воспринимать иноязычную речь на слух. Учащиеся могут не только узнать, что означают те или иные словосочетания и выражения, но и услышать, как они звучат, и произносить вслед за диктором. Звуковое оформление также служит совершенствованию произносительных навыков. Интересная форма подачи материала и использование беспереводного способа семантизации лексики сделают видеоролики полезными как для учащихся с начальным уровнем подготовки, так и более продвинутых слушателей.

Следует отметить, что данные видеоролики предназначены в первую очередь для слушателей с базовым уровнем владения иностранным языком, которые испытывают трудности в начале обучения, сталкиваясь с большим количеством незнакомых слов, и вследствие этого теряют интерес к дальнейшей работе.

Изучая возможности дистанционного обучения, мы, вслед за Е.С. Полат, можем сделать вывод, что эффективность такого обучения зависит от следующих факторов: интерактивного общения обучаемого с преподавателем; используемых при этом педагогических технологий, повышающих мотивацию; эффективности разработанных методических материалов и способов их использования [2].

Список литературы:

1. Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования//Школьные технологии.–2005.–№3.– С.66-70.
2. Полат Е.С. Дистанционное обучение. М.: Владос.– 1998.– 190 с.
3. Рахимова А.Э. Преимущества применения компьютерных технологий при обучении иностранным языкам// Иностранные языки в школе.–2012.–№10.– С.56-59.

*Л.А. Балан, ст. преп.
О.П. Горелова, студентка V курса
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье освещаются современные аспекты организации очного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, формы организации учебного процесса, а также необходимые условия для успешного внедрения и использования дистанционных образовательных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, электронное сопровождение.

Значительное расширение возможностей современных информационных технологий привело к их глубокому проникновению в образовательную сферу. Это касается не только появления новых форм обучения, в том числе и дистанционного обучения, но и расширению количества различных средств на основе информационных технологий, таких как тренажеры, симуляторы, электронные системы тестирования и т.д.

Средства дистанционного обучения широко используются при проведении традиционного очного обучения, однако позволяют и имитировать традиционное очное обучение. Более того, уже сейчас можно говорить, что проведение традиционного очного обучения без использования дистанционных образовательных технологий (ДОТ), по сути, невозможно. Применение технологий и средств дистанционного обучения при организации традиционного очного обучения позволяет выстраивать совершенно новые уникальные модели обучения. [5]

В настоящее время в соответствии с законодательными актами образовательные учреждения могут использовать ДОТ при всех предусмотренных законодательством формах получения образования или при их сочетании, при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, практик (за исключением производственной практики), текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся.

В зависимости от того, насколько активно учебное заведение использует ДОТ, можно выделить следующие формы организации учебного процесса:

- традиционное обучение, то есть без использования ДОТ;
- традиционное обучение с использованием ДОТ (30 процентов курса реализуется в сети);
- смешанное обучение (от 30 до 80 процентов курса реализуется в сети, в этом случае комбинируется обучение в аудитории с занятиями в сети);
- полное дистанционное обучение (более 80% курса реализуется в сети, часто совсем без очного взаимодействия).

Интеграция очных и дистанционных форм обучения является достаточно перспективной моделью обучения, так как позволяет большую часть информационного материала, не требующего значительных интеллектуальных усилий для его осмысления, перенести на дистанционные формы, включая и возможные формы тестирования, контроля, необходимых консультаций. Замена этих форм классно-урочной деятельности на самостоятельные, реферативные, проектные виды деятельности с последующей презентацией на семинарах, дискуссиях, пр. могут не только значительно разгрузить столь драгоценное дневное время студента, но и создать условия для продуктивной самостоятельной творческой деятельности, а преподавателю – возможность дополнительных консультаций тем учащимся, которые в этом нуждаются. [7]

В высшем учебном заведении применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в учебном процессе очной формы обучения осуществляется с целью повышения качества образования студентов, подготовки специалистов, которые способны постоянно повышать свой уровень образования. В частности, ДОТ позволяют: [6]

- преподавателям использовать вспомогательные возможности организации образовательного процесса, такие как учебные тренажеры, электронные библиотеки, компьютерные классы с необходимым программным обеспечением и оборудованием;
- осуществлять проверку качества учебного процесса;
- обеспечить самоконтроль подготовки студентов в течение всего процесса обучения;
- решать проблемы нехватки аудиторий университета;
- изучать отдельные курсы желающим студентам с помощью ДОТ.

Многие исследователи в области организации учебного процесса с использованием ДОТ (С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун, Н.В. Матецкий, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, Е.С. Полат, И.В. Роберт, А.В. Хурской, С.А. Щенников и другие) выделяют ряд существенных позитивных факторов, повышающих эффективность обучения студентов с использованием ДОТ, среди которых:

- индивидуализация обучения;
- повышение активности учащихся;
- интенсификация обучения;
- повышение мотивации учения;
- создание условий для самостоятельной работы;
- стимулирование выработки самооценки у учащихся;
- создание комфортной среды обучения.

Однако для успешного внедрения и использования в учебном процессе ДОТ необходимо наличие определенных условий.

Во-первых, требуется обеспечить надежное и стабильное функционирование системы, поддерживающей дистанционные технологии, постоянное техническое и консультационное сопровождение деятельности преподавателей в ее использовании.

Во-вторых, должно быть обеспечено решение задачи, связанной с овладением преподавателями методиками и технологиями, эффективными в сетевой среде. Необходимо принять во внимание, что

преподавателям нужно не просто освоить новые программные средства, а научиться на новой психологической основе создавать электронные образовательные ресурсы, многовариантно осуществлять коммуникации, применять передовые стратегии управления деятельностью обучающихся.

В-третьих, на уровне университета, факультетов, кафедр необходимо выработать общую стратегию и тактику включения преподавателей в деятельность по созданию, накоплению и эффективному использованию электронных образовательных ресурсов с целью организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Необходимо создавать на факультетах автоматизированные рабочие места для преподавателей, создающих электронные образовательные ресурсы.

В-четвертых, должна быть создана система мониторинга накопления и эффективного использования электронных образовательных ресурсов в корпоративной среде университета, налажены оценка и стимулирование деятельности отдельных инновационных преподавателей, кафедр и факультетов.

Анализ существующей организации учебного процесса в филиале ПГУ в г. Рыбница позволяет утверждать, что наблюдается частичное выполнение указанных условий. В частности, на кафедре физики, математики и информатики (ФМИ) уже на протяжении нескольких лет ведется разработка и внедрение различных электронных сопровождений (ЭС) учебных дисциплин на основе глобальных сетевых технологий. Часть из них расположена на сайте <http://onlinelesson.rfgpu.ru/>. Так уже созданы и используются в учебном процессе электронные сопровождения по основам искусственного интеллекта, теории и методике обучения информатики, ДОТ в профессиональной деятельности. В стадии формирования и апробации находятся ЭС по исследованию операций, математической логике, структурам и алгоритмам обработки данных. Указанные проекты созданы с помощью конструктора ЭС, разработанного на кафедре ФМИ в 2010 году. Кроме этого, преподаватели кафедры курировали работу по созданию отдельных самостоятельных электронных сопровождений, ориентированных на конкретные дисциплины. Среди них такие дисциплины, как: введение в Oracle, технология разработки программного обеспечения.

Кроме того, уже третий год функционирует заочная лингвистическая школа, техническая реализация которой осуществлена сотрудниками и студентами кафедры ФМИ. Педагогическое сопровождение школы осуществляется преподавателями-предметниками кафедры иностранных языков.

Таким образом, в филиале происходит постепенное развитие и становление системы, обеспечивающей поддержку ДОТ.

Переход ПГУ им. Т.Г.Шевченко к Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения требует от профессорско-преподавательского состава (ППС) филиала перевода основных материалов по учебным дисциплинам в их электронные аналоги. Это содействует формированию своеобразной базы методических материалов, что, в свою очередь, способствует реализации еще одного условия внедрения в учебный процесс ДОТ.

Освещение результатов внедрения электронного сопровождения в учебный процесс [1,2,3,4] способствовало росту заинтересованности ППС в возможности использования конструктора с целью создания собственных ЭС, что указывает на желание и готовность ППС работать с сетевыми ДОТ. Однако для успешного использования указанного конструктора требуется проведение организационных мероприятий по обучению работе с конструктором ЭС и методике использования созданных ЭС.

Таким образом, возможности интегрирования очной и дистанционной форм обучения достаточно перспективны, хотя и требуют определенных организационных и административных решений. Будущее, однако, несомненно, именно за такими формами обучения и не только в вузах, но и в школе.

Список литературы

1. Балан Л.А., Караман О.А. К вопросу об использовании средств дистанционного обучения в образования // Сборник материалов IV Международной научно-просветительской конференции «Рыбница православная». – Рыбница, 2009. – С.146-147.
2. Балан Л.А., Богданова И.М. К вопросу об использовании дистанционных образовательных технологий в высших учебных заведениях // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського. Спецвипуск. – Одеса, 2010. – С. 22-25.
3. Балан Л.А., Семенюк М.Ю. Анализ готовности студентов и ППС к внедрению в учебный процесс дистанционных образовательных технологий // Сборник материалов V международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения». – Рыбница, 2010. – С.128-129.
4. Балан Л.А., Богданова И.М., Тягульская Л.А. Электронное сопровождение в процессе подготовки инженеров-программистов // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Развитие информационных технологий и их значение для модернизации социально-экономической системы». – Саратов, 2011. – С. 30-33.
5. Дистанционное обучение E-Soft Development [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.weblearn.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=12:distance-learning&catid=12:biblioteka-online&Itemid=17
6. Положение о подготовке и организации учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) очной формы обучения [Электронный ресурс]. – Тихоокеанский государственный экономический университет – Режим доступа: <http://www.fesaem.ru/structure/centers /ciot/dot.html>

Л.А. Балан, ст. преп.
К.В. Яворская, студентка V курса
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

К ВОПРОСУ О СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДЦП (ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ)

В статье освещаются современные условия обучения детей с детским церебральным параличом, проблемы, формы, методы и средства их обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционные образовательные технологии, детский церебральный паралич.

По данным «Государственной целевой программы «О профилактике детской инвалидности и реабилитации детей-инвалидов в Приднестровской Молдавской Республике» на период 2012–2016 годов» в Приднестровской Молдавской Республике, как и во всем мире, наблюдается рост числа детей-инвалидов. В настоящее время в Приднестровской Молдавской Республике проживает 1 353 ребенка-инвалида. [1]

ДЦП (детский церебральный паралич) является самой распространенной причиной детской инвалидности, среди которых на первом месте – заболевания нервной системы. Церебральный паралич – на втором месте в списке наиболее распространенных неврологических нарушений в детстве.

Эволюционная медицина, детская неврология и Научно-исследовательский Фонд Ассоциаций больных церебральным параличом (УСРА, США) приводят следующую статистику:

- более половины детей с ДЦП страдают двусторонним спастическим парепарезом (поражение нижних конечностей);
- почти 1/3 детей с ДЦП страдают гемиплегией (паралич мышц одной половины тела, как это часто наблюдается при инсультах у взрослых);
- 1 из 9 инвалидов с последствиями ДЦП имеют признаки аутизма;
- 1 из 4 инвалидов с последствиями ДЦП страдают эпилептическим припадками (синдромом);
- 1 из 11 детей с ДЦП – слепы, или имеют проблемы со зрением;
- 1 из 50 детей с ДЦП страдают тугоухостью, или глухотой;
- у каждого 1 ребенка из 20 наблюдаются тремор и расстройство координации движения (атаксия);
- 1 из 3 детей с ДЦП не могут самостоятельно передвигаться;
- у каждого 1 из 4 детей с ДЦП – проблемы с самообслуживанием (одевание, питание и т.п.);
- примерно у каждого третьего из 10 детей с ДЦП – серьезные проблемы, связанные с обучением.

Все эти факторы не позволяют детям с ДЦП получать общее образование на уровне со всеми.

Таким образом, целью данной статьи является выявить современные методы и средства обучения детей с ограниченными возможностями, а именно детей с ДЦП.

С целью определения наиболее приемлемых методов и средств обучения детей с ДЦП были выявлены следующие проблемы их обучения:

– Немало детей-инвалидов воспитывается в неполных семьях, имеющих очень скудный доход, складывающийся из пособия по уходу за ребенком-инвалидом и задолженности по алиментам от отца ребенка. Существуют проблемы получения детьми качественного образования на различных его этапах.

– Необходимо отметить, что не получают дополнительного образования дети, находящиеся на «домашнем обучении», которые по состоянию здоровья временно или постоянно не могут посещать общеобразовательные учреждения.

– Проводимая в школах и интернатах коррекционного типа социально-педагогическая работа характеризуется недостаточной эффективностью. Зачастую профессии, которыми овладевают учащиеся за время обучения в этих учебных заведениях, не конкурентоспособны на рынке труда, не пользуются спросом, являются низкооплачиваемыми (швея-мотористка, столяр, токарь, обувщик) или квалификация выпускников не устраивает работодателя. [2]

В обучении детей с ДЦП используемые методы являются не маловажным аспектом обучения. Методисты, выделяют следующие методы обучения таких детей:

- Игра как метод обучения и воспитания детей с ДЦП.
- У детей с ДЦП отсутствует стойкий интерес к обучению, низкая мотивация. У них с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, ролевое поведение отличается

импульсивностью. Слабо сформирована и совместная деятельность, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети недостаточно ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

– Метод инклюзивного образования – получение образования детей с особыми потребностями в общеобразовательных учебных заведениях. Инклюзивное образование, как метод обучения предполагает адаптацию общего образования к особым потребностям детей и преследует цель не только максимально интегрировать детей с ограниченными возможностями в общество, но и с раннего возраста приучить других детей к мысли, что существуют люди с различными физическими, физиологическими и психическими особенностями, которые являются такими же индивидуумами и членами общества, как и остальные дети, хотя в чем-то и отличаются от них.

– Метод проектов способствует: формированию собственных взглядов учащихся; умению самореализовываться, доводить начатое до конца, улучшению отношения к учёбе, повышению самооценки, уменьшению агрессивности, улучшению психологического состояния в целом. [3]

Кроме методов обучения при организации учебного процесса важен подбор наиболее удобных средств обучения. Н.Ю. Борякова выделяет следующие средства обучения: [4]

– **Визуальные средства обучения.** Для большинства категорий детей с отклонениями в развитии овладение речью представляет большую сложность, поэтому довольно часто в практике специального обучения используются средства словесной наглядности. Статические экранные пособия (схемы, рисунки, чертежи, диапозитивы и др.), демонстрируемые с помощью разнообразной проекционной аппаратуры, используются с целью активизации процесса восприятия учащимися учебного материала.

– **Аудиальные средства обучения.** Широкое распространение в системе специального образования получило использование музыкальных средств воспитания. Во всех типах образовательных учреждений как в учебное, так и во внеучебное время существуют разные формы организации работы с детьми, основанные на использовании разнообразных музыкальных средств.

– В ходе организации коррекционно-образовательного процесса используются разнообразные **аудиовизуальные средства**: кинофильмы, диафильмы, кодопозитивы, диапозитивы, мультимедийные средства и др., а также средства, корригирующие проявления дефекта: звукоусиливающая аппаратура индивидуального и коллективного использования (при обучении лиц с нарушением слуха), лупы, очки, монокуляры и бинокляры, приспособления для вдевания нитки в иглоу, трости для обеспечения возможности самостоятельного передвижения (для лиц с нарушениями зрения). [4]

В настоящее время создаются специальные устройства, позволяющие лицам с отклонениями в развитии работать с компьютером в режиме, отличающемся от обычного, например, вводить информацию при помощи речи, движения глаз (благодаря созданию детектора, управляющего движением глаз) или просто прикасаясь к экрану монитора (благодаря использованию специальной сенсорной трубки). Это расширяет возможности обучения лиц с тяжелыми и сложными нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также с комбинированными нарушениями. При обучении слепых используются компьютеры, оснащенные дополнительной специфической периферией: клавиатурой, позволяющей при нажатии на клавишу с буквенным или цифровым обозначением услышать, какая клавиша нажата, и в случае обнаружения ошибки внести соответствующие исправления; печатающим устройством, выводющим текст по системе Брайля.

Опыт использования компьютерной техники в специальном образовании позволяет говорить о значительных положительных результатах, касающихся как учебной деятельности, так и коррекции многих психофизических особенностей развития.

В связи с физическими особенностями здоровья, важной в обучении детей с ДЦП является форма обучения. Рассмотрим формы обучения, как педагогические инструменты реализации обучения детей с ДЦП.

Образование ребёнка с ДЦП может осуществляться в очной, очно-заочной, заочной форме, в форме экстерната, надомного обучения, семейного, инклюзивного образования. Инклюзивной формой обучения могут воспользоваться лишь те дети с ОВЖ (ограниченные возможности жизнедеятельности), которые либо сами передвигаются, либо с сопровождающим, а что делать тем, кто не имеет такой возможности в силу своих физических и организационных возможностей, территориальной удаленности от учебных заведений или детям, нуждающимся в длительном пребывании в медицинском стационаре? Существует возможность обучения ребенка в интернате или коррекционной школе, куда он направляется на обучение органами управления образованием.

Никакой интернат не заменит родного дома любви и заботы близких, а именно, в этом, прежде всего, нуждаются дети с ОВЖ. В становлении всесторонне развитым, образованным, полноценным гражданином своей страны детям-инвалидам может помочь технология дистанционного обучения (ДО). ДО предполагает свою специфику организации учебного процесса, подбора средств обучения, а также новых методов и приемов. Будучи гибким, процесс ДО легко адаптируется под возможности ребенка. Интерактивное по своей сути обучение обеспечивает каждому ученику общение с преподавателем и другими учениками возможность обучаться с учетом индивидуальных потребностей и физических возможностей. Например, учащийся может сам выбрать объем, и последовательность изучаемого

материала, самостоятельно определять продолжительность его изучения, получать доступ к необходимым учебным пособиям, причем, не выходя из дома.

Исходя из выше описанного, можно сделать **вывод**, что наиболее эффективным, доступным и гибким для детей с ОВЖ, а именно с ДЦП является ДО. С помощью компьютера, интернета, веб-камеры, принтера и сканера, а также периферийных устройств, которые устанавливаются в соответствии с заболеванием ребенка, особенные дети смогут обучаться дистанционно, изучая то, что им действительно интересно и тогда, когда им позволяет состояние здоровья. Используются специальные ПК, позволяющие детям с ОВЖ работать на них в режиме, отличающемся от обычного. Созданы и успешно используются ПК, которые имитируют нажатие клавиш, реагируя на любое, доступное ребенку движение, ПК, оснащенные специальной клавиатурой, позволяющей при нажатии на клавишу с буквенным или цифровым обозначением услышать, какая клавиша задействована, и в случае ошибки внести исправления. Эти и другие программы расширяют возможности обучения детей с нарушениями зрения, слуха, а также с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, и др. дефектами. [5]

ДО ни в коей мере не способно заменить очное обучение, но может стать значительным подспорьем для детей с ДЦП. Технологии ДО позволяют особым детям самоутвердиться в жизни. Найдя себя в профессиональной деятельности, они становятся конкурентоспособны на рынке труда, могут сами обеспечить себя. Технологии ДО для детей с ОВЖ своего рода «волшебная палочка», исполняющая мечту, благодаря которой, они могут заниматься любимым делом, они не существуют, а живут, как полноценные личности, самообразовываясь и достигая новых вершин.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://minpros.info/index.php?option=com_content&task=view&id=70&Itemid=99999999.
2. Зайцев Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России. – Саратов: Научная книга, 2003.
3. Василевская Г.П. Роль проектной деятельности в социализации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
4. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.
5. Специальная педагогика. Общие основы специальной педагогики: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений в 3 т. (Том 2) / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

*Ю.В. Балашова, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО КОНТРОЛЯ СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается вопрос о том, что компьютерное тестирование – это метод педагогического контроля, представляющий собой стандартизованную процедуру применения тестов на компьютере под управлением специальной программы. Он обеспечивает нужную презентацию тестовых заданий и обработку результатов тестирования для решения комплекса целей задач.

Этот метод позволяет рационально использовать время занятия, охватить больший объем содержания, быстро установить обратную связь со студентами и определить результаты усвоения материала, сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы.

Ключевые слова: *компьютерное тестирование, стандартная процедура, специальная программа, тестовые задания, обработка результатов тестирования, обратная связь со студентами, усвоения материала, пробелы в знаниях и умениях.*

Современная система образования характеризуется интенсивным развитием теории и практики компьютерного тестирования, которое становится неотъемлемой и важной составляющей образовательной информационной среды любого образовательного учреждения.

Компьютерное тестирование это метод педагогического контроля, представляющий собой стандартизованную процедуру применения тестов на компьютере под управлением специальной программы, обеспечивающей нужную презентацию тестовых заданий и обработку результатов тестирования для решения комплекса целей задач.

Метод тестового контроля знаний пришел к нам из-за границы (из стран, в которых в систему обучения был внедрен болонский процесс), где оценивание студентов является равным для всех. Эта система контроля уровня знаний была разработана западными профессорами для того, чтобы сделать обучение более строгим. Каждый студент должен понять, что его успех зависит лишь от его собственного желания «покорить вершину знаний», а для этого ему нужно направить все свои силы на изучение комплекса предметов и дисциплин, необходимых для получения квалификационного разряда.

В противном же случае, без достаточного запаса знаний невозможно добиться высокого уровня профессионализма, следовательно, такие студенты «отсеются» к рабочему классу населения. К плюсам тестирования можно отнести объективность оценивания, а, следовательно, и равенство всех студентов при прохождении тестовых билетов, так как все они получают одинаковые задания (в то же время и в том же месте) и имеют определенное количество времени на выполнение этого же задания. К положительным моментам тестирования можно отнести еще несколько аспектов, одним из которых является возможность охвата всех тем определенной дисциплины, в то же время, когда при устном экзамене преподаватель не может уделить одному студенту такое огромное количество времени для проверки его знаний [1].

Компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ перед традиционными формами и методикой контроля. Оно позволяет рационально использовать время занятия, охватить больший объем содержания, быстро установить обратную связь со студентами и определить результаты усвоения материала, сосредоточить внимание на пробелах в знаниях и умениях и внести в них коррективы.

Основными достоинствами данной формы контроля знаний является:

- возможность детальной проверки усвоения учащимися каждой темы курса;
- осуществление оперативной диагностики уровня усвоения учебного материала каждым

студентом;

– обеспечение одновременной проверки знаний студентов всего класса и формирования у них мотивации для подготовки к каждому занятию;

- правильное оформление теста, которое повышает интерес к предмету;
- позволение индивидуализировать работу со студентами;
- экономией учебного времени при контроле знаний и оценке результатов обученности;
- применением тестов, которое позволяет решать проблему саморазвития.

Но, наряду с положительными, есть и отрицательные стороны в применении тестов:

- тестовый контроль не способствует развитию устной и письменной речи студентов;
- выбор ответа может происходить наугад, преподавателю невозможно проследить логику

рассуждений студентов.

К недостаткам такой системы контроля можно отнести трудоемкость составления таких тестов. Так как количество тем по определенной дисциплине может варьироваться от нескольких штук до нескольких десятков, то можно понять, что это, достаточно, трудоемкий процесс и требует повышенной внимательности (если же преподаватель допустит ошибку при составлении ключей к тестам, студенты могут быть оценены необъективно). Еще одним минусом тестирования остается тот факт, что на определенный вопрос в билете приводится перечень возможных ответов, из которых нужно выбрать один, или же два правильных. Иногда студентам удается «наугад» проставить правильные варианты ответов. Таким образом, некоторые студенты могут получить незаслуженную оценку. А впрочем, если же студент угадывает варианты ответов, то он, наверняка, не сможет угадать все оставшиеся ответы на перечисленные в билете вопросы.

Функции тестирования. Тестирование в педагогике выполняет три основные взаимосвязанные функции: диагностическую, обучающую и воспитательную.

Диагностическая функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Это основная, и самая очевидная функция тестирования. По объективности, широте и скорости диагностирования, тестирование превосходит все остальные формы педагогического контроля.

Обучающая функция тестирования состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Для усиления обучающей функции тестирования, могут быть использованы дополнительные меры стимулирования, такие, как раздача преподавателем примерного перечня вопросов для самостоятельной подготовки, наличие в самом тесте наводящих вопросов и подсказок, совместный разбор результатов теста.

Воспитательная функция проявляется в периодичности и неизбежности тестового контроля. Это дисциплинирует, организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

Основными формами тестовых заданий – задания с выбором одного или нескольких правильных ответов. Среди этих заданий выделяются такие разновидности, как:

- 1) выбор одного правильного ответа по принципу: один – правильный, все остальные (один, два, три и т.д.) – неправильные;
- 2) выбор нескольких правильных ответов;
- 3) выбор одного, наиболее правильного ответа;
- 4) задания открытой формы – задания сформулированы так, что готового ответа нет; нужно сформулировать и вписать ответ самому, в отведенном для этого месте;
- 5) задания на установление соответствия, где элементам одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества;
- 6) задания на установление правильной последовательности (вычислений, действий, шагов, операций, терминов в определениях).

Перечисленные формы компьютерного представления тестовых заданий не исчерпывают их многообразия. Многое зависит от мастерства и изобретательности преподавателя. При создании тестов важно учитывать многие обстоятельства, например, личность тестируемого, вид контроля, методику использования тестов в учебном процессе и т.д.

Выбор формы зависит от:

- цели тестирования;
- содержания теста;
- технических возможностей;
- уровня подготовленности преподавателя в области теории и методики тестового контроля знаний.

Самым лучшим можно считать тест, в котором заложено широкое содержание, и оно охватывает более глубокие уровни знаний.

Главными требованиями к системе компьютерного тестирования являются тестовые вопросы и варианты ответов на них должны быть четкими и понятными по содержанию.

Текст заданий и ответов компьютерных тестов необходимо делать кратким и лаконичным. Краткость обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смысла задания. Полностью должны исключаться повторы слов, малопонятные, редко употребляемые слова, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятия смысла. Компьютерный тест должен быть простым в использовании. На экране желательно иметь минимум управляющих кнопок, инструкции-подсказки по действиям обучающегося должны появляться только в нужное время в нужном месте, а не присутствовать на экране постоянно, загромождая его. В текстовую систему должна быть включена оценка степени правильности ответа на каждый заданный обучающемуся вопрос. [2]

Наличие заранее разработанных правил выставления баллов – это одно из важных требований при тестировании. В общем случае применения тестов за правильный ответ в каждом задании дается один балл, за неправильный – ноль. Сумма всех баллов, полученных студентом, дает число правильных ответов. Это число ассоциируется с уровнем его знаний и с понятием «тестовый балл испытуемого».

Тестовых вопросов должно быть настолько много, чтобы совокупность этих вопросов охватывала весь материал, который обучающийся должен усвоить.

Вопросы должны подаваться испытуемому в случайном порядке, чтобы исключить возможность механического запоминания их последовательности.

Вопросы не должны начинаться с номера или какого-либо символического обозначения для того, чтобы исключить запоминание вопроса по порядку его следования или символу, его обозначающему. Варианты возможных ответов должны следовать так же в случайном порядке. Необходимо проводить учет времени, затраченного на ответы, и ограничивать это время.

Технология составления теста. Тест представляет собой сформированный в определенной последовательности перечень заданий, количество и состав, которых зависит от целей тестирования. Дидактическое содержание теста определяется целью тестирования и предметной областью. Технология создания теста по предмету предполагает несколько последовательных этапов:

1) постановка целей и задач контроля;

2) определение целей тестирования: обучение (самостоятельный тренинг учащихся), текущий контроль знаний (диагностика усвоения, отдельных тем и разделов), рубежный контроль знаний, итоговый контроль знаний (по всей программе). Четко формулируется для чего разработан тест, какие функции выполняет. Целью входного контроля является оценивание исходной подготовленности обучающегося по предмету, то есть степени владения им знаниями, требуемыми для успешного усвоения курса. Промежуточный контроль представляет собой тест, состоящий из 5-10 компактных заданий, реализуемых непосредственно после изучаемого материала и предназначенный для оперативного оценивания его усвоения. Рубежный – проводится по итогам изучения темы, раздела курса. Итоговый контроль предусматривается в конце изучения курса и покрывает его содержание в целом. Его результаты служат основой для аттестации обучающегося. [3]

3) анализ и систематизация материала;

4) разработка таблицы уровня сложности тестовых заданий, таблицы проверяемых в тесте понятий в соответствии с заданием;

5) разработка тестовых заданий;

6) экспертиза содержания и формы заданий (рецензирование) и корректировка;

7) определение объема (количества тестовых заданий) в тесте и времени его выполнения;

8) разработка методики тестирования, определение и расчет показателей оценки;

Составляется элементарная шкала: количество тестовых заданий предъявленных к выполнению соотносено с количеством правильных ответов. Определяется диапазон положительной оценки. Количество правильных ответов для получения зачета, оценки хорошо, отлично.

9) апробация теста;

10) корректировка и добавление новых заданий для улучшения системообразующих параметров теста на основании результатов апробации;

11) формирование окончательного варианта теста;

12) разработка инструкций для учащихся.

Основные проблемы, требующие решения при разработке алгоритма тестирования, следующие:

- как начать тестирование, то есть, как выбрать первое задание для данного испытуемого;
- как продолжить тестирование, то есть, как после каждого ответа выбирать следующее задание;
- как закончить тестирование, то есть, когда процесс тестирования можно считать завершенным.

Различные технологии компьютерного адаптивного тестирования различаются подходами к решению поставленных проблем, то есть они различаются по процедурам выбора заданий, методам оценивания испытуемых, правилам окончания тестирования.

Список литературы:

1. В.С. Аванесов Композиция тестовых заданий. – М.: Адепт. 2007
2. Б.С. Гершунский Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 2008. – 264 с.
3. В.А. Дюк Компьютерная психодиагностика. – СПб., 2009.

Oxana Bashirov, Ina Veretina-Chiriac
Moldova State University, English Language Department
Chisinau, Republic of Moldova

THE POSITIVE IMPACT OF GLOBALIZATION AND THE INTERNET ON ENGLISH LANGUAGE LEARNING

The spread of English as an international language and the emergence of the Internet as a fast communication channel that has no boundaries, are mutually enforcing trends in an age of globalization. The present study investigates the potential of the Internet to support students' English language development. The Internet appears to revolutionize the ways of human communication especially English language learning in a global context. The aim of the article is to describe the positive impact of Internet on English language learning and to enumerate different sites that help to improve knowledge in this domain. The outcomes of the research confirm that the Internet is potentially a powerful resource for English learners.

Key words: Internet, globalization, network, websites, electronic resources.

**Nowadays, anyone who cannot speak
English and is incapable of using the
Internet is regarded as backward.
(Al -Waleed bin Talal)**

Internet, as most of us know, is a large network of networks, which communicate with each other by means of data packets. Today, it has become an integral part of our daily lives. The information from all around the world is just a click away, thanks to the Internet. People in different parts of the world can collaborate over the Internet. They can exchange views, share information and work together over the Internet. It was the development of the Internet that made online education and distance learning possible. Professionals working in physically distant locations can collaborate their efforts, thanks to the Internet. In a word, without internet we would not know English at a high level, because of the advantages mentioned before, like: informational base, social sites and others. A few years ago, David Crystal introduced the word "Net speak", denoting the linguistic features characterizing the range of Internet-based language, that now are very popular.

The Internet seems to have important implications for linguistics or language learning. In this context, this paper explores the impact of the Internet on today's learning of the English language. Below, we would like to illustrate through some means of communication how internet benefits the English writing and speech:

- *Multitasking*
- *Facebook*
- *Blog*
- *Email*

"*Multitasking*- making simultaneous demands upon our cognitive or physical faculties -is a common enough necessity in everyday life. If we do not communicate with friends we have a bad mood. It sometimes is a response to an emotional state such as loneliness." [1, p. 37]

Many people turn on a radio, music player, or television (the most listening songs, videos and channels are in English, and the new words that they hear in this way, they quickly remember, because they like that sound, film) upon returning home or entering a hotel room, even their primarily activity is neither listening nor viewing. [1, p.38]

Facebook is a social utility that helps people better understand the world around them. It offers the opportunity to talk with different English speaking citizens thus sharing and enjoying English with them.

Nowadays is popular to write in English statuses on social networks such as: Facebook, LinkedIn, Odnoklassniki, Twitter which describe your personality, mood including your tastes in music, reading, and politics. Beyond all doubts this is a link that connects people with friends and others who work, study and live all around the world. Obviously, if you are NOT on Facebook, you are at least one point less than others who are. [1, p. 85]

Blogs are web logs that are updated on a regular basis by their author. They can contain information related to a specific topic and give you an opportunity to write content that is unique to you and your practice. There are special blogs that focus on the language learning process, language teaching, difficulties with or discussions about learning a language. [1, p.110]

Email is a short word for electronic mail. You create texts and send them over a network of computers. The first emails go back to the 1960's. The invention has influenced our lives and emails have become a popular means of communication. If you are part of a team, working together on a particular project or activity, the e-mail is a very effective method of collaborating. It is important to know English because of your foreign clients or partners that talk the universal language. During the telephone call, you can e-mail information that might help the discussion along a set of figures, a diagram, or other material that would be difficult to describe by phone. [3, p. 123]

It should be mentioned that online communication is one of the effectively method of learning English. The phenomenon of Net speak is going to "change the way you think" about language in a fundamental way, because it is linguistic singularity -a genuine new medium. It is the rise of computer -mediated communication and the Internet, more than anything else, which has reshaped the uses of computers for language learning at the end of the 20th century. With the advent of the Internet, the computer -both in society and in the classroom -has been transformed from a tool for information processing and display to a tool for information processing and communication. For the first time, learners of a language can now communicate inexpensively and quickly with other learners of speakers of the target language all over the world. The Internet has also an ever growing impact on the lexical, phonetic, syntactic standards of language, and the great importance that most teachers place, or should put, on the use of "correct" language. For example, this global technology has led to the evolution of an abbreviated English language that emerged in chat groups and in what is referred to as the virtual world. Examples for this feature include: 2day (today); Cu (see you); b4 (before); RUOK? (Are you OK?); c%l (cool).

Capital letters are also given syllabic values, as in: thN (then); nEd (need); ru2Cnmel8r? (Are you two seeing me later?). [4, p. 76]

In the last example less than half the characters used in the traditional sentence formation are used. It seems that sentence length will tend to be short, and that certain types of complex structures (relative clauses, for instance) will be avoided in Internet communication. In every day conversation, terms from the computer technology are given a new application among people who want their talk to have a "cool" tone (in slang -great, terrific). Such examples include: It's my turn to download now (I've heard all your gossip, now hear mine); She's multitasking (She is doing two things at once); E you later (farewell -see you later). [4, p. 83]

When the Internet first emerged, the early tendency among the educators of English for speakers of other languages (ESOL) was to see how it could be employed as a tool in teaching English. Computer was then seen as an optional or supplementary tool, among several others, used for teaching English. Today, however, the significance of information technology for teaching or learning is widely acknowledged. To put it simply, information technology has been termed as the medium of a new, and fourth revolution in human communication and cognition, matched in significance only by the prior three revolutions of language, writing, and print. [1, p. 62]

With the rapid changes brought about by globalization and technological development, teachers of ESOL need to understand that they are entering, or have already entered the biggest language/linguistic revolution ever. Many teachers and students have learned to meet the demands of the new Internet conditions, such as e-mails, chat groups, Web pages, e-texts, e-cash, e-books, e-conferences, e-voting, e-loan, e-newsletters, e-cards, e-shop, etc. The e-prefix must have been used in hundreds of expressions of people on a daily basis. However, it is difficult to know how many of these e-expressions which originated with the Internet will remain in long-term use in the English language. [2, p. 23]

In conclusion we can affirm that the use of Internet presents a powerful learning environment for language learners in the classroom. Today's technologically competitive world needs integration of Information and Communications Technology in education. The quality of learning with accountability can be improved to enhance the students to learn things quickly and successfully. Without any doubts, technology has revolutionized society in many places around the globe, including how language instruction is taught and delivered. In particular, the Internet has become a conduit where people can learn, share, and collaborate in ways not possible years before. During our classes we must try to integrate technology in our teaching, and our new, refocused approach to teaching will propel us a long way to making technology and the internet a more rewarding partner in the teaching and learning process.

Bibliography:

1. Always in [Text] / Baron Naonis // Oxford press / Oxford.- 2006. – P.37-110.

2. Focusing staff development on improving student learning [Text] / D. Sparks // Arlington / In G. Cawelti. – 1995. – P. 23-24.
3. Language in the Cambridge [Text] / David Crystal // Cambridge Press / Cambridge. – 2007. – P. 123.
4. Writing for the internet [Text] / Jane Dorner // Oxford Press / Oxford. – 2002. – P. 76-83.

*Е.Н. Бурмистр, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Использование компьютера и интерактивного оборудования в воспитательно-образовательном процессе отражаются в расширении и обогащении содержания знаний, умений и навыков ребенка, в интенсификации образования структурных комплексов интеллектуального и мотивационно – эмоционального характера, в изменениях динамики процесса психического развития.

Ключевые слова: Информационно-коммуникационные технологии, мультимедиа, образовательный процесс, компьютер, презентация.

Важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе – взаимодействие педагогов и родителей, установление конструктивных и партнерских взаимоотношений между ними для обеспечения полноценного развития ребенка, обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования. Компьютер и мультимедийные формы как инструменты для обработки информации становятся мощным техническим средством обучения и коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, в том числе в вопросах подготовки детей к обучению в школе. Компьютер и мультимедийные формы как инструменты для обработки информации становятся мощным техническим средством обучения и коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

В психологических исследованиях отмечается, что компьютерные технологии влияют на формирование теоретического, творческого и рефлексивного мышления обучаемых. Исследования также показали, что у детей, знакомых с компьютером уровень их интеллектуально – творческого развития существенно выше, чем у их сверстников, не общавшихся с этой техникой.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Использование компьютерных игр развивает способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи.

Компьютерные математические игры, помогая закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные математические игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

В дошкольном возрасте широко применяются приемы внешнего поощрения: при правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую музыку, либо видят печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к занятиям, к компьютеру. Использование интерактивного оборудования при обучении старших дошкольников математике, музыке, ИЗО помогает закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает чувство цвета.

Разработаны учебные программы, направленные на подготовку к школе: освоение и закрепление знаний по математике, и обучение грамоте. Проведя исследования, пришли к выводу, что компьютер повышает интерес к обучению, ускоряет процесс усвоения новых знаний и представлений об окружающем мире.

Итак, можно сделать следующий вывод: использование компьютера в качестве помощника в подготовке дошкольника к обучению в школе не только возможно, но и необходимо: оно способствует

повышению интереса к учёбе, её эффективности и развивает ребёнка всесторонне, повышает эффективность обучения дошкольника за счет повышения уровня его индивидуализации и дифференциации.

Одним из важных моментов применения компьютера в работе со старшими дошкольниками является то, что ребёнок, управляя обучающей игровой программой, начинает сначала думать, а потом действовать.

Другой ценный аспект подготовки ребёнка к школе с помощью компьютерных программ – это приобщение малыша к исследовательской работе. Компьютерные игры и программы устроены так, что процесс их освоения побуждает ребёнка пробовать, проверять, уточнять, делать выводы, корректировать свои действия в соответствии с текущей ситуацией.

И, наконец, такой немаловажный аспект, как социальная адаптация ребёнка к школе, его отношения с будущими одноклассниками. Овладение компьютером благотворно влияет на формирование личности ребёнка и придаёт ему более высокий социальный статус.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных занятий – создание эффекта присутствия («Я это видел!»), у воспитанников появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми дошкольного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!».

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным.

Информационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

*Е.В. Воеводина, педагог-психолог
Л.В. Матвиенко, воспитатель-методист
С.П. Саваченко, воспитатель-методист
МОУ «Рыбницкая прогимназия №1»
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В данной статье ставится задача рассмотреть использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирование его личности, обогащение интеллектуальной сферы дошкольника. Особое внимание обращается на возможность овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет.

Авторами обосновывается идея о том, чем раньше мы начнем использовать информационно-коммуникативные технологии в учебно-воспитательном процессе ДОУ, тем быстрее будет развиваться наше общество, так как современное общество требует знаний работы с компьютером.

Ключевые слова: дети; компьютер; восприятие информации; формирование мышления; здоровье и психика ребенка; обучающие программы, компьютерные игры.

Использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из самых новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике.

Специфика введения компьютера в процесс воспитания дошкольников состоит в том, что компьютеры сначала используются в семье, далее в детском саду – в условиях коллективного воспитания. Использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют

расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам. Современные технологии передачи информации открывают перед детьми, воспитателями и родителями совершенно новые возможности в области образования. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте. Они сравнивают предметы по величине, устанавливают количественные отношения, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся рисовать.

Одним из перспективных средств обучения старших дошкольников математике, ИЗО, обучению грамоте является использование информационно-коммуникативных технологий. С развитием современной информационной технологии, система «ребенок и компьютер» быстро превращается в проблему, которая касается всех членов общества. Чем раньше мы это начнем, тем быстрее будет развиваться наше общество, так как современное общество требует знаний работы с компьютером.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий. Занятия со старшими дошкольниками проводятся один раз в неделю по подгруппам. В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.

Единый стандарт в 15-20 минут поголовно для всех не приемлем. Скорее всего, более уместной будет дифференциация в зависимости от типа монитора, клавиатуры и т.д. при расчете максимального времени, которое можно проводить за компьютером, желательно учитывать все технические показатели имеющейся системы. Самый верный индикатор негативного воздействия компьютера – это самочувствие ребенка. При умело поставленной планомерной работе компьютер довольно скоро перестал быть «инородным» телом в детском саду. Работа педагогического коллектива выработать и установить общие подходы в воспитательно-образовательной работе. «Одним из главных направлений в работе педагога является работа с родителями. Согласно плану, работы дошкольного учреждения для родителей каждой возрастной группы детей, организуются собрания по темам: «Компьютер и ребенок», «Компьютер и дошкольник».

В непринужденной беседе педагог показывает те или иные компьютерные математические игры, демонстрирует, как они влияют на развитие логического мышления, ориентировки в пространстве и т.д. Обязательно следует сделать акцент, что родители – не сторонние наблюдатели, а активные помощники педагогов и союзники детей.

Использование компьютеров в образовательной и воспитательной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона. Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. И чем выше интеллектуальный уровень осуществления деятельности, тем полнее в ней происходит обогащение всех сторон личности. Как известно, игра является одной из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игры. Исследования Новоселовой С.Л. свидетельствуют, что ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный до определенного времени объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства. Изображение, возникающее на дисплее, может быть наделено ребенком игровым значением в ситуации, когда он сам строит сюжет игры, оперируя образными и функциональными возможностями компьютерной программы.

Способность детей замещать в игре реальный предмет игровым с переносом на него реального значения, реальное действие – игровым, замещающим его действием, лежит в основе способности осмысленно оперировать символами на экране компьютера. Из этого следует вывод, что компьютерные игры должны быть неразрывно связаны с обычными играми. Одна из важнейших линий умственного развития ребенка-дошкольника состоит в последовательном переходе от более элементарных форм мышления к более сложным. Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» в содружестве с учеными многих институтов, начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется элективность внимания и память;
- раньше овладевают чтением и письмом;

- активно пополняется словарный запас;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;
- уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора;
- воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- развивается воображение и творческие способности;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Объективно все это означает начало овладения основами теоретического мышления, что является важным моментом условием при подготовке детей к обучению школе. Одной из важнейших характеристик компьютерных игр является обучающая функция. Компьютерные игры выстроены так, что ребенок может получить себе не единичное понятие или конкретную учебную ситуацию, но получит обобщенное представление обо всех похожих предметах или ситуациях. Таким образом, у него формируются столь важные операции мышления, как обобщения классификация компьютерные игры повышают самооценку дошкольников. Следует заметить, что достижения детей не остаются незамеченными им самим и окружающими. Дети чувствуют большую уверенность в себе, осваиваются наглядно-действенные операции мышления.

Начинать компьютерное обучение дошкольников следует с подбора обучающих и развивающих программ и продумывания организационных форм работы с детьми и их применения, разработки методик, использующих возможности компьютера в обучении. Нельзя рассматривать компьютер в отрыве от программного обеспечения и организационных форм использования. В настоящее время существует множество обучающих программ, предназначенных для детей дошкольного возраста, но нет их четкой классификации. Многие авторы выделяют четыре типа обучающих программ:

1. тренировочные и контролирующие;
2. наставнические;
3. имитационные и моделирующие;
4. развивающие игры.

Программы первого типа предназначены для закрепления умений и навыков. Предполагается, что предлагаемые объекты и понятия уже известны ребенку. Эти программы в случайной последовательности предлагают детям вопросы и задания и подсчитывают число правильно и неправильно решенных задач. В случае правильного ответа ребенку может выдаваться поощрение (реплика, призовый объект, переход на следующий уровень и т.п.). При неправильном ответе ребенок может получить помощь, подсказку.

Программы второго типа предлагают детям теоретический материал для изучения. Задачи и вопросы служат в этих программах для организации человека–машинного диалога, для управления ходом обучения. Так, если ответы, даваемые ребенком, неверны, программа может вернуть его для повторного обучения теоретического материала.

Программы третьего типа основаны на графически иллюстрированных возможностях, с одной стороны, и вычислительных – с другой, и позволяют осуществлять компьютерный эксперимент. Такие программы предоставляют детям возможность наблюдать на экране дисплея некоторый процесс и одновременно влиять на его ход, подавая команды мышкой или с клавиатуры, задавая значения параметров.

Программы четвертого типа предоставляют в распоряжение ребенка некоторую воображаемую среду, существующий только в компьютере мир, набор определенных возможностей и средств их реализации.

Занятия детей с компьютером включают четыре взаимосвязанных компонента:

- активное познание детьми окружающего мира;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- изменение предметно–знаковой среды на экране монитора;
- активизирующее общение ребенка со взрослыми и другими детьми.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Творческой группой воспитателей-методистов МОУ «Рыбницкая прогимназия №1» подобрано много компьютерных игр предназначенных для развития элементарных математических представлений детей 4-7 летнего возраста. Игры для обучения счету и обозначению множества цифрой, закрепления знаний о величине предметов, их форме, знакомства с геометрическими фигурами (плоскими: кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником и др.). Ориентировка в пространстве (близко, далеко,

справа, слева) и во времени (сутки, день, месяц, год). Компьютерные математические игры помогают детям закрепить представление о том, что число не зависит ни от предметного содержания множества, ни от пространственного расположения его элементов.

Благодаря этим играм занятия приобретают непринужденный характер, вызывают желание добиться успеха. Компьютерные математические игры, помогая закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные математические игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению.

«Все компьютерные программы для дошкольников должны иметь положительную нравственную направленность, в них не должно быть агрессивности, жестокости, насилия» Особый интерес вызывают программы с элементами новизны, сюрпризности, необычности.

В дошкольном возрасте широко применяются приемы внешнего поощрения: при правильном решении игровых задач ребенок слышит веселую музыку, либо видят печальное лицо, если задача неправильно решена. Дети ждут оценку, эмоционально реагируют на ее характер. У них отмечается яркое эмоциональное положительное отношение к занятиям, к компьютеру.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды;
- компьютер может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций;
- рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка;
- необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Список литературы:

1. Аренова А.Х. Интернет-технологии в процессе обучения. Начальная школа, 2003, № 3.
2. Байгушева К.М. Компьютерный урок по математике. Начальная школа, 2003, № 8.
3. Дошкольник и компьютер /Под ред. Л.А.Леоновой. – М., 2004.
4. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.
5. Петрова Е. Развивающие компьютерные игры. Дошкольное воспитание, 2000, № 8.
6. Плужникова Л. Использование компьютеров в образовательном процессе. Дошкольное воспитание, 2000,
7. Коробейников Н.А. Воспитательные возможности компьютерных игр. Детский сад и семья, 2002, № 5.
8. Кривич Е.Я. Компьютер для дошколят. – М.: Издательство ЭКСМО, 2006.
9. Привалова С.М. Информатика в начальных классах. Начальная школа, 2003, № 3.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logozavr.ru/>.

*Г.Ю. Гавриленко, С.И. Трунько
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

В статье рассматривается вопрос о важности использования компьютерных технологий на уроках физики, что дает возможность сделать урок познавательным, полезным, актуальным.

Ключевые слова: *современный урок, формы работы с компьютером.*

«Современный урок – это открытие, по содержанию превосходящее заключенное в учебнике, и изобретение по форме, которого в учебнике нет».

Вопрос современности урока волнует всех участников образовательного процесса администрацию школы, учителей, родителей, учащихся. Все понимают, что современный урок соответствующий современным требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника с оптимальным уровнем качества образовательной подготовки, владеющего ключевыми компетенциями и имеющего способность к социализации в иных, отличных от школьной образовательной среды, условиях, направлен на выполнение социального заказа общества.

Современный урок должен быть интересным, познавательным, полезным, насыщенным; быть актуальным и информативным; нести позитивный настрой.

Современный мир невозможно представить без компьютерных технологий, они довольно прочно обосновались практически во всех сферах деятельности человека. Образовательный процесс не является исключением.

Преподавание физики, в силу особенностей самого предмета, представляет собой благоприятную сферу для применения современных информационных технологий.

Использование современных информационных технологий на уроках позволяет значительно повысить качество обучения, интерес детей к обучению, сотрудничеству и сотворчеству. Рассмотрим актуальность применения ИКТ при изучении физики.

Формы работы с компьютером очень разнообразны. Они зависят от того, какой вариант конфигурации компьютерного оборудования находится в кабинете:

- Компьютер+Проектор.
- Компьютер+Принтер.
- Компьютерный класс.

При варианте «Компьютер + Принтер»: учитель может готовить к урокам:

- дидактический раздаточный материал;
- оформлять наглядный материал;
- заниматься индивидуальной проектной деятельностью с учащимися;
- создавать опорные конспекты к уроку;
- создавать тесты и самостоятельные работы для учащихся.

При конфигурации «Компьютер + Проектор» возможности расширяются:

- возможность подачи материала в форме презентаций;
- возможность проводить тестовые работы без привлечения печатного материала;
- проводить опрос (фронтальный, индивидуальный – когда один ученик работает за компьютером, в то время как остальные учащиеся заняты другой работой);
- проводить конференции с привлечением созданных учащимися презентаций.

При занятиях в «Компьютерном классе»:

- Проводить индивидуальное тестирование.
- Заниматься групповой исследовательской работой.
- Создавать проекты по собственным сценариям или по сценарию учителя.
- Осуществлять самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.

При этом самостоятельность учащихся активизируется и, что не маловажно, они могут работать в индивидуальном темпе. Использование компьютера в школе может осуществляться на различных этапах:

- Подготовка к уроку.
- Проведение урока.
- Внеурочная работа.

Первый этап при подготовке к уроку учитель может:

- Быстро найти необходимый материал.
- Подготовить презентацию к уроку (особенно это необходимо, когда на уроке используется большой иллюстративный материал).
- Подготовить звуковой материал (это возможно при наличии диктофона в компьютере и микрофона).
- Также можно создавать таблицы, опорные конспекты, алгоритмы рассуждений (это может быть и домашним заданием для учащихся).

Второй этап – проведение урока:

- Фотографии, видео, рисунки дают возможность визуализировать физические явления и процессы (особенно те, которые касаются микромира), сделать урок наглядным, и, как следствие, более доступным для понимания.

- Слайды могут сопровождать лекцию учителя.
- С помощью заранее созданных тестов могут проводиться разные виды контроля.

Третий этап - внеурочная работа (на факультативах, дополнительных занятиях, занятиях кружка). В данном случае учитель выступает организатором творческой поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Поскольку физика является одним из интереснейших и сложных предметов, то появление компьютера в школе играет очень важную роль в понимании многих физических процессов и явлений, которые нельзя показать на опыте, но можно использовать видеофильмы, анимацию, модели, которые разработаны и представлены на дисках. Все это можно органично вписать в структуру урока.

На уроках физики использую и наглядный эксперимент, пользуясь принципом: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, и электронные образовательные ресурсы. Это очень интересно учащимся.

Есть очень много интересных физических процессов в физике, которые на опыте просто не покажешь. Моделирование процессов позволяет наглядно увидеть зависимости между величинами. На этих уроках учащиеся самостоятельно проводят компьютерный эксперимент, делают выводы о зависимости величин, идет процесс познания, а не передачи знаний учителем. Такие уроки наиболее ценны и интересны. Сложнее всего научить учащихся решать разного типа задачи, работать с графиками, таблицами.

Использование ИКТ на уроках физики – является важнейшим условием повышения качества образования. Использование компьютерных технологий – это необходимость, которую диктует уровень развития современного образования. Конечно, подготовка уроков с применением ИКТ более тщательная, трудоёмкая. Требуется больше времени. ИТ используются на любом этапе урока: для обозначения темы урока; как сопровождение объяснения (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты, видеоклипы, флипчарты и т.д.); для контроля учащихся. Эффективность таких уроков значительно выше. Создаётся эффект присутствия, у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. При использовании компьютера или интерактивной доски на уроке информация представляется не статичной, не озвученной картинкой, а динамичными видео- и аудио рядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала.

Использование ИКТ при обучении школьников ведёт к повышению качества образования. Анализируя данную ситуацию, напрашивается вывод, что учащиеся:

- с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ;
- более значимой становится роль ИКТ в плане интеллектуального и эстетического развития обучающихся;
- формируется информационная культура, которая так необходима современному школьнику в современном социуме.

Применение ИКТ на уроках физики способствует повышению мотивации обучения данного предмета у учащихся в школе. Компьютер – один из основных источников информации (Интернет), а умение владеть программными продуктами, не дает отставать нам от цивилизации. К «компьютерным» урокам нужно тщательно готовиться. Написание конспектов уроков с применением ИКТ требует от учителя огромной заинтересованности, терпения, усидчивости, самое главное, желания самому осваивать новые программы, разбираться в тонкостях компьютерных приложений, создавать модели физических явлений и процессов.

Моделирование различных явлений ни в коем случае не заменяет настоящих, «живых» опытов и экспериментов, но в сочетании с ними позволяет на более высоком уровне объяснить смысл происходящего. Опираясь на собственный небольшой опыт работы, могу с уверенностью сказать, что такие уроки вызывают у учащихся настоящий интерес, включают в работу всех, даже слабых ребят, способствуют формированию компетенций, необходимых не только физике, но и других предметах. Качество знаний при этом заметно возрастает, что позволяет говорить о рациональном использовании новых форм, методов и технологий в учебном процессе.

Список литературы:

1. Сериков В.В. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности специалиста/ В. В. Сериков //Организация проектной деятельности в образовательном пространстве колледжа. – Волгоград, 2008. – С. 12.
2. Абдурахманов С.Д. «Исследовательские работы по физике в 7-8 классах» (из опыта работы) М., Просвещение 1990 г.
3. Статьи из журнала «Физика. Первое сентября».
4. Л.И. Губернаторова, К.А. Потехин «Новые информационные технологии в процессе преподавания физики».

*Г.Х. Гайдаржи, профессор
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПМР

В статье определена необходимость преобразования концептуальных подходов в обучении математике. Сравнительные данные из учебных планов показывают актуальность этих изменений для развития математического образования в ПМР. Предлагается структура новой концепции математического образования.

Ключевые слова: Концепция математического образования, методическое мышление, учитель математики, приемы и методы обучения, методические подходы.

Математика всегда была неотъемлемой и существеннейшей составной частью человеческой культуры, она является ключом к познанию окружающего мира, важной компонентой развития личности

и базой научно-технического прогресса. Поэтому математическое образование есть благо, на которое имеет право любой человек и обязанность общества предоставить каждой личности возможность воспользоваться этим правом.

Математическое знание и математическая компетентность пользуются большим уважением во всем мире. Поэтому в настоящее время внимание к математическому образованию усиливается во многих странах мира и мировой опыт развития математического образования позволяет выделить его важнейшие тенденции:

- понимание необходимости математического образования для любого члена общества и широкая постановка соответствующих исследований, приведших к расширению педагогических исследований и появлению большого числа базовых и альтернативных учебников по математике;
- стремление к включению математических курсов в учебные планы на всех ступенях профессионального образования;
- глубокая дифференциация математической подготовки студентов вузов и учащихся старших ступеней в системе общего образования.

Сегодня всеобщая математическая грамотность становится важнейшим требованием для любого специалиста, в профессиональной деятельности которого важны свои виды и уровни математической компетентности. Поэтому математическое образование должно явиться предметом «государственной целевой программы поддержки развития математики» и как любое стратегическое направление развития страны нуждается в высоком уровне материального и финансового сопровождения государством.

Уровень математического образования населения влияет на развитие инновационно-технологического потенциала и потому математическое образование должно стать полем наиболее эффективных инвестиций.

Однако, анализ состояния математического образования за годы Советской власти и до наших дней показал, что, если в первые годы советской власти объем недельной учебной нагрузки по математике до пятидесятых годов постепенно возрастал, то далее пошло снижение, достигнув минимального показателя (от 64 часов в неделю за 10 лет до 47 часов за 11 лет учебы) (см. таблицу 1). Причем это снижение сопровождалось с одновременным обогащением содержания за счет введения элементов высшей математики, которая основательно изучается в профессиональных высших учебных заведениях, где убедительнее демонстрируется практическое применение этого дополнительного учебного материала.

Таблица 1

Классы	Число уроков в неделю							
	1920-21 уч. год	1934-35 уч. год	1946-47 уч. год	1955-56 уч. год	1966-67 уч. год	1980-81 уч. год	2002-03 уч. год	2011-12 уч. год
1	-	5	7	6	6	6	4	4
2	5	5	7	6	6	6	4	4
3	5	5	6	6	6	6	4	4
4	5	6	7	6	6	6	4	4
5	5	6/5	7	6	6	6	5	5
6	5	5	6	6	6	6	5	5
7	4	4/5	6	6	6	6	5	5
8	4	4/5	6	6	6	6	5	5
9	3	5	6	6	5	4/5	5	5
10	-	5	6	6	5	5/4	3	5
11	-	-	-	-	-	-	3	5
Всего:	36	45,5	64	60	58	57	47	51

Существенное снижение качества математической подготовки учащихся обнаружено ещё на уровне начальной школы. Так, исследования НИЛ «Дидактика математики» показали, что за 5 лет (2007-2012гг) только по итогам контрольных работ на выпуске начальной школы качество математических знаний снизилось с 76,2% до 69%, т.е. приблизительно на 13%. (см. таблицу 2). При этом анализ содержания контрольных заданий показал, что их выполнение не является показателем развития творческого мышления учащихся, так как специфика содержания заданий такова, что они не отражают наличие в действиях учеников характерных для математики поисковых и исследовательских видов деятельности. Задания почти полностью направлены на выявление лишь уровня сформированности вычислительных навыков, что не полностью отражает требуемое развитие учащихся.

Таблица 2.

Учебный год	% успеваемости	% качества	Средний балл
2007-2008	96,1	76,2	4,1
2008-2009	96,3	74,2	4,01
2009-2010	95,5	71,6	4,0
2010-2011	94,8	69,6	3,8
2011-2012	96,0	69,0	3,86

Анализ приведенных данных дает основание выдвинуть причины кризисного явления в математическом образовании, что привело к невыполнению требуемого качества образования «Законом

об образовании ПМР» в части формирования личности ученика, способного адаптироваться к новым социально-экономическим условиям.

Основными из них являются:

1. Не соответствие времени, отводимого учебными планами на освоение программного содержания школьного курса математики (см. таблицу 3 в разрезе 1970-2000гг).

Таблица 3

год	Начальная школа	Основная школа	Старшая школа X-XI кл.		Итого часов за курс матем-ки
	I – IV кл.	V - VI и VII –IX кл.	Общеобраз.	Матем. кл.	
1970	6	6, 6	5	10 (800)	2560 ч
1985	6	6, 6	4-5	9 (720)	2340 ч
1993	5	5, 5	4	8 (640)	2120 ч
1999	4	5, 5	3	7 (560)	1880 ч

Анализ таблицы 3 вызывает объективный вопрос: «Можно ли сохранить математическое образование на том же уровне, если время на изучение уменьшилось на 680 часов? Тем более, когда содержание возросло в связи с внесенными дополнительными разделами (элементы высшей математики) и систематически уменьшая недельную нагрузку?» Ответ разумеется – отрицательный.

2. С 1992 г. специалистов (учителей математики) стали готовить в университетах, где были исключены курсы элементарной математики, обоснованно замененные на фундаментальное изучение высшей математики по учебным планам классических университетов. Выпускники таких университетов не знают элементарную математику и после I педпрактики не хотят и не идут в школы.

3. С переходом на рыночную экономику, главным стал принцип «любым способом обогащаясь», который не приемлем для системы образования, что привело к отсеву лучших учителей математики школ. Этому же фактору способствовала мизерная оплата труда учителя. (Для сравнения кассир в обменном пункте получает зарплату в 2 раза выше старшего преподавателя вуза со стажем около 10 лет).

4. Методического обеспечения учебного процесса в массовой общеобразовательной школе не стало из-за слабой возможности учителей покупать современные методические руководства и выписывать методические журналы, а без пополнения знаний нельзя говорить о развитии методического (творческого) мышления учителя-практика. Это привело к отказу от принципа «обучая – учить самостоятельному добыванию знаний».

Таким образом, кризисное состояние современного математического образования (и не только в ПМР, но во всем Российском образовательном пространстве) вынуждает все субъекты этого пространства заняться анализом ситуации и поиском путей выхода из неё.

Первым делом стала разработка концепции математического образования в ПМР и в РФ. В ПМР надо было проложить траекторию развития математического образования, которой занимается НИЛ ПГУ «Дидактика математики», концепция должна способствовать тому, чтобы математическое образование в ПМР не противоречило концепции математического образования России, которая на страницах периодической печати и в интернете ещё широко обсуждается. Поэтому сегодня можно говорить лишь о проекте современной концепции математического образования ПМР, который ещё ждет своей очереди для экспертизы и обсуждения.

Рамки одной статьи не дают возможность изложить проект полностью, однако считаем необходимым ознакомить со структурой и основными направлениями концепции математического образования в ПМР. В нашем проекте эта структура такова:

1. значение математического образования;
2. оценка роли математического образования в мире;
3. цели и планируемые результаты реализации Концепции;
4. цели математического образования;
5. государство и математическое образование;
6. структура математического образования в ПМР и его содержание;
7. оценка качества математического образования;
8. комплекс необходимых мер по развитию математического образования в ПМР.
 - Направление 1. Совершенствование нормативно-правовой базы сферы образования.
 - Направление 2. Развитие и совершенствование научной и методической базы учреждений образования.
 - Направление 3. Развитие системы подготовки учителей и преподавателей математики.
 - Направление 4. Создание отдельной программы финансирования развития математического образования.
 - Направление 5. Взаимодействие со СМИ.
 - Направление 6. Реализация системы мероприятий, направленных на решение насущных задач математического образования.
 - Заключение – план действий.

Список литературы:

1. Концепция государственных образовательных стандартов общего образования ПМР // Педагогический вестник Приднестровья, №4, 2012г.
2. Концепция структуры и содержания общего среднего образования // Математика в школе, №2, 2000г.
3. Концепция математического образования в 12-летней школе // Издательский дом «1 сентября», Учебно-методическая газета «Математика», 2000г.
4. Концепция математического образования в образовательных учреждениях ПМР // Проект, 2000г.
5. Концепция математического образования // интернет версия лицея №22, г.Иваново, (ИГУ).
6. Концепция развития российского математического образования // интернет версия 13.02.2013г.
7. Концепция развития российского математического образования (ключевые идеи, версия от 10.06.2013г., опубликовано координатором рабочей группы Семеновым А.Л. – ректором Московского института открытого образования).
8. Концепция математического образования // интернет Смирнов С.К. – С-Пб. ГУ, 2013г.
9. Концепция развития математического образования в Российской Федерации // проект МГУ, 2013г.
10. О некоторых проблемах математического образования / доклад В.М.Тихонова – председателя программного комитета конференции, мехмат МГУ.
11. Сколько уроков математики должно быть в школе. // Математика в школе, №5, 2013г. статья Г.В.Кондратьевой.
12. Математика – Российский бренд. Как его сохранить? / Статья М.А.Чушанова, // Математика в школе, №4-5, 2013г.

*О.Д. Галушка, учитель
МОУ «Рыбницкая УСОШ №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

В статье рассмотрены основные возможности компьютерных технологий в процессе обучения химии; функции, которые выполняет компьютер на уроках химии, а также их роль в современном уроке и возможности компьютеров, как средства повышения мотивации учеников.

Ключевые слова: компьютерные технологии, презентации, проекты, всемирная сеть Интернет, электронные носители, мультимедийные пособия.

В современном мире очень популярным стало использование компьютеров в учебном процессе, что значительно повышает эффективность усвоения материала учащимися.

Применение компьютерных технологий способствует решению проблемы содержания обучения химии, расширяются возможности самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения этого предмета. С помощью компьютеров на уроках можно проводить демонстрации химических процессов и явлений; интерактивных моделей; проводить лабораторные и практические работы; создавать и проводить показ презентаций, слайд-шоу и т.п.

Многие современные медиапособия созданы в помощь учителю в проведении уроков. На мой взгляд, эти пособия решают часть школьных проблем, связанных с материальным обеспечением химического кабинета и позволяют использовать материал на определенном этапе урока, показать опыты в динамике, повторить демонстрацию, повторно обратиться к учебному материалу.

Работая в режиме обучения, программа выводит на экран дисплея учебную информацию, задает вопрос, для того чтобы проверить степень понимания предложенной информации. Если ответ неправильный, компьютер или подсказывает, как найти правильный ответ, или сам дает правильный ответ и задает следующий вопрос.

В режиме тренажера выводятся только тексты вопросов, при неправильном ответе на вопрос компьютер дает комментарий, результаты ответов не запоминаются, время на их обработку не ограничивается.

В режиме контроля варианты заданий подбирает компьютер, время на обдумывание ответа ограничивается, результаты ответов фиксируются, при ошибке эта программа дает правильный ответ и комментарий. По окончании выводится список тем, которые нужно повторить и выставляется оценка.

Таким образом, компьютер в учебном процессе выполняет несколько функций: служит средством общения, партнером, инструментом, источником информации, контролирует действия ученика, создает проблемные ситуации и предоставляет ему новые познавательные возможности.

В настоящее время, основным источником информации является всемирная сеть Интернет и электронные носители (компьютерные программы). Современные дети должны получать полный объем знаний по всем предметам. Для этого надо использовать как традиционные формы и методы проведения уроков, так и программные средства обучения, интерактивные доски, проектор, интерактивная доска.

Также, современным компьютерным методом обучения является презентации. Использование презентаций на уроках обеспечивают визуализацию учебной информации, ее динамичность и доступность при высоком научном уровне, легкость восприятия и высокие эстетические качества.

Еще одним из методов, является применение различных программных учебников, например, «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия» при проведении уроков химии. На своих уроках я пользуюсь этими пособиями, которые помогают процесс изучения химии делать интересным и эффективным, учащиеся лучше воспринимают информацию. А также позволяют провести итоговое тестирование и получить оценку.

Повторение и закрепление усвоенных знаний, умений и навыков в процессе интерактивного взаимодействия ученика с компьютером – один из самых современных дидактических приемов. Использование тестовых заданий позволяет существенно повысить эффективность работы, открывает путь к оперативной обратной связи, при котором получается информация об особенностях усвоения учащимися нового материала.

Проверив тестовые задания, учитель может своевременно откорректировать учебный материал следующего урока, уделив внимание более сложному, сосредоточить внимание школьников на информации, которую необходимо запомнить.

Использование в учебном процессе мультимедийных пособий при наличии компьютерного обеспечения создает благоприятные условия для развития познавательного интереса учащихся, повышения качества знаний, разнообразия и насыщения процесса обучения, повышает мотивацию, помогает раскрыть творческие способности учащихся и учителей.

Сегодня компьютеры становятся неотъемлемым атрибутом нашей жизни, информационные технологии создают новые возможности получения человеком знаний. Актуальность использования данных технологий в обучении химии обусловлено тем, что в компьютерных технологиях заложены огромные возможности для обучения учащихся на качественно новом уровне. Они предоставляют широкие возможности для развития личности учащихся и реализации их способностей. Использование анимации и звукового сопровождения в учебных программах влияют на несколько каналов восприятия (аудиальный, кинестетический, визуальный), что позволяет при обучении учитывать особенности каждого ученика. Применение компьютерных технологий помогает повышать мотивацию учащихся при обучении химии.

Разберем применение компьютерных технологий на уроках различных типов.

Урок изучения нового материала. Цель урока – объяснить учащимся, какие будут занятия по данной теме, чему они должны научиться. Необходимо показать практическую значимость материала; рассказать о форме контроля по данной теме. Всё это требуется для создания атмосферы заинтересованности, повышения мотивации. На этом уроке целесообразно использовать компьютерную презентацию, так как нужно представить огромный объем разнообразной информации, есть возможность продемонстрировать видеоролик с получением каких-либо веществ. Учитель на данном уроке направляет, организует, воспитывает. Слайдовый показ материала позволит сэкономить время, структурировать материал, оптимизировать процесс обучения, а применение анимации делает его доступным для восприятия и понимания учащихся.

Урок-практикум. Не всегда имеется возможность проведения на уроке химического эксперимента. И тогда на помощь приходят виртуальные химические лаборатории, которые позволяют учащимся самостоятельно проводить химические опыты без вреда для здоровья и при этом позволяют наглядно увидеть все химические реакции. Программа контролирует всю деятельность учащегося, проводит его через все этапы. «Виртуальная лаборатория» включает около 150 различных опытов, содержит все необходимые реактивы и позволяет наглядно проследить все химические реакции. Данные уроки наиболее популярны среди учащихся.

Урок контроля знаний. Широкое применение тестирования в образовании, эксперимент по внедрению ЕГЭ диктуют необходимость использования на уроках этого способа контроля знаний учащихся.

Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет существенные преимущества:

- осуществляется индивидуализация контроля знаний;
- повышается объективность оценки;
- ученик видит детальную картину собственных недоработок;
- оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после каждого вопроса;
- на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени.

Урок закрепления нового материала. Закрепление материала зачастую проходит в виде беседы, или при выполнении практических заданий. Но данный урок можно провести с использованием компьютерных технологий, а именно, может быть оформлен на слайдах презентации. Можно предложить в качестве повторения несколько слайдов презентации, использовавшейся при объяснении нового материала, для их дальнейшего самостоятельного комментария. Для индивидуальной работы дать ученикам карточки, а на слайде презентации – правильные ответы.

Вывод: на современном этапе развития школьного образования проблема применения компьютерных технологий на уроках химии приобретает важное значение. Проведение уроков при комплексном применении традиционных и компьютерных технологий обеспечивает приобретение учащимися не только глубоких и прочных знаний, но и умение развивать интеллектуальные, творческие способности и работать с различными источниками информации. Использование компьютерных технологий также благоприятно влияет на психологический климат на уроке, по которому можно говорить об успешности его проведения.

Список литературы:

1. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии. – М., 2007.
2. Кукса Л. Використання методу проектів у вивченні хімії // Хімія. Шкільний світ. – 2009. – №24. – С.2-4.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, – 2000. – 72 с.
4. Хуторской А. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – Санкт-Петербург, 2004.

*А.Б. Глазов, ст.преп.
М.Л. Кушнир, студентка V курса специальности ПОВТиАС
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ВВОДА ДАННЫХ

В работе представлено описание программного приложения по автоматизации управления образовательным процессом и одновременному вводу данных приемной комиссии в таблицу MSExcel.

Ключевые слова: система автоматизации учебного процесса, параллельный ввод данных, кейлоггер.

В Рыбницком филиале ПГУ несколько лет практикуется система электронных журналов групп [1-3]. Для их заполнения каждый год требуется список студентов, поступивших на первый курс. Такой список можно получить из данных приемной комиссии, но эти данные вводятся в удаленную базу MS SQL, находящуюся в г.Тирасполь, к которой у авторов нет доступа. В Рыбнице имеются только рабочие места с интерфейсом ввода этих данных. Летом 2013 года авторы исследовали возможность одновременного ввода данных приемной комиссии в таблицу MSExcel в Рыбнице.

Для этого требуется перехватить действия оператора приемной комиссии при заполнении документов абитуриента. Специализированные программы перехвата событий такого рода позволяют сохранять в лог-файл коды нажатых клавиш и перемещения мыши. Некоторые из них были опробованы для данной задачи:

- AutoItMacroGenerator – записывает в реальном времени действия пользователя в AutoIt код. Недостатком является тот факт, что данная программа не работает в скрытом режиме. Если ее свернуть, действия, которые выполняет пользователь, записаны не будут [4].

- Expert Home – программа для скрытого наблюдения и детальной записи всех действий пользователей компьютера. Основные возможности: перехват клавиатуры, создание снимков (скриншотов) экрана по действиям, запоминание всех посещенных сайтов, слежение за вкл / выкл ПК, невидимый режим, шифрование отчетов [5].

- Keylogger Lite – клавиатурный шпион, запоминает нажатия на клавиатуре и все данные сохраняет в журнал, осуществляет поиск по дате в журнале [6].

- ScriptWriter – записывает действия в реальном времени, преобразует все клики и набор на клавиатуре в код для AutoIt и формирует файл со скриптом. Для выполнения какой-либо задачи предоставляется комбинация испытанных методов, включающих в себя: симуляцию нажатий комбинаций клавиш клавиатуры, перемещения указателя мыши и управления окнами и его визуальными элементами [7].

По результатам сравнения их эффективности был выбран ScriptWriter. Проблема получения данных по журналу кейлоггера осложнялась разнообразием способов их ввода на рабочем месте приемной комиссии.

Программный комплекс оператора приемной комиссии содержит 11 вкладок: Заявление, Анкета, Место проживания, Паспорт, Образование, Школьные оценки, Документы, Сертификаты, Администратор, Устные экзамены, Отчеты. Внешний вид приложения показан на рис.1.

Приемная комиссия (Секретарь - Марина Л.П.@Osp_2013(192.168.3.152) - 15.07.2013) Сборка: 2.0.0.1

Заявление | Анкета | Место проживания | Паспорт | Образование | Школьные оценки | Документы | Сертификаты | Администратор | Устные экзамены | Отчеты

Факультет
Рыбницкий филиал ПГУ

Специальность
Направление: Бизнес-информатика

Форма обучения
Заочная

Язык обучения
Русский

Обучение на
Договор основе

Вступительные экзамены на
Русский

Официальный язык
Молдавский

Иностранный язык
Немецкий

Рис. 1. Общий вид рабочего места приемной комиссии

Поля ввода данных на различных вкладках весьма разнообразны по типу. Имеются текстовые поля простого ввода, выпадающие списки значений для выбора, чекбоксы (CheckBox), и т.д.

Была поставлена задача: на основании данных кейлоггера (программы-шпиона) получить максимально возможное количество информации в текстовой форме.

Для этого, во-первых, на скриптовом языке Autoit были написаны макросы на start.au3 и stop.au3, которые, соответственно, запускают при включении компьютера и закрывают перед выключением программу ScriptWriter. Сама эта программа и обработчик скриптов Autoit были установлены на рабочее место оператора и с их помощью были зафиксированы операции ввода данных по нескольким абитуриентам.

Для анализа полученных логов и реконструирования на их основе текстовых полей информации авторами была написана программа getStud. При ее написании, в частности, был выполнен детальный анализ программного комплекса "Приемная комиссия", исследован интерфейс, размещение вкладок и элементов на этих вкладках. Для точного определения попадания мыши в элемент на экране были необходимы координаты четырех угловых точек элемента (для выпадающих списков еще и их высота), которые были получены с помощью программы Pixie [8] и занесены в программу getStud.

Программа getStud построчно обрабатывает лог-файлы, записанные ScriptWriter, и на основании анализа событий и предварительно сформированных списков значений элементов выдает данные о каждом абитуриенте.

Microsoft Excel - getStud.xls

Файл Правка Вид Вставка Формат Сервис Данные Окно Справка

Введите вопрос

F30 236

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	yDown		Вкладка	xLeft	xRight	yTop	yBottom		Элемент	xLeft	xRight	yTop	yBottom	yDown	Ot
2	115	1	Заявления	4	75	23	42	1	Факультет	22	425	82	98	115	Ot
3	257	1	Заявления	4	75	23	42	2	Специальность	22	425	140	166	257	Ot
4	245	1	Заявления	4	75	23	42	3	Форма обучения	22	182	202	217	245	Ot
5	235	1	Заявления	4	75	23	42	4	Язык обучения	262	425	201	216	235	W
6	297	1	Заявления	4	75	23	42	5	Обучение на	22	182	257	272	297	If I
7	330	1	Заявления	4	75	23	42	6	Вступительные экзамены на	260	425	257	274	330	W
8	381	1	Заявления	4	75	23	42	7	Официальный язык	22	182	313	328	381	M
9	378	1	Заявления	4	75	23	42	8	Иностранный язык	262	425	313	328	378	W
10	263	2	Анкета	76	123	23	42	1	Дата рождения	22	108	94	110		If I
11	145	2	Анкета	76	123	23	42	2	Пол	129	237	96	112	145	W
12	218	2	Анкета	76	123	23	42	3	Национальность	245	364	95	112		M
13	174	2	Анкета	76	123	23	42	4	Фамилия	24	360	156	174		M
14	222	2	Анкета	76	123	23	42	5	Имя	24	360	204	222		M
15	270	2	Анкета	76	123	23	42	6	Отчество	24	360	254	270		M
16	110	2	Анкета	76	123	23	42	7	Отец	394	404	100	110		M
17	110	2	Анкета	76	123	23	42	8	Мать	461	471	100	110		M
18	149	2	Анкета	76	123	23	42	9	Братьев, сестер	483	546	132	149		M
19	250	2	Анкета	76	123	23	42	10	Семейное положение	389	546	191	206	250	Se
20	234	2	Анкета	76	123	23	42	11	Дети	490	544	217	234		M
21	264	2	Анкета	76	123	23	42	12	Общежитие	423	432	255	264		M
22	214	3	Место проживания	124	235	23	42	1	Страна	22	262	87	105		M
23		3	Место проживания	124	235	23	42	2	Область	22	261	137	150		W
24	298	3	Место проживания	124	235	23	42	3	Район	22	261	184	200		If I
25		3	Место проживания	124	235	23	42	4	Место	22	261	233	248		W
26	104	3	Место проживания	124	235	23	42	5	Улица	288	526	90	105		M
27	155	3	Место проживания	124	235	23	42	6	Дом, квартира	285	527	139	155		M
28	107	4	Паспорт	236	291	23	42	1	Серия паспорта	22	256	90	107		M
29	107	4	Паспорт	236	291	23	42	2	Кем выдан	268	470	92	107		M
30	308	4	Паспорт	236	291	23	42	3	Дата	268	470	140	155		M
31	324	4	Паспорт	236	291	23	42	4	Место рождения	22	251	209	223		M
32	404	4	Паспорт	236	291	23	42	5	Гражданство первое	22	248	283	301		M
33	404	4	Паспорт	236	291	23	42	6	Гражданство второе	268	470	282	297		M
34	182	5	Образование	292	374	23	42	1	Характер образования	22	216	86	102	182	M
35	151	5	Образование	292	374	23	42	2	Наименование учебного заве	22	298	136	152		M

Stud \elem \script

Рис. 2. Программа getStud

С ее помощью удалось собрать следующие данные об абитуриенте: факультет, специальность, форма обучения, язык обучения, пол, Фамилию Имя Отчество, семейное положение, наличие родителей, паспортные данные адрес (частично) и др. Этих данных вполне достаточно для заполнения списков студентов в электронном журнале.

В процессе эксплуатации было обнаружено, что в программном комплексе «Приемная комиссия» имеются выпадающие списки, содержащие большой перечень строк. Чтобы выбрать нужную строку секретарь приемной комиссии прокручивает колесиком мыши в выпадающем списке. А прокрутка не фиксируется программой ScriptWriter, поэтому некоторые элементы мы распознать не можем. Кроме того, проблемы возникли при вводе наименования улицы. Секретарь приемной комиссии вводит первые буквы названия улицы, программа сразу подсвечивает подходящее название и секретарь нажимает <ENTER>, это тоже программа ScriptWriter не отслеживает.

В результате работы показана возможность извлечения текстовых данных из различных компонентов интерфейса сторонней программы.

Список литературы:

1. Глазов А.Б., Тягульская Л. А., Кушнир М.Л., Зух А.В. Элементы автоматизированного учета посещаемости и успеваемости студентов // Вестник науки Приднестровья. – Тирасполь, 2012. – С. 192 - 200.
2. Глазов А. Б., Кушнир М.Л. Электронный журнал как средство учета посещаемости учебных занятий и успеваемости студентов в вузе // Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции «Михайло-Архангельские чтения». – Рыбница, 2012. – С. 211 - 213.
3. Глазов А. Б., Кушнир М.Л. Автоматическая обработка данных по посещаемости студентов // Студенческий научный журнал. – Рыбница, 2012. – С. 24 – 32.
4. AutoItMacroGenerator [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://autoit-script.ru/index.php?topic=220.0>
5. Expert Home [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adrenali-soft.ucoz.ru/load/programmi/expert_home_3_2/1-1-0-33
6. Keylogger Lite [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://soft.oszone.net/program/9812/Keylogger_Lite/
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://forum.ru-board.com/topic.cgi?forum=5&topic=17705&start=80>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bignesson.ru/programmy/pixie-besplatnaya-programma-dlya-opredeleniya-koda-cveta>

А.Б. Глазов, ст. преп.
Д.В. Патлатый, студент V курса
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВИДЕОЛЕКЦИЙ ПО ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ

Использование современных мультимедийных средств совместно с Интернет-технологиями позволяет охватить одновременно большое количество учащихся разных возрастных категорий и географии. Рассмотрены практические результаты курса за весенний семестр.

Ключевые слова: видеолекции, электротехника, дистанционное обучение.

В предыдущих работах [1] были изложены основные идеи построения курса видеолекций по электротехнике и электронике, записанных авторами и выложенных на YouTube [3]. В течение всего прошедшего периода этот курс пополнялся новыми лекциями. Кроме того, отслеживалась статистика его посещений и отзывы читателей. Инструмент YouTube Analitics, встроенный в канал YouTube, позволил объективно проанализировать результаты. Ниже изложены сами результаты и выводы на их основе.

За основу была взята ежемесячная посещаемость лекций. В течение семестра один из авторов читал лекции студентам очного отделения Рыбницкого филиала ПГУ. В среднем читалось по 4 лекции в месяц, при этом посещаемость составляла около 15 человек на каждом занятии. Это позволяет оценить эффективность видеолекций E через число посетителей видеолекций за месяц по формуле (1):

$$E = N / 60. \quad (1)$$

Результаты измерений приведены ниже. Они показывают, что одновременно с ростом количества лекций возрастала и их эффективность. Понижение эффективности в феврале по отношению к январю можно объяснить зимней сессией.

Дата	01.январь	01.февраль	01.март	01.апрель	01.май	01.июнь	01.июль
Число Лекций	23	23	24	28	36	47	64
Просмотры	27270	33870	39952	47630	55745	65246	75498
Просмотров за месяц		6600	6082	7678	8115	9501	10252
Эффективность		110	101	128	135	158	171

Рис.1. Эффективность видеолекций

Из данных по времени просмотра каждой лекции было замечено, что среднее время просмотра составляет около 4 минут, что составляет около 30 процентов длительности лекции, поэтому новые лекции читались в максимально сжатом формате.

Начиная с апреля, отслеживался такой важный параметр как число подписчиков на курс лекций. Он отражает число постоянных слушателей курса.

Дата	01.апр	01.мая	01.июн	01.июл
Подписчики	336	552	748	906
Подписчиков за месяц		216	196	158

Рис. 2. Подписчики курса видеолекций

При общем росте числа подписчиков, наблюдается уменьшение его прироста – «усталость» слушателей к концу семестра. Число подписчиков на конец семестра в 60 раз превышает число слушателей очного курса.

Из дополнительных параметров можно отметить, что курс смотрят зрители из нескольких десятков стран. Кроме России и Украины, дающих вместе примерно 80 процентов просмотров, заметна активность Казахстана, Белоруссии и Молдовы. Каждая их остальных стран дает менее 1 процента просмотров от общего их количества.

YouTube Analytics позволяет просмотреть демографические данные слушателей по полу и возрасту. Доля женщин среди слушателей составляет около 10 процентов. По возрасту выделяются диапазоны: 13-17 лет, 18-24 года, 25-34 года, 35-44 года, 45-54 года, 55-64 года, более 65 лет. Им можно дать названия: школьники, студенты, молодые специалисты, преподаватели, пожилые преподаватели (45-64) и пенсионеры.

Большая часть просмотров приходится на студентов и молодых специалистов, хотя школьники и возрастные группы дают заметные вклады.

YouTube позволяет слушателям выражать свое мнение о лекциях в двух формах: бинарной – понравилось или не понравилось, и в текстовой. Авторы внимательно отслеживают все мнения слушателей, при необходимости отвечая на них и корректируя стиль и темы следующих лекций. Так в начале семестра были замечания по качеству звука (прослушивалось эхо). Были также просьбы по темам новых лекций.

Данный курс рассчитан на студентов-программистов, кроме того, формат YouTube требует сильного сжатия материала во времени, поэтому отдельные темы читались в упрощенном формате или для частного случая. Это вызвало большое количество положительных откликов типа «спасибо, все просто и понятно», но были и отрицательные.

Бинарные отклики сформировались примерно 100 к одному в пользу «понравилось». Приятно отметить положительные отклики от возрастной части аудитории. В целом, можно оценить эффективность видеокурса по отношению к очным лекциям примерно в 100 раз в положительную сторону.

Список литературы:

1. Глазов А.Б., Опыт применения математики в лекциях по электротехнике // VII Международная научно-практическая конференция «Пути решения проблем совершенствования математического образования: интеграция науки и практики». – Тирасполь: Литера. – С.121-122.

А.Б. Глазов, ст. преп.
В.В. Слободянюк, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

В статье рассматриваются основные аспекты создания и разработки электронного тестирования. Представлен сайт тестирования студентов филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, основные разделы данного сайта и основные возможности.

Ключевые слова: электронное тестирование, сайт.

Тестирование – инструмент вузовского мониторинга и прогнозирования. Мониторинг как контролирующая и диагностическая система обеспечивает преподавателя объективной и оперативной информацией об уровне усвоения студентами обязательного учебного материала, а администрацию об эффективности управления.

Система компьютерного тестирования является неотъемлемой составляющей для перспективного развития дистанционных форм обучения, это универсальный инструмент для определения обученности студентов на всех уровнях образовательного процесса. Компьютерное тестирование как инструмент контроля используется наряду с другими методами оценки знаний студентов. [1]

Работа студентов с компьютерными тестами способствует лучшему освоению компьютера как инструмента учебной деятельности, приучает к самостоятельной работе и самоконтролю. Тестирование в ходе самостоятельной работы студентов имеет как контролирующую, так и обучающую функции (для отработки отдельных тем, типов задач, подготовки к зачетам).

Создание системы компьютерного тестирования включает организацию и решение следующих задач:

1. Разработка процедуры тестирования как вида учебной деятельности.
2. Подготовка тестологов и администраторов системы тестирования.
3. Наличие единого программного обеспечения:
 - программа ввода нового задания в базу тестов;
 - программа тестирования (программа, обеспечивающая предъявление определенного количества тестовых заданий студенту на мониторе);
 - результат тестирования для студента;
 - анализ и статистику результатов тестирования для преподавателя;
4. Создание, пополнение и совершенствование базы тестов университета.

На базе Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко уже второй год функционирует заочная лингвистическая школа (ЗЛШ), которая работает с учащимися 10–11 классов школ города и района. Заочная школа предлагает школьникам возможность подготовки к ЕГЭ и вступительным экзаменам в форме тестирования. Обучение в ЗЛШ организовано в дистанционной форме. Учащиеся могут пройти тестирование на сайте test.rfpgu.ru и сразу же получить результат, не выходя из дома. Обучение организовано таким образом, что преподавателям не приходится затрачивать много времени на проверку тестовых заданий, программа сама определяет количество правильных ответов и выставляет оценку. [2]

В настоящее время на кафедрах филиала имеется значительное количество тестов в формате .doc, которые используются для проверки знаний студентов с использованием бумажных носителей. [1]

Принимая во внимание, что проверка тестовых заданий занимает много времени преподавателей, было решено автоматизировать процесс тестирования студентов.

С технической точки зрения обеспечение тестирования свелось к решению следующих задач:

1. Автоматизация процесса формирования html тестов на основе имеющихся документов в doc-формате
2. Реализации сайта электронного тестирования, где была бы представлена вся необходимая для студентов информация.

Описание решения первой задачи изложено в [1], в данной статье основное внимание будет направлено на возможность решения второй задачи и на описание основных возможностей сайта электронного тестирования, а также предложены направления дальнейшего развития.

Для придания законченности проекту на базе сервера филиала был создан сайт электронного тестирования студентов, где содержатся сформированные тестовые задания и система, обрабатывающая ответы пользователя. Данная система позволяет определить количество правильных ответов в режиме on-line, освобождая преподавателя от проверки.

На главной странице сайта расположена форма регистрации пользователя. Только зарегистрированные пользователи могут оставлять свои сообщения на сайте, и проходит тестирование по предметам.

Сайт работает в диалоговом режиме с пользователем. Для навигации на нем имеются горизонтальное меню и также, дублирующее его, вертикальное. В пунктах меню «ФМИ», «СЭД», «ПИ», «ИЯ» или «ДПИ» содержатся тестовые задания, разбитые по курсам.

Выбрав соответствующий курс, пользователь попадает на страницу, где указан список предметов, по которым на сайте представлены тестовые задания (рис.2). После выбора предмета, пользователь получает возможность выполнения тестирования, и программа проверяет наличие правильных ответов и выдает результат.

Данная программа практически полностью освобождает преподавателя от проверки правильности выполнения.

В направлении дальнейшего развития следует отметить:

1. Заполнение базы правильных ответов преподавателями.
2. Формирование тестовой базы для каждой кафедры филиала.
3. Апробация имеющихся тестов студентами.
4. Улучшение внешнего вида сайта.

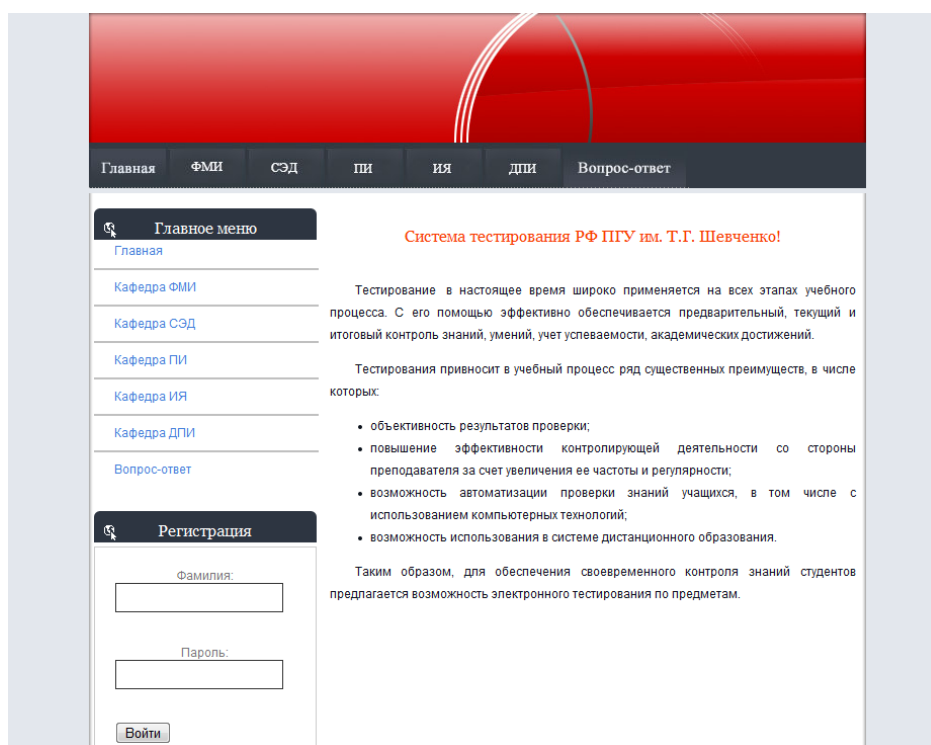


Рис.1. Страница сайта «Главная»

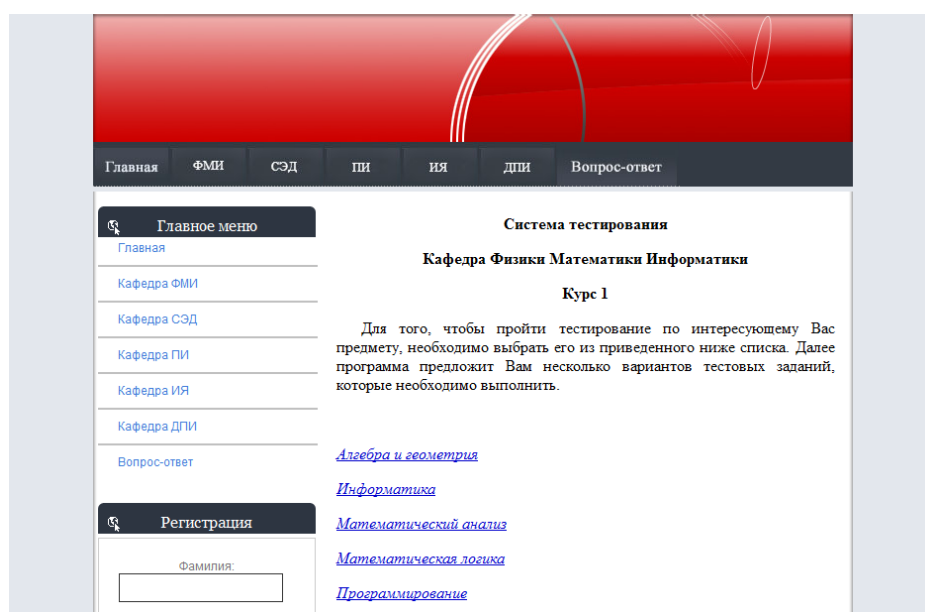


Рис.2. Список предметов соответствующего курса

Организация обучения в диалоговом режиме позволяет максимально индивидуализировать образовательный процесс. То есть задания подбираются с учетом интересов, образовательных запросов и уровня успеваемости обучающегося. Однако все они не выходят за рамки, установленные программой обучения.

Список литературы:

1. Слободянюк В.В., Глазов А.Б. Автоматизация процесса формирования HTML тестов // Студенческий научный журнал. – 2012. – №1. – С.15-24.
2. Слободянюк В.В., Глазов А.Б. Сайт заочной лингвистической школы // Студенческий научный журнал. – 2013. – №2. – С. 34-40.
3. Глазов А.Б., Слободянюк В.В. Заочная лингвистическая школа // Михайло-Архангельские чтения: сб. статей. – Рыбница, 2012. – С.213-217.
4. Аргунова, В.Г. Дистанционное обучение иностранным языкам // Михайло-Архангельские чтения: сб. статей. – Рыбница, 2012. – С.271-273.
5. Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий. – М.: Центр тестирования, 2002. – 240 с.
6. Пидкасистый П.И. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика. – 2000. – №5. – С.7-12.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРОКА МАТЕМАТИКИ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В статье представлен положительный опыт конструирования урока математики в старших классах на основе принципа системно-деятельностного подхода, при котором процесс обучения должен быть направлен на получение новых результатов, УУД: личностных, метапредметных и предметных.

Ключевые слова: ГОС нового поколения; системно-деятельностный подход; метапредметные результаты; информационная компетентность; коммуникативная компетентность; социально-коммуникативная компетентность; универсальных учебных действий (УУД): педагогическое взаимодействие.

«Человек достигнет результата, только делая что-то сам...»
Александр Пятигорский, всемирно известный русский философ,
востоковед, профессор Лондонского университета

Сегодня перед общеобразовательной школой стоит одна из важнейших задач – не просто «снабдить» обучающихся багажом знаний, а активно включать их в творческую, исследовательскую деятельность тем самым привить умения, позволяющие нашим учащимся самостоятельно добывать информацию. Исторически сложилось мнение, что школа обязана «давать» знания, а ученики должны их «получать», но результат такой системы отрицательный, то есть воспитывали ученика-потребителя, который считал, что ему всё должны «дать» в готовом виде.

В связи с этим актуальным становится внедрение в процесс обучения деятельностных технологий, которые способствуют формированию культуры мышления, развитию воображения и фантазии, улучшению памяти и внимания, гибкости мышления. Система математического образования в основной школе должна стать более динамичной за счет вариативной составляющей на всем протяжении второй ступени общего образования. Предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в математическую деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков, умений проводить рассуждения, доказательства. [1]

Урок современного типа должен строиться на основе принципа системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. Актуальность приобретают теперь слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Планирование урока при реализации системно – деятельностного подхода представляет последовательное выполнение учителем следующих действий:

1. Формулировка целей урока.
2. Подбор вопросов и заданий для этапа актуализации знаний и действий.
3. Придумывание ситуации, в которой у обучающихся может возникнуть потребность в формулировании цели, побуждающей к «открытию» нового знания.
4. Выбор способа организации деятельности обучающихся.
5. Подбор дидактических средств.
6. Разработка заданий, побуждающих обучающихся распознавать конкретные ситуации на основе нового задания и воспроизводить их.
7. Разработка способов организации выполнения обучающимися этих заданий.
8. Составление заданий для контрольного этапа урока.

Процесс обучения должен быть направлен на получение новых результатов, УУД: личностных, метапредметных и предметных. Наряду с этим большое внимание уделяется использованию компьютеров и информационных технологий для усиления визуальной и экспериментальной составляющей обучения математике

Цель системно – деятельностного подхода в обучении: научить не знаниям, а работе. Для этого учитель ставит ряд вопросов:

- какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке;
- какие методы и средства обучения выбрать;
- как организовать собственную деятельность и деятельность учащихся;
- как сделать, чтобы взаимодействие всех этих компонентов привело к определенной системе знаний и ценностных ориентаций.

Основная идея их состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими

учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Значит, для формирования у учащегося деятельностных способностей необходимо постоянно тренировать его в выполнении различных видов деятельности. Идея простая: в универсуме деятельности выделить те виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся, и построить такую структуру урока и дидактические условия его организации, которая бы системно тренировала способности детей к осуществлению этих видов деятельности.

У каждого предмета есть свои особенности в организации учебного процесса на системно-деятельностной основе. Системно-деятельностный подход в преподавании математики требует формирования практических умений применения теории. Позиция учителя математики должна быть такова: к классу не с ответом, а с вопросом. Ученики должны уметь на уроке выделять, сравнивать, обобщать, оценивать математическими понятиями, создавать математические модели, т.е. владеть теми универсальными способами, которые им пригодятся на практике. [2]

Данный подход в обучении направлен на развитие каждого ученика, на формирование его индивидуальных способностей, а также позволяет значительно упрочить знания и увеличить темп изучения материала без перегрузки обучающихся. При этом создаются благоприятные условия для их разноуровневой подготовки.

Анализ результатов ЕГЭ по математике свидетельствует о том, что школьники успешно справляются с заданиями репродуктивного характера, отражающими овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты при выполнении заданий на применение знаний в жизненных ситуациях, содержание которых представлено в нестандартной форме, гораздо ниже. Обучающиеся показывают значительно более низкие результаты при выполнении заданий, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать гипотезы и выводы, использовать классификацию и сравнение.

Изменения в обществе и экономике стремительно развиваются и требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, проявляя гибкость и творчество, находить оптимальные решения сложных вопросов, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Школа должна подготовить выпускника, обладающего необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Технический прогресс влияет на изменения в обществе. Ускорение в сфере информатизации отрицательно сказалась на отношении некоторых учащихся к обучению в школе. Часть из них считает зазорным учиться вообще. Другая часть хочет быть успешной, но не хочет при этом прикладывать усилия. Дети считают, что в век компьютеров, пусть компьютеры работают. В результате для значительного количества обучающихся в классе создается ситуация «неуспеха», а это неминуемо приводит к тому, что успешность такие дети приобретают где угодно на стороне, но только не в школе.

При обогащении информацией происходит обнищание души – это и есть кризис нашего образования. Современная школа должна направить свои усилия не на передачу готовых знаний, а на стимулирование поиска знаний, развитие умений эти знания применять на практике.

Системно-деятельностный подход позволит обеспечить реализацию идеи непрерывного образования на уровне школы, при условии сформированности у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных. Формирование УУД – это одна из важнейших задач учителя.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, они входят в группу метапредметных результатов. А умение учиться, как мы видим, является основным в технологии деятельностного подхода. То есть технология деятельностного подхода отвечает всем требованиям Государственным Стандартам второго поколения. Переход на ГОС предъявляет повышенные требования к математической и методической подготовке учителя математики.

Системно-деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях. [3]

Достижение результата возможно через включение в деятельность.

В результате этой деятельности, обучающийся должен почувствовать себя успешным: «Я это могу, я это умею»!

Список литературы:

1. Технология индивидуализированного обучения Ю.А. Макаров
2. С.Г.Манвелов «Конструирование современного урока математики» Москва «Просвещение», 2005
3. В.П. Сухов «Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников» Уфа, 2004

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ СО ШКОЛЬНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ

Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся.

Ключевые слова: межпредметные связи, обучение, математика, естественнонаучный.

По мере развития общества, по мере вхождения в мировое сообщество, увеличивается объем научной, социальной, культурной, и других видов информации, которую необходимо осознанно перерабатывать. Усложняется структурная организация человеческого знания, нарастает потребность в обучении и воспитании детей, способных жить в открытом обществе, умеющих общаться и взаимодействовать со всем многообразием реального мира, имеющих целостное представление о мире, способных ориентироваться в многосложных мировых потоках.

Интерес к знаниям в широком смысле этого слова – это направленность личности на изучение всего огромного круга знаний, умений, навыков. Интерес к знаниям в узком смысле слова, применительно к школьному процессу обучения, – это направленность личности ребенка, подростка на овладение всей совокупностью знаний, изучаемых в школе. Учитель русского языка и литературы, физики и математики, любого другого предмета воспитывает и развивает, прежде всего, интерес к своему предмету. Но чем глубже и многостороннее с профессиональной точки зрения он подходит к решению этой сложной задачи, тем успешнее он решает другую, не менее важную проблему – пробуждение и развитие у учащихся на основе специального интереса стремления к изучению смежных предметов, овладению всей совокупности знаний.

Взаимосвязь между школьными дисциплинами имеет принципиальное педагогическое значение; она состоит не в служебной роли одного учебного предмета по отношению к другому, а в обеспечении многосторонних контактов между ними с целью гармоничного развития мышления учащихся.

Межпредметные связи – комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяющий вычленив как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся. Межпредметные связи в обучении математике являются важным средством достижения прикладной направленности обучения математике. Возможность подобных связей обусловлена тем, что в математике и смежных дисциплинах изучаются одноименные понятия (векторы, координаты, графики и функции, уравнения и т.д.), а математические средства выражения зависимостей между величинами (формулы, графики, таблицы, уравнения, неравенства) находят применение при изучении смежных дисциплин. Такое взаимное проникновение знаний и методов в различные учебные предметы имеет не только прикладную значимость, но и создает благоприятные условия для формирования научного мировоззрения.

Изучение математики требует опоры не только на предшествующие знания по данному предмету, но и на знания из общественных и естественных наук. Осуществление связи курса математики с другими учебными предметами преследует такие цели:

- формирование единого представления о природе на основе единства естественно научных знаний;
- обеспечение систематичности знаний;
- формирование у учащихся умения устанавливать всесторонние связи между явлениями, понятиями, теориями; обеспечение понимания этих связей как фактора, способствующего углублению знаний;
- генерализация знаний учащихся – выработка представлений об общности законов природы, их значений для разных областей естественно научных знаний.

Наряду с образовательной и воспитательной функцией межпредметные связи выполняют еще одну важную функцию – развивающую. Они выступают средством формирования не только гибкой и продуктивной системы знаний, но и обобщенных способов действий. В ходе учебного процесса, основанного на межпредметных связях, развиваются обобщенные интеллектуальные умения, характеризующие определенные виды деятельности, общие для ряда предметов.

Межпредметные связи математики и предметов естественнонаучного цикла.

Изучение всех предметов естественнонаучного цикла тесно связано с математикой. Она дает учащимся систему знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности человека, а также важных для изучения смежных предметов.

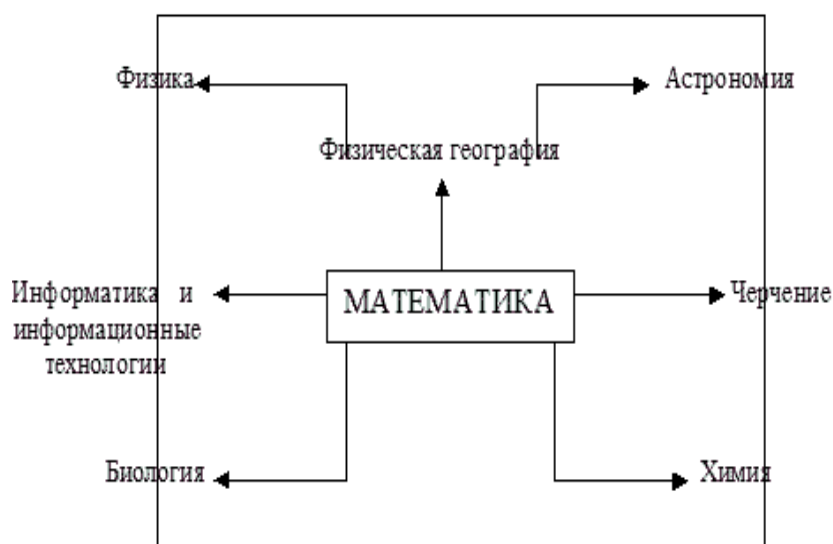


Рис.1. Основные взаимосвязи предметов естественно-математического цикла

Опора на математические понятия раскрывает новые аспекты физических, химических, биологических знаний, одновременно математические знания приобретают обобщенный смысл. Применение математических методов в курсах физики, химии, географии формирует у учащихся обобщенные измерительно-вычислительные, графические умения. Этому могли бы способствовать перспективные межпредметные связи математики, которые показали бы возможные области применения функций, прямых и обратных пропорциональных зависимостей, их графиков и свойств графиков, векторных величин и т.д.

Курс алгебры и начал анализа наглядно показывает универсальность математических методов, демонстрирует основные этапы решения прикладных задач. Аксиоматическое построение курса геометрии создает базу для понимания логики построения любой научной теории, изучаемой в курсах физики, химии, биологии. Выявление и последующее осуществление необходимых и важных для раскрытия ведущих положений учебных тем межпредметных связей позволяет:

а) сосредоточить внимание учителей и учащихся на узловых аспектах учебных предметов, которые играют важную роль в раскрытии ведущих наук;

б) осуществлять поэтапную организацию работы по установлению межпредметных связей, постоянно усложняя познавательные задачи, расширяя поле деятельности творческой инициативы и познавательной самостоятельности школьников, применяя все многообразие дидактических средств для эффективного осуществления многосторонних межпредметных связей;

в) формировать познавательные интересы учащихся средствами самых различных учебных предметов в их органическом единстве;

г) осуществлять творческое сотрудничество между учителями и учащимися;

д) изучать важнейшие мировоззренческие проблемы и вопросы современности средствами различных предметов и наук в связи с жизнью.

В этом находит свое выражение главная линия межпредметных связей. Реализация межпредметных связей способствует систематизации, а, следовательно, глубине и прочности знаний, помогает дать ученикам целостную картину мира. При этом повышается эффективность обучения и воспитания, обеспечивается возможность сквозного применения знаний, умений, навыков, полученных на уроках по разным предметам. Учебные предметы в известном смысле начинают помогать друг другу. В последовательном принципе межпредметных связей содержатся важные резервы дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса.

Список литературы:

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям. – М.: Просвещение, 1985.
2. Верченко С.Б. Реализация межпредметных связей при формировании пространственных представлений учащихся // Математика в школе. – 1985. – №5.
3. Гнеденко Б.В. Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. – М.: Просвещение, 1982.
4. Кудрявцев Л.Д. Современная математика и ее преподавание. – М.: Наука, 1985.
5. Лернер И.Я. процесс обучения и его закономерности. – М.: Знание, 1985.
6. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения. – М.: Просвещение, 1984.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ

В статье рассматривается идея использования концепции развивающего обучения на уроках математики в школе, в средних специальных заведениях и в вузе с целью развития способностей к математической деятельности.

Ключевые слова: технология развивающего обучения, математическая деятельность, развитие мышления, научная деятельность.

Довольно часто преподаватели сталкиваются с такой проблемой, что после изложенного материала обучаемые не могут сделать соответствующие выводы. Таким образом, нет результатов процесса обучения. В чём причины? К сожалению, в большинстве используется наглядно-иллюстративный метод обучения. Т.е., обучаемые получают информацию, не прилагая при этом никаких умственных усилий, затем учатся решать однотипные задания по шаблону. Такой способ, несомненно, приемлем, но только в работе с учащимися ниже среднего уровня обученности. Обучение становится более эффективным, если использовать репродуктивный метод в сочетании с другими методами, например, с технологией развивающего обучения и некоторыми другими. Педагогическая деятельность показывает, что грамотное использование концепции развивающего обучения в преподавании математики способствует развитию творческого мышления на любом уровне обучения: школа, университет или аспирантура (по новым образовательным стандартам – бакалавриат и магистратура).

Например, на уроках математики в 5, 6 классах после решения примеров, можно предложить учащимся вывести самостоятельно правило по некоторым темам, составить алгоритм решения задачи. Более слабых учащихся с помощью наводящих вопросов можно подвести к желаемому результату. Несомненно для такой работы требуется больше затрат времени и подготовки. Для организации такого процесса обучения полезно использовать различные пособия для учителей.

В 7,8,9 классах можно проводить аналогичную работу, и даже немного усложнить. В курсе алгебры есть некоторые темы, при изучении которых можно предложить вывести учащимся самостоятельно некоторые формулы, которых нет в учебных пособиях, но их использование поможет в дальнейшем при решении математических заданий. Например, при изучении темы «Степень с целым отрицательным показателем» восьмиклассники могут вывести формулу возведения дроби в целую отрицательную степень: $\left(\frac{a}{b}\right)^{-n} = \left(\frac{b}{a}\right)^n$. Учителю необходимо немного направить учащихся –

предложить составить и решить несколько примеров с целью выявления закономерности поведения дроби.

Подобных примеров в курсе алгебры можно найти много. Важно отметить – при выполнении таких заданий от учащихся требуется владение определенных интеллектуальных знаний специального характера, и самое главное – умение заниматься математической деятельностью как таковой.

Учащимся 9, 10-11 классов на индивидуальных или кружковых занятиях можно предложить нестандартные задания. После введения определения непустого множества можно выполнить следующие задания (объединение $\cup$ и пересечение $\cap$ известны из курса алгебры 8 класса, необходимо пояснить $\subset$ – содержит):

1. Пусть A , B и C – различные непустые множества. $B \subset A$, $A \subset C$, $(B \cap C) \subset A$. Верно ли, что $A=B \cap C$?
2. Придумайте такие различные непустые множества A , B , C , X , что $B \subset A \subset C$, $A \cap X=B$, $A \cup X=C$.

Решение заданий требует совершенно иного подхода, проявления воображения, гибкости ума. Далее можно рассмотреть множество целых чисел Z , предложить учащимся определить его подмножества (например, множество чётных чисел или множество чисел, кратных какому-либо числу) и найти объединение и пересечение этих подмножеств. Затем подвести учащихся к выводу, что между объединением и пересечением множеств и нахождением наименьшего общего кратного и наибольшего общего делителя чисел есть определённая взаимосвязь.

Подобную задачу можно предложить студентам первого, второго курса, немного усложнив её, рассмотрев вначале определение аддитивной подгруппы, идеала и подкольца кольца целых чисел. Затем предложить определить конструкцию подкольца, аддитивной подгруппы, идеала кольца целых чисел и выяснить взаимосвязь между ними (все они имеют вид mZ , где $m \in N$).

Далее студенты могут доказать, что: 1) сумма двух аддитивных подгрупп также аддитивная подгруппа; 2) сумма двух аддитивных подгрупп – это наименьшая подгруппа, содержащая эти подгруппы; 3) объединение (или сумма) двух аддитивных подгрупп $B \cup C$ является аддитивной

подгруппой только в случае, если $B \subseteq C$ или $C \subseteq B$; 4) произведение пересечений двух подгрупп на их сумму равно произведению этих подгрупп.

Более способные студенты могут самостоятельно сформулировать эти задачи в виде теорем.

Предлагая выполнять такие задания студентам, преподаватель подводит обучаемых к научной математической деятельности. Это и есть главная задача педагога – развитие творческого мышления.

*Н.Л. Григорьева, учитель
МОУ «РРСОШ №4»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается вопрос об использовании методики развивающего обучения с целью формирования личности, отвечающей требованиям современного общества.

Ключевые слова: процесс обучения, творческое мышление, субъект обучения, способы самостоятельного постижения знаний, формирование целостной гармоничной личности.

Современное общество требует становление личности совершенно нового типа, творческой, обладающей гибкостью ума, способной самостоятельно принимать решения. В процессе обучения преподаватели школ, средних специальных заведений, а так же вузов способствуют формированию такой личности. Сложная педагогическая задача разрешима благодаря использованию различных инновационных технологий. Одной из наиболее перспективных является технология развивающего обучения.

Идея развивающего обучения впервые рассматривалась в работах И.Г. Песталотци, К.Д. Ушинского и др. Научная теория была обоснована в трудах Л.С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

В дальнейшем идеи Л.С. Выготского были разработаны и обоснованы в рамках психологической деятельности А.Н. Леонтьевым, П.Я. Гальпериным и др., согласно которой на первый план было выдвинуто становление ребенка как субъекта разнообразных видов человеческой деятельности. Более общая теория развивающего обучения была разработана на основе экспериментальных работ Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др.

Л.В. Занков обосновал основные дидактические принципы развивающего обучения, существенно отличные от принципов традиционной дидактики (наглядности, сознания, систематичности и т.д.), направленных на успешное обучение, то есть усвоение учащимися знаний, умений, навыков. Система развивающего обучения, по Л.В. Занкову, основывается на следующих взаимосвязанных принципах: принцип обучения на высоком уровне сложности; принцип обучения быстрым темпом; принцип ведущей роли теоретических знаний; принцип осознания школьниками процесса учения; принцип целенаправленной и систематической работы по развитию всех учеников.

Данная теория активно используется и сегодня в её обновлённой трактовке и даёт положительные результаты. В чём же заключается суть концепции развивающего обучения?

Методика развивающего обучения – это система качественно новых знаний, предлагающих принципиально иное построение учебной деятельности, не имеющей ничего общего с репродуктивным. Суть концепции развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие школьника превращается в главную задачу, как для учителя, так и для самого ученика. [4]

Цель развивающего обучения состоит в том, чтобы обеспечить каждому ученику условия для развития как самоизменяющегося субъекта учения. Быть таким субъектом – значит иметь потребность в самоизменении и быть способным удовлетворять её посредством учения, т.е. любить и уметь учиться. [3] Таким образом, развивающая система обеспечивает кроме знаний, умений и навыков, способы самостоятельного постижения знаний по учебным предметам. Знания преобразуются мышлением и, как следствие, являются средством развития мышления. Полученные знания способствуют развитию способностей в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности, а также обеспечению эмоционально-ценностного отношения к содержанию и процессу образования, а так же формированию гуманистической направленности личности.

Такой подход способствует формированию творческого отношения к учебной деятельности, также овладению средствами и способами мышления, развивает воображение, внимание, память, волю, формирует эмоциональную культуру и культуру общения. [1]

Развитие мышления обеспечивается целенаправленно организованной деятельностью. Главной задачей в процессе обучения является процесс включения ученического интеллекта в решение учебной задачи. Владение приемами усвоения знаний закладывает основу для активности человека и осознания им самого себя как познающего субъекта, умеющего самостоятельно строить процесс познания.

Использование технологии развивающего обучения способствует формированию творческого мышления. И, самое главное, концепция развивающего обучения направлена на формирование целостной гармоничной личности, способной проявлять все качества в совокупности.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. психология развития как феномен культуры / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М., 1996
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. – М., Просвещение, 1983.
3. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? – Томск: Пеленг, 1993.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998.

*А.В. Гук, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛАТЕЖЕЙ В SAAS

В статье рассмотрено понятие SaaS, рассмотрены основные составляющие электронных платежей, применение технологий и способов приема платежей SaaS-приложениями.

Ключевые слова: SaaS, платежные системы, подписка, тарифный план, купон, PayPal, кредитная карта, PSP, CVC, PDT, IPN.

В последние несколько лет в области разработки программного обеспечения имеет место ярко выраженная тенденция перехода от настольных приложений к системам, основанным на веб-технологиях. Примером таких систем являются веб-сервисы, предоставляющие пользователям услуги. SaaS (англ. *software as a service* – программное обеспечение как услуга; также англ. *software on demand* – программное обеспечение по требованию) – бизнес-модель продажи и использования программного обеспечения, при которой поставщик разрабатывает веб-приложение и самостоятельно управляет им, предоставляя заказчику доступ к программному обеспечению через Интернет. [1]

Основное преимущество SaaS-модели для потребителя состоит в отсутствии затрат, связанных с установкой, обновлением и поддержкой работоспособности оборудования и работающего на нём программного обеспечения. К модели «сервис как услуга», также относятся такие виды доставки приложений как: инфраструктура как сервис (IaaS), платформа как сервис (PaaS), настольное приложение как сервис (Daas), сервер как сервис (BaaS) и управление информационными технологиями как сервис (ITMaaS). [2]

Одним из видов бизнес модели, использующейся в SaaS, является сервисная модель продаж. [3, 8]

Если при покупке настольного приложения используется бессрочная лицензия, то при сервисной модели продаж используется доступ по подписке. Подписка является полным аналогом подписки на журнал – подписчик получает очередной номер журнала в течение оплаченного времени. Подписка на приложение – это период времени в течении которого пользователю доступен набор расширенного функционала. После окончания действия подписки доступ к расширенным функциям прекращается.

Подписки могут быть платными и бесплатными. Вовлечение пользователя важная составляющая продвижения сервиса на рынке. Бесплатные пробные периоды подписки помогают пользователю начать пользоваться сервисом без дополнительных затрат, получив при этом весь набор платных функций. Длительность бесплатного периода при этом не оказывает существенного влияния на решение пользователя воспользоваться или нет пробным периодом. [7]

По истечении пробного периода пользователь принимает решение или возобновить подписку, но уже на платной основе, или использовать далее только базовый функционал, доступный в бесплатной версии, если таковая имеется.

Платные подписки бывают двух видов: одноразовая и возобновляемая. Одноразовая подписка завершается сразу после истечения срока. Возобновляемая подписка автоматически продлевается и завершается только в случае отмены либо пользователем, либо со стороны сервиса.

Период и цена подписки определяется тарифным планом. Как правило, сервис предоставляет несколько тарифных планов, которые отвечают запросам различных категорий клиентов. [5]

В глобальных сервисах, для удобства пользователей цены показываются в валюте пользователя, и если валюта поддерживается платежной системой то платеж идет в выбранной валюте, иначе платеж проходит в валюте, установленной по умолчанию. Некоторые сервисы адаптируют цены с учетом покупательской способности жителей из различных стран, это выражается в том, что для таких стран определены свои тарифные планы. Для привлечения платежей сервисы рассылают скидочные купоны [5]. Купон может применяться только к первому периоду возобновляемого платежа или действовать на протяжении всех периодов. Скидка выражается или в конкретной сумме, или в процентах от суммы платежа.

Как правило, взимание платежей реализуется с использованием поставщика платежных услуг (payment service provider – PSP) который предоставляет услуги по приему электронных платежей (являясь в свою очередь SaaS) с помощью различных платежных методов, включая кредитную карточку, оплату электронным чеком и т.п. [6]

Так как не все платежные системы поддерживают возобновляемые платежи, то этот функционал реализуют PSP.

Платежная система PayPal, являясь платежным оператором, реализует оплату с помощью различных платежных методов, поэтому ее отдельно выделяют в платежный метод. В США PayPal лицензирован в качестве финансовой организации занимающейся денежными переводами.

Рассмотрим отличия при платеже с использованием кредитной карточки посредством PSP и PayPal.

При использовании платежа посредством кредитной карточки пользователь вводит данные на сервисе по кредитной карточке: полное имя, номер кредитной карточки, номер месяца и год истечения срока действия карточки, код карточки (card verification code – CVC); платежную информацию: адрес, город, штат (провинцию), почтовый индекс. Затем эти данные передаются PSP. При этом пользователь предоставляет свои конфиденциальные данные, и защита этих данных возлагается на сервис. [9]

При использовании платежа с помощью PayPal (Website Payments Standard) пользователь перенаправляется на сайт PayPal с передачей параметров (длительность подписки, цена за период т.п.), производит оплату, и, после чего, происходит перенаправление пользователя обратно на сервис. При этом параллельно с перенаправлением пользователя, сценарию сервиса (IPN – Instant Payment Notification) приходит уведомление о результате обработки платежа пользователя. [10]

Данный сценарий проверяет, что данные действительно пришли от PayPal с помощью запроса PDT (PaymentDataTransfer). Адрес сценария сервиса, которому нужно слать уведомления о PayPal-событиях записывается в установках PayPal-аккаунта сервиса-продавца, предоставляющего услугу. Следует учесть, что при использовании электронных чеков в качестве платежного средства задержка в PayPal-платежах может достигать нескольких дней, поэтому сначала PayPal отправляет IPN-сценарию событие платежа с платежным статусом «Pending», а затем «Completed», при этом сам идентификатор транзакции остается тем же.

Использование PSP существенно облегчает задачу реализации приема платежей на сервисах, но приводит к дополнительным расходам, связанным с комиссионными, отчисляемым за обслуживание в PSP. При этом PSP не избавляет от необходимости управления показами платежных планов и купонов, и реализации процессов подписки, изменения и отмены подписки.

Список литературы:

1. SaaS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/SaaS>.
2. Software as Service. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Software_as_a_service.
3. Особенности продаж при работе по модели SaaS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://msdn.microsoft.com/ru-ru/dn133033.aspx>.
4. Revenue models: Software as a service (SaaS) and subscription-based models. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.marsdd.com/articles/revenue-models-software-as-a-service-saas-and-subscription-based-models/>.
5. Joel York. Streamlined angles on turbulent technologie. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chaotic-flow.com/media/saas-growth-strategy.pdf>.
6. Payment Service Provider. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Payment_service_provider.
7. Duane Jackson. The Effect of Shorter Trial Periods for SaaS. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kashflow.com/blog/the-effect-of-shorter-trial-periods-for-saas/>.
8. Software as a Service: Strategic Backgrounder. Software & Information Industry Association. – February 2001. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.siiia.net/estore/pubs/SSB-01.pdf>.
9. Credit Card Transaction Processing Basics. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://blog.unibulmerchantservices.com/credit-card-transaction-processing-basics/>.
10. Subscriptions and Recurring Payments Variables. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.paypal.com/us/cgi-bin/webscr?cmd=p/acc/ipn-subscriptions-outside>.

*В.В. Доброва, зам.директора по НМР
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается проблема реализации современных целей образования через системно-деятельностный подход, нацеленный на развитие личности, на формирование гражданской

идентичности, формирующего у учеников универсальные учебные действия к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Ключевые слова: ГОС нового поколения; системно-деятельностный подход; коммуникативная компетентность; социально-коммуникативная компетентность; универсальных учебных действий (УУД).

« Единственный путь, ведущий
к знанию – это деятельность»
Б. Шоу

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества, определили новые подходы к содержанию образования (обучения и воспитания), привели к созданию и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, современными потребностями общества и каждого гражданина.

Успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активную жизненную позицию, установку на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Ситуация, которая сложилась в современном обществе, требует от человека следующие качества:

- Предприимчивость.
- Самостоятельность.
- Ответственность.
- Коммуникабельность.
- Способность видеть и решать проблемы автономно.
- Способность постоянно учиться.
- Самостоятельно находить и применять нужную информацию.
- Работать в команде.

Очевидно, что традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения недостаточен сегодня для реализации нового социального заказа общества.

Новые требования к образовательным результатам задают новые целевые ориентиры. Для достижения результатов требуется новый педагогический инструментарий. Сделать это старыми педагогическими способами невозможно, а это значит, что нам, педагогам, надо не только поменять элементы педагогической системы, но и пересмотреть всю систему своей деятельности, научиться проектировать урок в логике учебной деятельности: ситуация – проблема – задача – результат.

Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Теперь задача учителя состоит в умении организовать исследовательскую деятельность учащихся.

Для возвращения такого типа человека в стандартах нового поколения предлагается активнее использовать системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Таким образом, Стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающийся осваивает УУД, развивается как личность.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов образования.

В основу Стандарта положен системно-деятельностный подход, базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического, гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

– признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного социального и познавательного развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Чтобы научить детей учиться, важно построить структуру учебной деятельности – ту дорогу, по которой должен систематически ходить учащийся в процессе обучения, чтобы приобрести необходимый опыт и условия для его дальнейшего практического использования в жизни.

Учебная деятельность – это деятельность ученика, связанная с одной стороны, с освоением культурных ценностей общества, с другой – с формированием способностей к самоизменению и рефлексии, обеспечивающих адекватное самоопределение и успешную самореализацию человека в жизни. [2]

Учащиеся должны понимать, что такое учебная деятельность, какова ей роль, какие есть способы и средства освоения знаний, как следует взаимодействовать друг с другом и педагогом. Для формирования умения учиться необходимо помимо предметных уроков специальные метапредметные уроки.

Задача учителя – организовать урок таким образом, чтобы включить детей в системно-деятельностный подход позволяет на каждой ступени общего образования:

– представить цели образования в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности;

– на основании построенных целей обосновать не только способы действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но и содержание обучения в их взаимосвязи;

– выделить основные результаты обучения и воспитания как достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития учащихся.

«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – слова К.Д. Ушинского отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода. Учитель призван осуществлять скрытое управление процессом обучения, быть вдохновителем учащихся. [1]

Одним из основных условий реализации системно-деятельностного подхода являются личностная позиция и профессиональная подготовка учителя, его готовность к освоению стандартов нового поколения.

Итак, системно-деятельностный подход в образовании – это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия (они потому и названы универсальными, что имеют смысл не только в предметном, но и в социально-воспитательном контексте) – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Список литературы:

1. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – №4. – С.18-22.
2. Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия. М, 2010.

В.М. Дороганич, воспитатель
Н.М. Тарасова, зам. зав. по ОД
М.А. Цуркан, воспитатель
А.Н. Зинченко, воспитатель-методист
МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДООУ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

В данной статье рассматривается вопрос об использовании современных информационных технологий в ДООУ. Создание сайта ДООУ как одна из форм работы педагога с родителями. Рассмотрены основные направления использования сайта, сделаны выводы об эффективности данной формы работы.

Ключевые слова: Дошкольное образование, единая образовательная среда, сетевые технологии, образовательный процесс, средства информатизации, информационные и коммуникационные системы, сайт, вебинар, медиатека, мультимедиа, мобильные информационные системы.

Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям.

Й. Этвэш

В настоящее время ведётся интенсивный поиск новых подходов к организации взаимодействия детского образовательного учреждения с семьями своих воспитанников и внедрение эффективных методов работы ДООУ с семьей, которые осуществляются с помощью современных компьютерных технологий.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями воспитанников на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Ученые закладывают в основу организации взаимодействия ДООУ с семьей принципы – преемственности согласованных действий, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье.

В настоящее время проблема процесса взаимодействия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе, может быть успешно решена на основе единых подходов к планированию совместной деятельности, выбору показателей результативности работы, единой методологической, организационно-структурной и методической основы.

Вместе с тем, необходимо подчеркнуть, что в настоящий момент все большее внимание начинает уделяться взаимодействию детского сада и семьи. Практические работники стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями в соответствии с изменением социально-политических и экономических условий развития нашей страны.

Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном пространстве ДООУ – это и разработка интегрированных занятий, и проектная деятельность, и проведение встреч с родителями и занятий с детьми с использованием ИКТ, и активное использование интернета, и создание единой информационной среды.

Информатизация – это сложный социальный процесс, связанный со значительными изменениями в образе жизни населения. Он требует серьезных усилий на многих направлениях, включая ликвидацию компьютерной неграмотности, формирование культуры использования новых информационных технологий. Важнейшей составной частью информационной культуры современного человека является коммуникативная культура с использованием современных информационных технологий. Развитие сетевых информационных технологий сделало информационные ресурсы глобальной компьютерной сети Интернет потенциально доступными большинству человечества. Умение получать необходимую информацию из сети становится неотъемлемой частью информационной культуры человека.

Современные родители прежде всего требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Посещаемость родительских собраний в ДООУ составляет менее 50% от общей численности родителей. В период утренних и вечерних встреч с родителями воспитатель занят с детьми и не может уделить должного внимания в общении с

родителями. В связи с этим, появилась необходимость поиска новых продуктивных форм взаимодействия с родителями, создания единого информационного образовательного пространства.

Закон «Об образовании» обязывал педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляли воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносило позитивных результатов

Может ли техника помочь в решении этих задач?

Средства информатизации необходимы ДООУ, прежде всего для более качественной организации всей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Ведь компьютерные технологии могут быть с успехом использованы в административной, финансово-хозяйственной, методической и образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Компьютер – это не только окно в мир или всемирная библиотека, но и активный партнер. Следовательно, возможно специально организованное воздействие на человека посредством компьютера, и прежде всего воздействие в виде педагогической помощи в социализации человека. Несмотря на то, что домашний компьютер давно стал необходимым элементом повседневной жизни и сегодня он не является роскошью, а необходим каждому человеку для познания мира и быстрого получения нужной информации, а именно ее можно получить подключившись ко Всемирной сети Интернет.

Именно для установления партнерских отношений и активного участия родителей в деятельности дошкольного образовательного учреждения необходимо создание информационно-коммуникативной системы на базе сайта ДООУ.

Создание сайта способствует:

- увеличению числа потенциальных и действительных клиентов, которые могут и хотят познакомиться с дошкольным образовательным учреждением;
- информированию интернет-аудитории об устройстве и деятельности ДООУ, что улучшает его восприятие в глазах населения;
- предоставлению достоверной информации из первоисточника средствами массовой информации, что указывает на открытость учреждения;
- рекламе и развитию образовательных услуг прямо со своего сайта, что делает привлекательным дошкольное образовательное учреждение;
- быстрому и простому проведению презентации ДООУ практически неограниченному кругу Интернет-клиентов через размещение на сайте текстовых и мультимедийных материалов, где отражаются такие разделы, как условия воспитания в детском саду, управление и образовательная политика ДООУ, ресурсное обеспечение образовательного процесса, результаты обучения и другие;
- опубликование справочной, ознакомительной и аналитической информации в виде публичного доклада по образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения укрепляет доверие к нему;
- размещение на сайте формы обратной связи поможет получить отзывы от различных групп пользователей, связанные с деятельностью ДООУ, которые помогут сделать выводы о результатах развития детского сада и эффективности решения приоритетных задач.

Информационные разделы:

«О нас»: – Режим работы, типы и виды групп, нормативные документы, достижения сада, полезные ссылки;

«Коллектив»: – Странички: педагогов, психолога, логопеда, руководителя, страничка руководителя ДООУ, и руководителя физической культуры, дополнительного образования и других;

«Программы развития»: – Описание основной программы, направления образовательной работы и дополнительные образовательные услуги;

«Здоровье»: – Советы врача по режиму дня и питанию детей разного возраста;

«Досуг»: – Афиша, рекомендации для родителей;

«Работа с родителями»: – консультации, памятки, рекомендации, благодарности;

«Наши группы» – в котором помещены фотографии развивающей среды группы, описан режим дня, возраст детей и размещена краткая информация о воспитателях;

«План работы ДООУ»;

«Публичный отчет»;

«Родительский комитет»;

«Новые формы дошкольного образования»;

«Взаимодействие со школами»;

«Анкеты для родителей»;

«Электронная библиотека» и др.

Количество информационных разделов безгранично, самое важное чтобы сайт был активен – непосредственно обеспечивал контакты с другими сайтами и компонентами Интернета, пополнялся новой информацией и имел форум.

Очень часто сегодня родители не находят время для беседы с воспитателем – основной своей задачей они видят добычу средств к существованию, воспитательную функцию возлагают на ДОУ. Конечно, общение в социальной сети или по e-mail не заменят индивидуальной беседы, но это способ доведения до родителей важной информации, привлечения их внимания к какой-либо проблеме, при хорошем контакте с родителями – это быстрый и эффективный способ взаимодействия.

Оперативность получения информации об успехах ребенка, возможность получать своевременную информацию на расстоянии, полнота получаемой информации все это плюсы общения в сети Интернет. Для воспитателя такая форма работы хороша тем, что нет необходимости дублировать информацию, информация актуальна и информировано насыщена. Получение, прочтение и скорейшая реакция на полученное «письмо» повышает ответственность родителей. Педагог становится частью социума, возникающего в социальной сети, а иногда и ключевой фигурой в звене родитель – ребенок.

Еще одним из направлений взаимодействия с родителями, после создания сайта ДОУ должны стать рассылки. Рассылка электронной почты это средство массовой коммуникации, группового общения.

Рассылки могут быть эпизодическими. Сообщение о родительском собрании; ответы на присланные по электронной почте вопросы; единичные рекомендации; знакомство родителей со сценариями мероприятий, распределение ролей, просьба в подготовке костюмов, оформлении зала, группы. Знакомство родителей о планируемых педагогом мероприятиях: конкурсах, открытых уроках. Рекомендации по общению со специалистами: психологи, логопеды (Internet, электронная почта); по созданию личного сайта или страницы и др. Кроме организации рассылок возможно:

- Прямое (через WEB камеру) общение с родителями и педагогами-вебинар.
- ФОРУМ – страница сайта для интерактивного общения и обсуждения выбранной темы.
- Создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

С помощью компьютера воспитатель может: хранить и накапливать информации (CD-, DVD-диски, внешние накопители на магнитных дисках, Flash-диски); распространять CD диски с фотографиями детей, сделанные педагогом в течении года, нескольких лет в качестве альбома «Как вы росли», «Маленькие-большие детки»; совместно с цифровым фотоаппаратом создавать презентации успехов детей, работы воспитателя.

Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка; что мультимедийные презентации – это один из современных методов работы с детьми и родителями, способствующий решению многих задач, а именно:

- возможность точной, доступной и яркой передачи информации,
- одновременное использование различных форм справочной информации: аудио-, видеоизображения, анимация текста,
- быстрый способ внедрения информационных технологий во все виды и направления образовательной работы ДОУ.

Использование телекоммуникаций и, в частности, электронной почты позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого ребенка, организуя при этом индивидуальный диалог. Родители также приобретают возможность сообщать воспитателю необходимые сведения и задавать интересующие вопросы. Более сложные средства ИКТ позволяют проводить виртуальные собрания родителей.

Наличие у ДОУ собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского сада, группы, режиме дня, планируемых мероприятиях. Такой режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. На сайте ДОУ или педагога может быть реализована подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель может обладать своим «ключом» для входа на такой сайт.

Преимущества использования ИКТ во взаимодействии с родителями:

- минимизация времени доступа к информации субъектов коммуникации;
- возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к субъекту коммуникации;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой;
- рост объема информации;
- обеспечение диалога субъектов коммуникации (электронная почта, форум);
- оперативное получение информации;
- расширение информационных потоков;

– создание электронных газет, журналов.

Информационно-компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни в обществе, они облегчают деятельность людей и способствуют своевременной обработке, передаче, хранению и подаче информации пользователю. Данные технологии внедряются в различные сферы деятельности человека и очень широко используются в современной сфере образования.

Список литературы:

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДООУ [Текст] / Г. А. Антипова // Воспитатель ДООУ. – 2011. - №12. – С.88 – 94.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. / Е.П. Арнаутова. // Управление ДООУ. – 2006.- №4. – С. 66 – 70.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
4. Кораблёв А.А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. – 2006. – №2. – с. 37 – 39.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 204 с.
6. DswMedia/strategiya.pdf Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга 2011 – 2020 гг. «Петербургская Школа 20220».

И.С. Евтодченко, преп.

*Е.С. Борщ, мастер производственного обучения
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

В настоящее время в связи с изменением целей образования, введением ФГОС нового поколения, построенного на компетентностном подходе, меняется переход к практико-ориентированному образованию. Все эти обстоятельства требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания, поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных информационных и интерактивных технологий.

Ключевые слова: образовательные, информационные и интерактивные технологии; специальные дисциплины; игровые технологии, метод проектов; высококвалифицированный, конкурентоспособный специалист.

В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин – «интерактивное обучение». Современная наука образования приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применил их в практической деятельности.

На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учащихся. Известно, что будущее потребует от них огромного запаса знаний не только по выбранной специальности, но в области современных технологий. Сегодня большинство предложений о работе требуют оптимальных компьютерных знаний, поэтому очень важно при подготовке специалистов учитывать то, что современные информационные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь.

Предметы спецдисциплин являются одними из основополагающих при получении знаний по профессии в ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум». Поэтому от того, насколько качественными знаниями овладеет учащийся, будет зависеть его квалификация. Быстрое развитие компьютерных технологий позволяет во многом решить проблему качественной подготовки специалистов, путем создания интерактивных, динамических обучающих комплексов.

Работа с интерактивными устройствами существенно помогает учебе. Это хороший выбор для тех преподавателей, которые хотят заинтересовать своих учащихся, повысить успеваемость и посещаемость, облегчить усвоение учебного материала. Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс по большинству предметов способствует повышению интереса учащихся к обучению. Естественно, что эти нововведения требуют изменения технологии преподавания и творчества от самого преподавателя. На

сегодняшний день в образовательном процессе для повышения качества обучения необходимо применять не только разнообразные методы, формы работы и современные технологии образования, но и современные достижения техники – мультимедиа, интерактивную доску, компьютеры.

Внедрение мультимедиа технологий в образовательные процессы является одним из ключевых моментов информатизации образования. В настоящее время мультимедиа технологии относятся к одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных технологий. Актуальность применения мультимедиа технологий в учебном процессе обусловлена тем, что на современном этапе нашего общественного развития происходит информатизация общества и широкое распространение глобальной компьютерной сети Интернет. Компьютерные технологии на сегодняшний день стали уже неотъемлемой частью жизни многих учащихся. Они зачастую воспринимают их с большим интересом, чем обычный учебник. Использование информационных технологий дает большую степень усвоения материала учащимися. Интерактивность является очень важной составляющей мультимедиа. Люди запоминают только 20% того, что видят, 30% того, что слышат, 50% того, что видят и слышат, и целых 80% того, что они видят, слышат, и делают одновременно.

С 2010 по 2012 учебный год преподаватели спецдисциплин Евтоденко И.С. и Борщ Е.С. принимали участие в эксперименте по внедрению в образовательный процесс ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум» современных высокоэффективных образовательных технологий и передовых педагогических методик по методу проектов. Итогом работы по эксперименту были проекты учащихся, в виде электронных презентаций разработанные под руководством преподавателей, которые они защищали на итоговой аттестации. Такая форма защиты вызвала интерес учащихся и получила широкое распространение в Рыбницком политехническом техникуме, и положительную оценку от работодателей.

После завершения эксперимента работа в техникуме продолжена. Создана творческая группа по внедрению новых педагогических и информационных технологий в учебный процесс. Руководит работой данной группы Козак Л.Я., методист по информатизации образования.

Для определения задач проведено анкетирование по показателям уровня профессионального развития и саморазвития педагогов, по результатам которого составлен план работы. Творческая группа включает мини группы по применению педагогических и информационно-компьютерных технологий. Творческая мини группа, по изучению и применению «Игровых технологий», вторая группа «Метод проектов», третья группа «Кейс-метод». Преподаватели и мастера производственного обучения создали папки по применяемым технологиям, разрабатывали и проводили показательные уроки.

Например, мастер производственного обучения Борщ Е.С. представила урок по теме «Разборка и сборка, обнаружение неисправностей электродвигателя» с применением игровой технологии «Лучший электрик»; преподаватель спецдисциплин Евтодиенко И.С. провела урок по теме «Обработка почвы» с применением «Методов проектов».

По окончании проведенных уроков был проведен сравнительный анализ результатов традиционных уроков и уроков с применением игровой технологии, основанной на информационно-компьютерных технологиях. По результатам анализа сделан вывод:

- качественная успеваемость на уроках повысилась;
- игры дают возможность моделировать типичные производственные ситуации, в ходе которых ее участники ведут напряженную умственную работу. Коллективно ищут оптимальные решения, используя теоретические знания и собственный практический опыт;
- деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят учащихся в сферу производственной деятельности, вырабатывают у них способность к критической оценке действующего производства, к умению находить решение по его совершенствованию и является мощным стимулом активизации самостоятельной работы учащихся по приобретению профессиональных знаний и навыков;
- приобретаемые в процессе деловой игры практические навыки позволяют молодому специалисту избежать ошибок, которые возможны при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

Развитие перечисленных профессиональных компетенций у учащихся соответствует требованиям работодателей, что немаловажно при трудоустройстве.

Под руководством методиста по информатизации образования преподаватели спецдисциплин регулярно проводят консультации по данной проблеме. «Роль информационных технологий в учебном процессе» была включена в план тематических консультаций, которые проводились на базе нашего техникума», «Внедрение ФГОС нового поколения невозможно без применения в образовательном процессе компьютерной технологии».

В плане работы творческих групп предусмотрена работа по разработке электронных тестов, презентаций, плакатов, видеороликов для использования их в образовательном процессе. Создается единая база электронных ресурсов. Под руководством методиста по информатизации образования осуществляется обобщение и распространение результатов опыта работы преподавателей, мастеров п/о. Знание и опыт позволяют строить преподавание так, чтобы знания не преподносились в готовом виде, а приобретались учениками в ходе творческой, направленной и мотивированной деятельности на основе ФГОС.

Поэтому вся система изучения спецдисциплин в Рыбницком политехническом техникуме основана на широком использовании компьютерных программ, и в дальнейшем выпускники быстро адаптируются на рабочих местах.

Однако компьютеризированное обучение на базе технологии мультимедиа не может заменить человека-преподавателя, но оно может дополнить и усовершенствовать его деятельность, особенно в тех областях, в которых развиваются самостоятельность, творческое мышление. В нашем техникуме применяются мультимедиа технологии по следующим направлениям: система интерактивного опроса, различные образовательные обучающие программы и электронные учебники по курсам.

При использовании интерактивных технологий обычный урок становится более эффективным, повышается динамичность урока, открывается возможность видео действия, возможность оперативного получения информации. Обучение с помощью компьютерных технологий существенно отличается от привычных методов преподавания, хотя основы успешного проведения занятия одни и те же. Прежде всего, любое занятие, в том числе и с использованием интерактивных технологий, должно иметь четкий план и структуру, достигать определенных целей и результатов. Все это помогает учащимся лучше усвоить материал и соотнести его с тем, что они уже знают. Изучение, внедрение педагогических и информационных технологий позволяет реализовать введение ФГОСов нового поколения и переход к практико-ориентированному образованию. Интерактивное творчество учителя и ученика безгранично. Важно только умело направить его для достижения поставленных учебных целей – подготовки высококвалифицированного специалиста.

Список литературы:

1. Петров М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов [Текст]: методическое пособие / М.А. Петров. – М.: Дашков и К. – 2008. – 64 с.
2. Томсон Р. Методика преподавания специальных дисциплин [Текст] / Р. Томсон, Х. Кайзер. – М.: ДРОФА. – 2010. – 184 с.
3. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топоркова [и др.]; под ред. В.С. Кукушина. – Ростов н/Д.: Издательский центр МарТ, 2004. – 336 с.
4. Елизарова Г.В. Организация самостоятельной деятельности студентов в логике реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования [Текст] / Г.В. Елизарова // Вестник Герценовского университета. – 2010. – №4. – С. 10 – 17.

*В.М. Завируха, учитель
МОУ «РПСОШ№8»
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Использование современных информационно-коммуникативных технологий, методов, приемов – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования.

Ключевые слова: *методы, информационно-коммуникативные технологии, использование, достижения.*

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается.

Этот же процесс применим к любой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. Одним из средств такого развития являются инновационные технологии, т.е. это принципиально новые способы, методы взаимодействия преподавателей и учащихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности.

Инновационные технологии и их использование, становятся реальностью современного урока, открывают для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с их использованием дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету. Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

Сегодня необходимо, чтобы каждый учитель по любой школьной дисциплине мог подготовить и провести урок с использованием информационно-коммуникативных технологий, так как теперь учителю представилась возможность сделать урок более ярким и увлекательным.

Действительно, использование информационно-коммуникативных технологий на уроках разных учебных дисциплин способствует эффективному усвоению учебного материала. Увеличивается объем

материала за счет экономии времени, расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются межпредметные связи. Но, пожалуй, самое главное преимущество их использования на уроках – активизация самостоятельной деятельности учащихся, развитие их познавательных потребностей, повышение мотивации обучения, создание положительного настроя и ситуации успеха.

Работу с данными технологиями возможно осуществлять как в урочной, так и во внеурочной деятельности. При использовании информационно-коммуникативных технологий на уроках, как уже было отмечено, повышается степень усвоения знаний учащимися, поскольку при этом задействуются сразу несколько каналов восприятия, кроме того, это добавляет новую форму деятельности на уроке.

Использование средств информатизации позволяет учителю эффективно решать ряд задач. Даже уже ставшие привычными на уроках компьютерные презентации способствуют повышению успеваемости детей. Большим плюсом мультимедийных технологий является их доступность и простота использования. Создание презентации не требует от учителя материальных затрат, материал легко отыскать в Интернете или мультимедийных библиотеках. Подкупает большое разнообразие этого материала – от картинок до аудио- и видеозаписей. Всё это можно включать в презентации и тем самым задействовать различные каналы восприятия.

Если говорить о создании презентаций учениками в качестве домашних заданий, то нельзя не отметить ряд достоинств данного вида работы. Во-первых, ученикам приходится проводить исследовательскую работу, что развивает их навыки самообразования, отбора важной информации, её структурирования. Во-вторых, они могут попробовать себя в роли оформителей, дизайнеров и в каком-то смысле даже мультипликаторов, поскольку Power Point имеет функцию анимации. Работа становится увлекательной, наглядной и остаётся у ученика, пополняя фонд его творческих работ.

Использование информационно-коммуникативных технологий во внеурочной деятельности может приобретать форму проекта, что позволяет не только актуализировать литературные произведения и заложенные в них ценности, повысить мотивацию, но и предоставляет ученикам возможность почувствовать себя востребованными, поскольку им это интересно, позволяет им понять, что каждый может найти себя в этой жизни – главное понять, к чему именно у тебя талант. Возникает эффект вовлечённости ребёнка в исследовательскую деятельность.

На уроке русского языка я обучаю детей всем видам речевой деятельности (устной, письменности) с дальнейшим использованием полученных знаний.

Важнейшей задачей на сегодня является обучение, которое носит многофункциональный подход: познавательная (когнитивная) функция, культурологическая, эстетическая функция.

Большую роль в изучении русского языка играет коммуникативная компетенция – это знания и умения, необходимые для общения.

Это обучение всем видам речевой деятельности: слушанию, говорению, чтению, письму. Помогают сосредоточиться и подготовиться к восприятию новых знаний разные виды словарной работы.

Комплексный анализ текста не даст хороших результатов при индивидуальном выполнении всех заданий. Поэтому постепенно учу ребят выполнять творческие задания, начиная работу с понятий, которые часто встречаются в художественных текстах и являются отправной точкой для дальнейшего творчества. Предлагаю часто такие слова: глаза, улыбка, руки, берёза, осень, мгновение, звезда, дружба и другие.

Часто начинаю урок с тренинга «Слово – предложение – вопрос – ответ». Понятие называет учитель или ученик. Например: Глаза – понятие. Предложение: Я люблю смотреть подолгу в глаза своей мамы.

Вопрос: Почему именно в мамы глаза ты любишь смотреть?

Ответ: Я люблю смотреть в мамы глаза, потому, что они всегда излучают любовь.

Для заданий в парах и группах предлагаю выполнить такие виды работ:

- составить ассоциативный ряд, подбирая прилагательные к слову глаза;
- подобрать однокоренные слова к данному понятию;
- подобрать, вспомнить метафоры с данным словом;
- вспомнить пословицы и поговорки о глазах, взгляде.

Провожу также сопоставление поэтического текста и произведения живописи. Предлагаю прочитать стихотворение Н. Заболоцкого «Портрет» и рассмотреть «Портрет А.П. Струйской» Ф. Рокотова. Какой портрет произвел на вас большее впечатление (живописца или художника слова)? Проанализируйте строки с точки зрения образности языка: Её глаза – как два тумана, полуулыбка, полуплач, её глаза – как два обмана, покрытых мглой.

Данные виды работы способствуют формированию у учащихся выразительности речи, то есть воспитание литературной компетенции.

Главная цель уроков литературы – это изучение и анализ художественного произведения. Основной формой работы на уроке литературы рекомендую диалог.

На помощь к нему предлагаю такие виды работ, как «Внимательный ли ты читатель?», «Узнай героя», «Портрет» и другие.

Работа над текстом в парах и малых группах носит поисковым, исследовательский характер. Каждая группа получает конкретные задания по сбору и обработке цитатного материала, характеризующего образ. Цитаты выписываются на отдельных листках с заглавием «Портрет», «Семейное положение», «Отношение к окружающим» и т.д., затем этот материал сортируется, обрабатывается, и готовая характеристика зачитывается одним из членов группы. Класс, прослушав сообщение, делает выводы с помощью ассоциативного ряда.

Таким образом, происходит знакомство с главными героями произведения.

Все это способствует совершенствованию анализа произведений художественной литературы. Так рождается творчество.

Из собственного опыта использования информационно-коммуникативных технологий на уроках русского языка могу сделать вывод, что растет активность и самостоятельность обучающихся, меняется отношение к работе даже у самых проблемных учеников. А от учителя требуется освоение возможностей ИКТ для тщательного планирования работы учеников на каждом этапе урока.

В зависимости от цели урока информационно-коммуникативные технологии используют на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков, самостоятельной работе обучающихся как в классе, так и дома. Важно не только привить учащимся интерес к предмету, поддерживать активность на протяжении всего урока, но и дать им возможность увидеть в предмете то, что их более всего интересует.

Список литературы:

1. Ахметшина Г.Х. Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе.
2. Бабич И.Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». – 2003. – С.68-70.
3. Дубовицкая Т.Д. Контексты содержания образования и их дидактическая интерпретация // Педагогика. – 2003. – № 10.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., 2004.

Л.П. Кабак
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 11»
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Уроки математики в начальной школе, являются неиссякаемым источником в обогащении личности младшего школьника, они могут помочь детям открыть мир, научить их решать нравственные проблемы, развивать у детей проявление духовности. В статье рассмотрено место и роль данного предмета для духовно-нравственного становления личности.

Ключевые слова: *духовность, нравственность, современная школа, математика.*

В сегодняшней жизни всем, а особенно ребенку, приходящему в этот мир не в самое лучшее, доброе время, необходимы нравственные опоры, чистые источники духовной жизни. Где искать ребенку сегодня нравственные опоры и образцы, если дома и на улице он видит больше безнравственного, чем нравственного? Если жизнь такова, то нравственные образцы надо искать в культуре человечества и своего народа, поскольку там собраны величайшие ценности и нравственные богатства, накопленные многими поколениями людей. Помочь детям освоиться в мире культуры и, в конечном итоге, присвоить, т. е. сделать своими, нравственные ценности и идеалы человечества должна школа.

Важно начать работу по формированию духовно-нравственных ценностей в начальных классах, так как оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Благодаря изучению православных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частичкой. Через это учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать. Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог организует его.

Духовно-нравственное воспитание нельзя сводить от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в единстве урочной и внеурочной деятельности. Для начальных классов ведущей деятельностью является учебная, поэтому я, как учитель начальных классов, основной духовно-нравственный материал включаю на уроках математики, русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и трудового обучения.

В отличие от большинства других преподаваемых в школе дисциплин предмет математика имеет объектом своего изучения не непосредственно вещи, составляющие окружающий нас внешний мир, а количественные отношения и пространственные формы, свойственные этим вещам. Поэтому специфика задач, встающих перед учителем математики, который хочет использовать преподавание своей науки *в воспитательных целях*, труднее, чем в случае большинства других наук. Математика является не просто областью знаний, но, прежде всего, существенным элементом общей культуры, языком научного восприятия мира. Математическая наука неизбежно воспитывает в человеке целый ряд черт, имеющих яркую моральную окраску и способных в дальнейшем стать важнейшими моментами в его нравственном облике.

Каковы же способы и особенности математической работы, способствующей формированию духовно-нравственной личности школьника?

Реализация воспитательного потенциала урока математики возможна через отбор содержания материала, через структуру урока, организацию общения.

1. Специфика заданий, определяющих четко поставленную цель и желаемого, требуемого результата каждого физико-математического задания.

Решение задач требует от учащихся добросовестную и серьезную работу над приобретением и укреплением знаний, что приводит к систематическому напряжению умственных усилий, настойчивости в преодолении трудностей, мужественной встрече неудач. При этом у учащегося, при правильном руководстве, воспитываются соответственные черты характера: трудолюбие, усидчивость, упорство в преследовании намеченной цели, умение не останавливаться перед трудностями и не впадать в уныние при неудачах.

Содержание многих текстовых задач дает богатый материал для нравственного воспитания учащихся, тем более, что на решение задач отводится большая часть учебного времени. Поэтому при подготовке к уроку учителю следует обращать внимание на сюжет задачи для того, чтобы в процессе решения он смог найти несколько минут для проведения краткой целенаправленной беседы. Школа не только учит, она готовит учащихся к самостоятельной жизни, формирует их как личность, поэтому беседы нравственного характера очень важны.

Например.

Задача. В классе 30 учеников. Сколько граммов хлеба окажется в пищевых отходах после посещения классом столовой, если каждый оставит полкусочка хлеба, а масса всего кусочка 5 г?

Беседа. Погублена целая буханка! А сколько их за неделю выбросил класс?

А ведь в школе не один класс и школа не одна в городе! Сколько же хлеба мы выбрасываем. Это неуважение к труду многих людей, к хлебу, потому что хлеб в жизни человека всему голова, как вы понимаете эту народную мудрость?

Рассказывается о блокадном хлебе.

Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. Можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного, воспитания, а можно использовать только одно задание, после решения которого, сообщить интересную информацию или даже прочитать стихотворение.

Объектом, который как нравственная ценность постоянно присутствует на уроке, является Родина. Отношение к ней проявляется в добросовестности и ответственности, в чувстве гордости за ее успехи, в озабоченности ее трудностями, в желании достичь наивысших успехов в умственном развитии, чтобы принести ей пользу, в общем отношении к учению и своему учебному труду. Чрезвычайно важно, чтобы учитель раскрывал эту высокую связь с Родиной и все время развивал ее у ребят. Любовь к Родине является внутренним, мировоззренческим стержнем, который во многом определяет жизненную позицию человека и гражданина. Исходя из этого, я провела интегрированный урок математики и краеведения по теме «умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями». На 1 этапе урока учащиеся в результате умножения и деления круглых чисел получают ключевое слово «Рыбница». Далее предлагаю детям совершить путешествие по городу и познакомиться с историей возникновения города. Неподдельный интерес у младших школьников вызывает самостоятельное составление задач по опорным схемам. Так, четвероклассникам было предложено, используя следующие данные, составить текст задачи, а потом решить её.

Решение подобных задач положительно влияет на формирование интереса к историческому прошлому своего края, воспитание любви к малой родине.

Большую духовно-нравственную направленность, на мой взгляд, имеют задачи, решение которых предполагает рассмотрение интересных фактов, родного края. Я выбираю тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка. На моих уроках, например, учащиеся с удивлением узнают много нового о православных праздниках, истории нашего города и т.д. Надо только тщательно продумать выбираемый материал. Погрузиться в прошлое, реально представить его картины и вместе с тем как бы стать участником былых событий нам поможет математика.

2. Элементы игровой деятельности на уроке также способствуют духовно – нравственному воспитанию школьников. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила.

Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам.

ИГРА «Разгадай пословицу».

Выполнив задание, дети прочитают пословицу и непринужденно перейдут к изучению нового.

1	14	13	6	12	11	10	7	11	5	2	11	9	4	10	8	12	7	8	3	11	9	14	13
в	с	я	к	о	е	у	м	е	н	и	е	т	р	у	д	о	м	д	а	е	т	с	я

Работаем по карточке: выполняя задание, вы отгадываете букву, все вместе – пословицу!

Ответы:

1	14	13	6	12	11	10	7	5
В	С	Я	К	О	Е	У	М	Н
12	480	15	52	920	124	67	17	4
288:24	3360:7	480:32	3328:64	6440:7	992:8	5829:87	289:17	124:31

2	9	4	8	3
Ь	Т	Р	Д	А
6	58	8	369	20
900:150	4292:74	1000:125	9963:27	780:39

Каждый урок должен обогащать учащихся новыми знаниями, расширять их кругозор. От урока к уроку, учащиеся продвигаются вперед по бесконечной лестнице познаний. Учебное занятие должно иметь большую воспитательную ценность, формируя у учащихся нравственные качества личности. В обучении математике, с точки зрения духовно-нравственного воспитания, огромную роль играет подбор математических задач для уроков с учётом дидактических и методических требований. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. И урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на математике, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.

Список литературы:

1. Депман, И.Я., Виленкин, Н.Я.. За страницами учебника математики. – М.: Просвещение, 1989.
2. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М., 1991. (Малая библиотека словарей русского языка).

*П.В. Казаков, к.т.н., доцент
Е.А. Гераськина, магистрант*

*ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия*

АНАЛИЗ ДАННЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ DATA MINING

Для интеллектуального анализа социологической информации помимо методов классической статистики можно использовать технологию Data Mining, в частности кластерный анализ и поиск ассоциативных правил. Применение этих методов позволит выявить функциональные закономерности в различных социальных группах, например, таких как абитуриенты ВУЗа.

Ключевые слова: Data Mining, интеллектуальный анализ данных, социологическое исследование, кластеризация, ассоциативные правила.

Введение

Общественная жизнь постоянно ставит перед человеком множество вопросов, ответить на которые можно лишь с помощью научного исследования, в частности социологического. Оно направлено на исследование социальных объектов, отношений и процессов с целью получения новой информации и выявления закономерностей общественной жизни на основе теорий, методов и процедур, принятых в социологии. В роли заказчика и потребителя социологических исследований могут выступать частный бизнес и государственные структуры, российские компании и иностранные университеты, общественные организации и др.

В настоящее время для анализа данных в социологии используются, как правило, методы классической статистики, включающие факторный и дискриминантный анализ, многомерное шкалирование, дисперсионный анализ, регрессионный анализ, анализ временных рядов и др. [1]. Применение этих методов позволяет выявлять некоторые функциональные закономерности в различных массовых социальных процессах, строить соответствующие математические модели. Однако полученные в итоге прогнозы носят преимущественно агрегирующий характер, не позволяя учитывать возможные причинно-следственные связи между данными.

Поэтому важным является развитие методов обработки данных социологических исследований посредством применения технологий интеллектуального анализа данных. В их основе лежат алгоритмы Data Mining, позволяющие обнаруживать в больших объемах социологических данных неочевидные, объективные и практически полезные знания и закономерности.

Процесс выполнения и основные задачи Data Mining

Применение технологии Data Mining особенно актуально для социологии, поскольку из-за субъективности данных социологических исследований свойственны неоднозначность и противоречивость, а сами ответы респондентов часто не могут быть представлены в числовой форме. Технология Data Mining, включает в себя такие методы как кластерный анализ, поиск ассоциативных правил, деревья решений, нейронные сети и т.д.

Data Mining включает совокупность методов и алгоритмов, с помощью которых можно устанавливать связь между социологическими теориями, гипотезами и фактами, выявлять функциональные закономерности в социологических исследованиях и устанавливать взаимосвязи между социальными процессами.

Стандартная и обязательная последовательность аналитических процедур в анализе социологических данных представлена на рис.1.

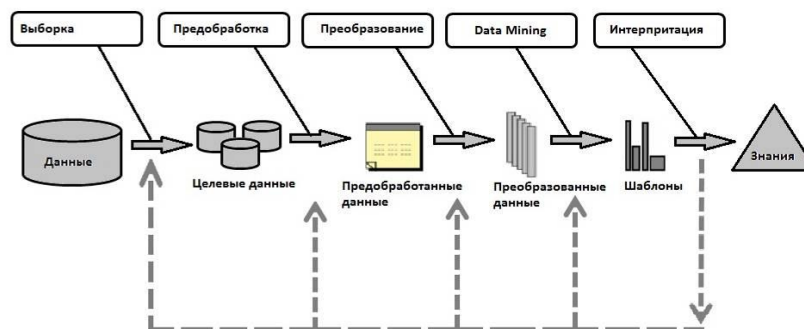


Рис.1 Процесс Data Mining

Информация, найденная в процессе применения методов Data Mining, должна быть нетривиальной и ранее неизвестной. Знания должны описывать новые связи между свойствами, предсказывать значения одних признаков на основе других и т.д. Найденные знания должны быть применимы и на новых данных с некоторой степенью достоверности. Полезность заключается в том, чтобы эти знания могли принести определенную выгоду при их применении.

Для интеллектуального анализа социологических данных с помощью технологии Data Mining можно использовать кластеризацию и поиск ассоциативных правил.

Название кластерный анализ происходит от английского слова cluster – гроздь, скопление. Задача кластерного анализа состоит в разбиении исходной совокупности объектов на группы схожих, близких между собой объектов [2]. Эти группы называются кластерами. Кластер можно охарактеризовать как группу объектов, имеющих общие свойства [3]. Объединение объектов в кластеры происходит на основе вычисляемой меры близости.

Кластерный анализ социологических данных показывает тенденции изменения ситуации. В некоторых случаях есть необходимость считать не количество человек, ответивших на вопрос так или иначе, а расхождение, или меру сходства, то есть определять группы людей, которые думают примерно одинаково. Для выявления на основе социологических данных реально существующих взаимосвязей признаков можно использовать процедуры кластерного анализа. При работе с кластерным анализом не обязательно наличие, каких-либо априорных гипотез социолога.

В настоящее время известно около сотни разных алгоритмов кластеризации. [3]. Наиболее часто используемыми являются ЕМ-алгоритм и алгоритм k-средних.

Суть задачи нахождения ассоциативных правил заключается в определении часто встречающихся наборов объектов в большом множестве таких наборов [2].

При поиске ассоциативных правил целью является нахождение частых зависимостей (или ассоциаций) между объектами или событиями. Найденные зависимости представляются в виде правил и могут быть использованы как для лучшего понимания природы анализируемых данных, так и для

предсказаний событий [2]. Ассоциативное правило имеет вид: «Из события А следует событие В» [4]. Наиболее часто используемыми являются алгоритм Apriori и его разновидности.

Анализ данных социологического исследования абитуриентов

Для функционирования и развития Брянский государственный технический университет каждый год осуществляет набор абитуриентов. От этого процесса зависит престиж университета и качество даваемого им образования. С целью повышения эффективности и результативности обучения в вузе научно-исследовательский институт социологических исследований при БГТУ регулярно проводит социологическое исследование, нацеленное на оценку качества взаимодействия вуза с абитуриентами. Накопленные в итоге сведения могут служить основой для применения технологии Data Mining для интеллектуального анализа данных социологического исследования абитуриентов вуза (Брянск ГТУ).

Всего анкета оценки качества взаимодействия вуза с абитуриентами содержала 35 вопросов. Приведем некоторые из них: «Какой стратегией вы руководствовались при выборе направления подготовки (профиля – технического, экономического и т.п.), вуза и специальности?», «Какой фактор был для Вас определяющим в выборе своей специальности?», «Почему Вы выбрали именно БГТУ», так же было предложено ответить на вопрос «Какие способы подготовки Вы использовали для поступления в БГТУ» и др.

На основе результатов опросов абитуриентов Брянского ГТУ был сформирован файл, содержащий социологические данные, представленные в виде ответов на предложенные вопросы анкеты, полученные путем опроса 300 абитуриентов.

Для обработки и интеллектуального анализа социологических данных с помощью технологии Data Mining можно использовать такие программные продукты как Weka [4] и Tanagra [5]. Данные программные продукты с «открытой» архитектурой (открытым программным кодом), что позволяет пользователю самостоятельно изменять необходимый алгоритм, метод анализа, модель, критерий обучения и т.д. в текущей программе, исходя из специфической содержательной задачи. Для решения задачи интеллектуального анализа данных социологического исследования абитуриентов были использованы методы кластеризации и поиска ассоциативных правил.

В ходе анализа данных об абитуриентах вуза, с помощью кластеризации, было установлено, что самостоятельную форму подготовки используют абитуриенты с «высоким» и «средним» уровнем доходов, а подготовительные курсы при вузах в основном используют абитуриенты, проживающие в семье уровень доходов которой «низкий» (рис.2).

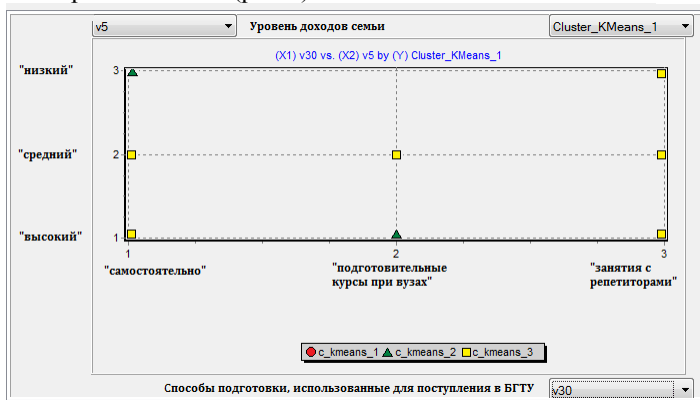


Рис. 2. Результат кластеризации в программной системе Tanagra

Так же одной из основных причин для поступления в БГТУ девушки выбирают, тот факт, что здесь обучаются многие их друзья, парни же указывают тот факт, что БГТУ предоставляет отсрочку от армии и то, что в принципе им все равно куда поступать (рис.3).

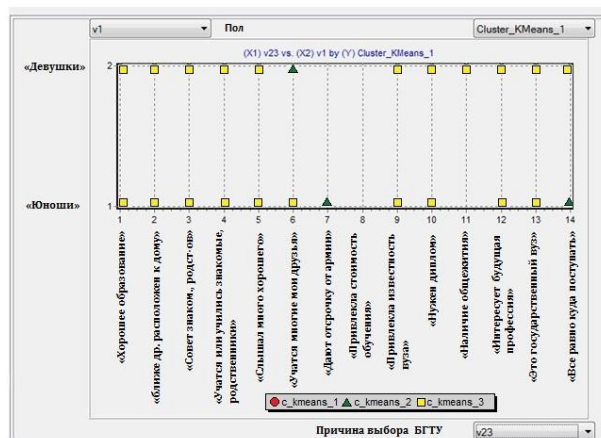


Рис. 3. Результат кластеризации в программной системе Tanagra

Отметим, так же, что определяющим фактором при выборе специальности студенты факультета информационных технологий отдают престижности специальности и совету друзей, знакомых, родственников (рис.4).

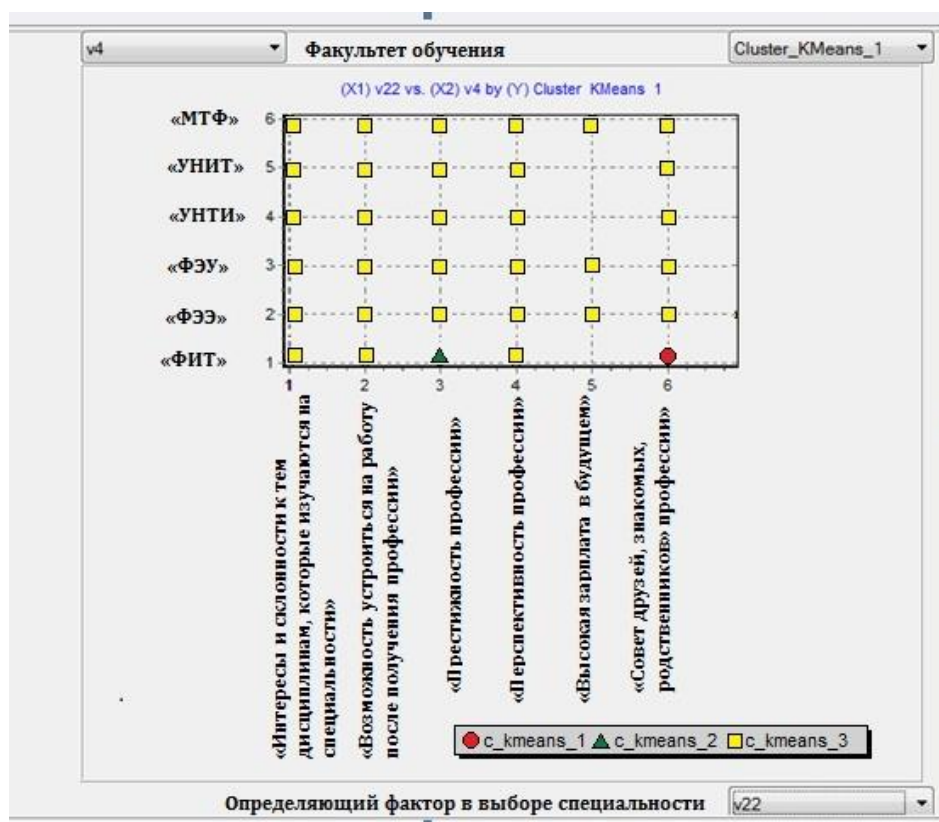


Рис. 4.Результат кластеризации в программной системе Tanagra

При использовании метода поиска ассоциативных правил было получено три ассоциативных правила вида «v5=low ==> v26= do 8 класса vkl conf:(0.98)» (рис. 5).

Основным правилом чтения для ассоциативных правил, является утверждение «Если ==> То», conf: (0,98) – означает достоверность данного утверждения, v5=low – соответствует номеру вопроса в анкете и ответу на него.

v5: Уровень доходов семьи: 1.«высокий»; 2.«средний»; 3.«низкий».

v26: На каком этапе своей жизни Вы определились с выбором специальности: 1.До 8-го класса включительно; 2.В 9-м классе; 3. В 10-м классе; 4.В 11-м классе; 5.После окончания школы; 6.Во время учебы в учреждении профессионального образования; 7.После его окончания; 8.В армии или после армии.

Таким образом, установлено с достоверностью 98 % (conf.= 0.98) , что если уровень доходов семьи «низкий», то студенты, будучи абитуриентами определяют с выбором вуза до 8 класса включительно.

Аналогичным образом построены и другие ассоциативные правила, вопросы в которых представлены ниже.

v3: Укажите, где находится школа, которую Вы окончили: 1.Город; 2. Район; 3. Другой город; 4. Другая страна.

v30: Какие способы подготовки Вы использовали для поступления в БГТУ:1. Самостоятельно; 2. Подготовительные курсы при вузах; 3. Занятия с репетиторами.

v4: Факультет обучения: 1.ФИТ; 2.ФЭЭ; 3.ФЭУ; 4.УНТИ; 5.УНИТ; 6.МТФ.

v24: Благодаря какому источнику информации, будучи абитуриентом, Вы узнали о БГТУ и начали рассматривать его как возможный вариант при выборе вуза:1. От сверстников, которые здесь учатся; 2. От родственников, знакомых, друзей; 3. На ярмарке специальностей; 4. От педагогов моего учебного заведения; 5. От представителей БГТУ, приходивших в мое учебное заведение; 6. Из СМИ; 7. Из Интернета; 8. На сайте БГТУ.

Таким образом, с 97% достоверностью (conf. =0,97) установлено, если абитуриент учился в районной школе, то для поступления в БГТУ он занимался с репетитором, так же с достоверностью в 98% (conf. =0.98) если студенты обучаются на факультете информационных технологий и для поступления использовали подготовительные курсы при БГТУ, то будучи абитуриентами они узнали о БГТУ из Интернета (рис.5).

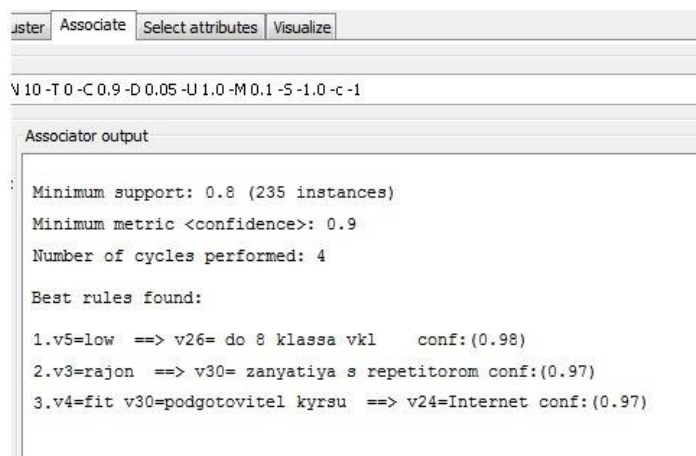


Рис.5 Результат поиска ассоциативных правил в программной системе Weka

Заключение

В настоящее время методы Data Mining приобретают все большую популярность в биологии, медицине, в интернет-технологиях, в принятии решений в бизнесе. Но пока что еще не получили должного распространения в социологии.

Технология Data Mining позволяет решать задачи прогнозирования, выбора стратегии решения той или иной социальной проблемы, а так же помогает получать новое теоретическое знание, выявлять новые социальные феномены и механизмы их возникновения, измерять ранее неизвестные социальные свойства и отношения. Отметим, что в дальнейшем планируется использовать больший объем данных (увеличить в несколько раз количество опрашиваемых абитуриентов) для нахождения информации, представляющей большую значимость.

Результаты исследования будут использованы для улучшения деятельности вуза и его работы с абитуриентами. Так же проведенное социологическое исследование можно реализовать в рамках других вузов.

Таким образом, применение функциональных возможностей информационной технологии Data Mining ставит на качественно иную основу анализ общественных явлений в социологии.

Список литературы:

1. Добренков, В.И., Кравченко, А.И. Методы социологического исследования: Учебник [Текст] / В.И. Добренков, А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 768 с.
2. Дюк, В., Самойленко, А. Data Mining: учебный курс [Текст] / В.Дюк, А. Самойленко. – СПб: Питер, 2001. – 368с.
3. Чубукова, И.А. Data Mining [Текст] / И.А. Чубукова. - М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2010. - 382 с.
4. Tanagra - A free Data Mining software for teaching and research [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eric.univ-lyon2.fr/~ricco/tanagra/en/tanagra.html>.
5. Weka 3 – Data Mining with Open Source Machine Learning in Java [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cs.waikato.ac.nz/ml/weka/>.

Л.П. Карамышева, зав. шк. библ
МОУ «Рыбницкая УСОШ №1
с гимназическими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье рассматривается значимость школьной библиотеки как компонента педагогической системы образовательного учреждения, как информационного, методического и культурно-творческого центра в школе, раскрыты проблемы повышения информационной культуры и организации информационного образования читателей.

Ключевые слова: информационная культура, чтение, доступ, технологии, творчество.

Школьная библиотека – есть компонент педагогической системы образовательного учреждения. И образовательное учреждение, и библиотека преследуют одну цель – формирование общей культуры личности, её интеграцию в национальную и мировую культуру, самоопределение и достижение социальной компетентности. Даже формирование фонда школьной библиотеки идёт с учётом его педагогического назначения.

Профессиональные интересы педагогов и библиотекаря школы пересекаются в одной плоскости, именуемой «ребёнок». Однако в педагогической сфере деятельности школьная библиотека не теряет своей самобытности и решает свои специфические задачи. Для школьной библиотеки это:

- обеспечить доступ к информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечно-информационных ресурсов на различных носителях;
- формировать у читателя навыки независимого пользователя; обучать поиску, отбору и умению оценить информацию;
- совершенствовать предоставляемые библиотекой услуги на основе внедрения новых информационных технологий, формировать комфортную библиотечную среду.

Хорошее воспитание невозможно без высокого уровня информационной культуры как педагогов, так и учеников. В наше время обновляется сам характер воспитания, вводятся новые технологии обучения, вариативные способы и программы. Но главным остаётся умение учиться быстро, реагировать на эти изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию.

Огромную роль в воспитании лучших душевных качеств играет не просто чтение художественной литературы, но и сопереживание героям книг, обсуждение с ребёнком литературных произведений. На материале литературных образов в ребёнке можно сформировать желание следовать примерам правды, чести, красоты и отвергать несправедливость, жестокость, нетерпимость. Обсуждая с детьми то или иное произведение, мы можем дать им ориентир в системе нравственных ценностей, помочь открыть сердце добру.

Школьные библиотеки занимают определённую нишу в образовании учащихся. Они влекут за собой выполнение определённых линий в общей системе образования: воспитание у учащихся информационной культуры, содействие успешному усвоению учебных программ, приобщению детей к активной творческой деятельности и развитие творческого мышления, самостоятельности, инициативы, познавательных интересов и способностей.

Помощь в развитии творческой активности учащихся является одной из основных задач школы и библиотеки. Это направление очень актуально, т.к. библиотека является информационным, методическим и культурно-творческим центром в школе.

Библиотека как наиболее эффективное структурное звено учебного заведения способствует сочетанию базового и дополнительного образования. Это выражается в помощи подбора необходимой литературы учащимся и учителям для выполнения учебных программ, невозможных проектов, рефератов, докладов, информационных сообщений по специальным и общеобразовательным предметам. В библиотеке проводятся выставки литературы к календарным и памятным датам. Но ни для кого не секрет, что существует высокая загруженность детей, а отсюда и отсутствие радости познания. На сегодняшний день это проблема школьного образования.

Стратегия школьной библиотеки – это помощь развития творческой активности учащихся. Именно через это направление будет решена часть проблем, которые встали перед учеником и школой. В работе школьной библиотеки необходимо использовать самые различные игровые формы и методы, которые приобщают учащихся к углублённому изучению школьных программ, а, следовательно, и к более активному чтению книг, индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Главными задачами школьные библиотеки видят следующие:

- приобщение к чтению;
- предоставление доступа к информации;
- активное внедрение новых информационных технологий;
- формирование навыков работы с информацией;
- обеспечение учебниками и учебными пособиями.

Под информацией в широком смысле можно понимать любые сведения, являющиеся объектом хранения, передачи и преобразования. Информатизация – это процесс создания, развития и всеобщего применения информационных средств и технологий, обеспечивающий достижение и поддержание уровня информативности всех членов общества, необходимого и достаточного для кардинального улучшения качества труда и условий жизни в обществе.

Неизбежность информатизации общества обусловлена резким возрастанием роли и значения информации. Информационное общество характеризуется высокоразвитой информационной средой, которую составляет деятельность человека по созданию, переработке, хранению, передаче и накоплению информации. Повышение уровня жизни, культурно-образовательного ценза, рост числа существенных показателей качества жизни увеличивают разнообразие общественных запросов, номенклатуру вновь создаваемых изделий и услуг и приводят к информатизации общества.

Библиографическое обслуживание читателей – одно из основных направлений информатизации библиотеки. Автоматизация библиотеки позволяет расширить спектр информационных услуг, приблизить читателей к фондам. Если сегодня доступ к необходимой информации сложен для взрослых, то, как трудно приходится детям. На пути ребёнка к заветной книге – ряды ящиков с каталожными карточками, формуляры, требования. Всё это отнюдь не привлекает к чтению. И компьютер в библиотеке теперь не роскошь, а средство получения информации.

Школьная библиотека должна учить самостоятельному поиску информации. Ведь учащийся, становясь независимым в поиске знаний, может добиться большего и в школе, и во взрослой жизни. Можно сужать или расширять виды справочно-информационной деятельности школьной библиотеки, но бесспорно, что школьная библиотека – это не только место выдачи книг, а информационно-образовательный центр школы, который должен соответствовать ожиданиям педагогов и учащихся, современным требованиям к информационному обеспечению образовательного процесса. Школьная библиотека – это открытая образовательная среда, где пользователи обслуживаются на равных основаниях, невзирая на способности и уровень знаний.

Успешность осуществления позитивных для общества перемен связана с повышением качества обучения и воспитания. Значительная роль в реализации этой цели, бесспорно, отводится школьной библиотеке как структурному подразделению образовательного учреждения, призванному способствовать созданию оптимальных условий для решения образовательных и воспитательных задач школы путём реализации информационной, культурной и образовательной функций. А это требует высокого качества комплектования основного (книжного) фонда библиотеки, в первую очередь справочно-информационной его части.

Библиографическое информирование учителей включает в себя организацию выставок новых поступлений «Для вас, педагоги», проведение библиографических обзоров новых книг и периодических изданий, освещение литературы по актуальным вопросам на педагогических советах и совещаниях, индивидуальное и групповое информирование администрации школы, классных руководителей и учителей-предметников. Сотрудники библиотеки оказывают информационную поддержку при проведении общешкольных и классных мероприятий, предметных месячников, недель и т.д.

Библиотекари должны осознавать, что сегодня они не просто хранят информацию, аккумулированную в книжных фондах или на электронных носителях, а, прежде всего, доносят её до читателя, отсортировав, обработав, оценив и выбрав наиболее качественную. От библиотек требуется применение современных форм и методов организации библиотечно-информационного дела: внедрение компьютерных технологий, создание собственных электронных ресурсов и обеспечение беспрепятственного доступа пользователей к Интернету.

Библиотеки находятся на том этапе, когда речь идёт не столько о выборе программных средств или постановке компьютерной техники, сколько о функционировании сетевых автоматизированных информационно-библиотечных систем, их взаимодействие с целью корпоративной каталогизации. Благодаря ей, во-первых, читатели могут зайти на сайт библиотеки, поработать с электронным каталогом, во-вторых, сами учреждения получают возможность обмениваться собственным наработанным ресурсом или сведениями из международных информационных центров.

Компьютеризация школьных библиотек позволит расширить книжный фонд за счёт разнообразных мультимедийных средств; сформировать электронный каталог; обеспечить доступ учащихся и учителей к Интернет-ресурсам; осуществить внутрибиблиотечную автоматизацию с перспективой создания региональных межведомственных сетей.

Престиж современной школьной библиотеки, уровень обслуживания читателей зависит от нескольких факторов:

- наполнения книжных фондов;
- внедрения новых информационных технологий;
- совершенствования справочно-библиографической деятельности;
- комфортности среды, созданной в библиотеке;
- квалификации библиотечных работников.

Многогранная деятельность школьной библиотеки в условиях реформируемой школы предполагает проведение библиотечного мониторинга: изучения деятельности библиотеки по одному или всем направлениям.

Задачами библиотечного мониторинга являются:

- выявление новшеств в работе библиотеки с целью изучения и распространения;
- определение недостатков в работе библиотеки, выявление их причин, установление способов устранения;
- выяснение и оказание необходимой методической помощи.

Перспективы деятельности современной школьной библиотеки заключаются в расширении ассортимента информационных продуктов и услуг, превращении библиотеки в современный информационный центр школы.

Список литературы:

1. Чудинова В.П. Дети, библиотеки и новые массовые информационные технологии // Библиотековедение. – 2002. – №5. – С.40-50.
2. Мелентьева Ю.П. Библиотека как институт социализации юношества. – М: АСОПиР, 2001.
3. Крук Н.В. Библиотека образовательного учреждения в информационном пространстве // Библиотековедение. – 2007. – № 1. – С.23-29.

РОЛЬ ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТИ И ЕЕ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА В ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

В данной статье раскрывается важность изучения теории вероятности в школьном курсе математики, а также ее роль в профилизации образования, а также описан опыт введения элективного курса «Теория вероятности вокруг нас» в МОУ «РРСОШ №8».

Ключевые слова: школа, профильное обучение, теория вероятности.

Идея введения в школьную математику элементов теории вероятностей и статистики является привлекательной для наших педагогов. С другой стороны, большинство из них слабо представляют содержательно-методические основы обучения стохастики в школе, по этой причине многие с настороженностью и недоверием относятся к данному нововведению.

Поэтому в настоящее время одной из наиболее актуальных проблем методики преподавания математики является проблема введения в школьный курс вероятностно – статистической линии, которая давала бы возможность познакомить всех учащихся с миром случайного, с самых ранних лет формировать у них умение накапливать, систематизировать представления о свойствах окружающих явлений, в большинстве своем имеющих стохастическую природу.

К особенностям новой линии можно отнести то, что в ней много эмпирики и рассуждений, мало формул, отсутствуют громоздкие вычисления, открыт большой простор для творческой деятельности учащихся, в том числе с целью оказания им помощи для успешной сдачи итоговой аттестации в форме ЕГЭ и для успешного применения полученных знаний в выбранных дальнейших профессиях.

Изучение вероятностно – статистического материала должно быть направлено на развитие личности школьника, расширять возможности его общения с современными источниками информации, совершенствовать коммуникативные способности и умения ориентироваться в общественных процессах, анализировать ситуации и принимать обоснованные решения, обогащать систему взглядов на мир осознанными представлениями о закономерностях в массе случайных фактов.

Сегодня мы имеем первый комплект учебников для массовой школы, содержащие разделы по теории вероятностей (УМК Мордкович «Алгебра и начала анализа»), содержащий в основном классическую теорию вероятности. Большинство учителей вникают в данный раздел, но специальной методики преподавания пока нет. Поэтому остро встает проблема методической готовности учителей, способных к успешной реализации вероятностно-статистической линии в школьном курсе математики.

Чему и как учить в школе, по-видимому, всегда будет принадлежать к числу вечных проблем, которые постоянно возникают даже после того, как им дано решение, лучшее по сравнению с предыдущим. И это неизбежно, потому что постоянно пополняются наши научные знания и подходы к объяснению окружающих нас явлений. Несомненно, что содержание школьного преподавания должно изменяться с прогрессом науки, несколько отставая от него и давая возможность новым научным идеям и концепциям принять приемлемые в психологическом и методическом отношении формы.

Мы должны научить детей жить в вероятностной ситуации. А это значит извлекать, анализировать и обрабатывать информацию, принимать обоснованные решения в разнообразных ситуациях со случайными исходами. Вероятностные законы универсальны. Они стали основой описания научной картины мира. Современная физика, химия, биология, демография, социология, лингвистика, философия, весь комплекс социально – экономических наук построены и развиваются на вероятностно – статистической базе. Подросток не отделен от этого мира глухой стеной, да и в своей жизни он постоянно сталкивается с вероятностными ситуациями. Игра и азарт составляют существенную часть жизни ребенка. Круг вопросов, связанных с соотношениями понятий "вероятность" и "достоверность", проблема выбора наилучшего из нескольких вариантов решения, оценка степени риска и шансов на успех, представление о справедливости и несправедливости в играх и в реальных жизненных коллизиях – все это, несомненно, находится в сфере реальных интересов подростка. Подготовку к решению таких проблем и должен взять на себя курс школьной математики.

Согласно данным ученых-физиологов и психологов, а также по многочисленным наблюдениям учителей математики падение интереса к процессу обучения в целом и к математике в частности. Именно вероятностно-статистическая линия, или, как ее стали называть в последнее время, – стохастическая линия, изучение которой невозможно без опоры на процессы, наблюдаемые в окружающем мире, на реальный жизненный опыт ребенка, способна содействовать возвращению интереса к самому предмету «математика», пропаганде его значимости и универсальности.

При отборе материала для новой линии школьного курса необходимо учитывать общеобразовательную значимость и мировоззренческий потенциал предлагаемых тем. Важно правильно оценить то, какие знания нужны современному человеку в повседневной жизни и деятельности, что из них потребуется ученику для изучения других школьных предметов, для продолжения образования,

какой вклад могут внести эти знания в формирование различных сторон интеллекта ученика. Необходимо позаботиться так же о том, чтобы предложенное содержание обеспечивало возможности органичного сопряжения нового учебного материала с традиционным, способствовало развитию внутрипредметных связей.

Все государственные образовательные документы последних лет содержат вероятностно-статистическую линию в курсе математики основной школы наравне с такими привычными линиями, как «Числа», «Функции», «Уравнения и неравенства», «Геометрические фигуры» и т.д.

В настоящее время главной тенденцией в школе является переход на новые государственные образовательные стандарты. В основу которого входит системно-деятельностный подход к организации учебно-воспитательного процесса. Учащиеся сами добывают знания, а роль учителя заключается только в координации деятельности учащихся для усвоения тех тем, которые необходимы для дальнейшей социализации.

Решению вышеуказанных задач способствует внедрение профильного обучения на старшей ступени. В действующих информационно-технологических профильных классах МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа» на элективном курсе «Теория вероятности вокруг нас» учащиеся готовят проекты, в которых рассматривают задачи, связанные с их будущей профессией.

Например, выпускники, выбравшие биолого – медицинское направление высшего образования, предложили следующие задачи:

Пример 1. Классическое определение вероятности случайного события.

При врачебном обследовании 500 человек у 5 из них обнаружили опухоль в легких (о.л.). Определите вероятность этого заболевания.

Решение:

По условию задачи $M = 5$, $N = 500$.

$P(\text{о.л.}) = M/N = 5/500 = 0,01$.

Пример 2. Независимые случайные события. Теорема умножения вероятностей.

Рацион с пониженным содержанием йода вызывает увеличение щитовидной железы у 60% животных большой популяции. Для эксперимента нужны 4 увеличенных железы. Найдите вероятность того, что у 4 случайно выбранных животных будет увеличенная щитовидная железа.

Решение:

Случайное событие A – выбор наугад животного с увеличенной щитовидной железой. По условию задачи вероятность этого события $P(A) = 60\% = 0,6$. Тогда вероятность совместного появления четырех независимых событий – выбор наугад 4 животных с увеличенной щитовидной железой – будет равна:

$P(A_1 \text{ и } A_2 \text{ и } A_3 \text{ и } A_4) = 0,6 \cdot 0,6 \cdot 0,6 \cdot 0,6 = (0,6)^4 \approx 0,13 = 13\%$.

Пример 3. Классическое определение вероятности случайного события.

На столе 20 колб с раствором хлорида кальция и 80 колб с раствором сульфата магния. Наугад берут одну колбу с раствором. Определите вероятность того, что это будет раствор хлорида кальция.

Решение: количество всех колб с растворами – это общее число равновероятных случаев n , т.е. $n = 20 + 80 = 100$, из них событие A (извлечение колбы с раствором хлорида кальция) возможно лишь в 20, т.е. $m = 20$. Тогда $P(A) = \frac{m}{n} = \frac{20}{100} = 0,2 = 20\%$.

Пример 4. Несовместные случайные события. Теорема сложения вероятностей.

На складе находится 50 непомеченных мешков: 20 мешков с углем, 20 мешков с селитрой и 10 мешков с серой. Найдите вероятность того, что рабочий возьмет мешок с углем (событие A) или мешок с серой (событие B).

Решение:

$P(A \text{ или } B) = P(A) + P(B)$;

$P(A) = 20/50 = 0,4$;

$P(B) = 10/50 = 0,2$;

$P(A \text{ или } B) = 0,4 + 0,2 = 0,6 = 60\%$.

Одной из важных целей изучения вероятностно-статистического материала в школе является развитие вероятностной интуиции, формирование адекватных представлений о свойствах случайных явлений. Ведь в жизни очень часто приходится осуществлять оценку шансов, выдвигать гипотезы и предложения, прогнозировать развитие ситуации, рассуждать о возможностях подтверждения той или иной гипотезы и т. п. представление о вероятности, которое усвоено в процессе организованного, систематического изучения, отличается от обыденного, житейского именно тем, что оно является носителем представлений об устойчивости, закономерности в мире случайного, позволяет наиболее полно и правильно делать выводы из имеющейся информации.

Таким образом, содержание введенного в практику факультативного курса «Теория вероятности вокруг нас», максимально приближает старшеклассников к обучению в высших учебных образовательных учреждениях, в следствии чего, реализуется задача преемственности между общеобразовательной школой и высшим образованием.

Список литературы:

1. Аверьянов Д.И., Алтынов П.И., Баврин И.И. Математика: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1998.-864с.
2. Бунимович Е.А. Вероятностно-статистическая линия в базовом школьном курсе математики. – //Математика в школе. – 2002.- № 4.-с.52 –58.
3. Буренок И.И., Туйбаева Л.И., Цедринский А.Д. Психолого-педагогические и методические аспекты урока математики. – Славянск – на – Кубани, 2000.- 72с.
4. Бычкова Л.О., Селютин В.Д. Об изучении вероятностей и статистики в школе. – //Математика в школе. – 1991.-№6.-с. 9-12.
5. Степашев В.Д. Активизация внеурочной работы по математике в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.-97с.

*М.А. Криворученко, преп.
Тираспольский филиал МАУП
г. Тирасполь, Приднестровье*

О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Статья посвящена одной из тенденций развития педагогических исследований – личностной ориентации образования. Установлено, что преобладание внешней заданности в целях, содержании и технологии образования приводит к ослаблению внутренней мотивации студентов, невостребованности их творческого потенциала.

Ключевые слова: *деятельностный подход, гуманитарный потенциал математики, исследовательское обучение, математическое моделирование.*

Изучая основные тенденции развития образования в современном мире, нельзя не отметить противоречие между резким ростом объемов информации, которые необходимо освоить и осмыслить, и ограниченностью временных и человеческих ресурсов процесса обучения. Смена поколений, техники и технологий, ускорение темпов жизни приводит к быстрой потере актуальности приобретенных знаний. Задача модернизации в свете эффективности деятельности преподавателей вузов сводится к тому, чтобы наполнить его таким содержанием, которое бы в равной мере способствовало развитию не только профессионально подготовленных в избранной области, но и социально компетентных людей, с целостным видением современной картины мира, готовностью к самообучению, саморазвитию.

На сегодняшний день знание передается студенту и усваивается им в готовом виде. Но дать все знания, которые могут понадобиться в жизни, невозможно, как невозможно передать и умение самоопределяться, выяснять пути решения жизненных вопросов, находить свое место и понимать свою роль в сложных процессах. Однако способность к разумному мышлению не является врожденной, ее необходимо формировать и развивать. Значит, остается одно – студенты должны обладать достаточно широким взглядом на вещи, информированностью и культурой.

При этом, главная задача образования состоит в том, чтобы не только дать возможность молодому человеку освоить ту или иную специальность, но и ввести его в мир культуры, помочь ему освоить основы социального опыта, воспитать способность и стремление к самопознанию, самообучению.

Сегодня, большинство учебных программ и учебников предполагают усвоение студентами готовой информации по предмету, а не на освоение реальной действительности методами изучаемой науки.

Существует несколько подходов, например, от деятельности студента по освоению реальности к внутренним личностным приращениям, и от них к освоению культурно-исторических достижений, что является основой деятельностного содержания образования [3]. Как пишет Л.Н. Толстой: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Деятельностное содержание образования по своей сути является личностным, так как формируется самим учеником. Внешней формой деятельностного содержания образования является образовательная продукция студентов (сочинение, модель, гипотеза, схема и т.п.); внутренней формой – усвоенные или освоенные им в ходе создания этой продукции способы деятельности.

Например, практика показала, что легче найти решение задачи тогда, когда учащимся известно, чем определяются различия в условиях типовых задач, и они научены самостоятельно составлять текст задачи, устанавливать взаимосвязи между простейшими расчетными задачами.

Еще одним из выходов является воплощение идей культурологического подхода к процессу обучения; гуманизация и гуманитаризация системы образования.

Цель гуманитарно-ориентированного математического образования заключается в обеспечении личностного развития учащихся через понимание математических смыслов, приобщения учащихся к культуре вообще и математической культуре в частности. Большинство исследователей едины во мнении, что роль математики на современном этапе развития состоит не только в обеспечении основ компьютеризации и формализации различных областей знания и что ценность математики не только в ее

прикладной полезности. Не менее важным является гуманитарный потенциал математики, выраженный в реализации ее мировоззренческой, нравственно-воспитательной и эстетической функций.

Например, Т.Н. Миракова рассматривает гуманитарный потенциал математики как науки с точки зрения субъективной значимости математического знания, то есть значимости «для человека (ученика)». И отмечает, что в настоящее время четко обозначились две тенденции в реализации идеи гуманитаризации математического образования. Внешняя гуманитаризация, предполагающая расширение прикладного аспекта содержания обучения с ориентацией на межпредметные связи математики с гуманитарными областями, с акцентом на информационную функцию, и внутренняя гуманитаризация, предусматривающая перенос акцента в обучении математике с информационной на развивающую функцию. Внешняя гуманитаризация математического образования предполагает широкое включение историко-биографического материала, демонстрацию прикладных возможностей математики в живописи, архитектуре, музыке, литературе, привлечение занимательного материала [1].

А.В. Дорофеева отмечает, что многие математические теории при формализованном изложении кажутся искусственными, оторванными от жизни и непонятными. Но если к ним подойти с позиции исторического развития, то станет виден их глубокий жизненный смысл и естественность. Выделение в гуманитарном потенциале математики исторического компонента объясняется, прежде всего тем, что математика – одна из самых древних наук и знакомство с ее историей, историей развития математических идей, историческими аспектами развития общества является важным элементом гуманитарного образования. История математики есть часть истории культуры, и в этом смысле ее изучение преследует ту же цель, что и изучение истории культуры, а для учащихся весьма важно знакомство с истоками творчества крупнейших представителей науки прошлого, с их биографиями и историей появления того или иного открытия, факта, теории [2].

Гуманитарный потенциал обучения также представляется в расширении мировоззрения студентов, развитии их логической культуры мышления, позволяющей правильно устанавливать причинно-следственные связи физических процессов и явлений, реализации межпредметных связей и прикладной направленности обучения. В нем можно выделить логическую культуру мышления и его креативность; межпредметные связи и прикладную направленность. В условиях гуманитаризации образования формирование мировоззрения можно считать ведущей целью математического образования.

Мировоззренческая роль математики состоит в том, что в ней внешний мир рассматривается абстрактно-идеализированно, модельно, позволяя описывать единым универсальным образом объекты различной природы, что является свидетельством единства законов природы, общества и познания, помогает проникать в суть явлений и процессов, выявлять их внутренние сущности и связи.

Математическая культура неразрывно связана с профессиональной деятельностью человека. Принимая во внимание тот факт, что разные виды профессиональной деятельности требуют разного объема и уровня математической подготовки и что при этом различны задачи профессионального образования, модель математической культуры, как правило, ориентирована на конкретную цель – развитие математической культуры студентов определенной специальности.

«Исследовательское обучение» – еще одна значимая стратегия обучения, которая придает познавательной деятельности учащихся творческий характер и является одним из факторов индивидуализации обучения.

Исследовательская деятельность может послужить отправной точкой к возникновению интереса к математической науке. Нестандартные ситуации исследования активизируют деятельность учащихся, делают восприятие учебной информации более активным, целостным, эмоциональным, творческим.

Ведь в каждом ученике живет страсть к открытиям и исследованиям. Даже плохо успевающий ученик проявляет интерес к предмету, когда ему удастся что-нибудь «открыть».

Внедрение исследовательского метода в обучении математики способствует усилению мотивации учебной деятельности, формированию и развитию творческого математического мышления, овладению доступными для учащихся научными методами исследования.

Естественно, что меняется и роль преподавателя. Из преподавателя-инструктора он превращается в партнера студента по образовательному процессу, опытного наставника, консультанта, способного дать ценные советы. Ведь познание осуществляется как переход от незнания к знанию, от знания менее глубокого к более глубокому, как движение к истине. Конечно, качество деятельности преподавателя зависит от уровня его профессионализма, способности к эффективным действиям, уверенности в своих силах.

При планировании уроков необходимо найти оптимальное сочетание информационных технологий с традиционными средствами обучения.

Ведь формирование математической культуры студентов будет эффективным только в том случае, если это целенаправленный, специально организованный, планомерный процесс, учитывающий требования, предъявляемые к будущему специалисту. Следовательно, необходима, прежде всего, готовность преподавателя к управлению данным процессом. Так как формирование математической культуры – совместная творческая деятельность преподавателя и студентов, для достижения желаемого результата необходимо применение комплексного подхода, организация личностно-ориентированного образовательного процесса, создание творческой атмосферы, позитивного эмоционального фона.

Важным фактором, который также необходимо учитывать при формировании математической культуры, является повышение мотивации к обучению математике, что можно осуществить применением активных форм обучения, усилением прикладной составляющей. Однако раскрыть гуманитарный потенциал математики невозможно без изложения доказательств, сохранения четкости и строгости рассуждений, акцентирования внимания на методологических и мировоззренческих аспектах изучаемого материала. Кроме того, изучение и применение метода математического моделирования эффективно способствует пониманию ценности математического знания, его связи с естествознанием и социальными науками. Каждый из этапов моделирования от постановки задачи до интерпретации результатов требует как интеграции знаний различных отраслей математики, так и понимания сути предметной области. Таким образом, выстраивая межпредметные связи, математическое моделирование способствует формированию целостной научной картины мира, при этом процесс обучения перестает быть последовательностью разрозненных, не связанных между собой учебных дисциплин.

Образование значимо не только потому, что на его основе можно успешно решать различные проблемы, стоящие перед человеком и обществом. Оно является главной составляющей духовной жизни каждого из нас.

Как известно, в основе математического знания лежит принцип доказательности, который по праву можно считать одним из самых нравственных принципов, созданных мыслящим человечеством.

Нравственно-воспитательная роль математики состоит в том, что она формирует взаимоотношения и особые личные качества тех, кто изучает или применяет ее: стремление к истине, доказательности; трудолюбие; правдивость; мужество; умение видеть суть явлений; выделять главное; творческий, исследовательский подход к делу; демократичность. Каждая решенная задача, доказанная теорема воспитывает у человека честность в отношении к себе, добросовестное отношение к порученному ему делу, правильную самооценку, приучает его к самоконтролю. Уместно вспомнить слова М.В. Ломоносова: «А математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит». Ведь изучение математики воспитывает настойчивость, умение достичь намеченной цели, развивает работоспособность, приучает к аккуратности, видя, как от малейшего значка, от одной черты зависит неверность результата, учащийся привыкает делать все с наибольшей добросовестностью и с напряжением наибольшей силы.

Наличие перечисленных качеств важно не только в профессиональной деятельности, но также в общественной и повседневной жизни.

Исследовательское, игровое моделирование имитирует реальный производственный процесс и обеспечивает развитие многосторонности и коммуникативности в мышлении.

Продуктивный и деятельностный характер образования ориентирует студента на усвоение универсальных образовательных умений и способов решения.

Список литературы:

1. Миракова Т.Н. Дидактические основы гуманитаризации школьного математического образования: Дис. д-ра пед. наук. – М.: ИСМО, 2001. – 465 с.
2. Дорофеева А.В. Гуманитарные аспекты преподавания математики // Математика в школе. – 1990. – № 6.
3. Хуторской А.В. Деятельностное содержание образования // Школьные перемены. Научные подходы к обновлению общего среднего образования. Сборник научных трудов. – М.: ИОСО РАО, 2001.

*Л.В. Купная, учитель
МОУ «РПСОШ №10»
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

В статье рассматривается развитие у школьников умений пользоваться логическими приемами при изучении химии на примере формирования у учащихся знаний об окислительно-восстановительных реакциях на разных этапах обучения.

Ключевые слова: логическое мышление, анализ, восприятие, приемы познания, степень окисления, окислитель, восстановитель, умения и навыки, эффективность обучения.

В последнее время в методической литературе справедливо отмечается, что в школе химия преподается не как научная дисциплина, а как собрание сведений для запоминания, в особенности это касается курса неорганической химии. За время обучения химии – науки о химических превращениях веществ – учащиеся не получают ответа на главный вопрос: почему протекают химические реакции? В книге Н.С. Ахметова «Актуальные вопросы курса неорганической химии» эта сторона обучения химии характеризуется так: «Отсутствие стройной системы изучения фундаментальных основ теории строения и учения о химическом процессе не позволяет раскрыть причинно-следственные связи, и поэтому учащиеся за химическими формулами и уравнениями часто не видят конкретного вещества с присущей

ему совокупностью свойств и не видят сущности химических превращений». Таким образом, фактически отсутствует логика в последовательности изложения материала.

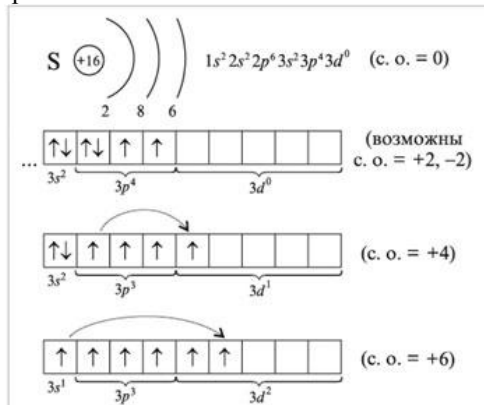
Логика (от греч. *logos*) – наука об общих законах развития объективного мира и познания. Мышление – способность рассуждать и мыслить. *Логическое мышление* – способность мыслить, основанная на правильном умозаключении. К овладению логикой учащиеся приходят не произвольно, а в результате решения продуманной системы вопросов, упражнений и задач. Мышление формируется в единстве противоположных приемов умственной деятельности логического анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации, классификации и систематизации. Логический синтез знаний и труда оказывает глубокое воздействие на личность ученика. В психологии большое значение в развитии мышления отводится памяти. Для соединения логического мышления и памяти ученик должен уметь анализировать учебный материал, находить в нем главное, сущностное. При этом задача учителя – помочь учащимся представить результаты анализа через синтез учебного материала в виде различного рода блоков или укрупненных единиц.

Обучение основам химии начинается в 8-м классе. Это как раз тот возраст, когда у подростка изменяется отношение к познавательным задачам. Ведь понятийный, обобщенный и логически организованный характер материала требует от ученика значительной интеллектуальной активности во время первоначального объяснения учителя. Именно в подростковом возрасте развивается умение длительное время удерживать внимание на логически организованном материале, но оно развивается постепенно и не у всех одинаково. Необходимо не только дать информацию и добиться ее воспроизведения учеником, но и выделить вместе с ним определенные связи в зависимости от данного материала. При такой деятельности восприятие насыщается размышлением и качественно меняется. Очень важно создавать и развивать у подростков установку на мышление и отыскание, выделение значительных и существенных связей и причинно-следственных зависимостей. Для восьмиклассников характерно сознательное использование приемов запоминания. Центральное место начинает занимать анализ содержания материала, его своеобразия и внутренней логики. Для одних подростков характерна гибкость в выборе путей заучивания, другие предпочитают какой-либо один способ, а некоторые стараются упорядочить и логически обработать любой материал.

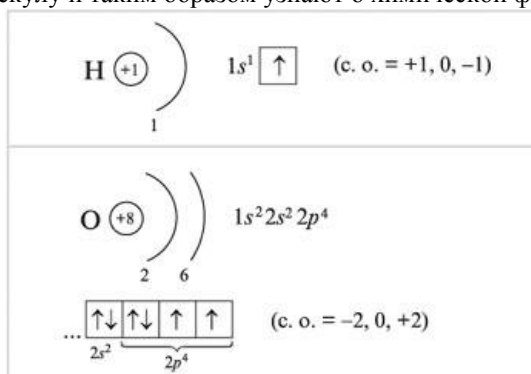
В познавательном процессе важное значение имеют логические приемы **анализа и синтеза**. В процессе анализа предмет познания разделяется на части и далее изучается поэлементно. В процессе последующего синтеза объединяются расчлененные знания, устанавливаются взаимосвязи, формируется общее знание. В процессе изучения химии постоянно приходится отделять существенное от несущественного. Выделение отдельных признаков предмета, отвлечение их от множества других – это процесс **абстрагирования**. Без умения абстрагировать невозможно формирование понятий, т.к. они образуются в результате установления общих существенных признаков всех предметов. Логический прием обобщения дает возможность перейти от единичного к познанию общего. Для формирования научного понятия недостаточно абстрагировать (выделить) существенные признаки отдельных предметов, необходимо установить, какие из этих признаков принадлежат всем предметам. При абстрагировании и обобщении ученик как будто отходит от конкретного. Но, познав общее, можно затем более глубоко понять конкретное, проникнуть в его сущность.

Развитие у школьников умений пользоваться логическими приемами должно стать задачей учителя. От этого зависит не только успеваемость, глубина и прочность знаний, но и возможность дальнейшего развития интеллекта и способностей подростка. Развитие логического мышления – процесс, включающий в себя весь ход обучения химии на протяжении четырех лет: с 8-го по 11-й класс. Рассмотрим развитие логического мышления на примере формирования у учащихся знаний об окислительно-восстановительных реакциях (**ОВР**) на разных этапах обучения.

Изучив строение атома, переходим к изучению валентности и **степени окисления (с.о.)**. Даем определение этого понятия, его обозначение арабскими цифрами над химическими знаками, называем, какие бывают значения степени окисления (нулевые, положительные, отрицательные). Затем, исходя из строения атома, начинаем рассматривать, какие степени окисления могут быть характерны для данного химического элемента. Например:



Взяв химические элементы, проявляющие разные по знаку степени окисления, и учитывая их различную **электроотрицательность (ЭО)**, учащиеся делают заключение о возможности объединения атомов этих элементов в молекулу и таким образом узнают о химической формуле. Например:



Поскольку кислород более электроотрицателен, чем водород, то он будет проявлять с. о. = -2 и стоять в формуле молекулы на втором месте:



Далее на уроке «Химические формулы», разобрав все, что характеризует химическую формулу, рассматриваем определение степеней окисления атомов по формулам бинарных соединений, например в H_2S .

Рассмотрев строение атомов водорода и серы, учащиеся делают вывод о большей ЭО атома серы, проверяют его по ряду электроотрицательности и объясняют этим то, что сера стоит в формуле на втором месте и проявляет степень окисления, обозначаемую знаком минус (т.е. отрицательную). Сера оттягивает на себя недостающие до завершения внешнего энергетического уровня два электрона от двух атомов водорода и проявляет с. о. = -2, а водород +1 - с. о. = +1:



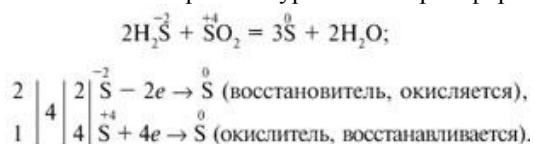
Затем учащиеся выполняют ряд упражнений по определению степеней окисления в бинарных соединениях по химическим формулам. На этом же уроке объясняем принцип составления формул по степеням окисления атомов. Сначала по строению атомов разбираем возможные значения ЭО, сверяем их с рядом электроотрицательности и ставим атомы химических элементов на первое и второе место в формуле. Обсуждаем степени окисления, находим для них наименьшее общее кратное и затем, разделив его на степень окисления каждого элемента, записываем индексы в формуле. Например, можно предложить составить формулу молекулы, состоящей из атомов алюминия и кислорода:

- 1) Al и O – кислород более электроотрицателен, чем алюминий;
- 2) AlO – у алюминия на внешнем энергетическом уровне три электрона, он их отдает, проявляя с. о. = +3;
- 3) AlO – у кислорода на внешнем энергетическом уровне шесть электронов, он притягивает два электрона, проявляя с. о. = -2;
- 4) AlO (6) – наименьшее общее кратное равно шести;
- 5) Al_2O_3 – вставление индексов в формулу.

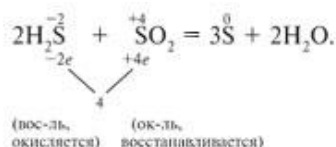
Понятие об ОВР дается в ознакомительном плане при изучении типов химических реакций. Рассматриваем тип реакций и разбираем процесс с точки зрения электронной теории. Вводим понятие об **окислителе и восстановителе, окислении и восстановлении**. Предлагаем два способа расстановки коэффициентов в уравнениях химических реакций, идущих с изменениями степеней окисления атомов химических элементов:

- 1) подбор коэффициентов;
- 2) использование электронного баланса.

На следующем уроке главное внимание уделяем формированию умений в нахождении коэффициентов в уравнениях ОВР с использованием электронного баланса. Как известно, в школьной практике утвердился метод составления электронных уравнений при оформлении электронного баланса:



Существует и другой способ, при котором число принятых и отданных электронов записывается непосредственно под символами окислителя и восстановителя:



При изучении окислительно-восстановительных процессов учащимся необходимо овладеть умением расстановки коэффициентов. Для успешного овладения этим необходимы такие умения, как:

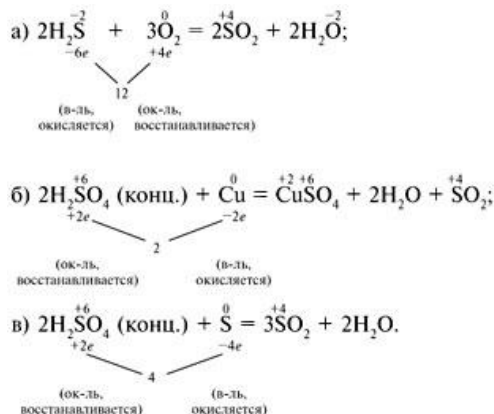
а) **химические** (умения определять степени окисления атомов элементов в формулах соединений, распознавать окисление и восстановление по изменению степеней окисления в ходе реакции, подсчитывать число электронов, отнятых от восстановителя и притянутых к окислителю, и др.);

б) **математические** (умение находить наименьшее общее кратное, дополнительные множители и др.);

в) **логические** (умение выделить из множества признаков существенные, находить общее в конкретном, сравнивать, классифицировать явления и т.д.).

Приобретение навыков в составлении электронного баланса и умений его объяснить начинаем с тренинга на простых уравнениях ОВР: соединения, разложения, замещения.

Умения в составлении электронного баланса для уравнений ОВР, приобретенные в 8-м классе, совершенствуются в теме «Сера и ее соединения». Здесь уже встречаются уравнения более сложного уровня, например:



На этих и других примерах учащиеся продолжают получать **логическое** подтверждение того, что строение атома определяет его свойства. Так, атом серы, имея шесть электронов на внешнем энергетическом уровне, способен принимать еще два электрона и проявлять при этом степень окисления

$+1 -2$
 -2 (H_2S) или отдавать либо два, либо четыре, либо шесть электронов, проявляя при этом степень окисления соответственно $+2, +4, +6$ ($\text{SO}_2, \text{H}_2\text{SO}_4$).

Рассматривая окислительно-восстановительные процессы, в примере а) учащиеся видят, что атом серы со степенью окисления -2 переходит в состояние со степенью окисления $+4$, отдавая шесть

электронов, а в примере б) атом серы в состоянии S может только принимать электроны. Таким способом учащиеся подводятся к выводу о способности элементов с низшей степенью окисления ее повышать, отдавая электроны, а с высшей – ее понижать, принимая электроны. Весь курс 9-го класса по химии элементов пронизан вопросом участия их в окислительно-восстановительных процессах.

Первая закономерность – связь окисления с восстановлением, равенство числа отданных и принятых электронов в свете понятий «окислитель», «окисление», «восстановитель», «восстановление».

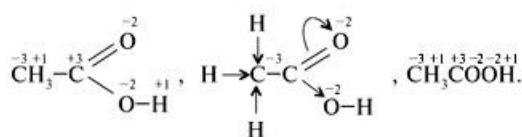
Вторая закономерность – протекание ОВР в сторону образования более слабого окислителя или восстановителя из более сильного. (Дается представление о ряде окислительно-восстановительных потенциалов и разбираются приемы его использования.)

Третья закономерность – участие соединения в реакции с более сильным окислителем или восстановителем, если их два. Все закономерности разбираем на примерах по теме «Азот и его соединения». Затем на следующем уроке, используя знание учащимися закономерностей ОВР, выясняем свойства молекулы азотной кислоты, обусловленные наличием в ее составе атома азота в высшей степени окисления.

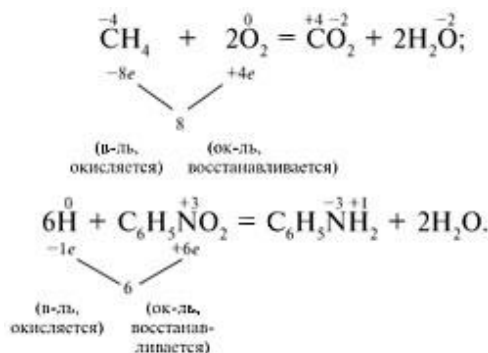
Все новые умения закрепляются на уроках-тренингах и проверяются на специально проводимой по этой теме самостоятельной работе.

Таким образом, учащиеся, заканчивая изучение неорганической химии, умеют рассматривать окислительно-восстановительные процессы и могут объяснять причины их протекания.

В органической химии при изучении различных классов веществ стараемся рассматривать понятие о степени окисления на конкретных примерах, соблюдая известные с 8-го класса правила. Пример:



К этим записям учащиеся приходят после рассуждения о полярности имеющихся в молекуле связей и смещении электронной плотности к атомам кислорода с учетом слабой полярности связей С–Н. При составлении уравнений ОВР, протекающих с участием органических веществ, в простейших случаях можно применять понятие «степень окисления». Приведем уравнения реакций, в которых коэффициенты могут быть определены по такому же правилу, что и для ОВР в неорганической химии:



Завершается изучение ОВР рассмотрением их роли в природе и технике. Говорим о связи с ними дыхания, обмена веществ, гниения, брожения, фотосинтеза. Напоминаем о том, что с их помощью получают ценные для народного хозяйства вещества, и о том, что они лежат в основе преобразования химической энергии в электрическую.

Знание логических закономерностей в химии влечет за собой повышение эффективности обучения.

Постановка процесса обучения на логический путь показывают, что этот путь более эффективен. Ведь для учителя важно не только знать свой предмет, но и иметь возможность обучить как можно больше учеников в классе. Для этого учителю необходимо понимать цели и задачи обучения, владеть методикой обучения, разбираться в вопросах возрастной психологии школьников.

- 1) материал, излагаемый по-новому, соответствует логическим закономерностям, присутствующим в химической науке;
- 2) материал доступен по сложности для учеников 8-го класса независимо от уровня их развития;
- 3) у школьников не возникает недоумения, т.к. учебный материал излагается логично и последовательно;
- 4) ответы учащихся становятся научно обоснованными и правильно сформулированными;
- 5) развивается логическое мышление, что является одной из целей обучения.

Список литературы:

1. Андриенко А.Л. Формирование понятий об окислении-восстановлении в курсе неорганической химии средней школы. В сб.: Вопросы преподавания химии в средней школе. – Ульяновск, 1975.
2. Ахметов Н.С. Актуальные вопросы курса неорганической химии. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – С.3–6.
3. Гневина Н.А. Привитие интереса школьников к знаниям. Сборник методических материалов. В 2 ч. Ч. 2. Астрахань, 1993. – С.128–132.
4. Зуева М.В. Совершенствование организации учебной деятельности школьников на уроках химии. М.: Просвещение, 1989. – С.5–12.
5. Кузнецова Н.Е. Формирование систем понятий в обучении химии. – М.: Просвещение, 1989. – С.17–25.
6. Кудрявцев А.А. Составление химических уравнений. Учебное пособие для высших технических учебных заведений. 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1991. – С.75,136.
7. Макареня А.А. Методология химии. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – С.42.
8. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология. – М.: Просвещение, 1973. – С. 213.
9. Радугин А.А. Психология и педагогика. – М.: Центр, 1997.
10. Габриелян О.С. Химия-8. – М.: Дрофа, 2002.
11. Габриелян О.С., Воскобойникова Н.П., Яшукова А.В. Настольная книга учителя. 8 класс. – М.: Дрофа, 2002.
12. Кокс Р., Моррис Н. Семь чудес света. Древний мир, средние века, наше время. – М.: БММ АО, 1997.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Применение на уроках ИКТ позволяет формировать у детей познавательный интерес, делать урок необычно интересным и разнообразным. Уроки становятся наиболее наглядными, а, как известно у детей начальной школы преобладает наглядно-образное мышление.

В результате применения ИКТ на уроках повышается познавательная активность учащихся, улучшается подготовленная и неподготовленная речевая деятельность. В данном случае оправдывается метод обучения в сотрудничестве (не только между детьми, но и с преподавателем).

Ключевые слова: информационные технологии, мультимедийные презентации, познавательный интерес, принцип наглядности, личностно–ориентированный подход.

«Ребенок – это факел, который нужно зажечь, а не сосуд, который надо заполнить»
Франсуа Рабле

В XXI веке все больше внимания уделяется вопросу внедрения современных информационных компьютерных технологий практически во все сферы деятельности человека. Сфера образования не могла стать исключением. Именно она, наряду с немногими другими, характеризуется огромным потенциалом и разнообразием направлений применения компьютерных технологий.

Сегодня становится все более очевидным, что современный урок практически невозможен без использования информационных и телекоммуникационных технологий. Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю.

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным. Эти личностные качества определяют инвестиционную привлекательность образования.

В Государственных Образовательных Стандартах начального общего образования отмечается, что стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижения на этой основе качества его результатов.

При разработке уроков с ИКТ, учитываются основные прогрессивные методы, подходы и технологии обучения:

- 1) личностно–ориентированный, где в центре обучения – ученик, а не учитель, деятельность познания, а не преподавания;
- 2) обучение в сотрудничестве – создание условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях;
- 3) использование технологий методов проектов, в основе которых, лежит какая–либо проблема.

Конечно, всем понятно, что компьютер не сможет заменить живого учителя. Зато поможет облегчить его труд, заинтересовать детей, обеспечить более наглядное, совершенно новое восприятие материала.

Использование информационных технологий в процессе обучения школьников позволяет решать следующие задачи:

- 1) обеспечить доступ к большому объёму информации;
- 2) использовать образно–наглядную форму представления изучаемого материала;
- 3) осуществить поддержку активных форм обучения.

Установлено, что эффективность усвоения материала при использовании одних словесных методов изложения возможна в пределах 10–15%, при использовании только зрительной наглядности усвоение возрастает до 25%, а при одновременном предъявлении звуковой и зрительной информации эффективность усвоения материала достигает уже 65%.

Мультимедийные компьютерные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией.

Использование информационных технологий позволяет увеличить плотность урока в 1,5–2 раза; активизирует познавательный интерес; ускоряет процессы демонстрации, проверки, оценивания.

Несмотря на многообразие применяемых в школе форм организации обучения с использованием средств новых информационных технологий (научно–исследовательская, проектная деятельность,

самостоятельная работа учащихся и др.), урок пока еще, бесспорно, остается основной формой обучения. При этом, естественно, требования к уроку поднимаются на качественно новый уровень. Конструирование урока с использованием новых информационных технологий требует соблюдения определенных дидактических принципов и научно-методических положений, сформулированных в традиционной дидактике, и которые наполняются новым содержанием при использовании информационных технологий.

Преимущество ИКТ в том, что они:

- способствуют совершенствованию практических умений и навыков; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к урокам;
- активизируют познавательную деятельность учащегося; развивают творческий потенциал учащихся; делают урок современным.
- На уроках возможны следующие варианты применения ИКТ:
- создание слайдов с текстовым изображением, предназначенных для уроков объяснения, закрепления и обобщения материала (данный вариант работы удобен тем, что его можно организовать как в компьютерном классе, так и в классе при наличии одного компьютера, который находится на столе у учителя);
- использование компьютерных тестов, предназначенных для контроля над уровнем знаний школьников на этапе закрепления и повторения пройденного;
- организация мультимедийных презентаций по темам и разделам изучаемого предмета; организация проектной деятельности учащихся; применения ИКТ во внеклассной работе (КВН, игры и др.);
- организация мультимедийной поддержки сообщений, докладов, индивидуальных и творческих заданий.

Таким образом, применение ИКТ позволяет повысить мотивацию учащихся, оптимизировать учебный процесс, развивает познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, творчески и критически мыслить, умения видеть и формулировать проблемы и предполагать пути их решения.

Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока.

Использование ИКТ на гуманитарных предметах позволяет сделать урок наглядным, помогает конкретизировать и анализировать предмет речи, развивает творческие возможности учащихся, способствует повышению качества образования школьников.

Информационные технологии дают совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных учебных навыков, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения с применением явлений и процессов, рассматриваемых на уроках, способствуют развитию познавательного интереса учащихся и мотивации к предмету в целом, что, в конечном счете, повышает качество образования.

Особое значение приобретают адаптация традиционных образовательных технологий и создание новых, индивидуализация обучения в зависимости от склада ума и специфики способностей каждого учащегося. При традиционном обучении в классе учителя пытаются сотрудничать с детьми, но используемые при этом формы представления учебного материала не позволяют обеспечить максимальную обратную связь с учащимися.

Компьютер – это инструмент, с помощью которого обучение может стать более интересным, быстрым, простым, а получаемые знания — более глубокими и обобщенными.

Благодаря использованию ИКТ:

- усвоение знаний происходит не по необходимости, а по желанию учащихся;
- мультимедиа воспринимается радостно, а радость, в свою очередь, стимулирует расположение к учебному предмету;
- предоставляется возможность оценить себя на фоне других учеников;
- выдвигается новый критерий оценки: побеждает тот, кто много знает и умеет пользоваться своими знаниями;
- создается возможность отвлечься от реальной ситуации с ответственностью, наказуемостью и дать волю фантазии, снять барьеры;
- мультимедиа – это конкретная технология развивающего обучения;
- предоставляется возможность установления межпредметных связей.

В подавляющем большинстве учреждений образования созданы компьютерные классы, оснащенные 10–12 компьютерами. Как правило, в этих кабинетах проводятся уроки информатики. Класс делится на две подгруппы, занимающиеся поочередно.

Существует опыт проведения в кабинетах информатики уроков учителями-предметниками, для которых подобное деление не предусмотрено, равно как и для начальной школы. Это затрудняет организацию эффективного обучения с применением новых информационных технологий.

Кроме того, специфика преподавания в начальных классах предполагает многовариантное

использование дидактических приемов и методов обучения в рамках одного урока. Проведение же урока в кабинете информатики психологически настраивает учащихся на длительный контакт с компьютером и снижает мотивацию усвоения знаний, умений и навыков традиционными методами. При этом работа ученика начальной школы за компьютером по санитарным нормам не может продолжаться более 15–20 минут.

При размещении в классе мультимедийного проектора появляется возможность проведения фронтальной работы с применением новых информационных технологий в начальной школе.

Особенно интересно можно использовать мультимедиа-технологии для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Мультипликационный или видеосюжет электронной энциклопедии не только расширит спектр предъявляемой информации, но и активизирует внимание школьников за счет активной работы зрительного и слухового анализаторов.

Наиболее соответствующим санитарно–гигиеническим требованиям и удобным для организации урока было признано размещение компьютера на учительском столе.

Необходимо строго придерживаться санитарно–гигиенических норм при организации рабочего места учащихся за компьютером. Их неукоснительное соблюдение, а так же проведение во время урока физкультминуток, включающих гимнастику для глаз и осанки, позволит сохранить здоровье школьников и эффективно применять электронные учебные материалы в учебном процессе.

В заключении можно сделать следующий вывод: применение компьютеров является одним из средств повышения интереса к обучению. Это вызывает личную заинтересованность и является важным фактором успешности в обучении на любом этапе.

Таким образом, при использовании нами элементов информационных технологий одновременно решается несколько задач:

- повышение познавательного интереса учащихся к предмету, которое достигается путем участия ребенка в создании презентаций по новому материалу, подготовке докладов, самостоятельному изучению дополнительного материала и составление презентаций – опорных конспектов, при закреплении материала на уроке;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- визуализация учебного материала;
- расширение возможностей предъявления учебной информации;
- реализация традиционного дидактического принципа наглядности на качественно новом уровне; и индивидуализация процесса обучения;
- эффективность организации групповой работы на уроке.

Но компьютер никогда не заменит учителя, он только эффективный помощник, позволяющий повысить качество обучения и эффективность контроля. Конечно, нельзя утверждать, что использование ИКТ поможет решению всех проблем в обучении, но суверенностью можно сказать, что интерес к обучению возрастает.

Список литературы:

1. Агапова, Н.В. Перспективы развития новых технологий обучения / Н.В. Агапова. – М.: ТК Велби, 2005.
2. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: Российская академия образования, 1994. – 224 с.
3. Босова, Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе/ Л.Л. Босова // Информатика и образование. – 2002. – №1. – С. 86–94.
4. Гурьев, С.В. Использование компьютера как инструмента образовательного процесса / С.В. Гурьев. – М.: Просвещение. – 2002. – 234 с.
5. Желдаков, М. И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс / М. И. Желдаков. – М.: Новое знание, 2003. – 152 с.
6. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования / И.В. Роберт. М.: Школа–Пресс, – 1994. – 205 с.
7. Соколова, Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий / Т.Е. Соколова // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 21–23.

*Ю.А. Малахов, к.т.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия*

ВОЗМОЖНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ВУЗОВСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рассматриваются вопросы применения творческого подхода при обучении студентов технического вуза. Дана оценка различным видам образовательных технологий. Приведены рекомендации для преподавателя высшей школы при работе со студентами.

Ключевые слова: образование, образовательные технологии, креативность, творческий подход.

В законе «Об образовании в РФ» сказано, что образование – это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. То есть предусматривается личностно-ориентированный подход, концентрация внимания педагога на целостной личности студента, забота о развитии обучающегося. Кроме этого в соответствии со Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года следует решить задачу перехода высшего профессионального образования к инновационным образовательным программам. Происходит постепенная смена парадигмы образования в сторону развития мышления, креативности, формирования в процессе обучения личности, способной в дальнейшем компетентно решать возникающие задачи.

Новое направление в образовании «учиться самостоятельно учиться» требует применения и новых форм обучения. Традиционно во многих вузах лекционные занятия ведутся под запись материалов, предоставляемых студентам преподавателем. При этом не столь важно как это осуществляется: под диктовку или с использованием технических средств обучения, например, компьютер и проектор. В то же время современное высшее образование всё чаще базируется на гуманистических, творческих компонентах жизни и прогрессивных образовательных технологиях. Обучение – это процесс, оно означает действие и предполагает изменение. Приобретенный опыт меняет нас, у нас, возможно, появляются новые навыки и умения. Можно даже переосмыслить свои убеждения и ценности и в результате изменить себя как личность. Выделяют три школы в жизни человека: 1) школа семьи (многое зависит от родителей), 2) высшая школа (если человек поступил в вуз и его окончил), 3) третья школа самая важная – это школа жизни, где человек сам себе является учителем.

Сегодня в первую очередь следует студентов учить не столько знаниям, сколько пониманию вещей, процессов и т.п. Конкретные знания сейчас получить очень легко, их много и они часто меняются. В то время как понимание позволяет не только увидеть динамику знания, но самим при необходимости получить новые знания. Обучающийся считается компетентным по результатам деятельности, если он способен применять усвоенное на практике, то есть перенести компетентность на определённые ситуации реальной жизни. Если компетенция есть совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая позволяет ставить и достигать цели, то компетентность – это интегративное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте.

Под образовательными технологиями понимается совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, создающих комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых компетенций и достижению запланированных результатов образования. Можно выделить следующие виды образовательных технологий, позволяющие сформировать у студента вуза нужные компетенции: 1) традиционные образовательные технологии, 2) технологии проблемного обучения, 3) игровые технологии, 4) технологии проектного обучения, 5) информационно-коммуникационные образовательные технологии, 6) интерактивные технологии.

Если традиционные образовательные технологии ориентируются в основном на организацию образовательного процесса и предполагают прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения, то следующие виды образовательных технологий в большей мере способствуют развитию творческих способностей студентов вуза. Например, технологии проблемного и проектного обучения предполагают организацию образовательного процесса с постановкой проблемных вопросов, созданием учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной творческой деятельности студентов.

Очевидно, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. Это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия. Следует отказаться от лобовых методов, от лозунгов и призывов, от назидательности. Вместо этого чаще использовать диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность. Важно уметь разделять информацию и знания. Если информация – это факты, простые сведения о чём-либо, то знания – это возможность развития информации, форма существования и систематизации результатов познавательной деятельности студента.

Особую роль в формировании творческой личности студента играют интерактивные технологии обучения, предполагающие активное взаимодействие всех участников учебного процесса, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Чем бы человек ни занимался, он всегда может при этом учиться, потому что обучение – это один из основных типов обратной связи в процессе жизни. Так и студенты, у каждого из них есть свой, наиболее подходящий для него способ учиться: читая, слушая, беседуя или действуя. При этом в основе обучения лежит обратная связь.

Отношения преподавателя и студента все привыкли понимать так: преподаватель учит студента. Получается односторонняя линейная связь, определяемая ролевыми функциями участников. Но можно посмотреть на это с другой стороны: преподаватель не может учить, не получая от студента ответной реакции, иначе он не будет знать, что делать дальше. Только ориентируясь на ответы, вопросы и поведение студента, преподаватель может идти вперед. В результате студент пытается взять от преподавателя именно то, что ему нужно узнать. Чем лучше студент это делает, тем более умелым кажется преподаватель. Следовательно, студент подсказывает преподавателю, как нужно учить. В то же время преподаватель в результате взаимодействия со студентом учится обучать. Обучающий и обучаемый находятся в постоянном взаимодействии, которое образует продуктивную петлю обратной связи.

Установлено, что преподавание, открытое в коммуникативном плане, предполагает следующее:

1. Студенты лучше овладевают определенными умениями, если им позволяют приблизиться к предмету через их собственный опыт.

2. Студенты лучше учатся, если преподаватель активно поддерживает их способ усвоения знаний.

3. Студенты лучше воспринимают материал, если преподаватель, с одной стороны структурирует предмет для более легкого усвоения, и в то же время, с другой стороны, использует в обсуждении мнения студентов, не совпадающие с его собственной точкой зрения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и осознавать то, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, способствует сотрудничеству. При этом преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. Активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, деятельность, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, взаимоуважение и демократичность.

В связи с использованием современных достижений науки и информационных технологий в образовании всё чаще в учебном процессе высшей школы применяют инновационные методы образования. Они также направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей, самостоятельности, и предполагают применение информационных образовательных технологий в процессе преподавания дисциплины, в частности: 1) использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины; 2) использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет; 3) проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ; 4) проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи и другое. Кроме этого всё шире используется электронное интерактивное обучение с применением сетевых технологий, когда обучающиеся осваивают новый материал не в качестве пассивных слушателей, а в качестве активных участников процесса обучения. При этом увеличивается объем самостоятельной работы. Интерактивные технологии дают возможность постоянных контактов студентов с преподавателем, делают образование более индивидуальным.

Преподавателю вуза при подготовке читаемых учебных дисциплин желательно, прежде всего, задавать себе следующие вопросы:

1) Станет ли педагогу интересно учить, а обучающемуся интересно учиться, если использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии и методики?

2) Как использовать образовательные технологии, опираясь на инновационные методы, методы научно-технического творчества, креативного подхода?

Приведём перечень некоторых учебных дисциплин БГТУ, в которых применяются образовательные технологии с использованием инновационных методов: история техники, основы инженерного творчества, защита интеллектуальной собственности, методология научного творчества и другие. Студенты БГТУ в процессе обучения и научно-исследовательских работ широко используют информационные технологии, что способствует значительному повышению их креативных способностей при высокой заинтересованности в выполнении своих творческих заданий.

Выделим некоторые моменты, которые могут на наш взгляд помочь преподавателю в работе со студентами:

1. Анкетирование студента. Распознавание его как личности. Назначение консультантов среди наиболее знающих студентов.

2. Выдавать студентам комплексные индивидуальные творческие задания по согласованию с преподавателем. Студент, занимаясь одной стороной комплексной проблемы, вынужден думать о проблеме в целом, так как он понимает, что если не будет вникать в содержание проблемы в общем, то может допустить ошибки в своём индивидуальном исследовании при его публичной защите.

3. Широкое использование в учебном процессе «мозгового штурма», особенно на занятиях по методам инженерного творчества. Лекции – встречи, лекции – дискуссии и т.п.

4. Применение в общении со студентами распознавания мимики и жестов, средств невербального общения.

5. Разработка программного обеспечения, электронных учебных пособий, тестов, подача заявок на изобретения в соавторстве со студентами.

Очень важны человеческие отношения между преподавателем и студентом. Известно, что пока не станешь человеку другом, пока не заслужишь его расположения, совершенно невозможно будет повлиять на него и передать ему свои знания, хорошо обучить его. Каждый из нас когда-то учился у человека, которого уважал и любил.

Отметим проблемы применения передового педагогического опыта, ограничивающие возможности педагога: 1) часто преподаватель находится в плену общепринятых штампов и боится опираться на свой жизненный опыт, использовать его в педагогической практике; 2) негативные профессиональные стереотипы мешают формированию положительного, продуктивного профессионального опыта; 3) иногда преподаватель слепо следует только педагогической теории, учебнику педагогики, чужим рекомендациям, которые не отвечают его личностным возможностям, способностям и особенностям.

Можно и нужно изучать и усваивать основы педагогики, но также важно развивать и свой индивидуальный подход в образовательном процессе. Каждый педагог вносит что-то своё, связанное с его индивидуальностью, неповторимостью. Поэтому, ориентируясь на общие положения, следует стараться проявлять свой творческий подход, который больше всего свойственен вашей личности.

Список литературы:

1. Аверченков В.И., Малахов Ю.А. Основы научного творчества: учеб. пособие. / В.И. Аверченков. – 2-е изд., стереотип. – М. Изд-во «Флинта», 2011, 156с. (электронный ресурс – 978-5-9765-1269-6).

2. Малахов, Ю.А. Алгоритм формирования компетенций студентов технического вуза // Управляющие системы и машины. – 2010. – №2(226). – с.73-79.

*О.С. Малая
МОУ СШ №10 с лицейскими классами
г. Рыбница, Приднестровье*

ТИПЫ УРОКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В статье рассматриваются разные типы уроков английского языка с использованием современных информационных технологий. Способы развития коммуникативных способностей учащихся на примере формирования у учащихся знаний, умений и навыков на разных этапах обучения.

Ключевые слова: *современные информационные технологии, коммуникативные способности, умения, навыки, знания, урок иностранного языка.*

Информационно-коммуникационные технологии порождают существенных изменений в нашей жизни, в том числе и в образовательном процессе. Позиции английского языка в мире как лидирующего средства международного общения связаны, прежде всего, со стремительным развитием высоких технологий, экономики, PR-технологий. Это усиливает мотивацию учащихся общеобразовательной школы, желающих изучить английский как основной язык межкультурного общения, научных исследований. В настоящее время иностранные языки, в первую очередь английский, требуются исключительно функционально, для использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран.

Одной из основных целей уроков иностранного языка является формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение.

Основная идея современного подхода к обучению иностранному языку, заключается в том, чтобы перенести акцент с выполнения различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Коммуникативный подход способен подготовить учащегося к спонтанному общению на иностранном языке.

В методике преподавания иностранных языков известны разные средства развития коммуникативных способностей, наш опыт связан с применением информационных технологий. Однако, возникает вопрос: как использовать потенциал информационно-коммуникационных технологий для развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, как ввести в урок английского

языка новые технологические средства оптимально и органично, придав занятию зрелищность, эмоциональную окраску и не сломав при этом его логическую структуру? Предлагается несколько типов уроков, в основу классификации которых заложили принципы:

- «от простого к сложному»: постепенного усложнения используемых элементов информационно-коммуникационных технологий;
- учета возрастных особенностей детей, степени владения ими языковыми средствами;
- индивидуализации и дифференциации обучения.

Первый тип занятия в компьютерном классе – обычный урок по теме, когда компьютер используется в демонстрационном режиме. Компьютерные презентации могут быть включены в урок на всех этапах работы с учебным материалом. Например, урок “Music in Britain” (класс 9) направлен на закрепление и активизацию лексического материала, что сопровождается показом презентации о разных музыкальных направлениях, правилах построения и использования условных предложений. Заключительным этапом урока является ролевая игра, в которой собеседники должны убедить друг друга послушать ту или иную музыку, это задание обучающиеся выполняют также с опорой на слайд. Преимущества очевидны: наглядность (анимация и красочное оформление), возможность многократного использования.

Второй тип – урок с использованием электронных учебников и компьютерных программ.

Третий тип урока с использованием ИКТ, включает в себя работу в сети Интернет.

Однако, существует одна проблема: как учителю обезопасить учащихся от излишней, порой недостоверной информации. Получив задание найти факты, биографии, фото в Интернете, ребенок пускается в плавание по огромному информационному морю. И рискует в этом море “утонуть”. Поэтому прежде чем давать задание, связанное с поиском информации, ее обработкой и оформлением, я выполняю его сама. Тогда мне легче объективно оценить трудоемкость работы и, что немаловажно, выяснить достоверность информации по этой теме.

Учителя же в свою очередь могут найти в сети все необходимые материалы для подготовки к урокам (справочный материал, упражнения с разными типами заданий, кроссворды, головоломки, материал для проведения викторин, олимпиад, внеклассных мероприятий по предметам). Для учителей иностранных языков Интернет – источник аутентичных материалов (текстов на языках, аудиозаписей с речью носителей языка).

Интернет предоставляет возможность не только обучаться в иноязычной среде, но и совершать виртуальные путешествия по странам изучаемого языка. Во время таких «поездок» ученики вынуждены пользоваться иностранным языком для достижения своих целей. Виртуальное путешествие дает возможность самому получить дополнительную информацию, сделать самостоятельный вывод о каком-либо памятнике культуры, явлении и событии. Кроме того, такая форма работы обладает мощным мотивирующим фактором. Игра в путешествие снимает чувство страха перед общением с носителем языка, помогает привыкнуть к аутентичным материалам.

Четвертый тип – урок, который строится на комбинированном использовании информационно-коммуникационных технологий.

Так, урок «Лондон – столица Великобритании» включает в себя использование презентации. Для более наглядного введения новых лексических единиц и грамматического материала, для активизации уже изученной лексики используется программа Power Point. Для закрепления грамматического правила “Артикль” учащиеся выполняют упражнения.

Более того, использование информационных технологий оказывает неоценимую помощь в работе со слабыми учениками, для которых характерно рассеянное внимание, быстрая утомляемость.

Пятый тип – урок с комплексным использованием информационно-коммуникационных технологий. Например, учащиеся создают мультимедийные проекты в рамках практически каждого раздела учебной программы с применением компьютерных программ и ресурсов сети Интернет. Главное правильно сформулировать тему и проблему. Считаю полезным и продуктивным, когда ребята, создавшие проект по той или иной теме, делают сообщения для учащихся младших классов.

В целях развития коммуникативной компетенции я обращаюсь к методу проектов на этапе творческого применения языкового материала. Метод проектов позволяет превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Предлагаемая классификация уроков не является единственно возможной. Попытка показать виды деятельности педагога и учащихся на конкретных примерах еще не завершает многообразия форм, методов и приемов, используемых на уроках английского языка с применением информационно-коммуникационных технологий. Ведь в системе работы одного учителя зачастую сливаются воедино множество концепций и подходов к организации обучения: и метод проектов, и интенсивное обучение, и технология полного усвоения знаний и др. Поэтому все вышесказанное подтверждает мысль о возможности использования в системе работы одного учителя различных технологий, концепций и подходов к организации обучения.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс – это требование,

предъявляемое к современному учителю, призванному сделать все возможное для модернизации образования и реализации социального заказа. Использование персонального компьютера – это не цель обучения, а средство для реализации творческих идей и учителя, и учеников.

Однако всегда следует помнить о том, что при использовании информационно-коммуникационных технологий нужно быть очень аккуратным, чтобы за зрелищностью не ушли на второй план суть материала, его научность.

Разумеется, что никакие новые технологии не смогут заменить учителя на уроке, ведь только учитель может правильно организовать учебный процесс, предложить учащимся работу в разных режимах, определить цель занятия, которая должна быть достигнута, направить учащихся на ее достижение и помочь им. Ничто не может заменить удовольствие и радость общения учителя и детей. А компьютер – это средство, инструмент, дополнительная возможность в руках учителя организовать учебный процесс так, чтобы обучающимся было интересно на уроке, чтобы они активно принимали в нем участие, чтобы были достигнуты те цели и задачи, которые ставит учитель, начиная урок.

Применяя на уроках и во внеурочное время вышеназванные технологии и методические приемы, можно добиться значительного повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка, язык становится предметом высокой степени привлекательности, мы получаем хорошее владение материалом, достаточно высокую успеваемость, достойно принимаем участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Таким образом, компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью школьного образования, что позволяет детям создать что-то свое, интересное, современное и получить необыкновенно интересный материал и полезный опыт.

Список литературы:

1. Данилов И.В. Всемирный следопыт [Текст]/И.В.Данилов. – СПб.: Всемирный следопыт, 2007. – 66с.
2. Абалуев Р.Н. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. Ч. 3. / Р.Н. Абалуев, Н.Г. Астафьева, Н.И. Баскакова, Е.Ю. Бойко, О.В. Вязанова, Н.А. Кулешова, Л.Н. Уметский, Г.А. Шешерина. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2002. – 125 с.
3. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века – М., 2000. – 356 с.

*О.П. Малецкая, преп.
Тираспольский медицинский
колледж им. Л.А. Тарасевича
г. Тирасполь, Приднестровье*

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Статья рассматривает проблематику реализации компетентностного подхода в условиях перехода на новые стандарты в системе образования путём внедрения современных образовательных технологий в процесс обучения иностранному языку в профессиональной школе. В ней описаны основные технологии, применяемые автором статьи при обучении профессиональной иноязычной речи студентов медицинского колледжа.

Ключевые слова: образовательные технологии, профессиональные компетенции, коммуникативное обучение, информационные технологии, проектная деятельность, технология сотрудничества, игровая технология, профессиональная ориентация.

В XXI веке прогрессивному обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозировать возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаться мобильностью и динамизмом.

Знание иностранных языков и компьютерных технологий – важнейшие требования к уровню и качеству образования любого специалиста, помимо, разумеется, профессиональной области. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в обучении иностранному языку. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры, обучение практическому овладению иностранным языком.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» в профессиональной школе обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. [5]

Современные образовательные технологии, используемые для обучения иностранному языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию:

а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур;

б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя иностранный язык;

в) когнитивных способностей обучаемых;

г) повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей. [7]

В современной педагогике существует огромное многообразие образовательных технологий, направленных на реализацию компетентностного подхода в рамках перехода на новые стандарты в системе образования. Остановлюсь подробно на тех технологиях, которые лежат в основе моей педагогической деятельности.

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

Коммуникативный подход – стратегия, моделирующая общение, направленная на создание психологической и языковой готовности к общению, на сознательное осмысление материала и способов действий с ним [3]. Коммуникативное задание должно предлагать учащимся проблему или вопрос для обсуждения, причем они не просто делятся информацией, но и оценивают её, высказывая своё мнение на иностранном языке. Основным же критерием, позволяющим отличить этот подход от других видов учебной деятельности, является то, что учащиеся самостоятельно выбирают языковые единицы для оформления своих мыслей.

Современное коммуникативно-ориентированное обучение готовит учащихся к использованию иностранного языка в реальной жизни. Использование мультимедийных интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку значительно повышает качество подачи материала урока и эффективность усвоения этого материала учащимися. Как показывает практика, использование и внедрение современных технологий, мультимедийного оборудования обогащает содержание образовательного процесса, повышает мотивацию к изучению английского языка со стороны студентов и наблюдается тесное сотрудничество между учителем и учащимися. В своей педагогической деятельности я использую такие аудиовизуальные и интерактивные средства обучения как:

- мультимедийные диски с интерактивными курсами обучения английскому языку,
- мультимедийные презентации,
- видео-, аудиоролики,
- ресурсы сети Интернет.

Каждое перечисленное средство обучения имеет свою практическую значимость. Остановимся на каждом подробнее.

Интерактивные курсы являются готовым продуктом и могут применяться как фрагментарно на отдельных занятиях, так и в качестве основного средства обучения на уроке. В процессе обучения студентов английскому языку я использую такие интерактивные курсы, как “New Headway”, «Английский – путь к совершенству». Они рассчитаны на обучение речевым видам деятельности: чтению, письму, говорению, аудированию. Эти программы разноуровневые и имеют одинаковую структуру (презентация материала, изучение и закрепление активной лексики урока в форме различных упражнений и заданий, объяснение грамматических правил, ролевые игры). Я применяю эти программы для изучения таких традиционных тем как «Семья», «Путешествие», «Англоязычные страны и города», «Еда и питание», «Спорт и здоровый образ жизни» и др.

Также хочется отметить, что практически на каждом занятии я демонстрирую видеоролики в рамках тем рабочих программ на английском и русском языках. Большинство видеосюжетов носят профессиональную направленность. Просмотр каждого видеосюжета имеет определённую цель и задачи. Перед просмотром фильмов проводится подготовительная работа по изучению активной лексики и грамматических конструкций, которые будут использоваться в видеоролике. После просмотра фильма студенты получают разноуровневые задания, направленные на формирование умений трансляции и воспроизведения увиденной информации.

Использование мультимедийных презентаций становится традиционной повседневной практикой на уроках английского языка. Назову главные преимущества данной формы работы:

- активизируется внимание студентов,
- спецэффекты презентаций повышают интерес к изучению темы,
- визуальное аудирование имеет особую форму восприятия,
- значительно экономится время объяснения и проверки материала.

Использование интернет ресурсов на уроке английского языка может решить ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети, совершенствовать

словарный запас обучаемых, формировать мотивацию к изучению английского языка. Студенты могут принимать участие в интернет тестировании, викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых онлайн, а также участвовать в видеоконференциях и т.д.

Одной из технологий обеспечивающей личностно-ориентированное обучение является *метод проектов*, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Проекты могут делиться на:

- моно-проекты;
- коллективные;
- устно-речевые;
- видовые;
- письменные. [1]

В реальной практике зачастую приходится иметь дело со смешанными проектами, в которых имеются признаки исследовательских, практико-ориентированных, информационных. Проектная деятельность способствует развитию активного самостоятельного мышления учащихся и формирует у них коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать ее с помощью современных компьютерных технологий. Проектная форма работы является одной из актуальных, позволяющих учащимся применить накопленные знания по предмету. Они развивают свой кругозор, учатся слушать и слышать англоязычную речь и понимать друг друга при защите проекта. Работа со словарями, справочной литературой, компьютером создает возможность прямого контакта с аутентичным языком. Работа над проектом процесс творческий. Учащиеся под руководством учителя или самостоятельно занимаются поиском исследуемой проблемы. Для этого требуется не только знание языка, но и владение коммуникативными и интеллектуальными умениями [2]. При изучении дисциплины «Иностранный язык» в медицинском колледже метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Это многоуровневый подход, охватывающий чтение, аудирование, говорение, грамматику. Примерами выполненных проектных работ по английскому языку могут быть: “Social problems of youth”, “Youth subcultures”, “Health service in Great Britain, Russia and PMR”, “Inventions in medicine”, “Medicinal plants”, “Nutrition during pregnancy”, “Incurable diseases (AIDS) and its prophylaxis” и т.д.

Основная идея технологии *сотрудничества* заключается в создании условий для активной совместной деятельности студентов в разных учебных ситуациях. Ребята объединяются в группы по 3-4 человека, им дается одно задание при этом оговаривается роль каждого. Каждый студент отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. Такое задание предлагалось студентам на итоговом уроке по разделу «Болезни». Каждая группа получила задание представить полную клиническую картину определённого заболевания и предложить способы его профилактики.

Такая форма работы преследует не только образовательные, но и воспитательные цели обучения, так как в процессе выполнения задания у студентов формируются умения работать в коллективе, а также развиваются чувства сопереживания и ответственности за работу каждого члена группы.

Игровая технология. В процессе обучения иностранному языку в Тираспольском медицинском колледже нам приходится разрабатывать учебные программы с учетом профессиональной ориентации учащихся. За основу взята стандартная программа, которая дополняется специализированными медицинскими темами, так как на современном конкурентоспособном рынке труда востребованы специалисты со знанием иностранного языка.

Необходимость овладения иностранным языком увеличивается с каждым годом, так как наши выпускники получают трудоустройство в зарубежных странах и знание профессионально-ориентированной лексики на иностранном языке становится их первостепенной задачей.

Поэтому преподаватели иностранного языка нашего колледжа стараются не только научить студентов профессиональной терминологии, но и максимально приблизить речевые ситуации к их дальнейшей профессиональной деятельности. В этом случае на занятиях по иностранному языку широко применяются различные виды ролевых и деловых игр. Данный вид работы требует предварительной тематической подготовки учащихся, повторения лексики, разговорных формул, фразеологических оборотов. Примерами могут служить следующие темы: “Therapeutic anamnesis”, “At the chemist’s”, “An obstetrician at the prenatal clinics”, “An emergency doctor and a patient” и другие.

Проигрывается диалог, который составляется преподавателем или учащимися самостоятельно. Кроме профессиональной лексики в диалоге широко используются разговорные формулы, приветствия, благодарности, предложения, отказ. Для более прочного усвоения темы участники диалога меняются ролями. Оценивается уровень знаний, творческий подход, профессиональное мастерство.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий специалист.

Список литературы:

1. Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 8. – С.6-11.
2. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения /В.И. Белый // Школьные технологии. – 2010. – №2. – С.105-153.
3. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. – М.: Книга, 2000. – 424с.
4. Гузеева В.В. Исследовательская работа в профильном обучении // Народное образование. – 2010. – №7. – С.192-196.
5. Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении. Учебно-методическое пособие для учителей / под ред. А.П. Тряпицкой. – С-Пб.: КАРО, 2006. – 176с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256с.

*А.А. Мартыненко, к.т.н., доцент
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия*

АКТУАЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОГРАММЕ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА»

В данной статье рассматривается термин «компетенции» и «компетентностный подход», также рассматривается, в чем заключается их инновационный потенциал.

Ключевые слова: Компетенции, компетентностный подход, инновация.

В российской образовательной системе в последние годы начал использоваться термин «компетентностный подход». Именно этот термин употребляется в официальных документах, в том числе в Федеральной целевой программе развития образования на 2006–2010 годы и в Плане мероприятий по реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации на 2005–2010 годы.

Понятия компетенции и компетентностный подход (обучение на основе компетенций) получают в образовании все больший статус благодаря расширяющемуся употреблению, в том числе в официальных российских и международных документах.

Что же такое компетенции, компетентностный подход, и в чем заключается их инновационный потенциал?

Компетенции интерпретируются как единый (согласованный) язык для описания академических и профессиональных профилей и уровней высшего образования. Иногда говорят, что язык компетенций является наиболее адекватным для описания результатов образования. Ориентация стандартов, учебных планов (образовательных программ) на результаты образования делают квалификации сравнимыми и прозрачными, чего нельзя сказать о содержании образования, которое разительно отличается не только между странами, но и вузами, даже при подготовке по одной и той же специальности (предметной области). В условиях России реализация компетентностного подхода может выступить дополнительным фактором поддержания единого образовательного, профессионально-квалификационного и культурно-ценностного пространства.

Проблема информационной компетентности среди преподавателей вуза существует и активно решается на уровне министерство образования РФ. Для того, что бы преподаватель высшей школы обладал информационной компетентностью, ему необходимо владеть следующими знаниями:

- Microsoft Office.
- Сетевые технологии.
- Технологии защиты информации.
- Использование internet для поиска информации.
- Технологии разработки web-представлений.
- Использование и создания ресурсов по дистанционному образованию.

В соответствии с пунктом 21 статьи 21 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22.08.1996 № 125-ФЗ, пунктами 5.6 и 5.7.1 Положения о Федеральном агентстве по образованию, утвержденного постановлением Правительства РФ от 17.06.2004 № 228, и приказом Министерства образования и науки РФ от 15.02.2008 № 57 на базе кафедры «Компьютерные технологии и системы», Брянского государственного технического университета в течение 9 лет проводятся курсы переподготовки специалистов по направлению

«Информационная компетентность в профессиональной деятельности преподавателя вуза», при этом используются две формы проведения занятий: очная и дистанционная с помощью программного продукта adobe connect по тематическому плану представленному ниже:

Таблица 1

Тематический план			
№	Тема	Вид занятия	Объем, ч
1	Информационная компетентность в профессиональной деятельности преподавателя ВУЗа	лекция	2
2	Подготовка дидактических материалов в Microsoft Office (Word, Excel)	лекция	2
	Подготовка дидактических материалов в Microsoft Office(Word, Excel)	практика	4
3	Разработка презентаций в среде MS PowerPoint	лекция	2
	Разработка презентаций в среде MS PowerPoint	практика	4
4	Использование сетевых технологий в учебном процессе	лекция	2
	Использование сетевых технологий в учебном процессе	практика	4
5	Технологии защиты информации в компьютерных сетях, знакомство с антивирусными программами	лекция	2
	Технологии защиты информации в компьютерных сетях, знакомство с антивирусными программами	практика	4
6	Использование технологий поиска информации в сети Интернет для образовательных целей	лекция	4
	Использование технологий поиска информации в сети Интернет для образовательных целей	практика	2
7	Основы работы с электронной почтой	практика	4
	Основы работы с сетевыми сервисами для on-line общения (ICQ, Skype)	практика	2
8	Опыт и перспективные направления использования информационно-коммуникационных технологий в научно-образовательной деятельности Брянского ГТУ	лекция	4
	Опыт и перспективные направления использования информационно-коммуникационных технологий в научно-образовательной деятельности Брянского ГТУ	практика	2
9	Технологии разработки Web-представлений (сайтов, страниц) специализирован-ными средствами	лекция	2
	Технологии разработки Web-представлений (сайтов, страниц) специализирован-ными средствами	практика	4
10	Назначение, структура и опыт использования программного комплекса adobe connect для организации вебинаров в Брянском ГТУ	лекция	2
	Назначение, структура и опыт использования программного комплекса adobe connect для организации вебинаров в Брянском ГТУ	практика	4
11	Разработка курсов для дистанционного образования	лекция	2
	Разработка курсов для дистанционного образования	практика	4
12	Использование и формирование новых информационных ресурсов в Интернет	лекция	2
	Использование и формирование новых информационных ресурсов в Интернет	практика	4
13	Основные направления использования современных информационно-телекоммуникационных технологий в образовании	лекция	2
	Основные направления использования современных информационно-телекоммуникационных технологий в образовании	практика	2
	ИТОГО		72

Результатами данных курсов является повышение информационной компетентности среди преподавателей вуза и как следствие активное использование ими современных информационных технологий при подготовке к лекционным и практическим занятиям, а так же при их проведение. За последние время выросло число преподавателей, которые активно применяют электронные презентации при чтении лекций, используют возможности internet для поиска информации. Для передачи информации своим коллегам используют FTP, электронную почту, сетевые сервисы (icq, skype). Также многие преподаватели создают лекции, методические и практические указания для дисциплин в электронном виде. В последующем эти информационные ресурсы могут быть легко преобразованы в электронные учебники для дистанционного образования.

Список литературы:

1. Актуальность проблемы по переподготовке специалистов по направлению «информационная компетентность в профессиональной деятельности преподавателей вуза» / Единое образовательное пространство славянских государств в XXI веке: Проблемы и перспективы: Материалы III Международной научно-практической конференции (2-3 апреля 2009г., г. Брянск) / под ред. В.И. Аверченкова. – Брянск: БГТУ; СГА, 2009. – Т.2. – С: 207-210.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Статья рассматривает приемы и методы использования современных коммуникационных технологий в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей. Также рассмотрены плюсы и минусы использования ИКТ в преподавании.

Ключевые слова: Интернет, мультимедиа, компьютер, электронная библиотека, электронный словарь, тест, программа.

Использование современных информационных технологий в преподавании – один из наиболее важных аспектов не только совершенствования, но и оптимизации учебного процесса, а также обогащения арсенала методических приемов и средств, которые позволяют разнообразить формы работы.

Современные источники под информационно-коммуникационными технологиями (далее ИКТ), предлагают понимать совокупность средств и методов преобразования данных для получения информации нового качества и представляют собой широкий спектр цифровых технологий – компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта, Интернет и многое другое.

Современная образовательная парадигма, которая строится на компьютерных средствах обучения, основывается не на передаче студентам готовых знаний, умений и навыков, а прививает обучающимся умение самостоятельно работать и развиваться. Стоит отметить, что любой метод обучения обогащается за счет внедрения в него, а также последующего систематического использования информационных технологий.

К наиболее часто используемым в учебном процессе средствам ИКТ можно отнести электронные учебники и пособия, которые демонстрируются с помощью компьютера или мультимедийного проектора. Стоит также отметить, что электронные учебники в отличие от традиционных учебных материалов на печатной основе, обладают значительно большими дидактическими и методическими возможностями.

Также к средствам ИКТ можно отнести электронные энциклопедии и справочники, тренажеры и программы тестирования, образовательные ресурсы Интернета и так далее.

Вышеперечисленные информационно-коммуникационные технологии создают благоприятные возможности для существенного пополнения списка тех материалов, которые будут использоваться для самостоятельной работы. Обучающиеся могут использовать компьютерные технологии как для изучения отдельных тем, так и для самоконтроля полученных знаний.

Благодаря внедрению специализированных компьютерных средств обучения, создается возможность моделировать ситуации профессионально-делового общения. Благодаря этому процесс обучения становится практико-ориентированным. Современные компьютерные технологии позволяют преподавателю обеспечить гибкость и вариативность форм обучения, а также повысить степень учебной и творческой активности студентов.

Сочетание традиционных методик обучения с обучением, основанным на использовании ИКТ, позволяет успешно применять различные принципы обучения, среди которых принцип научности, доступности, сознательности и так далее.

Использование компьютера и компьютерных технологий в процессе обучения породило новую методику преподавания – компьютерную лингводидактику, основной целью которой является развитие и совершенствование профессиональной и коммуникативной компетенции обучающихся.

Согласно вышеописанным компьютерным средствам обучения, можно выделить следующие основные группы, используемые при работе с ИКТ:

- тестовые системы;
- различные Интернет-ресурсы;
- электронные библиотеки;
- обучающие и тренировочные программы.

Система тестирования в современном мире считается одной из самых эффективных и часто используемых. Признано, что данная система является самым объективным и качественным способом контроля и проверки знаний.

Тестовые системы при обучении иностранному языку используются в основном для проверки языкового уровня учащегося. В данном случае, тестирование можно назвать самым эффективным способом диагностики знаний.

Однако и у этой системы есть свои недостатки. Главным и основным недостатком можно назвать жесткий алгоритм проверки. То есть программа не анализирует ответ обучающегося, а лишь сравнивает его с уже заложенным ранее в программу вариантом. Таким образом, подобные программы практически

лишают студента возможности выражаться свободно. Именно поэтому при тестировании дается несколько вариантов ответов, где студенту предлагается выбрать наиболее подходящий или верный, по его мнению, вариант. В основном тестирование используется для проверки грамматических навыков, полученных в процессе обучения. С помощью этой системы преподавателю становится легче выявить ошибки студентов, вследствие чего он может рекомендовать те или иные темы для самостоятельного повторения и повторного прохождения тестирования.

Что касается международной сети Интернет, то ее можно назвать практически кладью полезной информации и знаний. Ведь здесь содержится огромное количество разнообразной информации, которую можно использовать как при аудиторных занятиях, так и при самостоятельной работе: электронные словари, учебники, библиотеки, статьи, различные аудио и видеоматериалы.

Для работы с профессиональной лексикой как нельзя лучше подойдет электронный словарь. Работа со словарем способна сформировать у студента так называемое лексическое понимание языка. Здесь одной из основных задач преподавателя становится приобщение студентов к работе именно с компьютерными словарями. Подобные электронные словари являются более объемными, чем свои печатные аналоги.

Для успешной работы со словарем и последующей тренировки поисковых навыков, преподавателю необходимо включать в свою работу различные лексические задания. Эти задания можно делать на основе предлагаемых текстов по специальности. К сожалению, выделенного аудиторного времени может не всегда хватать на такую, довольно обширную работу, поэтому лучшим выходом в данном случае будет давать подобные задания на дом.

Электронные учебники также являются прекрасным средством и помощником в преподавании. Среди основных преимуществ электронных учебников можно выделить следующие:

1) электронный учебник может содержать материал нескольких уровней сложности. При этом весь материал находится в одном месте: на диске или сохранен непосредственно на компьютере. Также он содержит задания, которые можно проверять в интерактивном режиме, плюс различные иллюстрации, гиперссылки и многое другое;

2) наглядность в электронном учебнике значительно выше, чем в печатном. Она обеспечивается за счет использования мультимедийных технологий при создании учебника;

3) также высока доступность у электронных учебников. Ведь его можно легко переслать по сети или сохранить на имеющийся электронный носитель. Также электронные учебники можно с легкостью изменять и дополнять, если появляется такая необходимость.

Помимо этого в сети Интернет можно найти множество различных аудио и видеоматериалов, которые могут использоваться как во время аудиторной работы, так и при самостоятельной работе студента. За счет аудио студент может повышать свои лексические навыки и практиковаться в устной речи. Видеоматериалы помогут не только прослушать, но и понять ситуации. Преимущество видеоматериалов перед аудио состоит в том, что при просмотре видео можно воспользоваться как русскими, так и английскими субтитрами. Различные видеотрансляции прекрасно подойдут студентам на ранних сроках обучения, тогда как аудио следует подключать в том случае, если уже имеются необходимые навыки говорения и восприятия иностранной речи на слух.

Не стоит также забывать и о специализированных сайтах, где можно найти массу полезной информации и улучшить свои знания.

Основываясь на обобщенном анализе существующих компьютерных средств обучения можно сделать вывод о том, что внедрение ИКТ в процесс обучения студентов неязыковых факультетов может осуществляться в следующих направлениях:

- 1) как средство обучения, способное обеспечить оптимизацию процесса преподавания;
- 2) как инструмент выполнения профессиональных задач;
- 3) как способ повысить мотивацию студента изучать иностранный язык;
- 4) как способ усиления активности студентов;

В качестве вывода можно сказать, что интеграция компьютерных ресурсов и использование различных информационных технологий в обучении иностранному языку является довольно сложным процессом и требует решения целого комплекса задач. Среди которых можно выделить подготовку учебного материала на основе информационных технологий, обеспечение обратной связи, наличие необходимой материально-технической базы и так далее. Если учитывать постоянный технический прогресс, то решение этих задач становится не таким уж сложным мероприятием.

При успешном решении этих и других задач внедрение современных информационных технологий в процесс обучения иностранному языку позволит реализовать модель сбалансированного сочетания как традиционных, так и инновационных методов обучения, благодаря которым можно раскрыть личностный потенциал студентов, мотивировать их и добиться успешного развития профессиональных компетенций.

С появлением новейших методик и с помощью использования информационных технологий можно сделать занятия не только разнообразными и интересными, но также и продуктивными. Использование современных информационных технологий при обучении иностранному языку – шаг в будущее, которое находится совсем рядом. С помощью этих технологий преподаватель может

скомпилировать несколько средств обучения, постоянно менять их, тем самым, добиваясь высокой эффективности в обучении.

Список литературы:

1. Абалуев Р.Н. Интернет-технологии в образовании. – Тамбов, 2002.
2. Буран А.Л. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в создании электронного учебного пособия. – Томск, 2011.
3. Карпов К.Б. Применение технических средств в обучении иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1971.
4. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М., 2000.
5. Соколова Е.И. Оптимизация процесса обучения иностранному языку в неязыковых вузах на основе компьютерных поддерживающих программ. – СПб., 2006.

*Е.М. Мельник, преп.-стажер,
А.Ф. Паламарчук, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ

В данной статье дается краткая характеристика образовательных технологий, рассматривается их применение в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Также представлены результаты опроса преподавателей по вопросу их отношения к инновациям, опроса студентов на тему «Информационная культура» и предлагается использование облачных технологий.

Ключевые слова: инновационные образовательные технологии, информационные технологии, информационная культура, облачные технологии.

*Технология делает квалификации и знания
единственным источником стойкого
стратегического преимущества.
Л. Туроу*

Образование – это путь и форма становления целостного человека. Сущность и цель нового образования – это действительное развитие способностей человека, освоение им универсальных способов деятельности и мышления. Словарные значения рассматривают термин «образование», как существительное от глагола «образовывать» в смысле: «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создавать новое – это и есть инновация [2]. А так как динамика современного общества требует от образовательных учреждений повышения качества профессионального образования и кардинального обновления технологий обучения, то следует сказать, что использование современных инновационных образовательных технологий сегодня – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества образования.

Цель данной работы – рассмотреть инновационные образовательные технологии, провести анализ их внедрения в РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, а также сделать свои предложения в этом направлении.

В процессе исследования решались следующие задачи:

1. Изучить теоретический материал.
2. Провести анализ внедрения инновационных образовательных технологий в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.
3. Рассмотреть возможность внедрения облачных технологий в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Инновационная образовательная технология – это форма организации учебного процесса, описанная на уровне нормативного документа, гарантирующая воспроизведение сходных результатов в определенных педагогических условиях, включающая некое новшество методического, организационного, технического и т.п. характера. [4]

Сегодня мы видим, что глобальные процессы, происходящие в современном информационном обществе, диктуют новые подходы к современному образованию. В результате чего к системе образования выдвигаются весьма высокие требования: она должна готовить специалистов к жизни и деятельности в быстро меняющемся мире, где перед человеком постоянно возникают необходимость стратегических изменений при решении нестандартных задач. Для достижения этих целей особый акцент делается на обеспечение инновационного характера системы образования [7]. Ведущее место в такой системе занимают инновационные технологии и методы подготовки обучающихся в системе высшего образования.

Основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей студентов.

На базе инновационных технологий возникают инновационные методы, которые способствуют развитию творческих, креативных способностей студентов. Огромную роль в процессе внедрения в образовательный процесс инновационных технологий и формировании ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов играют активные формы и методы обучения: создание проектов, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-диспут, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, подготовка профессионально направленных видеофильмов и презентаций и т.д. Применение инновационных образовательных технологий неразрывно связано с применением в учебном процессе новых компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также предполагающих развитие и личностную ориентацию.

Следует также сказать, что инновационные образовательные технологии предполагают:

- «образование через всю жизнь»;
- компетентностный подход при создании многоуровневых образовательных программ, вовлечение работодателей в процесс обучения;
- внедрение новых информационных технологий при построении системы управления знаниями, обеспечивающей интегральный подход к созданию, накоплению знаний и управлению ими.

Для реализации инновационных образовательных технологий необходимо и соответствующее ресурсное обеспечение:

- методические материалы нового поколения;
- сетевые информационные ресурсы;
- сервисный центр поддержки инновационных образовательных технологий;
- мультимедийные и специализированные аудитории;
- студия видеозаписи и монтажа, трансляционный комплекс (интернет-трансляция и телетрансляция учебных занятий и программ);
- банк компонентов мультимедийных учебно-методических комплексов;
- видеосервер. [5]

Таким образом инновационные технологии обучения должны свести к минимуму или полностью устранить нерациональные затраты и не продуктивные потери времени, так или иначе связанные с образовательным процессом. Это такой режим обучения при котором на единицу затраченных интеллектуальных усилий студент получает максимальный объем высококачественных и хорошо усвоенных знаний.

В связи с этим образовательная политика ПМР направлена на решение таких задач как:

- *обеспечение условий* в качественном образовании путем создания современных механизмов регулирования в сфере образования, обновления структуры и содержания образования, развития фундаментальности и практической направленности образовательных программ;
- *формирование системы* непрерывного образования;
- *совершенствование* содержания и технологий образования;
- *повышение качества* образования на основе повышения уровня информационного обеспечения;
- *повышение эффективности* управления системой образования за счет внедрения информационных и коммуникационных технологий;
- *совершенствование* экономических механизмов в сфере образования;
- обеспечение вхождения образовательной системы Приднестровской Молдавской Республики в образовательное пространство Российской Федерации, в единое образовательное пространство стран СНГ. [1]

Инновационные образовательные технологии предполагают также и новый уровень доступности высококачественного образования. И основой здесь будут являться информационные технологии.

Говоря об инновационных образовательных технологиях, невозможно не сказать о том, как внедряются инновационные образовательные технологии в РФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко. Так в университете получены существенные результаты в области развития материальной базы для применения инновационных образовательных технологий. В нашем филиале на сегодня оборудовано 7 компьютерных классов, действуют 2 лаборатории, 3 учебные мастерские, 3 конференц-зала оснащены мультимедийным оборудованием, работает научная и электронная библиотеки. Что касается библиотеки, то здесь следует сказать, что в последнее время сделано довольно много по автоматизации ее работы. Так в библиотеке есть:

- электронный каталог, отражающий весь имеющийся фонд библиотеки;
- локальная сеть, которая дает возможность получать совместный доступ к общим папкам, файлам, различным программам и использовать материалы электронного каталога;

- доступ в Интернет;
- завершена работа по расширению системы «Поиска»;
- подписка периодики осуществляется по электронной почте;
- разработана система «Книгообеспеченности», анализирующая обеспеченность дисциплин

литературой;

– библиотека располагает автоматизированным рабочим местом (АРМ), что позволило решить основные задачи библиотечной работы: предоставление читателям доступа к сервису библиотеки и учет основных показателей (статистические данные библиотеки, картотека читателей, база данных на всю имеющуюся литературу);

- электронная картотека читателей.

В будущем планируется:

– внедрение и апробация процессов выдачи и приема литературы на основе использования штриховых кодов;

– обеспечения удаленного доступа читателей к фонду библиотеки со своих рабочих мест, а также доступа к удаленным базам данных средствами сети Интернет. [2, с.23-32].

Еще одним важным инновационным образовательным проектом, который реализует наш филиал, является функционирование дистанционной заочной лингвистической школы на кафедре Иностранных языков. Так как инновационные технологии в образовании предполагают также и вовлечение работодателей в процесс обучения, то здесь следует сказать, что наш филиал заключил договора с 13-ю предприятиями города и Республики, МУ «Рыбницкое управление народного образования» о сотрудничестве, открыты филиалы кафедр на предприятиях и в системе образования города по взаимовыгодному сотрудничеству.

Многое делается в сфере обеспечения вхождения нашего филиала в единое информационное пространство России и стран СНГ. Так филиал заключил ряд соглашений о сотрудничестве с Российской Федеральной службой по надзору в сфере образования по интернет-тестированию, Учебно-методическим объединением при Государственном Университете управления г.Москвы по специальности «Менеджмент организации», Воронежским филиалом Российского государственного торгово-экономического университета, Брянским государственным техническим университетом, Саратовским государственным социально-экономическим университетом, Государственным университетом управления, Львовской академией искусств, Белорусско-Российским университетом г.Могилева, Луганским Государственным институтом культуры и искусств, Северо-Западным профессионально-педагогическим институтом Санкт-Петербургского Государственного университета технологий и дизайна, Свободным университетом Берлина.

С целью выяснить, что может побудить преподавателей к применению инноваций, а что препятствует этому, нами был проведен опрос преподавателей Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко. На вопрос «Что Вас может побудить к участию во внедрении инноваций?» 91% преподавателей, участвующих в опросе, выбрали ответ «осознание, что инновация действительно улучшает компетентность студентов». Некоторые преподаватели также отметили, что этому могло бы способствовать и повышение заработной платы и уменьшение учебной, методической и других видов работ. На вопрос «Назовите причины отказа от инноваций?» 50% преподавателей указали, что таких причин нет, 16,5% выбрали ответ «уверенность в том, что инновации не внесут качественных изменений в приобретение профессиональных компетенций студентами», 8% выбрали ответ «уверенность в том, что собственные методы обучения, сложившиеся за многие годы работы, качественно повышают знания студентов». Также некоторые преподаватели указали, что отказываться от инноваций в педагогической сфере непродуктивно и непрофессионально. Таким образом, мы видим, что большинство преподавателей РФ ПГУ готовы к использованию инновационных образовательных технологий.

Нужно также сказать, что с 2012 года Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко перешел на уровневую систему высшего образования. А данная система предполагает огромную самостоятельную работу студента, наличие компетенции к самообучению и самосовершенствованию. Студентам постоянно приходится использовать большое число информационных ресурсов, ориентироваться в огромном информационном пространстве, уметь находить и эффективно использовать информацию. А для этого необходимо обладать достаточным уровнем информационной культуры. Сегодня существует достаточно много определений понятию «информационная культура». Но согласно одному из них, информационная культура – это сложный комплекс практических умений в области поиска, восприятия, переработки и использования информации, необходимой для решения профессиональных задач. Среди студентов был проведен опрос, целью которого было – выявить особенности понимания студентами термина «информационная культура» и их отношение к различным источникам информации. В опросе приняли участие 87 студентов нашего университета. Результаты исследования показали, что под «информационной культурой» студенты понимают «умение находить и использовать информацию» (30%), «освоение компьютерных технологий» (5,7%). 44,8% студентов испытали затруднения при ответе на этот вопрос. 100% опрошенных указали, что основным источником, которым они пользуются, является Интернет. Также большинство опрошенных отметили, что чаще всего они ищут учебную и

познавательную, развлекательную информацию, а также информацию о событиях в стране и за рубежом. На вопрос «Где вы используете полученную информацию?» 17% опрошенных студентов отметили, что полученную информацию используют только в учебе; 75% отметили, что используют информацию как в учебе, так и для саморазвития, а 8% опрошенных не смогли ответить на этот вопрос. На вопрос «Как Вы работаете с полученной информацией?» только 20,6% опрошенных студентов указали, что критически относятся к информации и используют только то, что считают необходимым; 51% опрошенных указали, что они собирают информацию из разных источников и соединяют в собственную; 23% также указали, что они используют полученную информацию целиком, без критической оценки. Студенты вовлечены в интенсивный процесс поиска, восприятия и переработки информации. Однако на основании проведенного опроса можно сделать вывод, что основным источником получения информации является Интернет, но студенты не всегда умеют критически относиться к используемой информации.

В данной статье мы провели краткий анализ тех инновационных технологий, которые уже используются в Рыбницком филиале ПГУ. Но нам также хотелось бы сделать ряд предложений в этом же направлении. Так мы бы хотели предложить использование «облачных технологий». Здесь сразу возникает вопрос «Что это такое и какая от них польза?». Термин «облачные технологии» происходит от англ. «cloud computing». Суть «облачных» технологий заключается в предоставлении пользователям удаленного доступа к услугам, вычислительным ресурсам и приложениям (включая операционные системы и инфраструктуру) через Интернет [2]. Данные технологии обладают целым рядом преимуществ. Облачные технологии позволяют экономить на приобретении, поддержке, модернизации ПО и оборудования; техническое обслуживание, обновление ПО производит провайдер услуг; работать можно из любой точки на планете, где есть доступ в сеть Интернет. Эти технологии позволяют решить сразу довольно много вопросов. В первую очередь, финансовый. Многие называют их революцией в образовании. «Облачные технологии» позволяют создать единое информационное пространство университета, где работать намного проще. Программные продукты позволяют объединять в единое информационное пространство почту, коммуникации, персональные сайты, хранение документов. Эти технологии упрощают учебный процесс, как для преподавателя, так и для студента. Студент может находиться где угодно, при этом быть в курсе дел, главное выйти в сеть Интернет. Студент в любое время может связаться с преподавателем и задать ему какой-либо вопрос, как в печатной форме, так и в формате видеоконференции. А если у студента что-то не получается, то он может предоставить преподавателю доступ к своему рабочему столу, и тогда преподаватель сможет все наглядно продемонстрировать. «Облачные технологии» избавляют студента от привязанности к одному компьютеру. Так, например, какое-нибудь задание можно начать на домашнем компьютере, а закончить на любом другом, так как сервис находится не в памяти ПК. Преподаватель может провести консультацию со студентами, просто устроив конференцию. Такую конференцию, кроме того, можно записать и поделиться ею, если кто-то пропустил. А персональный электронный календарь уведомит о любых изменениях, происходящих в учебном процессе.

Но, конечно же, у «облачных технологий» есть и ряд недостатков. Так, например, пользователь не является владельцем и не имеет доступа к внутренней облачной инфраструктуре; также сохранность пользовательских данных сильно зависит от компании провайдера. Для получения качественных услуг пользователю необходимо иметь надежный и быстрый доступ в сеть Интернет. Также есть риск, что провайдер онлайн-сервисов однажды не сделает резервную копию данных, и они будут утеряны в результате крушения сервера. Но Интернет и on-line технологии – это неотъемлемая часть нашей сегодняшней жизни. Поэтому те огромные преимущества, которые предоставляют «облачные технологии» затмевают все имеющиеся у них недостатки. Следует также сказать, что Microsoft и Google предоставляют облачные серверы бесплатно. Необходимо помнить, что сегодняшние школьники, а завтрашние студенты – это «цифровое» поколение, которое с детства с ПК на «ты». И сегодня уже никого не удивит умение пользоваться компьютером. Поэтому в данных условиях для высшей школы очень важно соответствовать не только тенденциям времени, но и потребностям студентов.

На основании вышеизложенного материала можно сделать следующие выводы:

- использование инновационных образовательных технологий – это повышение качества образования;
- в филиале довольно успешно внедряются инновационные технологии, например, проведена автоматизация работы библиотеки. Но сказывается нехватка материальных средств;
- преподаватели Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко готовы к внедрению инноваций;
- необходимо работать над повышением уровня информационной культуры студентов;
- «облачные технологии» – это хорошее решение многих проблем учебного процесса.

В заключение хочется сказать, что инновационные технологии в образовании – это необходимость и требование сегодняшнего времени. Поэтому мы уже больше не говорим о том, надо нам это или нет. Сегодня мы говорим о том, как лучше и качественнее применять инновационные образовательные технологии. А главное помнить, что внедрение любой инновации требует продуманности и осторожности каждого шага с использованием комплексного подхода, учитывающего уже наработанный в образовании опыт.

Список литературы:

1. Дирун А.В. Система образования в Приднестровской молдавской Республике.
2. Усачева Л.Г., Вроденко Т.Л. Научная библиотека Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Проспект. – Рыбница, 2013. – 45с.
3. Пацкеина М.С. Инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii>.
4. Тарануха С.Н. Инновационные образовательные методы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.spbuwc.ru>
5. Инновационные образовательные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urfu.ru/study/innovations/>
6. Облачные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu-lider.ru/облачные-технологии-в-образовании/>
7. Федеральная целевая программа развития образования на 2011—2015. – <http://old.mon.gov.ru/dok/prav/obr/8311/>.

*Муляр А.Ф., преп.
Анненков А.А., преп.
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ

В статье рассмотрен программно-аппаратный комплекс автоматизированного контроля и поддержания заданной температуры, спроектированный и созданный в филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

Ключевые слова: программно-аппаратный комплекс, контроль, поддержание, температура.

В филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в городе Рыбница силами преподавателей кафедры физики, математики и информатики был спроектирован и реализован аппаратно-программный комплекс под общим названием «Автоматизированная система контроля и поддержания температуры».

Данная система контроля и поддержания температуры представляет собой программно-аппаратный комплекс, построенный на основе перепрограммируемых микроконтроллеров и фирменных датчиков температуры. Контроль температуры осуществляется путем измерения температуры в необходимой зоне воздушного пространства, а так же, поддержание заданной температуры осуществляется путем принятия мер по ее охлаждению.

Данная система применяется на технической аппаратуре, где необходим контроль за температурным режимом особо важных частей устройства. Для примера, установим комплекс в специально смонтированную стойку, в которой будут располагаться вычислительно-коммутационные устройства и компьютеры-серверы университета.

Ни для кого не секрет, что эффективное охлаждение особо важных частей установки – залог безопасности, гарантия того, что изделие дольше послужит и не подведет в особо важных моментах.

Принудительная система охлаждения, рассмотренная в данной статье, состоит из вентиляторов, расположенных на «вдув» и «выдув» соответственно.

Установка вентиляторов требует некоторых знаний по конвекции воздуха. Оборудование, нагреваясь в стойке, нагревает воздух вокруг себя, последний в свою очередь, следуя законам физики, поднимает теплые струи воздуха вверх.

Следовательно, вентиляторы на «вдув» необходимо устанавливать в нижней части стойки, где естественно холоднее, а вытягивать горячий воздух необходимо в самой верхней точке.

Контроль над температурой осуществляется посредством измерения температуры в необходимой области с помощью фирменного цифрового датчика DS18B20. Характеристики цифрового термометра: пределы от -55 до +125*С, точность измерения от 0,1 до 0,5*С.

Поддержание заданной температуры осуществляется посредством анализа текущей температуры и принятием особых мер по охлаждению воздушной среды внутри стойки.

Всю вышеперечисленную работу выполняет микроконтроллер, который работает по специально написанному алгоритму.

Блок-схема алгоритма программы представлена на рисунке 1.

Алгоритм работы программы универсален для всякого рода устройств, но для правильной работы, необходимо пересчитывать коэффициенты, которые определяют время входа устройства в рабочий режим.

Рабочий режим – это состояние оборудования, в котором оно имеет возможность полностью контролировать процесс за малый промежуток времени. К примеру, шкаф-стойка размером 0.8м*1.4м*2м габаритна и имеет достаточно большой объем воздуха. Время, которое необходимо для достижения установленной температуры, после аварийного выключения электроснабжения

(перезагрузки устройств вместе с системой контроля), будет напрямую зависеть от скорости вращения вентиляторов. Следовательно, для малогабаритных устройств, коэффициенты будут меньшими и наоборот.

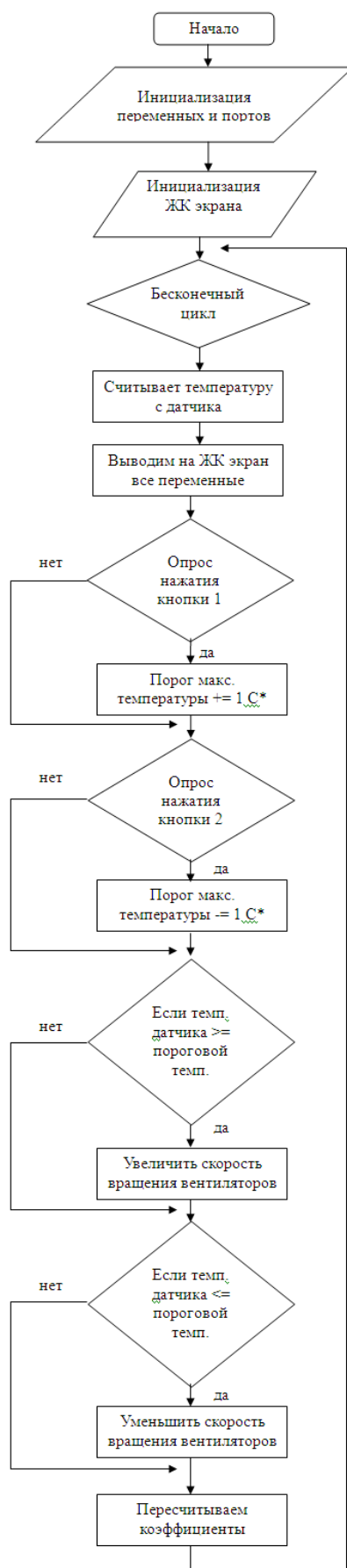


Рис. 1. Блок-схема алгоритма

Принципиальная электрическая схема устройства представлена на рисунке 2.

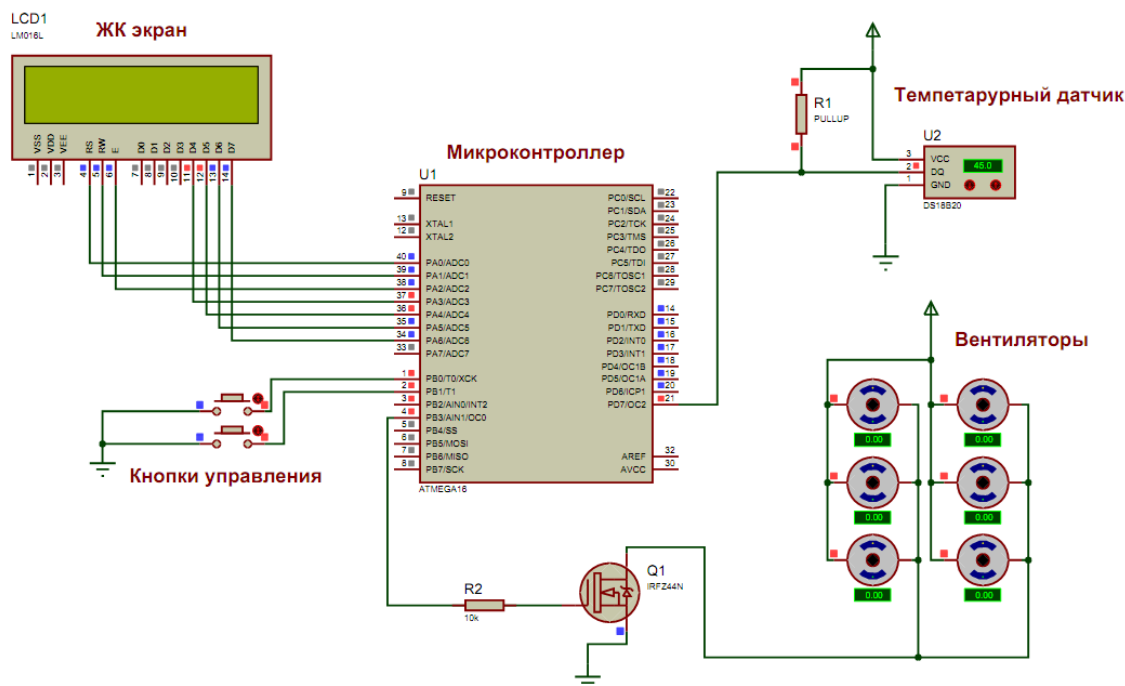


Рис.2. Принципиальная электрическая схема устройства

Разработанная автоматизированная система контроля и поддержания температуры была смонтирована на макетном стенде университета и показала хорошие рабочие характеристики. Программно-аппаратный комплекс может быть модернизирован с учетом необходимого функционала и применяться в более широком спектре устройств.

Л.М. Мурзичева, ст. преп.
В.І. Щербина, ст. преп.
ПГУ ім. Т.Г. Шевченка
г. Тирасполь, Придністров'є

СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОМП'ЮТЕРНЕ ТЕСТУВАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

У статті аналізується можливість використання сучасних інформаційних технологій у навчальному процесі вищих навчальних закладів. Форма контролю – тестування, яке широко використовується в навчальних закладах для тренувального, проміжного і підсумкового контролю знань, а також для навчання і самопідготовки студентів.

Ключові слова: інформаційні технології, комп'ютерне тестування, форма контролю, вуз, тест.

Сучасний етап суспільного розвитку Придністровської Молдавської Республіки пред'являє ряд нових вимог до підготовки майбутніх фахівців, а значить і до викладачів вищих навчальних закладів. Значну роль у цьому процесі відіграє викладання соціально-гуманітарних дисциплін. Коли ми говоримо про інноваційні технології навчання, ми розуміємо такий спосіб реалізації змісту навчання, який являє собою нову систему нетрадиційних форм, методів і засобів навчання, що дозволяють істотно підвищити ефективність і якість підготовки фахівців. Інновація – це створення і впровадження різного виду нововведень, що породжують значимі зміни в педагогічній практиці або суттєво змінюють її.

Процес навчання у вузі – це цілеспрямована, послідовно змінювана взаємодія викладача і студента, у ході якої вирішуються завдання освіти, виховання і загального розвитку студентів [4]. Використання спеціальних інформаційних технологій впливає на процес сприйняття навчального матеріалу, в кінцевому рахунку, впливає на ефективність навчального процесу.

Інформаційна технологія – процес, що використовує сукупність засобів і методів збору, обробки, зберігання та передачі даних для отримання інформації нової якості про стан об'єкта, процесу або явища [2]. Еволюція інформаційних технологій, що використовується людиною, призводить до зміни змісту

навчального процесу. Вирішити завдання найбільш якісної підготовки студентів можна тільки з широкомасштабним використанням інноваційних освітніх технологій і методів.

Історія контролю знань і здібностей за допомогою різних завдань налічує близько чотирьох тисяч років. Однак Ф. Гальтон зробив спробу суттєвого відходу від тисячолітньої практики випробувань і перевірок, заснованої на інтуїції, вважаючи, що «практика вдумливого і методичного тестування – не фантазія, вона вимагає розгляду і експерименту» [1].

Розглянемо більш докладно етапи розвитку інформаційних технологій. Ручний етап – розпочався з винаходу писемності. Механічний етап – почався з винаходу друкарства. Форми запису даних, притаманні цьому етапу: початок друку на аркушах з подальшим брошуруванням. Електричний етап – почався з винаходу телеграфу, телефону та радіо. Комп'ютерний етап – почався з винаходу електронної обчислювальної машини. Форми запису даних: магнітний запис на диск або стрічку, лазерний запис на компакт-диск.

Нині навчальний процес у вищих навчальних закладах характеризується використанням інформаційних технологій «комп'ютерного» етапу. Педагогічні технології повинні йти в ногу з часом. Темп сучасного життя висуває нові вимоги до процесу навчання. Одним з найважливіших напрямків модернізації системи освіти є вдосконалення контролю та управління якістю освіти. Мета державного контролю якості полягає в забезпеченні стабільної відповідності якості освіти потребам людини, суспільства і держави. Тестування – одна з форм контролю знань, яке є найбільш ефективною формою організації навчального процесу.

Частиною багатьох педагогічних інновацій стало комп'ютерне тестування. Очевидним фактом є те, що тести дозволяють отримати об'єктивні оцінки рівня знань, умінь, навичок і уявлень, виявити прогалини у підготовці. У поєднанні з навчальними програмами на персональних ЕОМ, тести дозволяють перейти до адаптивного навчання та контролю знань.

На рубежі XIX–XX століть велику популярність завоювали педагогічні тести, проте, в умовах того часу, розвиток тестів призупинився, але наукове вивчення дійсних можливостей цього методу не припинився; і в даний час вимірювання в педагогіці, зокрема за допомогою тестування, затверджується як перспективний напрям.

Тестова форма контролю знань затребувана самим часом у системі освіти. Загальноприйняті іспити, заліки являють собою трудомістку процедуру зі значними витратами праці викладача. Тому крім традиційних контрольних питань використовуються тестові завдання з метою визначення рівня знань, умінь і навичок з предметів. Як стало відомо, потрібно враховувати програмний матеріал, власні інтереси викладача, а також коло інтересів студентів. Тестовий бал повинен безпосередньо визначати рівень підготовки студента з даної теми. Тести можуть використовуватися на будь-якому етапі навчання. Одні з них покликані виявити недоліки в знаннях студентів і ввести необхідну корекцію в процес навчання, інші дають можливість прогнозувати подальший процес навчання.

Тестування використовується для оперативної перевірки якості знань студентів з можливістю машинного введення даних (відповідей) і автоматизованої обробки результату з наперед заданими параметрами якості. При всіх обмеженнях і недоліках тестова технологія є швидким і надійним способом перевірки рівня і ступеня підготовки студентів шляхом вирішення нескладних завдань, вибору варіанта відповіді або додавання слів, формул, термінів і под. Головне – тестова технологія дозволяє збирати статистичний матеріал, який може накопичуватися і зберігатися в пам'яті комп'ютера. Технологія оцінювання – рейтингова або оціночна по організації – автоматичний контроль, контроль викладача, самоконтроль. За формою проведення тести можуть бути індивідуальними та груповими, усними та письмовими, бланковими, предметними, апаратними і комп'ютерними, вербальними і невербальними. Тестування широко використовується в навчальних закладах для тренувального, проміжного і підсумкового контролю знань, а також для навчання і самопідготовки студентів. Як вже вказувалося, результати тестування можуть виступати і як оцінка якості викладання, а також як оцінка самих іспитових матеріалів.

Не менший інтерес представляє вивчення результатів тестування для визначення якості лекції чи семінару. Позитивні якості комп'ютерного тестування багато в чому говорять про доцільність використання такої технології в навчальних закладах. Зазначимо інші достоїнства. Тестування багатофункціональне. Воно дозволяє швидше зрозуміти, як далі працювати з даним студентом, а також допомагає лектору скорегувати курс. Слід зауважити, що використання з першого курсу тестування студентів допоможе об'єктивно провести атестацію вузу, яка проводиться з метою встановлення відповідності змісту, рівня і якості підготовки випускників вимогам державних освітніх стандартів.

Систематичне проведення контрольних заходів за допомогою складених на вищому рівні інструментів контролю дозволяє вузам формувати висококласних фахівців у різних галузях знань, готових застосовувати накопичений багаж знань у будь-яку хвилину. Саме в таких фахівцях і в даний час, і в майбутньому є нагальна потреба в навчальних закладах нашої республіки, щоб з їх допомогою провести швидке оздоровлення навчального процесу. Технічні засоби навчання – сукупність технічних пристроїв з дидактичним забезпеченням, що застосовуються в навчально-виховному процесі для пред'явлення і обробки інформації з метою його оптимізації [4]. Комп'ютер – це програмований

електронний пристрій, здатний обробляти дані і робити математичні обчислення. Він значно розширив можливості подання навчальної інформації.

Можливість застосування мультимедійних форматів (комп'ютерної графіки, звуку в поєднанні з сучасними засобами відеотехніки), дозволяє моделювати різні ситуації і середовища, виводячи заняття на якісно вищий рівень. Використання додаткових технічних засобів, таких як мультимедійний проектор та інтерактивна дошка, можуть додатково підвищити рівень засвоєння знань студентами за допомогою візуалізації інформації.

Комп'ютерне тестування саме по собі нетрадиційне, тому що всі ми звикли до тестів, виконаних на папері. У порівнянні з традиційними формами контролю комп'ютерне тестування має низку переваг:

- швидке отримання результатів;
- об'єктивність в оцінці знань;
- дозволяє отримати достовірну інформацію про володіння учнями певними вміннями і навичками;
- дає можливість викладачу співвіднести ці дані з поставленими на даному етапі завданнями навчання і провести своєчасну корекцію процесу засвоєння нових знань.

Перш ніж почати роботу з комп'ютерними тестами, необхідно сформувати зміст тестових завдань, розподілити їх за типами і рівнем складності і створити програмний зміст тесту. Звичайно, складання тестів – справа трудомістка, забирає досить багато часу, але це варто того, тому що результативність виконання тестів висока, оскільки вони несуть не тільки контролюючий характер, а й навчальний. Студенти можуть подивитися, в яких завданнях ними зроблені помилки, зробити тест ще раз, і не тільки домогтися правильного виконання, але і запам'ятати потрібний матеріал.

Отже, тестові технології стають найбільш перспективною формою контролю знань. Як показує досвід багатьох викладачів, тестування дозволяє оперативно і об'єктивно перевірити рівень знань студентів, вчасно ліквідувати прогалини в засвоєнні матеріалу. Перевірка результатів тестування займає куди менше часу в порівнянні з іншими видами контролю. Студенти отримують можливість самостійно перевірити свої знання за допомогою тестування. Стандартизована форма оцінки, яка використовується в тестах, дозволяє співвіднести рівень досягнень з предмета в цілому і з окремих його розділів, з середнім рівнем досягнень в аудиторії і рівнем досягнень кожного. Тестовий контроль підвищує інтерес студентів до предмета.

Література:

1. Кармазіна В.В., Гранкіна Т.О. Програмне забезпечення контролю знань студентів // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції "Динаміка наукових досліджень, 2004". Том 29. Педагогіка. – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 2004. – С. 49.
2. Корольов М.Ф., Полле А. Б., Романьков Н. В. Освітні стандарти та контрольно-оцінна діяльність. – М., 1996. – 263 с.
3. Марценюк С. Впровадження інноваційних комп'ютерних методів навчання // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2004. - №2(8). С. 10-11.
4. Швидкий О. Тестовий контроль у навчальному процесі // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2002. – №1. – С.19.

*А.Д. Ницевич, доцент кафедри автомобільного транспорта
Одесский национальный политехнический университет
г. Одесса, Украина*

ЧЕЛОВЕК И МАШИНА: ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГА

Рассматривается концепция человека, создающего и использующего технику, прежде всего, проблема взаимодействия человека и компьютера.

Ключевые слова: человек, техника, информационные технологии.

Современный мир – это «технизированное» пространство и «технизированное» время. Исчезни сегодня техника – исчезни и человек. Мы живем и действуем не в первозданном мире природы, а в «техносфере». Но «техносфера» – далеко не «ноосфера» («сфера разума», о которой писали В.И. Вернадский и П. Тейяр де Шарден). В ней сложным и противоречивым образом переплетены рациональность и иррациональность. И она, такая как есть, самым существенным образом влияет на все стороны жизни человека и общества.

Одной из важнейших проблем философии современности, является концепция человека, создающего и использующего технику. Особенность этой проблемы в настоящее время связана с возросшей технологической мощностью, имеющейся в распоряжении человека. Несомненно, это абсолютно новая ситуация: никогда прежде человек не обладал такой мощностью, чтобы быть в состоянии уничтожить

жизнь в частичной экологической системе и даже в глобальном масштабе или решающим образом вести ее до вырождения.

Создав такое орудие труда, как компьютер – кибернетическую систему, моделирующую различные виды мыслительной информации, человек произвел свой интеллектуально-информационный аналог, создал псевдосубъекта. Компьютерная система – прежде всего орудие труда, на которое активно воздействует человек. В то же время современный компьютер – уже не простое орудие. Хотя и не в полной мере и не в совершенном виде, он представляет собой функциональный аналог мыслительной деятельности. Человек, взаимодействуя с ним, испытывает на себе его влияние. Производство персональных компьютеров достигло десятков миллионов в год, и в сферу взаимодействия с ПК вовлечены значительные массы людей во всем мире. Поэтому проблема взаимодействия человека с компьютером из проблемы кибернетики в ближайшие годы может перерасти в глобальную, общечеловеческую.

Когда стремятся подчеркнуть различие компьютера и человека, то чаще всего указывают на неспособность компьютера оперировать универсалиями и целостными образами, чувствовать и любить, моделировать бессознательную интуитивную и творческую деятельность человека, понимать историко-культурный контекст явлений. На это компьютерные оптимисты отвечают, что нет таких присущих человеку интеллектуальных процессов, которые были бы принципиально непередаваемы на язык вычислительных операций. Компьютерным оптимистам и компьютерным пессимистам нелегко прийти к общему мнению. Представляется очевидным, в этом вообще мало кто сомневается, что будущее принесет информационным технологиям новые успехи. Но в то же время в соотношении человек-компьютер ведущей стороной выступает все-таки человек, именно человек символизирует себя в информационной технологии, а не компьютер правит человеком. Компьютер, подобно человеку, владеет информацией, он, вполне возможно, по крайней мере, согласно некоторым концепциям, понимает человека, но во всех случаях он выступает системой, символически изоморфной человеку, не более того. В широком философском смысле не человек – символ компьютера, а наоборот, компьютер – символ человека.

Список литературы:

1. Человек, наука, техника в новом тысячелетии. – Харьков, 2009.

*Д.В. Паурель, учитель изобразительного искусства
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Молдова, Приднестровье*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Предмет «Информатика и ИКТ» в настоящее время играет одну из основополагающих ролей в современном обществе. В связи с этим, в статье рассмотрено место и роль данного предмета на уроках изобразительного искусства. А так же, отражён характер видоизменений целей и задач преподавания изобразительного искусства в школе. Описаны этапы овладения информационной культурой.

Ключевые слова: урок с мультимедийной поддержкой, урок с компьютерной поддержкой, уроки с выходом во всемирную сеть Интернет.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки изобразительного искусства, открывает новые возможности. В этом случае, учителям на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития обучающихся.

Рассмотрим варианты применения ИКТ в образовательном процессе:

1. Урок с мультимедийной поддержкой – в классе стоит один компьютер, им пользуется учитель в качестве «электронной доски». Учитель использует готовые электронные образовательные ресурсы или мультимедиа презентации, и ученики для защиты проектов.

2. Урок с компьютерной поддержкой – несколько компьютеров (обычно, в компьютерном классе), за ними работают все ученики одновременно или по очереди.

3. Уроки с выходом во всемирную сеть Интернет (могут быть как с мультимедийной, так и компьютерной поддержкой).

Урок с мультимедийной поддержкой.

Проектируя будущий мультимедийный урок, учитель должен продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, экономится до 30% учебного времени в отличие от работы у классной доски. Учитель не думает о том, что ему не хватит места на доске, какого качества мел, понятно и все написанное. Экономя время, можно увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием.

Использование электронных образовательных ресурсов

После поступления в школу компьютеров вместе с электронными изданиями на CD-ROM, среди которых были диски и по искусству, мы начали активное использование готовых электронных образовательных ресурсов в процессе обучения. Преимущества таких технологий по сравнению с традиционными очевидны. Объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изображений произведений архитектуры, скульптуры и живописи и сопровождение их текстовой информацией, музыкальными произведениями оказывает эмоциональное воздействие, развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства. Кроме большого количества иллюстраций и наглядного материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приёмов в работе учителя.

При объяснении нового материала на уроке я использую предметные коллекции (иллюстрации, фотографии, портреты, репродукции картин изучаемых художников, видеоэкскурсии, видеофрагменты), проектируя их на большой экран. При этом существенно меняется технология объяснения – информация, появляющаяся на экране, комментируется и сопровождается дополнительными объяснениями и примерами.

Наш лицей подключен к сети Интернет, поэтому я часто провожу уроки в форме «виртуальной экскурсии». Используя возможности компьютера, прикладных программ и приложений, я формирую собственные средства обучения, составляю свои презентации и образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить уроки. Это и небольшие мультимедиа презентации по творчеству того или иного художника, тесты-опросники по различным темам, как в электронном, так и традиционном (бумажном) виде. Всё это используется как при индивидуальной работе с детьми, так и при работе с целым классом, позволяет каждому ученику работать самостоятельно в собственном темпе и успешно справляться с заданиями.

Использование мультимедиа презентаций на уроках изобразительного искусства

Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя) – наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов.

Используя возможности программы PowerPoint, мною были разработаны презентации некоторых тем уроков. Они помогают разнообразить уроки. Так, уроки-презентации широко использую:

- на уроках знакомства с жанрами изобразительного искусства;
- во время знакомства с жизнью художников и их творческим наследием;
- при изучении таких тем по изобразительному искусству как «Виды изобразительного искусства», «Портретный жанр» и др. Эти презентации можно использовать при изучении разных тем, адаптируя её для того или иного класса.

Использование на уроке презентаций имеет следующие **преимущества** перед традиционным ведением урока:

- возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации;
- иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали, достоинства художественного произведения;
- применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Создание и представление обучающимися творческих проектов с использованием ИКТ

Школьники – не просто пассивные поглотители информации, моей целью на уроках становится формирование у них навыков нахождения и отбора нужной информации. Это достигается через подготовку проектов. Тема творческого мультимедийного проекта вызывает живой интерес участников проекта.

При выполнении проекта дети показывают самый высокий уровень самостоятельности – творческий. Он проявляется в ходе выполнения заданий исследовательского характера, когда необходимо овладеть методами и приемами познания, которые позволяют увидеть новую проблему в знакомой ситуации, найти новые способы применения усвоенных знаний.

В 7 классе я предлагаю учащимся создание презентации по темам «Художники-иллюстраторы», «Учимся понимать искусство: Западно-европейская живопись», «Иллюстрации литературных произведений» и другие. Итак, создание творческого мультимедийного проекта обучающимися – это мощный инструмент, позволяющий формировать у детей необходимые знания и познавательные приемы, а также развивать мотивацию учебной деятельности, способствуя тем самым развитию мотивационного и процессуального компонентов познавательной самостоятельности.

Для осуществления контроля знаний по пройденной теме иногда провожу промежуточное

тестирование (фронтальное или дифференцированное, на компьютере или письменно, с автоматической проверкой на компьютере или с последующей проверкой), решить головоломки, кроссворды, игровые ситуации с применением полученных знаний.

Я использую этот вариант урока при изучении тем «Золотые узоры», «Красота народного костюма» и др.

Результативность использования ИКТ на уроках изобразительного искусства

Преимущества использования ИКТ:

- возможность получения различного рода материалов через сеть Интернет и использование специальных дисков. Мультимедиа-система электронного учебника позволяет продублировать текст голосом диктора, создать необходимый музыкальный фон для работы, включить любой видеофрагмент, что обеспечивает большую наглядность и интерес учащихся;

- интегрирование обычного урока с компьютером позволяет учителю переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным.

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предметам изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий: обогащению школьников знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, облегчению процесса усвоения материала, возбуждению живого интереса к предмету познания и расширению общего кругозора детей.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2002.
2. Бабаева Ю.Д., Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. – 1998, №1.
3. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. – 2002, №3.
4. Первин Ю.А. и др. Роботландия: Пособие для учителя. – М.: Научный центр программных средств обучения при МГК по народному образованию, 1991.

Н.К. Паскарь, учитель

Рыбницкая СШ №9

г. Рыбница, Молдова, Приднестровье

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

В статье рассмотрено использование анимационных технологий на уроке географии. Благодаря быстрому развитию научно-технологического процесса, учителям и учащимся намного легче и интересней вовлекаться в учебную атмосферу на уроке. ИКТ являются неотъемлемой частью проведения современных уроков для достижения высоких результатов и качества знаний.

Ключевые слова: анимация, Power Point, информация, слайд, мультимедиа, компьютер, презентация.

В новом тысячелетии достижение результата в обучении географии без использования информационно-компьютерных технологий (далее ИКТ) не интересно и не актуально. Внедрение ИКТ позволяет усилить ориентацию на наглядное представление изучаемого материала, а принцип наглядности в географии имеет особое значение. В процессе использования ИКТ на уроках географии повышается мотивация обучения, уровень эмоционального восприятия информации, формирования умения реализовать разнообразные формы самостоятельной деятельности по обработке информации. Данная технология позволяет учащимся формировать умения и навыки по предмету. Кроме того, анимационные технологии позволяют учащимся предлагать варианты решения в сложной ситуации. Анимационные технологии позволяют развивать экспериментально-исследовательскую деятельность как с помощью учителя, так и самостоятельно. ИКТ позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся, а также формируют навыки работы с разнообразными источниками дополнительной информации и умение проявлять креативную деятельность в программе «Power Point».

В модернизированной методике преподавания географии в школе существуют мультимедийные учебники, согласно возрастному критерию школьников. Согласно выше сказанного, использование на уроках демонстрационных средств (слайды, картины, видеозаписи и т.д.) способствует формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий. Интересны энциклопедии и электронные справочники, но не всегда можно найти то, что действительно нужно в конкретном случае и подходит данному классу, тогда учитель может создать и использовать свои уроки с ИКТ.

Наиболее часто используют демонстрационные программы, к которым можно отнести компьютерные лекции и уроки-презентации, разработанные при помощи «Power Point». Использовать их

можно и на уроках закрепления знаний, практических умений и навыков, уроках повторения и систематизации знаний, оценки и проверки полученных знаний, научно-практических конференциях. При помощи ИКТ, анимационных технологий намного легче производить научно-исследовательскую работу по географии с учащимися старшего звена [1]. Каждый школьник владеет компьютерной грамотностью, исходя из этого, ему намного легче ориентироваться в исследовательском процессе.

Обучение с использованием ИКТ должно строиться на основе сочетания объяснительно-иллюстративного метода с другими – презентационным, проблемным, проектным, исследовательским. Такие формы работы как групповые или индивидуально-исследовательские способны привлекать различные информационные ресурсы – от традиционных источников информации – учебных пособий, энциклопедий, справочников, до средств новых информационных технологий – обучающие компьютерные программы, компьютерные мультимедийные энциклопедии, а так же Интернет-ресурсы. При этом учащимися могут рассматриваться каналы получения информации. Исследовательская деятельность учащихся включает, как правило, следующие этапы:

- определение темы исследования (на уроке);
- выдвижение гипотезы и обсуждение плана исследовательской деятельности (на уроке);
- определение основных источников информации (на уроке);
- поиск информации (самостоятельно);
- обработка полученной информации, анализ данных (самостоятельно);
- оформление результатов исследования (самостоятельно);
- итоговая презентация (самостоятельно).

Исследовательская методика часто не вменяется в рамки урока. Поэтому, большая часть исследовательской работы – поиск информации, ее обработка и анализ, подготовка материала презентации – осуществляется во внеурочное время. Широкий спектр информационных ресурсов для сегодняшнего школьника позволяет выбирать, сопоставлять, анализировать, строить презентационный материал. Найдя нужную информацию, учащиеся ее обрабатывают, анализируют, используют в подготовке какой-либо работы. В любом случае, при организации подобной деятельности учащихся, на передний план выходят задачи формирования общей информационной грамотности, навыков самостоятельного отбора источников учебной информации, анализа полученной информации, и ее представление (презентации) [2].

Применение информационных, компьютерных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся. Компьютер является средством повышения эффективности процесса обучения в школе. Он дает возможность учащимся самостоятельно извлекать знания, способствует развитию умственного потенциала школьника, расширяет учебную информацию и набор применяемых учебных задач, позволяет изменить качество контроля над деятельностью учащегося. Уроки с использованием ИКТ организовываются на основе работы со специализированными обучающими программными средствами. Информационно-коммуникативных средств, которые можно использовать в общеобразовательной школе достаточно много: мультимедийные электронные учебники, электронные учебные модули (ЭУМ) информационного (И), практического (П) и контрольного (К) типов. Интерактивные компьютерные программы активизируют все виды деятельности человека: мыслительную, речевую, физическую, что ускоряет процесс усвоения материала. Компьютерные тренажеры способствуют приобретению практических навыков. Интерактивные тестирующие системы анализируют качество знаний. Одним словом, применение мультимедиа средств и технологий позволяет построить такую схему обучения, в которой разумное сочетание обычных и компьютерных форм организации учебного процесса дает новое качество в передаче и усвоении системы знаний. Образовательные программы имеют в своем составе видеофрагменты, которые, позволяют продемонстрировать на уроке видеосюжет, представляющий изучаемое явление с комментарием диктора. Интересно представлены в мультимедийных программах природные процессы. Такая информация является особо интересной для учащихся 5-х классов. Ученики являются свидетелями происходящего на экране извержения вулкана, разрушительного цунами, зарождающегося циклона и т.д. Очевидными для них становятся различные атмосферные и тектонические процессы, наглядность которых с помощью других дидактических средств очень трудно представить. Таким образом, появляется возможность демонстрировать анимационные схемы, раскрывающие сущность изучаемого явления и сохраняющие его динамичность. На уроке закрепления целесообразным является использование программ-контролеров, позволяющих осуществлять контроль усвоения изученного материала. На уроках-практикумах учащиеся совершенствуют свои умения в работе с картой, заполняют таблицы и т.д. Повысить интерес к географии можно через создание мультимедийных презентаций. Создание презентаций – это творческий процесс с элементами проектной деятельности. Школьники с удовольствием создают такие проекты и с ещё большим удовольствием и вниманием смотрят работы своих одноклассников, анализируют их и оценивают. В этом случае у учащихся возникает интерес к поиску необходимой информации в различных источниках, формируются познавательные-информационная и коммуникативная компетенции. Презентация позволяет учащемуся реализовать свое

«я», создает для него ситуацию успеха. К примеру, в 6-м классе электронные презентации используют при изучении темы «Вулканы», в 8-м классе – презентации, иллюстрирующие памятники природы России – «Озеро Байкал». Для развития интереса к географии, для расширения кругозора учеников можно предложить учащимся творческие, самостоятельные домашние задания с использованием компьютерных технологий: создание презентаций. Например, в 9-м классе – можно сделать презентацию по теме «Города России», в 10-м классе «Нетрадиционные источники энергии» и т.д. Развитие познавательных способностей и творческой активности учащихся на уроках географии сегодня находятся в прямой зависимости от использования инновационных технологий в преподавании предмета. Использование компьютерных презентаций в преподавании курса географии в средней школе делает урок наглядным и выразительным, помогает лучшему усвоению нового материала. Практика показывает широкий интерес школьников к таким урокам. Очевидные достоинства мультимедийных уроков-презентаций в том, что качественно изменяется отношение ученика к географии, как учебному предмету. Повышается учебная активность учащихся на уроке. Значительно улучшается восприятие изучаемого материала и его запоминание.

Следует отметить, что мультимедийная презентация позволяет сочетать в себе элементы разных видов компьютерных программ (демонстрационные, контролируемые, моделирующие, справочные программы-тренажеры) и целый ряд функций. Учебный материал, представленный в виде разнообразных носителей информации: тексты, иллюстрации, географические карты, видеофрагменты, дикторский текст, музыкальное сопровождение, звуки природы, компьютерная анимация, как показывает опыт работы, способствует активации учебной деятельности, воспитанию интереса к учебному предмету [1].

Включение в презентацию заданий, текстов, вопросов, дидактических игр разного уровня сложности позволит актуализировать имеющиеся у обучающихся знания, закрепить и обобщить полученные в ходе урока сведения, осуществляя индивидуальный подход к школьникам. При возникновении ситуации затруднения есть возможность неоднократного возвращения к нужному слайду, для уточнения, получения подсказки в виде разъяснения или выбора варианта ответа. Показ на экране варианта правильного ответа будет способствовать выполнению обучающимися самопроверки и самоконтроля.

Таким образом, следует отметить, что использование анимационных технологий на современном уроке географии мотивирует познавательную и творческую деятельность учащихся; позволяет учителю расширить спектр работы во время урока и дать возможность воспитанникам проявить креативно-личностные качества на уроке.

Список литературы:

1. Орлов А.М. Виртуальная реальность. – М.: ГЕО, 2007.
2. Смолянов Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме. – М.: ВГИК, 2005.

*Д.В. Патлатый, студент V курса
О.М. Нагаевский, преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ

В данной статье рассмотрена проблема распространения программного обеспечения по локальной сети. Выявлена и обоснована необходимость использования виртуализации и технологии пиринговой файлообменной сети. На основе проведенного исследования рассматривается разработанный автором программный продукт реализующий распространение и установку программного обеспечения по локальной сети.

Ключевые слова: скрипт, управление, программное обеспечение.

Применение персональных компьютеров позволяет упростить разработку, тиражирование и использование дидактических и научных материалов, повысить качество образования, соответствовать реалиям сегодняшнего дня. Несомненно, что грамотное и комплексное использование информационных компьютерных технологий предоставляет обучающимся, преподавателям, научным работникам возможность эффективнее распределять свое время, реализовывать творческий потенциал.

Без информационных технологий уже невозможно представить обучение, работу, да и вообще современную жизнь. В настоящее время институт, гимназия, школа, техникум, а порой, и детский сад оснащены новейшей компьютерной техникой.

Во всех сферах образования ведутся поиски способов интенсификации и быстрой модернизации системы подготовки, повышения качества обучения с использованием компьютерных технологий. Применение компьютерных технологий в учебном процессе дает возможность использовать в

педагогической практике психолого-педагогические разработки, позволяющие интенсифицировать учебный процесс, реализовывать идеи развивающего обучения. Возможности компьютерных технологий как инструмента человеческой деятельности и принципиально нового средства обучения привело к появлению новых методов и организационных форм обучения и более быстрому их внедрению в учебный процесс.

С целью повышения эффективности учебного процесса, каждый год Рыбницкий филиал Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко приобретает новое компьютерное оборудование. Количество компьютерных аудиторий и рабочих мест растет.

Для выполнения лабораторных и практических работ студентам и преподавателем нужна либо конкретная операционная система, либо определенное программное обеспечение. Требования к программному обеспечению в компьютерных аудиториях со временем могут изменяться.

С ростом числа компьютеров, обслуживание компьютерных аудиторий системным администратором становится все сложнее. Однообразная установка и настройки программного обеспечения занимает много времени, а также усилий по поддержанию его работоспособности.

Для облегчения работы системного администратора встала задача реализовать программный продукт, который позволит автоматизировать процесс установки и настройки необходимого программного обеспечения за разумное время в компьютерные аудитории Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

Так как необходимое ПО можно разделить на группы, то разумно было объединить его средством виртуализированной операционной системы. Данную возможность можно осуществить с помощью бесплатного программного обеспечения Oracle VM VirtualBox. Данная программа позволяет виртуализировать операционные системы Microsoft Windows, Linux, FreeBSD, Mac OS X и др., создавая образ виртуальной машины.

Распространение образов за разумное время было решено с помощью программы uTorrent, потому что пиринговая сеть позволяет одновременно обмениваться частями файла между всеми участниками обмена, что повышает скорость и уменьшает нагрузку на клиента.

Программа uTorrent предоставляет возможность удаленного управления при помощи веб-интерфейса(WebUI). Эта возможность используется в браузере с предоставляемым WebUI, но любое приложение может обращаться непосредственно к uTorrent с помощью Web API. Web API – это доступ к встроенным функциям WebUI uTorrent. Он независим от стандартного WebUI, обслуживаемого uTorrent, и требует только включения на клиенте. Управлять клиентом uTorrent удаленно можно только после включения в настройках программы доступа по веб-интерфейсу.

Основной URL для доступа – `http://[IP-адрес]:[ПОРТ]/gui/`. Данные возвращаются вызова в формате JSON. Управление имеет возможности:

- изменять параметры;
- получать список меток/торрентов;
- получать список файлов в задании торрента;
- получать список свойств торрента;
- добавлять, запускать, приостанавливать, останавливать, удалять торрент задания и удалять загруженные файлы.

Для группового управления загрузками виртуальных образов на клиентах uTorrent был написан скрипт с использованием php, MySQL и html.

После авторизации администратор может видеть список компьютеров, на которые могут быть загружены и установлены образы виртуальных машин, кнопки добавления и удаления виртуальной машины на выбранные компьютеры из списка, кнопки запуска, приостановки и остановки торрент-закачек на компьютерах, а так же кнопку управления клиентом uTorrent на одном компьютере.

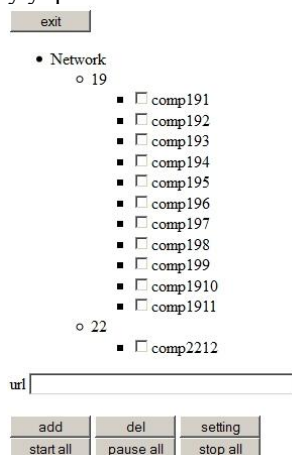


Рис. 1. Панель группового управления

Кнопка «add» добавляет образ виртуальной машины из ссылки в поле url в загрузки uTorrent выбранных компьютеров. После загрузки образа, uTorrent автоматически запускает bat файл, который распаковывает образ виртуальной машины и добавляет его в список программы VirtuaBox.

Кнопка «del» удаляет образ виртуальной машины из ссылки в поле url из загрузок uTorrent и файлы на удаленном компьютере.

Кнопки «start all», «stop all» и «pause all» соответственно запускают, останавливают и приостанавливают процесс загрузок на всех uTorrent клиентах.

Кнопка «setting» позволяет управлять клиентом uTorrent на одном компьютере. Осуществлена возможность просмотра списка заданий uTorrent, а так же управлять ими. Для управления нужно выбрать в списке нужный клиент и нажать кнопку «setting».

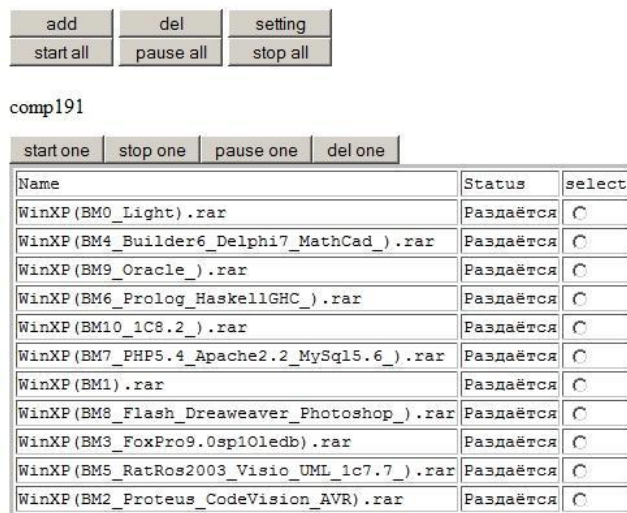


Рис. 2. Панель индивидуального управления

Если требуемый компьютер по каким-либо причинам не доступен, администратору будет выдано об этом сообщение.

Таким образом, данный программный продукт позволяет удаленно распространять и устанавливать программное обеспечение в локальной сети с минимальной потерей времени.

Список литературы:

1. Мишель Е. Дэвис и Джон А. Филипс. Изучаем PHP и MySQL. – Символ-Плюс, 2008.
2. Николай Прохоренко. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентельменский набор Web-мастера. – БХВ-Петербург, 2010.
3. Ларри Ульман. Основы программирования на PHP. ДМК-Пресс 2001г.
4. Бен Хеник – HTML и CSS Путь к совершенству. Символ-Плюс. 2010.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.virtualbox.org/manual/ch08.html#vboxmanage-import> – описание VirtualBox
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.utorrent.com/intl/ru/community/developers/webapi#devs3> – описание функций webui торрент.

Е.В. Попа, зам. директора по УВП
МОУ «Выхватинецкая МСОШ
г. Рыбница, Приднестровье

РОЛУЛ ТЕХНОЛОЖИИЛОР ИНФОРМАЦИОНАЛЕ МОДЕРНЕ ЫН ПРОЧЕСУЛ ИНСТРУКТИВ ЫН ШКОЛИЛЕ ДЕ КУЛТУРЭ ЖЕНЕРАЛЭ

В данной работе рассматривается роль современных информационных технологий в общеобразовательных школах. Данная тема актуальна и ставит перед педагогами следующие задачи: а) Компьютерная техника и информатика как объекты изучения; б) Компьютер как средство повышения эффективности педагогической деятельности; в) Компьютер как средство повышения эффективности научно-исследовательской деятельности в образовании; г) Компьютер и информатика как компонент системы образовательно-педагогического управления; д) Компьютер – сложное техническое устройство.

В заключении был сделан вывод, что грамотное применение информационных технологий в

учебном процессе школы будет способствовать развитию у учеников теоретического мышления и открывает возможности учителей внедрять новые методы обучения и контроля знаний.

Ключевые слова: технология, информатизация, новые информационные технологии, этапы, критерии, информационное пространство.

Ла сфыршитул секолулуй ХХ омения а интрат ынтр-о етапэ ноуэ каре а фост нумитэ информационалэ. Потенциалеле технологиилор информационале пентру ом сынт инфините, дау посибилитате де а гэси солуций ефичиенте ын резолваря проблемелор професионале, економиче ши мулте алтеле.

Ын вяца ноастрэ ку асалт ау интрат технологииле информационале ын прочесул инструктив-едукатив. Ун маре рол ау технологииле информационале модерне ын апликаря компютатоарелор ын практика прочесулуй инструктив-едукатив конектате ын рецяуа локалэ ши акчесул ын рецяуа глобалэ. Апликаря технологиилор информационале ын шкоалэ оферэ посибилитатя де а спори куноаштеря ши активитатя когнитивэ а елевилор. Технологииле дате дау посибилитатя ну нумай а скимба формеле ши методеле де лукру ын тимпул лекциилор, дар, де асемения, де а трансформа ын мод семнификатив прочесул инструктив-едукатив. Скимбэрилор се супун ла фел ши капачитэциле де а чити ши а скрие, примите ын класеле примаре. Ачесте капачитэць ынваць елевий де а навига ын флуksул де информация, ын медиул мултимедия, ын креаря обьектелор гипермедия. Омул модерн ынкэ ла шкоалэ требуе сэ се ынвече а чити ши а скрие реферитор спациулуй информационал глобал.

Ын мажоритатя школилор медий дежа астэзь ау фост формате сайтуриле персонале. Институцииле де ынвэцэмынт апликэ ку фермитате ноиле технологий де информаре, демонстразэ доринца де а асигура нивелул актуал де предаре ши ынвэцаре ла ун нивел май ыналт, атрэгынд ши атенция пэринцилор ын прочесул де инструири.

Терменул де «информация» (дин лимба латинэ «information» – експликация, презентаре) де мулт тимп се утилиязэ пе скарэ ларгэ ын штиинцэ ши ын вяца де тоате зилеле.

Дин дефиниция де май сус ведем кэ де фапт технологииле информационале – ну сынт технологииле унде апликэм компютатоареле ын прочесул де ынвэцэмынт, дар ши орьче прочес че есте асочият ку прелукраря информацией, адикэ тоталитатя мижлоачелор ши методелор де примире, прелукраре ши трансмитеря дателор пентру обцинеря информацией деспре старя обьектулуй, прочесулуй сау феноменулуй.

Ынбунэтэцيريا методелор де резолваре а проблемелор функционале ши модалитэциле де организаре а прочеселор информационале дуче ла формаря ноилор технологий фолосите ын инструири ка:

- Програме компутеризате де инструири, каре инклюд ын сине мануале електрониче, форматорь (тренажеры), таторь, практикумь ку лаборатоаре, системе де тесте.

- Системе де инструири базате пе технологий мултимедия, конструири ку фолосиря компутатоарелор персонале, екипамент видео, унитэць оптиче.

- Системе експерте интеллектуале ши инструктиве, фолосите ын диверсе домений.

- Базе де дистрибуири а куноштинцелор дупэ домений.

- Мижлоаче комуникативе, че инклюд пошта електроникэ, телеконферинце, речеле локале ши регионале де комуникация ш.а.

- Библиотець електрониче, системе публиче централизате.

Мижлоачеле информационале ын ынвэцэмынт купринд урмэтоареле домений импортанте:

- Компутаторул ши информатика ка обьект де студиу. Ачастэ дирекция ну есте директ легатэ ку проблемеле де ынбунэтэцире а ефичиенцей инструирий Ын ачелашь тимп апарияция компутатоарелор ын сфера ынвэцэмынтулуй а дат посибилитате де а студия базеле техничилор де калкул.

- Компутаторул ка ун мижлок де ынбунэтэцире а предэрий лекцией. Ануме ын ачастэ дирекция компутаторул ши информатика сынт компонентеле системулуй де ынвэцэмынт, каре инфлуенциязэ асупра системей локале де инструири: скопул, методе ши форме де организаре де инструири, едукация ши дезволтаря елевилор ын школиле де културэ женералэ.

- Компутаторул ка мижлок де крештере а ефичиенцей активитэцилор де черчетаре ын инструири. Черчетэриле штиинцифиче модерне, май алес черчетэриле интердисциплинаре, астэзь ну пот фи реализате ку сукчес фэрэ сприжинул информационал. Ачест сприжин преведе нечеситатя де кэутаре а информацией кореспунзэтоаре нивелулуй актуал, селектаря информацией, пэстраря, класификаря ши акчесул ла ачастэ информация дин партя консуматорилор потенциалэ.

- Компутаторул ши информатика ка компонент ал манажементулуй педагожик. Ачастэ дирекция де информатизаре есте легатэ де прочесул де луаре а дечизиилор ла тоате нивелуриле де активитэць инструктиве ши едукативе. Пентру а луа дечизий оптимале, е нечесарэ информация диверсэ ку привире ла тендинцеле медиулуй сочиал-економик.

- Компутаторул – ун диспозитив техник комплекс. Опортунитэциле сале де инструири ын маре мэсурэ сынт детерминате де факторий техничь, ачеле прогресе реале ын домениул технологий ши

штиинцей, каре дау компутаторулуй проприетэць де а ындеплини ын мод кореспунзэтор диверсе функций, инклузив, функций сепарате ориентате ла черинцеле системулуй де ынвэцэмынт.

Екзистэ нумероасе ши дестул де конвингэтоаре екземпле каре доведеск ефикачитатя утилизерий компутаторелор ын тоате етапеле прочесулуй инструктив-едукатив:

- ла етапа де презентаре а информацией де студиу пентру елевь;
- ла етапа де ынвэцаре а материей де студиу ын прочесул де интеракциуне ку компутаторул;
- ла етапа де репетаре ши консолидаре а куноштинцелор ынвэцате;
- ла етапа де верификаре ши аутоевалуаре а куноштинцелор;
- ла етапа де корекции ын прочесул де ынвэцаре прин ынбунэтэциря дозерий материей де студиу, класификаря ши систематизаря.

Тоате ачесте карактеристичь пермит утилизаря рационалэ а програмелор, циньнд конт неапэрат де специфул концинутулуй информацией ши де контингентулуй де елевь, че дэ посибилитате де а индивидуализа ши диференция прочесул де инструири, де а стимула активитатя когнитивэ а елевилор.

Технологииле информационале ажутэ ла креаря ефичиенцей а медиулуй когнитив. Де екземплу: утилизаря пентру резолваря диверселор сарчинь де предаре. Принципала карактеристикэ а ачестуй медиу есте потривиря пентру формеле де лукру ын груп, индивидуале ши аутоевалуаре.

Ын прочесул де инструири ку ажуторул технологиилор информационале елевий се ынвацэ а лукра ку текстул, а креа графиче ши базе, фолосинд таблице електрониче. Копилул афлэ де ноиле методе де колектаре а информацией, се ынвацэ а фолоси де еа, мэринду-шь оризонтуриле сале де ынвэцаре. Утилизаря технологиилор информационале ла лекций адуче ла крештеря мотивацией де ынвэцаре, аре лок стимуларя интересулуй когнитив а елевилор, креште ефичиенца лукрулуй индивидуал. Компутаторул ымпреунэ ку технологииле информационале дескиде ной посибилитэць ын домениул де инструири ши едукацие.

Ын шкоала медие де културэ женералэ – грэдиницэ дин с. Офатинць ын кабинетул де информатикэ лукрязэ 14 компутатоаре.

Ын презент педагожий школий фолосеск урмэтоареле технологий информационале:

- инструири дезволтативэ – утилизаря оказионалэ ын класеле 1-11;
- инструири проблематизатэ – утилизаря оказионалэ ын класеле 5-11;
- система де ынвэцаре колективэ – утилизаря ын комбинации а лукрулуй ын груп ши индивидуал ын класеле 1-11;
- методеле де черчетаре – интродучеря эпизодикэ ын класа 8, утилизаря регулатэ ын класеле 9-11, контролул реализэрий прин апэраря реферателор.
- методеле де жокурь ын инструири – утилизаря пе скарэ ларгэ ын тоате доменииле ын класеле 1-11;
- системул де евалуаре «портфолиу» – утилизаря оказионалэ ын класеле 1-11.

Ын тимпул фолосирий информацией е невое де депуне ефортурь ын реализаря тутурор потенциалелор персоналитэций – когнитиве, морале, креативе, комуникативе ши естетиче. Пентру ка ачесте потенциале сэ фие реализате е нечесар ка педагогул сэ фие компетент ын технологииле информационале де инструири.

Астфел, путем конклузиона кэ апликаря компетентэ а технологиилор информационале ын прочесул инструктив-едукатив ва контрибуи ла дезволтаря гындирий ложиче а елевилор, пермит де а интродуче ной методе ши прочедее де ынвэцаре ши верификаре а материей де студиу.

Список литературы:

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. [Текст] – М.: изд-во РАО. 1994.
2. Громов, Г.Р. Очерки информационной технологии. [Текст] – М., 1993
3. Информатизация общего среднего образования: Научно-методическое пособие /Под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 384 с.

*Л.Г. Почуева, зам. директора по УВР
МОУ «Рыбницкая русская СОШ №6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ИНФОРМАЦИОННО– КОММУНИКАЦИОННОЙ СРЕДЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В статье рассматривается информатизации школы как обеспечение повышения качества образования за счет широкого использования информационных ресурсов и компьютерных технологий в обучении и управлении образованием.

Ключевые слова: информатизации образования, информационно-коммуникационная среда школы, процесс информатизации, интернет технологии.

В связи с продвижением процесса информатизации образования обсуждаются вопросы появления в стенах школы нового для нашего образования феномена – единой информационной среды образовательного учреждения. Эффективную информационную среду современной школы характеризуют не столько установленные компьютеры и уроки информатики, сколько уровень применения информационных и телекоммуникационных технологий во всем образовательном процессе и степень включения школы в единое информационное пространство. Главная цель информатизации школы – обеспечить повышение качества образования за счет широкого использования информационных ресурсов и компьютерных технологий в обучении и управлении образованием, то есть формирование и развитие информационной культуры учащихся, педагогических и руководящих кадров.

Наша школа в основном обладает всеми необходимыми ресурсами для существования и функционирования информационной среды: технические (физическая составляющая), кадровые (интеллектуальная составляющая), учебно-методические (информационная составляющая).

Информационно – коммуникационная среда школы создается ради того, чтобы учащийся мог получать самые новые знания, умел активно их применять, научился диалектически мыслить, легче адаптировался к быстро меняющемуся миру.

Цели создания информационно-коммуникационной среды школы тесно связаны с основными целями его деятельности. В то же время, существует и обратная связь: процесс информатизации оказывает существенное влияние на цели общего образования. Эта взаимозависимость отражается в выработке новых требований к современной школе.

1.Насыщение школы техническими средствами в области ИКТ, обеспечение рационального их использования (свободный доступ учащихся и педагогов).

2.Повышение ИКТ-компетентности педагогов (пользовательская грамотность, формирование навыков работы с ЦОР).

3.Повышение ИКТ-компетентности учащихся (пользовательская грамотность, умения использовать ЦОР для самостоятельной учебной деятельности).

Новые технологии охватывают не только учебный процесс, но и все стороны школьной деятельности.

На схеме показаны основные направления применения ИТ в нашей школе; параллельная и взаимосвязанная работа по ним составляет суть комплексного подхода.



Очевидным является деление пользователей на три группы – учащиеся, педагоги школы и администрация. Учащиеся применяют компьютеры в учебной деятельности и во внеклассной работе.

Блок «Обучение» предполагает использование компьютерных технологий учащимися непосредственно в процессе усвоения учебной информации. Как видно из приведенной схемы, в этом блоке, в свою очередь, выделяется два, достаточно автономных и различающихся по своим задачам, направления. Раздел «Курс информатики» своей задачей имеет формирование информационной культуры ученика.

Раздел «Другие дисциплины» предполагает применение компьютеров в качестве средства обучения при освоении «обычных» дисциплин (не информатики). В этом случае применение ИТ призвано повысить эффективность обучения за счет активизации деятельности учащихся, реальной индивидуализации учебного процесса и гуманизации его построения. Педагоги нашей школы активно используют информационные технологии в своей деятельности. Следует отметить, что все педагоги школы владеют компьютером на уровне пользователя. 70% используют персональный компьютер как средство обучения на уроках.

Блок «Внеклассная работа» призван, с одной стороны, решить проблему досуга учащихся, а с другой – предоставить возможность для развития их индивидуальных творческих способностей.

В разделе «По интересам» компьютер предоставляет учащимся любых возрастов ни с чем несравнимые возможности удовлетворения своих интересов.

Информатизация школы направлена на то, чтобы облегчить учителю и ученику поиск учебных ресурсов и соответственно – ответов на вопросы. Позиция учителя становится более творческой, так как он сам выходит за рамки учебника используя новые формы работы и новые педагогические технологии, предоставляя больше возможности для самостоятельной деятельности учащихся в создании предметных и надпредметных проектов, презентаций.

В условиях необходимости подготовки учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, учителями школы широко применяется тестовый контроль, который позволяет ускорить процесс выполнения заданий, варьировать их сложность, объективно и независимо оценить знания, умения и навыки школьников. Преимущества использования компьютера при этом вполне очевидны. Итоги ЕГЭ свидетельствуют о том, что педагогические технологии применяемые педагогами школы, дают хорошие результаты.

В школе создана медиатека куда входят, не только те материалы, которые приобретаются, но и информационные материалы, созданные учителями школы. Это помогает распространять и изучать опыт работы передовых учителей и экономит время при подготовке к урокам, так как можно использовать уже готовый материал.

Одной из форм работы, отражающей информатизацию образования, является проведение методических недель. При подготовке и проведении уроков в рамках недели, все учителя умело применяют информационно-коммуникационные технологии, используют текстовый редактор, электронные таблицы, программы для создания презентаций, демонстрируют звуковые и видеофрагменты посредством компьютера, распечатывают дополнительные материалы и упражнения, используют цифровые энциклопедии и словари, обучающие программы и обучающие игры. Учителя физики, химии, биологии на уроках используют персональный компьютер как средство моделирования различных процессов и опытов.

Опыт работы по использованию локальной сети при проведении уроков был распространен на методический семинар учителей информатики и инструкторов методистов по информатизации.

В школе систематически функционируют источники информации: Силами учащихся под руководством педагогов ежемесячно издается школьная газета «Родная шестая»; В результате сотрудничества школы с Рыбницким филиалом ПГУ создан и регулярно функционирует сайт школы.

Активно используются мультимедийные технологии в подготовке и проведении всех общешкольных мероприятий воспитательного характера.

Преподаватели и администрация школы используют информационные технологии для решения задач управления и методической работы. Большая часть школьной информации у нас переводится на электронные носители. Сформирован электронный банк данных об участниках образовательного процесса. Специализированные программы для управления школьными базами данных позволяют достаточно быстро вести поиск необходимых данных, мониторинг качества образования, составлять статистические отчеты, а также иметь сиюминутную информацию об учителе и ученике. В результате использования компьютера накапливаются шаблоны различного вида документов.

В нашей школе с 2006 года применяется программа по составлению расписания, что в значительной мере облегчает работу диспетчера. Третий год подряд издается школьный дневник, в содержание которого заложены материалы по воспитанию патриотизма учащихся.

Новой формой работы с интернет технологиями стала работа с электронным журналом и дневником. Классные руководители получили возможность рассылать по электронной почте результаты успеваемости и поведения учащихся. Это дает возможность родителям контролировать детей, не посещая школу. Используется электронная почта для организации информационного взаимодействия с другими образовательными учреждениями. Осуществляется компьютерный мониторинг качества образования по всем предметам.

Таким образом, педагогический коллектив нашей школы активно включён в процесс информатизации образования, который предъявляет новые требования к профессиональным качествам учителя.

Список литературы:

1. Башмаков М.И., Поздняков С.Н., Резник Н.А. Информационная среда обучения. – СПб.: Свет, 1997.
2. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере обучения: проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987.
3. Гончарова Н.Ю. Сетевое взаимодействие педагогов как средство формирования информационно-коммуникационной компетентности учителя в системе повышения квалификации: Дис. канд. пед. наук. Новокузнецк, 2010.
4. Коротков А.М. Компьютерное обучение: система и среда // Информатика и образование, 2000. – №2.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ПЕРЕВОДЧИКОВ

Статья посвящена вопросам эффективного использования компьютерных программ в процессе обучения студентов-переводчиков; насколько они (компьютерные программы) помогают развивать мотивацию разговорной деятельности. Автор описывает опыт создания структуры таких занятий на каждом уровне. В конце статьи представлены результаты такой работы и выводы.

Ключевые слова: компьютерная технология, самообразование, процесс обучения, комплексное исследование, личностно ориентированный подход, состязательный.

Одна из основных целей высшего образования на современном этапе состоит в развитии у студентов потребности в самообразовании и самоизменении, в превращении студента в субъекта, заинтересованного в преобразовании себя как личности и будущего специалиста [1].

Применение новых информационных технологий является одним из приоритетных направлений, интенсифицирующих процесс обучения в высшей школе. Новые информационные технологии, обладая большим педагогическим потенциалом, позволяют рассматривать их в качестве перспективной среды при организации самостоятельной работы по изучению иностранного языка [3].

Актуальность применения новых информационных технологий продиктована, прежде всего, педагогическими потребностями в повышении эффективности развивающегося обучения, в частности, потребностью формирования навыков самостоятельной учебной деятельности, исследовательского, креативного подхода в обучении, формирования критического мышления, новой культуры [6]. Использование новых технологий в преподавании английского языка обусловлено не только стремлением к новизне, данное обучение также позволяет реализовать личностно ориентированный подход. Появление большого количества учебных материалов на CD-дисках, ставят задачу проведения комплексных исследований, возможностей и особенностей их применения в учебном процессе.

Эффективность применения компьютерных технологий на практических занятиях английского языка уже не подлежит сомнению, так как обучение иностранному языку с использованием компьютера отличается рядом преимуществ:

- 1) интерес студентов к компьютеру приводит к высокой мотивации процесса обучения;
- 2) студенты охотно ведут диалог с компьютером, у них повышается общая, компьютерная и языковая культура;
- 3) индивидуализация обучения;
- 4) возможность обеспечения непосредственной обратной связи;
- 5) компьютер не проявляет отрицательных эмоций при повторении ошибок;
- 6) объективность отметки;
- 7) обеспечивается эффективное выполнение упражнений и тренировок;
- 8) сохраняется коллективный и соревновательный характер обучения, то есть студенты имеют возможность сравнивать свои успехи с достижениями своих одноклассников [2].

Более того, компьютерные обучающие программы позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях; помогают осознать языковые явления; сформировать лингвистические способности; создавать коммуникативные ситуации; автоматизировать языковые и речевые навыки.

На настоящий момент в распоряжении учителя имеется довольно большое количество обучающих компьютерных программ как отечественных, так и аутентичных. Перед преподавателем, применяющим компьютерные программы для обучения, встает проблема интеграции их в учебный процесс. Остановимся, к примеру, на программе «Путь к совершенству». Курс предусматривает три этапа: начальный, средний и продвинутый, что позволяет использовать данную программу в группах с разным уровнем подготовки.

Каждый урок посвящен отдельной теме и включает в себя большое количество упражнений, которые можно использовать как для тренировки и закрепления, так и для контроля знаний учащихся. Программа сама проверяет правильность выполнения заданий, позволяя наглядно увидеть картину своего успеха. К каждому уроку предлагается справочный материал и глоссарий, к которым студент может прибегать при необходимости. Каждый урок делится на несколько разделов, ведущим компонентом которых является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму.

Совершенствование навыков аудирования проводится в разделах «Speaking» и «Listening». Каждый студент получает возможность слышать иноязычную речь и выполнять упражнения на закрепление новой лексики и грамматических явлений, изученных ранее. При обучении говорению каждый студент может произносить фразы на английском языке в микрофон, записывать свою речь и

сравнивать собственное произношение с речью носителей языка. Путём многократного повторения многие студенты добиваются идеального произношения. Эта форма работы особенно популярна среди студентов, желающих стать устными переводчиками и хорошо говорить по-английски.

В разделе «**Reading**» представлены тексты различных типов (рассказы, объявления, письма, открытки и статьи). На первом этапе текст выводится на экран. Студенты читают его и с помощью поурочного глоссария переводят. На этом этапе есть также функции выделения в тексте основной идеи и ключевых слов. После этапа ознакомления, на этапе тренировки идет подробная работа с текстом. Студенты выполняют упражнения, заполняя пропуски, подходящими по смыслу словами, и отвечают на вопросы. Если студент не справился с текстом, он возвращается на этап подготовки и выполняет всё заново. Каждый студент работает в индивидуальном темпе. Это очень удобно и приводит к хорошему качеству знаний.

Совершенствование навыков письма проводится в разделе «**Writing**». Там студенты, пользуясь заданными образцами, пишут письма, составляют отчеты, контракты, заполняют бланки.

Отмеченные возможности компьютера делают его прекрасным техническим средством для различного рода пояснений и обобщений явлений языка, речи, речевой деятельности.

Работая с компьютерной программой, учащиеся овладевают компонентами коммуникативной компетентности, которые включают в себя не только умение выбирать адекватные ситуациям общения, лексические и грамматические средства, но и их соответствующее интонационное оформление. [5]. Компьютерные обучающие программы имеют огромные базы данных, обеспечивают высокую технологичность выполнения отдельных тренировочных упражнений, дают возможность наиболее оптимально сочетать приемы анализа и имитации в опоре на сознательность, ориентируют студентов на свободный темп обучения, индивидуальную логику познания.

Использование компьютерных технологий предоставляет возможность освободить преподавателя от значительной части рутинной работы, такой, как проверка выполнения отдельных упражнений, фронтального опроса, предъявления большого объема языкового материала и других рутинных действий [4]. Применение компьютерной техники делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно. Но, несмотря на немалый опыт использования информационных технологий в образовании в целом, и в обучении иностранному языку в частности, среди концептуальных педагогических вопросов, которые поднимают многие преподаватели: Б.С Гершунский,

Т.В. Колесова, А.А. Леонтьев, В.М. Монахов, Е.С. Полат, Е.В. Филимонова и др., остается проблема поиска оптимальных форм применения компьютеров, отвечающих требованиям учебного процесса. Ключевым, на наш взгляд, является понимание того, каким образом должно происходить включение компьютера в процесс обучения, с целью его интенсификации. [8].

Анализ практики преподавания позволяет выявить и то, что, требуя высокий уровень самостоятельности студентов в учебной деятельности, так как практическая значимость самообразования для будущего специалиста очень важна, но она фактически не развита на момент поступления в вуз.

Компьютеризированные формы самостоятельной работы призваны, прежде всего, создать оптимальные условия для более эффективного усвоения учебного материала, так как это залог всякого успешного обучения [7].

Подобные программы акцентируют важность роли самостоятельной работы в процессе обучения иностранному языку, заявляя о том, что формирование и развитие автономности учебно-познавательной деятельности студента по овладению иностранным языком, непосредственно связаны с развитием самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения.

Список литературы:

1. Гершунский, Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б.С. Гершунский. – М.: 1987.
2. Колесова Т. В. Основные критерии оценки качества мультимедиа продуктов, применяемых для обучения студентов иностранному языку / Т.В. Колесова // Педагогика будущего: Сб. науч. статей студентов и аспирантов, - Йошкар-Ола: МГПИ, 2004. С. 81-83.
3. Леонтьев А. А. Мыслительные процессы в усвоении иностранного языка / А.А. Леонтьев // Иностр. яз. в школе. – 1975.- N 5.- С.72-76.
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Полат Е.С. – М.: Academia, 2001. 271с.
5. Филимонова Е.В. Информационные технологии как средство активизации самостоятельной работы студентов ССУЗов: Дис. . канд. пед. наук / Е.В. Филимонова. – М., 2001. - 265с.

ПРОБЛЕМЫ САМООБРАЗОВАНИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

В статье выявляется специфика и проблемы самообразования в условиях глобального информационного общества.

Ключевые слова: самообразование, деятельность, глобальное информационное общество.

Современный период развития человеческой культуры и цивилизации характеризуется новым этапом в эволюции основных социальных процессов и отличается стремлением общества к усовершенствованию своих социальных структур и институтов, сопровождается кардинальными изменениями в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Социальные трансформации актуализируют проблему становления новой парадигмы образования, при которой самообразование обретает статус ведущего вида образовательной деятельности в современном мире. Специалисты выделяют [4,7-8] такие причины повышения роли самообразования: возрастание роли новых знаний, как их потребление так и генерирование; индивидуализация всех видов деятельности, в том числе и интеллектуальной деятельности; становление интеллектуальной деятельности ведущим видом деятельности в информационную эпоху.

В глобальном информационном обществе создаются предпосылки для активизации и модернизации технологий самообразования. Новые информационные и коммуникативные средства меняют принципы организации и функционирования самообразования, трансформируют способы организации самообразования. Все это оптимизирует и расширяет возможности самообразовательной деятельности, создает условия для творчества: технические и технологические достижения вызывают интеграцию, дестандартизацию самообразования, позволяющие реагировать на высокий уровень инновативности социальных процессов.

Противоречивая природа самообразования в условиях перехода к информационному обществу требует научного анализа и всестороннего рассмотрения.

Прежде всего отметим, что актуализация технологий самообразования, в противовес традиционным образовательным технологиям, свидетельствует о глубоком системном кризисе системы образования вообще.

Философская рефлексия над состоянием системы образования во всем мире начата еще из середины XX-го столетия, в философской, социологической и педагогической литературе существуют десятки монографий, в название которых включено понятие "кризис образования". Национальные системы образования разных стран перманентно подвержены кризисным явлениям. Среди наиболее существенных проблем называют такие: огромный спрос на образование (на любой ее вид, на любом уровне), вызывающий острую нехватку средств; рост стоимости образования, что связано с развитием техники и удорожанием технологий образования; несоответствие выпуска специалистов нуждам общества, так как подготовка выпускников учебных заведений мало отвечает быстро растущим нуждам национального развития и настолько же быстро возрастающим потребностям человека; инертность и неэффективность системы образования.

Ликвидировать «кризис образования» предлагается путем унификации образовательной модели и коммерциализации обучения. К концу прошлого века сформировалась целая отрасль мирового хозяйства – международный рынок образовательных услуг с ежегодным объемом продаж в несколько десятков миллиардов долларов и объемом потребителей в несколько миллионов студентов. Всемирная торговая организация (ВТО) включила образование в список услуг, торговля которыми в случае заключения Генерального соглашения по торговле услугами будет регулироваться его положениями.

По мнению ряда экспертов, такие тенденции разрушают традиционные организационные структуры и функции высшего образования, вступают в противоречие с основными целями высшей школы [1].

В свете данной тенденции акцентирование и продвижение технологий самообразования могут быть интерпретированы как попытка снизить стоимость, уменьшая расходы на образование. Так, в истории образования уже известны способы его удешевления: переход от индивидуального обучения к массовому, использование практик заочного, дистанционного, виртуального обучения.

К тому же, эффективность самообразования без добротного базового традиционного образования, в результате которого индивиду прививается сама культура обучения, так называемую компетентность самообразования, стремится у нулю. Э. Тоффлер указывает, что человеку информационного общества понадобятся навыки и умения в трех ключевых сферах: умении учиться, умении общаться и умении выбирать [6]. Также можно привести выдержки из доклада Жака Делора, председателя Комиссии по образованию ЮНЕСКО, «Образование: необходимая утопия» [3], подкрепляющие нашу уверенность в том, что предшествовать самообразованию должно все-таки образование: «Прежде всего, необходимо научиться приобретать знания. Однако, учитывая быстрые изменения, связанные с научным прогрессом

и новыми формами экономической и социальной деятельности, необходимо сочетать достаточно широкие общие культурные знания с возможностью глубокого постижения ограниченного числа дисциплин. Общий культурный уровень является в некотором роде пропуском к непрерывному образованию, поскольку он прививает вкус к образованию, а также является его основой.».

Очевидно, что самообразование, зарождается в рамках образования и полностью от него не освободиться никогда, ввиду их органической связи. Самообразовательная деятельность хоть и имеет относительную независимость и автономность, но все же испытывает существенное, хоть и латентное, влияние образования.

Еще одним аспектом проблемного поля самообразования можно назвать индивидуализацию общественной и частной жизни, порождающей индивидуализацию сознания. Как показывают российские авторы «происходит индивидуализация образовательных траекторий: большую часть набора образовательных услуг формирует уже не педагог / государство по отношению к незрелому / пассивному обучаемому, а самостоятельный человек для себя самого» [2].

Информационные технологии, обеспечивающие реализацию современных технологий самообразования, явление неоднозначное. Человеческая деятельность в условиях информационного общества в разных областях производства, науки, искусства, образования, торговли, сфере обслуживания приобретает новые качества и содержания, становится индивидуализированной, предельно рациональной, при это самообразование предполагает потерю личной идентичности и сведение личности к набору ролей в системе производства, обмена и потребления знания.

Самообразование, рассматривается как вид информационной зависимости, углубляющей процессы отчуждения личности. Структуры, имеющие доступ к контролю над системами социальной коммуникации, узурпируют власть над информацией и, соответственно, контролируют процессы духовного производства. Культуротворческий процесс общества обретает не индивидуально-личностные, а групповые черты, подавляя и стандартизируя сознание и деятельность человека [5,8].

Таким образом, мы обозначили такие проблемные поля самообразования, ведущего вида образовательной деятельности в глобальном информационном обществе, как его экономическая детерминированность, индивидуализация, противопоставление образования и самообразования, вместо их дополнительности. Преодоление их, выработка стратегий сохраняющий баланс между возможностью самоопределения личности и нуждами глобальных социальных структур, является основными задачами самообразовательной деятельности.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс/ А.А. Андреев – М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.ил.
2. Волков А.Е. Российское образование – 2020: модель образования для инновационной экономики/ А.Е. Волков, Я.И. Кузьминов, И.М. Реморенко, Б.И. Рудник, И.Д. Фрумин, Л.И. Якобсон // Вопросы образования. – 2008.– № 1 – С. 39.
3. Делор Ж. Образование: необходимая утопия/ Ж.Делор // Педагогика. – 1998. – №5–С. 3-16.
4. Зборовский Г.Е. Самообразование как социологическая проблема/Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина // Социологические исследования. – 1997. – № 10. –С. 78-87.
5. Рибка Н.М. Специфіка людської діяльності у глобальному інформаційному суспільстві/ Н.М. Рибка //Вісник Інституту розвитку дитини. Вип. 29. Серія: Філософія, педагогіка, психологія: Збірник наукових праць. – Київ: Видавництво Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова, 2013. – С. 19-24.
6. Тоффлер Э. Шок будущего./Э. Тоффлер. – М.: Аст, 2008., – С. 450.
7. Шуклина Е.А. К новой парадигме образования XXI века: от образования к самообразованию / Е.А. Шуклина// Образование и общество. – 2004. – N 3. – С. 63-67.
8. Шуклина Е.А. Технологии самообразования: социологический аспект/ Е.А. Шуклина //Общественные науки и современность. – 1999 – № 5 – С.140-151.

М.Ю. Рытов, к.т.н., доцент, зав. кафедрой «СИБ»

Е.В. Лексиков, В.А. Воронин

ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»

г. Брянск, Россия

ФОРМАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА АНАЛИЗА РИСКОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В статье рассматриваются вопросы процесса анализа рисков информационной безопасности и алгоритм инструментального их анализа.

Ключевые слова: *информационная безопасность, стандарты информационной безопасности, угрозы и уязвимости, расчет и оценка рисков, алгоритм инструментального анализа рисков информационной безопасности.*

При проведении высокоуровневого анализа, в котором рассматривается несколько десятков основных групп рисков, автоматизация процесса анализа рисков позволяет значительно экономить трудозатраты. Основная доля трудоёмкости при оценке и обработке рисков приходится не на их анализ, а на сбор информации, анализ защищенности информационных систем, проведение интервью и совещаний, обсуждение и согласование конечных и промежуточных результатов. Положительный эффект от автоматизированного, т.е. выполняемого по определённым и постоянным правилам и алгоритмам с использованием программного обеспечения, анализа рисков значительно выше при детализированной оценке, предполагающей рассмотрение нескольких сотен или даже тысяч рисков, так как в этом случае аналитическая работа существенно усложняется. В процессе оценки рисков специалисту необходимо пройти ряд последовательных этапов. Но в результате переоценки определённого риска (после выбора способа его минимизации), приходится периодически возвращаться к уже пройденному этапу[1-3].

В общем виде процесс анализа рисков информационной безопасности сводится к следующей последовательности:

1. Описание исследуемой информационной системы (ИС).
2. Идентификация и оценка угроз.
3. Идентификация и оценка уязвимостей.
4. Идентификация существующих и планируемых мер защиты информации.
5. Расчет и оценка рисков ИБ.
6. Выработка предложений по снижению рисков.
7. Рассмотрим ключевые аспекты процесса анализа рисков ИБ.

Описание исследуемой ИС. На первом этапе описываются все активы, имеющие ценность для организации и, следовательно, нуждающиеся в защите. Информацию об активах получают от их владельцев и пользователей.

В современных стандартах нет единого подхода к классификации активов. Выделяют следующие основные виды активов: информация, бизнес-процессы, оборудование, программное обеспечение, персонал, зоны (помещения и территории).

В процессе описания активы оценивают с точки зрения их ценности, причем оценка дается для каждой категории ИБ. В обязательном порядке рассматривают три основные категории ИБ: конфиденциальность, целостность и доступность. Так как различные активы могут быть по-разному оценены, необходимо привести эти оценки к общей основе. Для этого используют критерии оценки возможных последствий потенциальных происшествий. В качестве таких критериев можно рассматривать нарушение законодательства, финансовые потери, нарушение бизнес-деятельности, нарушение конфиденциальности, угроза личной безопасности и т.д. При этом для каждого уровня критерия определяют величину ценности актива.

В таком случае величина ценности актива может быть определена как наибольшее значение величин ценностей актива, полученных при сопоставлении их с уровнями критериев.

Также при оценке актива надо учитывать, что чем более значимые и многочисленные активы поддерживаются рассматриваемым активом, тем больше ценность этого актива. При этом необходимо учитывать степени (величины) зависимостей этих активов. Таким образом, необходимо определить зависимость одних активов от других, после чего оценить ценность актива с учетом его зависимостей.

Идентификация и оценка угроз и уязвимостей. Информацию для идентификации угроз и уязвимостей получают от владельцев и пользователей активов, руководства организации, специалистов и экспертов в области ИБ, а также из стандартов в области ИБ.

Для оценки угроз и уязвимостей применяются различные методы, в основе которых могут лежать [4]:

1. экспертные оценки;
2. статистические данные;
3. учет факторов, влияющих на уровни угроз и уязвимостей.

Экспертные оценки могут быть получены от владельцев и пользователей активов, руководства организации, специалистов и экспертов в области ИБ.

Накопление статистических данных о происшествиях, анализ их причин позволяют оценить угрозы и уязвимости в других ИС.

Наиболее объективный метод получения оценок основывается на учёте факторов, влияющих на уровни угроз и уязвимостей. Данный метод заключается в том, что экспертам выдаются опросные листы, содержащие вопросы, связанные с оцениваемой величиной, и ответы с заранее определенными значениями. Сумма значений выбранных ответов определяет оцениваемую величину. Основным недостатком этого метода является его трудоёмкость, поэтому если значения оцениваются по шкале с малым количеством значений, данный метод использовать нецелесообразно.

Идентификация существующих и планируемых мер защиты информации. На данном этапе определяют существующие и планируемые меры защиты информации. При этом проводят переоценку значений угроз и уязвимостей.

Для определения тех или иных мер защиты можно использовать специальные каталоги, в которых содержится информация о применении мер защиты для определенных групп угроз и уязвимостей.

Расчет и оценка рисков ИБ. Расчет риска ИБ заключается в определении его уровня, выраженного в количественной или качественной величине, а оценка риска - в сравнении этого уровня с максимально допустимым (приемлемым) уровнем, а также с уровнями других рисков.

В простейшем случае расчет риска проводят по двум факторам: вероятности происшествия и тяжести возможных последствий.

Математически это можно выразить следующим образом:

$$P_{\text{ИБ}} = P_{\text{происшествия}} V_{\text{потери}}, \quad (1)$$

где $P_{\text{происшествия}}$ - вероятность происшествия; $V_{\text{потери}}$ - тяжесть возможных последствий.

Таким образом в данном случае риск есть математическое ожидание потерь.

Для детального расчета рисков учитывают три фактора: угрозу, уязвимость, величину потери. Математически это выражается следующим образом:

$$P_{\text{ИБ}} = P_{\text{угрозы}} P_{\text{уязвимости}} V_{\text{потери}}, \quad (2)$$

где $P_{\text{уязвимости}}$ – вероятность уязвимости.

Выражения (1) и (2) используют в случае количественных оценок риска.

Выработка предложений по снижению рисков. На основе результатов расчета и оценки рисков информационной безопасности на данном этапе определяются меры организационного характера, подбираются технические и программно-аппаратные средства защиты информации, предназначенные для снижения рассматриваемых рисков.

На основе ключевых аспектов методики анализа рисков ИБ можно сформулировать следующие требования к алгоритму их анализа:

1. Работа с различными классификациями активов;
2. Описание модели ИС в виде взаимосвязанных активов;
3. Работа с различными каталогами угроз, уязвимостей и контрмер;
4. Использование различной размерности качественных шкал для оценки активов, угроз и уязвимостей;
5. Анализ риска для различных категорий ИБ;
6. Оценка ценности актива с учетом критериев их оценки.

Структурно-функциональная схема алгоритма, соответствующего приведенным требованиям, представлена на рисунке.

Ключевым входным параметром алгоритма является профиль анализа рисков ИБ (далее профиль). Он представляет собой совокупность справочной информации, с помощью которой производится анализ рисков ИБ. Профиль включает в себя следующую справочную информацию:

1. виды активов $\{A_1, \dots, A_n\}$;
2. виды угроз и их источники $\{Y_1, \dots, Y_n\} + \{I_1, \dots, I_m\}$;
3. виды уязвимостей $\{YI_1, \dots, YI_n\}$;
4. контрмеры $\{KM_1, \dots, KM_n\}$;
5. критерии оценки ценности актива $\{K_1, \dots, K_n\}$, и их привязка шкале оценки ценности актива;
6. категории ИБ $\{KIB_1, \dots, KIB_n\}$;
7. допустимые взаимосвязи компонентов;
8. размерность качественных величин и их интерпретация.

Использование профиля позволяет унифицировать анализ рисков для разных исследуемых информационных систем, обеспечить воспроизводимость результатов, уменьшить количество ошибок на этапе ввода исходных данных.

Описание активов

Вход: профиль.

На данном этапе вводят информацию об активах, имеющих ценность, и их зависимостях, которую получают от их владельцев и пользователей. Информация вводится в рамках выбранного профиля.

Выход: модель информационной системы, описанная в рамках профиля, которая содержит перечень активов и описание их зависимостей.

Определение ценностей активов

Вход: профиль, модель информационной системы.

Для определения собственной ценности актива, а также для согласования количественных и качественных оценок его оценивают по одному или нескольким критериям (K_i), описанным в профиле. Математически это можно выразить следующим образом:

$$C_0 = \max \{C_1(K_1), C_2(K_2), \dots, C_i(K_i)\},$$

где C_0 – собственная ценность актива; C_1, C_2, C_i – величина ценности актива, выраженная через соответствующий критерий K_1, K_2, K_i .

Так как качественные значения (в случае их применения) нельзя использовать в математических выражениях, с каждым качественным уровнем сопоставляется числовое значение в виде натурального числа.

Для определения ценности актива в зависимости от других активов используется следующее выражение:

$$C = \max \left\{ C_0, \min \left(\text{round} \left[\frac{\sum_{i=1}^n (C_{3i} \cdot D_i)}{D_{\max}} \right], C_{\max} \right) \right\},$$

где C – ценность актива; round – функция округления до целого значения; C_{3i} – величина ценности i -ого зависимого актива; D_i – величина зависимости i -ого зависимого актива; $D_{\max}$ – максимальное значение зависимости; $C_{\max}$ – максимальное значение ценности актива.

Выход: значения ценностей активов по шкале, определенной в профиле.

Описание и оценка угроз активов

Вход: профиль, модель информационной системы, экспертные оценки, статистические данные.

Актуальные угрозы описывают и оценивают в рамках выбранного профиля. Для оценки вероятности угрозы используется качественная шкала, определенная в профиле. Кроме этого в профиле определяется, на какие категории ИБ оказывает влияние угроза.

Выход: Список актуальных угроз и оценки их вероятностей, описанные и оцененные в рамках профиля.

Вход: профиль, модель информационной системы, перечень актуальных угроз, экспертные оценки.

На данном этапе в рамках выбранного профиля определяются уязвимости активов, через которые могут быть реализованы угрозы. Т.е. для каждой угрозы могут быть определены несколько уязвимостей.

Выход: перечень уязвимостей актива для каждой угрозы и оценка их простоты эксплуатации, описанные и оцененные в рамках профиля.

Описание и оценка уязвимостей активов.

Описание существующих контрмер.

Вход: профиль, модель информационной системы, список актуальных угроз и уязвимостей через которые они реализуются.

На данном этапе определяются и описываются существующие и планируемые контрмеры. Каждая контрмера указывается в противовес угрозе или уязвимости, соответственно при двухфакторном или трехфакторном анализе. При этом задается новая оценка вероятности реализации угрозы или оценке простоты эксплуатации уязвимости.

Выход: перечень контрмер описанных в рамках профиля, оценки угроз и уязвимостей с учетом контрмер.

Расчет рисков.

Вход: профиль, модель информационной системы, перечень угроз и уязвимостей, их оценки с учетом контрмер.

Расчёт информационных рисков производится в несколько этапов.

- 1) Определение уровня угрозы по уязвимости.
- 2) Определение уровня угрозы по всем уязвимостям.
- 3) Определение общего уровня угроз по ресурсу.
- 4) Определение риска по каждому ресурсу ИС.

Выход: рассчитанные значения рисков в рамках выбранного профиля.

Оценка рисков.

Вход: профиль, рассчитанные значения рисков.

На данном этапе значения рисков ранжируются и интерпретируются в соответствии с правилами, заданными в профиле, а также сравниваются с допустимым уровнем риска.

Выход: Ранжированный перечень рисков, с назначенными приоритетами, и сравнением с допустимым уровнем риска.

Таким образом, в результате реализации алгоритма инструментального анализа рисков ИБ возможно получить ранжированный перечень рисков для дальнейшего принятия решения по управлению ими.

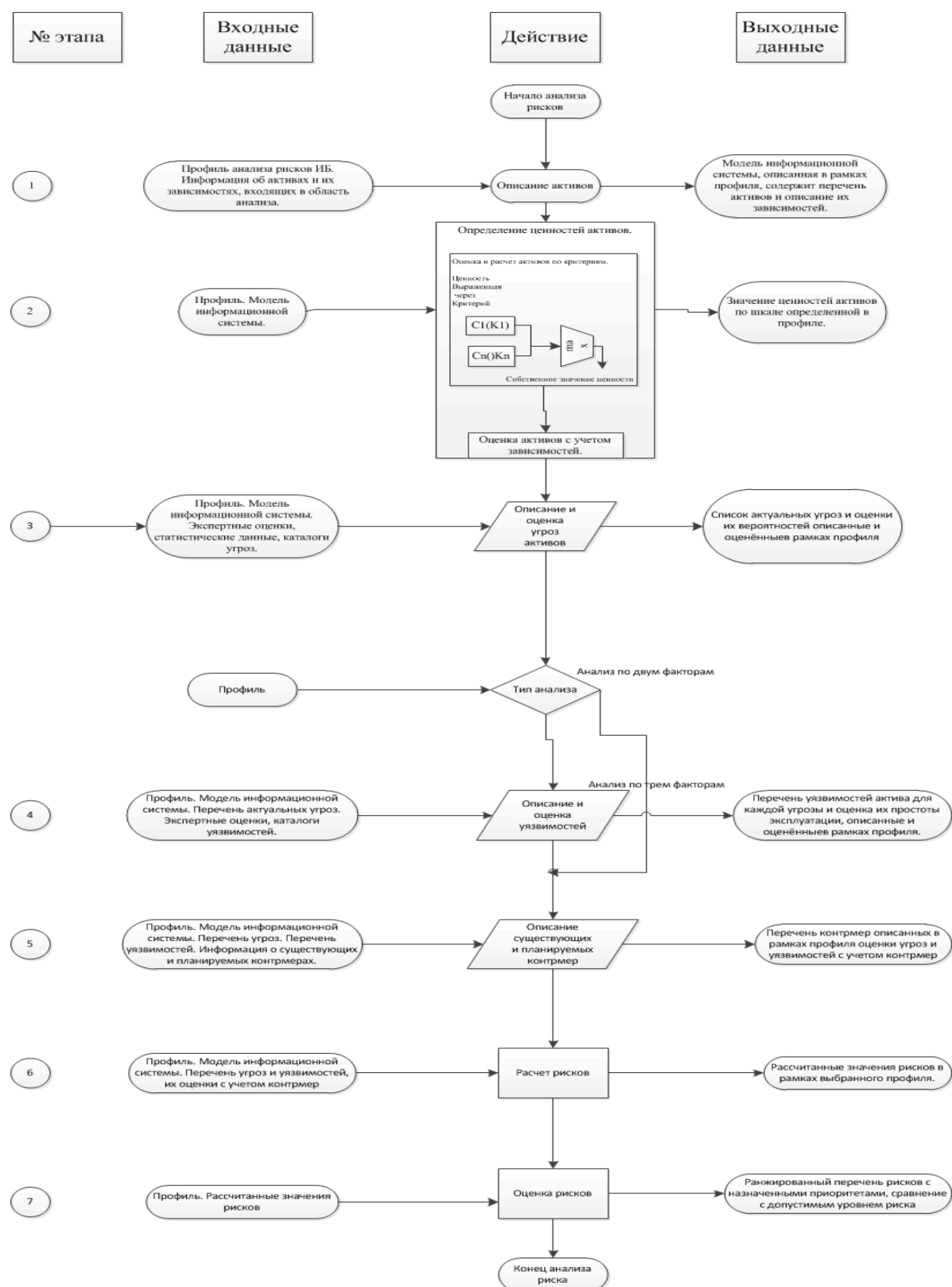


Рис. 1. Структурно-функциональная схема алгоритма анализа рисков ИБ

Список литературы:

1. Аверченков В.И. Аудит информационной безопасности. – Москва: Флинта, 2011. – 269 с.
2. Астахов А.М. Искусство управления информационными рисками. – М.: ДМК Пресс, 2010. - 312 с., ил.
3. Петренко, С.А. Управление информационными рисками. Экономически оправданная безопасность / Петренко С. А., Симонов С. В. – М.: Компания АйТи; ДМК Пресс, 2004. – 384 с., ил.
4. ГОСТ Р ИСО/МЭК 27005-2010 «Информационная технология – Методы и средства обеспечения безопасности – Менеджмент риска информационной безопасности»
5. Стандарты Банка России РС БР ИББС-2.2-2009 «Методика оценки рисков нарушения информационной безопасности».

*М.Ю. Рытов, к.т.н., доцент, зав. кафедрой «СИБ»
ФГБОУ ВПО «Брянский государственный технический университет»
г. Брянск, Россия
К.А. Мегаев, аспирант кафедры «ЭВТиИБ»
Государственный университет, учебно-научно-производственный комплекс,
г. Орел, Россия*

РАЗРАБОТКА ИМИТАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ОБМЕНА ДАННЫМИ В СРЕДЕ КОРПОРАТИВНОГО ПОРТАЛА

В статье предложена имитационная модель обмена данными в среде корпоративного портала, базирующаяся на событийном методе, воспроизводящая логику ее функционирования и системные параметры и отличающаяся возможностью анализа агрегированного трафика.

Ключевые слова: имитационное моделирование, задержка, джиттер, голосовой трафик, агрегация.

В последнее время наблюдается явная устойчивая тенденция в широком привлечении методов компьютерного имитационного моделирования в процесс проектирования телекоммуникационных сетей. Инструмент моделей передается из области академических научных исследований в сферу практической деятельности сетевых интеграторов и интернет-провайдеров.

Цель имитационного эксперимента состоит в построении модели агрегированного трафика в среде корпоративного портала с существенной долей голосового трафика в типовой конфигурационной топологии с условием ее относительно простой реализации и дальнейшего использования при проектировании.

В настоящее время широкое применение среди open source симуляторов нашел network simulator-2 (ns-2). Объектно-ориентированная архитектура ядра симулятора не зависит от используемой платформы и строится на языке C++, поэтому симулятор может собираться в среде практически любой операционной системы. Базовый язык программирования для создания новых модулей и написания сценариев имитационного моделирования – OTCL/TCL.

В модели в качестве основных топологических объектов рассматриваются узлы и межузловые соединительные линии. К узлам присоединяются агенты сетевых транспортных протоколов (TCP, UDP, RTP и др.), которые организуют между собой протокольные соединения. Поддержка в симуляторе транспортного протокола реального времени позволяет моделировать с помощью ns-2 структуру пакетов для передачи голосового трафика IP-телефонии. В свою очередь, к транспортным агентам присоединяются агенты приложений и генераторов трафика с возможностью формирования многопоточного трафика.

Симулятор имитирует большинство известных алгоритмов управления очередями в маршрутизаторах: WFQ, CBQ, RED, FIFO с механизмом drop-tail (DP) и др. Для проведения сеанса моделирования, от пользователя пакета требуется разработка сценария – имитационной модели и программы, написанной на языке TCL.

Сценарий состоит из описания топологии сети, используемых протоколов, объема работ (некоторого количества событий, которые должны произойти в процессе моделирования) и параметров контроля. В качестве результирующих данных, ns-2 выдает количество пакетов, посланных каждым источником, а также количество доставленных, потерянных и ретранслированных пакетов. Эти данные обычно записываются в трассировочный файл. В состав пакета ns-2 входит программа анимации – network animator (nam), работающая на дампе этого выходного трассировочного файла. Программа nam позволяет в динамике наблюдать на мониторе весь процесс эксперимента имитационного моделирования.

Предложена параметризованная имитационная модель для исследования трафика в среде корпоративного портала. Входные параметры модели определены по следующим группам: параметры сетевой нагрузки – модель W (для трафика различных типов); параметры задания топологии сети – модель T (два класса топологий – A и B); конфигурирование узлов нагрузки – модель C (группа C); конфигурирование маршрутизатора – модель C (группа R); задание сессии моделирования – модель C (группа S); выбор метрик и выходных данных моделирования – модель C (группа E).

Сценарий моделирования состоит из описания топологии сети, используемых протоколов, объема работ (некоторого количества событий, которые должны произойти в процессе моделирования) и параметров контроля. В качестве результирующих данных имитационная модель формирует данные о количестве пакетов, посланных каждым источником, количестве доставленных, потерянных и ретранслированных пакетов, которые записываются в трассировочный файл.

Математическая модель для нагрузки голосового трафика (VoIP). Голосовой трафик относится к классу неадаптивного UDP-трафика и его поведение описывается ON/OFF Марковским случайным процессом. Для формализации ON/OFF Марковского процесса $x(t)$ с экспоненциально распределенными

ON/OFF периодами может быть использовано Пуассоновское стохастическое дифференциальное уравнение:

$$dx(t) = (1 - x(t))dN_1(t) - x(t)dN_2(t), \quad x(0) \in \{0,1\} \quad (1)$$

где $N_1(t)$ и $N_2(t)$ – так называемые Пуассоновские счетчики с интенсивностью соответственно λ и μ . По определению Пуассоновский счетчик процесса N для потока пакетов равен:

$$dN = \begin{cases} 1, & \text{при поступлении пакета} \\ 0, & \text{в противном случае} \end{cases}$$

$$E[dN] = \lambda dt,$$

где λ - интенсивность потока пакетов Пуассоновского процесса.

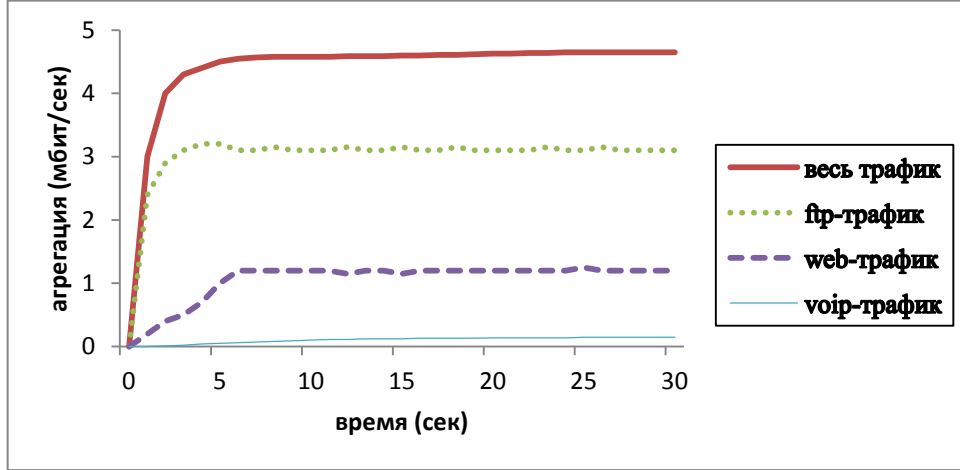


Рис. 1. Агрегация трафика для полосы пропускания 5 мбит/сек

Рассмотренная математическая модель описывает только поведение генератора голосового трафика и может служить для исследования формирования пакетов различных кодеков (например, при изменении параметров интенсивности ON/OFF-периодов).

Для более полного исследования голосового трафика IP-телефонии, агрегированного в трафик среды корпоративного портала (КП), построим имитационную модель.

В качестве первого компонента сетевой нагрузки рассмотрим модель голосовой нагрузки. Представим, что узел нагрузки V , который поддерживает число num_voip активных голосовых сеансов IP-телефонии. Такой узел будет имитировать типовой шлюз IP-телефонии (например, производства Cisco) с num_voip голосовыми каналами. Источники голосового трафика в терминах симулятора ns-2 можно также задать типовые узлы $Vx...Vnum\_voip$, имеющие гиперссылки на определенные ресурсы. Параметры голосовых сеансов задаются типом используемого кодека и определяются из структурной модели генератора голосового трафика.

Второй тип нагрузки в имитационной модели задается, как TCP-нагрузка. Для описания прохождения TCP-трафика использована динамическая потоковая модель протокола TCP. В несколько упрощенном виде (без учета механизма тайм-аутов) модель описывается парой нелинейных дифференциальных уравнений:

$$\begin{aligned} W'(t) &= \frac{1}{R(t)} - \frac{W(t)W(t-R(t))}{2R(t-R(t))} p(t-R(t)) \\ q'(t) &= \frac{W(t)}{R(t)} N(t) - C \end{aligned} \quad (2)$$

где $x'(t)$ обозначает производную по времени от x . Другие переменные уравнений соответствуют следующим параметрам протокола:

W – размер TCP-окна в пакетах;

q – длина очереди в пакетах;

$$R - \text{RTT (round-trip time)} = \frac{q}{C} + T_p \text{ в сек;}$$

C – пропускная способность канала в пак/сек;

T_p – задержка распространения в сек;

N – показатель загрузки (количество TCP-сеансов);

P – вероятность сброса пакета из очереди.

Длина очереди q и размер окна W имеют положительные значения в интервалах:

$q \in [0, \bar{q}]$, где $\bar{q}$ – предельный размер очереди,

$W \in [0, \bar{W}]$, где $\bar{W}$ – предельный размер окна.

Вероятность сброса пакетов находится в интервале $[0,1]$. Данная модель хорошо описывает динамику изменения длины очереди и схему управления ТСР-окном. Однако, при возникновении сложных процессов, которые обязательно проявляются при сильном перемешивании трафика разных типов, лучше использовать имитационную модель.

В имитационной модели определен узел W , который обеспечивает интерактивную ТСР-нагрузку на маршрутизатор в составе его агрегированного трафика. Нагрузку, которая направлена от web-сервера к web-клиентам, формируют num_web клиентов. Трафик для W принимается соответственно в узлах $Wx...Wnum\ web$.

Калибровка модель осуществлялась на основе выбранных выходных метрик: задержка пакетов, джиттер и процент потери пакетов. В исследовании рассмотрены: агрегация каналов и поведение средней длины очереди в маршрутизаторе при использовании алгоритмов отбрасывания конца очереди типа RED. В топологической модели B в промежуточных узлах-маршрутизаторах формируется ТСР-нагрузка, т.е. web- и ftp- трафик.

При фиксации параметры, связанные с топологией сети и конфигурацией каналов, разработанная имитационная модель, обеспечивает отображение некоторого пространства сетевой нагрузки в пространство выходных метрик качества обслуживания. Произведена формализация модели в виде трехмерного дискретного целочисленного пространства нагрузки $L = \{v_k, w_l, f_m\}$, каждый вектор которого принимает неотрицательные целые значения для каждой составляющей. Первая составляющая вектора нагрузки означает число источников голосового трафика для имитационной модели, вторая – число web-клиентов, третья – число ftp-источников. Если значение равно нулю, то – это будет означать отсутствие данного типа нагрузки. При проведении сеанса имитационного моделирования для каждого из типов трафика на выходе получаются три числа, которые будут характеризовать соответственно усредненную задержку из конца в конец, джиттер и процент потерь пакетов для этого трафика в сценарии данного проведенного сеанса.

Усредненная задержка вычисляется, как среднее значение от суммы всех задержек между узлом-источником и узлом-приемником на количество переданных пакетов. Например, для voip-трафика усредненная задержка:

$$d = \sum_{k=1}^{pkt\_voip} D_k / pkt\_voip, \quad (3)$$

где pkt_voip - количество отправленных voip-пакетов в течении данного сеанса. Значение сглаженного джиттера равно [7]:

$$j = J(pkt\_voip - 1) + \frac{(|D(pkt\_voip - 1, pkt\_voip)| - J(pkt\_voip - 1))}{16}, \quad (4)$$

а процент количества недоставленных пакетов вычисляется по формуле:

$$l = \frac{pkt\_voip - nn\_voip}{pkt\_voip} * 100. \quad (5)$$

где nn_voip – количество принятых пакетов.

Таким образом, для каждой «тройки» пространства нагрузки $L = \{v, w, f\}$ имитационная модель ставит в соответствии «тройку» из пространства метрик качества обслуживания $QoS = \{d, l, j\}$ (для каждого типа трафика). Существенное значение для IP-телефонии имеет попадание в ту область пространства качества обслуживания QoS , которая гарантирует качественное прохождение ее трафика. При этом для оценки качества обслуживания voip использовалась не шкала классической модели MOS, а зоны качества, которые характеризуются процентами потерянных пакетов и односторонней задержкой в мсек.

Так как неприемлемое для качества голосового трафика значение джиттера появляется уже при неприемлемых для качества значениях задержки и процента потерь голосовых пакетов, то интерес представляет попадание функции отображения на проекцию плоскости {задержка, потери} в пространстве QoS .

Установлено, что попадание результатов проведенного имитационного моделирования в зону 1 – ($d < 100$ мс, $l < 5\%$) означает, что нагрузка на сеть при заданной топологии сети и конфигурационных параметрах каналов и механизмов управления трафиком не влияет на качество голосовых сеансов. Зона 2 при ($d < 150$ мс, $l < 10\%$) также является хорошим результатом. Показатели сеанса имитационного моделирования, попавшие в зону 3 ($d < 400$ мс, $l < 20\%$), говорят о серьезной нагрузке на сеть. Нагрузка, приводящая к вектору качества обслуживания в зоне 4 ($d < 100$ мс, $l < 20\%$), неприемлема для гарантии качества голоса в исследуемой сети.

Программное обеспечение имитатора среды корпоративного портала построено, как набор «клиент-серверных» взаимодействующих компонентов. Имитационный сервер получает все необходимые параметры для проведения сценария моделирования по протоколу http с помощью штатного linux web-сервера (типа apache). Сервер возвращает результаты моделирования вместе с построенными графиками обратно клиентскому компьютеру.

Установлено, что для алгоритмов активного управления очередями очень важным параметром является средняя длина очереди – сглаживаемое значение реального заполнения буфера обмена.

Уменьшение этого значения согласно формуле классического RED-алгоритма приводит к уменьшению вероятности сброса пакетов.

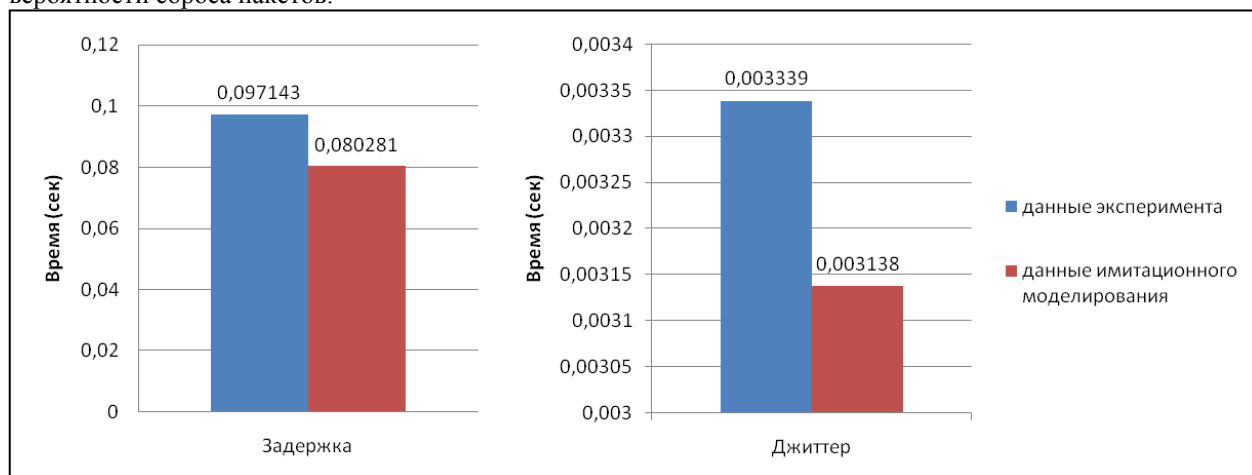


Рис. 2. Время средних значений задержки и джиттера для голосового трафика, полученных экспериментально и с помощью имитационной модели

Оценка качества имитационного моделирования для вектора нагрузки, учитывающего: число источников голосового трафика, число web-клиентов, число ftp-источников осуществлялась на основе попадания его результатов в определенную зону, что позволяет оценить нагрузку на среду корпоративного портала при заданной топологии, конфигурационных параметрах каналов и механизмов управления трафиком. При этом, для оценки голосового трафика применялись зоны качества, которые характеризуются процентами потерянных пакетов и односторонней задержкой.

Проверка точности имитационной модели осуществлялась на основе сравнения выходов модели и реальной системы при одинаковых входах. Использовался критерий оценки двух выборок и была проверена статистическая гипотеза и сделан вывод о принадлежности выборки выходов системы и модели одной совокупности.

Список литературы:

1. Корпоративные порталы: современная концепция и ее воплощение в продуктах [Электронный ресурс]. – Режим досагуга: <http://www.klubok.net/article432.html>
2. Корпоративные порталы: определение, история развития, цели и средства [Электронный ресурс] – Режим досагуга: <http://otherreferats.allbest.ru/marketing/c00175610.html>
3. Шибанов А.П. Нахождение плотности распределения времени исполнения GERT-сети на основе эквивалентных упрощающих преобразований //Автоматика и телемеханика, 2003. № 2. С. 117-126.
4. Еременко В.Т. Математическое моделирование процессов информационного обмена в распределенных управляющих системах. : Монография / Под общей редакций Константинова И.С. – м.: Машиностроение – 1, 2004. – 224 с.
5. Еременко В.Т. Основное содержание теории функциональной стандартизации протоколов безопасности и принципы ее разработки // Телекоммуникации – 2003. – № 6. – С. 34 – 38.
6. Еременко В.Т. Концепция обнаружения и коррекции логических ошибок в реализациях профилей протоколов безопасности // Телекоммуникации – 2003. – № 8. – С. 30 – 35.
7. Еременко В.Т. Моделирование информационных потоков в сетях передачи данных интегрированных АСУ / С.И. Афонин, В.Т. Еременко, Т.М. Парамохина, Л.В. Кузьмина, Д.А. Плащенков // Информационные системы и технологии. – 2011, № 6 – С. 35 – 42.
8. Еременко В.Т. Методы решения задач распределения информационных потоков в сетях передачи данных предприятия на основе резервирования ресурсов. / С.И. Афонин, В.Т. Еременко, Л.В. Кузьмина, и др. // Информационные системы и технологии. – 2012, № 1 – С.78 – 84.
9. Еременко В.Т. Создание теоретических основ автоматизации и построения технологической составляющей АСУ территориально распределенных предприятий С.И. Афонин, В.Т. Еременко. // Информационные системы и технологии. – 2012, № 2 – С.99 – 105.
10. Еременко В.Т. Метод проектирования сетей передачи данных совместимых с неблокируемой маршрутизацией. / В. Т. Еременко, А.И. Офицеров, С. А. Черепков // Вестник компьютерных и информационных технологий. – 2012, № 4. – С. 38 – 46.
11. Еременко В.Т. Анализ моделей управления трафиком в сетях АСУП на основе технологии MPLS. / В.Т. Еременко, С.В. Еременко, Д.В. Анисимов, С.А. Черепков, А.А. Лякишев // Информационные системы и технологии. –2013. – № 1. – С. 106-112.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ

В статье описан ряд проблем, возникших при переходе на новые образовательные стандарты. Рассматривается метод интегрированных кейс-пакетов как наиболее эффективная технология обучения специалистов в сфере информационных технологий, а также взаимодействие студент – преподаватель – работодатель.

Ключевые слова: инновационные технологии, система образования, кейс-стади, компетентностный подход.

Одним из актуальных вопросов современного образования считается ориентация на запросы рынка труда. В последнее время требования к выпускникам вузов со стороны работодателей несколько изменились. На производстве требуется не столько специалист с высшим образованием, сколько работник, обладающий определенным набором профессиональных компетенций, способный не просто применить свои знания и умения для решения задачи, но и владеющий методами постановки самих задач, разработки новых подходов и способов поведения в нестандартных ситуациях.

Современная экономика ориентированна на кадры, не только обладающие глубокими знаниями в профессиональной сфере, но и умеющие работать в команде, владеющие современными технологиями. В связи с этим выдвигаются такие требования, как инновационное образование, интегрированное с научно-исследовательской деятельностью, междисциплинарность образования, связь обучения с потребностями бизнеса.

Большинство студентов-выпускников обладают достаточно большим объемом фактических знаний, что позволяет успешно решать типовые производственные задачи. Однако, как только задача становится не типовой, требует для решения некоторого элемента творчества, выясняется, что большой объем вовсе не означает способность систематизации и выявления причинно-следственных связей. Реалии рыночной экономики таковы, что средств предприятия, особенно частного мелкого и среднего бизнеса, недостаточно, поэтому работодатели не готовы проводить дополнительное обучение молодых специалистов.

Решать эти проблем в области высшего образования предполагается путем внедрения и реализации нового поколения государственных стандартов ВПО. Государственные образовательные стандарты третьего поколения ставят задачу формирования у выпускников общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Новые образовательные стандарты ориентированы на компетентностную модель подготовки специалистов и бакалавров, которая предполагает формирование у выпускников вузов набора компетенций, востребованных у работодателей.

В настоящее время в области разработки и применения информационных систем наблюдается тенденция увеличения потребности в специалистах, обладающих компетенциями аналитиков и проектировщиков. Независимо от полученной специальности выпускник высшего учебного заведения должен быть способен участвовать в процессе создания и использования информационных систем на всех стадиях их жизненного цикла. Новые требования к выпускникам формируют новые требования к образовательным технологиям, которые способствовали бы формированию, как классического набора фактических знаний, так и концептуальных знаний в виде набора востребованных компетенций.

Одной из технологий обучения специалистов в области информационных технологий является метод case study, который позволяет развивать у студентов и общекультурные компетенции, и профессиональные. На самом деле, метод не является новым, в том или ином виде его использовали преподаватели естественнонаучных и специальных дисциплин, но, как справедливо заметила Н.Н. Горская, использовались в подавляющем большинстве «кресельные» кейсы, т.е. выдуманные ситуации [1, 2].

Наибольший эффект дает применение интегрированных кейс-пакетов основанных на публицистических и статистических материалах реальных организаций. При этом важное значение имеет совместная работа преподавателей предметников, которая организовывается таким образом, чтобы результаты использования кейсов одного пакета применялись в рамках преподавания нескольких смежных дисциплин. Это позволяет повысить мотивационную составляющую студенческой работы, а так же делает более наглядным практическую значимость теоретических положений каждого предмета. Студенты не просто узнают о важности теории, но и на собственном опыте убеждаются в практическом применении ее. На кафедре прикладной информатики Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко уже в течении 6 лет используются интегрированные кейс-пакеты для преподавания дисциплин «Информационные системы», «Информационные системы в экономике», «Проектирование информационных систем», «Проектирование документооборота». Используются данные полученные в

результате обследования предметных областей ведущих предприятий, организаций и учреждений города в рамках выполнения выпускных квалификационных работ, исследования статистических данных по региону, налаживания взаимодействия филиала с представителями бизнес-структур.

Анализ результатов работы студентов позволяет сделать вывод, что за время использования интегрированных кейс-пакетов, повысился интерес к выполнению практических заданий, как на аудиторных занятиях, так и при самостоятельной работе. Выпускники кафедры, знакомые с особенностями реальных производственных задач, являются более предпочтительными для работодателей, что подтверждается большим процентом трудоустроенных по специальности как непосредственно в Приднестровье, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Процент трудоустроенных по специальности выпускников кафедры прикладной информатики для Приднестровского региона составляет 83%, что на 11% больше средних данных по филиалу [3].

Подготовка бакалавров по новым образовательным стандартам должна быть основана на установлении взаимосвязи между тремя основными субъектами образовательной среды: работодателем, преподавателем и студентом. Взаимоотношения между *преподавателем и студентом* в настоящее время в соответствии с переходом на новые образовательные стандарты претерпевают изменения, в этом направлении большую работу проводит ППС Рыбницкого филиала. Проводится работа по корректировке содержания учебных программ с учетом требований социально-экономического развития республики. Разрабатываются и внедряются современные образовательные технологии с учетом модульно-рейтинговых, проектных методов, компетентного подхода, активных форм и методов обучения. Анализируя взаимосвязь между *преподавателем и работодателем*, можно отметить, что данное взаимодействие практически отсутствует.

Современный работодатель не проявляет личной инициативы и ответственности за подготовку специалистов. Рассматривая взаимосвязь *студент – работодатель* можно отметить проблемы, обусловленные разными подходами к системе подготовки специалистов. Хотя взаимодействие предприятий, организаций города с нашим учебным заведением решается давно, открыты филиалы кафедр на базе предприятий города, комплексная система взаимодействия не работает на должном уровне. Организация кафедр решает проблему организации производственных и преддипломных практик, но руководители предприятий, организаций, бизнес-структур незаинтересованы в активном взаимодействии по подготовке и трудоустройству выпускников.

Решение этой проблемы позволило бы привлекать студентов на производственной практике к участию и разработке инновационных и социальных программ развития предприятия, организации, учреждения, что значительно повысило как мотивацию обучения, так и качество подготовки студентов. Повышение качества подготовки современного специалиста обусловлено степенью соответствия образовательной системы актуальным и перспективным социально-экономическим потребностям республики, личности, общества.

Список литературы:

1. Горская Н.Н., Камскова И.Д. Компетентно–ориентированный подход и использование инновационных технологий при подготовке специалистов и бакалавров по направлению «Прикладная информатика» // Вестник Нижегородского коммерческого института. Вып. 17. 2011.
2. Горская Н.Н., Камскова И.Д. Проблемы перехода к компетентно–ориентированной модели подготовки специалистов и бакалавров по направлению «Прикладная информатика» // Информатика и образование. №4 (243), 2013.
3. Эффективность деятельности выпускников. Справочное пособие / Сост. И.А. Павлинов, Л.К. Скородова, Е.С. Бармина – Рыбница, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, 2012.

*О.В. Сташкова, ст. преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ВВЕДЕНИЕ В БИОМЕТРИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Биометрические технологии активно используются в различных областях. Сейчас биометрические технологии – это автоматические или автоматизированные методы распознавания личности человека по его биологическим характеристикам или проявлениям. Все биометрические системы работают практически по одинаковой схеме. Существующие процедуры биометрической идентификации личности условно можно разделить на два класса. Несмотря на весь позитивный опыт использования биометрической идентификации, существуют и противники такого рода систем.

Ключевые слова: Идентификация личности, цифровая идентификация, биометрические технологии, распознавание, биометрические системы, персональный идентификационный номер, анализ статических образов, динамические методы идентификации.

Биометрические технологии активно применяются во многих областях связанных с обеспечением безопасности доступа к информации и материальным объектам, а также в задачах уникальной идентификации личности.

Применения биометрических технологий разнообразны: доступ к рабочим местам и сетевым ресурсам, защита информации, обеспечение доступа к определённым ресурсам и безопасность. Ведение электронного бизнеса и электронных правительственных дел возможно только после соблюдения определённых процедур по идентификации личности. Биометрические технологии в скором будущем будут играть главную роль в вопросах персональной идентификации во многих сферах.

Сегодня слово "биометрия" ворвалось в наш обиходный язык, и его значение уже почти ни у кого не вызывает сомнений. Биометрическая идентификация, биометрический сканер, биометрические паспорта - все понимают, что здесь имеется в виду. Совсем недавно этот термин имел гораздо более широкое толкование и использовался в основном там, где речь шла о методах математической статистики, применимых к любым биологическим явлениям.

Теперь он приобрел новое, более узкое значение. Сейчас под биометрическими технологиями чаще всего понимают автоматические или автоматизированные методы распознавания личности человека по его биологическим характеристикам или проявлениям.

Любая биометрическая система состоит из биометрического сканера – физического устройства, позволяющего измерять ту или иную биометрическую характеристику, и алгоритма сравнения измеряемой характеристики с предварительно зарегистрированной (биометрическим шаблоном).

Все биометрические системы работают практически по одинаковой схеме. Во-первых, система запоминает образец биометрической характеристики (это и называется процессом записи). Во время записи некоторые биометрические системы могут попросить сделать несколько образцов для того, чтобы составить наиболее точное изображение биометрической характеристики. Затем полученная информация обрабатывается и преобразовывается в математический код.

Кроме того, система может попросить произвести ещё некоторые действия для того, чтобы «приписать» биометрический образец к определённому человеку. Например, персональный идентификационный номер (PIN) прикрепляется к определённому образцу, либо смарт-карта, содержащая образец, вставляется в считывающее устройство. В таком случае, снова делается образец биометрической характеристики и сравнивается с представленным образцом.

Идентификация по любой биометрической системе проходит четыре стадии:

1. Запись – физический или поведенческий образец запоминается системой;
2. Выделение – уникальная информация выносится из образца и составляется биометрический образец;
3. Сравнение – сохраненный образец сравнивается с представленным;
4. Совпадение/несовпадение – система решает, совпадают ли биометрические образцы, и выносит решение.

Подавляющее большинство людей считают, что в памяти компьютера хранится образец отпечатка пальца, голоса человека или картинка радужной оболочки его глаза. Но на самом деле в большинстве современных систем это не так. В специальной базе данных хранится цифровой код длиной до 1000 бит, который ассоциируется с конкретным человеком, имеющим право доступа. Сканер или любое другое устройство, используемое в системе, считывает определённый биологический параметр человека. Далее он обрабатывает полученное изображение или звук, преобразовывая их в цифровой код. Именно этот ключ и сравнивается с содержимым специальной базы данных для идентификации личности.

Существующие процедуры биометрической идентификации личности условно можно разделить на два класса.

Первый класс – это статические методы, построенные на анализе статических образов; к ним относятся системы идентификации личности по геометрии руки, папиллярному рисунку пальца, по особенностям радужной оболочки глаза, по геометрическим параметрам лица и т.д.

Второй класс – это динамические методы идентификации личности, построенные на анализе динамики воспроизведения сложных подсознательных движений; к ним, например, относятся методы идентификации по голосу, подписи, особенностям клавиатурного почерка.

Практически все существующие методы опознания по биометрическим параметрам основаны на недоказанной гипотезе «уникальности» этих параметров и их неизменности в течение всей жизни человека. При этом известно, что существующие модели не позволяют адекватно описать 4 – 6% населения Земли, кроме того, инструментальная погрешность методов составляет зачастую десятки процентов.

Несмотря на весь позитивный опыт использования биометрической идентификации, существуют и противники такого рода систем. Бесспорно, любой сбор персональных данных, в том числе и данных, идентифицирующих личность, без согласия граждан незаконен и противоречит Конституциям многих стран. Вместе с тем, уже открыто обсуждается вопрос о дублировании учетной записи на теле человека для его идентификации.

Список литературы:

1. О цифровой идентификация личности. Д.В. Ландэ, В.Н. Фурашев// Открытые информационные и компьютерные интегрированные технологии. – Харьков: НАКУ, 2007. –Вып. 34. –С. 127 – 135.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/> Биометрические технологии.

С.Г. Стукнян, преп.

Н.В. Дражня, мастер производственного обучения
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ТЕОРЕТИЧЕСКИМ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ОБУЧЕНИЕМ ПО ПРОФЕССИИ «МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ»

Статья посвящена актуальной проблеме – осуществлению междисциплинарных связей между теоретическим и производственным обучением. Авторы объединяют разнообразные знания, умения, навыки теоретического, лабораторного и практического курса обучения как единый взаимосвязанный комплекс.

Ключевые слова: междисциплинарные связи, профессиональное образование, учебные программы, профессионально-квалификационная характеристика, специдисциплины, производственное обучение.

Междисциплинарные связи в профессиональном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки обучающихся, существенной особенностью которой является овладение ими обобщенным характером познавательной деятельности.

С помощью многосторонних междисциплинарных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания обучающихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому междисциплинарные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании обучающихся в учебных заведениях НПО.

Интерес к проблеме междисциплинарных связей не случаен: современные требования рынка труда предполагают существенные изменения содержания и методов обучения. Эти изменения вызваны важными процессами современного развития наук – их интеграции и дифференциации. Фундаментальные знания, заложенные общим образованием, развиваются по мере приобретения общих представлений на производстве. Знание приобретает конкретное содержание благодаря профессиональному образованию, несущему информацию о конкретных производственных процессах.

Соединение общего и профессионального образования составляет дидактическую основу междисциплинарных связей. Такие связи подготавливают обучающихся к овладению в совершенстве любой профессией.

Для того чтобы общеобразовательные и общестроительные предметы приблизить к целям и задачам учебного заведения, они должны носить профессиональную направленность. Такое преподавание должно способствовать развитию у обучающихся способностей, необходимых для овладения профессиональными навыками, профессиональным опытом.

Определять профессиональную направленность общеобразовательных и общестроительных дисциплин должно содержание профессиональной образовательной программы. Выделение в курсах общеобразовательных предметов материала, применяющегося на уроках специальных дисциплин и производственного обучения, насыщение занятий задачами, примерами, проблемными вопросами и ситуациями производственного характера будет способствовать воспитанию у обучающихся ценностного отношения к своей профессии. Каждый предмет должен сохранять свою самостоятельность; связь должна быть систематической, пронизывающей весь учебно-воспитательный процесс; она призвана содействовать углублению и закреплению ранее полученных знаний обучающихся, развитию их познавательных интересов и активности мыслительной деятельности, умению комплексно применять знания различных предметов в процессе теоретического и производственного обучения.

Учебные программы должны учитывать цели и задачи базовых предприятий и, прежде всего, содержание предвыпускной производственной практики. Это даст возможность обучающимся в дальнейшем быстро адаптироваться в производственных условиях. Таким образом, требование научно-технического прогресса привели к необходимости расширения профиля подготовки рабочих в учебных заведениях НПО, а это, в свою очередь, выдвинуло задачи целенаправленного изучения различных предметов, соединения знаний в единую систему, организации обучения на основе органической взаимосвязи общего, политехнического и профессионального образования.

Основой междисциплинарных связей должна являться профессионально-квалификационная характеристика будущего специалиста.

Обучающиеся за короткий семестровый период получают большой объем знаний и информации по ранее незнакомым спецдисциплинам. При этом им необходимо сконцентрировать и объединить разнообразные знания, умения, навыки теоретического, лабораторного и практического курса. Всё это обучающимися должно восприниматься как единый взаимосвязанный комплекс.

Обучаемый должен соотносить знания, полученные в аудитории, по различным спецдисциплинам, и устанавливать связь между ними, что самостоятельно обучающемуся сделать достаточно трудно.

Особое значение приобретают междисциплинарные связи в системе профессионального образования, где учебный и познавательный процесс должен строиться в органической связи с общеобразовательными, общепрофессиональными и специальными дисциплинами.

Системное применение междисциплинарных связей общеобразовательных, общепрофессиональных и спецдисциплин развивает кругозор, глубину мышления, способствует быстрому восприятию происходящих явлений изучаемого материала и помогает развивать навыки использования потенциальных знаний в прикладных дисциплинах.

Целесообразно использовать разнообразные формы организации обучения, обеспечивающие функции междисциплинарных связей: комплексное домашнее задание, урок-лекция, урок-путешествие, урок-экспедиция, урок-исследование, урок-инсценировка, учебная конференция, урок-экскурсия, мультимедиа-урок, проблемный урок.

Применение междисциплинарных связей между специальными, общеобразовательными дисциплинами и производственным обучением способствует подготовке высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда.

Для достижения цели урока преподаватель может использовать не только свои профессиональные, теоретические и практические знания, но и жизненный опыт.

Исходя из вышеизложенного, можно понять важность междисциплинарной связи в формировании знаний учащегося.

Каким образом на практике достичь желаемого результата используя междисциплинарные связи?

Виды занятий с целью использования междисциплинарных связей.

– Бинарное занятие – учебное занятие, объединяющее содержание двух предметов одного цикла (или образовательной области) в одном уроке. Особенностью такого занятия является то, что изложение, исследование проблемы одного предмета находит продолжение в другом. При бинарном занятии междисциплинарные связи реализуются в процессе преподавания дисциплин одной образовательной области. При проведении бинарного занятия одна и та же тема рассматривается сразу двумя дисциплинами любого блока.

– Интегрированное занятие – учебное занятие, на котором обозначенная тема рассматривается с различных точек зрения, средствами нескольких предметов (курсов). Ведут его два или даже несколько преподавателей. При проведении интегрированного занятия тема по одной дисциплине дополняется знаниями из другой дисциплины, но по теме, которая, опираясь на предыдущие знания, дает более широкое познавательное формирование.

– Межпредметное занятие – эта форма занятий, при которой изучаемый учебный материал иллюстрируется сведениями из других дисциплин, обеспечивая при этом синхронность обучения по пересекающимся темам нескольких дисциплин, которые разделены по времени (семестры, курсы). Межпредметное занятие, как правило, ведет один преподаватель.

– Производственная практика. Не надо забывать, что большую роль играют спецпредметы и производственное обучение. Когда теория и профессиональная практика ведутся в параллели это не что иное, как междисциплинарная связь.

Рассмотрим на примере интегрированного урока использование междисциплинарных связей.

План интегрированного урока теоретического и производственного обучения по профессии «Мастер отделочных строительных работ»

Тема урока: «Укладка тротуарной плитки».

Цель урока: Закрепить знания, умения и навыки учащихся по пройденному материалу с элементами инноваций, используя практические, профессиональные компетенции по укладке тротуарной плитки.

Учебная цель: Научить учащихся технологически правильно укладывать тротуарную плитку.

Развивающая цель урока: Развивать умение слушать, логично, самостоятельно мыслить, умение рационально организовывать и планировать свой труд, прививать предприимчивость.

Воспитательная цель: Прививать учащимся любовь к профессии, воспитывать навыки самостоятельности в работе, ответственность за порученное дело, культуру труда, общаться на профессиональном языке.

Тип урока: Интегрированный урок по усвоению теоретических знаний, трудовых приемов и операций.

Вид урока: Контрольно-проверочный. Урок-презентация. Урок-практикум.

Методы обучения: Словесный, наглядно-демонстрационный с развитием творческих способностей; самостоятельной работы учащихся.

Ход урока

Структурные элементы урока	Деятельность преподавателя и мастера п/о
I. Организационный момент: -проверка явки учащихся; -наличие конспектов; -наличие и соответствие спецодежды; -наличие тетрадей; -организация внимания к проведению урока;	Преподаватель отмечает явку учащихся. Мастер п/о обращает внимание на наличие и состояние спец.одежды, личной гигиены учащихся, тетрадей и дневников производственного обучения. Назначает дежурных.
II Вводный инструктаж Начальная мотивация Сообщение темы и целей урока	Преподаватель сообщает тему и цели урока. Мастер п/о ставит перед учащимися конкретную задачу – научиться самостоятельно укладывать тротуарную плитку.
III Актуализация знаний, определение степени усвояемости учащимися пройденного материала 1. Проверка теоретических знаний учащихся по технологии укладки тротуарной плитки.	1. Преподаватель задает вопросы: Виды тротуарной плитки Инструменты для укладки плитки. Технология укладки 2. Заслушиваются доклады учащихся; 3. Повторение темы: «Укладка тротуарной плитки». 4.Рассмотрение ИТК «Технологическая последовательность укладки тротуарной плитки». 5. Просмотр мультимедийного материала 6. Решение кроссворда 7. Карточки- задания
2. Инструктирование учащихся по организации рабочих мест, подбору материала и инвентаря, соблюдение правил безопасности при выполнении практического задания, разбор безопасных методов работы.	Мастер производственного обучения: 1. Обращает внимание учащихся на технику безопасности, на организацию рабочего места, показывает и поясняет применение необходимой инструмента. 2. Блиц опрос
3. Закрепление умений и навыков учащимися, с учетом полученных знаний по теории.	Объясняет основные технологические операции в процессе укладки тротуарной плитки с показом презентации, выделяя важные моменты, влияющие на конечный результат.
4. Инструктирование учащихся с учетом уже имеющихся знаний и навыков	Мастер п/о инструктирует учащихся по правилам укладки тротуарной плитки. Задает вопросы по технике безопасности
5. Выполнение практической работы Распределение заданий - выдача конкретных заданий учащимся;	Мастер производственного обучения выдает индивидуальные задания для выполнения на уроке
IV. Текущий инструктаж Самостоятельная работа учащихся.	Преподаватель и мастер производственного обучения обходят рабочие места, дополнительно инструктируют, поправляют, поясняют.
Целевые обходы рабочих мест: - дополнительное инструктирование	Мастер производственного обучения демонстрирует приемы по укладке тротуарной плитки. Обращает внимание на возможные виды ошибок.
- оказание помощи и показ практических приемов по укладке плитки.	Контролируют соблюдение технологического процесса укладки, правил техники безопасности, рационального использования рабочего времени.
V. Заключительный инструктаж	Преподаватель и мастер п/о
1. Закрепление полученных знаний и умений на уроке.	Задают вопросы учащимся по пройденной и отработанной теме «Укладка тротуарной плитки».
2. Подведение итогов урока Оценка работы учащимися	Преподаватель и мастер п/о подводят итоги проведенного урока, разбирают ошибки допущенные в ходе урока учащимися. Отмечают лучших учащихся, дают оценку их знаниям и практическим навыкам. Отмечают, достигнуты ли цели урока
Задание на дом	Преподаватель называет тему для повторения дома. Мастер п/о называет дату проведения следующей практической работы
Уборка рабочих мест	Мастер п/о проверяет рабочие места.

Анализируя проблему междисциплинарных связей, можно сказать, что вся работа мастеров и преподавателей по реализации междисциплинарных связей должна быть направлена на создание у обучающихся продуктивной, единой по содержанию и структуре системы знаний, умений, навыков – системы, которая помогала бы им использовать всю сумму накопленных ими знаний при изучении любого теоретического или практического вопроса.

Список литературы:

1. Педагогические технологии, М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева, В. С. Кукушин, Г. В. Сучков, Издательство: МарТ, Год издания: 2006

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ НОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Показаны особенности маркетингового подхода управления, предлагается модель взаимодействия различных специалистов разных структурных подразделений при разработке нового изделия с учетом особенностей маркетингового подхода.

Ключевые слова: маркетинговый подход, взаимодействие специалистов, новое изделие

Разработка новых изделий и прогрессивных технологий в настоящее время является одним из приоритетных направлений экономического развития общества. Однако, как показывает практика разработкой новых изделий сегодня, как правило, занимаются инженеры, которые первостепенное значение уделяют полезным техническим свойствам изделия, а уже в последнюю очередь поиску рынков сбыта. В этих условиях успешное изделие становится счастливой случайностью, нежели закономерностью.

Исходной посылкой планирования производства в рыночных условиях, его основной задачей является необходимость увязания возможности производства с потребностями рынка. Такая задача возникает у любого самостоятельного производителя, но решаться она может по-разному.

Сегодня на предприятиях России наметилась тенденция перехода от производственного подхода к маркетинговому.[1]

При производственном подходе план формируется на основе рационального использования имеющегося производственного потенциала, а перед службой сбыта ставится задача продать производственную продукцию.

При маркетинговом подходе основой формирования производственной программы предприятия является прогноз (план) продаж, составленный службой маркетинга на основе данных сбытовой сети и исследования рынка. Смысл действия состоит в том, что потребитель диктует свои условия на рынке, требования к конкретному продукту по количеству и качеству, а производитель к ним приспосабливается, но не пассивно, а активно.

По своей сути **маркетинговый подход** – это такая философия, стратегия и тактика участников рыночных отношений, когда эффективное удовлетворение запросов и разрешение проблем потребителей ведут к рыночному успеху организаций и приносят пользу обществу. Управленческие функции при маркетинговом подходе строятся и реализуются с позиций приоритета насущных проблем и запросов конкретного потребителя. Это управление организацией при ориентации на запросы рынка и воздействие на окружающую рыночную среду и ее элементы, без чего невозможен рыночный успех. В основе этого процесса лежат ключевые понятия: потребность, желание, спрос, продукт, обмен, сделка, рынок. Маркетинговый подход в управлении используется, чтобы придать товару и услуге большую ценность для потребителя.

Главной целью маркетингового подхода является ориентация управляющей системы на потребителя. Реализация поставленной цели требует, прежде всего, совершенствования деловой стратегии организации, цель которой является обеспечить работу всех подразделений предприятия для удовлетворения потребителей.

Среди проблем, возникающих при маркетинговом подходе управления разработкой нового товара, могут быть следующие:

- изменение структуры управления;
- мотивация персонала;
- наличие техники и информационных систем управления;
- разработка управленческих решений;
- подготовка персонала и др.

С учетом особенностей парадигмы промышленного маркетинга, основ маркетингового подхода с одной стороны, и сложности изготовления технических систем для нового машиностроительного изделия при маркетинговом подходе управления целесообразно сформировать потребительско-производственную модель нового изделия, в которой помимо потребительских параметров изделия необходимо ввести и производственные возможности данного предприятия по изготовлению потребителю-обоснованного нового изделия.

Как показывает опыт функционирования предприятий, ответственность за различные элементы разработки нового товара возложена на различные отделы, и каждый отдел рассматривает свою собственную деятельность как наиболее важную и требующую преимущественного права использования ресурсов предприятия.

Такое положение приводит к тому, что конечная продукция больше удовлетворяет амбициям последних, нежели потребности конечного потребителя.

Поэтому, на практике наибольший интерес представляет необходимость *системной перестройки* всей системы управления предприятия в соответствии с требованиями маркетингового подхода. Комплексный характер производимых при этом перемен требует изменений в методах работы всех отделов и служб, всего персонала предприятия, сопровождается масштабными организационными и кадровыми переменами с полным комплексом психологических, социальных и правовых последствий. В этот период для руководства предприятия важно иметь четкий стратегический план преобразований и специальную группу специалистов, обеспечивающую его выполнение.

Помимо структурных изменений на предприятии необходимо ввести мотивацию сотрудников, для выявления потребностей клиентов и работы на их удовлетворения.

Помимо мотивации на предприятии необходимо провести работу по изменению психологического отношения к службе маркетинга на предприятии. Как правило, на предприятиях необходимо преодолеть устоявшегося за весь предыдущий исторический период развития производства товаров и услуг мнения о приоритетности производства перед всеми остальными сферами деятельности предприятия.

Сегодня при изменившихся экономических реалиях, практически все предприятия стали работать в условиях жесткой конкуренции, при которой необходимо выпускать изделия удовлетворяющие требованиям потребителей, в связи с этим роль тесных взаимоотношений с потребителями всех служб на предприятия сильно возросла и это надо суметь донести для всех сотрудников предприятия.

В общем случае для успешного функционирования предприятия при маркетинговом подходе необходима совместная работа всех подразделений предприятия.

Для реального внедрения маркетингового подхода на предприятии недостаточно создать на нем соответствующую службу. Главное состоит в том, каков статус этой службы, какая роль ей отводится. Известный американский специалист по менеджменту П.Друкер отмечал: «Необходимо поставить специалиста по маркетингу в начале, а не в конце производственного цикла и интегрировать маркетинг в каждую фазу бизнеса. Маркетинг должен оказывать воздействие на проектирование, планирование выпуска, экономический анализ, равно как и на распределение, сбыт и предоставление услуг по продукту»[2]. Следовательно, говорить о том, что предприятие достигло современного уровня маркетинга, можно лишь тогда, когда маркетинг стал основой его деятельности. Маркетинг, будучи одной из функций, осуществляемых предприятием, должно превратиться в его сердцевину. В поле зрения службы маркетинга попадают все проблемы, связанные с потребителями предлагаемых товаров. Поэтому вполне естественно признать за отделом маркетинга функцию координации (интеграции) всей деятельности предприятия. Чтобы он задавал тон производству, необходимо сделать его статус самым высоким среди других подразделений. В этом – залог реальной маркетинговой ориентации предприятия.

Если отдел маркетинга будет иметь такой же статус, как и другие подразделения предприятия, неизбежны противоречия. Такие противоречия могут возникнуть: при разработке товара (разработчик заинтересован в максимально простом и экономичном товаре, которое может быть непопулярно на рынке); при производстве изделия (управляющий производством заинтересован в снижении издержек производства изделия, что может ухудшить его качество, потребительские свойства); при финансовой оценке результатов (сотрудники финансового отдела стремятся к получению прибыли от каждой операции, в то время как предприятие иногда вынуждено вкладывать значительные средства для завоевания рынка); по потребительскому кредиту (управляющий потребительским кредитом старается не допустить большой задолженности по кредитам, устанавливает более жесткие условия кредитования, в то время как управляющий по маркетингу много сил отдает расширению числа покупателей) и т.д.

При организации маркетинговой структуры предприятия необходимо соблюдение следующих основных принципов ее построения.

Принцип 1. Простота маркетинговой структуры. Чем проще структура, при прочих равных условиях, тем мобильнее управление ею и выше шансы на успех.

Принцип 2. Эффективная система связей между подразделениями. Это обеспечивает четкую передачу информации и обратную связь.

Принцип 3. Малозвенность маркетинговой структуры. Чем меньшим количеством звеньев характеризуется структура, тем более оперативной оказывается передача информации как сверху вниз, так и снизу вверх.

Принцип 4. Гибкость и приспособляемость. Под влиянием быстрого изменения покупательского спроса, высоких темпов научно-технического прогресса, роста масштабов и усложнения производства, а также других факторов изменяются характер и направление целей предприятия, способы их достижения.

При процессе разработки промышленного товара особая роль отводится наиболее тесному взаимодействию отделов конструкторско-технологической подготовки производства (с данными о конструкции и технологии изготовления конкретного изделия) и служб маркетинга (с данными о рынке). На всех этапах разработки взаимодействия различных служб должно приводить к ускорению деятельности и адекватности и обоснованности принятия решений о целесообразности дальнейших этапов.

При процессе разработки промышленного товара особая роль отводится наиболее тесному взаимодействию отделов конструкторско-технологической подготовки производства (с данными о конструкции и технологии изготовления конкретного изделия) и служб маркетинга (с данными о рынке).

Служба маркетинга при взаимодействии с отделом главного конструктора и главного технолога должна оперативно предоставлять следующие адекватные данные:

- количественные и качественные требования потенциальных и существующих потребителей новой продукции;
- план мероприятий по реализации и техническому обслуживанию продукции;
- стоимостные ограничения на цену изделия, определяемые рынком и производителями аналогичной продукции.

Конструкторские и технологические отделы должны взаимодействовать со службой маркетинга по всем вопросам, связанным с оценкой продуктивности новых решений по разработке и производству перспективной продукции, и обеспечивают службу маркетинга сведениями:

- о реальном состоянии и возможностях предприятия в области конструирования новой техники и технологии;
- об уровне квалификации специалистов;
- о конструкторских, ресурсных и прочих ограничениях;

На всех этапах разработки взаимодействия различных служб должно приводить к ускорению деятельности и адекватности и обоснованности принятия решений о целесообразности дальнейших этапов.

При разработке нового изделия особо необходимо привлечь к принятию решения конструкторов, технологов предприятия, т.к. только эти специалисты могут дать адекватную оценку возможности создания данного нового изделия на данном промышленном предприятии, с его производственными возможностями.

Кроме этих специалистов на начальном этапе разработки решения необходимо привлечь юриста предприятия, который дал бы свою оценку юридической чистоте возможности выпуска данного изделия с точки зрения не нарушения чужой интеллектуальной собственности.

Нельзя обойтись при разработке нового изделия и без оценки экономиста предприятия, как эксперта в производственной программе принятой на предприятии в данный момент, в планируемой загрузке мощностей предприятия и возможной себестоимости нового изделия.

Лицом, принимающим решения (ЛПР), может быть маркетолог предприятия, если он имеет соответствующие полномочия, или представить высшего руководства, например коммерческий директор.

Для обоснованного принятия решения по разработке нового изделия все привлеченные специалисты должны иметь доступ к формализованным требованиям потребителя, прогнозным оценкам цены нового изделия, срокам выпуска и спросом на товар, т.е. другими словами объемом производства.

Все эти данные маркетолог при привлечении специалистов к оценке должен им предоставить, для этого необходимо определенным образом организовать рабочие места специалистов и механизм получения соответствующей информации.

На основе всего вышесказанного, и с учетом координирующей роли маркетолога в принятии решения, схематично привлечение специалистов в качестве экспертов для принятия решения о новом изделии можно изобразить следующим образом рис. 1.



Рис. 1. Привлечение специалистов/экспертов к принятию решения о новом изделии

Список литературы:

1. Тищенко А.А. Модели и алгоритмы принятия решения о производстве новых изделий на начальных этапах их разработки : Дис. канд. техн. наук : 05.13.10 Брянск, 2006 168 с. РГБ ОД, 61:06-5/1272
2. Друкер, Питер Ф. Энциклопедия менеджмента. Пер. с англ. – М. :Издательский дом «Вильямс», 2004.
3. Минетт Стив Промышленный маркетинг: принципиально новый подход к решению маркетинговых задач. : пер с англ. –М: Издательский дом «Вильямс», 2003 –208с.

*Тягульская Л.А., доцент
Кардаш Л.Ф., Гарбузняк Е.С., преп.
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Рассматриваются вопросы реформирования системы высшего образования, связанные с внедрением ФГОС ВПО. Отмечается необходимость изменения организации самостоятельной работы студентов, а также важность привития им привычки к напряженному интеллектуальному труду.

Ключевые слова: *самостоятельная работа студентов, профессиональные компетенции, образовательные стандарты.*

Необходимость постоянного реформирования системы высшего образования и всей образовательной системы в целом связана с потребностями подготовки специалистов нового поколения, соответствующих по своему духу требованиям времени. Сочетание возможностей новых информационно-коммуникационных технологий с негативным воздействием глобальных проблем требует поисков необходимых путей выявления таких качеств и умений человека, которые помогли бы ему приспособиться к новым условиям современной цивилизации.

В сравнении с предыдущими поколениями образовательных стандартов, особенностью ФГОС ВПО третьего поколения является то, что в его основе лежит компетентный подход к обучению. В качестве основного объекта оценки выступают профессиональные и общекультурные компетенции, под которыми понимаются «способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области». Обязательным компонентом образовательной программы становится научно-исследовательская работа студента [6]. Такой подход к обучению влечет за собой существенные изменения в учебном процессе, и как следствие, огромную работу по его методическому обеспечению.

В условиях реформирования высшей школы и перехода на ФГОС третьего поколения важнейшей формой образовательного процесса становится самостоятельная работа студентов (далее – СРС), которая включает в себя различные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя [4]. Исходя из поставленных целей и задач изучения дисциплин, в процессе обучения используются различные виды СРС, которые определяются содержанием учебной дисциплины, степенью подготовленности студентов, а так же требованиями к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения он был достигнут. Объем СРС определяется государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. Она является обязательной для каждого студента, ее объем в часах определяется действующими учебными планами по основным образовательным программам учебного заведения. Данный стандарт так же устанавливает обязательное наличие аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. При этом ее планируемый объем составляет 50 и более процентов от учебной нагрузки студентов, что требует в первую очередь разработки более четкого нормативно-методического и организационного обеспечения данного вида деятельности.

Аудиторную СРС составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время семинарских или практических занятий. Внеаудиторная СРС традиционно включает такие формы, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, подготовка доклада, выполнение реферата, курсовой работы и т.п.

Она организуется в течение всего периода изучения учебной дисциплины и не имеет жестко регламентирующих норм.

Внеаудиторную СРС можно разделить на две части:

1. Работа, организуемая преподавателем в рамках выполнения учебного плана.
2. Работа, выходящая за пределы освоения учебной программы, выполнение студентами творческих и проектных заданий для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Первый вид СРС определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием методических руководств и прочие.

СРС вне учебного плана очень разнообразна и во многом зависит от инициативности кафедры, информированности студентов и их желания участвовать во внеучебных мероприятиях, умения преподавателей стимулировать такого рода деятельность.

Модернизация образования обуславливает становление СРС как ведущей формы организации учебного процесса, что, в свою очередь, обосновывает проблему ее активизации.

Под активизацией СРС понимается повышение эффективности самостоятельной работы в достижении качественно новых образовательных целей через придание ей проблемного характера, мотивирующего субъектов (студентов) на отношение к ней как к ведущему средству формирования учебной и профессиональной компетенции.

В современном динамично развивающемся обществе существует потребность в инициативных, самостоятельных людях, легко адаптирующихся к новым условиям. Повышаются требования не только к качеству подготовки студентов как высококвалифицированных специалистов, но и к развитию их интеллектуальных и творческих способностей, позволяющих им свободно владеть своей профессией, развивать способность критически мыслить, выражать и защищать свою точку зрения, свои позиции, успешно находить выход из сложившихся, зачастую, нестандартных ситуаций.

В традиционном процессе обучения, основанном на передаче готовых знаний от преподавателя к студенту, достичь необходимого уровня развития будущего специалиста практически невозможно. Поскольку основная деятельность студента заключается в решении теоретических и практических задач, с четкой формулировкой и готовым алгоритмом и не требует глубоких творческих размышлений и зачастую сводится к стандартным действиям. Таким образом, проблема заключается в необходимости качественной подготовки будущих специалистов, в формировании целостной и гармоничной личности. Этого можно достичь путем систематического включения студента в самостоятельную деятельность, которая в учебной деятельности выражается в самостоятельной работе и приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Именно самостоятельную работу ведущие педагоги всегда считали одним из наиболее эффективных путей активизации познавательной деятельности студентов, развития самостоятельности, ответственности и творческих способностей [5].

Общество предъявляет высокие требования к уровню подготовки специалиста, к профессиональным навыкам, способности принимать самостоятельные решения, умению выбирать в значительном объеме информацию, нужную для поставленной задачи, и обрабатывать ее.

Формирование профессиональных компетенций находится в тесной связи с опытом организации СРС, накопленным в студенческие годы. Выпускник может оказаться в трудном положении, если за годы учебы в учебном заведении не научится навыкам самостоятельного приобретения знаний, навыкам повседневного самообразования.

В этой связи все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов, которая создает условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации для поиска необходимых знаний. Последнее особенно актуально в связи с развитием такой новой формы образовательного процесса, как выстраивание индивидуальной траектории самообучения.

СРС – это не что иное, как моделирование их будущей профессиональной деятельности, в которой не будет преподавателей, но будут руководители, как правило, оценивающие самостоятельность как одно из самых востребованных профессиональных качеств. Это некая универсальная компетенция, которая применима к любой профессиональной деятельности.

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов (выпускников учреждений профессионального образования).

Перед педагогами ВУЗа стоит задача такой организации СРС, которая обеспечит, во-первых, формирование самостоятельности в образовательном процессе и, во-вторых, создание условий для приобретения устойчивых навыков информационной культуры в различных видах деятельности, в том числе за счет повышения эффективности аудиторных занятий в различных формах.

Студент должен стать активной фигурой учебного процесса, а не пассивным объектом обучения. Следовательно, необходимо включать его в активную учебную деятельность, «учить учиться», оказывать ему помощь в приобретении знаний. Образование должно пронизывать всю сознательную жизнь будущего выпускника, т.е. образование не на всю жизнь, а через всю жизнь.

Студент и преподаватель должны составлять союз, в котором стороны связаны общей целью: достижение положительных качественных результатов в итоге выполнения студентом самостоятельной работы.

Роль преподавателя в данном случае заключается в оказании студенту помощи, которая состоит из определения алгоритма выполнения работы, основных направлений поиска ответа на поставленные вопросы, систематизации полученных результатов, их анализа, подведения итогов выполнения работы, их оценки.

К сожалению, в настоящее время, преподаватель при организации самостоятельной работы студентов сталкивается с рядом проблем. Прежде всего, это касается планирования самостоятельной работы студентов. Чаще всего происходит неравномерное распределение часов на СРС и как следствие

перегрузка студентов. Для того, чтобы данную проблему искоренить, должно быть, изначально согласование преподавателями в рамках основной профессиональной образовательной программы различных видов самостоятельной работы студентов с целью избежать перегрузки студентов и определенных «наслоений» во времени.

Преподавателям ВУЗа необходимо организовывать самостоятельную работу студентов так, чтобы она дополняла и усиливала работу, направленную на формирование общих и профессиональных компетенций, и, способствовала бы самостоятельному установлению связи материала различных дисциплин, его связи с практикой.

Вторая, четко обозначенная проблема при организации СРС это определение видов самостоятельной работы.

В настоящее время чаще всего в перечне заданий для СРС, которые указаны в основных профессиональных образовательных программах преподавателями, доминируют такие как: подготовка списков литературы, подборка источников по определенной теме, изучение источников, анализ приведенных преподавателем источников, написание рефератов на заданные темы, подготовка к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам и даже выполнение домашних контрольных работ.

Сегодня, наряду с традиционными можно использовать новые формы организации СРС, такие как: задания на поиск и обработку информации: решение кейсов; подготовка рецензии на сайт по теме; написание эссе; формирование информационного блока; ознакомление с профессиональными телеконференциями, анализ обсуждения актуальных проблем и др.

Для повышения ответственности студентов за качественное и неформальное выполнение СРС необходимо изменить систему контроля, например, осуществлять оценку учебных достижений студентов с помощью балльно-рейтинговой системы.

Новой формой СРС, повышающей их ответственность за получение образования, должно стать проектирование собственного образовательного маршрута. По направленности выделяются следующие варианты индивидуальных маршрутов студента:

- ориентированный на получение знаний;
- формирование себя как человека образованного;
- формирование себя как будущего специалиста;
- ориентированный на научную деятельность.

Выстраивание системы СРС должно осуществляться по принципу возрастания ее значения, объема, сложности и творческого характера. На последних курсах больший объем самостоятельных заданий должен выполняться в рамках учебно-профессиональной деятельности.

СРС не только способствует формированию профессиональной компетентности, но и обеспечивает процесс развития методической зрелости, навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности. Это является особенно важным, так как предполагает становление будущего специалиста как субъекта профессиональной деятельности, способного к саморазвитию, проектированию и преобразованию своих действий.

Список литературы:

1. Костромина С.Н., Дворникова Т.А. Учебные стратегии как средство организации самостоятельной работы студентов//Вестник СПбГУ, Сер. 6. Философия. Политология. Социология. Психология. Право. Международные отношения. Вып. 3. Сент. СПб., 2007. С. 295–306.
2. О реализации положений болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kifsin.ru>
3. Попков В.И. Болонский процесс и стандарты третьего поколения//Вестн. слав. вузов. – 2010. – №2
4. Стрекаловская А.Д. Организация и руководство самостоятельной работы студентов. – Оренбург: ОГУ, 2013.
5. Титова Г.Ю. Организация самостоятельной работы студентов на основе контекстного подхода в профессиональной подготовке социальных педагогов в педвузе. – Томск, 2005.
6. Цыплакова С.А. Профессиональная подготовка студентов в рамках ФГОС ВПО третьего нового поколения//Современные научные исследования и инновации. – 2012. - №5.

*Н.В. Чернега, О.М. Нагаевский
филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В данной статье анализируются программные продукты для работы с интерактивной доской. Обоснована необходимость использования программного обеспечения для полноценного использования всех возможностей интерактивных досок. Рассмотрены достоинства и недостатки программных продуктов, а также сделаны выводы об их удобстве, скорости работы и функциональности.

Ключевые слова: интерактивная доска, учебный процесс, программное обеспечение, SMART Notebook, Qwizdom WizTeach, EasiTeach Next Generation.

В настоящее время в образовательных учреждениях всё чаще используются интерактивные доски. Интерактивная доска – устройство, позволяющее объединить три различных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор. Возникает вопрос: каким образом можно использовать интерактивную доску в учебном процессе?

Неопытный пользователь использует интерактивные доски, выводя на доску изображение и дополняя его рукописными пометками по ходу необходимости. Однако тот же результат может быть получен при выводе изображения с помощью проектора на поверхность обычной маркерной доски. К наиболее очевидным возможностям интерактивной доски можно отнести, например, использование экранных страниц и полос прокрутки, сохранение рукописных примечаний в файл. Интерактивная доска позволяет работать с рукописным текстом и введенными с помощью маркера изображениями как с векторными объектами: изменять их положение, размер и другие свойства объектов, выборочно удалять объекты, выполнять операции с буфером обмена. При работе с интерактивной доской есть возможность использовать ряд дополнительных инструментов: экранную лупу, позволяющую увеличить или выделить фрагмент изображения на экране; «непрозрачную шторку», с помощью которой можно закрыть часть изображения; таймер, инструменты распознавания рукописного текста.

Однако, существуют также преграды, которые встают при желании использовать интерактивные доски в образовании. Интерактивные доски намного дороже, чем стандартные доски или же проектор с экраном. Поверхность интерактивных досок может повредиться, замена поврежденной поверхности также очень дорогостоящая услуга (такой ремонт, возможно, будет равноценен покупке новой доски). Также при использовании переносных досок при каждом переносе на новое место доску необходимо настраивать (калибровать).

В результате изучения характеристик различного программного обеспечения для интерактивных досок были выбраны следующие программные продукты: SMART Notebook, Qwizdom WizTeach, EasiTeach Next Generation.

SMART Notebook.

Основные функции:

- Интуитивно-понятные функции упрощают подготовку занятий. Понятные иконки и пункты меню, автоматически подстраивающаяся панель инструментов. А редактор сценариев позволяет создать произвольные интерактивные объекты.

- Прямой доступ к страницам в интернет. SMART Notebook позволяет получить доступ к любому контенту благодаря встроенному веб-браузеру, также существует возможность писать и рисовать поверх веб-страниц, перетаскивать текст и изображения в файл.

- Полная интеграция учебного процесса. Это программное обеспечение поддерживает функции распознавания 4-х касаний одновременно на досках 800-й серии.

Инструменты:

- Волшебное перо. Этот инструмент «три в одном» используется для подчеркивания, обведения или приближения изображений или записи примечаний, которые исчезают через 10 секунд.

- Набор «Галерея SMART» содержит в себе 50 изображений, Flash-инструменты, видео и аудио файлы, содержащиеся в полной версии Галереи SMART Notebook.

- Автоматическое выравнивание. Позволяет выстраивать изображения и объекты один напротив другого.

- Поддержка жестов. Предоставляет возможность увеличивать, изменять пропорции объектов, переключать страницы перелистыванием двумя руками.

- Поддержка планшетных компьютеров.

- Инструмент рисования фигур. SMART Notebook распознает фигуру, нарисованную от руки и исправляет её форму.

EasiTeach Next Generation.

Основные функции:

- Подходит и для учителей, и для учащихся. Программное обеспечение Easiteach было создано для поддержки самых различных уроков по разным предметам и станет полезным инструментом обучения, независимо от возраста и способностей ученика.

- Виджеты и панели инструментов Easiteach. Доступно более 40 виджетов, таких как: калькулятор, часы, периодическая таблица элементов, транспортёр, игра в кости, sudoku, карточки для составления слов и т.д.

- База мультимедиа и эффекты. База мультимедиа с возможностью поиска содержит более 4500 элементов и более 70 видео, основанных на образовательных программах.

Инструменты:

- Инструмент «Заливка» позволяет заливать фигуры, линии, ячейки в числовых сетках и фоновую канву цветом, выбранным на палитре цветов.

- Инструмент распознавания фигур позволяет рисовать фигуры от руки на доске. Затем приложение Easiteach преобразует их в объекты фигур.
- Инструменты «Фигура» и «Линия» Позволяют выбрать одну из следующих фигур: звезда, шестиугольник, круг, трапеция, треугольник и т.д, а также различные виды линий.
- Инструмент распознавания почерка. С помощью данной кнопки запускается инструмент распознавания почерка, установленный в рамках операционной системе.
- Записать видео. Эта функция может использоваться для записи нового видео с помощью видеокамеры.
- Встраиваемые документы. Easiteach позволяет встраивать на свою страницу следующие типы документов: Microsoft® Word, Microsoft® Excel, Microsoft® PowerPoint, Adobe® PDF, Podium, Textease, Файлы для рисования на доске (Whiteboard), Файлы лекционных плакатов (Flipchart)

Qwizdom WizTeach

Основные функции:

- Стандартные инструменты предоставляют возможности для рисования, выбора изображений и видеозаписи. Для рисования используются инструменты, привычные всем пользователям компьютерной техники: от курсора, карандаша и маркера до линий, фигур и изображений; а также инструменты, характерные именно для интерактивных досок: фонарик и виртуальная клавиатура. С помощью инструмента «Видеозапись» можно делать снимки и записи видео и статических изображений.
 - Набор «Математика» предоставляет учителю богатую палитру инструментов, позволяющую объяснить в наглядной форме мир чисел, арифметических знаков, способов измерения. Все призмы, пирамиды, углы можно вращать, увеличивать-уменьшать и видоизменять.
 - Инструмент «География» включает в себя набор инструментов с географическими и метеорологическими картами, прогнозами погоды и температурными показателями по всему земному шару, в том числе возможность выйти в Google Map прямо из программы.
 - Инструменты «Английский язык» составлены носителями языка и содержат методики наилучшего освоения иностранным языком. В программе можно активно задействовать конструктор слов и предложений, используя большой словарь и хранилище корней слов.
- Инструменты:
- Курсор. Возвращает указателю вид курсора со стрелкой, при этом любое приложение для рисования WizTeach станет неактивным.
 - Инструмент «Указатель» позволяет выбрать все объекты в данной области и управлять ими, как одним объектом.
 - Карандаш используется для рисования поверх активного окна (например, в Internet Explorer, MS PowerPoint и т.п.).
 - Инструмент «Ластик» используется для удаления объектов на экране.
 - Фигуры. С помощью инструмента «Фигуры» можно создавать любые из следующих фигур: квадраты, прямоугольники, треугольники или фигуры произвольной формы
 - Фонарь. При использовании инструмента «Фонарь» экран будет затемнен, и только область, где находится указатель мыши, будет освещена.
 - Инструмент «Изображения» позволяет просматривать изображения, которые соответствуют различным темам.
 - Затемнение окна. Функция Затемнения окна активирует режим, который позволяет скрывать весь экран или его часть.
 - Инструмент «Видеоустройство» предназначен для просмотра видеопотока с внешних источников, таких как «Visualizer» или видеокамера.
 - Снимок экрана. С помощью этого инструмента можно создавать снимки экрана.

Тестируемые программы были скачаны с официального сайта и установлены на виртуальные машины. Параметры виртуальных машин: ОС: Windows XP SP3; Процессор: 3.0 ГГц; Оперативная память: 1024 Мб; Жесткий диск: 20 гб; Видеопамять: 16 мб.

Все рассмотренные программные продукты предоставляют широкий диапазон готовых компонентов, но наиболее широкий выбор, а также уникальную возможность работы с 3D-объектами имеет программа SMART Notebook, так же в ней по сравнению с конкурентами есть возможность импорта 3D-объектов и возможность взаимодействия с ними.

В результате тестирования было выяснено, что программы EasiTeach Next Generation и SMART Notebook требуют больших программных мощностей и на системах с невысокой мощностью работа с ними становится некомфортной. По сравнению с ними отличился программный продукт Qwizdom WizTeach, который запускается и работает достаточно быстро.

По возможностям использования данных продуктов как доски хорошо себя показали две программы EasiTeach Next Generation и SMART Notebook, а Qwizdom WizTeach, хоть и обладает достаточно удобной панелью рисования, но при остановке пера, для продолжения рисования необходимо щелкнуть по экрану, что создает неудобство при работе.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://schooldesk.ru/articles/Board.html>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.easiteach.com/usa/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.wizteach.com/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smarttech.com/>

*Б.Г. Шевченко, старший викладач кафедри правознавства
Одеський національний політехнічний університет
г. Одесса, Украина*

МОЛОДЬ І ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ

Розглядається проблема формування інформаційної культури у сучасній молоді України та розширення комунікативних можливостей молоді за допомогою Інтернету.

Ключові слова: суспільство, молодь, інформація.

Входження України у світовий інформаційний простір потребує формування у всього населення держави загалом, а у молоді, зокрема, інформаційної культури особистості. Інформаційна культура - це рівень практичного досягнення розвиненості інформаційної взаємодії і всіх інформаційних відносин у суспільстві, міра досконалості в оперуванні будь-якою необхідною інформацією.

Науково-технічний прогрес, упровадження його досягнень у побут сприяє зростанню потреб молодих людей і наявних, можливостей їхнього задоволення в користуванні такими новітніми технічними засобами як, комп'ютер, СД-програвач, відеокамера, мобільний телефон тощо. Проте, на жаль, відсутність елементарних навичок інформаційної культури у пересічного користувача цими технічними засобами нівелює ефективність і доцільність їх використання.

Особливо турбує проблема відсутності інформаційної культури у молодого покоління українців, адже це призводить до їх духовного регресу.

Отож, розглянемо один із аспектів зазначеної проблеми, а саме зацікавлення молоддю таким явищем світової культури як Інтернет.

Як зазначають фахівці Українського інституту соціальних досліджень, серед молодих українців кожний третій мешканець обласного центру має доступ до Інтернету та користується ним, а в сільській місцевості доступ має лише кожна десята молода людина.

У загальній сукупності Інтернет відіграє, перш за все, роль зручного інформаційного джерела та методу комунікації, а також є формою розважання, спілкування та проведення вільного часу.

Не підлягає сумніву той факт, що комп'ютеризація країни має багато позитивного у формування способу життя молодих людей, проте зосередимо свою увагу на негативі. Отож, безконтрольне довготермінове користування персональними комп'ютерами та мережею Інтернет загрожує погіршенню фізичного та психічного здоров'я молоді, сприяє поширенню масової культури, зразків інформаційної продукції, які містять елементи пропаганди тероризму, насильства, порнографії, ідей наслідування негативним героям, безвідповідальності за крадіжки інформації та ін.

Крім цього, в Інтернет просторі молодь створила свій тип молодіжної субкультури, так званий «віртуальний андеграунд». Носіями цієї субкультури стали, у переважній більшості, молоді люди яких називають хакерами. Хакерів розділяють на кракерів, фрікерів, кардінгерів, ламерів, геймерів, квакерів. Можна стверджувати, що таким чином створився віртуальний електронний простір, де виникли власні етичні цінності, специфічний світогляд, особливі пропозиції, які формують нові запити молоді. Виникає нова культура інтерактивного спілкування фізично незнайомих людей, віртуальні команди електронних гравців, клуби, об'єднання відвідувачів певних сайтів, члени яких убачають основний сенс життя в подорожі Інтернетом як країною віртуальної реальності, громадянами якої вони себе вважають. У цьому середовищі вироблена спеціальна термінологія, особливі правила й ритуали, існують свої кумири й герої, наслідувати яким прагне частина молоді.

Отже, розширення комунікативних можливостей молоді з допомогою Інтернету несе потенційну загрозу – формування нової людини, яка не сповідуватиме високих духовних цінностей. Саме формування інформаційної культури особистості має стати провідним напрямком виховної діяльності загальноосвітніх шкіл, позашкільних та інформаційно-просвітніх закладів, вищих навчальних закладів, державних та громадських організацій. Механізм такого виховного впливу повинен бути спроектованим на рівні державних програм і реалізовуватися завдяки впровадження нових освітніх технологій протягом усього періоду життя людини.

Література:

1. Інформаційне суспільство сучасності. / Під ред. Гнатова І.Г. – Харків 2007.

АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ КОНСТРУКЦИЙ ДЕТАЛЕЙ В СРЕДЕ САПР НА ОСНОВЕ ФОРМАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭМПИРИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

В данной статье рассматриваются подходы к решению задачи автоматизации качественной оценки технологичности конструкций деталей на основе использования представленных в формализованном виде эмпирических рекомендаций. Приведенные в статье теоретические основы использованы при реализации программных модулей автоматизированной системы качественной оценки технологичности конструкций деталей.

Ключевые слова: технологичность конструкции детали, качественная оценка технологичности, автоматизация проектирования, автоматизированная система, эмпирическая рекомендация для улучшения технологичности конструкции детали, CAD/CAM-система.

Обеспечение технологичности конструкций изделий (ТКИ) – важнейшая функция подготовки производства изделий. Основной задачей обеспечения ТКИ является достижение оптимальных трудовых, материальных, топливно-энергетических затрат на проектирование, подготовку производства, изготовление, монтаж вне предприятия-изготовителя, технологическое обслуживание, техническое обслуживание и ремонт, при обеспечении прочих заданных показателей качества изделия в принятых условиях проведения работ. Успешное решение задач по обеспечению ТКИ во многом зависит от профессиональных знаний, производственного опыта и эффективного взаимодействия, в первую очередь, на ранних стадиях проектирования изделий, конструкторов, технологов, представителей организаций, где будет эксплуатироваться изделие. Сложность процессов оценки и обеспечения ТКИ заключается в следующем: 1) само понятие «технологичность конструкции изделия» – является относительным и учитывает конкретные производственные условия предприятия-изготовителя, будущие условия эксплуатации изделия и множество других факторов; 2) при обеспечении ТКИ каждое изделие необходимо рассматривать как объект проектирования, производства и эксплуатации. Эти факторы обуславливают необходимость рассмотрения процесса обеспечения ТКИ в рамках концепции CALS.

Для сокращения времени на проектирование изделия основная доля работ по обеспечению ТКИ должна проводиться именно на стадиях конструкторской подготовки производства. В процессе всего цикла проектирования конструктор обязан сверять допустимые конструктивные решения с требованиями обеспечения технологичности с учетом конкретных условий производства и эксплуатации. Большую роль при этом играет качественная оценка ТКИ, которая всегда предшествует количественной и определяет целесообразность количественной оценки в целом, характеризует ТКИ обобщенно на основании опыта исполнителя, допустима на всех стадиях проектирования и применяется, когда осуществляется выбор лучшего конструктивного решения и, как правило, не требуется определения степени различия технологичности сравниваемых вариантов. В основном, качественная оценка ТКИ предполагает использование «бинарной» шкалы («технологично-нетехнологично», «рекомендуется – не рекомендуется», «плохо – хорошо»), но возможны варианты использования и шкалы относительных оценок («более технологично», «технологично», «менее технологично»). На практике большое распространение получили рекомендательные материалы, отражающие комплекс технологических требований, предъявляемых к конструкциям деталей по видам их производства, учитывающие некоторые особенности оборудования, организации производства и др. Эмпирические рекомендации, направленные на улучшение технологичности конструкций деталей, представлены в научных трудах В.П. Курповича, В.И. Гремиславского, Т.И. Кречетовой, В.В. Казакова, А.Н. Балабанова, Ю.Д. Амирова, В.И. Ершова, В.Ф. Гаранина, А.И. Николаенко, Р.И. Гжирова, П.П. Серебrenицкого, Kenneth Crow, Venkata Reddy [1], Vijay Gupta [1], Owen Molloy[2], Steven Tilley[2], Ernest A. Warman [2], Dr. David M. Anderson [3], Corrado Poli [4], James G. Bralla [5] и др. Эти рекомендации в основном представлены в виде текста, иллюстрированного рисунками с примерами нетехнологичных и технологичных изделий или их элементов. По некоторым из рекомендаций приводятся таблицы с необходимыми справочными данными.

Получение такой систематизированной задокументированной информации на стадиях проектирования деталей позволяет конструктору независимо от применяемого им метода проектирования (вручную или с использованием САПР) учесть множество технологических и эксплуатационных требований и существенно сократить затраты на подготовку производства.

При использовании САПР такие рекомендации целесообразно оформлять в виде баз данных или баз знаний в составе специализированных автоматизированных систем для обеспечения ТКИ. Инструментарий современных САПР позволяет частично реализовать задачи автоматической идентификации сначала в информационных моделях, а затем и в геометрических моделях деталей нетехнологичных конструктивных элементов или их сочетаний, а также процесс преобразования

геометрической модели детали от нетехнологичной конструкции к технологичной, что существенно повысит эффективность процесса обеспечения ТКИ.

На основе анализа научных трудов в области обеспечения технологичности конструкций деталей разработана многоуровневая классификация эмпирических рекомендаций, направленных на повышение технологичности конструктивных форм деталей (ТКФД), по ряду независимых признаков. Основными из них являются: тип, материал, технологический метод получения детали; преследуемые технологические цели; вид конструктивно-технологического элемента (КТЭ) или их сочетаний, к которым предъявляются технологические требования; технологическое оборудование и оснащение, для которого актуальны предлагаемые эмпирические рекомендации.

Разработана методика автоматизированной обработки деталей на технологичность конструктивных форм, в основу которой положен поэлементный способ отработки конструкций на технологичность. Методика основана на представлении эмпирических рекомендаций, направленных на обеспечение технологичности конструктивных форм деталей, в формализованном виде как требований к отдельным конструктивно-технологическим элементам или их сочетаниям, что позволяет при оценке ТКФД обнаруживать нетехнологичные КТЭ и их сочетания в описании конструкции анализируемой детали на основе метода декомпозиции [6-8]. Таким образом, деталь рассматривается как объект, состоящий из КТЭ, между которыми по определенным правилам установлены отношения (размерная связь, предельные отклонения взаимного расположения поверхностей, виды взаимного расположения поверхностей и др.). Для автоматизации обработки деталей на технологичность конструктивных форм был предложен принципиально новый подход, основанный на последовательном выполнении нескольких этапов (рис. 1).

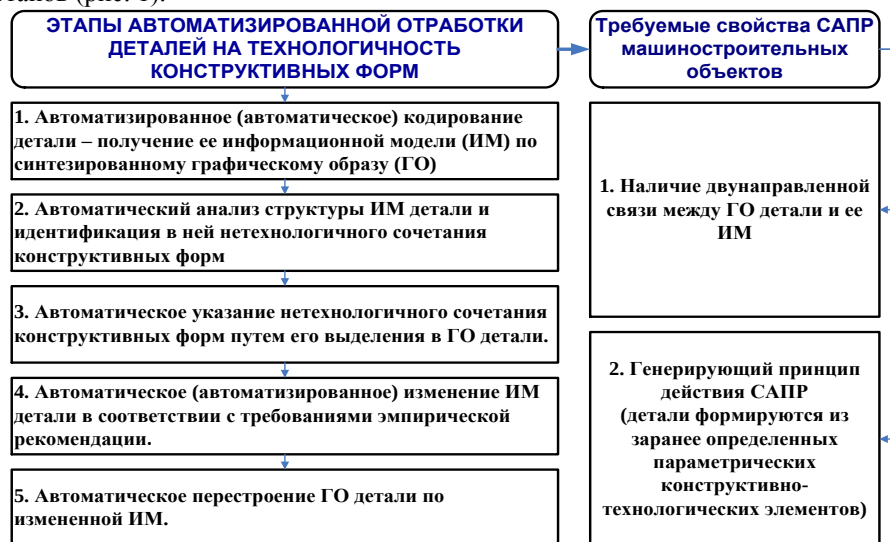


Рис. 1. Основные этапы автоматизированной обработки деталей на технологичность конструктивных форм

Для формализации процедур представления эмпирических рекомендаций, направленных на обеспечение ТКФД, их структуру целесообразно описывать в виде эмпирических импликаций (правил-продукций) (1):

$$A_1 \& \dots \& A_n \Rightarrow B, \quad (1)$$

где $A_1, \dots, A_n, B$ – в общем случае – булевы комбинации элементарных формул. Для решения задачи формализации представления рекомендаций, направленных на обеспечение ТКФД, в качестве B описывается измененная конструкция детали, A_i – одна из составных частей сложного условия применения рекомендации, $1 \leq i \leq n$.

Применение эмпирических импликаций связано с обеспечением стереотипного реагирования и распознавания. Для обеспечения автоматизации распознавания в конструкции детали нетехнологичных сочетаний конструктивных форм в состав рекомендации вводится формализованный запрос для определения соответствия детали требованиям рекомендации, который представляет собой кодированные сведения о конкретном нетехнологичном сочетании конструктивных форм. Решение задачи автоматизации обнаружения нетехнологичного конструктивного сочетания в детали основывается на обеспечении совместимости языка представления нетехнологичных сочетаний с языком описания деталей (информационных моделей деталей). Реализация стереотипного реагирования для каждой рекомендации по обеспечению ТКФД связана с автоматизированным изменением конструкции детали посредством изменения ее информационной модели. Для этого в состав рекомендации вводится алгоритм изменения нетехнологичного сочетания, который также должен соответствовать терминам языка описания деталей.

В табл. 1 представлены типовые структурные элементы представленных в формализованном виде эмпирических рекомендаций для улучшения технологичности конструкций деталей, сгруппированные в 4 блока.

Таблица 1

Структурные элементы формализованных рекомендаций для улучшения технологичности конструкций деталей

Назначение блока	Элементы формализованной эмпирической рекомендации
Описание объекта применения рекомендации	Тип детали; КТЭ, к которым относится рекомендация; формализованный запрос; эскиз нетехнологичного конструктивного сочетания (КС); текстовое описание
Реализацию какой функции обеспечивает рекомендация	Преследуемые технологические цели
При каких ограничениях выполняется функция	Материал детали; технологический метод получения детали; оборудование и технологическое оснащение, для которых актуальна рекомендация; таблица справочных данных
Как реализуется функция	Текстовое описание; алгоритм преобразования нетехнологичного сочетания в технологичное; эскиз технологичного КС; таблица справочных данных

Каждой рекомендации приписывается кортеж дополнительной информации (2):

$$(Id, SourceId, Date, Use), \quad (2)$$

где Id – идентификатор рекомендации в базе знаний (базе данных); $SourceId$ – идентификатор источника рекомендации (лица, заполнившего рекомендацию); $Date$ – дата внесения рекомендации в базу знаний; Use – бинарный признак актуальности рекомендации, который может принимать значения $TRUE$ (1) или $FALSE$ (0) и предназначен для исключения эмпирической рекомендации из рассмотрения без ее реального удаления из базы знаний (базы данных) (3).

$$Use = \begin{cases} 1(TRUE), r \in R; \\ 0(FALSE), r \notin R, \end{cases} \quad (3)$$

где R – множество эмпирических рекомендаций базы знаний (базы данных), соответствующих реальным производственным условиям предприятия; r – рассматриваемая эмпирическая рекомендация из базы знаний (базы данных).

Так, когда вместе с автоматизированной системой качественной оценки технологичности конструкций деталей будет поставляться база знаний (база данных) с типовыми эмпирическими рекомендациями, часть из которых может не соответствовать реальным производственным условиям предприятия, часто возникает необходимость сохранить эти рекомендации на перспективу, но исключить их из рассмотрения в настоящий момент.

При формировании формализованных запросов для автоматического определения соответствия детали требованиям рекомендации наиболее прост и целесообразен следующий подход. Существует ряд задач, решаемых при обеспечении ТКФД, которые можно классифицировать по признаку *единства алгоритма решений*, что открывает возможность сформировать для них универсальные математические модели и в дальнейшем – программные процедуры. При вызове такой процедуры из базы данных (базы знаний), каждая рекомендация будет задавать свои исходные параметры, которые описываются как формализованный запрос для определения наличия в конструкции детали нетехнологичного сочетания конструктивных форм.

Например, для деталей-тел вращения на основании анализа большого числа направленных на улучшение ТКФД эмпирических рекомендаций, были выделены следующие типовые задачи:

- проверка на наличие в конструкции детали КТЭ определенного типа;
- проверка наличия параметрической унификации m параметров n элементов (элементы могут быть как одного типа, так и разные, но содержащие в своем описании однородные (одноименные) параметры, значение которых необходимо унифицировать);
- поиск нескольких последовательно расположенных разнотипных или однотипных КТЭ, параметры которых находятся между собой в определенных отношениях (меньше, больше, равны и т.д.);
- проверка детали на наличие симметричности и др.

Каждый тип задачи требует разработки общего алгоритма. Причем, исходные данные для каждой типовой задачи представляются в определенном формате. Математически общий вид формализованного запроса в этом случае описывается в виде кортежа (4):

$$Q = \{Id, Task\_type, Task\_data\}, \quad (4)$$

где Id – идентификатор рекомендации в базе знаний (базе данных); $Task\_type$ – код типовой задачи анализа конструкции детали на технологичность конструктивных форм, соответствующей рекомендации под указанным идентификатором; $Task\_data$ – кортеж, образующий формализованное описание исходных данных для типовой задачи $Task\_type$.

Идентификатор рекомендации Id служит для вызова ее описательной части (текста и иллюстраций) в окно просмотра при нахождении в детали нетехнологичного сочетания. Код типовой задачи $Task\_type$ определяет типовую процедуру для анализа конструкции детали на технологичность и формат входных данных. В качестве исходных данных $Task\_data$ для типовой задачи выступают сведения о геометрии и взаимном расположении КТЭ, образующих нетехнологичное сочетание конструктивных форм.

Процесс определения нетехнологичного сочетания и выдачи соответствующих технологических рекомендаций упрощенно может быть описан следующим образом (5):

$$\exists Y (Y \subseteq D \rightarrow X), \quad (5)$$

где D – упорядоченное множество КТЭ, составляющих деталь, обрабатываемую на технологичность; Y – множество КТЭ, образующих нетехнологичное сочетание конструктивных форм детали; $X = \{x_1, x_2, x_3, \dots, x_n\}$ – множество рекомендаций, позволяющих повысить технологичность определенного нетехнологичного сочетания Y .

Если в конструкции детали обнаружено нетехнологичное сочетание, соответствующее *формализованному запросу*, то необходимо предусмотреть его выделение на графическом образе детали заранее определенным цветом.

Рекомендации, направленные на улучшение ТКФД, могут быть связаны между собой разделительной дизъюнкцией (образование конфликтного множества альтернативных решений XD), т.е. применение одного решения исключает применение других альтернатив x_i (6):

$$XD = x_1 \oplus x_2 \oplus \dots \oplus x_n, \quad (6)$$

Когда для одного нетехнологичного сочетания существует несколько эмпирических рекомендаций и, следовательно, несколько альтернативных способов изменения конструкции детали, то необходимо ранжирование этих рекомендаций, которое позволяет предоставлять эмпирические рекомендации конструктору в порядке убывания предпочтения. Эта задача может быть решена в терминах теории нечетких множеств. Один из вариантов – введение нечеткого понятия «наиболее технологичное сочетание конструктивных форм детали». Для снижения субъективного влияния на результаты построения функции принадлежности предлагается использовать метод парных сравнений с количественной оценкой предпочтения по нелинейной шкале Саати. Оценка в этом случае может производиться одним или группой экспертов по одному или нескольким критериям. Для оценки согласованности группового ранжирования может использоваться коэффициент конкордации.

Накопление знаний о предметной области «Обеспечение технологичности конструкций изделий» может также эффективно проводиться на основе создания онтологии в одном из программных комплексов, например в системе Protégé. Это позволяет обеспечить инвариантность процессов представления, формирования, редактирование эмпирических рекомендаций без привязки к специализированным, направленным на обеспечение ТКИ программным продуктам [9].

Рассмотренные подходы и методы автоматизации качественной оценки технологичности конструкций деталей на основе формализованного представления направленных на улучшение технологичности эмпирических рекомендаций были использованы как теоретическая база для создания информационного и программного обеспечения автоматизированной системы качественной оценки технологичности конструкций деталей. Основные режимы работы с этой автоматизированной системой специалистов различного профиля, а также методы их взаимодействия в процессе обеспечения технологичности конструкций деталей с использованием этой автоматизированной системы укрупненно представлены на рис. 2.

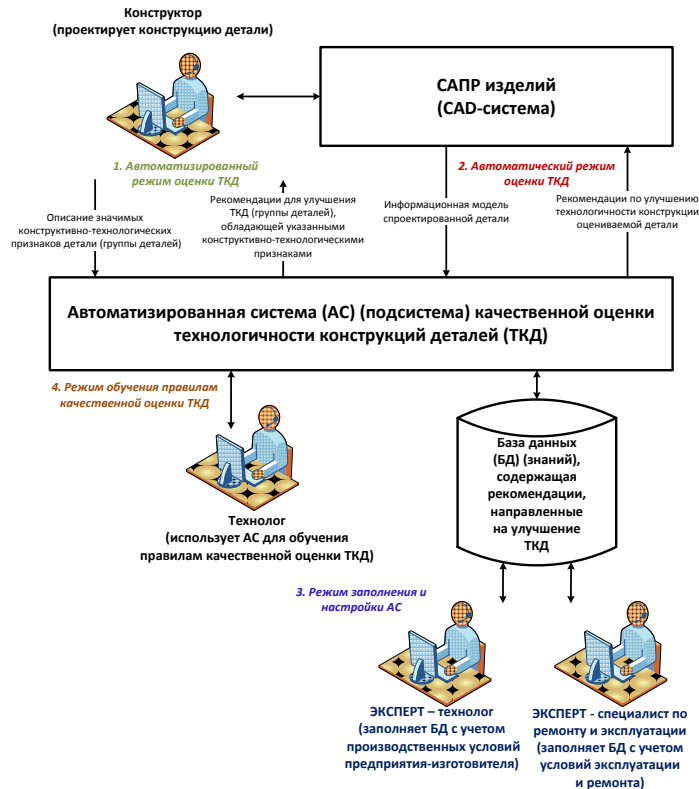


Рис. 2. Основные режимы работы с автоматизированной системой качественной оценки технологичности конструкций деталей

Автоматизированная система качественной оценки технологичности конструкций деталей эффективно используется: 1) в качестве информационно-справочной системы для конструкторов непосредственно в процессе проектирования деталей и сборочных единиц; 2) для формализованного представления технологами и специалистами по ремонту и эксплуатации новых рекомендаций; 3) для обучения и повышения квалификации инженерных кадров (конструкторов и технологов).

Список литературы:

1. Lal G.K., Gupta V., Reddy N.V., 2006. Fundamentals of Design and Manufacturing/ Alpha Science International, pp: 350
2. Molloy O., Tilley S., Warman E.A., 1998. Design for Manufacturing and Assembly: Concepts, Architectures and Implementation/ Springer-Verlag New York, LLC, pp: 222.
3. Anderson D., 2010. Design for Manufacturability & Concurrent Engineering; How to Design for Low Cost, Design in High Quality, Design for Lean Manufacture, and Design Quickly for Fast Production/ C I M Pr, pp: 414.
4. Poli C., 2011. Design for Manufacturing: A Structured Approach/ Butterworth-Heinemann, pp: 424.
5. Bralla J.G, 1998. Design for Manufacturability Handbook / Edition 2/ McGraw-Hill Professional Publishing, pp: 1368.
6. Шкаберин В.А. Новые подходы к обеспечению технологичности конструкций изделий в условиях автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства [Текст] /В.А. Шкаберин// Информационные системы и технологии, 2010. №5. - С. 34-42.
7. Шкаберин В.А. Методы и средства обеспечения технологичности конструкций изделий в условиях автоматизации подготовки производства [Текст] / Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. Выпуск №2// Сб. статей.-Рыбница: 2012.-С.77-84.
8. Шкаберин В.А. Разработка новых подходов к обеспечению технологичности конструкций изделий в условиях автоматизации конструкторско-технологической подготовки производства [Текст] /В.А. Шкаберин// Материалы IV-й Междунар. науч.-техн. конф. «Информационные технологии в науке, образовании и производстве ИТНОП-2010».-Орел, 2010.-С. 352-359.
9. Шкаберин В.А. Формализация описания предметной области «Обеспечение технологичности конструкций изделий в интегрированных САПР» на основе онтологии [Текст] /В.А. Шкаберин, В.И. Аверченков/ «Справочник. Инженерный журнал», №10 (151) Издательство «Машиностроение», 2009.-С.32-38.

*протоиерей Александр Сливка
ключарь Михайло-Архангельского собора*

СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ И КНЯЗЬ ДАНИИЛ ГАЛИЦКИЙ. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕРКОВНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Истинные заслуги
никогда не умрут, но живя
в признательности всеобщей
переходят из рода в род»
/из указа императора Александра I/

Соблюдение Русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси, сделали его самым видным лицом в нашей древней истории от Мономаха до Донского. Этот государь трудился для России не щадя своей жизни. Главное значение Александра в церковно-государственной деятельности основана на том, что его деятельность совпала со временем, когда характер монгольского ига только что определялся, когда устанавливались самые отношения покоренной Руси к завоевателям, и нет никакого сомнения, что политическая ловкость князя повлияла на эти устанавливающиеся отношения. Он сумел не только отклонять новые татарские нашествия и давать некоторый отдых народу от страшных погромов, но и знаками глубокой покорности, а так же обещанием богатых даней умел отстранять более тесное сожительство с варварами и удерживать их в отдалении от Руси.

Характеризуя эпоху Александра Невского, историк Ключевский говорит: «Удельный порядок был причиною упадка земского сознания и нравственно-гражданского чувства в русских князьях, он гласил мысль о единстве и цельности русской земли, об общем народном благе. Из Пошехонского или Ухтомского мировоззрения разве легко было подняться до мысли о Русской земле святого Владимира или Ярослава Мудрого?»

Да, это было нелегко сделать, но Александр Невский сумел возвыситься над этой Пошехонской психологией князей-воотчников и заботу о Руси и о русском народе поставить выше забот о своих семейных и поместных делах. И это в такой же мере, как его исторические победы, стяжало ему неувядаемую благодарность потомков и бессмертную славу.

Страшные беспорядки во Владимире заставили Александра отложить свои личные и семейные дела до другого, более благоприятного времени. Александр должен был поспешить в Орду, откуда уже возвратился великим князем Владимирским.

Первой заботой Александра, после того как он получил «старейшинство во всей братии своей» было – загладить следы Неврюева погрома. Подобно отцу своему Ярославу, устроившему Суздальскую область после нашествия Батыя, Александр спешил восстановить и украсить храмы, обстроить города и собрать разбежавшихся жителей.

По свидетельству историка Карамзина: «Скоро воцарилось спокойствие в великом княжении: люди, испуганные нашествием Неврюя, возвратились в дома, земледельцы к плугу и священники к алтарям».

Твердая, энергическая рука державного хозяина чувствовалась повсюду. Если бы Андрей Ярославич сумел удержаться великим князем, установить надлежащим образом отношения с татарами и в качестве правителя оказаться на высоте своего положения? Задачей Александра было бы стоять на страже отечества против западных врагов и оберегать по-прежнему целостность Руси от нападений с их стороны.

Но провидение решило иначе: Александр стал во главе русского народа, и его задачи сразу усложнились. В первую половину своей деятельности в качестве Новгородского князя, он является перед нами, главным образом, как искусный полководец, которому удивляются до сих пор. Он не увлекается личной, рыцарской храбростью, не жаждет военной славы; битвы и победы составляют для него только средства для достижения высших целей. Он не гордится своими успехами, приписывая их всецело небесной помощи.

В вопросе о великом княжении он обнаруживает удивительную предусмотрительность и осторожность, скромность и самоотвержение и вместе с тем, глубокое уважение к правам других. В нем в удивительном согласии сочетались три величайшие доблести: практический трезвый взгляд, гибкий, изобретательный и широкий ум, способный обнимать разнородные обстоятельства во всей их сложности, в соединении с несокрушимой волей и самообладанием. Александр имел достаточно силы и

самоотречения, чтобы воплощать в своей деятельности идеалы будущего и сообразно с ними устраивать судьбы своего народа. Новые намеченные им порядки, несмотря на ошибки его приемников, пустили корни в народной жизни и получили возможность дальнейшего развития и применения. Фундамент для Московского государства заложен был Александром. Успехи Даниила, Калиты, Донского, Иоанна III были бы невозможны без Александра.

Рассматривая многостороннюю деятельность Александра Невского в качестве главы русского народа, и стараясь разяснить ее внутренний смысл, мы должны признать, что ключом для понимания его политики служат его отношения к Монголии. Это вполне понятно: завоевание Руси варварами и потеря политической самостоятельности, – такое обстоятельство, которое, тяготится над всеми другими отношениями, надолго должно было определить исторические судьбы русского народа. Примириться в душе с фактом подчинения христианского народа грубым варварам, отказывались от надежды на возвращение политической независимости, очевидно, было немыслимо, следовательно, оставалось избрать более или менее верный путь, который рано или поздно привел бы к освобождению.

Руководителям судьбами русского народа того времени представлялся двоякий исход: прежде всего, конечно, приходила в голову мысль воспользоваться несокрушимыми еще силами христианского мира в лице западноевропейских государств и постараться призвать их на помощь против варварства, грозившего затопить весь цивилизованный мир. Это средство могло казаться наиболее легким и осуществимым. Но для того чтобы воспользоваться помощью христианского запада, необходимо было объединиться с ним в духовном отношении, признать власть папы и, как роковое следствие этого, втянуться в круг западноевропейского развития.

На этот путь и попытался вступить один из современников Александра Невского, замечательный князь того времени, Данил Романович король Галицкий. Почти вся Юго-Западная Русь была в его владении.

Сам он отличался выдающимися качествами; всегда отважный, не знавший страха, великодушный и до крайности добросердечный, он в то же время обладал светлым, широким взглядом на политические обстоятельства того времени. Волей-неволей ему пришлось побывать в орде с поклоном ненавистному Батю. Татарский хан принял его с честью, но эта честь тяжело отозвалась в его сердце... «О, злее зла честь татарская! – воскликнул тогда – Даниила Романовича, князя великого, владевшего Русской землей – Киевом, Волынью, Галичем, стоит на коленях, холопом называется, дань обещает платить, за жизнь свою трепещет, угрозы боится!».

Нестерпимым показалось такое унижение Данилу. Скрепя сердцем в надежде на помощь с Запада, он решился дать клятвенный обет покорности римской церкви и принял королевский венец по выражению летописца, от Бога, и от престола св. Петра, от отца своего папы Иннокентия... Ведал ли король Галицкий, что творил, вступая в столь тесную связь с Западом? Бесспорно – и дальнейшая история русского народа доказала это – мы не смогли бы успешно продолжать свое развитие, окончательно замкнувшись в себе и устранившись от запада, не усвоив себе плодов высшей европейской культуры, но вопрос не в этом, а в том, когда, на какой ступени своего развития могли бы воспринять семена европейской культуры, не страшась потери своей политической и духовной самостоятельности? Если в XVIII в уже достаточно сильные своим государственным единством и национальным самосознанием, вступив в тесное культурное общение с Западом, мы, тем не менее, вкусили много горьких плодов этого сближения, – готовы ли мы были к такому сближению в XIII в. К счастью, все душевные планы и надежда на помощь Запада рушились. Запад обманул его, папа не прислал ему помощи, и Даниил, прервав все отношения с Римом, умер сыном православной церкви.

Иной путь избрал славный князь Северо-Восточной Руси. Не рассчитывать на чужую помощь, а расти и подниматься собственными усилиями, напряжением всех сил народных, выработать и создать свой собственный центр могущества, сохранив неприкосновенными черты народности, и затем уже думать о свержении ига – таковы смысл и значение деятельности св. Александра Невского. Какая могучая вера в свой народ требовалась для того, чтобы надеяться на то, что рано или поздно, укрепившись духовно и собравшись с материальными силами, Россия воскреснет, как Финикс из тепла, для новой политической и духовно самостоятельной жизни.

*В.Н. Абабий, преподаватель
Н.М. Буймистру, преподаватель
ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ТЕОРИЯ М. ДЕБРЕНН ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

В данной статье рассматривается схема-метод интерпретации (комментирования) изображения М. Дебрэнн: идентификация, описание и интерпретация документа, как важного испытания на иностранном языке.

Ключевые слова: изображение, идентификация, описание, интерпретация

Интерпретация (комментарий) изображения это текущее испытание на французских и иностранных экзаменах. Оно находится в DELF A2 и иногда в тесте доступа к DALF.

Мишель Дебрэнн отмечает, что в основе интерпретации – два этапа: вначале, предложенный документ идентифицируется и описывается, а во втором этапе развиваются идеи, содержащиеся в данном документе. Таким образом, задача будет состоять из введения и двух частей: а) введение: идентификация документа; б) первая часть: подробное описание изображения; в) вторая часть: интерпретация изображения [1, 5].

Идентификация документа является одновременно креативным испытанием: в общем, встречаются фотокопии (в черно-белом цвете и не всегда превосходного качества) рекламы из журналов, газет, юмористических рисунков из газет, ежедневников или фотографий, листовок, туристических или рекламных буклетов и эти документы не всегда сопровождаются каким-то текстом.

В первой части работы, надо описать визуальные эффекты, используя наиболее разнообразный словарь. Описание структурируется с указаниями, как: на первом плане, на втором плане, на заднем плане, в глубине изображения, справа, слева, в нижнем / верхнем углу, в центре, а также варьируются глагольные конструкции: мы видим, можно увидеть / наблю-дать, есть, находится, замечаем и т.д.

Вторая часть самая важная, речь идет об интерпретации изображения, то есть о раскрытии его содержания. Трудности состоят в том чтобы выбрать идею и развивать несколько ее аспектов или развивать несколько мыслей, связанных с этим изображением, но во всех случаях заранее сообщать, о чем будет речь и следовать данной схеме: без повторений и «возвращений» к выделенным идеям.

По мнению Мишель Дебрэнн, «хороший» ответ это тот, в котором интерпретация почти в два раза длиннее чем описание.

Не следует говорить «кое о чем», следует быть объективным к адекватности интерпретации изображения, а очень хороший комментарий который не будет соответствовать теме не получит максимальной оценки. Заключение должно быть выраженным, так, чтобы публика поняла, что комментарий окончен и надо быть готовым к следующим из содержания вопросам [1, 25].

Комментарий изображения, предложенный Мишель Дебрэнн:



Dans Le Canard enchaîné du 27 octobre, par Pétillon

Рис.1. Юмористическая газета Le Canard enchaîné

Идентификация документа: юмористический рисунок. В случае необходимости дается краткая информация об источнике:

дата: 27 октября; год: можно предположить что это недавний рисунок, так как он относится к моде мобильных телефонов.

Первая часть: описание

основа (улица, перекресток, светофор, машина, здание);

персонаж, слова (реплики) и название изображения, в случае необходимости: восстановить слова другого собеседника.

Вторая часть: интерпретация

мобильный телефон использован без интереса (согласно газете – для глупых целей);

можно расширить тему следующим вопросом: во все времена технический прогресс был благоприятным человеку?

предложить примеры прибыльных научных и технологических открытий, и контрпримеры.

Заключение: личное мнение о теме.

Трудность интерпретации этого изображения состоит в том, что можно неправильно понять юмор рисунка. Для этого надо знать, что во французских средствах массовой информации достаточно часто говорится о вероятной опасности для мозга – использование мобильного телефона. Но в этом

изображении автор показывает другую форму опасности для мозга: мобильный телефон показывает человека глупым, люди пользуются им чтобы сообщить друг другу бессмысленную информацию.

В случае этого изображения, Мишель Дебрэнн хочет также прояснить:

«вместо того, чтобы обеспечивать большую свободу пользователям, мобильный телефон «преследует». Настоящая сила, это позволить себе не иметь мобильный телефон»;

«человек, который говорит сам на улице, странный. Люди общаются со своим невидимым собеседником и игнорируют прохожих вокруг себя»;

«когда-то звонили «где-то», теперь, звоним «кому-то», но не знаем, где он и первый вопрос, который задаем – «где ты?»;

«мобильный телефон, который звонит в любое время, может раздражать других, таким образом, надо бы изобрести регламентацию или правила современной обходительности»;

«обычный телефон внес огромные изменения в жизни людей, мобильный телефон – еще больше» [4].

Мишель Дебрэнн предлагает использовать любой вид изображения, найденного в журнале, газете или на Интернет сайтах французских газет. Надо выбрать одно более необычное, удивительное (многочисленные рекламы используются таким образом). Чтобы развивать свои склонности к комментированию, надо попытаться обнаружить все аспекты, которые можно интерпретировать. Затем, надо выбрать ту интерпретацию, которая кажется наиболее легкой и более всего связанной с предложенным изображением. Следует также структурировать совсем простой план:

- представление выбранной интерпретации;
- аргументы за и против;
- заключение (сообщив о теме, показывается план и наконец составляется комментарий изображения) [1, 28].

Также как и М. Дебрэнн, Серж Тиссерон, известный французский психоаналитик, отметил, говоря об изображениях: «В текущей жизни, мы всегда вовлечены их силой охвата (завораживания) и превращения, и это ведет нас далеко за их основным значением» [4].

Поэтому некоторые студенты сталкиваются с трудностями в этапе интерпретации, они могут составлять только одну или две фразы по поводу «того, о чем данное изображение заставляет задуматься». В этом случае очень важно развивать ассоциативное воображение, предлагая наиболее большое количество направлений развития содержания.

Метод интерпретации изображения нашел отражение в исследованиях Э. Вантье. Согласно Элен Вантье, цель данного метода состоит в том, чтобы умело объединить уровни многоязычности, межкультурного общения, аутентичности и живописности в предлагаемой работе.

Она сформулировала 10 целей этого новаторского метода:

- 1) идентифицировать выбранное или полученное изображение;
- 2) использовать визуальную информацию;
- 3) описывать изображение;
- 4) развивать идеи, которые изображение внушает;
- 5) развивать креативное мышление;
- 6) представить в устном или письменном виде комментарий изображения по выбору;
- 7) упражнять свое критическое мышление;
- 8) улучшать устную и письменную речь;
- 9) овладевать базовыми выражениями, присущими интерпретации изображения;
- 10) правильно ориентировать свой дискурс [3,9].

Изображения кажутся иногда яснее чем тексты. Но сложны они фактически в той же мере. Изображение не является результатом случая. Оно было создано автором (которому понадобились несколько дней, а иногда даже несколько месяцев чтобы его осуществить) и, следовательно, надо уметь отличать идею автора от реальности. Предлагаемая схема-метод способствует более эффективной интерпретации содержания изображения:

1) Представление документа

Правильное представление документа – верный путь к его правильному пониманию. Оно должно содержаться в нескольких фразах (4 или 5 максимум).

Когда это возможно, нужно:

- указать на характер документа (картина, афиша, рисунок ...);
- давать название документу;
- давать «техническую карточку» документа (размеры, использованная техника ...);
- предоставлять дату осуществления и случай, для которого оно было создано;
- указать автора документа;
- уточнять, к кому обращается этот документ (к какой публике? к каким читателям?).

2) Чтение документа

Как более классические документы (тексты, карты), изображения разделяются на части, структурируемые вокруг ключевых или главных идей. Каждая часть должна, следовательно, представлять общий сюжет или общую тему. Первый этап состоит в выделении этих частей. Надо начать «чтение» с указания количества частей и, в случае необходимости, выдвигать их на первый план (окружая, подчеркивая):

- разделить документ на несколько частей для того, чтобы облегчить «чтение»;

– разделить его горизонтально на различные планы, слева направо в различных сторонах, на диагонали.

Для каждой из идентифицированных частей, описать, когда это возможно:

– персонажи (их отношение, их действия, переданные впечатления и, если это играет важную роль, их одежду, их внешность ...);

– игру цвета и света (оппозиции цвета, ведущие линии, откуда приходит свет? одна часть изображения больше ли подчеркнута чем другая?);

– роль символов;

– интересные (важные) элементы оформления;

– письменные мысли и реплики.

3) Интерпретация документа

Это наиболее трудная часть работы. Речь идет фактически о том, чтобы представить себе то, что это творение «сообщает», а также все идеи, «спрятанные» автором.

Возможными точками опоры могут быть:

– какое событие содержит документ?

– по какой причине автор создал эту работу?

– какие идеи переплетаются в его основу?

– чем стало это изображение впоследствии (дополнительный вопрос)? [4]

В завершении можно отметить, что интерпретация изображения не является простым комментарием. Изображение сложнее чем текст. У него есть автор, чья цель была передать определенную информацию (которую не стоит перепутать с реальностью), и иногда даже решить актуальную проблему общества. В данном случае необходимо найти ключевые идеи и постараться ответить на следующие вопросы: «Почему автор создал этот документ?», «Что заложено (какая идея) в данном изображении?»

При интерпретации изображения предпочтительно тренировать свое ассоциативное воображение (то, что увидено и то, о чем думаем), предлагая больше направлений и путей развития ключевых идей на основе одного и того же рисунка. Таким образом, можно оценить образ действия и логическое мышление, способность «читать» содержание визуального изображения с целью раскрытия дополнительных идей, уровень устной и письменной речи. Эта работа позволяет также, в некоторых случаях, лучше познавать реальность и повседневную жизнь и критически проанализировать некоторые их аспекты.

Список литературы:

1. Debrenne, M., Didactique de l'image de la vidéo. Paris, 2003.

2. Joli, M., Introduction à l'analyse de l'image, Edition Nathan, 2008.

3. Vanthier, H., L'enseignement aux enfants en classe de langue. Paris : Clé International, 2009.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://1libertaire.free.fr/tisseron4.html>

*Е.Н. Бабий, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЫМБОГЭЦИРЯ ВОКАБУЛАРУЛУЙ СТУДЕНЦИЛОР ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ СИНОНИМЕЛОР

Артиколоул де фацэ есте дедикат ымбогэцирий вокабуларулуй студенцилор прин интермедиул синонимелор, релевэ сарчиниле комуникативе, мижлоачеле де ымбогэцире ши де активizare а вокабуларулуй студенцилор прин интермедиул синонимелор, нуанцаря вокабуларулуй, адекватаря стилистикэ ши утилизаря лор ын комуникаря оралэ ши скрисэ.

Кувинтеле анкорэ: вокабулар, лимбэ, синониме, експримаре.

Ыналта културэ а ворбирий, компетенца де комуникаре пресупун ну доар респектаря рижидэ а нормелор литераре, чи ши поседаря унуй вокабулар богат, капачитатя де а гэси кувынтул чел май потривит пентру експримаря гындурило. Пэтрундеря унуй нумэр кыт май маре де кувинте ши експресий ын лексикул студентулуй ши активизаря луй конституе уна динтре есенциалеле сарчинь але студийерий лимбий молдовенешть, реализаря кэрея депинде де респектаря унор кондиций. Ын примул рынд, професорул ва контрибуи ла формаря дисциполилор сэй а уней атитудинь конштиенте фацэ де модул кум се експримэ. Се чере формаря деприндерило де селектаре ригуроасэ а элементелор лексикале, куноаштеря потенциалулуй лор експресив. Ла ореле де лимбэ професорул аре дрепт скоп де а идентифика потенциале вокабуларулуй студенцилор ши детерминаря перформанцей индивидуале, урмэриря прогресулуй демонстрат де кэтре ей пе линия прочесулуй де активizare ши коректитудине,

комплетаря вокабуларулуй актив ку унитэць лексикале ной, фолосиря унор стратегий дидактиче каре ар фачилита стимуляря пречизией ын проприя экспримаре. Ын ачастэ привинцэ, сынт консидерате опортуне реализаря урмэтоарелор сарчинь:

- коректаря консеквентэ ши компетентэ а грешелилор лексикале;
- утилизаря мижлоачелор ши методелор кореспунзэтоаре пентру дезволтаря лексиколулуй;
- стимуляря прочесулуй де ынсушире ши де фолосире а сенсулуй екзакт, потривит ал кувынтулуй.

Асимиларя ноилор кувинте, интеграря элементелор лексикале ын прочесул де комуникаре, оптимизаря вокабуларулуй сынт элементеле че ну пот фи елудате дин активитэциле дидактиче актуале. Еле фиинд компоненте облигаторий ши индиспенсабиле ын ынвэцэмынтул де тоате граделе, контрибуинд ла формаря капачитэцилор ши деприндерилор де экспримаре норматэ, кларэ. Ымбогэциря вокабуларулуй есте фундаментатэ пе куноштинцеле обцинуте де кэтре студенць ын кадрул студийерий темей «Лексикул». Астфел, се вор форма причепериле де конштиентизаре ши утилизаре ын экспримаре а унитэцилор лексикале ку сенс фигурат, а кувинтелор полисемантиче, синонимелор, антонимелор ш.а.

Активитатя неынтерруптэ, систематикэ привинд ымбогэциря вокабуларулуй легатэ де о экспримаре вариетэ, нуанцатэ ши коректэ ышь атинже скопул, май алес прин ефектуаря диферитор екзерчиций ши ынсэрчинэрь ку карактер креатив ши лучид. Професорул ле ва утилиза ла тоате ореле, адаптынду-ле ла черинцеле програмей ши ла аптитудиниле студенцилор. Ачастэ ориентаре кэтре ымбогэцире ши нуанцаре се регэсеште ын орьче активитате дидактикэ, ла орьче дисциплинэ, прочес реализат ын мод регулат, ын мод спечифик ши ку резултате оптиме.

Артиколул де фацэ аре дрепт обьектив дезвэлуиря унор мижлоаче де ымбогэцире ши де активизаре а вокабуларулуй студенцилор прин интермедиул синонимелор, фолосиря ачестора ын скопул пречизией, нуанцэрий ын экспримаре, адекватэ стилистикэ ши утилизаря лор ын комуникаря оралэ ши скрисэ.

Куноаштеря ши ынсуширя посибилитэцилор синонимиче але лимбий пермит ридикаря градулуй де културэ а экспримэрий, контрибуинд ла формаря компетенцелор де а реда пречис ши клар ун анумит концинут прин алежеря ку екзактитате а кувынтулуй нечесар дин серия респективэ де синониме, контрибуе ла евитаря унор ерорь де ордин семантик сау функционал. Селектаря ку екзактитате максимэ а кувинтелор динтр-о серие де синониме ын стрынсэ конформитате ку семнификация фиекэруя динтре еле конституе о кондицие примордиалэ пентру орьче тип де экспримаре вербалэ, деоарече ун синоним ынтребуинцат импроприу есте ын детриментул орькэруй контекст. Ын скопул антренирий студенцилор де а-шь ымбогэци вокабуларул прин интермедиул синонимелор ши формэрий капачитэцилор ши деприндерилор де а ле утилиза адекват контекстулуй сынт ефектуате екзерчиций де идентификаре ши селектаре а кувинтелор апропияте ка сенс (синониме релативе) сау ку ачелашь ынцелес (синониме абсолюте), де релиефаре а нуанцелор де сенс а синонимелор, де анализэ а синонимелор стилистиче ш.а. Ну май пущин импортантэ есте сарчина каре соличитэ фолосиря синонимелор ын контекст, алкэтуинду-се, астфел, ымбинэрь де кувинте, енуцэрь, текстэ проприй, ын аша мод авынд лок активизаря экспримэрий. Ын континуаре сынт презентате екземпле де екзерчиций че ау дрепт скоп есенциал формаря деприндерилор де ымбогэцире ши активизаре а вокабуларулуй студенцилор:

- *Читиць текстул. Гэсиць синониме пентру кувинтеле евиденцияте.*

Ера одатэ ун флэкэу стэтут, пе каре-л кема Стан. Ши флэкэул ачела дин копилэрия луй се трэзисе прин стрэинь, фэрэ сэ куноаскэ татэ ши мамэ, ши фэрэ нич о рудэ, каре сэ-л окротяскэ ши сэ-л ажуте. (И. Крянгэ)

- *Алежесэ дин дикционарул де синониме кувинтеле каре сынт чел май апропияте семантик де челе че урмязэ.*

Аграмат – ..., ничкынд – ..., примул – ..., ынноурат – ..., дебутант – ..., друм – ..., фиу – ..., нутрец –

- *Гэсиць синонимеле фразеоложисмелор пропусе.*

А бате апа-н пиуэ, а тэя фрунзе ла кынь, а се дуче пе апа сымбетей, кыт лумя ши пэмынтул, а-шь да арама пе фацэ, кытэ фрунзэ ши ярбэ, ку ноаптя-н кап, а да де грижэ, а пуне ын ведере, а-шь кэута де друм, а луа песте пичор, бэтае де жок.

- *Аранжасэ кувинтеле че урмязэ ын ординя комунитэций лор семантиче.*

Лаш, принчипал, а прослэви, ынфлэкэраре, немерник, спациос, а прямэри, фрикос, супериор, а глорифика, мишел, волуминос, аутентик, тикэнос, путерник, елан, нумерос, а повести, уриаш, а лэуда, ынтинс, импортант, а дескрие, лунг, мыршав, вестит, маре, пасиуне, неврэдник, виолент, жигантик, сэрман, ынсуфлэцире, орижинал, а кынта, колосал, ренумит, жосник, грандиос, ардоаре, адевэрат, илустрэ, энтузиасм, веритабил, реал, индискутабил, ынсемнат, васт, ефектив, ынкэпэтор, авынт.

- *Експликаць прин синониме ши дифиниций кувинтеле:* скунд, тавернэ, счептик, плебе, а прибежи.

Синонимеле ынтр-ун контекст реализэзэ диферите функций стилистиче: евитэ репетэриле супэрэтоаре, атрибуе енуцэулуй кларитате, импримэ ворбирий пластичитате. Ефектуаря екзерчицийлор де фелул урмэтор вор контрибуи ла депистаря функцией стилистиче а синонимелор.

- *Идентификация синонимеле. Детерминация функция лор стилистикэ.*

Чине аре дор де плай,
Се субцие ка ун пай.
Чине аре дор де царэ,
Кынтэ, креде кэ, дар арэ.
Куй и-й дор де-ал сэу меляг,
Ла мэчиеш – тот спуне драг.
Куй и-й дор де-ал сэу пэмынт,
Се ридикэ дин мормынт. (Гр. Виеру)

Сэ ну те суперь, татэ,
Кэ май дес мэ-нкин
Ла окий блынзэ ай мамей,
Ла пасул ей чел лин.
Сэ ну те суперь, татэ,
Кэ май дес мэ плек
Ла сфынтул мамей суфлет
Ла аний ей че трек. (В.Романчук «Пэринций»)

- *Индикация синонимеле контекстуале. Менционация критериале де дифференциере а лор.*

Ам възут сэдинду-се ун мэр, ун пэр. Дар ну ам възут кум се пуне ун тей. Поате кэ тей рэсар тайник ши креск сингурь фэрэ сэ-й пунэ чинева? Ка изворул. Тей сынт извоареле въздухулуй. Чине локуеште сус, ка пасэря, ну се поате уска де сете. Мирясма теюлуй есте респирация черулуй. Ничодатэ ну сынтем май апроапе де адынкул де сус ка атунч, кынд ынфлореск тей. (Гр. Виеру)

- *Детерминация стилуриале функционале ын каре апар синонимеле: скрисоаре, карте, хыртие, рэваш.*

Ролул синонимелор ын транспаренца, пречизия, экспресивитатя экспримэрий есте инконтестабил. Алежеря кувинтулуй потривит динтр-о серии де кувинте асемэнэтоаре ка сенс е о ынчеркаре дифичилэ. Дин ачесте консидеренте астфел де екзерсэрь требуе сэ репрезенте ун дезидерат ал орелор де лимбэ пе тот паркурсул студиерий ей.

- *Детерминация доминантеле семантиче але серишлор де синониме:*

Консеквент – констант – нескимбэтор – статорник – стабил; албастру – клар – курат – лимпедэ – сенин – стрэвезиу; а пресупуне – а бэнуи – а креде – а гичи – а гынди – а-шь имажина – а-шь ынкипуи – а ынтрэзэри – а преведэ – а сокоти – а креде; претекст – мотив – оказие – причинэ – прилеж; суперб – грандиос – импозант – импунэтор – маестос – мэрец – монументал – сплендид – минунат – дивин; амбианцэ – антураж – кадру – черк – медиу – сферэ – сочиетате.

- *Пропунэць субстантивэ сау аджективэ адекватэ синонимелор:*

Родитор, богат, фекунд, фертил, мэнос, продуктив, родник, фруктифер (...); адверсар, конкурент, ривал, душман, инамик (...).

Модалитэциле де ымбогэцире а вокабуларулуй сынт нумероасе, диверсе. Ам экспус ын ачест артикол доар кытева сужестий дидактиче апликате пе паркурсул студиерий лимбий, реферинду-не ла метода традиционалэ кэрея и се поате имприма ун карактер интерактив – екзерчициул. Синонимеле сынт о компонентэ дефинитории пентру богэция, орижиналитатя ши экспресивитатя уней персоане. Даторитэ синонимелор, ворбиторул аре посибилитатя де а алеже динтре доуэ сау май мулте кувинте, конструкций, ку сенс идентик сау асемэнэтор че-й стау ла диспозицие, пе чел май потривит ку интенцииле комуникэрий сале, евитынд репетаря инутилэ ши монотония ын экспримаре. Ынсуширя ши утилизаря коректэ а синонимелор конституе унул динтре обьективеле фундаментале але лимбий молдовенешть ши ун сприжин реал, индиспенсабил пентру ымбогэциря ши активизаря вокабуларулуй.

Литература консултатэ:

1. Барина Е.А., Димпул О.М. Методика лимбий молдовенешть. – Кишинэу, 1985.
2. Марин В. Стилистикэ ши култиваре а ворбирий: мануал пентру студений де ла институцииле ку ынвэцэмынт супериор – Кишинэу, 1991.
3. Мелничук И. Практикум ла лексиколожие. – Кишинэу, 1991.

И.А. Бавенкова, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

АВТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МИРА В ЦИКЛЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МИРГОРОД»

Данная работа представляет попытку анализа пространственно-временных образов и мотивов в цикле повестей Н.В.Гоголя «Миргород».

Ключевые слова: художественное пространство и время, мотив.

Согласно основным научным теориям и концепциям, получившим распространение в литературоведении XX – начала XXI столетий, хронотоп выступает фундаментальным понятием исследования бытия. Ибо «каждый факт, историческое событие, художественный памятник, любое явление повседневной жизни неизбежно вписывается в систему пространственно-временных координат»[3].

Время и пространство – неотъемлемый компонент построения индивидуально-авторской картины мира писателя. Он определяет особенности метода, стиля, способствует отражению своеобразия национального мышления художника слова. Время и пространство – «исходные величины, с которыми имеет дело писатель», константы содержания и формы литературного произведения [2].

Хронотоп несет в себе жанрообразующую и сюжетообразующую функции. Он укрепляет внутренние закономерности произведения. «Всякое вступление в сферу смыслов совершается только через ворота хронотопов», – отмечает М.М. Бахтин, начавший первым использовать данный термин по отношению к художественному творчеству.

Давно замечена отличительная черта гоголевского творчества: изображая действительность, он намеренно придает изображаемому территориальный признак, и, определяя местом действия Диканьку, Сорочинцы, Миргород, Петербург, наделяет их, по возможности, качествами планетарного масштаба. Сам топоним «Миргород» объединяет в своём значении локальность и всемирность, «город» и «мир», делая мир равновеликим городу, а город – миру.

Таким образом, хронотоп является средством создания единой концепции цикла, он объединяет все повести в единое целое. Цикл делится на две части. В обе части входят повести, соотношенные с разным типом пространства, «замкнутое – открытое» и разным моментом времени «прошлое – настоящее». В первой части наблюдается слияние, совпадение личного со сверхличным, проявляющееся в двух различных вариантах: идиллическом («Старосветские помещики») и героическом («Тарас Бульба»). Именно это и дает нам основание связывать эти повести с пространственным образом «мира», то есть некой полноты, целостности. Во второй части, в настоящем времени, повести связаны с пространственным образом «города», то есть раздробленности, вражды и хаотичности. Разрушение «мира» также представлено в двух вариантах – трагическом («Вий») и сатирическом («Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»). Эстетический сюжет цикла, движение от любви к ближнему до тяжбы с ним, определяет художественную концепцию «Миргорода».

Для цикла характерна сложная организация субъекта повествования. Угол зрения и функция рассказчика в каждой повести меняется, но главный принцип – двойной взгляд на мир – присутствует в каждой повести. В «Старосветских помещиках» рассказчик находится на границе двух миров – «внутреннего и внешнего», «своего и чужого», в «Тарасе Бульбе» занимает положение и всеведущего эпического певца, и романтического поэта, и историка. «Открытость» для повествователя мыслей и чувств персонажей произведения героического типа находится в резком контрасте с «закрытостью» миропорядка для трагического героя, а самого героя – для других персонажей в «Вие». В «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» впервые авторскому сатирическому осмеянию подвергается и сам рассказчик. Такая сложная повествовательная структура свидетельствует о повышенной философичности цикла.

Сквозные образы и мотивы также связывают повести в единое целое.

Пространство **Дома** является важным для двух крайних повестей цикла – «Старосветские помещики» и «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». С образом дома связаны мотивы защищенности, повседневности, уюта и тепла. В «Старосветских помещиках» – это поэзия повседневного. Для его моделирования поэтика деталей, мелочей, подробностей важна не только их специфическими значениями, но также и самим фактом их устойчивого, привычного хода жизни персонажей. Это простая, тесная, теплая и изобильная жизнь, основным мотивом которой является ее повторяемость, ахронность. Но если в «Старосветских помещиках» автору важно показать щедрость, полноту этого «уголка», то в «Повести...» – ущербность. Поэтому, несмотря на сходство в организации художественного пространства, можно указать на следующие отличия. В «Старосветских помещиках» присутствует описание **сада** – как знака изобильной жизни, благодатной модели бытия и **дерева** как символа связной упорядоченной, гармоничной структуры бытия. В «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» нет вертикальной пространственной оси, описаны только «крыши, посаженные одна на другую, что весьма походит на тарелку, наполненную блинами...»[1]. Это модель загроможденного антипространства, в котором отсутствует бытийственный порядок, в котором смешались люди, свиньи, ружье и гусак.

В описании открытого и замкнутого пространства для Н.В. Гоголя важно наличие вертикальной оси. Присутствует она и в повести «Тарас Бульба», главными пространственными образами которой являются неделимые степь (горизонтальная ось) и небо (вертикальная ось), связь с ними и придает масштабность героям.

Сакральное пространство **Церкви** присутствует во всех повестях цикла. В «Старосветских помещиках» пространство церкви связано с мотивом ограды, защиты и покоя (в ее ограде обретают вечный покой старосветские помещики). В «Тарасе Бульбе» – это место духовной инициации героя (Андрей искушается красотой католического храма, куда он попадает из подземного хода на пути в

город). В «Вие» – это ключевое пространство, организующее сюжет повести, в описании которой часто встречаются слова «мрак», «мрачный», «тёмный», «чернота», «чёрный». Необычно ее местоположение (на краю села) и унылый, запущенный вид. Это анти–церковь, она не осуществляет ни горизонтальную связь людей между собой (она всегда пуста), ни вертикальную связь человека и Бога (в центре ее – гроб с ведьмой). В «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» в праздничный день церковь пуста, что является знаком опустошенности душ. Оградить от разрушительного начала сакральное пространство церкви никого не может, так как она становится пространством ритуала.

Город появляется только как пространство «чужое», связанное с мотивом зла. В «Тарасе Бульбе» появляются два образа города – Варшава и Дубно. Варшава представлена как пространство лабиринта, как нечистое, грязное пространство, которое связано с мотивом смерти. Путь, который проделывает герой, это путь нисходящий, ведущий в преисподнюю. Площадь является центром городского локуса и представлена в повести «Тарас Бульба», как место «адских мук», смерти. Пространство города Дубно связано с мотивом преграды, которую должны одолеть казаки, а также с мотивом женского начала. Это пространство (спальня полячки), в котором легко потерять ориентацию, заблудиться, оно связано с мотивами искушения, соблазна и ослепления героя. В «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» представлено пространство провинциального Малороссийского городка, но здесь уже «свое» стало «чужим». Как в уменьшенной копии обыгрывается пространство лабиринта (дорожка между заборами и репьями) и пространство площади, которую «заполняет» лужа. Сквозными мотивами, характеризующими это «антипространство», являются загроможденность, хаотичность, распадение мира на отдельные части, скрывающие пустоту, поглощение сакрального пространства административным, праздничного времени будничным. Все это символизирует низость, пошлость обитателей современного мира.

Городскому пространству противопоставлено пространство **природы**. В «Старосветских помещиках» – **сад**, этот образ сопровождает мотив изобильности, а в «Тарасе Бульбе» – **небо, степь**. Главной характеристикой этого топоса является отсутствие границ, как внешних, так и внутренних. Мотивы подвижности, неделимости, открытости, непрерывности являются ведущими в характеристике этого пространства и времени. Появляется в повестях и «дикое» пространство **леса**, которое представлено как топос «чужого». Оно связано с мотивами опасности, местом обитания inferнальных сил («Старосветские помещики») и мотивом границы, отделения, ограничения движения («Тарас Бульба»).

Пространство **круга** также представлено во всех повестях в многообразном преломлении: в «Старосветских помещиках» как образ устойчивого, ахронного бытия; в «Тарасе Бульбе» как прочность круга товарищества, веры и верности своим корням, защиты своих устоев; в «Вие» как трагический разрыв, утраты онтологической опоры; в «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» как бессмысленный бег по кругу.

Большую нагрузку несут локусы, связанные с мотивом **перехода и границы**, – стена, ворота, земляной вал, подземный ход, труба, частокол, плетень. Через них возможен контакт с миром иным или чужим, что всегда приводит к разрушению своего пространства и гибели героев.

Повести отражают **этапы** развития бытия и изменение характера отношений между людьми. Неслучайно «Старосветские помещики» открывают цикл, так как в них речь идет о более ранней стадии человеческого бытия, первозданной пастушеской гармонии «низменной буколической жизни». «Уголок» бесхитростных душ старосветских помещиков – это обломок древнего, давно исчезнувшего бытия. «Тарас Бульба» – следующий этап в развитии человечества – героический, одновременно прекрасный и ужасный, в нем зарождается начало распада этого мира. В «Вие» показана трагедия утраты миром и человеком онтологической опоры, Дома, веры, а в «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголь создает модель современного узкого, пошлого и пустого мира.

Авторскую концепцию можно понять только через восприятие «Миргорода» как единого текста, как цикла повестей, сквозными мотивами которого являются мотивы ухода, разрушения. «МИР» превращается в «ГОРОД», автор фиксирует трагический момент утраты человеком полноты, связи, гармонии, онтологической опоры и господства в современном мире хаоса, вражды и пустоты.

Список литературы:

1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1976. – С. 406.
2. Гоголь Н.В. Гоголь Н.В. Повести. Ревизор. Женитьба. – М., Худож.лит., 1984.
3. Лотман Ю.М. Проблема художественного пространства в прозе Гоголя // Учен. зап. Тартуского гос. ун-та. Вып. 209. – Тарту, 1968. – С. 21 - 38.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Статья рассматривает метод проектов как актуальный способ и метод обучения иностранному языку. Дается определение метода проектов. Значительное внимание уделяется классификациям проектов, признакам, характеризующих проектную работу. Проведен анализ взглядов по данной теме как отечественных, так и зарубежных исследователей.

Ключевые слова: метод проектов, мотивация, активизация учебного процесса.

В современных условиях быстрого развития науки, стремительного обновления информации невозможно научить человека на всю жизнь; важно заложить в нём основы языковых знаний, развить интерес к их накоплению и к непрерывному самообразованию. Одна из целей, которую ставит перед собой преподаватель – сформировать личность учащегося, будущего специалиста, способного к саморегуляции именно в сфере непрерывного образования, а следовательно возникает вопрос о качестве профессиональной подготовки студентов. По словам А.А. Вербицкого, ситуация, когда учащийся выступает «объектом» обучающих воздействий, не обеспечивает условий для развития активной позиции обучаемого в учебно-познавательной деятельности, затрудняет процессы его профессионального самоопределения. И так как в реальной профессиональной деятельности специалист постоянно сталкивается с различными проблемами, его задача – непосредственно реагировать на них и самостоятельно решать их. Именно этому, как полагает А.А. Вербицкий, и нужно научить учащегося за время учёбы в вузе, сделав упор на перенос акцента с обучающей деятельности преподавателя на познавательную деятельность учащегося [1]. Таким образом, основная идея подобного подхода к обучению иностранных языков, заключается в том, чтобы перенести акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность обучающихся, где роль преподавателя – это роль помощника, способного, в зависимости от целей и задач, которые ставят перед собой обучающиеся, подобрать методы и технологии обучения, способствующие личностному и профессиональному росту.

Одним из методов, который предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, для чего нужны не только знания иностранного языка, но и интеграция знаний из различных предметных областей, является метод проектов. Ряд авторов относят его к методам и соответственно к технологиям личностно-ориентированного подхода в обучении иностранным языкам, согласно которому также в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель, деятельность познания и, исходя из этого, следует развивать способность получения знаний.

Стоит отметить, что немецкие методисты выделяют следующие признаки, характеризующие проектную работу при обучении иностранному языку [5]:

1. Проектная работа имеет практическую, профессиональную ориентацию и должна отвечать интересам учащихся. Должна быть видна связь теории и практики. Благодаря такой ориентации связь язык и действия, язык и ситуации познаётся конкретно. При определении темы учащиеся ориентируются на свои собственные интересы.

2. Проектная работа имеет конкретную цель. На занятии иностранного языка цель должна быть поставлена так, чтобы иностранный язык мог бы быть использован в коммуникативной форме, устной или письменной.

3. Работа над проектом способствует самостоятельной деятельности учащихся. Это означает, что учащиеся должны иметь как можно большую самостоятельность не только при выборе темы проекта, но и при планировании работы над проектом. Преподаватель выступает в новой для него роли, он организует мониторинг, а не является контролёром.

4. Ориентация на результат, продукт деятельности. Продукт может принимать различную форму, это или вебсайт, или powerpoint – презентация, телефонный разговор, записанный на кассету, выставка, акция, экскурсия, праздник, дискуссия, ток-шоу, плакат, викторина, коллаж, брошюра.

5. Социальная направленность учебного процесса. Для достижения поставленной цели, для решения проблемы и представления результатов деятельности учащиеся должны работать совместно, что предполагает развитие таких социально важных качеств как взаимоуважение, тактичность, умение высказывать и принимать критику, необходимо уметь устанавливать и придерживаться определённых правил поведения, разрешать конфликтные ситуации.

6. Проектная работа способствует реализации межпредметных связей в процессе обучения.

В настоящее время существует множество классификаций проектов. По одной из таких классификаций английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Блур и М. Сент-Джон различают три вида проектов[5]:

Групповой проект, в котором исследование проводится всей группой, а каждый студент изучает определенный аспект выбранной темы.

Мини-исследование, состоящее в проведении индивидуального социологического опроса с использованием анкетирования и интервью.

Проект на основе работы с литературой, подразумевающий выборочное чтение по интересующей студента теме и подходящий для индивидуальной работы.

Исследователи считают последний тип самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако описанная ими структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами.

В связи с этим кажется справедливой точка зрения Р. Джордана, который считает, что проект на основе работы с литературой подходит в основном для изучения иностранного языка для специальных целей. В то же время «мини-исследование» и «работу с литературой» можно рассматривать и как разновидности группового проекта, который является наиболее важным для методики [4].

Проекты, выполняемые в рамках образовательного процесса, можно классифицировать по нескольким основаниям:

- по типу продукта, являющегося результатом проектной деятельности, проекты можно разделить на технологические, исследовательские, продуктивные, сетевые, сервисные, комплексные.
- проекты, основанные на доминирующей деятельности учащихся, подразделяются на практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные.
- по продолжительности проекты бывают: мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные.

Но мы остановим своё внимание на рассмотрении точки зрения доктора педагогических наук, известного исследователя в области современных технологий обучения учащихся Е.С. Полат, которая определяет метод проектов как «определённым образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата» [3].

В трудах автора мы видим наиболее проработанную типологию проектов в соответствии с их признаками:

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный.
2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) или межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. Характер контактов.
5. Количество участников проекта.

В соответствии с первым признаком Е.С. Полат выделяет следующие типы проектов[3]:

Исследовательские: данный тип требует хорошо продуманную систему проекта, четко сформулированные перед началом выполнения проекта цели, заинтересованность каждого участника проекта, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов.

Творческие: творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Однако прежде чем начать разработку такого проекта, следует заранее договориться о желаемых, планируемых результатах. Это могут быть сочинения, стенгазеты, видеофильмы и т.д.

Ролево-игровые: в таких проектах также структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Каждый участник выбирает для себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи, герои, имитирующие социальные и деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты подобных проектов могут быть обговорены заранее, а могут вырисовываться ближе к концу работы.

Практико-ориентированные: такой тип отличает четко обозначенная с самого начала цель деятельности участников проекта, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д. Проект подобного рода требует хорошо продуманную структуру, возможно, даже сценарий всей деятельности его участников, определяющий функции каждого, участие каждого в обработке и оформлении иноязычной информации. Во время работы над такими проектами особенно важна хорошая организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и возможных способов иностранных применения их на практике.

Согласно второму признаку проекты могут быть:

Монопроекты. Данные проекты лучше проводить по наиболее сложным темам, связанным со страноведческой, социальной тематикой. Они требуют четкой структуризации, с четким обозначением

конечных целей и задач, а также знаний, умений, приобретаемых в ходе разработки проекта. Заранее обозначается и форма.

Межпредметные проекты. Такого рода проекты выполняются во внеурочное время. Они могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные проблемы, например, проблемы сохранения окружающей среды и т.д. Такие проекты требуют четкой координации работы преподавателя, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

По третьему признаку – характеру координации – проекты могут быть: С открытой координацией: в таких проектах координатор (преподаватель) непосредственно участвует в работе, организуя и направляя её, а также координируя деятельность всех участников.

Со скрытой координацией: преподаватель не вмешивается в работу над проектом, но, изучая отчеты студентов, беседуя с членами группы, он внимательно наблюдает за процессом и может выступить в роли советчика или помощника.

Работа над проектом – это, в первую очередь, самостоятельная работа студента по решению какой-либо проблемы, требующая умения поставить проблему, наметить способы её решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т.д.

Подводя итоги, мы можем видеть наиболее проработанную типологию проектов Е.С. Полата в соответствии с их признаками:

Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный;

Предметно – содержательная область: монопроект, межпредметный;

По количеству участников: индивидуальные, парные, групповые.

Характер координации проекта: непосредственный, скрытый.

Таким образом, в процессе этой деятельности студент развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определённые учебные навыки, а обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе, что немаловажно в сегодняшнем постоянно меняющемся мире.

Список литературы:

1. Галиулина, Т.Н. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий. Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе Школа – Вуз»/ Т.Н.Галиулина. – Новосибирск, 2009. – 59с.
2. Побоква, О.А., Немченко А.А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа/О.А. Побоква, А.А.Немченко. – Иркутск, 2003. – 432с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов/ Е.С.Полат. – М.,2009.-211с.
4. Davis M.,Owned D. Help with Your Project.-London: Arnold,1997. – 39p.
5. Hutchinson T. Project English. – Oxford: Oxford University Press, 1997. – 254p.

*И.А. Болдецкая, учитель
МОУ «РПОШ№6 с л/кл»
г. Рыбница, Приднестровье*

LEISTUNGSMESSUNG UND LERNFORTSCHRITTSKONTROLLE IM DEUTSCHUNTERRICHT

Статья посвящена раскрытию комплексного подхода к системе контроля и оценке качества знаний и контролю успешности обучения немецкому языку.

Приведены примеры основных способов оценки качества знаний и контроля успешности обучения немецкому языку.

Ключевые слова: *способы оценки качества знаний, контроль успешности, повышение предметной компетенции, оценивание, непрерывный контроль.*

Kontrolle... für unsere Lerner wahrscheinlich ein Horror-Wort. Das Herz schlägt. Die Angst steigt. Unter solchen Umständen vergisst auch der beste Schüler, was er eigentlich sonst gewusst hat. Auch für viele Lehrer bereitet der Fachbegriff Kopfschmerzen. Wo findet man qualitative Tests? Wie sollman diese bewerten, wenn keine Hinweise vorhanden sind? Wie differenziert man am besten Noten, sodass die Schüler diese als objektiv und gerecht wahrnehmen.

Eine angemessene Lernerfolgskontrolle ist in allen Abschnitten des Deutschunterrichts wichtig. Sie bildet einen integrierten Teil des Unterrichts, darf ihn jedoch nicht beherrschen. Grundlage für die Lernkontrolle sind die Lerninhalte, die im Unterricht behandelt werden.

Um eine Schülerleistung messen zu können, muss man differenziert und schrittweise vorgehen. Die Leistung muss zunächst *abgerufen*, in einem nächsten Schritt *gemessen* und danach *beurteilt* werden, bevor eine

Bewertung und ein Ausweisen der Leistungen geschehen können. Abgerufen wird die Leistung in der Regel durch eine schriftliche oder mündliche Prüfung oder durch Impulse zur Mitarbeit im Unterricht.

Die Leistungsmessung beinhaltet das quantitative bzw. qualitative Feststellen

der Leistung durch *Codierung* und *Skalierung*. Bei der *Codierung* wird festgestellt, ob eine Aufgabe richtig oder falsch bzw. teilweise richtig gelöst wurde. Diese Codierung ist beispielsweise bei Multiple-Choice-Aufgaben eines standardisierten Tests recht leicht zu bewältigen, während die Codierung z. B. freier Texte und Schreibproben wesentlich schwieriger ist.

Skalierung bedeutet, dass Aufgaben, die zum gleichen Kompetenzbereich gehören, gemeinsam durch einen Kennwert abgebildet werden. Zum Beispiel, zehn Aufgaben im Kompetenzbereich Lesen werden als maximale Summe mit 20 Punkten bewertet. Die Summe der korrekten Antworten kann dann als Index für die Leistung im Kompetenzbereich Lesen verwendet werden.

Die Leistungsbeurteilung ist kein Luftschloss und darf nicht allein aus dem Kopf einer Lehrkraft fantasiert werden, sondern muss einem standardisierten System entsprechen, das sich an der *kriterialen*, *sozialen* oder *individuellen* Bezugsnorm orientieren kann.

Wird ein *kriteriales System* verwendet, müssen konkrete Lerninhalte oder

Kompetenzen festgelegt werden, mit denen die von den Schülerinnen und Schülern erreichten Leistungen verglichen werden können. Dies geschieht in der Regel auf der Grundlage von Leistungskriterien oder Kompetenzstufenmodellen.

Beurteilungen, die auf einen kriterialen Vergleich abzielen, dienen in der Regel der Orientierung über die Verortung (Platz / Rang) der gemessenen Leistung in einem inhalts- oder kompetenzorientierten Bezugssystem. Bei der Verwendung eines *sozialen Systems* werden die gemessenen Leistungen eines Schülers oder einer Schülerin mit den Leistungen einer Gruppe verglichen. Vergleichsarbeiten, bei denen mehrere Klassen die gleichen Aufgaben bearbeiten und die gemittelten Leistungen mehrerer Klassen miteinander verglichen werden, können hilfreich sein, um das Niveau einer einzelnen Klasse besser einschätzen zu können.

Bei Verwendung der *individuellen Bezugsnorm* wird die gemessene Leistung einer Schülerin oder eines Schülers mit der zu einem früheren Zeitpunkt gemessenen Leistung derselben Person verglichen. Der Vergleich anhand der individuellen Bezugsnorm ermöglicht Aussagen über die Lernentwicklung.

Nach der Leistungsbeurteilung kann eine Leistungsbewertung vorgenommen

werden. Im Rahmen der Leistungsbewertung wird festgelegt, ob die gemessene Leistung ausreichend ist und welcher Punktzahl (welcher Note) sie zugeordnet werden kann. Erst in diesem Schritt geht es darum, die gemessene Leistung mit den in der Regel normativ gesetzten Standards abzugleichen.

Dies bedeutet, dass die Leistungsmessung insgesamt normorientiert ist und dass die konkreten Bildungsstandards dabei eine wichtige Rolle spielen. Sie formulieren die Ziele eines Schulfaches und geben die zu erwerbenden Lerninhalte, Kompetenzen und Normen an. Nur mit deren Berücksichtigung kann die Leistungsbewertung Aussagen darüber ermöglichen, ob eine gemessene Leistung die Kriterien eines Minimal-, Durchschnitts- oder Maximalstandards erreicht.

Einige Formen der Leistungsmessung sind unabhängig von der Festlegung der Standards, wie z. B. individuelle Erfolge / Lernfortschritte. Nur die Bewertung der Ergebnisse aus der Leistungsmessung orientiert sich an den Standards. Das Ausweisen der Leistung in Zeugnissen, Lernberichten etc. erfolgt auf der Grundlage der *Leistungsbewertung*.

Auch wenn die Diagnostik ein viel beachteter Bereich in der Pädagogik ist und zu den wichtigsten Themen der Lehrerbildung gehört, zeigt sich in der Praxis häufig, dass Beurteilungen und Bewertungen von verschiedenen Lehrpersonen in unterschiedlicher Weise vorgenommen werden.

Häufig passiert, dass nicht nur die Richtigkeit der Lösungen oder die Kompetenz in einem bestimmten Bereich, sondern eine Reihe von anderen Aspekten bei einer Beurteilung stark von der Lehrperson abhängen. Unser Ziel muss es also sein, die Subjektivität der Bewertung möglichst zu vermeiden. Deshalb sind uns solche Fachbegriffe wie *Objektivität* ausgesprochen wichtig.

Rasante Entwicklung von Fremdsprachendidaktik (Methodik) Ende des 20. Jahrhunderts führte einerseits zu den neuen Ansätzen im Bereich Leistungsmessung, andererseits entstanden parallel einige Versuche, diesen Bereich zu systematisieren. Aus diesem Grund existieren mehrere Begrifflichkeiten, die Arten / Typen und Formen der Leistungsmessung bezeichnen.

Als Basistypen sind zu unterscheiden:

- Lernfortschrittskontrolle / Lernerfolgskontrolle,
- Leistungsmessung,
- Selbstkontrolle.

Eine *Lernfortschrittskontrolle* / *Lernerfolgskontrolle* hat zum Ziel sowohl dem Lehrer als auch dem Lerner Informationen darüber zu liefern, was geschafft ist, wo Probleme entstanden sind, welches Lernmaterial vielleicht zu kompliziert oder eben zu leicht war. Diese «laufende» Art der Kontrolle, wie man sie direkt aus dem Russischen übersetzen würde (siehe im Fachlexikon: *промежуточный, текущий, периодический, обучающе-диагностический контроль*), wird nicht bewertet bzw. benotet. In bestimmten Phasen des Unterrichts wird sie bewusst von einer Lehrkraft eingesetzt, um Informationen zu bekommen, ob die Schüler alles verstehen, und gibt den Schülern ein Feedback (Rückmeldung) darüber, ob sie selbst alles richtig tun. Sie kann in einer verbalen Auswertung resultieren, die aber ermunternd sein soll. So etwa wie: «Du hast heute sehr

актив mitgearbeitet, und die Ergebnisse waren recht gut!»

Dafür braucht man keine extra Tests – auch das Beobachten der Lerner bei der Arbeit oder eine ordinäre Übung aus dem Lehrwerk geben immer entsprechende Informationen. Man kann aber auch eine kleine Kontrollarbeit durchführen, die nicht benotet wird und nur erreichte Leistungen bzw. Erfolge feststellt. Anhand von solcher Arbeit kann man Schlussfolgerungen ziehen, ob die erzielten Kompetenzen vorhanden sind oder man noch Übung braucht.

Unter *Leistungsmessung* versteht man nicht nur die Feststellung, sondern auch die Bewertung von Lernfortschritten und die Dokumentation des jeweils erreichten Kenntnis- und Fähigkeitsstandes.

Man kann deutlich sehen, wie viele Begrifflichkeiten im Russischen für diesen Typ der Kontrolle stehen, aber die sind durch einige Merkmale verbunden: In jedem Fall geht es um eine standardisierte Benotung von Ergebnissen der Schüler, abgesehen davon, in welcher Form (mündlicher oder schriftlicher) diese Ergebnisse abrufbar waren.

Selbstkontrolle ist der Typ, der selten als selbstständige Art benutzt wird, obwohl sie äußerst wichtig und nach den neuen russischen Bildungsstandards schon ein Muss ist. Die Selbstkontrolle ist nicht nur ein Faktor der Lernmotivation, sondern auch die individuelle Fähigkeit, die einer Person Möglichkeiten gibt, eine sinnvolle Entwicklung ihrer Fähigkeiten und Leistungen vorzunehmen. Die modernen Formen dieser Art der Kontrolle sind z. B. Portfolio, Lernen an Stationen oder extra entwickelte Fragebogen. Grundsätzlich werden alle Typen der Kontrolle ineinander integriert, weil sie dabei ihr Grundziel effektiver erreichen können: Sie liefern Informationen über den Leistungsstand der Lerner.

Die Leistungsmessung erfolgt in einigen *Grundformen*, die die Ergebnisse der Schüler mündlich, schriftlich oder in Kombination abrufen und bewerten. Die Wahl einer Form hängt von den Inhalten und der Spezifik des Lernstoffes ab, der gesamten Wochenstundenzahl, den erzielten Leistungen, den Altersbesonderheiten ab. Zu den Grundformen werden u. a. gezählt: der Test (als Grundeinheit der modernen Leistungsmessung), die Abfrage, das Diktat, der Aufsatz, das Referat, die Prüfung, die Jahresarbeit u. a.

Je nach der Art der Kontrolle, dem Lernabschnitt und den gesetzten Zielen wird bestimmt, welche Form der Leistungsmessung die Qualität des Lernens am effektivsten bewerten kann.

Die Spezifik des Lernfaches und das Curriculum bestimmen die allgemeine Anzahl von den vorzunehmenden Messungen, ihre Form und die Kriterien der Bewertung.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учеб. Пособие для студентов пед. институтов. – М., «Просвещение», 1988.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.;
3. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М., «Просвещение», 1996г - 378с студ.высш.учеб.заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. – 576с.;
4. Doyé, P.: Typologie der Testaufgaben für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Berlin: Langenscheidt, 1988.
5. Fit in Deutsch. Modellsatz 1. Kandidatenblätter/Prüferblätter. Downloadversion: http://www.goethe.de/lm/pro/prf/fit/fit1_ues01_02_prueferbl.pdf
6. Informationen über die Einheitliche Staatliche Abschlussprüfung. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www1.ege.edu.ru/files/demo/demo_2011/jan_demo_2011.pdf
7. Informationen über die PISA-Studie auf Russisch: Российская академия образования. Институт содержания и методов обучения. Центр оценки качества образования.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.centeroko.ru/>
8. Informationen über PISA-Studie. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pisa.dipf.de/de/pisa-de>

*Н.А. Брадеско, педагог-психолог
МДОУ ЦРР № 41 «Семицветик»
г. Тирасполь, Приднестровье*

ВЛИЯНИЕ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УСПЕШНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ДОУ

В статье речь идет о трудностях, испытываемых детьми раннего дошкольного возраста в период адаптации к ДОУ, и влиянии изобразительной деятельности на улучшение психологического состояния ребенка дошкольного возраста в период адаптации к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация, дошкольный возраст, изобразительная деятельность.

С приходом в детский сад или другое дошкольное учреждение у ребенка начинается новый этап в его жизни.

В период адаптации у ребенка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. При этом выделяют два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни – это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни.

Провоцирует стресс у ребенка отрыв от матери. Ведь малыш неразрывно связан с мамой, долгое время только с помощью мамы ребенок получал все необходимое для жизни.

И вдруг... мама предала его. Взяла и «обменяла» на работу. Его любимая, его неповторимая и самая прекрасная на свете мама нашла себе какую-то работу и бросила его на произвол судьбы среди ужасной новой обстановки и незнакомых ему ранее детей, которым нету дела до него. Ребенок не знает, как вести себя в этой новой для себя обстановке, ведь здесь все не так, как дома. Но он не знает этой новой формы поведения и от того страдает, боясь, что что-то сделает не так. А страх поддерживает стресс, и образуется порочный круг, который все-таки в отличие от всех других кругов имеет точное начало – отрыв от матери, разлука с матерью, сомнения в ее любви.

До 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к ДООУ, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он эмоционально чувствительный. Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в ДООУ. Эти страхи – одна из причин затрудненной адаптации ребенка к ДООУ. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Интерес к окружающему в раннем детстве является произвольным и в значительной степени обусловлен социально. Взрослый является посредником между ребенком и его деятельностью. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции. Часто, еще не понимая смысла обращенной к нему речи взрослого, дети реагируют на ее интонацию, эмоциональный настрой, легко их улавливают и заражаются таким же настроением. В этом и простота, и сложность воспитания детей раннего возраста.

У детей-дошкольников чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Для детей раннего возраста характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с желаниями ребенка. Но реакции малыша импульсивны, эмоции он выражает непосредственно здесь и сейчас и реагирует на то, что непосредственно воспринимает. Маленький ребенок, не умеющий управлять своими переживаниями, почти всегда оказывается во власти у захватившего его чувства. Внешнее выражение чувств у ребенка носит более бурный и произвольный характер, чем у взрослого. Чувства у ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут. Эмоции, которые ребенок испытывает, легко прочтываются на лице, в позе, жесте, во всем поведении.

Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения в первые же дни его пребывания в группе. От успешности деятельности педагога в этом направлении зависит дальнейшая жизнь ребенка, и не только в детском саду.

В процессе адаптации педагог старается установить с ребенком такие отношения, чтобы стать для него близким человеком, помочь ребенку привыкнуть к новой для него обстановке и ориентироваться в ней, помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой для него организации жизни. Помочь ребенку установить правильные взаимоотношения со сверстниками.

Целью воспитателя является создание эмоционально-комфортных условий в группе, так как эмоции играют важную роль в жизни ребенка, особенно в раннем возрасте. Они помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Таким образом, создание психологической атмосферы в детских группах является одной из основных составляющих успешной адаптации.

Изобразительное творчество – это мощное средство самовыражения, помогающее осуществить самоидентификацию и обеспечивающее путь для проявления чувств. Ребенок же мгновенно демонстрирует свои чувства. Поэтому и в своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют то, что чувствуют, не пытаясь проанализировать это с точки зрения эстетики или этики. Творчество естественно вплетается в жизнь ребенка, являясь неотъемлемой частью его развития. В творчестве ребенка отображается то, что его волнует, то, что для него важно.

«По рисункам человека можно определить склад его личности, понять его отношение к разным сторонам действительности», – писал А.Л. Венгер. Рисунки позволяют оценивать психологическое состояние и уровень умственного развития, диагностировать психические заболевания.

Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления увиденного. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества.

В возрасте 1-2 года ребенок не испытывает потребности рисовать. Если в поле зрения малыша оказывается материал или взрослый дает лист бумаги и карандаш, он начинает манипулировать ими. Интерес к материалу и манипуляции с ним – ведущий мотив зарождающейся деятельности. Поэтому взрослым очень важно позаботиться о том, чтобы в поле зрения малыша оказались изобразительные материалы. Чем ярче и привлекательнее они будут, тем лучше. Это могут быть цветные карандаши, фломастеры, бумага.

Создавая образы, пусть в виде каракуль, головоногих и т.п., ребенок бессознательно передает свои чувства. Конечно, ребенок раннего возраста еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы.

В 2-3 года малышей начинают активно интересовать книжки-раскраски. Рисование в книжках-раскрасках яркими гуашевыми красками необыкновенно увлекает малышей. Они не ограничиваются пределами контура, свободно выходят за него, создают свой сюжет, начинают играть.

Зачастую рисование красками является новым видом деятельности для ребенка младшего дошкольного возраста, т.к. большинство родителей не любят, когда ребенок пачкается сам, и пачкает все вокруг, поскольку рисование довольно грязное занятие. Придя в детский сад, ребенок открывает для себя новые горизонты. Даже непоседливый ребенок, который не может усидеть на одном месте 2 минуты, может спокойно заниматься рисованием 10-15 минут.

Таким образом, изобразительная деятельность ребенка составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте, отвечает психологическим и эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное действие: способствует снятию тревожности, агрессии, интенсивного развития эмоционального мира и общения.

Художественная деятельность позволяет справиться со многими психологическими проблемами, в том числе и со стрессами. Поскольку ребенок младшего дошкольного возраста ограничен в способах избавления от стресса, связанного с периодом адаптации, на помощь ему может прийти только игра и художественная деятельность. Занимаясь художественной деятельностью, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы, учится ориентироваться в новой для себя ситуации общения с детьми.

Художественная деятельность, являясь одним из любимейших занятий детей, позволяет улучшить и облегчить процесс адаптации детей раннего дошкольного возраста к ДОУ.

Список литературы:

1. Баркан, А.И. Его Величество Ребенок / А.И. Баркан. – М.: Столетие, 1996. – 53 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб, Речь, 2008. 13,26 с.
3. «Адаптация детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада средствами изобразительной деятельности». – Режим доступа: <http://www.allbest.ru>
4. «Особенности изобразительного искусства в раннем возрасте». – Режим доступа: www.pandia.ru/text/77/459/21169.php

*Д.С. Брэйлян, учитель
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассмотрен способ осуществления на уроках английского языка внутренней и внешней дифференциации, под которой понимается такая организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуальные особенности школьников, их интересы в условиях организации учебной деятельности на уроке в классе.

Ключевые слова: индивидуализация, внутренняя и внешняя дифференциация, вариативность, разноуровневое обучение, разноуровневая дифференциация, личностно-ориентированный подход, мониторинг качества знаний.

Существенные изменения, которые претерпевает система школьного обучения, определяются необходимостью обеспечить новые образовательные потребности XXI века. С этим связано переосмысление приоритетных целей школьного языкового образования и выдвижение на первый план задач развития личности.

Ориентация на личность учащегося связывается в педагогической литературе с внутренней дифференциацией и внешней, по частным способностям. В современной школе обучение направлено на обеспечение дифференциации и индивидуализации учебного процесса за счет изменений в его структуре, содержании и организации, позволяющих более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения учащихся в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Любой школьный класс является неоднородным (heterogeneous), поскольку обучающиеся в нем школьники различаются по многим параметрам: уровень обученности, потенциальная способность к обучению, способность к овладению языком, способность к общению на иностранном языке в группе, интеллектуальные способности, опыт учения, мотивация к изучению иностранного языка.

Школьники также могут различаться стилем учения, особенностями характера, интересами, общим развитием, степенью уверенности в своих возможностях и т.д.

Поэтому справедливо утверждение известного британского исследователя Пенни Ур, что любой школьный класс состоит из личностей, значительно более различающихся, чем похожих друг на друга.

Хорошо известно, что учебник и содержащиеся в нем материалы являются одним из важнейших компонентов учебного процесса, поскольку они выступают в качестве некоего осязаемого воплощения учебной программы. В системе обучения, ориентированной на учащегося, не все учебные материалы срабатывают одинаково эффективно по причине невозможности авторов учесть все разнообразие учебных ситуаций, которые могут сложиться в том или ином классе. Поэтому одним из необходимых профессиональных умений учителя является умение адаптировать учебник, а также использовать спектр учебных материалов различными способами для удовлетворения потребностей учащихся разного уровня обученности и степени мотивированности.

Наблюдения показывают, что привычка ставить перед собой на каждый урок конкретные и реально достижимые цели помогает учителю правильно отбирать учебные материалы и упражнения, добиваясь разумного баланса в использовании материалов учебника и иных учебных материалов, необходимых для успешного развития требуемых программой компетенций у каждого из школьников. Это также облегчает контроль и оценку степени успешности овладения речевыми навыками и умениями, а также необходимыми стратегиями учения.

Для успешной реализации той или иной цели урока учителю необходимо включить учащихся в выполнение некоторого комплекса упражнений. При этом различные учащиеся нуждаются в различных по качеству и объему комплексах упражнений, которые должны быть выстроены в соответствии с логикой развития навыков и умений и учетом личностных особенностей школьников.

Важным фактором в обучении учащихся является оценка знаний. В системе разноуровневого обучения вполне справедливо оценивать не только достижение результатов, но и усилия учащегося. Если ученик успешно достигает базового уровня знаний, умений и навыков, то он получает в соответствии с достигнутыми результатами отметки; если же учащийся претендует на более высокий уровень знаний, то справедливо оценивать его, исходя из более высоких требований к знаниям, умениям и навыкам. Чтобы добиться лучших результатов школьнику потребуется приложить больше усилий, но в соответствии с его способностями. Если оцениваются не усилия, а знания, да еще в сравнении с сильными учащимися, у средних и слабых учащихся практически нет стимула прилагать усилия для достижения лучшего результата. Только тогда, когда ученик знает, что его оценивают с учетом его способностей, затраченных им усилий, он может понять, зачем ему стараться. Такой подход учит ребят ценить не столько отметки, сколько знания.

Текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется при помощи разноуровневых заданий:

1. Индивидуальные дифференцированные уровневые задания.

Направлены на проверку осознанности и прочности знаний. Для их выполнения достаточно 10-15 минут. Отметка за выполненную работу выставляется с учетом уровня сложности: максимальная оценка за I уровень – три, II – четыре, за III – пять. Количество заданий зависит от уровня сложности, индивидуальных особенностей ученика и времени для работы.

2. Разноуровневые тестовые задания.

Направлены на контроль степени усвоения учащимися определенного учебного материала с правом выбора правильного ответа из нескольких предложенных. Разноуровневые тесты обеспечивают достаточный интерес к работе, как со стороны слабых, так и со стороны сильных учащихся. Разноуровневые тесты применяются в качестве текущего контроля после изучения небольшого по объему учебного материала в блоке. Учащимся предлагается выполнить несколько тестов, расположенных по степени возрастания уровня их сложности за определенный срок (7-10 минут). Для проверки работ используется само- или взаимоконтроль при сличении с правильными ответами.

3. Разноуровневые тематические контрольные работы.

Направлены на проверку всех качеств и уровней знаний. Время для выполнения работы – урок. При подготовке разноуровневых контрольных работ учитываются следующие требования:

- вариативность;
- дифференцированный характер;

– возможность добровольного выбора задания определенного уровня сложности.

По наблюдениям, включение разноуровневых заданий в контроль знаний, умений и навыков способствует:

- повышению активности и работоспособности на уроке;
- появлению у школьников интереса к собственной познавательной деятельности;
- качественному росту результатов обучения.

Дифференцированный подход при контроле позволяет видеть каждого ученика, а каждому ученику видеть себя в развитии, сравнить себя с собой в ходе учебного процесса.

Если учитель хочет достичь высокой эффективности урока и обеспечить мотивацию учеников, он должен тщательно продумать приемы стимулирующие интерес учащихся к обучению.

Можно считать достоверным предположение о том, что модель разноуровневого обучения оптимально реагирует на потребности, способности и интересы учащихся, способствует сохранению их психического здоровья. Полученный опыт подтверждает, что создание внутриклассных групп по разноуровневому изучению предмета можно считать субъективной формой организации дифференцированного обучения, а само обучение – личностно-ориентированным, открытым, обеспечивающим индивидуализацию обучения.

Список литературы:

1. Бараников А.В. Об организации обучения иностранным языкам./ Иностр. языки в школе. – 2005. – № 2. – С.2-6.
2. Боброва В.Г. Дифференцированный подход в обучении./ Школьные технологии.– 2004. – № 4.
3. Горычева С.Н. Разноуровневое обучение в открытой образовательной системе / Школьные технологии. – 2005. – № 2. – С. 77-83.
4. Королев А.А. Рекомендации по организации разноуровневого мониторинга качества знаний, умений и навыков обучающихся в условиях внешней и внутренней дифференциации / Практика. – 2006. – № 5. – С. 30-32.
5. Полат Е.С. Разноуровневое обучение./ Иностранные языки в школе. – 2000. – №6. – С. 6-11.

*И.Л. Бузук, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МОДАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ ВОЛОНТАТИВНОСТИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена средствам выражения волонтактивности во французском языке. В ней представлен обзор средств выражения волонтактивности и рассмотрены глагольные лексемы, которые составляют ядро показателей волонтактивности во французском языке.

Ключевые слова: *модальность, волонтактивность, средства выражения волонтактивности, намерение, желание, попытка.*

Модальность, являясь определенной языковой универсалией, одним из основных языковых явлений, представляет собой семантическую категорию, которая нацелена на выражение отношения собеседников к непосредственному содержанию их высказываний.

На практике модальность выражается посредством разных лингвистических средств как грамматического, так и лексического типа (формами наклонений, глагольно-временными формами, модальными словами и выражениями и др.). В качестве важного средства выражения модальности во французском языке выступают модальные глаголы. Всего во французском наблюдается использование четырех основных модальных единиц, выражающих семантику возможности (*pouvoir*), вероятности (*savoir*), желательности (*vouloir*) и необходимости (*devoir*).

Глагол *vouloir* является самым частотным средством обозначения воли или желания. В отношении этого глагола во французской лингвистике существует мнение, что он лишь в малой степени полисемантичен. Б. Потье пишет: «En français standard vouloir est peu polysémique, mais demande une base animée» [1, с.41]. Действительно, он отличается от других модальных глаголов меньшим семантическим разбросом, обслуживает только одну область модальности – модальность воли, желания (волонтактивности). Тем не менее в семантической структуре этого глагола выделяют два основных значения и одно периферийное. Модели управления глагола *vouloir* неразрывно связаны с его семантикой. В большинстве случаев предложения с этим глаголом строятся по двум моделям: 1) $N_1V_mV_{inf}$ и 2) N_1V_m que N_2V_{subj} . Модель 1 представляет конструкцию ситуативного желания, при котором субъект модальности совпадает с субъектом основного действия. Модель 2 представляет собой конструкцию оценочного желания, с помощью которой субъект оценки – говорящий оценивает некое потенциальное событие как желательное.

Е.Е. Корди выделяет три варианта значения глагола *vouloir* 1 в конструкции с инфинитивом: намерение, желание и попытка. Признаками значения намерения являются воля и целенаправленность: *Madame, je ne voulais pas monter; mais votre mari, que j'ai rencontré en bas, m'y a forcé* [2, с.52]. – Сударыня, – пробормотал он, – я не хотел идти, но ваш муж, которого я встретил внизу, заставил меня подняться наверх. Намерение (*intention*) поясняется в словаре как постановка перед собой цели [3, с.922].

Желание, которое определяется как тяга к чему-либо, содержит в себе эмоциональный компонент, которого не имеет намерение. Следует отметить, что в этом значении глагол *vouloir* сопровождается в контексте, как правило, обстоятельствами меры или степени: *S'il veut bien venir causer avec moi, demain à trois heures, nous arrangerons ça* [2, с.35]. – Если ему будет угодно завтра в три часа побеседовать со мной, то мы это устроим.

В том случае, когда намерение переходит в действие, глагол *vouloir* приобретает значение попытки: *Elle jeta un cri, un petit cri, voulut se dresser, se débattre, le repousser; puis elle céda, comme si la force lui eût manqué pour résister plus longtemps* [2, с.101]. – Она слабо вскрикнула, попыталась выпрямиться, высвободиться, оттолкнуть его – и, наконец, сдалась, как бы не в силах сопротивляться долее. Как правило, признаками значения попытки является либо наличие обстоятельств образа действия, характеризующих начавшееся действие, либо наличие указаний на результат действия. В этом случае глагол *vouloir* употребляется в прошедшем времени, в перфектных формах.

По мнению Е.Е. Корди, сема волонтиативности присутствует во всех трех значениях этого глагола. Глагол *vouloir* не может выражать потребность, в отличие от русского «хотеть» в сочетаниях «хотеть что-либо сделать (есть, пить, спать)», это значение выражается другими оборотами французского языка (с глаголом *avoir*: *avoir envie, sommeil, soif, faim*). В подавляющем большинстве глагол *vouloir* сочетается с именем лица или с нарицательным одушевленным именем в позиции подлежащего: *Cela ne me regarde pas, moi; et je ne veux point supporter le contrecoup de votre mauvaise humeur* [2, с.122]. – Это меня не касается; я вовсе не желаю, чтобы вы срывали на мне злобу.

Глагол в инфинитиве может принадлежать к различным лексико-грамматическим классам: с глаголом *vouloir* 1 сочетаются и глаголы действия, и глаголы состояния, и глагол-связка с предикативом, обозначающие признак: *Je ne veux pas rester si près de vous* [2, с.104]. – Я не могу сидеть подле вас. *Elle voulut rentrer à pied sous prétexte que la lune était admirable, et elle s'extasiait en le regardant* [2, с.156]. – Она решила пойти домой пешком под тем предлогом, что на улице изумительно хорошо. И всю дорогу любовалась луной.

В конструкции N_1V_m que N_2V_{subj} глагол *vouloir* имеет значение оценки диктальной ситуации как желаемой со стороны модального субъекта: *Elle voulait qu'il descendît tout de suite, qu'il se battît, qu'il les tuât* [2, с.109]. – Она требовала, чтобы он сию же минуту спустился вниз, отколотил их, убил.

Глагол *vouloir* 2 имеет две семантические валентности: на субъект и на диктальную ситуацию. Субъект, как правило, выражается именем лица. Диктальная ситуация выражается придаточным предложением с глаголом-сказуемым в субжонктиве [4, с.80]. Подлежащее придаточного предложения обычно выражается одушевленным именем, но возможны редкие случаи исключения из этого правила: *Oui, il faut que la vieillesse soit honorée, si l'on ne veut pas qu'elle soit douloureuse et méchante*. – Да, нужно, чтобы старость почиталась, если мы не хотим, чтобы она была несчастной и озлобленной.

Стоит отметить что, глагол *vouloir* в ситуативном и оценочном значениях, будучи употреблен в презенсе или имперфекте, характеризуется признаком проективности: действие, выраженное инфинитивом или глаголом в субжонктиве, мыслится как будущее: *Veux-tu nous revoir après-demain?* [2, с.125] – Хочешь, встретимся послезавтра?

Это отличает два основных значения данного глагола от его переносного значения. Переносное значение утверждения может быть свойственно глаголу *vouloir* как в конструкции с придаточным предложением, так и в конструкции с инфинитивом: *Une légende voulait qu'une bande d'Indiens s'y fût réunie, il y a quelques années, pour mourir ensemble*. – Легенда утверждала, что несколько лет тому назад там собралась группа индейцев, чтобы умереть вместе. В словаре Робера глаголу *vouloir* в этом употреблении дается следующее толкование: «Утверждать (в результате суждения, скорее произвольного, чем основанного на реальности)» [4, с. 91].

Как уже было отмечено выше, глагол *vouloir*, выражающий все три названных значения, является доминантой поля волонтиативности. Однако помимо этого глагола существует еще целый ряд глаголов и оборотов, объединенных наличием в их семантической структуре семы волонтиативности.

Итак, в поле волонтиативности выделяют три группы: группу намерения ('avoir l'intention' иметь намерение, 'décider' решить, 'se disposer' собираться, 'se préparer, s'apprêter' готовиться), группу попытки ('essayer' пробовать, 'tenter' пытаться, 'tâcher, s'efforcer' стараться, 'chercher à' пытаться) и группу желания ('désirer' желать, 'souhaiter' желать, 'avoir envie' иметь желание, 'éprouver l'envie' испытывать желание).

Лексико-семантическая группа намерения характеризуется следующими дифференциальными семантическими признаками: 1) волонтиативность; 2) ситуативность; 3) целенаправленность; 4) признаки, отражающие стадию процесса: обдумывание, результат обдумывания, предварительные действия: *Ne te*

mets pas dans des états pareils! dit Philippe. Peut-être qu'il n'a aucunement l'intention de se marier. – He priverai себя в такое состояние! – сказал Филипп. Возможно, он и не собирается жениться [4, с.102].

Для значений глаголов, составляющих лексико-семантическую группу попытки характерно то, что субъект модальности приступает к выполнению своего намерения, но не доводит его до конца. Их значения могут быть охарактеризованы следующим набором дифференциальных семантических признаков: 1) волюнтативность; 2) ситуативность; 3) целенаправленность; 4) стадия диктального действия, не доведенного до конца; 5) затрата ресурсов соответствует норме/выше нормы: *Je m'efforce ... de réunir tous les documents qui me seront nécessaires. – Я стараюсь собрать все документы, которые будут мне необходимы [4, с.106].*

Если в микрополях намерения и попытки источником волюнтативности была поставленная субъектом перед собой цель, то в микрополе желания источником является эмоциональный стимул, внутренняя потребность. Субъект хочет совершить действие, потому что ждет от него удовлетворения своих потребностей или чувств. Таким образом, лексико-семантическая группа желания характеризуется следующими семантическими признаками: 1) волюнтативность; 2) признаки ситуативности/оценочности, поскольку глаголы желания являются единственной подгруппой поля волюнтативности, у которой глаголы могут выражать оба названных вида модальности; 3) стимул модальности: эмоциональность/потребность; 4) исполнимость / неисполнимость желаемого действия: *Il avait envie de crier, mais sa voix s'étouffait dans sa gorge. – Ему хотелось кричать, но голос замирал у него в горле [4; с.108].*

Суммируя сказанное, подчеркнем, что среди используемых лингвистических средств выражения модального значения волюнтативности во французском языке особое положение занимает глагол *vouloir*. У данного глагола выделяется ситуативное значение (*vouloir* 1), оценочное (*vouloir* 2) и переносное значение произвольного утверждения (*vouloir* 3). Глагол *vouloir* 1 имеет три подзначения: желания, намерения и попытки, в то время как *vouloir* 2 имеет только значение желания.

Список литературы:

1. Pottier B. Sur la formulation des modalités en linguistique // Languages. – Paris, 1976.
2. Мопассан, Ги де. Милый друг: книга для чтения на французском языке / Ги де Мопассан. – СПб.: Антология, КАРО, 2009.
3. Le petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris, 1996.
4. Корди Е.Е. Модальные и каузативные глаголы в современном французском языке. – 2-е изд., стереотипное. – М.: Эдиториал УРСС, 2004.
5. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.: Эдиториал УРСС, 2001.
6. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – 3-е изд., стереотипное. – М.: КомКнига, 2006.

*А.С. Винницкая, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

Л.Н. ТОЛСТОЙ ГЛАЗАМИ А.М. ГОРЬКОГО (ОЧЕРК А.М. ГОРЬКОГО «ЛЕВ ТОЛСТОЙ»)

В юбилейной год со дня рождения Л.Н. Толстого автор обращается к личности великого русского писателя, раскрытой в жанре литературного портрета А.М. Горького, который сумел показать нравственно-психологический мир духовного вождя нации, подчеркнуть синтез реального и идеального.

Ключевые слова: литературный портрет, мемуарная проза, доминанты психологизма, философское эссе, жизненная позиция.

В творчестве многих писателей «встречи с современниками» оставили зримые следы – обширную галерею литературных портретов, поражающих нас не только богатством жизненных наблюдений, но и глубиной раскрытия характеров. По словам К. Паустовского, «Ничто не может дать такого живого представления о прошлом, как встреча с его современником» [1, с.3]. В истории развития своеобразного жанра мемуарной прозы – литературного портрета – воспоминания М. Горького о современниках представляют собой значительное явление, ибо это «великолепные образцы словесной живописи» [1, с.3].

Центральная тема творчества М. Горького – человек как социальный феномен, «сложнейшее всех сложных явлений» – получает в портретных очерках свое наиболее масштабное и яркое воплощение, так как, раскрывая её, писатель подводит своеобразный итог тому, что было им познано и продумано на протяжении долгих лет жизни.

Создавая галерею портретов «по-русски разнообразно талантливых» людей, Горький стремился познать творческий разум, волю, историческую активность народа, его фантастическую одарённость.

Характеризуя произведения русских литераторов последних десятилетий XIX столетия, М. Горький писал: «Я видел в жизни десятки ярких, богато одарённых, отлично талантливых людей, а в литературе – «зеркале жизни» – они не отражались или отражались настолько тускло, что я не замечал их» [5, с.25].

Духовное собрание личности, духовное становление цельного человека в литературных портретах М. Горького передаётся через такие художественные средства психологической выразительности, как речь, диалог, жест, поступки и т.д. Л.А. Колобаева отмечает: *«образ речи в связи с индивидуальным изображением способа мыслить героя – доминанты психологизма в произведениях Горького»* [7, с.330].

Преклоняясь перед талантом Л.Н. Толстого, М. Горький всю жизнь вёл с ним напряжённый моральный и идейный спор, осуждая философию непротivления и проповедь толстовства.

Первая встреча писателей произошла 13 (26) января 1900 года в Москве, однако, ещё в 1889 году М. Горький написал Л.Н. Толстому письмо, прося помощи в организации земледельческой колонии. Тогда же он пытался побеседовать с Л.Н. Толстым, но встреча не состоялась. После первого знакомства между ними завязалась переписка. М. Горький писал: *«За всё, что Вы сказали мне, – спасибо Вам, сердечное спасибо, Лев Николаевич! Рад я, что видел Вас, и очень горжусь этим»*. Толстой ответил: *«Я очень, очень рад был узнать Вас и рад, что полюбил Вас»*. В дневнике он записал: *«Был Горький. Очень хорошо говорили. И он мне понравился. Настоящий человек из народа»*. Современный горьковед Павел Басинский, говоря об отношениях М. Горького и Л.Н. Толстого, отмечает: *«Очерк-портрет Горького о Толстом, написанный в 1919 году, представляет собой сложный жанр. Это одновременно и воспоминания, и записи рассуждений о Толстом, о разных лицах, включая самого Горького, и философское эссе на тему «Бог и человек»* [2, с.216].

Основным материалом очерка являются крымские встречи писателей в Олеше и Гаспре с осени 1901 года до конца января 1902 года. В этот период Л.Н. Толстой жил в имении графини Паниной, а М. Горький в полутора верстах от него на даче «Нюра». Навещая друг друга, писатели часто встречались, пока Л.Н. Толстой не заболел воспалением лёгких. События первой русской революции 1905 года, по-разному воспринятые писателями, обострили их отношения. Не принимая позиции Л.Н. Толстого, выраженной в статье «Об общественном движении в России», М. Горький написал ему резкое письмо, протестуя против утверждения, что истинный прогресс в стране может быть осуществлён только с помощью «внутреннего религиозно-нравственного совершенствования отдельных лиц».

В 1908 году, когда Россия отмечала 80-летие со дня рождения Л.Н. Толстого, М. Горький отказался принять участие в праздновании, предполагая, что «всероссийское мещанство» попытается сотворить из юбилея «житие блаженного и святого». Однако смерть писателя в 1910 году он воспринял как большое личное горе. *«Заревел я отчаяннейше и целый день плакал – первый раз в жизни так и мучительно, неутешно и много. Плакал и всё что-то писал о Л.Н. Толстом не для печати, конечно, а так вообще, надо было горе излить»*, – признался он в письме М.М. Коцюбинскому. Первые наброски очерка вскоре легли в основу лекции М. Горького, прочитанной в «Студии Всемирной литературы» 19 июля 1919 года, но только летом 1923 года воспоминания о Л.Н. Толстом были в основном закончены.

Облик Л.Н. Толстого в очерке М. Горького сложен и противоречив. Это объясняется не только сложностью отношения автора к философии и жизненной позиции героя, но и реальной ситуацией: М. Горький изучал писателя и записывал его разговоры и мысли в трудный период жизни и творчества великого старца. Мучившие его личные и творческие проблемы были причиной душевного разлада, поэтому М. Горький называет писателя человеком-оркестром, у которого «не все трубы играют согласно». Это создаёт впечатление многоликости, неуловимости внутреннего облика героя. С одной стороны, – он титан мысли, Святогор-богатырь, «воплощение души, объявшей всю Русь», с другой – бунтарь, мятежник и даже озорник. Кто он: правдоискатель, «человек всего человечества» или странник, потерявший веру в Бога «отшельник мира сего»? – задаёт вопрос М. Горький.

Можно сказать, что М. Горький рисует в очерке исключительного Человека, «хозяина и создателя мира», о котором можно сказать: «Этот человек – богоподобен!» Эта мысль не раз звучит в очерке: Л.Н. Толстой похож на русского бога, который сидит «на кленовом престоле под золотой липой», если бы он был естествоиспытателем, то совершил бы гениальные открытия, если бы был рыбой, то плавал бы только в океане. Но этого великого человека гнетёт «арзамасский ужас», который испытал и М. Горький, живя в Арзамасе под надзором полиции. В этом чувстве сплетены страх смерти, желание вырваться из-под гнёта окружающей пошлости и обыденщины и мучительные поиски веры.

Портретные зарисовки, как и в других мемуарных очерках М. Горького, не только помогают представить внешность писателя, но и способствуют раскрытию его духовного мира, играют важную роль в типизации этого образа. «Руки» Толстого – первая портретная деталь, с которой начинается описание внешнего облика художника и которая становится «сквозною», проходит через весь очерк. *«У него удивительные руки, – пишет М. Горький, – некрасивые, узловатые от расширенных вен и всё-таки исполненные особой выразительности и творческой силы. Вероятно, такие руки были у Леонардо да Винчи»* [2, с.25].

М. Горький как умышленно не выделяет грань, которая отделила в Л.Н. Толстом гения от всего, что присуще обычным смертным. Наше представление о Л.Н. Толстом ещё более углубляется, когда М. Горький показывает, как ходил Толстой, какое у него было лицо и в радости и в горе, в бодром расположении духа и после болезни. Такая «протоколно» подробная запись не только каких-то значительных поз, резко выраженных настроений, но и еда приметных изменений в «интонации», трепете лица, в игре и «блеске глаз» делает этот образ ощутимо реальным, осязаемо живым.

Мысли о Боге были постоянной темой их раздумий. У М. Горького это отразилось в попытке соединить социализм с богостроительством, о чём свидетельствуют повести «Мать» и «Исповедь», у Л.Н. Толстого – не только в «Исповеди», но и во всём позднем творчестве, проникнутом поисками высшей правды.

Писателей роднило благоговейно-восторженное отношение к природе, любовь к жизни во всех её проявлениях, пристальное внимание к духовному миру человека и мысли об этике, которая должна стать эстетикой. Общаясь с автором религиозно-философских трактатов «Царство Божие внутри нас» и «В чём моя вера?», М. Горький пытался найти ответы на вопросы, мучившие его с юности. Некоторые ответы Л.Н. Толстого его не устраивали, иных он не понимал по молодости лет. Именно поэтому портрет Л.Н. Толстого как духовного вождя нации, нарисованный Горьким, так жизненно правдив и вместе с тем загадочен. В очерке достигнут сложный синтез реального и идеального: живой человек то и дело превращается в «старого колдуна», «ведуну».

В воспоминаниях о Л.Н. Толстом М. Горький поставил задачу показать «великого гения», «универсального человека», «гордость и душу нации», «самого сложного из людей XIX в.», но показать во всей присущей ему многогранности и противоречивости. Первое, что привлекает внимание читателя – это величие, грандиозность личности Л.Н. Толстого – художника и мыслителя. В.С. Барахов приводит слова В.И. Ленина, прочитавшего воспоминания М. Горького: «Какая глыба, а? Какой матерый человечине!» [1, с.90].

Благодаря глубокому постижению сложного и противоречивого облика писателя и всестороннему его изображению в очерке М. Горького, мы видим Л.Н. Толстого отрешенно – философствующим и нежно-заботливым; верующим и атеистом; «деликатным, полным внутренней грации и аристократизма и похожим на несчастного, бесприютного странника; грубым «женоненавистником» и плачущим при виде «пьяной женщины»; самодовольным, нетерпимым, полным барского пренебрежения и очень мягким, простым и совсем «демократичным» [6, с.92]. Как известно, литературный портрет «Лев Толстой» получил высокую оценку не только в России, но и за границей. Среди зарубежных писателей, восхищавшихся этим произведением, были такие, как С. Цвейг и Р. Роллан. Р. Роллан писал М. Горькому: «Вчера мы как раз говорили о Вас с Цвейгом; оба сошлись на том, что никогда не читали в русской литературе ничего прекраснее Вашего «Детства» и очерков о Толстом, Чехове и др. Вы ещё никогда так не владели своим искусством» [8, с.336].

Подводя итоги сказанному, мы можем говорить, что очерк «Лев Толстой» – это портрет-мозаика, он составлен из множества отрывочных заметок, фрагментов разной формы и размера. Такой приём позволил рассмотреть образ Льва Толстого в разных ракурсах, во всей сложности и противоречивости. В фокусе авторского внимания личность писателя, его философские, политические, религиозные взгляды, отношения с писателями-современниками. Таким образом, М. Горький стремился раскрыть глубины нравственно-психологического мира писателя, показать, «сколько безгранично разнообразен этот сказочный человек». Отношение автора литературного портрета к своему герою неоднозначно, порой полемично, в своих воспоминаниях М. Горький стремится избежать ставшей в то время традиционной идеализации образа, его «житийного», «фальшиво иконописного» изображения. И всё же главный пафос литературного портрета – чувство восхищения богатырской фигурой Человека Человечества.

Список литературы:

1. Барахов В.С. Искусство литературного портрета. – М.; 1976. – 184с.
2. Басинский П. Горький. М.; 2005. – 450с.
3. Винницкая А.С. Восприятие личности и творчества М. Горького на рубеже XIX-XX вв.// Вестник Приднестровского университета. Серия Гуманитарные науки, №1, 2008. – 192с.
4. Горький М. Полн. собр. соч. Письма. – М.; 1997. – Т.1.
5. Горький М. Полн. собр. соч. Письма. – М.; 1997. – Т.6.
6. Гречнев В.Я. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. – Л.; 1964. – 132с.
7. Колобаева Л.А. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX-XX вв. – М.; Изд-во МГУ, 1990.
8. М. Горький и Р. Роллан. Переписка. Архив А.М. Горького. – М.; 1995. – Т. XV.

Т.Б. Владюк, учитель
МОУ «РРСОШ№6 с лицейскими классами»
г. Рыбница, Приднестровье

О ЦЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В статье делается акцент на проблеме полноценного восприятия художественной литературы, ее воспитательного воздействия, приобщения школьников к классике художественной литературы, на проблеме падения интереса к чтению, поднимаются вопросы, связанные с обеспечением литературоведческой подготовки младших школьников в современной школе.

Ключевые слова: *интерес к чтению, чувственное восприятие, восприятие речи.*

Литература – это особый вид искусства. Восприятие образов, стоящих в центре произведения, представляет собой сложный процесс, особенно для младших школьников. Современная программа по чтению направлена на обеспечение литературоведческой подготовки школьников начальных классов, так как это одно из необходимых условий становления человека современной культуры, самостоятельно строящего свою жизнь и отвечающего за свои поступки перед людьми и совестью. Психологи считают, что учащиеся начальных классов проявляют два типа отношений к художественному миру произведения. Первый тип отношения – эмоционально-образный – непосредственная реакция ребенка на образы, стоящие в центре произведения. Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором уже присутствуют элементы анализа. Таким образом, возрастная динамика понимания художественного произведения может быть представлена как некий путь от сопереживания конкретному герою, сочувствия ему к пониманию авторской позиции и далее к обобщенному восприятию художественного мира и осознанию своего к нему отношения, к осмыслению влияния произведения на свои личностные установки. Перед современной начальной школой возникла серьезная проблема: неуклонно падает интерес к чтению, учащиеся не умеют работать с текстом, да и уровень профессиональной компетентности учителя начальных классов не всегда отвечает требованиям времени.

Все это, конечно, можно объяснить теми существенными изменениями, пришедшими в нашу жизнь. С появлением телевидения и компьютера на отдельно взятую личность обрушился поток информации. Чтобы быть в курсе событий, достаточно включить телевизор или компьютер и совсем не обязательно читать. Но телеэкран навязывает нам свой взгляд на реальную действительность, происходит размывание границ разных культур. Именно сегодня, в наших условиях роль книги становится ведущей. Именно из книги можно получить знания о культурных традициях, найти нравственные ориентиры, разобраться в лабиринтах добра и зла современного мира. Становление зрелой личности сегодня уже невозможно без такого качества как умение читать книгу. Читая художественную литературу, младший школьник вступает с прочитанным в ряд отношений, эмоционально-образный и интеллектуально-оценочный. Уровень восприятия ребенком литературного произведения устанавливается на основе анализа результатов читательской деятельности. Трудность в определении уровня восприятия произведения обуславливается как и своеобразием и неповторимостью, возможностью их разной трактовки, так и сложностью процесса восприятия, необходимостью учета разных его сторон, и прежде всего эмоций, воображения и мышления. Основным критерий, позволяющий определить уровень восприятия произведения – степень образной конкретизации и образного обобщения. Под образной конкретизацией понимается способность читателя на основе художественных деталей воссоздать в своем воображении целостный образ. Образное обобщение предполагает, что в конкретной картине человеческой жизни, описанной автором, читатель видит обобщенный смысл, проблему, поставленную в произведении. Поскольку художественный текст допускает возможность различных трактовок, в методике принято говорить не о правильном, а о полноценном восприятии. Согласно исследованиям Н.Р. Львова существует два уровня восприятия художественного произведения, характерных для учащихся I-II классов и III-IV классов. Младшие школьники не могут самостоятельно, без помощи взрослого осознать идейное содержание произведения; дети этого возраста не могут по описанию воссоздать в воображении образ ранее неизвестного предмета, а воспринимают его только на эмоциональном уровне: «страшно», «смешно»; читатель шести – восьми лет не осознает, что в художественном произведении воссоздается не реальная действительность, а отношение автора к реальной действительности, поэтому ими не ощущается авторская позиция, а значит, и не замечается форма произведения.

Предварительное рассматривание иллюстраций поможет уточнить предположения по теме предстоящего чтения. Вычленение ориентирующих слов проводится при рассматривании того, как напечатан текст в хрестоматии: разделен ли он на части, снабжен ли подзаголовками, есть ли к нему вопросы. Следует приучить детей прочитывать первое или последнее предложение текста или каждой части, если есть рубрикация. Можно прочитывать некоторые вопросы к тексту, так как они помогут более точному прогнозированию, а так же нацелят на диалог с текстом. Такой вид работы задает читателю определенный тип деятельности с текстом. Постепенно, осваивая его, ребенок сможет повторить все действия самостоятельно. Такие действия помогут учащимся подготовить себя к восприятию произведения, опираясь только на элементы книги – хрестоматии. Первичное восприятие текста, как правило, обеспечиваются таким приемом, как чтение учителем вслух. Вовремя чтения учителя книги у детей закрыты, их внимание полностью направленно на слушание произведения и сопереживание учителю – чтецу. Выбор такого приема для первичного восприятия аргументируется несовершенством навыка чтения детей младшего школьного возраста. Однако на поздних этапах обучения чтению (III-IV класса) могут быть использованы и другие приемы: чтение текста специально подготовленными детьми; чтение текста детьми по цепочке; комбинированное чтение – когда учитель и вызванные ученики читают текст попеременно. Проверка первичного восприятия – это выяснение учителем эмоциональной реакции детей на произведение и их понимания общего смысла произведения.

Самый удобный прием для этого – беседа. Однако число вопросов, обращенных к детям, должно быть не велико: три – четыре, не более. При этом в беседу не должны включаться вопросы, выясняющие подтекст произведения. Беседа после первичного восприятия, прежде всего должна прояснить и закрепить первичные читательские впечатления детей. Например, можно обратиться к детям с вопросами: – Понравилось ли вам произведение? – Что особенно понравилось? – Когда было страшно? – Что вызвало ваш смех? – Когда героя было жалко? – А было ли вам стыдно за героя? И т.п. Ответы должны показать учителю качество восприятия произведения детьми и быть ориентиром для анализа произведения. В некоторых случаях такая беседа может завершиться проблемным вопросом. Поиск ответа на него сделает анализ произведения естественным и необходимым процессом. Ответы детей на проблемный вопрос могут быть разными, но именно этот факт и влечет за собой чтение и обдумывание произведения. Следующим этапом работы над художественным произведением является анализ. Современная методика чтения художественного произведения предполагает обязательный анализ текста в классе под руководством учителя.

Выделена система умений анализировать произведение, которая включает в себя:

- умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, раскрывать «закон щепления» эпизодов;
- умение воспринимать образ – персонаж в соответствии с текстом как один из элементов, служащий, наряду с другими, для раскрытия идеи;
- умение видеть авторскую позицию (отношение, оценку) во всех элементах произведения;
- умение осознать идею произведения.

Самостоятельность в создании образов здесь относительна. Воссоздание их происходит на основе словесного описания объектов, восприятия их изображений в виде картин, схем, карт, чертежей, мысленных и материальных моделей.

Многие школьники имеют манеру пропускать или бегло просматривать в книгах описание природы, характеристику интерьера или городского пейзажа, словесный портрет персонажа. В результате они не дают пищу воссоздающему воображению и крайне обедняют художественное восприятие и эмоциональное развитие всей личности – фантазия не успевает развернуть перед ними яркие и красочные картины. Очень важен прием словесного рисования образов прочитанного. Прием словесного рисования полезно использовать при изучении рассказов, основу которых составляет одно событие, раскрывающее жизненные позиции героев. Данный прием позволяет воссоздать в воображении картину жизни, описанную автором, проникнуть в эмоциональную тональность произведения, понять позицию каждого героя. Прием словесного рисования несет в себе большой развивающий и воспитывающий потенциал. Учителю ни в коем случае не стоит недооценивать значение приема и при анализе художественного произведения предлагать детям задания по словесному рисованию. Ещё одним приемом, помогающим глубже проникнуть в произведение, является стилистический эксперимент. М.П. Воюшина определяет стилистический эксперимент как намеренное искажение авторского текста, преследующее цель дать детям материал для сравнения, привлечь их внимание к авторскому выбору слова. Пропуск или замена отдельных слов, изменение конструкции предложения или деление текста на абзацы, приводящие к изменению оттенков смысла произведения. Помогают детям определить эти оттенки. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является драматизация во всех ее формах.

Итак, интерес к чтению возникает в том случае, когда маленький читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-воспитательные мотивы чтения. Именно учитель начальных классов с первых дней ребенка в школе должен учить детей наслаждаться чтением, находить в книге близкое своим мыслям и чувствам, открывать ребятам разнообразный мир человеческих отношений, на каждом уроке чтения закладывать основы духовности и нравственности. Каждая встреча с художественным произведением, с его героями, их поступками заставляет маленького читателя задуматься, а эмоции, пережитые ребенком во время этой встречи, становятся его нравственно-этическим опытом, потому что начальная школа – это главная школа в жизни ребенка. Нашему обществу нужен учитель, владеющий современной методикой, учитель–книголюб, учитель–творец, а урок чтения в начальной школе должен задавать высокий уровень языковой культуры.

Список литературы:

1. Воюшина М.П. Анализ художественного произведения на уроках чтения во втором классе четырехлетней школы. – Л.:ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1989. – С.58.
2. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литература как предмет эстетического цикла: Методические разработки: I класс. – М.: Центр альтернативной педагогики искусства, 1990. – 304 с.
3. Русский язык в начальных классах. Теория и практика / Под ред. М.С.Соловейчик. – М., 1997.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994. – С.27-29.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА ЧЕЛОВЕКА, В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Рассмотрены особенности фразеологических единиц, выражающих эмоции и чувства человека, в двух языках: английском и русском на предмет выявления ряда сходств и различий.

Ключевые слова: фразеологические единицы, фразеологизмы-соматизмы, базовые эмоции, чувства, эмоциональность.

Группа фразеологических единиц, выражающих чувства и эмоции человека, выбрана не случайно, так как, во-первых, сами фразеологические единицы характеризуют проявления внутренней эмоциональной жизни человека. А во-вторых, именно эта группа фразеологических единиц фиксирует базовые эмоции, помогает понять, каким образом активизируются, как проявляются и переживаются, какие функции выполняет каждая из них в общении, а именно в речи людей на примере фразеологизмов.

Фразеология – важнейший компонент любого языка. Это раздел лингвистики, который описывает устойчивые выражения, сложившиеся в языке. Фразеология – это сокровищница языка. Во фразеологизмах находит отражение история народа, своеобразие его культуры и быта. Фразеология – чрезвычайно сложное явление, изучение которого требует своего метода исследования, а также использования данных других наук – лексикологии, грамматики, стилистики, фонетики, истории языка, философии, и страноведения. Мнения лингвистов по ряду проблем фразеологии расходятся, и это вполне естественно. [1]

Фразеологизмы очень разнообразны и с точки зрения их принадлежности к функциональным стилям, и с точки зрения их семантической слитности. Первая классификация фразеологических оборотов с точки зрения их семантической слитности была предложена Ш. Балли, который выделил три типа фразеологизмов. В.В. Виноградов творчески переработал классификацию Ш. Балли, предложив три типа фразеологических оборотов: сращения, единства и сочетания. В.Н. Шанский предлагает классификацию фразеологизмов, состоящую из четырех групп, разработанную на основе классификации В.В. Виноградова: фразеологические сращения; фразеологические единства; фразеологические сочетания и фразеологические выражения. Именно эта классификация берется за основу в данной работе.

С точки зрения экспрессивно-стилистических свойств Н.М. Шанский выделяет следующие группы фразеологических оборотов: межстилевые; разговорно-бытовые; книжные; архаизмы и историзмы.

Не осталась без внимания и классификация по соотнесенности фразеологизмов с определенными частями речи (так называемая смысловая классификация), где выделяются следующие группы:

- именные (субстантивные), обозначающие лицо, предмет, явление;
- глагольные, обозначающие действие, состояние как процесс;
- атрибутивные, обозначающие свойства, признаки лица, предмета, явления;
- наречные, обозначающие свойства, качества, признаки действия;
- модальные, обозначающие различное отношение говорящего к тому, что говорится;
- междометные, выражающие чувства и эмоции. [2]

Человек не только познает объективную и субъективную действительность, но и относится определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности. Радость, печаль, возмущение, восхищение, любовь, ненависть – все это различные формы субъективного отношения человека к действительности: эмоции и чувства.

Эмоция – это особый класс свойственных личности психологических состояний, отражающиеся в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношений человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

Чувство – способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия, а также само ощущение; состояние, в котором человек способен сознавать, воспринимать окружающее.

Наиболее четко разделение эмоций и чувств дано А.Н. Леонтьевым. Он отмечает, что эмоция имеет ситуативный характер, то есть выражает оценочное отношение существующей или возможной в будущем ситуации, а также к своей деятельности в ситуации. Чувство же носит отчетливо выраженный предметный характер, это устойчивое эмоциональное отношение.

Прямого соответствия между чувствами и эмоциями нет: одна и та же эмоция может выражать разные чувства, и одно и то же чувство может выражаться в разных эмоциях. Не проявляя внешне эмоции, человек скрывает от других свои чувства. [5]

Относительно вопроса отражения эмоциональности во фразеологии, необходимо отметить тот факт, что лингвисты, наряду с психологами, сравнительно недавно обратились к детальному исследованию проблемы эмоций.

Целью данной работы является установление ряда сходств и различий фразеологических единиц, выражающих эмоции и чувства человека, в русском и английском языках.

В качестве исследуемого материала анализируется выборка, включающая 480 фразеологизмов английского языка и 240 фразеологических единиц русского языка. Источником фактического материала послужили англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина и фразеологический словарь русского языка И.В. Федосова.

Согласно данному исследованию, мы выяснили, что чаще всего в русском языке для выражения положительных эмоций употребляются фразеологизмы, выражающие «счастье», «восторг» (на седьмом небе – безграничное счастье и глубокое удовлетворение) – 9 случаев употребления, «удовлетворение», «удовольствие» (за милую душу – с большим удовольствием) – 5 случаев, «радость» (душа радуется – охватывает радостное волнение по поводу чего-либо), «влюбленность» (души не чаять – очень сильно любить) – 4 раза.

Что касается выражения отрицательных эмоций и чувств, то чаще всего встречается эмоция «раздражения и «гнева» (рвать и метать – находиться в сильном раздражении, озлоблении) – 16 случаев употребления. Затем следует «горе», «страдание» (не видеть света – очень страдать) – 14 случаев, «отчаяние» и «расстройство» – 8 раз. Чувство «тревоги» (быть на иголках – беспокоиться) встретилось в 6 случаях, что касается «страха», то мы столкнулись с ним в 4-ех случаях. Выражение чувства вины нашло свое отражение в 3-ех случаях.

В английском языке фразеологические единицы, выражающие чувство «веселье» (have a ball – have a wonderful time, to have lots of fun or excitement) встретилось в 10-ти случаях. Фразеологизмы, относящиеся к чувству «любви» (fall in love – begin to experience feelings of love towards another person) и «страсти» были употреблены в 8-ми случаях. В пяти случаях нашли свое отражение такие эмоции и чувства, как «счастье» (in the seventh heaven – a state of great joy and satisfaction) и «радость». Что касается фразеологических оборотов, выражающих отрицательные чувства и эмоции, то чувство раздражение, гнева (make somebody's blood boil – to make somebody extremely angry) мы встретили в 20-ти случаях, чувство тревоги (like cat on a hot bricks – very nervous) в 8-ми и негодования (go off the deep end – to become very excited) в 5-ти случаях. Реже встречаются фразеологические единицы, выражающие страх (shake in one's boots – to be very much afraid), волнение – 3 случая, и вина, тоска, страдание (blue devils – a state of depression, low spirit), унижение, паника, растерянность, притворство, мучение, и ненависть – 2 случая.

Было замечено, что чаще всего употребляются межстилевые фразеологизмы. Далее следуют разговорно-бытовые фразеологические обороты. В классификации фразеологических оборотов по частям речи наибольшую группу составили фразеологизмы, выраженные при помощи сочетания «Глагол + Существительное», как в английском, так и в русском языках. Например: бить через край, жить на вулкане, давать волю слезам, выплакать все глаза; “put on an act”, “drop dead”, “split one's sides” и т.д.

Наряду с вербальным выражением своих чувств во фразеологических оборотах, мы столкнулись также и с невербальным. Это объясняется тем, что для выражения своего душевного состояния, человек прибегает к использованию жестов, мимики и т.д. Приведем примеры таких фразеологизмов: развести руками, вращать белками (широко раскрытыми глазами выражать состояние крайнего возбуждения), делать большие глаза, всплеснуть руками и другие.

Для более яркого выражения эмоций и чувств во фразеологии используются фразеологизмы-соматизмы, в виду того, что в фразеологизме огромную роль играет человеческий фактор.

В ходе исследования, мы убедились, что большое количество фразеологических оборотов действительно содержит в себе компонент соматизм. Например: смотреть в оба глаза; вешать голову; выплакать все глаза; волосы встали дыбом, и в английском языке: “the abundance of one's heart”; “be on one's bones”; “a chip on one's shoulder” и другие.

Итак, можно констатировать, что количество фразеологических оборотов, выражающих эмоции и чувства человека весьма разнообразно, и пути их выражения различны. Люди чаще прибегают к фразеологии для выражения отрицательных эмоций и чувств, делая ее более яркой и экспрессивной.

Таким образом, фразеологические единицы, выражающие эмоциональное состояние человека, достаточно полно отражают эмоциональную сторону жизни человека.

Данные, полученные в ходе исследования, помогут лучше понять глубинные механизмы, управляющие менталитетом русского и английского народов, способы лингвистического выражения многих эмоций и чувств.

Список литературы:

1. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – М., 1963. – 208 с.
2. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. – М., 1986.
3. Вопросы фразеологии: Сб. тр. / Под ред. Л.И. Ройзензон. – Самарканд, 1970.–296с.
4. Богословский В.В., Степанов А.А., Виноградова А.Д. Общая психология. – М.: Просвещение, 1981.
5. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб.: Изд. дом «Питер», 2001. – 749 с.
6. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. – М., Русский язык, 1984. – 942 с.
7. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. – М.: Международные отношения, 1972.
8. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии – СПб: Питер, 2000. – 712 с.

ОСНОВНЫЕ СИСТЕМЫ КАЧЕСТВ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современное развитие общества диктует определенные требования к современному человеку. Одним из факторов образованности современной личности является знание иностранных языков на уровне разговорного. В связи с этим на первое место выходит коммуникативно-ориентировочное обучение иностранным языкам. Диалогическая речь – одна из основных форм речевого общения, одна из наиболее эффективного средства развития и формирования навыков говорения в обучении иностранным языкам.

При обучении диалогической речи рекомендуется варьировать различные виды диалогов и формы работы с ними: диалог – беседа, диалог – инсценировка, беседа студентов между собой и с преподавателем. Основным средством обучения диалогической речи являются упражнения. В процессе их выполнения формируются умения: запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплику собеседника, употреблять клише, штампы диалогической речи, комбинировать реплики при построение диалога.

Любые речевые навыки, чтобы быть условиями речевой способности и функционировать как её основа, должны обладать системой качеств. К ним относятся: автоматизированность, устойчивость, гибкость, сознательность, относительная сложность. Автоматизированность является тем качеством, которая обеспечивает скорость, плавность, экономичность речевого навыка. Известно такое явление, когда, казалось бы, усвоенные в упражнении грамматическое явление или звук, будучи использованными в свободном говорении употребляется с ошибками. Следовательно, мало автоматизировать действия, его надо еще сделать устойчивым. Важнейшим условием устойчивости в обучении диалогической речи является повторяемость и вариативность.

Для формирования речевых навыков необходимы специальные упражнения. Эти упражнения должны отвечать определенным требованиям, вытекающим из принципов коммуникативного метода. Одним из требований являются варьируемые требования: простота и краткость первых реплик, тематическая, логическая связанность фраз, наличие заданного языкового материала. Уже на самом раннем этапе обучения диалогической речи мы знакомимся с такими мини-диалогами:

1.
 - Sasha, how old are you?
 - I am ten years old. And what about you? How old are you?
 - I am eleven years old.
2.
 - Pete, what street do you live in?
 - I live in Pushkin Street. And what about you? What street do you live on?
 - I live in Sadovaya Street.

С помощью вопросно-ответных упражнений учащиеся тренируются в диалогической речи, вопросы, заданные собеседнику полностью дублируются, тогда как в ответах на эти вопросы дублируются (с вариациями) соответствующие конструкции.

Диалогическая речь является преимущественно ситуативной, её содержание может быть понятно с учётом той ситуации, в которой она создается. Многократное повторение микродиалогов внутри каждого упражнения и от упражнения к упражнению ведет не только к автоматизации языковых средств, но и развитию умений диалогической речи.

1.
 - How do you come to college (school, theatre, disco)
 - By bus (taxi, train, metro)
 - How much does it cost?
 - 5 roubles.
 - How long does it take?
 - About 20 minutes (an hour, half an hour)
2. How about dinner tonight? (a film, a walk, a concert)
 - I'd love to
 - Where can we meet?
 - How about the square?
 - All right. What time?
 - It 7 o'clock OK?
 - Yes, that's fine.

К процессу иноязычного общения нужно готовить студентов в условиях общения на иностранном языке, созданных, как в учебной аудитории, так и вне учебного процесса: на улице, на перемене.

- Good morning, Misha. Nice to see you.
- Glad to see you too.
- How are you?
- Fine, thanks. And what about you?
- I am fine too.

Учитель может задать самые разные вопросы:

- What street do you live?
- How much does it take you to get to the college by bus?
- Do you like the weather today?
- Do you like when it is raining?

Общение вне аудитории позволяет студенту не бояться делать ошибки в своей речи, то есть шаг за шагом снимаются психологические барьеры и комплексы процесса свободного общения.

Подобные диалоги фонетически отрабатываются и повторяются на каждом занятии вместо фонетической зарядки. Диалоги вводятся один за другим, по мере отработки и умения воспроизводить учащимися. Повторение диалогов на каждом уроке обеспечивает прочность усвоения английской речи и автоматизм воспроизведения речевых единиц и структур. Работа с диалогами ведется по следующим этапам:

1. Видоизменение предложений (подстановки, расширение или сокращение предложений, замена реплик и др.)

2. Синонимические и антонимические замены.

3. Конструирование и образование по аналогии.

При данной работе над диалогами вариативность обеспечивает ситуативность высказывания, умение воспользоваться наиболее подходящими для данного конкретного случая вариантом высказывания, то есть сознательное использование речевых образцов. Хорошо отработанные речевые образцы из диалогов повышают уверенность учащихся в своих силах и настраивают их на беглую речь.

1.

- I'd like a pair of shoes (a raincoat, a pullover, a pair of shorts)
- What colour would you like?
- Black.
- And what size are you?
- Five. Can I try them on?
- Of course. The changing room is over there.
- I am afraid, they are too small. Can I try five and a half, please?
- Certainly. Here you are.
- Thanks. They are fine.

Одним из качеств системы упражнений является последовательность. Устные упражнения должны располагаться в последовательности с учетом нарастания трудности при производстве реплицированных высказываний, так чтобы каждая последующая группа упражнений основывалась на умениях и навыках развития упражнениями предшествующих групп.

Поскольку обмен репликами в естественном общении протекает достаточно быстро, то это обстоятельство предполагает спонтанность речевых действий, то есть достаточно высокую степень автоматизированности.

Процесс обучения иноязычному диалогическому общению предусматривает не только усвоение разнообразных диалогических единств, но и подготовку учащихся к осознанию стратегии тактик речевого поведения. Для того чтобы учащиеся владели сознательным использованием разнообразных стратегий и тактик инициирования диалога и реакций на реплики собеседника, которыми они владеют на родном языке, необходимо ставить перед ними коммуникативные задачи с варьированием компонента ситуации, влияющего на речевой выход.

В ходе обучения общению полезно проигрывать максимум возможных вариантов решения одной и той же задачи. Это обеспечит коммуникативную гибкость, подготовит к реальному общению и в то же время позволит варьировать ситуации, обеспечивающие разговор на одну и ту же тему, для разных пар учащихся.

Подводя итог, скажем, что многократное повторение одних и тех диалогов в сочетании с вариативностью лексических единиц при построении диалогов позволяет добиться прочности и разнообразия языкового материала, используемого в диалогической речи, а также повышает уверенность говорящего в своих силах. Имея определенный запас языковых выражений, доведенных до автоматизма можно построить целую серию диалогов. В диалоги можно превратить и большое количество разговорных тем, изучаемых в средней школе: «Мои родители», «Здоровье», «Моя любимая книга», «Путешествие» и др.

Список литературы:

1. Скалкин В.А. Основы обучения устной иностранной речи. – М. 2003г. С.27
2. Формановская Н.И. Культура общения и диалог // Иностранные языки в школе. – №5. – 2003 г. – С.22
3. Диалогическая речь как цель и средство обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – № 2. – 2011 г. – С.15

*М.В. Гамар, преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ФРАНЦУЗСКИХ ЗАКОНОВ

В статье рассматривается вопрос о стилевой специализации частей речи во французских законодательных документах. Проанализированы французские законодательные тексты и выявлены характерные черты лексического уровня текстов Конституции, кодексов и органических законов. Определены части речи, имеющие важное прагматическое значение в текстах французских законов.

Ключевые слова: *Часть речи, Лексический уровень, Законодательный документ, прагматика.*

Общеизвестно, что каждая из частей речи в разных функциональных стилях действует по-разному. Опираясь на наши наблюдения, мы пришли к выводу, что части речи во французском языке имеют определенную стилевую специализацию и изменяют свои стилевые качества, функции и значения в зависимости от задач коммуникации. Мы согласны с Т.М. Петровой, исследовавшей данную проблему в испанском языке, которая утверждает, что из пяти значимых частей речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение и наречие) в деловом общении по частоте использования на первом месте находится существительное, затем глагол, далее прилагательное и местоимение, а последнее место занимает наречие [Петрова 1977: 26]. Эта тенденция прослеживается и во французских законодательных текстах (Швыркова, 1973; Рахманин, 1982; Телешев, 2004 и др.).

Действительно, анализируя тексты французских законодательных документов, мы пришли к выводу, что характерной чертой лексического уровня текстов Конституции, кодексов, органических законов является употребление большого количества существительных, которые используются вместо глагола. Это объясняется объективной целесообразностью, которая зависит от определенных причин.

Во-первых, значение существительного содержит в себе оттенки определенной конкретности, статичности и четкости, что отражается в законодательной прозе в процессе так называемой номинализации, заключающейся в замещении глагольных конструкций номинативными.

Например:

Elle garantit à tous, notamment à l'enfant, à la mère et aux vieux travailleurs, la protection de la santé, la sécurité matérielle, le repos et les loisirs. Tout être humain qui, en raison de son âge, de son état physique ou mental, de la situation économique, se trouve dans l'incapacité de travailler a le droit d'obtenir de la collectivité des moyens convenables d'existence (CF, al.11).

В результате замены глагола во фразе на существительное увеличивается частотность использования предлога *de*, что приводит к так называемому «нанизыванию падежей». Большое количество предлогов *de* является характерной чертой юридического общения, что отличает его от разговорного общения.

Например:

Le consentement exprès de la personne doit être recueilli par écrit préalablement à la réalisation de l'examen, après qu'elle a été dûment informée de sa nature et de sa finalité. Le consentement mentionne la finalité de l'examen. Il est révocable sans forme et à tout moment (CC, art. 16-10).

Такая максимально четкая и подробная форма подачи законодательной информации способствует адекватной интерпретации сущности изложенного законодательного положения и предотвращает возникновение у адресата ощущения непонимания.

Наиболее характерным является употребление предлога *de* с существительными и другими значимыми частями речи в названиях разделов, подразделов и т.д. во всех исследованных нами законодательных документах.

В тексте **Конституции** происходит однокомпонентное провозглашение предмета высказывания: *De la souveraineté (CF, titre premier); Des rapports entre le gouvernement et le Parlement (CF, titre V); Des traits et accords internationaux (CF, titre VI); De l'autorité judiciaire (CF, titre VIII)* и так далее. То есть стремление адресата как можно точнее донести основную идею, воплотить прагматическую цель сначала каждого подраздела, раздела, которые сложились бы в сознании адресата в целостную картину восприятия сущности всего документа, чувствуется уже в названиях составляющих частей закона.

В **кодексах** в названиях составных частей «нанизывание падежей» складывается минимум из двух компонентов и более: *De la jouissance des droits civils* (CC, chap. I); *De l'examen des caractéristiques génétiques d'une personne et de l'identification d'une personne par ses empreintes génétiques* (CC, chap. III); *De l'acquisition de la nationalité française* (CC, chap. III) и т.д. Но встречается также однокомпонентное провозглашение предмета высказывания: *Du racolage* (CP, sec.IV); *Du divorce* (CC, titre VI); и т.д.

Поскольку тексты **органических законов** детально рассматривают права и обязанности, изложенные в общих чертах в Конституции и кодексах, то и объем разделов, подразделов и соответственно объектов высказывания увеличивается, что предопределяется многокомпонентностью заголовков.

Например:

Des lois de finances (Loi organique n 2002-692, titre I); *Des ressources et des charges de l'Etat* (Loi organique n°2002-692, titre II).

Особенно такое нагромождение существительных с прилагательными и предлогами, характерно для названия книг и частей, которые охватывают большее число понятий, чем, например, разделы и подразделы:

Например:

Des règles spécifiques d'éligibilité des ressortissants d'un Etat membre de l'Union européenne autre que la France (Loi organique n 228-1).

Вторая причина частотного использования существительных во французских законодательных текстах заключается в том, что любой документ, инструкция, как правило, по большей части обращается не к одному лицу, а ко многим, поэтому используется большое количество существительных, которые в отличие от глагола являются безличными.

Например:

On peut avoir sur les biens, ou un droit de propriété, ou un simple droit de jouissance, ou seulement des services fonciers à prétendre (CC, art. 543).

В-третьих, в законодательном документе каждый параграф является одинаково важным и значимым. Скопление существительных наблюдается при очень детальном перечислении, что также отвечает прагматической цели законодателя четко, обстоятельно и в понятной форме донести до сознания адресата сущность законодательных положений.

Например:

Les actes de l'état civil énonceront l'année, le jour, et l'heure où ils seront reçus, les prénoms et nom de l'officier de l'état civil, les prénoms, noms, professions et domiciles de tous ceux qui y seront dénommés.

Les dates et lieux de naissance;

Des père et mère dans les actes de naissance et de reconnaissance;

De l'enfant dans les actes de reconnaissance;

Des époux dans les actes de mariage;

Du décédé dans les actes de décès, seront indiqués lorsqu'ils seront connus.

Dans le cas contraire, l'âge desdites personnes sera désigné par leur nombre d'années, comme le sera, dans tous les cas, l'âge des déclarants. En ce qui concerne les témoins, leur qualité de majeur sera seule indiquée (CC, art.34).

Стремление к четкому и подробному высказыванию мысли в законодательных текстах объясняет также парное употребление существительных и других значимых частей предложения, которые не всегда имеют синонимические связи.

Например:

Si une rivière ou fleuve, en se formant un bras nouveau, coupe et embrasse le champ d'un propriétaire riverain, et en fait une île, ce propriétaire conserve la propriété de son champ, encore que l'île se soit formée dans une rivière navigable ou flottable (CC, art. 562).

Текст закона отражает не индивидуальный, а социальный опыт, вследствие лексика предельно обобщена в семантическом отношении, то есть, устранено все конкретное, неповторимое, а на передний план выдвинуто типичное. Для законодательного документа важна юридическая сущность, поэтому предпочтение отдается родовым понятиям: юридическое лицо, потерпевший, ответчик:

... La responsabilité pénale des personnes morales n'exclut pas celle des personnes physiques auteurs ou complices des mêmes faits, sous réserve des dispositions du quatrième alinéa de l'article 121-3 (CP, art. 121-2).

Необходимо отметить, что характерной чертой франкоязычных законодательных текстов является субстантивация, способствующая реализации такой характерной стилиевой черты документов, как безличность. В исследуемых нами законодательных текстах эту функцию выполняют субстантивированные причастия, обозначающие род деятельности человека, профессию, официальный статус:

L'interdiction d'utiliser des cartes de paiement comporte pour le condamné injonction d'avoir à restituer au banquier qui les avait délivrées les cartes en sa possession et en celle de ses mandataires ... (CP, art. 131-20).

В законодательных текстах наблюдается употребление значительного количества прилагательных, выступающих в роли определения и способствующих более четкому и подробному выражению законодательной информации.

Большинство прилагательных в законодательных документах являются относительными, которые способны передать и подчеркнуть постоянство черт предметов: *le régime électoral*, *le mandat impératif*, *le conseil constitutionnel*, *la responsabilité pénale*, *l'annonce officielle*, *le jugement déclaratif* и т.д. По большей части в текстах законов прилагательные стоят после существительных, выполняя определяющую и уточняющую функцию, и так же, как и существительные, употребляются парно, увеличивая специфическую значимость номинативных форм во фразе.

Приведем несколько примеров:

La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale ... (CF, art.1).

Dans tous les cas où un tribunal de grande instance connaîtra des actes relatifs à l'état civil, les parties intéressées pourront se pourvoir contre le jugement (CC, art. 54).

В законодательном сообщении преобладают прилагательные со значением необходимости: *nécessaire*, *obligatoire*, *possible*, *précis* и т. д., функционирование которых является прагматически предопределенным, поскольку подчеркивает обязательность, значимость и важность соблюдения норм и правил, что также является показателем однозначности восстанавливаемого смысла.

Например:

...Pendant le même délai et dans les mêmes conditions, Le Gouvernement pourra également prendre en toutes matières les mesures qu'il jugera nécessaires à la vie de la Nation, à la protection des citoyens ou à la sauvegarde des libertés CF, art. 92).

Ещё одной характерной чертой законодательных документов является частое использование инфинитивов. Адресат законодательного текста, как правило, употребляет значительное количество инфинитивов (до двадцати), что придает высказыванию оттенок скрытого приказа:

La juridiction de condamnation ou le juge de l'application des peines peut imposer spécialement au condamné l'observation de l'une ou de plusieurs des obligations suivantes:

1 *Exercer une activité professionnelle ou suivre un enseignement ou une formation professionnelle;*

2 *Etablir sa résidence en un lieu déterminé;*

3 *Se soumettre à des mesures d'examen médical, de traitement ou de soins, même sous le régime de l'hospitalisation;*

4 *Justifier qu'il contribue aux charges familiales ou qu'il acquitte régulièrement les pensions alimentaires dont il est débiteur;*

5 *Justifier qu'il acquitte en fonction de ses facultés contributives les sommes dues au Trésor public à la suite de la condamnation... (CP, art.132-45).*

Такая частотность использования инфинитивов предопределена, на наш взгляд, стремлением адресанта выразить приказ в скрытой некатегоричной форме, или таким образом подчеркнуть особую значимость действий, выраженных инфинитивами.

Как уже было отмечено, композиционные, графемные и лексические средства письменной формы законодательных документов являются единственным инструментом адресанта для воплощения сущности закона и обязательности соблюдения его положений. Исходя из этого, каждая часть речи, употребленная в исследуемых документах, каждое слово, словосочетание, предложение имеют определенный прагматический потенциал, заложенный в них адресантом.

В тексте закона нет ничего второстепенного, каждая его составляющая часть (подпункт, пункт, статья, подраздел, раздел, часть, книга) содержит в себе важную информацию, без понимания или незнания которой адресат может не воспринять адекватно замысел адресанта и текста всего закона в целом. Учитывая вышесказанное, можно утверждать, что важное прагматическое значение приобретает в текстах французских законов глагол.

Список литературы:

1. Петрова Н.В. Текст и дискурс / Н. В. Петрова // Вопросы языкознания. № 6. – М.: Наука, 2003. С. 123-132.
2. Петрова Т.Н. Распределение частей речи в различных функциональных стилях современного испанского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.05 / Т.Н. Петрова. Минск, 1977. 26 с.
3. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов : учеб. пособие / Л.В. Рахманин. М.: Высш. шк., 1982. 238 с.
4. Телешев А.А. Лингвапрагматические особенности французского законодательного дискурса: дис. ... к. филол. н: 10.02.05 / А.А. Телешев. Н. Новгород, 2004. 178 с.
5. Швырков Л.Л. Морфолого-синтаксические особенности законодательных документов: на материале исп. яз.: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.05 / Л. Л. Швырков. М., 1973. 23 с.
6. Code pénale (de France). Paris : Litec, 2006. 729 p.
7. Code civile (de France). Paris : Litec, 2006. 559 p.
8. Constitution (de France). Paris : Dalloz, 2002. 392 p

МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

Данное исследование посвящено роли педагогического мастерства в активизации познавательной деятельности учащихся с помощью новых обучающих технологий и его составляющему – самоконтролю педагогов.

Ключевые слова: нулевая активность, ситуативная активность, исполнительская активность, творческая активность, познавательная активность, обучающие технологии.

Педагогическое мастерство складывается из специальных знаний, а также умений, навыков и привычек, в которых реализуется совершенное владение основными приемами того или иного вида деятельности. Проблему мастерства учителя изучал в своё время доктор философских наук, профессор, академик Иван Андреевич Зязюн. Педагогическое мастерство – это высокий уровень развития деятельности учителя и владения технологией образовательного процесса, с одной стороны, и в то же время это – умелое профессиональное общение, т.е. умение контролировать свои эмоции в общении с учениками. [1]

Нами было проведено тестирование среди педагогов-мастеров, имеющих первую и высшую категории, имеющих высокие результаты на городских и республиканских олимпиадах и хорошие отзывы администрации и коллег по работе.

Цель тестирования: выявить уровень их самоконтроля в общении с учащимися, т. к. именно он играет огромную роль в активизации познавательной деятельности последних. Диагностика показала, что 60% опрошенных преподавателей со стажем обладают средним коммуникативным контролем; 20% высоким и 20% низким. Это говорит о том, что большинство наших учителей постоянно следят за собой, своей речью и профессиональное общение с учащимися не является для них проблемой.

Вопросы активизации познавательной деятельности учащихся на уроке относятся к числу наиболее актуальных проблем современной методики преподавания. Проблемой активизации познавательной деятельности занимались такие методисты как Скаткин Михаил Николаевич, Лернер Исаак Яковлевич. [2, 3]

Цель нашего исследования – в процессе наблюдения на уроках тестируемых учителей выявить, какую роль играют показатели, уровни познавательной активности и условия в развитии познавательной активности учащихся. Для её достижения были поставлены следующие задачи:

- 1) посетить уроки вышеупомянутых педагогов-мастеров;
- 2) выявить показатели и уровни познавательной активности учащихся на их уроках;
- 3) установить тесную взаимосвязь между показателями, уровнями познавательной активности учащихся, с одной стороны, а также с психологической атмосферой на уроке, и с теми обучающими технологиями, которые были использованы творчески работающими учителями, мастерами своего дела для активизации познавательной деятельности на уроке, с другой.

Для достижения данной цели были выбраны классы средней и старшей ступеней обучения, т.к. в эти периоды наблюдаются такие процессы как гормональный взрыв у подростков, повышение и понижение значимости предмета, непонимание цели обучения.

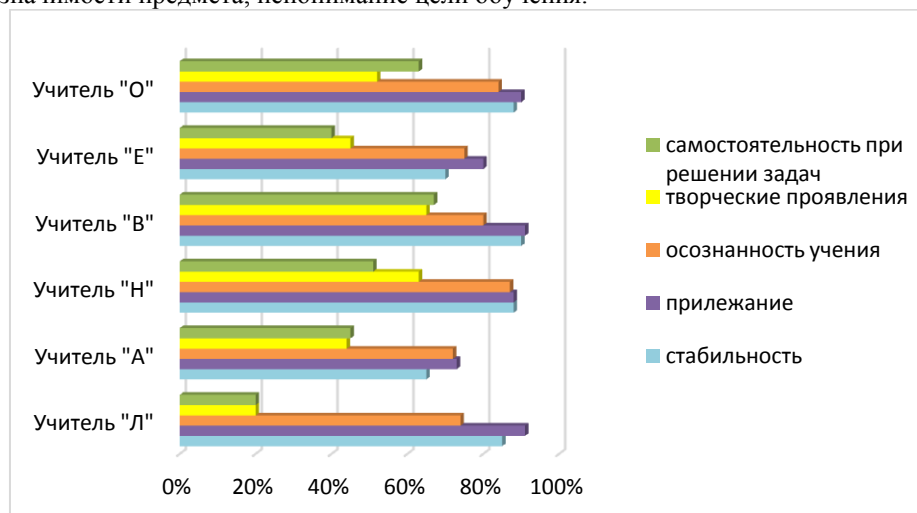


Рис.1. Показатели познавательной активности

В вышеупомянутых классах наблюдались такие показатели познавательной активности как: стабильность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, самостоятельность при решении задач. В процессе наблюдения было выявлено, что у «Учителя «А» самый низкий процент стабильности и прилежания; у «Учителя «В»» наоборот самые высокие показатели стабильности, творческих проявлений и самостоятельности при решении задач. Что касается уровней познавательной активности, то Татьяной Ивановной Шамовой их выделено 4: нулевая, ситуативная, исполнительская и творческая. [4]

Остановимся кратко на их характеристиках.

1. Нулевая активность. Учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желания к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.

2. Ситуативная активность. Активность учащегося проявляется лишь в определенных учебных ситуациях (интересное содержание урока, приёмы обучения) и определяется в основном эмоциональным восприятием.

3. Исполнительская активность. Позиция учащегося обусловлена не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приёмами учебных действий, что обеспечивает быстрое восприятие учебной задачи и самостоятельность в ходе её решения.

4. Творческая активность. Позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную ситуацию, поиском новых средств для её решения.

Согласно нашему исследованию у «Учителя «А»» самый высокий процент нулевой активности и самый низкий показатель творческой.

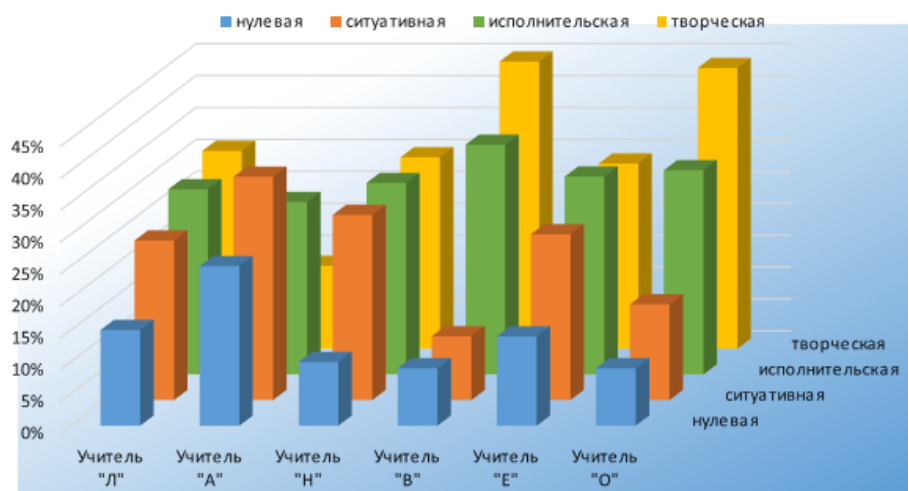


Рис. 2. Уровни познавательной активности

И опять же у «Учителя «В»» самый высокий показатель творческой, ситуативной, исполнительской активности и низкий показатель нулевой активности. Однако стоит заметить, что степень включённости в учебный процесс и проявления активности учащегося – это динамический, изменяющийся показатель. И во многом именно от педагога зависит, дойдёт ли воспитанник до творческого уровня, и здесь огромную роль будут играть условия для развития познавательной активности, такие как: *применение новых обучающих технологий и создание атмосферы урока*.

На посещённых нами уроках педагоги-мастера использовали такие обучающие технологии как игровые, технологию проблемного обучения, а также технологию проектной деятельности учащихся.

1. Игровые технологии включают в себя обучающие и ролевые игры:

а) *обучающие игры* помогли снять усталость, преодолеть языковой и психологический барьеры. Особенно важны игры для учеников с нулевой и ситуативной активностью (*игра «Word ball»* – учитель называет слово по-русски и бросает мяч ученику, ученик возвращает мяч, называя слово по-немецки, и наоборот; *игра «20 вопросов»* – учитель или один из учеников загадывает слово по теме, а остальные учащиеся отгадывают);

б) *ролевые игры* вызывают интерес у учеников с исполнительской и творческой активностью, к примеру, игра «*День рождения*» интересна тем, что учащиеся в процессе игры имели возможность задать вопрос любого типа по теме, систематизируя свои знания.

2. Технология проблемного обучения заключается в создании на уроке проблемной ситуации. Данный метод способствует формированию у учащихся приемов умственной деятельности, анализа, установления причинно-следственных связей. На уроке ИЯ при работе над темой «Проблемы молодёжи» учитель английского языка предлагал учащимся 10 класса такие ситуации:

- *Напишите статью для молодежного журнала. О каких проблемах вы бы написали?*;

- *Вы встречаетесь с зарубежными сверстниками. О чём бы вы спросили их, о чём бы рассказали им? (англ. 10 класс).*

3. Технология проектной деятельности учащихся. Цель данной технологии – содействовать

самостоятельности, умению логически мыслить, правильно находить и использовать нужную информацию. Каждый ученик стремится выполнить свой проект, представить в интересной красочной презентации, показать свою неординарность в решении проблемы. На уроках педагогов-мастеров учащиеся писали, вырезали, наклеивали, рылись в справочниках, каждый, находясь в активной позиции, выполнял свою задачу, что тем самым повышало их познавательную активность (*русский, 11 класс*).

Если говорить о создании учителями атмосферы на уроке, то в посещённых классах:

1. Ученики при ответе с места на уроке не встают, отвечают сидя, что создаёт атмосферу эмоционального комфорта, снимает чувство страха, зажатости. Это особенно необходимо для учащихся с **нулевой** активностью, которые в доброжелательной атмосфере находят себя и могут проявить себя с положительной стороны.

2. Проверка домашнего задания всегда начинается с фразы: «Какие вопросы есть по домашнему заданию?». Ученики могут задать любой вопрос, не опасаясь плохой отметки. За правильные ответы учащиеся получают дополнительно хорошие отметки, что является хорошим стимулом для учащихся с ситуационной активностью, настраивает на урок.

3. При ответе товарищей учащиеся внимательно слушают, оценивают правильные ответы, поощряются дополнения к ответу. Такая работа особенно нравится учащимся с исполнительской активностью, которые охотно берут на себя роль «экспертов».

4. В систему оценок учеников введена специальная *оценка за творческие работы* учащихся. Лучшие и оригинальные работы используются в дальнейшем как наглядные пособия для учащихся других классов, при этом всегда называется автор работы, что повышает самооценку ученика, побуждает его к дальнейшему творчеству. Это необходимо для учащихся с *творческой активностью* для того, чтобы учение не стало для них скучным, обыденным делом.

5. На многих посещённых уроках учителя стремились создать ситуацию успеха на уроке. Так для учащихся с различной познавательной активностью выбиралась такая мотивация как:

- «Ты справишься!» (нулевая активность);
- «Ты узнаешь что-то новое» (ситуативная);
- «Ты сможешь рассказать это другим» (исполнительная);
- «А что ты можешь ещё предложить» (творческая).

Таким образом, создавая благоприятную атмосферу на уроке, педагог-мастер способствует активизации познавательной активности учащихся, повышая тем самым её показатели и уровни.

Список литературы:

1. Зязюн И.А. Социальная зрелость и педагогическое мастерство будущего учителя // Советская педагогика. – 1991. – №6. – С.74–78.
2. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186 с.
3. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1981. – 96 с.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.

*Райнер Гольдт, д.филолог.н., профессор
Институт славистики Майнцского гос. университета им. Иоганна Гутенберга
г. Майнц, Германия*

DAS PERSONALITÄTSKONZEPT PAVEL FLORENSKIJS

Понимание личности у Павла Флоренского (1882-1937, расстрелян) связано с размышлениями над проблемой антиномий. В связи с этим и понятие личности остается противоречивым и находит свое завершение только по отношению к абсолютному, в то время как индивид, будучи лишь социологическим сущим, не обладает метафизическим измерением. Личность для Флоренского находится в эпистемологической аналогии с центральными понятиями его философии, в первую очередь – истиной и любовью, а также с его теориями символа и языка. В каждой личности, по убеждению Флоренского, – по-видимому, на основании идеалистической морфологии XVIII и XIX вв. – заложен тип возрастания, который определяет ее способность к развитию.

Ключевые слова: Флоренский П.А. – русская философия – личность/личность – индивид – теория языка и символа.

Pavel Aleksandrovič Florenskij (1882-1937) gehört zu jener Plejade russischer Denker, die in der Nachfolge Vladimir Solov'evs die Persönlichkeit (im Folgenden: P.) als zentrale Aufgabe philosophischer Reflexion betrachten. Obwohl Florenskij der P. keine thematische Abhandlung widmete, ist sie konstitutiver Bestandteil seines weit gefächerten Denkens. Bestrebt, die neuzeitliche Trennung von Wissenschaft und

Religion aufzuheben, spricht Florenskij der P. eine göttliche und irdische Doppelnatur zu und definiert bereits 1906 im neuplatonischen Sinne: „Die Persönlichkeit (личность) ist der Tempel Gottes, aber sie ist auch der in ihm Lebende, ist Endliches und Unendliches, ist Tier und Gott (...), Wesen der Doppelnatur des Lebens oder eine *Amphibie*, wie sie Plotin nannte.» Diese reflektiert Florenskij im Kontext religiöser, kunsttheoretischer und mathematischer Konzeptionen.

Der Arbeit am Chorismos-Problem der P. und ihrer Hypostasen widmen sich vor allem Florenskijs Schriften «Über Wachstumstypen» (1906), «Der Pfeiler und die Grundfeste der Wahrheit» (1913), «Die Ikonostase» (1918-1922, hier vor allem innerhalb der Opposition von „Antlitz“ (лик) und „Larve/Maske“ (личина), sowie einzelne Kapitel des Zyklus «An den Wasserscheiden des Denkens» (1917-1922) und der „Philosophie des Kults» (1918-1923). Grundsätzlich bleibt Florenskijs Auffassung der P. unlösbar mit seinen Reflexionen zum Antinomieproblem verbunden. P. ist demzufolge innerhalb rationaler Modelle notwendig in Widersprüchen befangen und findet ihre Vollendung erst im Bezug zum Absoluten: „(...) Persönlichkeit ist nur insofern Persönlichkeit, als sie sich das Urbild Gottes zu eigen macht, das in ihr angelegt ist, als sie ihren gottgeschaffenen Prototyp in sich annimmt und dadurch geheiligt wird. Es gibt keine Heiligkeit außerhalb der Persönlichkeit und keine Persönlichkeit außerhalb der Heiligkeit.» Damit steht die P. für Florenskij in erkenntnistheoretischer Analogie zu zentralen Termini seiner Philosophie, vor allem *Wahrheit* («истина») und *Liebe* («любовь» im Sinne eines „objektiv metaphysischen Phänomens“), sowie zu seiner Sprach- und Symboltheorie. Aus diesem Grunde beziehen auch seine Schriften zur Ästhetik, insbesondere die Vorlesungsreihe «Analyse der Räumlichkeit und der Zeit in Werken der bildenden Kunst» (1924-1926), immer wieder zur Phänomenologie der P. Stellung. Da *Wahrheit*, *Liebe* und menschliche Symbolsysteme wie etwa die Sprache antinomischen Charakter tragen, bedürfen diese ebenso wie die P. der (Re-) Sakralisierung im Sinne einer Entbergung ihrer göttlichen Substanz und der Zusammenführung mit dem Immanenten, Sinnlichen. Diese Synthese gelingt im Kultus: „(...) die Voraussetzung von Persönlichkeit ist Einheit des Transzendenten mit dem Immanenten, von Vernunftgemäßem und Sinnlichem, Geistigem und Körperlichem. Die Bedingung der Persönlichkeit ist der Kultus».

Florenskijs Ablehnung von Renaissance, erkenntnistheoretischer Differenzierung von Subjekt und Objekt sowie der kantischen Etablierung von Gott und Person als reiner Vernunftbegriffe schlägt sich auch in seiner gegenaufklärerischen P.konzeption nieder. Lediglich frühe Überlegungen zur P. zeigen einen gewissen sozialgeschichtlichen Nexus und erinnern dabei an Positionen Georg Simmels: «'Sanfte Unterdrückung' ist das Charakteristikum der zukünftigen Gesellschaftsordnung. Die gesamte Gesellschaft nimmt die Persönlichkeit 'feinfühlig' und verbindlich an die Hand und zwingt eine jede mit unumstößlicher und schmiedeeiserner Notwendigkeit, den allgemeinen Bahnen zu folgen und etwas 'Nützliches' für alle, für die Gesellschaft zu verrichten». Möglich wurde dieser Zugriff auf die P. durch den Sündenfall der Säkularisierung, der vor allem im Gefolge der Philosophie Kants die ursprüngliche Einheit vom gottmenschlicher P. zerstörte: das empirische Subjekt erscheint demzufolge in verschiedenen Fragmentarisierungsgraden als «irgendeine der Stufen von der All-Einheit bis hin zur All-Zersplitterung, von der authentischen Persönlichkeit des durch den Sündenfall verdorbenen, jedoch mystisch zur Wiedervereinigung erneuerten Gottmenschentums bis hin zum Bruchstückhaften». In dieser frühen Notiz nimmt Florenskij einen Befund aus seinem theologischen Opus magnum „Der Pfeiler und die Grundfeste der Wahrheit“ (1913) vorweg: «(...) sehen wir etwa nicht, wie wir zerstückelt werden und sowohl Gesellschaft als auch Persönlichkeit (...) in dem Bestreben zerfallen, sich ungeachtet Gottes einzurichten und gegen Gott eine Selbstdefinition zu setzen».

Bei seinen Versuchen, die P. vor dem relativierenden Zugriff der Moderne zu retten, übernimmt Florenskij Elemente der slavophilen Modernekritik, insbesondere Ivan Kireevskijs und dessen Konzeption einer *ganzheitlichen Persönlichkeit* («целостная личность»). Auch in späteren Jahren greift Florenskij verschiedentlich auf Termini der slavophilen P.terminologie zurück. Dazu gehört Chomjakovs *Konziliarität* («соборность») als einer Einheit in Freiheit, die Florenskij 1918 für seine sog. „Sakraltheorie“ resp. den „konkreten Idealismus“ in Anspruch nimmt: „Auf diese Weise rückt mit der Sakraltheorie erneut die Konziliarität in den Vordergrund (...) Die Persönlichkeit ist hier alles, jedoch in allen, in der Einheit aller, und nichts außerhalb aller, für sich allein genommen».

Damit unterscheidet Florenskij zwischen der P. und dem *Individuum* («индивид»), das Florenskij als empirisch fassbare Entität ohne religiösen Kern definiert. Im Gegensatz zur P. und deren leiblich-metaphysischer Doppelnatur ist das Individuum als Soma wie alle Lebewesen dem Rhythmus von Werden und Vergehen unterworfen und unfähig zu transzendentaler Wahrnehmung im kantischen Sinne. Im Zusammenhang mit dem Chaos-Begriff Tjutčevs, den Florenskij als „Urgut“ („первичное благо“): «Für das Individuum ist Vernichtung Leiden und Böses. Im Gesamtbau der Welt, d.h. außerhalb des menschlichen Lebens, ist das weder gut noch böse, sondern ein Gut, denn so ist das Gesetz des Lebens».

Wie E.I. Zamjatin, N.A. Berdjaev und andere greift Florenskij angesichts sozialer Nivellierung der P. naturwissenschaftlichen Erklärungsmodellen zu, namentlich dem Entropiesatz, den er als „fundamentales Gesetz“ einer energetischer Degradation zustrebenden Welt deutet. Allein die P. vermag dem naturgesetzlichen Übergang von aktueller in potentielle Energie (Entropie) durch die Verwandlung von potentieller in aktuelle Unendlichkeit entgegenzuwirken. In der Abhandlung „Über Wachstumstypen“ beschreibt er 1906 erstmalig diese energetische Selbstentfaltung der P., die im Idealfalle in die Theosis („обожение“) mündet, wobei Florenskij wiederum auf Klassiker des Neoplatonismus (hier: Dionysius Areopagita) rekurriert.

Neben der Thermodynamik unternimmt Florenskij noch vor V. Chlebnikov, St. Witkiewicz u.a. Versuche, seinem metaphysischen Persönlichkeitskonzept mit Hilfe der Mathematik Transparenz zu verschaffen, etwa mittels einer metaphysischen Auslegung der Mengentheorie Cantors (1904) oder in seinen Abhandlungen „Imaginäre Größen in der Geometrie“ (1922) und „Pythagoräische Zahlen“ (1928). In seiner Untersuchung zu Cantor fasst Florenskij das Wachstum der Persönlichkeit in eine Funktion, deren Unendlichkeitsstreben er als Analogon zum Vervollkommnungsprozess der Persönlichkeit innerhalb ihres *Wachstumstypus* begreift, wobei er diesen ausdrücklich als „*religiösen Begriff*“ verstanden wissen will. Der in jeder Persönlichkeit angelegte *Wachstumstypus* prägt deren Entwicklungsmöglichkeiten. Es scheint, als übertrage Florenskij hier das Typus-Konzept der idealistischen Morphologie des 18. und 19. Jahrhunderts auf ein Abstraktum, d.h. die Auffassung von einem jedem Organismus zu Grunde liegenden göttlicher Bau- und Entwicklungsplan, der den Erscheinungsformen Beständigkeit verleiht. Analog die Entwicklungspotenz der verschiedenen Persönlichkeitstypen: «(...) in jeder *endlichen Erscheinungsform* der Persönlichkeit spiegelt sich auf *bestimmte Weise* noch das *Gesetz*, der *Wachstumstypus* wider, weshalb die Erscheinungsform selbst zum Symbol wird, sich weihend im bebenden Auflodern des Ideals.» Es ist dem Menschen zwar gegeben, im Gegenüber die Gestaltwerdung einer anderen, vielleicht höheren Gattung zu erkennen und mit dieser zu kommunizieren, doch die „eisernen Schienen“ des geistigen Genotyps legen der Persönlichkeitsentwicklung unüberwindliche Fesseln an.

Die Antinomie von Freiheit und Determination, für Florenskij konstitutives Element der erkennenden Vernunft, durchzieht leitmotivisch auch seine in Briefform gehaltene orthodoxe Theodizee «Der Pfeiler und die Grundfeste der Wahrheit» (1913). Im vierten Brief («Das Licht der Wahrheit») postuliert Florenskij gegen Kants Paralogismus-Verdikt aus der „Kritik der reinen Vernunft“ eine numerische Identität der Person. Diese Auffassung ergibt sich aus seinen Überlegungen zur Trinität als „höchster Form“ des Identitätsgesetzes. In der Auseinandersetzung vom deutschen Idealismus bis zu Hermann Cohen gelangt Florenskij dabei zur Differenzierung von numerischer und generischer Identität. Das erkennende Subjekt ist lediglich zu einer fragmentarischen Wirklichkeitserfahrung fähig; die Vernunft selbst als Organ der Erkenntnis „ist zerstückelt und gespalten“. Seinsgrund und Unbedingtheit als Bestandteile der Ousia bleiben ihr verborgen, solange sie sich nicht einer „meta-vernunftgemäßen“ Erkenntnisweise öffnet. Diesem erkenntnistheoretischen Dualismus entspricht der Doppelcharakter der P. zur Erkenntnis Gottes als der absoluten Liebe, die sich in einer an den späteren Buber erinnernden Ich-Du-Beziehung verwirklicht. Diese gelingt nicht in der säkularen Gesellschaft (общество), sondern der christlichen, auf der *Agape* gründenden Gemeinde (община); Florenskij beschreibt sie im elften Brief des „Stolp“ in seiner Neigung zu naturwissenschaftlicher Metaphorik als „Gemeindemolekül“ („общинная молекула“).

In einem Akt intuitiver Selbsttranszendierung tritt das Ich in der Beziehung zum Anderen in lebendige Beziehung zur Wahrheit; wesenhafte Erkenntnis bedeutet hier «ein reales Heraustreten des Erkennenden aus sich selbst oder (...) ein reales Durchdringen von Erkanntem und Erkennendem.» Erkenntnis setzt also ganz im Sinne Fichtes und Schellings, die Florenskij beide zitiert, die ursprüngliche Einheit von Subjekt und Objekt wieder in ihre Rechte und erschafft die „reine P.“ als Ideal und „Grenze der Bestrebungen und der 'Selbstkonstruktion' ('само-построения')“ zugleich. Im achten Brief wendet Florenskij sein Modell der Wachstumstypen auf die P. an, indem er sie als (im ursprünglichen griechischen Sinne) *Talent* bezeichnet, das dem Einzelnen gegeben ist, um es seinem Typus gemäß zu entwickeln.

Somit spiegeln sich in der P. wesentliche Aspekte des für die Moderne selten geschlossenen Weltbilds Florenskijs: als Entität im Sinne individueller Substanz gewährleistet sie die Teilhabe des Individuums an der offenbaren Unendlichkeit. Die aus der Mathematik gewonnenen Überzeugungen einer *Diskontinuität* im Sinne N.V. Bugaevs und Georg Cantors *aktualer Unendlichkeit* als energetischem Seinsprinzip finden somit in Florenskijs P.-Theorie unmittelbaren Niederschlag. Als Bestandteil der aktuellen Unendlichkeit verfügt auch die P. über deren Charakteristika *Ganzheitlichkeit* («целостность»), *Einheit* («единство»), *Form* («форма») und *Begrenztheit* («предел»). Sie ist damit transfinit, jedoch nicht absolut. Die P. steht diesbezüglich in einem Analogieverhältnis zu Zahl und Wort, in Sonderheit dem Namen, für Florenskij allesamt ontologische Größen.

In Florenskijs Sammlungen zur Anthropodizee, „Philosophie des Kults“ (1918-1922) und „An den Wasserscheiden des Denkens“ (1915-1922) sowie „Die Ikonostase“ (1918-1920) erfährt sein P.konzept weitere Differenzierungen. Die komplexe Beziehung von Individuum und P. versucht Florenskij in der Philosophie des Kults mit Hilfe des Substanzbegriffs (Ousia) neu zu fassen: „Im Menschen existiert ούσια und ὑπόστασις. Ousia (...) ist die These des Individuums und verleiht ihm in der Gesellschaft als selbstständigem Zentrum Gestalt. Die Hypostase dagegen entspringt der Vernunft. Sie ist die persönliche Idee des Menschen, seine geistige Gestalt, sein Antlitz.“

In der „Ikonostase“ veranschaulicht Florenskij sein P.bild anhand der Gegenüberstellung von *Gottesbild* («образ Божий») und *Gottesebenbildlichkeit* («подобие Божее»). Während ersteres als ontologische Gabe und geistige Grundlage des Menschen zur aktuellen Unendlichkeit gehört, verkörpert letztere die Potenz zu geistiger Vollkommenheit, die persönlichkeitsbildende Kraft. Allein über die Entfaltung des göttlichen Urbildes ist P. überhaupt erst möglich.

Indem Florenskij das Kunstwerk als *ergon* und *energeia* zugleich definiert, erscheint das Problem der P. auch in Florenskijs ästhetischen Schriften, etwa bei der Erörterung verschiedener Darstellungstechniken und –perspektiven des menschlichen Gesichts («лицо»), das zwischen der Offenbarung göttlichen Seins

(Antlitz/«лик») und der Verhüllung, dem Gesetz der Illusion seit Erfindung der Zentralperspektive (Maske/«личина») schwankt. Aufgabe des Porträtisten ist deshalb eine Abstraktion von der physiologischen Identität von Abbildung und Abgebildetem in Analogie zur Dichtung, geht es doch um »die geistige Gestalt der gegebenen Persönlichkeit, ihre Idee im platonischen Sinne oder ihre Entelechie.«

Verliert der Mensch das Empfinden für die Realität der Ideen, wie Florenskij es seit der Renaissance zu beobachten glaubt, so geht auch die Integrität der P. und damit die Harmonie der Welt verloren: «Gibt es kein Empfinden der Weltrealität, so zerfällt auch die Einheit des universalen Bewusstseins und daraufhin die Einheit der selbsterkennenden Persönlichkeit.» Die Alleinheitsidee Solov'evs besitzt für Florenskij existenzielle Bedeutung gerade auch im Hinblick auf die menschliche Persönlichkeit. Am 24. November 1936, gut ein Jahr vor seiner Erschießung, schreibt Florenskij seiner Tochter Ol'ga aus dem Solovki-Lager: „Nur in Büchern scheinen die Grenzen der Persönlichkeit deutlich gezogen, in Wirklichkeit ist alles und sind alle so eng verflochten, dass es nur eine annähernde Trennung mit kontinuierlichen Übergängen von einem Teil des Ganzen zu einem anderen Teil des Ganzen gibt.»

Список литературы:

1. *Florenskij, Pavel Aleksandrovič: Stolp i utverždenie istiny. Opyt pravoslavnoj feodicej v dvenadcati pis'mach.* Photomechanischer Nachdruck der Ausgabe Moskva 1914 [recte: 1913], Paris 1989-
2. *Florenskij, Pavel: Die Ikonostase. Urbild und Grenzerlebnis im revolutionären Russland.* Einführung von Ulrich Werner. Stuttgart, второе издание 1990.
3. *Florenskij, Pavel Aleksandrovič: Sobranie sočinenij. T. I-V, Moskva 1994-2004ю*
4. *Florenskij, Pavel: Eis und Algen. Briefe aus dem Lager 1933-1937.* Herausgegeben von Fritz und Sieglinde Mierau. Dornach 2001.
5. *Pavel Florenskij i simvolisty. Opyty literaturnye. Stat'i. Perepiska. Moskva 2004.*
6. *Haney, Frank: Gestaltungen des Transzendenten: Pavel Florenskijs Unendlichkeitsbegriff.* In: Pavel Florenskij – Tradition und Moderne. Beiträge zum internationalen Symposium an der Universität Potsdam, 5.-9. April 2000. Hg. von N. Franz, M. Hagemester und F. Haney. Frankfurt/M. u.a. 2001, 127-145.
7. *Niederbudde, Anke: Mathematische Konzeptionen in der russischen Moderne. Florenskij – Chlebnikov – Charms.* München 2006.
8. *Plotnikov, Nikolaj: Name – Sinn – Person. Zur hermeneutischen Dimension der Sprachphilosophie bei Pavel Florenskij und Gustav Špet.* In: Name und Person. Beiträge zur russischen Philosophie des Namens. München 2006, 111-123.
9. *van der Zweerde, Evert: „Sobornost“ als Gesellschaftsideal bei Vladimir Solov'ev und Florenskij. // Pavel Florenskij – Tradition und Moderne. Beiträge zum internationalen Symposium an der Universität Potsdam, 5.-9. April 2000.* Hg. von N. Franz, M. Hagemester und F. Haney. Frankfurt/M. u.a. 2001, 225-246

*Г.Б. Гурски, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

МОТИВУЛ СИМБОЛУРИЛОР НАЦИОНАЛЕ ЛА ОРА ЛИМБИЙ ОФИЧИАЛЕ

Ла ореле де лимбэ официалэ (лимба молдовеняскэ) не интегрэм ын дивизаря орелор де комуникаре, де конверсация ши елементе граматикале. Ын програмул орелор де комуникаре ни се пропуне о темэ фоарте интересантэ кум есте «КАСА МАРЕ».

Е невое де интеграция ку о асфел де комуникаре ын фаца студенцилор сау ну? Сынт диферите пэрерь ла ачест компартимент. Еу ынсэ персонал пур ши симплу омажиез ачастэ орэ де фиекаре датэ ши вин ла орэ ка ла о сэрбэтоаре.

Сынт ферм конвинсэ кэ ануме ной пуртэм ын суфлет датория де а информа студенций деспре традицияле стрэмошешть але нямулуй ностру, имплантынду-й перманент ын конштиентизаря етний ноастре, де каре тинерий сэ се мындрыскэ, сэ айбэ грижа пэстрэрий обичеюрилор стрэмошешть ши сэ пропаже май департе ын виитоареле женераций традицияле ши обичеюриле национале.

Че сенс инклюдем ын ора КАСЕЙ МАРЬ? Кынд ле спунем копиилор рушь, украинень, гэгэужь, булгарь деспре КАСА МАРЕ, ей имедиат традук «большой дом». Дар принтре ей май сынт ши чей каре не спун: КАСА МАРЕ аре ши алт сенс- е чя май гэтитэ камерэ маре ын каса цэранулуй молдовян.

«Аста-й о датиné веке...фиекаре ом сэ-шь гэтыскэ о касэ маре...Ымь спуня бунелул меу кэ ши атунч кынд ера греу де трэит, кынд ерау май мулте бордее, декыт касе, кяр ши атунч фиекаре господар авя КАСЭ МАРЕ...Адикэ авя ун колишиор, не каре стэпына ыл ымбрэка ку тот че авя май фрумос, ыл ынгрижэ ши-й зичя КАСЭ МАРЕ...»...»(мош Ион-«Каса Марэ»(Ион Друцэ)

Черчетаря модулуй де трай ши а локуинцей популаре а молдовенилор не пермите сэ тражем конклузий анумите. Ын примул рынд, ачест попор, де кынд а ынвэцат сэ-шь ридиче локуинце, ынтотдяуна авя грижэ сэ-шь организезе ун колц курат ши ымподобит пентру анумите сэрбэторь ши оказий. Инклузив ын секолеле трекуте, кынд каса ера компусэ дин доуэ камере, о тиндэ ши о кэмарэ

пентру пэстраря продуселор, камера май маре ку доуэ ферестре, неынкэлзитэ, ера КАСА МАРЕ ын каре чей ай касей ну локуяу.

«КАСА МАРЕ» ын ултимий ань есте о ынкэпере деосебитэ прин фелул де ымподобире ку объекте лукрате мануал, унде фиекаре ышь аре локул бине кибзуит, алкэтуеште ун ансамблу ымбинат дин ковоаре, лэичере, просоапе, объекте дин лемн ши черамикэ, мобилиер. Деосебим кытева секвенце ын декорул КАСЕЙ МАРЬ. Ун рол деосебит ыл жоакэ перетеле дин чентру касей, ынфрумусецат ку ун ковор, ын фацэ ун ослон ку спетязэ, акоперит ку лэичер врыстат, апой ын фацэ о масэ чоплитэ мануал де мештерь, акоперитэ ку о фацэ де масэ, ымподобитэ ку хорбоцикэ.

Ын колцул де ла рэсэрит ал КАСЕЙ МАРЬ се афлэ колцул сакру ку икоане, акоперите ку просоапе фрумоасе, спре каре тречеря требуе сэ фие либерэ ка чей ай касей ын орьче момент сэ айбэ прилежул сэ се роаже.

Лынгэ алт перете акоперит тот ку ковор де-а лунгул се афлэ лада де зестре сау ун пат пе каре сынт ашезате фрумос цесэтурь мануале де тот фелул, цолурь, пэретаре, ковоаре, йоргане, перне бродате, каре формязэ зестря копиилор, ындесеобь а фетелор. Ачаства е демонстраля талантулуй, хэрничией, а густулуй естетик ал фемеилор. Ачест декор ал КАСЕЙ МАРЬ а девенит ун тезаур ши еталон ал креацией популяре колективе, е ун симбол експресив ши сакру каре се трансмите дин женерации ын женерации. Ачест е ун документ этнографик де импортанцэ мажорэ асемэнэтоаре граюлуй, музичий, сервинд ка ун мижлок де комуникаре ынтре женераций.

КАСА МАРЕ формязэ ынтр-ун фел анумит стилул национал, че стэ ла база културий унуй попор, трекут принтр-о интерференцэ, провокатэ де релацииле ку етниице конлокуитоаре ши вечине, мэртурисинду-не деспре апария ши еволюция траюлуй молдовенилор ла ануците етапе историче.

Аша дар, КАСА МАРЕ презинтэ о карте де визитэ а фамилией, ындесеобь а господиней. КАСА МАРЕ пентру молдовень есте ачел лок сакру унде се пэстрязэ челе май прециоасе объекте реализате мануал, унде ушили се дескид ла сэрбэторь, унде есте курэцение ши ордине екземпларэ ши ун ынтрег ансамблу де объекте де артэ, ымбинате ку густ.

О алтэ функции импортантэ а КАСЕЙ марь есте примиря оаспецилор ын еа, ындеосеобь ла сэрбэториле марь ла Крэчун, ла Паште, ла Храмул сатулуй. Тотодатэ чя май импортантэ функции а Касей МАРЬ есте чя де десфэшуаре а челор май семнификативе черемоний дин вяца омулуй, легате де наштеря, кэсэтория ши дечесул луй. Конформ традицией, ын КАСА МАРЕ се фаче логодна а дой тинерь, се примеште рэспунсул де нунтэ, се примеск ноиле руде але сокрилор, нунилор, каре пун ла кале организаря нунций. Кындва ши нунциле се петречяу ын КАСА МАРЕ, фиинджэ се инвитау чей май апропияць.

Ын КАСА МАРЕ се органиязэ ши кумэтрия унуй прунк, ку нэнашь, кумэтри, ку тоате обичеюриле ачестей сэрбэторь. *«Марэ лукру кынд аре омул о касэ маре...Аре унде петрече о сэрбэтоаре, аре унде фаче о нунтэ, о кумэтрие...Абя пэшеить прагул ши де аму ци се паре ши думя май драгэ, ши ту ыць парь май тынэр, май войник...»(мош Ион-«Каса Марэ»)(Ион Друцэ)*

КАСА МАРЕ сервеште омулуй ла букурий ши неказурь, ын еа се кынтэ, се роагэ ши се плынже. Ултима кале а омулуй - ултимул друм е фэкут тот дин КАСА МАРЕ унде се афлэ пынэ ла а трей зи. Ла плекаря луй ролул сакру ыл аре прагул КАСЕЙ МАРЬ каре есте акоперит ку ун лэинчер ши трекут сикриул песте ел. Пентру а скоате дин КАСА МАРЕ тоате лакримиле, урмеле челуй дечедат, се декурже имедиат ла мэтуратул камерей пентру а скоате дуреря дин касэ, апой се ынкиде уша.

Ын трекут КАСА МАРЕ авя функция де пэстраре а унор продусе пентру ярнэ (брынзэ, мажюнурь, карне афуматэ).

КАСА МАРЕ ера локул принципал де петречере а шезэторилор. Одатэ ку лэсаря ынтунерикулуй, фемеиле порняу ку фурка де торс, ку лына пентру скэрмэнат, ку пенеле де алес кэтре каса ын каре авя лок шезэтоаря, ын казул ын каре шезэтоаря авя дрепт скоп ынтражатораря. Шезэтоаря ера ши пур ши симплу ун прилеж де ынтренире комунитарэ. Партичипантеле фэчяу скимб де информацией, се ростяу гичиторь, провербе, зикэторь, баладе- нестемате фолклориче каре с-ау пэстрат пынэ ын зилелел ноастре. Ла шезэторь се дезвэлуяу аспектиле ши ынцелесуриле ритуаличе популяре ши се ынвэца компортаментул индивидуал. Флэкэий веняу ын КАСА МАРЕ ку музыка ка сэ ынвеселяскэ атмосфера. КАСА МАРЕ ера ка о касэ де културэ пентру молдовень.

КАСА МАРЕ е ун чентру ритуалик ын секторул рурал, каре есте дескис ку мултэ оспиталитате оаменилор дражь. Ын Нистрения оамений де ла сате шы-ау скимбат демулт траюл спре бине, ышь фак касе марь, ку мулте камере, унде фиекаре камерэ аре мениря са. Ай унде циня продуктеле ынтр-о камерэ спечиялэ ши ын фрижидер, адеся КАСА МАРЕ се префаче ын салэ контемпоранэ, дар унеле деталей дин фоста КАСЭ МАРЕ ритуалэ рэмын. Ачеляшь просоапе, улчоаре, фотографий пе перете, бусуйок ла перетаре.

Еу персонал, локуинд ла блок, ам гэтит ын салон ун колц ал КАСЕЙ МАРЬ, унде персистэ ши ачелашь просоп, бусуйок, паноурь ку модел де узоаре национале, икоана Майчий Домнулуй се афлэ тот аич. Е о феричире сэ симць апартененца та де симболуриле национале, авынду-ле перманент ын пряжмэ...Поате деачея кыте одатэ симт моментул националулуй кынд мэ афлу ын КАСА МАРЕ а Василуцей (ероина луй Ион Друцэ).

«О касэ ларгэ, ашезатэ трайник, ын фонд- доуэ ферестре марь,принсе ла брац де о ушэ ку стиклэ,

каре ымпреунэ ку ферестреле, фрумос аркуите тоате трей, окупэ май тот перетеле дин фацэ. Ын мижлокул одэий о масэ ку такымурь, ку скауне рындуите ын жур. Переций ши таванул, лукраць ну атыт ку инима кыт ку суфлетул. Пе перетеле дин стынга атырнэ ун ковор. Ын колиул дин дряпта се зэреште о уициэ микэ, че дэ ын букэтарие. Ын лунгул перетелуй дин стынга, о софкэ ку рэмэшице де зестре. Тотул е проаспэт, курат, фрумос рындуит. Ферестреле ши уша- ларг дескисе. Ын фаца касей креск кытева туфе де лилияк, принтре каре се зэреск кряста унуй гард ымплетит дин нуеле ши о портицэ. Ундева департе, ын фунд, пе доуэ повырнишурь, реземате унул де алтул, се зэреск принтре ливезь акоперишурь де касе, о шкоалэ ноуэ. Дин мижлокул сатулуй рэзбате маре зарвэ, маре веселие. Флэкэий фак жок. Одая е пустие Песте ун тимп апаре де дунэ масэ ши вине ын женункь Васицуца, стэпына касей, ындрептынд цолишоареле пе жос. Дунэ че ле ундуеите бине, се ридикэ ши каутэ че ар май фи требуит де фэкут. Дар, тот кэутынд ын жур, рэмыне еа сингурэ рэптитэ де атыта фрумусеце...» (Ион Друцэ)

Компетенцеле - кее пентру студия темей «КАСА МАРЕ» ау ун рол фундаментал ын казул фиекэруй индивид. Ачестя асигурэ о валoare пентру коезиуна сочиалэ ши четэчения активэ, оферинд флексибилитате ши адаптибилитате, сатисфакция ши мотивация ын контекстул ынвэцэрий пе тот паркурсул вьеций.

КУНОАШТЕРЕ, АБИЛИТЭЦЬ ШИ АТИТУДИНЬ:

1.	Е невое де предаря темей: «КАСА МАРЕ»-традиция ын култура попурулуй молдовян» ла оре де литературэ молдовеняскэ ын групеле билингве?	Авем невое де астфел де теме, ка де аер, ка де апэ. Доар прин атинжеря грижулие де фолклорул попурулуй, се ва скица имажиия луй, ун медалион деспре суфлетул молдовянулуй, каре есте ынтотдяуна дескис кэтре алте попоаре, ка ши ушеле КАСЕЙ МАРЬ.
2.	Че вор фи апць студений сэ ынцелягэ?	Фиекаре попор аре обичеурь ши традиций, вените дин секолле трекуте, де ла мошь-стрэмошь, пе каре контемпораний требуе сэ ле пэстрезе, ка пе ун тезаур сфынт.
3.	Че вор афла ноу?	Компартиментеле артей популаре: цесулул, олэриулул, креация популарэ оралэ, обичеурь.
4.	Че имболд креатив вор прими?	Вор кэута танженце ын култура попурулуй сэу, вор партиципа ын активитэциле, че се вор петрече ын КАСА МАРЕ
5.	Че вор конштиентиза?	Фиекаре попор аре дрептул ла вяцэ прин идентитатя са, културэ, грай. Чел май импорант лукру е сэ промовэм лимба пэчий ынтре попоаре.

Л.Н. Дедичко, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ÜBERTREBUNG ALS MITTEL DER WERTENDEN SPRACHE IN DER DEUTSCHEN PRESSE

Статья посвящена употреблению такой стилистической фигуры как гипербола или преувеличение в прессе и публицистике. В ней дается понятие, что такое стилистические фигуры, описывается их значение, роль, важность применения в речи, прозе, в различных информационно-рекламных текстах. В статье исследуются примеры использования гиперболы в информационном тексте, ее влияние на читателя и с какой целью автор ее применяет.

Ключевые слова: преувеличение, гипербола, проза, пресса, стилистические средства, стилистические фигуры, анализ текста, интерпретация, фразеологизмы, повседневная речь.

Das ist der Hund meines Nachbarn. – Das ist der Köter meines Nachbarn. Zweimal derselbe Satz, oder? Zumindest der Inhalt ist identisch: mein Nachbar hat einen vierbeinigen Mitbewohner. Und trotzdem ein großer Unterschied...

Gedichte, Reden, Prosa- und Poesietexte, dramatische Texte, Werbung und noch viele andere Texte haben eines Gemeinsam: in ihnen werden verschiedene Stilfiguren verwendet, um bestimmte Wirkungen beim Rezipienten (Leser, Zuschauer, Zuhörer) zu erzielen. Stilfiguren helfen Reden, Essays usw. lebendiger und interessanter zu gestalten. So tragen sie vor allem dazu bei, die Aufmerksamkeit der Leser/Zuhörer zu erhalten. Das Wissen um diese Stilmittel ist wichtig, damit man erkennen kann, auf welche Art und Weise der Verfasser eines Textes versucht, andere zu beeinflussen. Diese beabsichtigte Wirkung kann positiv sein (damit ein Text gut gefällt), sie kann aber negativ sein (wenn ein politischer Redner die Zuhörer manipuliert). Deshalb sollte man bei der Betrachtung eines Textes nicht nur auf den Inhalt, sondern auch auf die Sprache achten.

Ursprünglich dienten Stilfiguren antiken Rednern (bzw. Rhetorikern) der Verschönerung ihrer Sprache und damit eigene Aussagen letztlich zu beweisen, zu verschleiern, herunterzuspielen, angenehmer klingen zu lassen usw. Die meisten Menschen werden nur einmal in ihrem Leben – während der Schulzeit – mit dem Begriff „Stilmittel“ konfrontiert. Besonders gerne bei Textanalysen und Interpretationen von verschiedenen Texten müssen stilistische Mittel gefunden, gedeutet und hinsichtlich ihrer Wirkung auf den Leser bewertet werden.

Der Sprachmöglichkeiten einen Text aufzuleckern, gibt es viele: oft bewirkt dies schon ein gut gesetzter Gedankenstrich. Beliebte Stilmittel vieler Autoren sind: Metaphern, Metonymien, Periphrasen, Epitheta. Aber nicht nur den Literaten allein ist heute das kreative Bildern vorbehalten, moderne Werbetexte und Zeitungsleute tun es ihnen nicht minder nach und gleich.

Bildlichkeit im weiteren Sinne bedeutet: das visuelle Vorstellungsvermögen des Lesers nicht nur durch Zeichnungen, Fotografien oder andere graphische Mittel, sondern durch Sprache zu aktivieren. Man staunt immer wieder über die eigentümliche Bildkraft vieler Ausdrücke unserer Alltagssprache, älterer wie neuer, selbst wenn wir diese kaum noch bewußt wahrnehmen.

Stilfiguren werden im Alltag als sogenannter Redeschmuck überall verwendet, wobei wir in vielen Redewendungen täglich ungewusst Stilmittel bewenden und benutzen. Unzählige Male steht für oft, *das Schneckentempo* für *langsam*, *blitzschnell* für *schnell*, *bärenstark* für *sehr stark*, *eine Ewigkeit dauern* für *lange dauern*, *ein Meer von Tränen* für *viele Tränen*, *Hundekälte* für *starke Kälte* usw. Für diese Art des Sprechens wird häufig auf Bilder zurückgegriffen, wie bei blitzschnell und Schneckentempo deutlich wird. Das Bild gibt dabei die Merkmale eines Sachverhaltes überspitzt wieder.

Aber auch in Kurzgeschichten, Romanen und Presstexten sind viele Stilmittel „versteckt“. Selbst in Sachtexten finden sich rhetorische Mittel wie Hyperbeln (Übertreibungen) zur Untermauerung der Argumente.

Der Begriff Hyperbel stammt von dem griechischen Wort *hyperbole*, was soviel bedeutet wie Darüberhinauswerfen oder Übermaß. Dieses Stilmittel der extremen Steigerung wird längst nicht nur in literarischen Werken verwendet, sondern kommt ebenso im Alltag zum Einsatz, meist sogar inflationär in Form von Schimpfwörtern. In der Literatur und Sprache ist die Hyperbel auf kein spezielles Genre beschränkt. Sie findet sich in Romanen, Gedichten, Märchen, ebenso wie in antiken Epen, in der Bibel oder auch in freien Reden. Dabei übertreibt oder untertreibt die Hyperbel die zu beschreibende Situation und macht sie anhand eines Vergleiches anschaulich. Als Beispiel für eine typische Übertreibung dient die Umschreibung „wie Sand am Meer“. Hiermit ist eine sehr große, aber meistens noch zählbare Menge gemeint. Eine geläufige Untertreibung ist in etwa die Bezeichnung „großer Teich“ anstelle von Ozean.

Um eine Hyperbel zu interpretieren muss jedoch immer der Kontext betrachtet werden. Eine Hyperbel übertreibt zwar immer, aber je nach Zusammenhang kann sie eine Aussage zuspitzen, eine Tatsache verdeutlichen, die Aufmerksamkeit bewusst auf eine Aussage lenken, eine Wertung zum Ausdruck bringen oder einen Sachverhalt ironisch oder satirisch meinen.

Wenn man in der Alltagsrede sagt, jemand *habe es dick hinter den Ohren*, wird ohnehin schon ein hoher Grad von Gerissenheit vorausgesetzt. Eine weitere Steigerung lautet: er *hat es faustdick* und sogar *dopelfaustdick hinter den Ohren* – eine Hyperbel besonderer Stärke.

Die volkstümliche Umgangssprache weist in Mengen auf Hyperbeln, sei es in Form der sog. Volkssuperlative oder durch inhaltlich übersteigerte Phraseologismen, z.B. die Komposita *hundsmiserabelelend* oder *splitterfasernackt* oder Idiome *er ist Gift und Galle*.

Sehr häufig treten Übertreibungen in den Zahlenhyperbeln auf, gewöhnlich oft in Tausendern: *ich habe dir das schon tausendmal gesagt, bitte tausendmal um Entschuldigung*.

Auch mit dem Begriff *halb* nimmt man es nicht ganz genau. Wenn das Thermometer nur wenig unter Null zeigt, ist man gleich *halberfrozen*; man lacht oder ärgert sich *halbtot* und ist halbtier vor Verzweiflung.

Die Volksdichtung enthält eine Reihe stehender Hyperbeln, wie z.B. *tausendschönes Mädchen*, *marmorweise Hand*.

In der schönen Literatur dient Hyperbel oft als Mittel der Emotionalität und Bildkraft. Eine andere Funktion übt die Hyperbel aus, wenn sie in gewissen Formeln der Handlungskorrespondenz oder in sonstigen offiziellen Briefen vorkommt. Grund ihrer Verwendung ist hier nicht Emotionalität, sondern übergröÙe Höflichkeit, z.B. *Ihr stets treu ergebener L.N.*

Besonders viel wird Hyperbel in der Werbung gebraucht. Die Ware wird angekündigt als: *feinst*, *hochfein*, *extrafein*, *superfein*, *prima*, *extraprima* u.s.w.

Wie schon gesagt wurde, werden Hyperbeln auch in der Presse oft gebraucht. Aber einige Forscher meinen, dass Übertreibungen wegen ihrer starken Wertung in nachrichtlichen Texten vermieden werden sollten. Der stark übertreibende und wertende Charakter wird hier nicht mehr reflektiert, so dass es zu Ungenauigkeiten in der Aussage kommen kann. Zum Beispiel ist die Aussage *unzählige Male* verallgemeinernd und ungenau statt konkret. Der Journalist gibt auf diese Weise seine eigene Einschätzung über ein Mengen- oder Größenverhältnis wieder. Während die Übertreibung in nachrichtlichen Texten unangemessen ist, erfüllt sie in Glosse und Kommentaren eine spezielle Funktion.

Als Beispiel nehmen wir den Artikel aus der deutschen Periodik „Giessener Allgemeine Zeitung“.

WEIHNACHTSDISCO MIT COHRS UND LACK

Bad Endbach Disco-Frieks aufgepaßt. Am Samstag, 21. Dezember, steht ein besonderes Weihnachts-Spektakel ins Haus. Lars Cohrs und Peter Lack gestalten eine Mega-Disco-Party im Bad Endbacher Kur-, Sport- und Freizeitzentrum.

Einlaß zur Disco-Party ist ab 20 Uhr. Das Programm ist bekanntermaßen super und Lars und Cohrs garantieren für fetzige Stimmung. Daneben winken bei diversen Quiz-Aktionen Superpreise, unter anderem Geldgewinne und drei hochwertige Satanlagen, die unserer Zeitung zur Verfügung stellt.

Gemeinsam mit der Getränke-Oase Roth laden wir wieder zu der Discoparty ein. Natürlich heißt es bereits am Nachmittag wieder „Hits für Kids“, verbunden mit der Mini-Playback-Schau. Auch auf die Kleinen warten wieder Preise. Für sie öffnen sich die Tore im KSF bereits wieder um 15 Uhr.

Für die abendliche Disco-Party beginnt übrigens am Samstag der Vorverkauf. Karten gibt es in den beiden Zeitungs-Geschäftsstellen in Gladenbach und Biedenkopf, bei den Getränke-Oasen Roth in Wallau und Banfe, bei Gedes Bad Laaphe und unter der Karten-Hotline: (0 64 61) 8 90 04.

In diesem Artikel kann man solche Übertreibungen finden wie: *Mega-Disko-party, bekanntermaßen super, Superpreise*. In allen drei Fällen handelt es sich um Übertreibungen, die eine starke Wertung ausdrücken. Durch diese werbende und anpreisende Sprache wie *besonderes Spektakel, garantieren fetzige Stimmung hochwertig, laden ein, natürlich heißt es*, wirkt der Artikel wie ein Werbetext, obwohl er im redaktionellen Teil auf der Jugendseite erschienen ist. Der Grund dafür ist, dass der Autor tatsächlich werben will. Die Veranstaltung wird von der Zeitung mitorganisiert und der Artikel soll möglichst viele junge Leser anregen, zur Disco zu kommen. Die floskelhafte Sprache wirkt jedoch anbiedernd und eher abstoßend als einladend. Das liegt daran, dass dem Leser die Wertung vorgegeben wird.

Es wäre besser gewesen, Fakten und Programmpunkte aufzuzählen, um die Leser neugierig auf die Veranstaltung zu machen. Auch hätte der Autor das Musikprogramm oder Quiz-Aktionen der Disco erläutern können.

Die Literatur:

1. Ahlke K., Hinkel J. Sprache und Stil. Ein Handbuch für Journalisten. Konstanz: UVK Medien, 2000.
2. Leipziger Volkszeitung. April, 2011.
3. Riesel E., Schendels E. Deutsche Stilistik. Moskau, 1975.
4. Schneider W. Deutsch für Kenner. Die neue Stilkunde. Piper Verlag, München, 1996.

*С.И. Дзекиш, докторант КГУ им. И. Крянгэ, преп.
БГУ им. А. Руссо
г. Бельцы, Молдова*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПОДКАСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

В данной статье дается определение термина «подкаст», определяются способы использования и критерии отбора, дидактические свойства и основные дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в языковом вузе.

Ключевые слова: ИКТ в образовании, методика преподавания иностранных языков, обучение иностранному языку, дидактико-методические особенности, подкасты,

Основной целью обучения иностранному языку в современном вузе является повышение степени овладения иностранным языком и владение студентами достаточным и необходимым уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных проблем в различных областях научной, культурной, профессиональной и бытовой сфер деятельности, при общении с иностранными коллегами, а также для дальнейшего самосовершенствования.

В научных трудах в последнее время часто говорится о том, что процесс обучения иностранному языку может быть более эффективным при использовании современных информационно-коммуникационных технологий, поскольку их применение позволяет стимулировать обучающихся к активному участию в учебной деятельности, а также обеспечивает самостоятельный доступ к огромному количеству ресурсов для обучения иностранному языку. Одной из таких современных технологий является подкаст.

Первый подкаст появился в 2004 году, а уже в 2005 году в Оксфордский словарь был добавлен термин «подкаст», что говорит о небывалой актуальности и популярности данного явления. Так, в 2012 году в интернете насчитывается уже более 80 млн. подкастов.

Подкаст – это аудио- или видеофайл, распространяемый в сети Интернет для прослушивания на персональном компьютере либо мобильном устройстве. Несмотря на то, что подкасты, совсем недавно

появились в широком распространении, их популярность растет с огромной скоростью. Поиск подкастов по заданной теме занимает всего несколько минут. А в свою очередь, современные сервисы Интернета позволяют подписываться на обновления подкастов с конкретных ресурсов. Именно подписка становится основополагающей отличительной характеристикой, которая делает подкасты принципиально новым явлением не только в мире техники, но и в области дидактической науки.

В настоящее время существуют следующие *способы использования* данного обучающего средства при обучении иностранному языку:

- 1) прослушивание аудио-подкастов и просмотр видео-подкастов в режиме online без загрузки файлов;
- 2) прослушивание и просмотр после загрузки файлов на персональный компьютер, мобильный телефон, MP3 плеер, iPod;
- 3) создание собственных аудио- и видео-подкастов.

Целью данной статьи является определить основные дидактические особенности использования данной современной технологии при обучении иностранному языку в языковом вузе.

Использование подкастов в процессе обучения иностранному языку в вузе должно быть дидактически обосновано, в противном случае при неверной организации работы она может носить неэффективный развлекательный характер. Вследствие чего немаловажным становится четкое определение критериев отбора подкастов для обучения иностранному языку. По причине того, что основным источником подкастов являются различные интернет-сайты, следует конкретизировать перечень критериев отбора подкастов при обучении иностранному языку, руководствуясь существующими на сегодняшний день критериями оценки Интернет-ресурсов.

В отечественной и зарубежной литературе неоднократно поднимался вопрос о необходимости определения критериев оценки Интернет-ресурсов в учебных целях такими авторами как П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев, С.В. Титова. На основе анализа критериев оценки Интернет-ресурсов, предложенных вышеперечисленными авторами, нами предлагаются следующие *критерии отбора подкастов при обучении иностранному языку*:

- 1) аутентичность информации;
- 2) актуальность информации;
- 3) авторитетность источника информации;
- 4) компетентность источника информации;
- 5) надежность информации;
- 6) достоверность информации;
- 7) объективность информации;
- 8) социокультурная ценность.

С дидактической точки зрения, подкасты способствуют формированию коммуникативной компетенции. Преимуществом использования подкастов в учебном процессе является их аутентичность. Во-первых, обучающиеся пользуются привычными и доступными материалами; во-вторых, они развивают необходимые межпредметные навыки использования иностранного языка в повседневной жизни.

Далее рассмотрим дидактические свойства подкастов. В результате анализа работ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной, П.В.Сысоева, М.Н. Евстигнеева, С.В. Титовой, А.В. Филатовой и др. нами были выделены следующие *дидактические свойства подкастов при обучении иностранному языку*:

- 1) мультимедийность;
- 2) интерактивность;
- 3) простота использования и доступность
- 4) возможность выполнения различных операций с информацией;
- 5) совершенствование информационной компетенции;
- 6) возможность организации индивидуальной работы на занятии и во внеаудиторное время;
- 7) возможность организации самостоятельной работы студентов;
- 8) возможность выбора собственной организации учебного пространства и времени;
- 9) возможность использования метакогнитивных стратегий при организации работы с подкастами;
- 10) повышение уровня мотивации обучающихся при обучении иностранному языку за счет привлечения разнообразных форм и видов работы.

Данные характеристики определяют весь спектр дидактических функций подкастов. Благодаря своей звуковой природе подкасты в преподавании иностранных языков повышают эффективность формирования аудитивных видов речевой деятельности, передавая особенности интонации, диалектов и индивидуальных нюансов речи говорящего. В то же время, подкасты представляются незаменимым инструментом доступа к информации, представляя материалы в доходчивом наглядном виде.

Основные дидактические особенности рассматриваемой технологии определяют ее эффективность в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции у студентов языковых специальностей, а также перечень компонентов данной компетенции, развиваемых у студентов педагогов или переводчиков при работе с подкастами. К данным компонентам нами относятся следующие:

1) готовность к восприятию и пониманию культурного разнообразия страны изучаемого языка и позиционированию себя как представителя родной культуры;

2) способность к определению, сравнению, анализу закономерностей и культурных особенностей страны изучаемого языка и родной культуры;

3) готовность быть представителем своей страны и ее культуры, демонстрировать особенности поведения, норм жизни, верований и др., не унижая представителей других культур, проявляя толерантность.

Повышая эффективность преподавания иностранных языков, подкасты значительно способствуют улучшению организации учебного процесса рамках его интенсификации, индивидуализации и систематизации. Развивая автономию студентов, их критическое мышление и внедряя активные современные формы и средства обучения, подкасты как инструмент мобильного обучения реализует стандарты современного образования и личностно-ориентированного обучения.

В заключение отметим, что в настоящее время существует огромное количество сайтов, предлагающих учебные подкасты для изучения и обучения иностранному языку. В целом считаем, что, представляя собой новую дидактическую технологию для обучения иностранному языку в вузе, подкасты наделены рядом существенных преимуществ, которые способны сделать процесс обучения более качественным, интересным и эффективным и, в конечном итоге, способствовать повышению нового уровня иноязычной коммуникативной компетенции и профессиональной подготовки студентов.

Список литературы:

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: АCADEMIA, 2002. – с. 38.

2. Ступина Т.Л. Основы использования подкастинга в образовательном процессе: методическое руководство / Т.Л. Ступина. – Иркутск: ИГЛУ, 2006. – с. 24.

3. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методич. пособие для учителей, аспирантов и студентов. – Ростов н/Д.: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. – 182 с.

4. Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика. Пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов. – М.: Издательский дом «Квинто – Консалтинг», 2009. – 240 с.

5. Филатова А.В. Оптимизация преподавания иностранных языков посредством блог-технологий; для студентов языковых специальностей вузов: дис. канд. пед. наук. – М., 2009. – 197 с

*Л.Н. Добрянская, учитель-логопед
С.П. Лихтецкая, преподаватель официального языка
Н.Л. Васильева, воспитатель
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка»
г. Рыбница, Приднестровье*

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Автор статьи раскрывает аспекты использования фольклора для формирования основных компонентов речевой системы у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *родная речь, патриотизм, нравственность, фольклористика, интонационная выразительность, звуковая культура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь, артикуляционная гимнастика, автоматизация и дифференциация звуков.*

“ Ребенок до десятилетнего возраста требует забав, и требования его биологически законно. Он хочет играть, он играет всем и познает окружающий его мир, прежде всего и легче всего в игре, игрой”.

Горький А.М.

Этим требованиям забав предопределено игровое начало всех жанров детского фольклора. Если тот или иной жанр не связан с игровыми действиями ребенка, то игра ведется на уровне смысла, понятия, слова, звука. Фольклор играет чрезвычайно важную роль в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Это подтверждается многочисленными исследованиями отечественных и зарубежных ученых и разработанными ими классификациями.

Родная речь и фольклор должны присутствовать в воспитании маленьких детей вплоть до их подросткового и юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастает здоровым нравственно.

Фольклор является действенным средством воспитания национального характера мышления, нравственности, патриотизма, эстетического самосознания. Творческая природа фольклора велика: для каждого, даже самого маленького ребенка она дает творческий стимул к его развитию.

Речь, во всем её многовидовом многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Речь – важнейшая творческая психологическая функция человека.

Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум направлениям:

1. Совершенствуется её практическое употребление в процессе общения ребёнка со взрослыми и сверстниками;
2. Речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

Развитие речи в дошкольном возрасте оказывает многообразное воздействие на детей. Прежде всего, оно играет большую роль в их умственном развитии.

Основная цель работы по развитию речи в МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» – формирование устной речи и культуры речевого общения с окружающими. Она включает в себя ряд конкретных частных задач, среди которых: воспитание звуковой культуры речи, развитие словаря, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи (диалогической и монологической).

В современном мире наблюдается процесс упрощения, оскуднения русского языка, исчезает его красота, образность. Исключительно мал и примитивен словарный запас большинства взрослых.

Народная педагогика на протяжении многих веков создавала и собирала замечательные «жемчужины» – частушки, потешки, прибаутки, песенки и сказки, в которых реальный мир предметов и действий представлен ярко, художественно и, что очень важно – понятно даже для самых маленьких.

Отрадное явление: в последние годы возрастает интерес к фольклористике. Общество как будто почувствовало живительную силу обновления, ее можно почерпнуть в неиссякаемых источниках народности. Народность – приоритет фольклорного жанра. Главная особенность фольклорных форм – приобщение к вечно юным категориям материнства и детства. Не случайно слово «фольклор», будучи английского происхождения, переводится буквально как народная мудрость.

Фольклор для детей – разновидность фольклористики и раздел художественной литературы для детей. Особенность его – он соединяет в себе стихи, песни, игровые приёмы, танец.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности.

Возраст от трёх до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности, создаёт предпосылки для их дальнейшего развития.

Основная функция речи – функция сообщения, социальной связи, воздействия на окружающих. В связи с развитием игровой деятельности переходим от предметно – манипулятивных сюжетно-образных игр к совместной сюжетно-ролевой игре, возникают новые потребности общения. Благодаря этому появляются новые типы высказываний: компенсирующие собственные игровые действия, корректирующие поведение партнёра, планирующие ближайшие действия и распределение ролей. Дети используют такие средства коммуникации как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

Основные достижения в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста обусловлены глубокими изменениями в сфере общения. На передний план выдвигается общение со сверстниками. Диалог с партнёром приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и людей, средством познавательной деятельности.

Постепенно в недрах диалогического общения у детей зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Она возникает вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями, чувствами, знаниями об окружающем.

Ценность фольклорных произведений для дошкольного периода обусловлена, прежде всего, высокой интонационной выразительностью, что особенно значимо для детей – дошкольников, а так же другими жанровыми особенностями – речевыми, звуковыми, смысловыми.

Устное народное творчество оказывает активизирующее воздействие на:

- речевой звуковой поток. Ребенок выделяет речь из всех других сигналов, оказывает ей предпочтение, выделяя из шумов и музыкальных звуков.
- активизирующее звуковое воздействие с помощью повторяющихся фонем и звукосочетаний, звукоподражаний, как бы запрограммированных в самом тексте фольклорных форм.

Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человека с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

Образность народного фольклора позволяет донести до сознания дошкольников в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира, речевого развития детей.

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов коррекционного обучения детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы речевого развития ребенка. Наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества тают в себе немалые богатства – звуковые, речевые, смысловые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Вот что писал о силе народного слова К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не смог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель; оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которые, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ». В этих словах великого педагога указан не только ожидаемый результат усвоения родного языка, но и метод его изучения: доверие к «языку-учителю», который «не только учит многому, но и учит удивительно легко, по какому-то недостижимо облегченному методу»

Вот что говорит о значении игры в двигательной терапии Г.А. Волкова: «Музыкальное сопровождение игр ведет к еще более эффективному развитию и закреплению полезных качеств и умений, полной согласованности движений по скорости продолжительности, воспитывает чувство ритма, благоприятствует уравниванию нервных процессов, содействует лучшей координации и регуляции мышечных усилий с функциями различных анализаторов организма ребенка»

Особые свойства у игровых припевов и игровых приговоров. Ими начинают игру или связывают части игрового действия. Они могут выполнять и роль концовок, а чаще всего содержат условия самой игры. Словесные приговоры и припевы придают смысл игровым действиям, реже – словесный текст составляют простое пояснение ходу действия. Частью игры были и считалки. Считалка в простейшей форме – это счет. Счетом решали, кому водить. Считалку отличает четкий ритм, и всюду он выразителен. Народный русский фольклор может находить широкое применение в логопедической практике по коррекции и развитию речи детей с ОНР.

1. Использование фольклорного материала для формирования основных компонентов речевой системы – звуковая культура речи, лексико-грамматический строй речи, связная речь:

- артикуляционная гимнастика;
- автоматизация и дифференциация звуков.
- загадки;
- пословицы.

2. Использование фольклорного материала для развития моторной и эмоционально-волевой сферы:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие общей моторики, координации речи и движений, темпа и ритма речи;
- подвижные игры.

Потешки, приговорки для проведения артикуляционной гимнастики.

Логопед читает потешки и приговорки, а ребенок выполняет артикуляционные упражнения. В дальнейшем ребенок сам читает потешку, а затем выполняет артикуляционное упражнение.

«Дудочка»
Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду.
Потерял пастух дуду.
А я дудочку нашла,
Пастушку отдала. (Вытянуть губы вперед трубочкой).

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русский фольклор. – М.: Худ. лит-ра, 1986.
2. Сухин Г.И. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1985.
4. Новицкая М.Ю. Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры) – М.: АРКТИ, 1999.
5. Новицкая М. Ю., Науменко Г. М. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: Русский детский игровой фольклор. – М.: Просвещение, 1995.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения – М.: 1974, т.1.
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.

М.Л. Дружинець, к.ф.н., доцент
ПГУ ім. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Придністров'є;
ОНУ ім. І.І. Мечникова
г. Одеса, Україна

ІМЕННА ВАРІАНТНІСТЬ У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

У статті розглянуто неофіційні варіанти імен, які функціонують в усному мовленні та існують упродовж усієї історії української мови. Розглядаються критерії розрізнення офіційних і розмовних варіантів імен, а також способи розширення варіантних рядів імен.

Ключові слова: офіційні імена, розмовні варіанти імен, суфіксальні варіанти імен, афереза, синкопа, апокопа.

Спільна для всієї України система особових імен має на окремих територіях свої особливості. «Кожен населений пункт, кожен район, отже кожна говірка, кожен говір має свій цілком конкретний антропонімікон, свої особливості в антропонімічній системі, що для повноцінного мовного спілкування в даній місцевості є такими ж необхідними, як і апелювативна лексика цього говору»[5:51].

Дослідження антропонімів здійснюється в різних аспектах: специфіка власного імені як мовної категорії є предметом розгляду Ю.О. Карпенка, динаміка особових імен – І.Д. Скорук, Г.В. Кравченко, Д.А. Жмурко, Г.В. Бачинської, С.Л. Брайченко, засоби вираження емоційно-оцінних відтінків в іменах – П.П. Чучки, Л.В. Кракалії, І.Д. Сухомлина, Р.І. Осташа, С.П. Павелко, В.Д. Познанської. Однак варто зазначити, що в цій галузі ще багато нерозв'язаних питань, серед яких актуальним є вивчення способів творення і функціонування іменних варіантів.

Сучасне мовознавство розглядає варіантність як об'єктивний наслідок мовної еволюції, контактування мов і діалектів, впливу різноманітних внутрішньосистемних факторів, як універсальну ознаку живої мови. Ідея варіантності «передбачає мінливість, модифікацію «чогось», що залишається «самим собою» [2:56]. Варіантність властива й апелювативній лексичі, і власним назвам. Як підкреслює О. В. Суперанська, оніми варіюються частіше, ніж загальні назви. Власні назви, що не мають такого тісного зв'язку з поняттям, закріплені за окремими суб'єктами чи об'єктами, можуть варіюватися і фонетично, і акцентологічно, і морфологічно, і лексично в дуже широкому діапазоні[4:10]. Однак вивчення варіантів особових імен української мови розпочалося недавно. У працях XIX – поч. XX ст. із слов'янської ономастики є чимало фактів, цікавих спостережень, але в одних із них український матеріал зовсім відсутній, а в інших особові імена навіть не подаються. Уперше до словотвору українських імен спеціально звернувся В. Симович, який на багатому документальному матеріалі висвітлює історичний розвиток деяких типів чоловічих особових імен. Вагомим внеском у розробку словотвору староукраїнських особових імен є праці Л.Л. Гумецької, Д. Богдана.

У другій половині XX ст. з'явилися роботи, у яких варіантність імен розглядалася з погляду структурних та функціональних – стилістичних особливостей оніма. На історичному матеріалі особові імена та їх варіанти успішно вивчали М.Л. Худаш, Р.Й. Керста, В.О. Шевцова, Р.І. Осташ, М.О. Демчук, С.Є. Панцьо, М.І. Сенів та ін. Ґрунтовно досліджені й далі продовжують вивчатися сучасні особові імена окремих регіонів України: Закарпаття (П.П. Чучка), Буковини (Л.В. Кракалія), Півдня України (О.Ю. Касім, Т.Д. Космакова, О.Ю. Карпенко), Сходу України (В.Д. Познанська, Л.О. Кравченко), Гуцульщини (С.П. Павелко) та деякі інші[3:18].

За сферою функціонування сучасні варіанти імен українців поділяються на офіційні і розмовні. Офіційним вважається варіант емоційно нейтральний. Його використовують в ділових документах. Наприклад: *Андрій, Борис, Віталій, Галина, Ольга, Юлія*. Неофіційний, розмовний варіант імені – це, як правило, похідне, стилістично марковане утворення, яке функціонує в літературно – художньому, побутовому, в тому числі діалектному мовленні. Наприклад: *Андрійко, Андрусь, Андріяш, Андрух, Борисик, Бориско, Боря, Вольга, Олечка; Люлія, Юлька* [1:62]. Традиції вживання офіційних і розмовних варіантів імен неоднакові. Розмовні варіанти вживаються протягом усієї історії української мови. Сучасні офіційні імена українців такі ж давні, як і офіційно – діловий стиль сучасної української мови. Вони склалися як система тільки у XIX ст. Історично їм передувала система канонічних імен. Тільки з ускладненням суспільних взаємин між людьми на Україні у XIX ст. визначилося те коло імен, які з часом усталилися в офіційно – діловій сфері. Видання словників народних імен Б. Грінченком, Я. Яновим уже позначене виразною тенденцією до розмежування офіційних і розмовних імен [1 :62].

У наш час є кілька критеріїв розмежування українських офіційних і розмовних варіантів:

1. *Структурний*. Фонетична і морфемна структура офіційних варіантів має відповідати нормам сучасної української літературної мови. Розмовні варіанти імен, крім загальнонаціональних, можуть мати у своїй структурі й діалектні риси. Пор.: офіційні *Андрій, Микола, Федір*; розмовні *Гандрій, Микула, Хведір, Федур*.

2. *Емоційно-оцінний*. Офіційні варіанти імені не повинні мати емоційного забарвлення. Єдиним призначенням офіційного варіанта імені є ідентифікація особи. Розмовні варіанти можуть передавати різні емоційно – оцінні відтінки. У багатьох розмовних варіантах відчутне бажання мовця схарактеризувати іменованого при його називанні. Пор.: офіційні *Василь, Іван, Ганна, Наталія*; розмовні *Василько, Іванище, Ганнуса, Наталочка*.

3. *Територіальний*. Офіційні варіанти імен поширені на всій території України; побутування розмовних варіантів може обмежуватися окремими регіонами. Пор.: офіційні *Микола, Оксана*; розмовні *Никола, Оксена*. Однак межа, яка розділяє офіційні і розмовні варіанти, є історично мінливою. Частина імен, які раніше належали до офіційних, з часом може втратити цей статус і перейти у розряд розмовних. Водночас популярні розмовні варіанти, втративши свою експресивність, можуть стати офіційними [1 :62].

Система розмовних і система офіційних варіантів імен взаємодіють не безпосередньо. Проміжною ланкою є система літературних варіантів власних імен людей. «Олітературнені» розмовні варіанти імен, фонологічна і морфологічна структура яких відповідає нормам сучасної української мови, теж починають виступати як офіційні. Наприклад: *Лактіон, Євтух, Явтух, Конаш, Ярема*. Пор.: давніші офіційні варіанти *Галактіон, Євтихий, Конон, Сремія*. Значна частина носіїв української мови не розмежовує таких понять, як літературні та офіційні варіанти імені, хоча різниця між ними суттєва. Адже не всякий літературний варіант належить до офіційних (*Маруся* – варіант літературний, але не офіційний), але кожен офіційний варіант має бути літературним [1 :63].

Крім популярних розмовних варіантів, офіційний іменник українців протягом останніх десятиліть досить активно збагачується завдяки дериватам із суфіксами –к(о), –к(а) типу *Ілько, Левко*, які недавно здобули право громадянства в офіційному іменнику. Кожен з таких новоузаконених офіційних варіантів не перестає активно вживатися і в розмовному мовленні. Система офіційних і система розмовних варіантів імен постійно взаємодіють, відмінності у вживанні їх постійно зменшуються. Послідовне розмежування офіційних і розмовних варіантів власних особових імен сприяє впорядкуванню значної кількості традиційних іменних варіантів [3:63]. У східнослов'янських мовах суфіксальні варіанти серед словотворчих є, напевно, найдавнішими: від календарних імен вони почали утворюватися на Русі за аналогією до язичницьких квалітативів після прийняття християнства. У давньоруській мові незрозумілі грецькі запозичення часто оформлялися квалітативними суфіксами.

Поряд із усякненням з давньоруського періоду в сучасній українській мові відомі найрізноманітніші суфіксальні варіанти імен, що постали вже на власне українському ґрунті. Близько ста моно- і полі морфемних суфіксів, поєднуючись з повним іменем чи скороченою його основою, творять ряди його суфіксальних варіантів: *Орестунь від Орест, Павлик, Павлусь від Павло*.

До розширення варіантних рядів імен, утворених суфіксальним способом, спричиняється і той факт, що квалітативна конотація, виражена багатьма суфіксами, передусім демінутивними, здатна з часом «вивітруватися». Пор. *Ілько від Ілля, Левко від Лев, Наталка від Наталія*, які в сучасній українській мові вже перестали виражати здрібнілість і пестливість. Відновлення квалітативної конотації в такому випадку проходить шляхом додавання нового суфікса. Пор.: *Юрко – Юрочка, Наталка – Наталочка*.

Своєрідною реакцією на громіздкі та незручні для користування запозичення є часті випадки усичення основи імені. В одних випадках таке усичення дає лише нову фонетичну модифікацію імені (*Гнат – Ігнат, Ригорій – Григорій*) чи ілюструє відповідні словотворчі процеси, які ще діяли в мові-джерелі (*Ігнат – Ігнатій*). В інших випадках усичення виступає як особливий спосіб словотвору, наслідком якого є нові словотворчі варіанти імен з певним емоційним відтінком. Словотворче варіювання проявляється в іменах-деривативах, які постали внаслідок різних видів усичення – *афери*

(Тоній – Антоній, Стіна – Христіна, Біла – Ізабелла), *синкопи* (Муся – Маруся), *апокоти* (Ната – Наталка) [4:57].

Суфіксація – найбільш продуктивний спосіб творення варіантів особових імен. У межах цього способу виділяємо кілька моделей: 1. До першої моделі належать похідні, утворені від повних імен: *Андрій – Андрійко, Вадим – Вадимчик, Діана – Діанка, Єва – Євка*; 2. До другої моделі належать похідні, утворені додаванням суфіксів до усічених імен: *Толік, Тоха, Тоша, Тончик, Антончик, Валік, Валюха, Валюшка, Костян, Костік, Лерочка*; 3. До третьої моделі належать похідні, утворені шляхом повторної суфіксації: *Ваня – Ванюша, Ванюшка, Ванюшенька, Ванюшечка; Павлуша – Павлушенька, Павлушечка; Настя – Настюша, Настюшка; Катя – Катюша, Катюшка*.

Варіанти особових імен утворюють іменні гнізда (ряди). До них входять: 1) повне офіційне ім'я, що є домінантою або стрижнем, навколо якого об'єднуються всі інші члени гнізда: Іван, Оксана, Роман; 2) словотвірні варіанти: Ванька, Оксаночка, Ромчик; 3) фонетичні: Денис – Деня, Деніска; Олена-Лена. Іменні ряди: *Олександр – Саша, Сашко, Сашик, Сашка, Сашуня, Сашуля, Сашулька, Санька, Санюша, Санька, Шура, Шурка(Шурік), Шурка, Саніч, Санечка; Марія – Маруся, Марічка, Маша, Машика, Машуня, Машунька, Машуля, Машунічка, Машуля, Машулічка, Марійка, Маня, Манька, Манічка*.

Варіантність – це нагромадження квантитативних видозмін, які не ведуть до появи нової квалітативної сутності. Довільність мотивованого зв'язку між антропонімом і його носієм є основним фактором, який створює для антропоніма незрівнянно ширші, ніж для апелятива, можливості варіювання плану вираження. Якщо зміна в морфемному складі апелятива призводить здебільшого до появи нової лексеми, то подібні зміни в структурі антропоніма, як правило, ведуть лише до появи нових його варіантів (*Василь – Васильок*).

Література:

1. Белей Л.О. Офіційні і розмовні варіанти // Українська мова і література в школі. – 1986. - №6.
2. Белей Л.О. Словотвірне варіювання власного імені людини // Семасіологія і словотвір. – К., 1989. – С. 56-57.
3. Буга Т.В. Розмовно-побутові варіанти жіночих імен (на матеріалі говірки села Мічуріне Тельманівсько району Донецької області)//Логос.-№2. – 2008.- С. 18- 24.
4. Суперанська А.В. Структура іменника: Фонологія і морфологія/ А.В.Суперанська// – М.: Наука, 1969.
5. Чучка Я.Я. Антропонімія Закарпаття: (Вступ та імена): Конспект лекцій /Я.Я. Чучка// – Ужгород: Вид-во Ужгор. ун-ту, 1970. – 103 с.

*А.М. Душкова, преп.
Д.К. Жосан, преп.
ПГУ ім. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Придністров'є*

ДЕРИВАТИВНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА

Статья рассматривает способы образования деривативных прилагательных в английском языке и оптимальные приемы их перевода с английского языка на русский.

Ключевые слова: словосложение, деривативное прилагательное, способ перевода.

Язык любой системы постоянно находится в движении, поскольку с развитием науки и техники возникают как новые явления действительности, так и слова для их обозначения. Структура английского языка способствует тому, что большая доля языковых новообразований является сложными словами, которые не успевают фиксировать даже самые современные словари. Потребности в коммуникации в современном мире требуют умения быстро и безошибочно переводить сложные слова. Переводчику очень важно научиться не только пользоваться словарём как помощником в многогранном процессе перевода, но также уметь анализировать и переводить сложные слова, не зафиксированные в словарях.

Прилагательное – это часть речи, характеризующаяся категориальным значением признака, грамматическими категориями степеней сравнения, синтаксическим употреблением в функции определения (атрибутивная функция) и предикативного члена и развитой системой словообразовательных моделей.

Прилагательные делятся на основные (base) и производные (derived).

Словосложение (composition) – очень древний и до сих пор продуктивный способ создания новых слов путем объединения двух или более основ в одно целое: *black + board =blackboard, ink + pot=inkpot, text + book = textbook*.

К словосложению относятся такие словообразовательные модели, которые предполагают соединение в одном и том же слове, по крайней мере, двух корней.

Сложное слово состоит из двух или более полнозначных основ, которые могут употребляться в языке самостоятельно, как свободные формы. Полученное в результате сложения слово представляет собой единое целое, новое понятие, не равное сумме составляющих его значений, например: *bed + room = bedroom*, *day + break = daybreak* и др.

Сложные слова составляют значительную часть словарного состава английского и русского языков, а словосложение является одним из наиболее распространённых и важных способов образования новых слов.

Двусоставные прилагательные – это одна из самых продуктивных форм словообразования в современном английском языке.

Весьма значимой является структурная классификация двусоставных прилагательных.

Она включает следующие модели:

- noun + adjective (*childproof* – недоступный для детей);
- verb + adjective (*fail-safe* – надёжный, безотказный);
- adjective + adjective (*open-ended* – неограниченный, свободный);
- adverb + adjective (*nearby* – близлежащий);
- preposition + adjective (*overqualified* – излишне квалифицированный);
- noun + noun (*coffee-table* – журнальный столик);
- verb + noun (*hangdog* – низкий, подлый);
- adjective + noun (*blue-collar* – производственный, технический);
- preposition + noun (*in-depth* – исчерпывающий, доскональный);
- verb + verb (*go-go* – активный, современный);
- adjective/adverb + verb (*high-rise* – высотный, многоэтажный);
- verb + preposition (*see-through* – прозрачный);
- adverb + (verb + -ing) (*far-seeing* – прозорливый);
- noun + (verb + -ing) (*peace-loving* – миролюбивый, мирный);
- noun + participle II (*tongue-tied* – невнятный);
- preposition + participle II (*bygone* – прошлый, устаревший);
- adverb + participle II (*newly-born* – новорождённый);
- preposition + participle I (*outstanding* – выдающийся).

Сложные прилагательные делятся на 3 группы, которые выделяются на основе характера второго компонента сложного слова. Классификация по второму элементу представляется наиболее рациональной на том основании, что второй элемент сложного слова является ведущим, как в отношении грамматических свойств, так и в отношении лексического значения всего слова. По этому принципу выделяются группы, в которых:

- 1) вторым компонентом является прилагательное;
- 2) вторым компонентом является причастие II;
- 3) вторым компонентом является причастие I.

Первая группа распадается на две подгруппы:

а) второй компонент – любое прилагательное, не имеющее суффикса *-ed*: *red-hot*, *ivory-white*, *steel-blue*.

б) второй компонент – прилагательное, имеющее суффикс *-ed*. Первым компонентом слов этой подгруппы обычно бывает прилагательное, а вторым – существительное; суффикс *-ed* оформляет это существительное вместе с его определением: *blue-eyed*, *cold-hearted*, *lynx-eyed*. Первый компонент может также быть представлен числительным или наречием: *four-wheeled*, *three-cornered*.

Во второй группе первым компонентом может быть существительное *sun-dried*, *weather-beaten*; прилагательное – *clean-shaven*, *fresh-fitted*; наречие – *half-starved*, *well-known*, *well-fed*.

В третьей группе первым компонентом может быть прилагательное *sweet-smelling*, местоимение *all-enveloping*.

Некоторые сложные прилагательные кажутся достаточно нестандартными, так как они состоят из слов, которые никогда не используются в речи самостоятельно (*namby-pamby*, *higgledy-piggledy*, *topsy-turvy*). Часть сложных прилагательных была заимствована из других языков, в основном из французского и латинского: *à la mode*, *composmentis*, *hors de combat*, *a posteriori*, *cordon bleu*, *infra dig*, *apriori*, *de facto*.

Сложные прилагательные имеют разные значения в зависимости от признаков предметов, которые они передают, а также отличаются по семантическим, структурным и стилистическим особенностям.

При переводе английских сложных существительных и сложных прилагательных на русский язык следует исходить из особенностей структурных типов сложных слов этих категорий, а также особых черт фонда сложных существительных и сложных прилагательных.

Для перевода сложных слов с английского языка, могут быть использованы:

- 1) простое или производное русское слово:
alarm-clock – будильник, *house-door* – калитка,
sky-blue – лазурный, *gray-haired* – седой.
- 2) сложное или сложнопроизводное слово:
alebrewer – пивовар, *bodyguard* – телохранитель,

bright-haired – светловолосый, *stone-hearted* – жестокосердный.

3) свободное словосочетание:

Словосочетание, как известно, складывается из двух (или более) знаменательных слов, причем одно из них является главным, основным, а другое (или другие) определяющими:

statesman – государственный деятель; *stone-cast* – расстояние, на которое можно бросить камень;

close-clipped – коротко подстриженный; *rent-free* – освобождённый от налога.

Свободные словосочетания обладают разной структурой и могут выражать самые различные семантические отношения между главным словом и определяющим словом (или словами). Эти определительные отношения могут быть весьма разнообразными:

- объектными (*war-monger* – поджигатель войны);

- временными (*day-long* – длящийся весь день);

- отношениями цели, назначения (*lion-hunter* – охотник за львами);

- отношениями принадлежности (*watch-spring* – часовая пружина) и т.п.

В том случае, когда основным опорным словом словосочетания является существительное (или другие субстантивированные части речи), определение может быть выражено как в виде согласованного, так и в виде несогласованного определения.

Примером первого способа, при котором определение выражается в виде прилагательного, порядкового числительного, местоимения, причастия, согласованных с основным компонентом – существительным, могут служить: *first-night* – первое представление, премьера; *sand-paper* – наждачная бумага; *he-man* – настоящий мужчина.

При втором способе, применимом как в отношении сложных существительных, так и сложных прилагательных, определение, представленное компонентом-определятелем в несогласованном виде, может быть выражено разными способами:

4) существительным в разных падежах без предлогов:

а) существительным в родительном (чаще всего): *self-realisation* – развитие своих способностей; *sky-born* – божественного происхождения;

б) в творительном и предложном падежах, а в отношении сложных прилагательных (причастий) также и в винительном падеже: *single-hearted* – преданный своему делу, однолюб; *broken-hearted* – убитый горем; *cheese-monger* – торговец сыром.

5) в виде существительного в различных падежах с разными предлогами.

Наличие в русском языке большого количества предлогов, разнообразие их лексических значений, способность отдельных предлогов выражать различные значения (отношения) позволяют широко применять рассматриваемый вид словосочетания. Часто употребление того или иного предлога прямо диктуется предшествующим словом. Так, например, в словосочетании «брак по любви» (*love-match*), существительное «брак» требует предлога «по»; в словосочетании «уверенный в себе» (*self-reliant*) прилагательное «уверенный» сочетается с предлогом «в» и т.п.

При переводе сложных слов английского языка словосочетаниями в виде предложных оборотов необходимо учитывать, что употребление того или иного предлога зависит, прежде всего, от контекста, грамматической категории главного слова, его лексического значения и лексического значения предлога.

Список литературы:

1. Александрова, О.В. Современный английский язык: морфология и синтаксис = Modern English Grammar: Morphology and Syntax: учебное пособие для студентов лингв. Вузов и факультетов иностр. языков / О.В. Александрова, Т.А. Комова. – М.: Академия, 2007.

2. Бортничук, Е.Н. Словообразование в современном английском языке: учеб. пособие / Е.Н. Бортничук, И.В. Василенко, Л.Л. Пастушенко. – Киев: Издательство при Киевском государственном университете издательского объединения «Вища школа», 2008. – 264 с.

3. Ball, A.M. Compounding in the English language / A.M. Ball. – N.Y.: The New York Public Library, 1990.

4. Bauer, L. English Word-Formation / L. Bauer. – Cambridge, London, New York, 2009.

Н.В. Евтодиева, ст. преп.
Н.Л. Пазюк, студентка V курса
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ «ДНЕВНИКА АННЫ ФРАНК»

В статье рассматриваются следующие языковые и композиционные особенности дневниковых записей на примере произведения «Дневник Анны Франк»: повествование от первого лица, внутренний диалог, хронологическая последовательность изложения, историческая достоверность, отрывочность, незавершенность.

Ключевые слова: *дневник, жанр, произведение «Дневник Анны Франк», жанровые признаки, хронология, историческая достоверность, краткость, отрывочность, незавершенность.*

К литературе можно применить следующее высказывание великого ученого, академика Д. С. Лихачева: «Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным... и владеет умом и сердцем человека» [3, с. 64-65]. Благодаря памяти в литературе могут быть раскрыты как исторические события, так и мельчайшие детали повседневной жизни человека. Память человека обладает способностью восстанавливать события, в которых он участвовал, за которыми наблюдал и современником которых являлся. Прямым проводником памяти, ее непосредственным выражением служат литературные жанры.

Дневник как древнейшая форма словесности позволяет автору проследить собственное духовное развитие, служит средством саморазвития и самовоспитания; он все чаще становится объектом исследования лингвистов, литературоведов, историков, философов, культурологов и психологов. Языковеды и этимологи склоняются к тому, что дневниковые записи обладают универсальными особенностями и специфическими жанрообразующими признаками. Существует множество определений дневника, различные его классификации, также разнятся мнения о том, какие литературные формы являются предшественниками дневника. Многие ученые относят дневник к биографическим жанрам [5, с. 85-91], хотя и признают его сходство с мемуарами. [4, с. 47-51].

Дневник оформился в результате скрещивания хождений, хроник, подённых журналов, мемуаров и автобиографий. Как литературному жанру ему присуща фиксация событий от первого лица, которая обычно осуществляется в виде датированных повседневных записей, отражающих действительность.

Несмотря на то, что в большинстве случаев дневник адресован самому составителю, некоторые авторы считают его самым «историческим» жанром [2, с.291] и свидетельством времени, которое, даже не становясь литературным событием, все равно представляет собой явление культуры [8, с.177]. Более подробно вопрос цели и назначения дневников рассматривается при выделении разновидностей дневника. По мнению Л.Е. Туминой, классификация дневников тесно связана как с их историческим развитием, так и с их признаками и особенностями [7, с.451]. Помимо этого, в процессе классификации учитывается содержательная составляющая дневников, в соответствии с которой выделяются три их разновидности:

а) чисто литературный, целиком вымышленный дневник, то есть дневник как художественное произведение;

б) дневник писателя, либо заранее предназначенный для публикации, либо ведущийся для себя, или, по-другому, реальный дневник;

в) дневник обыкновенного человека.

Своеобразие композиции дневниковых записей и их жанровые особенности определяют подбор лексико-семантических, грамматических, синтаксических и стилистических средств и приемов, которые направлены на создание и раскрытие образа автора-повествователя. [1, с. 28-33]

Уникальность жанра дневника заключается в том, что его язык, манера повествования – это язык самого автора. Также дневниковым записям свойственны незаконченность изложения, оценочный характер, а их основной целью является раскрытие внутреннего мира повествователя. Дневник является отражением соответствующей эпохи, что в полной мере относится к произведению «Дневник Анны Франк», созданному еврейской девочкой, скрывавшейся от нацистского террора в Нидерландах. Записи Анны были переданы ее отцу Отто Франку, а затем опубликованы в Нидерландах. Под названием «Дневник девочки» в 1952 году «Дневник Анны Франк» был издан в США и Великобритании. На русском языке «Дневник Анны Франк» вышел в издательстве «Иностранная литература» в 1960 году в переводе Р. Райт-Ковалевой.

Излагаемые в дневнике события датированы, описываются от первого лица, строятся плавно, линейно, причем в качестве рассказчика выступает автор. Дневник представляет собой логическое изложение фактов, в нем можно проследить развитие и трансформацию центрального образа. В тексте проявляется еще один признак дневника, а именно *внутренне диалогичная монологичность*, то есть беседа с вымышленным другом, которым и является для Анны ее дневник (Китти).

Liebe Kitty!

...Ich ginge gern ein Jahr nach Paris und ein Jahr nach London, um die Sprachen zu lernen und Kunstgeschichte zu studieren... Ich denke gern an schöne Kleider und interessante Menschen, ich will etwas sehen und erleben, das habe ich Dir immer gesagt, und ein bisschen Geld dabei ist nicht schlecht... [9, с. 172]

Хотя в дневнике Анны Франк содержится мало исторических фактов, тем не менее, дневник стал отражением эпохи, о чем свидетельствуют подобные записи:

Montag, 19. Juli 1943

Liebe Kitty!

Sonntag ist Amsterdam-Noord schwer bombardiert worden. Die Verwüstung muss entsetzlich sein. Ganze Straßen sind Schutthaufen geworden, und es kann noch Tage dauern, bis alle Verschütteten geborgen sind. Bis jetzt wurden 200 Tote und unzählige Verwundete gemeldet. Die Krankenhäuser sind überfüllt. Kinder

irren umher und suchen zwischen den Trümmern nach ihren Eltern. Es überläuft mich immer noch kalt, wenn ich an das dumpfe Dröhnen und Krachen denke, das uns das Zeichen der nahen Vernichtung bedeutete... [9, с. 72]

В соответствии с классификацией Л. Е. Туминой, дневник Анны Франк можно отнести к дневникам обыкновенных людей (иначе, к реальным дневникам). Язык дневника Анны Франк связан с принадлежностью автора к определенному социальному классу, с его мировоззрением и представляет собой последовательное изложение фактов непрерывного характера, что отражается в смене дат, в соответствии каждой записи определенной дате, в соблюдении хронологии.

Donnerstag, 6. Januar 1944

Liebe Kitty!

...Als ich abends im Bett darüber nachdachte, war mir die ganze Situation unangenehm, und ich empfand es beinahe als übertrieben, dass mir so viel an Peters Gunst lag...

...Mir kamen die Tränen, und ich war traurig, weil er so fern ist, und auch wieder froh, weil ich so stark empfand, dass ich Peter immer noch so besonders lieb habe... [9, с. 104-105]

Samstag, 1. Mai 1943

Liebe Kitty!

...Vater läuft mit einer ausgefransten Hose, und auch sein Schlips ist schon sehr abgenutzt... Mutter und Margot haben sich den Winter über zusammen mit drei Hemden behelfen müssen, ich bin aus meinen so herausgewachsen, dass sie nur noch bis an die Hüfte reichen... [9, с. 65]

Запись информации для себя требует свободы выражения, что объясняет частое употребление неполных предложений и эллиптических конструкций. Для дневника характерно скрещивание двух сфер: сферы письменной речи и сферы внутренней речи. Взаимодействие данных двух сфер приводит к появлению в тексте элементов глубокого самоанализа, что на формальном уровне может выражаться в отрывочности и краткости записей, в зашифрованности и/или полном сокрытии имен и т. д. Записи Анны обрываются на письме, которое она сочиняла в мрачном расположении духа, будто предчувствовала беду; их незавершенная композиция (незаконченность) тоже является одной из характерных особенностей дневника.

Таким образом, мы выяснили, что дневник, видоизменяясь в ходе эволюции и приобретая различные черты, становится самостоятельной формой, которую можно охарактеризовать как жанр, которому присуще отражение событий в виде повседневных, датированных записей от первого лица, характеризующихся предельной искренностью и доверительностью. Анализ текста «Дневника Анны Франк» показал, что в произведении прослеживаются все соответствующие жанрообразующие признаки – как эксплицитные, так и имплицитные. Большой интерес в перспективе представляет собой исследование проблем соотношения в дневнике вымысла и реальных фактов.

Список литературы:

1. Богданова Е. В. Языковые особенности жанра дневника // Филологич. науки. Вопросы теории и практики. – 2008. – № 1. – С. 28-33.
2. Кобрин К. Р. Похвала Дневнику // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 61. – С. 288-295.
3. Лихачев Д. С. Прошлое – будущему. – Л., 1985. – 576 с.
4. Оскотский В. Д. Дневник как правда // Вопросы литературы. – 1993. – № 5. – С. 47-51.
5. Рудзиевская С. В. Художественные возможности и истоки жанра дневника писателя // Вестник Литературного института им. А. М. Горького. – 2002. – № 2. – С. 85-91.
6. Тартаковский А. Г., Русская мемуаристика XVIII – первой половины XIX века – М., 1991. – 286 с.
7. Тумина Л. Е. Дневник // Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/ – М., 2005. – 636 с.
8. Хазанов Б. М. Дневник сочинителя // Новое литературное обозрение. – 1999. – № 1. – С. 176-188.
9. Das Tagebuch der Anne Frank. – Frankfurt / Main, Fischer Taschenbuch Verlag GmbH, 1979.

В.Г. Егорова, доцент
М.А. Монаховская, студентка
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИИ РОМАНА ДЖОНА ГОЛСУОРСИ “THE WHITE MONKEY”

Статья посвящена комплексному анализу фразеологических единиц романа Джона Голсуорси «Белая Обезьяна». Особое внимание уделяется рассмотрению специфики семантики, компонентного состава и грамматической структуры фразеологических единиц.

Ключевые слова: язык, фразеологическая единица, семантический критерий, компонентный состав, грамматическая структура.

Язык – это зеркало культуры, в котором отражается окружающий мир человека, менталитет, общественное самосознание народа, традиции, система ценностей. Он представляет собой не только систему знаков, символически опосредующую мир человека, но и важнейший инструмент человеческой деятельности. В деятельности человека язык выполняет несколько ключевых функций, среди которых можно выделить функции общения и воздействия [3]. Как известно, слово – основное, но не единственное средство номинации в системе языка. В речи ему свойственно появляться в комбинациях с другими словами, в словосочетаниях и предложениях [1, с. 22]. Таким образом, языковое общение и реализация двух главных функций языка обусловлены взаимодействием свободных и связанных языковых единиц, причём заметно преобладание связанных, устойчивых комплексов, воспроизводимых в речи в готовом виде [4, с. 201].

Устойчивые сочетания – пословицы, поговорки, фразеологизмы – есть именно тот пласт языка, в котором проявляется многовековой культурный опыт народа. Зачастую беря начало в народной речи, фразеологизмы выступают отражением различных сторон жизни человека.

Многообразие фразеологического материала можно назвать главной причиной того, что, при довольно основательной разработке проблематики фразеологизмов, лингвистами так и не было предложено универсального определения фразеологических единиц (ФЕ).

Вслед за А.В. Куниным под ФЕ понимаем устойчивое сочетание лексем с полностью или частично переосмысленным значением [2, с. 8]. Однако, как подчёркивает исследователь, взгляды лингвистов на устойчивость не совпадают. Наиболее распространённой является трактовка устойчивости как воспроизведения в готовом виде. Но и подобное понимание устойчивости является неполным, так как оно может быть отнесено ко всем единицам языка, а не только к ФЕ.

Значения фразеологизмов всегда переносны и не совпадают со значением входящих в их состав компонентов, что позволяет говорить о высокой выразительности ФЕ, с тем большей вероятностью, что в основе многих лежат метафоры, аллегории. О разнообразной природе фразеологизмов говорит также их принадлежность к различным функциональным стилям. Некоторые из них имеют разговорный характер, другие, напротив, закрепились в книжных стилях. Фразеологизмы делают речь более яркой, придают выразительности, экспрессивности, метафоричности.

Фразеологический запас языка романа Джона Голсуорси «Белая Обезьяна» исключительно богат и разнообразен.

Роман «Белая Обезьяна» – первое произведение из цикла «Современная комедия», повествующее о молодом поколении клана Форсайтов. Произведение охватывает мятежный рассвет первой четверти XX века и сосредотачивает свое внимание на дочери Сомса Форсайта, Флер, и ее муже Майкле Монте, которые не дорожат традициями своих отцов и дедов, в жизни ищут новых и острых ощущений, и эта постоянная погоня за развлечениями, отсутствие определённых занятий и идеалов, циничное отношение к окружающему опустошают их души.

В романе «Белая обезьяна» большое внимание уделяется критике модернистского искусства. Живопись, музыка, поэзия поражены тлетворным влиянием формализма. Молодой поэт Уилфрид Дезерт, пройдя через огонь войны, утратил свои прежние идеалы, но, как и многие молодые люди «потерянного поколения», не обрел новых. Его стихи – вопль отчаяния, проявление полного неверия в жизнь и отрицание всех её ценностей. Каждый из молодых героев «Современной комедии» не удовлетворён своей жизнью, мечется в кругу её противоречий, но не может обрести уверенности в окружающем. Джон Голсуорси с нескрываемой иронией описывает деятельность парламентариев, их громкие, но пустые речи, не меняющие тяжёлого положения страны.

Старинная китайская картина в гостиной Флер полна резкой социальной сатиры, представленной в образе «Белой Обезьяны»: это так называемый символ поколения. Белая Обезьяна держит кожуру съеденного апельсина и тоскливыми глазами смотрит на зрителя. Она наслаждается настоящим моментом и не задумывается о значении и целях всего того, что её окружает; сиюминутные удовольствия и наслаждение – всё, что её беспокоит, поэтому картина несет в себе мысль об опустошённости современной жизни. Яркая аллегория на цивилизацию полностью соотносится с жизнью поколения XXI века.

Произведение Джона Голсуорси обладает чувством собственного достоинства, лёгким юмором и скрытым социальным комментарием, который представлен во второй сюжетной линии произведения, в образах доведенного до бедности Бикета и его больной жены.

Действия главных героев, их мысли и настроения свидетельствуют о том, что молодое поколение Форсайтов, освободившееся от бремени и предрассудков старших представителей рода, безнадежно запуталось в гедонистическом безумии «новой эпохи».

Яркая палитра ФЕ, используемая автором в романе «Белая Обезьяна» предоставляет возможность лучше понять эпоху и настроения героев, так как они выступают примерами образного выражения явлений действительности.

Выявленные в ходе изучения романа Джона Голсуорси «Белая Обезьяна» фразеологические единицы в количестве 203 были подразделены по следующим критериям: по тематике, особенностям компонентного состава и грамматической структуре.

Тематика анализируемых единиц отражает всю глубину душевных порывов, состояний грусти,

неопределенности, напряжения главных героев. Так, в сцене признания Дезерта в любви к Флер, ФЕ создают атмосферу волнения: “Desert’s voice seemed to leap from restraint” («Голос Дезерта *потерял всякую сдержанность*»); “Fleur, you have power to turn one’s head” («Флер, вы обладаете силой сводить людей с ума»). Образ Сомса полон спокойствия, хладнокровия и уверенности, что ярко прослеживается в его высказываниях: “We must keep our heads” («Нам надо *быть начеку*»); “We can’t put up with bad hats all around” («Мы не можем мириться с мошенниками, которые повсюду»). При обсуждении дел компании и политической ситуации на собрании, речь оратора звучит убедительно и обоснованно: “We should still be in the hands of an unscrupulous individual” («Мы бы до сих пор *оставались в руках* беззастенчивого афериста»); “I’ve got to keep my head shut, or I shall be dropping a brick” («Что бы ни случилось, надо молчать, а то я ляпну что-нибудь»).

Анализ особенностей компонентного состава ФЕ позволил выявить фразеологические единицы с различной степенью мотивированности составных компонентов. Мотивированные ФЕ составили 65% от общего числа (*needle in bundle of hay* – иголка в стоге сена; *bad luck* – невезенье, неудача; *to hip the bud* – пресечь в корне, подавить в зародыше; *nothing of the sort* – ничего подобного; *one man’s meat, another’s poison* – что одному – жизнь, другому – смерть), а немотивированные – 35% соответственно (*to get smb’s goat* – раздражать, злить кого-либо; ; *to be like a dagger in somebody’s heart* – пронзить чье-либо сердце; *a bad hat* – мошенник; *ten to one* – держать пари; *to be up a stump* – быть разоренным в пух и прах).

Фразеологический фон романа Джона Голсуорси «Белая Обезьяна» позволяет говорить о большом разнообразии ФЕ, компоненты которых представлены основными частями речи: глаголами, существительными, прилагательными, причастиями, числительными.

Результаты проведения структурной классификации ФЕ указывают на многообразие их компонентного состава. Частота использования глагольных ФЕ составила 71% (*to recoup one’s losses* – отыгрываться; *not to breath a word* – и словом не выдать секрет; *to go blind* – действовать вслепую, безрассудно; *to kick one’s heels* – зря дожидаться чего-либо; *to give a gasp* – онеметь от изумления); именных – 13% (*bad luck* – невезенье, неудача; *a sleepy hollow* – сонное царство; *lord and master* – супруг; *bread and butter* – средства к существованию); адвербиальных (*once in a blue moon* – очень редко; *truth to tell* – по правде говоря; *within an inch of one’s life* – до последнего издыхания;) и междометных ФЕ (*by George!* – честное слово!; *Cripes!* – вот так штука!; *by Jove!* – ей-богу! вот те на!) по 5,5 % и адъективных 5% (*as thin as rail* – худой как щепка; *as tired as a rook* – измученный как собака; *as right as rain* – здоровый как лошадь; *as old as the hills* – старый как мир).

Таким образом, в ходе исследования нам удалось проследить, что ФЕ являются многоплановым средством выражения точки зрения писателя, заключающейся в создании жизненно убедительных характеров и прослеживании всех сложных отношений в обществе. Достижимые с помощью разнообразных ярких фразеологических единиц образность и метафоричность способствуют выявлению глубокого духовного разлада на фоне извечного конфликта: заботы о преумножении собственности порождают безликость и уродуют личность. Объективность писателя в сочетании с тонкостью психологической нюансировки и богатством стилистики помогли ему воплотить в своей главной книге «долгую борьбу чувств, долгое унижение духа, долгую, трудную страсть и долгие усилия приучить себя к отупению и равнодушию», запечатлеть «жизнь со своим жаром, и холодом, и горечью».

Список литературы:

1. Елисеева В.В. Лексикология английского языка: Учебное пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 80 с.
2. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. Изд-во «Международные отношения». – М.: 1972. – 288с.
3. Мирошниченко А. Язык и культура. Функции языка // Бизнес-коммуникации. Мастерство делового общения. Практическое руководство. Книжный мир. – 2008. – Режим доступа: <http://www.aka-media.ru/inside/139/>
4. Тер-Минасова. Язык и межкультурная коммуникация. Слово. – М.: 2000. – С.201.

В.Г. Егорова, к. филол.н., доцент
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ДЕРИВАЦИЯ КАК КОГНИТИВНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМАНТИКИ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Статья посвящена изучению роли концептуальной деривации в формировании ментальных значений английских фразовых глаголов. Анализируются концептуальные метафоры, обеспечивающие процесс концептуальной деривации.

Ключевые слова: фразовый глагол, умственная деятельность, когнитивная основа, концептуальная деривация, концептуальная метафора/метонимия, концепт.

Умственная деятельность представляет собой деятельность, лишенную внешнего оформления и, таким образом, недоступную для восприятия и наблюдения. По этой причине изучение лексики, соотносимой с умственной деятельностью, представляет определенную сложность, поскольку оно практически неосуществимо в направлении от понятия как мысленного конструкта реальной действительности к его языковому выражению. Не имея некоторого набора параметров, характеризующих умственную деятельность, не представляется возможным искать способы отражения этих параметров в языке. Следовательно, исходной точкой для лингвистического анализа могут быть только сами языковые единицы и те данные, которые можно получить о них из словарей, из текста и других источников.

Исследуя языковые единицы умственной деятельности, ученые прибегают к различным подходам. Иногда изучаются особенности целой группы единиц, отдельных слов или словосочетаний, а также отдельных частей речи. Внимание отечественных и зарубежных исследователей (Е.Л.Иофик, 1969, А.М. Авдукова, 1972, Z. Vendler, 1972, В. Hall-Partee, 1973, А. Lehrer, 1974, Л.И.Макарова, 1975, Т.Н. Ивина, 1975, И.А. Юрин, 1980, Л.Б. Нефедова, 1982, В.Г. Гак, 1993, И.М. Кобозева, 1993, Е.В. Падучева, 1993, А.А. Зализняк, 1999, Р.И. Розина, 1999, Е.С. Кубрякова, 2004, Е.В. Ильчук, 2004, И.А. Шерсткова, 2009, и др.) неоднократно привлекали глаголы концептуальной области «умственная деятельность». Рассматривались они и с точки зрения сочетаемости на уровне структурных и структурно-семантических моделей, и с точки зрения структурно-семантических характеристик, в рамках связи языка и мышления, речевой деятельности и др. В составе английского глагольного корпуса изучаемой концептуальной области определенное место занимают фразовые глаголы (ФГ) [4].

Фразовый глагол – это продукт особого способа словообразования, характерный исключительно для глаголов и заключающийся в прибавлении к базовому глаголу послелога, что соответственно приводит к появлению нового лексического значения, а образованные при этом сочетания (фразовые глаголы) рассматриваются как единые структуры.

Несмотря на то, что в лингвистике накопился богатый опыт описания ФГ как особого явления в английском языке, одним из малоизученных аспектов по-прежнему являются когнитивные механизмы формирования семантики этих комплексных языковых знаков.

В ходе исследования английских ФГ умственной деятельности было установлено, что в качестве когнитивной основы формирования их значений может выступать **концептуальная деривация**.

Под концептуальной деривацией, вслед за Л.В. Бабиной, понимаем «когнитивный процесс, обеспечивающий появление новой структуры знания в концептуальной системе человека на основе уже существующих концептов и концептуальных структур. Она предполагает, что после того, как концепты, составляющие концептуальную систему человека, уже были каким-либо образом поименованы, в языке возникли предпосылки для их дальнейшего объединения в новые концептуальные структуры, которые обладают новыми языковыми значениями. В процессе концептуальной деривации происходит объединение исходных концептов в концептуальные структуры, внутри которых исходные концепты выступают как согласованные по тем или иным концептуальным характеристикам друг с другом» [2, С.132].

Таким образом, концептуальная деривация рассматривается нами как сложный процесс, предполагающий вторичную концептуализацию, в процессе которой формирование концепта, репрезентируемого языковой единицей в переносном значении, происходит на основе концепта, репрезентируемого языковой единицей в прямом значении, за счет реинтерпретации последнего.

Как показывает исследование, реинтерпретация содержания концепта, представленного глаголом и частицей в прямом значении, может осуществляться посредством метафорических, метонимических, метафтонимических моделей.

В качестве примера можно представить фразовый глагол с ментальным значением *take in* (to comprehend or understand, or remember something that you have seen or read, to understand and remember facts and information), в составе которого глагол *take* имеет значение *to gain possession of (something) by force or effort*. Исходное свободное сочетание глагола *take* (брать, взять) и послелога *in* (в, внутрь) может представлять концептуальную область движения или воздействия. При наличии соответствующего объекта действия, упомянутое сочетание глагола и частицы претерпевает метафорическое переосмысление (н-р, *take in information*) на основе концептуальной метафоры **ментальное действие есть манипуляция**: подобно тому, как мы овладеваем конкретным объектом, мы можем овладеть мыслью, фактами, информацией. Такое преобразование значения ФГ в значительной степени зависит от концептуального содержания, реализуемого частицей, в основе которой лежит концептуальная схема «контейнер», в роли которого в данном случае выступает сознание человека (*mind is a container*).

Еще один случай концептуальной деривации демонстрирует фразовый глагол *bury* (oneself) *in* (while reading) – *to concentrate hard on it, to give all your attention to something, especially your work or something that you are reading very carefully, often in order to avoid thinking about something or to avoid talking to someone*. Изначально сформированное концептуальное содержание фразового глагола *bury in* «погружение в землю» (*to place (a corpse) in a grave, usually with funeral rites; to place in the earth and cover with soil*) получило свое развитие (*to occupy (oneself) with deep concentration*), благодаря наличию в

концептуальной структуре частицы концептуальной схемы «контейнер», в роли которого может выступать не только конкретный объект (*a grave, earth*), но и абстрактная сущность (концептуальная метафора **идеи суть физические объекты**), например, информация (*information is a container*).

Реинтерпретация содержания концепта, представленного глаголом и частицей в прямом значении, может осуществляться по более сложной схеме, а именно, при взаимодействии метонимического и метафорического переносов. Примером такого взаимодействия может служить ФГ **figure out**, в котором глагол **figure** (*to calculate or compute*) образован от одноосновного существительного **figure** (*any written symbol other than a letter, esp. a whole number*). Глагольное значение «считать» развилось благодаря ассоциации со значением существительного «число, цифра». Действие «считать» предполагает «операцию с числами». В основе семантики глагола лежит метонимический перенос. В составе ФГ **figure out** происходит метафорическое переосмысление значения глагола **figure** (*figuring is calculating, calculating is thinking*). Таким образом, в рассматриваемом случае реинтерпретация исходного концепта осуществляется за счет взаимодействия метонимического и метафорического переносов – *метафтонимии*.

Как уже упоминалось в выше представленных описаниях, формирование семантики комплексных знаков происходит не только за счет действия когнитивного механизма концептуальной метафоры и различных концептуальных схем, но и под влиянием контекстуального фактора в рамках предложения-высказывания.

Например, значение фразового глагола **run away with (idea, impression)** (*to wrongly think that something is true, or that you should do something, because of what you know about a situation*) относит его к концептуальной области умственной деятельности. Например: *I don't want people running away with the idea that this is going to be easy. It's not.* Однако исходное словосочетание **run away** (*to escape, to go away*) представляет совершенно другую концептуальную область – область движения. Новое ментальное значение в процессе концептуальной деривации формируется не только за счет переосмысления значения глагола движения **run** (*to move on foot at a rapid pace so that both feet are off the ground together for part of each stride*) и привносимого частицей концептуального признака *from a particular place; off*, но и благодаря новому контекстному окружению. Перенос значения осуществляется на основе концептуальной **метафоры движения**, процесс мышления ассоциируется с движением в пространстве – человек мысленно отдаляется от реальности под влиянием какой-либо идеи/мысли и верит в то, что не соответствует действительности.

Анализируя употребление того же комплексного знака (ФГ) в другом контекстном окружении, видим следующую картину: *"Maybe he's been involved in some kind of accident!" "You mustn't let your imagination run away with you. I'm sure he's OK.* ФГ **run away with** реализует значение *to become very excited, upset, or worried, because you think that something may have happened, even though this seems very unlikely.*

Когнитивный взгляд на природу языка позволяет признать факт упорядоченности ментальной репрезентации мира в сознании человека. Концепты как организующие центры в представлении знаний позволяют нашему сознанию группировать объекты в отдельные мыслительные структуры – категории. Соответственно мир отражен в нашем сознании в виде определенной категоризации как системы категорий. В ходе осуществления концептуальной деривации повторная (вторичная) концептуализация зачастую происходит одновременно с вторичной категоризацией. Как показывает проведенное исследование, среди категорий, способствующих появлению переносных значений, а значит, пополнению словарного состава категории «умственная деятельность», можно назвать категории «движение», «физическая деятельность», «восприятие», о чем свидетельствуют также и приведенные выше примеры.

Таким образом, изучение семантики ФГ с позиций когнитивного подхода показывает, что одним из когнитивных процессов, обеспечивающих появление новых значений на концептуальном уровне, является концептуальная деривация, которая осуществляется по когнитивным метафорическим моделям различного типа.

Список литературы:

1. Бабина Л.В. Вторичная репрезентация концептов в языке: автореф. дис. д-ра филол. наук. – Тамбов, 2003. – 38 с.
2. Бабина Л.В. Проблема концептуальной деривации // Вopr. когнитивной лингвистики. 2007. №4. С. 132.
3. Кубрякова Е.С. Глаголы действия через их когнитивные характеристики // Логический анализ языка. Модели действия / Ин-т языкознания РАН. – М.: Наука, 1992. – С. 84 – 90.
4. Егорова В.Г. Когнитивные основания формирования семантики фразовых глаголов ментального поля. Статья // Когнитивное моделирование семантики разноструктурных единиц языка. – М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2011. – 226с. (Вестник Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 21 (627). Сер. Языкознание) – С. 160-168
5. Collins Cobuild Phrasal Verbs Dictionary. – Glasgow: HarperCollins Publishers, 2005. – 492p – CPhVD
6. Longman Phrasal Verbs Dictionary. – Essex: Pearson Education Limited, 2000. – 608p. – LPhVD

СПОСОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Статья рассматривает пути совершенствования профессиональной коммуникации. Главной задачей преподавателя высшей школы считается обучение профессиональной лексике на определенном этапе изучения языка. Опираясь на тексты, насыщенные лексикой данного типа, это легко можно осуществить.

Ключевые слова: коммуникация, лексика, словарный запас, система языка.

Наиболее активно процессы коммуникаций начали изучаться со второй половины XX века. Так, в 1950-1960-е годы наибольший научный интерес вызывали способы формализации сообщения, его кодирование и декодирование, передача информации от адресанта к адресату. Эти исследования шли в рамках новых тогда наук: кибернетики и информатики. Общение в них рассматривалось как односторонний информационный процесс, в котором наибольшее внимание уделялось способам формализации сообщения, а большая часть определений общения сводилась к идее передачи информации от автора к адресату.

Сфера производственной коммуникации в нашей стране изучалась, в основном, в рамках инженерной психологии. В последнее же время ведутся разработки и в направлении коммуникационного менеджмента и прикладной риторики. Стиль общения (речевого и невербального), поведения руководителя, взаимодействие сотрудников в процессе работы, написание служебных документов и другие аспекты могут, как улучшить работу предприятия, так и нанести ей существенный вред.

В связи с развитием рыночных отношений из производственной выделилась сфера бизнес-коммуникации и профессионального общения. В последние годы идет бурное развитие публикаций учебной и справочной литературы по коммуникации и культуре общения, распространению коммуникативных знаний и приемов студентов технических специальностей.

Термин «коммуникация» (от лат. – communicatio – делать общим, сообщать, беседовать, связывать) появился в научной литературе в начале XX в.

В психологической и социологической литературе общение и коммуникация рассматриваются как пересекающиеся, но несинонимические понятия. Если термин «коммуникация», появившийся в научной литературе в начале XX века, используется для обозначения средств связи любых объектов материального и духовного мира, процесса передачи информации от человека к человеку (обмен представлениями, идеями, установками, настроениями, чувствами и т.п. в человеческом общении), а также передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы, то общение рассматривается как межличностное взаимодействие людей при обмене информацией познавательного или аффективно-оценочного характера. В числе основных функций общения также выделяются контактная, призванная удовлетворить потребность человека в контакте с другими людьми, и воздейственная, проявляющаяся в постоянном стремлении человека определенным образом воздействовать на своего партнера. Поэтому общение означает воздействие, обмен мнениями, взглядами, влияниями, а также согласование или потенциальный либо реальный конфликт.

Чтобы совершенствовать профессиональную лексику в специфичной среде и достичь эффективности коммуникации от её участников требуются умения и навыки, которые позволят подготовить электронные сообщения, способные повлиять на качество взаимодействия. К ним относятся скоропечатание профессиональной терминологии, тесты и нахождение правильных ответов среди вариантов, привлечение широкого спектра возможностей программ подготовки текстов и тестов с внедрением технической лексики, которая аккумулируется в подсознании студентов. Эти средства совершенствуют правильную техническую коммуникацию у студентов. В высшей школе применяют различные способы накопления профессиональной лексики у будущих специалистов: упражнения, которые направлены на нахождение в тексте профессиональной лексики, перевод технических инструкций, а также креализованные тексты. Реализация этих возможностей опирается на различающееся, по сравнению с традиционной коммуникацией, применение языковой системы на фонетическом, морфологическом, лексическом и синтаксическом уровнях (включение в тексты характеристик звучащей речи). К этому также относят применение специальных систем псевдографики (смайлики, эмограммы), ремарок, аббревиатур, акронимов (звуковых аббревиатур), аграмматики (намеренного искажения слов), видимо, появившихся по мере развития диалоговых систем коммуникации в Интернете (электронная почта, чат, пейджер, форум, блог).

Следует отметить, что формирование нового вида техническо-профессиональной коммуникации, опосредованной компьютерами, востребованной на профессиональном уровне взаимодействия, определяется языковой, информационной, технологической компетентностью её участников.

Достижение необходимого уровня компетентности профессорско-преподавательского состава в современном образовании и науке возможно при организации соответствующего обучения,

формировании насыщенной образовательной информационно-коммуникационной среды и минимизации проблем «цифрового неравенства».

Для профессионального роста необходимо не только чтение специальной литературы и периодики (например, журналы *Journal of Business and Technical Communications*), но и участие в международных профессиональных сообществах. К ним можно отнести, например, International Association of Business Communicators.

Вышеупомянутые факторы являются базой формирования профессионального общения будущего работника. Они являются целенаправленной организацией коммуникативной деятельности в технической области и всего учебно-воспитательного процесса в рамках преподавания дисциплин профессионального цикла, курса как «ядра саморазвития» вузовской технологии, обеспечивающего целевую направленность грамотной коммуникативной подготовки студентов, научно-исследовательской работы студентов и внеучебной воспитательной деятельности. Общая цель курса состоит в стимулировании сознательного целенаправленного, системного формирования культуры профессионального общения будущего интеллектуально-развитого профессионала.

В профессиональной культуре общения становится особенно высокой роль социально-психологических характеристик речи, таких как соответствие речи собеседника, деловая направленность речи, соответствие речи социальным ролям. Общая культура речи предусматривает нормы речевого поведения и требования к речи в любых ситуациях общения, культура профессионального общения характеризуется рядом дополнительных по отношению к общей речевой культуре требований.

С ростом объема языковой поддержки, необходимой бизнесу, партнерство с компанией из сферы технических коммуникаций становится все более распространенным. Из этого следует, что создание технических справочников, словарей, энциклопедий, новых инструкций ведет к совершенствованию практических навыков.

Благодаря развитию технических средств появилась возможность уменьшить несоответствие между способностью понимать и выражать себя. Современные компьютеры подчиняются малейшим движениям, даже движениям глаз или легким прикосновениям пальцев. Сейчас компьютеры настолько компактны, что множество их моделей можно использовать в качестве средств коммуникации. Сегодня, благодаря этим достижениям, компьютеры широко используют в школьных классах и дома для письма и обучения. Электронные средства коммуникации позволяют говорить с помощью записанного (в цифровом виде) голоса другого человека или с помощью голоса, синтезированного на компьютере.

Особую роль в эффективности профессиональных коммуникаций играет построение сообщений. Необходимо соблюдать при построении сообщения такую последовательность: от внимания к интересу, от интереса к основным положениям, от них – к возражениям и вопросам, далее к заключению и призыву к действию.

Чтобы избежать ситуации быть непонятым собеседником, следует стремиться к простоте сообщения, использовать словарный состав повседневной речи даже при общении с коллегой-единомышленником. Чтобы вас поняли, мало иметь хорошую дикцию. Вы должны ясно осознавать, что собираетесь сказать. Кроме того, вы должны выбрать такие слова, чтобы ваша мысль была верно понята. Если человеку предстоит выступить перед большой аудиторией, он формулирует для себя тезисы или как-то иначе готовится к докладу. Но в обыденной жизни устная коммуникация требует спонтанности, и это может вызвать у человека тревогу, неуверенность и даже страх. Работу над устной речью можно начать с расширения словарного запаса. Если вы ясно понимаете, что именно хотите сказать, и ваш словарный запас достаточно велик, то вы наверняка сумеете точно выразить свою мысль и предотвратите возможные недоразумения.

Обмен информацией начинается с формулирования идеи или отбора информации. Отправитель решает, какую значимую идею или сообщение следует сделать предметом обмена. К сожалению, многие попытки обмена информацией обрываются на этом первом этапе, поскольку отправитель не затрачивает достаточного времени на обдумывание идеи. Чтобы осуществить обмен эффективно, он должен принять в расчет множество факторов. К примеру, человек, желающий обменяться информацией об оценке результатов работы, должен четко понимать, что идея состоит в том, чтобы сообщить конкретную информацию об их сильных и слабых сторонах и о том, как можно улучшить результаты их работы.

Таким образом, успех преподавателя зависит в основном от их способности довести до всех своих подчиненных информацию о том, что они должны делать, и объяснить важность этих действий. Провалы в общении обходятся очень дорого. Степень вовлеченности человека в процесс принятия решения отражается как на результатах его работы, так и на его морально-психологическом состоянии. Люди, обязанные принимать на себя ответственность, в отличие от своих коллег-исполнителей, чувствуют большее удовлетворение от работы. Поэтому руководители предприятий ищут пути совершенствования нисходящей и восходящей цепочек коммуникации, стараясь добиться большей вовлеченности работников в процесс принятия решений.

Список литературы:

1. Гринберг Д., Бейрон Р. Организационное поведение: от теории к практике. – М.: Вершина, 2004.

2. Матяш О.И. Что такое коммуникация и нужно ли нам коммуникативное образование / О.И. Матяш // Сибирь. Философия. Образование. – 2012.
3. Минкина В.А. Информационная культура и способность к рефлексии / В.А. Минкина // Высшее образование в России. – 2005.

О.Ф. Задобровская, преп.
М.М. Слободян, лаборант
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

ИРОНИЯ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКРЕДИТИРОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КОМЕДИЙНОЙ ПЬЕСЫ О. УАЙЛЬДА «ЖЕНЩИНА, НЕ СТОЯЩАЯ ВНИМАНИЯ»)

Исследование посвящено изучению иронии как стилистической фигуры в комедийной пьесе. В статье рассматриваются особенности иронии в художественном тексте и ее использование в качестве идейно-эмоциональной оценки, а также изображение положительного объекта с отрицательной стороны. Проведено практическое исследование и сделаны выводы по данной работе.

Ключевые слова: ирония, дискредитирование, противопоставление, скрытый смысл.

Понятие «ирония» объемно и многопланово и не имеет однозначной трактовки. Оно может определяться как широко (эстетическая установка в литературе романтиков, экзистенциальный принцип в концепции Кьеркегора), так и узко, как фигура [4, с.136] или троп [1, с.146]. Такой подход утверждает ее в качестве элемента мировоззрения и признает возможность наличия особого иронического смысла, который должен быть скрытым, т.е. иметь два плана, двойной смысл, где истинным является не прямо высказанный, а противоположный ему – подразумеваемый [3, с.140].

Ирония – это идейно-эмоциональная оценка, прообразом которой служит структурно-экспрессивный принцип стилистической иронии. Ироническое отношение предполагает превосходство или снисхождение, скептицизм или насмешку, нарочито спрятанные, но определяющие собой стиль художественного произведения или организацию образной системы (характеров, сюжета, всего произведения). «Скрытность» насмешки, маска серьезности отличают иронию от юмора и особенно от сатиры. Ироническое отношение реализуется весьма многообразно: с помощью гротеска, парадокса, пародии, остроумия, гиперболы, контраста, соединения различных речевых стилей и т.д. [1, с.147].

Ирония (греческое *eironeia* – притворство) – это явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде, чтобы путем доведения до абсурда самой возможности положительной оценки осмеять и дискредитировать данное явление, обратить внимание на тот его недостаток, который в ироническом изображении заменяется соответствующим достоинством. Подчеркнутость притворного тона – необходимое условие для осуществления иронии [6, с.328].

Изображая отрицательное явление в положительном виде, ирония противопоставляет таким образом то, что должно быть, тому, что есть, осмеивает данное с точки зрения должного. В этой функции проявляется ее сходство с юмором, который тоже вскрывает недостатки различных явлений, сопоставляя два плана – данного и должного. Подобно иронии и в юморе основанием для сопоставления двух планов служит подчеркнуто демонстрируемое притворство говорящего. Однако если ирония притворно изображает должное в качестве данного, то юмор, наоборот, притворно изображает данное в качестве должного [4, с.49].

Различные теоретически, ирония и юмор часто переходят друг в друга и до неразличимости переплетаются в художественной практике, чему способствует общая интеллектуалистическая природа этих двух методов художественного дискредитирования: игра со смысловыми контрастами, противопоставление логически противоположных понятий требуют четкости мысли в процессе своего создания и к ней же апеллируют в процессе читательского восприятия.

Ирония не только подчеркивает недостатки, т.е. служит целям дискредитирования, но также обладает возможностью высмеивать, разоблачать неосновательные претензии, придавая самим этим претензиям иронический смысл, как бы заставляя высмеиваемое явление иронизировать само над собой [5, с.149].

Так как социально-художественная тенденция иронии заключается в том, чтобы дискредитировать – разоблачить и изобличить изображаемое явление – и, осуществляя ее через приведение к абсурду, подчеркивание нелепости, игру противоречиями и несуразностями, естественно, этот прием находит особенно широкое применение в двух жанрах: сатире – жанре, использующем прием иронического дискредитирования как один из самых острых приемов идеологической борьбы, и комедии, использующей для создания комического положения, для возбуждения смеха заключенную в иронию игру противоречиями и несуразностями. [2, с.21].

Комический эффект иронии может способствовать повышению серьезности тона, а

осуществляемое в иронии дискредитирование может, в конечном счете, создать повышение симпатии к предмету иронизирования.

В стилистике ирония выражает насмешку или лукавство иносказания, когда слово или высказывание обретают в контексте речи значение, противоположное буквальному смыслу или отрицающее его, ставящее под сомнение [1, с.147].

Но, безусловно, наиболее полное выражение иронического смысла в тексте возможно зачастую лишь при взаимодействии различных приемов, а также при погружении всей конструкции в определенный контекст и при наличии определенных фоновых знаний у читателя.

В нашем исследовании мы рассмотрим использование иронии Оскаром Уайльдом в пьесе «Женщина, не стоящая внимания». Уже само название интригует и заставляет окунуться в атмосферу происходящего.

В первом акте появляется супружеская пара – Сэр Джон и леди Кэролайн Понтефракт и молодая девушка – мисс Эстер Уэрсли. Властная леди Кэролайн обращается с мужчиной как с маленьким ребенком, и ее замечания переходят в ироническую форму. Примером выступает следующее предупреждение:

John, the grass is too damp for you. You had better go and put on your overshoes at once.

Присутствие насмешки в следующих словах позволяет утверждать, что ситуация, в которой обсуждается молодая девушка Эстер, может быть названа иронической:

But somehow, I feel sure that if I lived in the country for six months, I should become so unsophisticated that no one would take the slightest notice of me.

Миссис Оллонби и леди Ханстентон говорят о людях, которые не присутствуют в комнате, поэтому рассказывая серьезно о каких-либо вещах, они прячут за этой маской свое отношение ко всему.

В данном контексте можно отметить, что частично присутствует прием антитезы, с помощью которого сравнивается жизнь в городе и жизнь за городом, но при этом первое описание опущено. Зная контекст, легко обнаружить это противопоставление.

Poor Lord Belton died three days afterwards of joy, or gout. I forget which. We had a large party staying here at the time, so we were all very much interested in the whole affair – слова леди Ханстентон, где даже о таком страшном явлении как смерть она говорит не без иронии.

Мы уже упоминали о взаимоотношениях супружеской пары. Примечательно то, что вероятно, леди Кэролайн и не насмехается над своим мужем, но мы, как читатели, смотря сквозь призму восприятия событий автором, понимаем это именно таким образом:

I think you had better come over here, John. It is more sheltered.

Эта мысль подтверждается и с помощью следующего иронического приема, когда она обращается к другому герою, мистеру Кельвилю. Женщина, не обращая внимания ни на какие ремарки супруга, продолжает использовать другое имя, что порождает игру слов, которая основывается на паронимах:

Are you in favour of women taking part in politics, Mr. Kettle?

Сэр Джон Понтефракт исправляет леди Кэролайн:

Kelvil, my love, Kelvil. Но это не приносит никакого результата.

Затем в пьесе появляется один из главных героев, «источник» различных форм комического – лорд Иллингворт, и в его речи это самое комическое переходит то в одну форму, то в другую.

Проявление скептицизма ощутимо в следующей фразе:

One should never take sides in anything, Mr. Kelvil. Taking sides is the beginning of sincerity, and earnestness follows shortly afterwards, and the human being becomes a bore.

Леди Кэролайн тоже далеко не отходит от лорда Иллингворта, стараясь иронизировать над другими. Самым примечательным является то, что она это делает в отсутствии человека, над которым производится насмешка:

Lady Caroline: Remarkable type, Mrs. Allonby.

Lady Hunstanton: She lets her clever tongue run away with her sometimes.

Lady Caroline: Is that the only thing, Jane, Mrs. Allonby allows to run away with her?

Lady Hunstanton: I hope so, Caroline, I am sure.

Lady Caroline: You believe good of every one, Jane. It is a great fault.

Аргумент героини находит и в следующей ситуации:

Lady Stutfield: Do you really, really think, Lady Caroline, that one should believe evil of every one?

Lady Caroline: I think it is much safer to do so, Lady Stutfield. Until, of course, people are found out to be good. But that requires a great deal of investigation nowadays.

Следующая ироническая ситуация отнесена к лорду Альфреду, который говоря о сигаретах с золотым кончиком, констатирует, что эта роскошь позволительна только за чужие деньги:

Lady Stutfield: [To Lord Alfred.] How very, very charming those gold-tipped cigarettes of yours are, Lord Alfred.

Lord Alfred: They are awfully expensive. I can only afford them when I'm in debt.

Lady Stutfield: It must be terribly, terribly distressing to be in debt.

Lord Alfred: One must have some occupation nowadays. If I hadn't my debts I shouldn't have anything to think about. All the chaps I know are in debt.

Леди Ханстенон делит мужской пол на две категории – женатые и холостяки. Она говорит о том, что первые живут подобно вторым, а вторые – наоборот, таким образом иронизируя над отношением женщин к своим вторым половинкам. К тому же сравнения в данном предложении акцентируют внимание на нужных моментах:

I am told that, nowadays, all the married men live like bachelors, and all the bachelors like married men.

Ирония слышна и в реплике Миссис Оллонби, когда она констатирует тот факт, что интересными мужчины могут быть только в случае, если они свободны. Параллельные конструкции ярко демонстрируют передачу мысли женщины:

Ah, all that I have noticed is that they are horribly tedious when they are good husbands, and abominably conceited when they are not.

Своими словами героиня подчеркивает скучную натуру женатых мужчин.

Игра со смысловыми контрастами присуща главному герою:

Gerald: You have never been married, Lord Illingworth, have you?

Lord Illingworth: Men marry because they are tired; women because they are curious. Both are disappointed.

Здесь выражен акт оценки, который также может быть передан в интонации говорящего. Эмфатизация осуществляется с помощью параллельных конструкций и противопоставления полярных состояний двух полов, которые в свою очередь также являются причиной возникновения парадокса.

Наряду с этим мы можем наблюдать стык двух форм, где юмор лишь подсказывает эту оценку при помощи группировки фактов, заставляет факты говорить за себя:

Gerald: But don't you think one can be happy when one is married?

Lord Illingworth: Perfectly happy. But the happiness of a married man, my dear Gerald, depends on the people he has not married.

Gerald: But if one is in love?

Lord Illingworth: One should always be in love. That is the reason one should never marry.

Притворное уважительное отношение подчеркнуто демонстрирует позицию лорда Иллингворта. Он объясняет свое холостяцкое положение тем, что только не женившись, можно понять сущность самой любви. Косвенным образом мужчина накручивает и Джеральда, настраивая его против такого института, как брак, и в этом высказывании мы можем обнаружить парадокс.

Скрытая насмешка очевидна в диалоге леди Кэролайн и леди Ханстенон:

Lady Caroline: Jane, have you seen John anywhere?

Lady Hunstanton: You needn't be anxious about him, dear. He is with Lady Stutfield; I saw them some time ago, in the Yellow Drawing-room. They seem quite happy together. You are not going, Caroline? Pray sit down.

Истинный смысл высказывания является не прямо выраженным, а противоположным ему, подразумеваемым.

После того, как леди Кэролайн узнала, что ее муж находится в другой комнате с посторонней женщиной, она сразу пошла его искать. В этот же момент сэр Джон заходит в гостиную:

Lady Hunstanton: Ah! here is Sir John! And with Mrs. Allonby too! I suppose it was Mrs. Allonby I saw him with. Sir John, Caroline has been looking everywhere for you.

Сочетание насмешки и сочувствия в словах леди Ханстенон создает внешне комическую трактовку и внутреннюю причастность к тому, что представляется смешным.

Лукавое замечание леди Ханстенон в сторону Джеральда скрывает в себе два смысла – одобрение и согласие, с одной стороны, насмешку, с другой:

Gerald: Lord Illingworth's views of life and mine are too different.

Lady Hunstanton: But, my dear Gerald, at your age you should't have any views of life. They are quite out of place. You must be guided by others in this matter.

Женщина поясняет, что в силу возраста это нормальное явление, когда взрослые поучают своих детей. Однако это не дает ей права отрицать взгляды молодого человека на жизнь, все это и порождает парадокс.

Комедия заканчивается примирением миссис Арбетнот и Джеральда, они сумели понять друг друга. Выражение высшей степени негодования находит свое отражение в заключительном диалоге:

Gerald: Hallo, mother, whose glove is this? You have had a visitor. Who was it?

Mrs. Arbuthnot: [Turning round.] Oh! no one. No one in particular. A man of no importance.

К тому же еще необходимо учитывать, что когда лорд Иллингворт нашел письмо, написанное знакомым ему почерком, он упоминает ту же фразу – “A woman of no importance”, разница только в том, что женщина ссылается на мужчину, а мужчина – на женщину.

Для главного героя чувства, эмоции людей не представляют какой-то важности, но нужно не забывать, что может случиться так, что когда-то и он может попасть в подобную ситуацию.

В ходе анализа пьесы «Женщина, не стоящая внимания», мы выявили, что во многих случаях

главную роль играет контекст, благодаря которому можно определить, каково отношение героя к сложившейся ситуации, какова реакция героев на ту или иную реплику, замечание. К тому подтверждается точка зрения исследователей о том, что англичане намного чаще вмешиваются и критикуют, но только косвенным образом. Это связано с тем, что комическое помогает выразить свое отношение к человеку, объекту или ситуации в целом.

Список литературы:

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. – М.: Высшая школа, 1977. – 332с.
2. Манакин В.Н. Сопоставительная лексикология. – Киев: Знання, 2004. – 327 с.
3. Печенихина Е.А. Лексические выражения иронии у Эсы де Кейроша // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. – 2008. – № 4. – С.140-147.
4. Потебня А.А. Из записок по теории словесности. – М.: Лабиринт, 1998. – 300 с.
5. Сычев А.А. Природа смеха или Философия комического. – М.: Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2003.
6. Философский энциклопедический словарь / Под ред. Л. Ф. Ильичева, П. Н. Федосеева, С. М. Ковалева, В. Г. Панова – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 836 с.
7. Wilde O. A Woman of No Importance. – London: Penguin Books, 1996. – 95 p.

Ю.П. Зинган, преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЭВОЛЮЦИЯ ПЕРФЕКТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной статье рассматривается такое понятие как перфектность английского глагола, а также изменение его форм, значений и способов употребления на разных этапах развития языка. Рассматриваются основные модели образования перфектных конструкций, характерных для среднеанглийского и современного периодов развития языка.

Ключевые слова: глагол, перфект, значение, период, форма.

Будучи центральной категорией языка, глагол несет основную функциональную нагрузку в оформлении коммуникативных единиц – предложения и высказывания. Глагол структурирует текст в целом, прежде всего, в аспекте соотношения значений времени.

Перфектность – это семантическая категория в рамках аспектуальности, характеризующаяся своеобразной временной двойственностью, соединением в одной предикативной единице двух связанных между собой временных планов – предшествующего и последующего [4].

В языках с развитой системой перфекта в эту систему обычно входят формы, противопоставленные друг другу, например, в английском Present Perfect, Past Perfect и Future Perfect, а также соответствующие модальные формы, инфинитивы и т.д.

На протяжении всего периода развития языка выражение перфектного значения закрепляется за сочетаниями глаголов *be* и *have* с причастием прошедшего времени. Помимо своего основного значения, уже оформившегося к началу среднеанглийского периода, т.е. завершенности действия к моменту речи, перфект настоящего времени может передавать значение завершенного действия безотносительно к моменту речи:

He shal tellen othere two tales of adventures that whilom han bifalle [3].

(He will tell two other tales of adventures that have happened then).

Также в данный период перфект настоящего времени употребляется в стилистических целях, для эмфатического выделения события в контексте прошедших времен:

The holy blissful martir for to seke, that hem hath holpen when that they were seeke [3].

(To seek the holy blissful martyr who has helped them when they were ill).

В своем современном употреблении перфект настоящего времени закрепляется лишь к концу XVII века. Что касается перфекта прошедшего времени, то значение действия, предшествующего другому действию в прошлом закрепляется за ним уже к середине среднеанглийского периода:

The day had broke before we parted [4].

Однако данное значение также часто передается простым прошедшим временем. Значение же действия, завершенного к определенному моменту в прошлом закрепляется за перфектом прошедшего времени только к концу ранненованглийского периода.

Также, в связи с развитием аналитических форм будущего времени, уже к середине ранненованглийского периода можно говорить о появлении формы перфекта будущего времени. Хотя выделение данной категории в это период является крайне проблематичным, т.к. окончательного разграничения форм будущего времени и сослагательного наклонения еще не произошло, что, следовательно, не позволяет сделать однозначных выводов о перфектном значении действия

относящегося к будущему. В своем современном значении перфектные формы закрепляются к концу раннеанглийского периода.

В литературе XVII-XVIII вв. можно обнаружить некоторые различия в употреблении вспомогательных глаголов в разных стилях: глагол *to be* становится принадлежностью литературного письменного языка, более высоких стилей речи. Именно через сужение сферы употребления глагола *to be* как вспомогательного глагола полностью выходит из системы перфекта.

Грамматический охват формы расширяется в течение всего среднеанглийского периода. Модель *have* + причастие прошедшего времени проникает во все участки развивающейся глагольной системы: зарегистрирован перфект в страдательном залоге, в длительном виде, в формах инфинитива, входящих в разные сочетания с модальными глаголами, в формах сослагательного наклонения.

Таким образом, можно считать, что аналитическая форма перфекта сложилась к XIV веку, то есть завершилась ее грамматизация, а что новая глагольная категория, которая возникла в процессе парадигматизации перфекта, сформировалась во времена Шекспира. Нормы употребления этих форм стали более строгими в XVII-XVIII вв. когда улучшение и исправление языка стало заботой многих филологов и грамматистов.

Что же касается современного английского языка, то перфект имеет формы настоящего, прошедшего и будущего времени, которые строго различаются как по структуре, так и по содержанию – каждая форма имеет четко определенные правила образования и случаи употребления. Источником современных перфектных форм являются среднеанглийские свободные синтаксические сочетания глагола *habban* с причастием прошедшего времени. Основным значением перфекта настоящего времени является выражение действия, совершившегося к настоящему моменту, результат которого имеется налицо в настоящем времени:

"I have made my little observations of your English nation – said Poirot dreamily, – and a lady, a born lady, is always particular about her shoes" [5].

Он может выражать действие, совершившееся как непосредственно перед моментом речи, так и в более отдаленное время в прошлом:

"Pleased? Are you pleased? He whispered. "How could you be? I've not only matched you, I've beaten you. I've won, don't you see?" [1].

При употреблении перфекта настоящего времени говорящий обращает внимание собеседника на результат, вытекающий из совершенного действия, а не на время его совершения. Наличие результата является необходимым условием функционирования формы перфекта настоящего времени, так как соотносит совершившееся действие, выраженное перфектом настоящего времени, с настоящим.

Основным значением перфекта прошедшего времени является выражение прошедшего действия, которое уже совершилось до определенного момента в прошлом:

He had long forgotten how he had hovered, lanky and pale, in side whiskers of chestnut hue, round Emily, in the days of his own courtship. He had long forgotten the small house in the purlieu of Mayfair, where he had spent the early days of his married life, or rather, he had long forgotten the early days, not the small house, a Forsyte never forgot a house - he had afterwards sold it as a clear profit of four hundred pounds.... Forgotten! Forgotten so long, that he had forgotten even that he had forgotten [1].

Перфект прошедшего времени может нести сему законченности действия к определенному моменту в прошлом:

She had telephoned for an interview and it had been readily granted – one of the more productive calls she'd made that morning.

сему предшествования:

They went downstairs, two and two, as they had been told off in strict precedence, mounted the carriages [1];

а также передавать действие, явившееся причиной определенного состояния, либо положения вещей в прошлом:

Was it not his father who had instilled in the young Devereux the belief that women were objects to be used and if necessary abused, be they wife, housemaid, nanny or any other he met in an alcoholic fit? Who had stretched out his hand only to chastise? Who had deprived the son of any tolerable concept of family, of mother and father, of life within the walls of a home bound with love rather than barbed wire? Who had taught him to inflict sex as a matter of punishment rather than pleasure? And who thereby had led the son's wife to despair and degradation, and ultimate suicide? [1].

Основным значением перфекта будущего времени является выражение будущего действия, которое совершится к определенному моменту в будущем:

"I'll have died until you make the decision!" [5].

Немаловажной особенностью перфекта будущего времени является его способность также выражать предполагаемое действие, относящееся к прошедшему:

You will have read in the newspapers about the conclusion of this agreement.

Таким образом, исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в среднеанглийский период перфектными формам, с одной стороны, было свойственно полусвободное варьирование с неперфектными формами, с другой – у них появилось собственное, специфическое назначение –

выражать предшествующее действие, соотнесенное с последующей ситуацией и не прикрепленное к какой-либо временной точке в прошлом. Если говорить о современном английском языке, то основным значением перфектных форм является выражение действия, совершившегося к определенному моменту в прошлом, настоящем или будущем.

Список литературы:

1. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. – М., 1995.
2. Клименко И.П. English Grammar. Practical Course. – М., 1984
3. Смирницкий А.И. История английского языка. – М., 1995.
4. Abbot E.A. A Shakespearean Grammar. – London, 1990.
5. Christie A. Tales of Mystery. – М., 1993

*Л.С. Иващенко, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ПЕРЕСКАЗЫВАТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ КАК ОСОБАЯ ФОРМА ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматривается вопрос о грамматическом статусе и объёме содержания категории модальности, о средствах выражения модальных значений: морфолого-синтаксических (формы наклонений) и лексико-синтаксических (вводные слова и слова и сочетания). Говорится о четвертом пересказывательном наклонении болгарского глагола как о специфическом явлении грамматики.

Ключевые слова: категория модальности, средства выражения модальных значений, категория наклонения, пересказывательное наклонение, несвидетельские формы, косвенная речь.

При всем своеобразии языков мира и их историй существуют закономерности, присущие всем или большинству языков, – языковые универсалии. К таким универсалиям относится категория модальности. Многозначность термина «модальность» в языкознании очевидна: грамматический статус и объём содержания категории модальности, как известно, трактуются в специальной литературе по-разному. В понятие модальности входят различные явления, объединяемые тем, что все они грамматически, интонационно и лексически выражают отношение говорящего (пишущего) к сообщаемому или сообщаемого к действительности. Чаще под модальностью понимается функционально-семантическая категория, выражающая разные виды отношения высказывания к действительности, а также различные виды субъективной квалификации сообщаемого. Согласно грамматической концепции В.В. Виноградова, модальность понимается широко, реализуясь в направлении от семантического содержания к различным грамматическим и лексическим средствам выражения. В то же время сходства и различия в спектре модальных значений, получающих грамматическое выражение в языках, принадлежащих к разным типам и генетическим классам, представляют интерес для лингвистических исследований. Так, в русском языке отмечается многообразие описательных, аналитических форм наклонений при бедности особых синтетических форм глагола для выражения модальности действия.

В более развернутой форме, в какой дается определение категории модальности, например, Г.А. Золотовой, оно включает следующих три значения: 1) отношение высказывания к действительности с точки зрения говорящего; 2) отношение говорящего к содержанию высказывания; 3) отношение субъекта действия к действию [4]. Л.С. Ермолаева различает две основные модальности – «внутреннюю» и «внешнюю». Под «внутренней» модальностью понимается отношение субъекта действия к совершаемому им действию; под «внешней» – отношение содержания предложения к действительности в плане реальности-нереальности (I тип) и степень уверенности говорящего в сообщаемых им фактах (II тип) [3]. Легко заметить, что и в данной формулировке выделяются три значения модальности, аналогичные значениям, приведенным Г.А. Золотовой. Все три вида модальных значений не исключают, а дополняют друг друга, поскольку они связаны друг с другом и входят в общее понятие модальности.

Три аспекта модальности, отличающиеся от приведенных выше трех видов модальности, выделяет чешский лингвист Мирослав Грелл: «модальность общую» (основную), а внутри ее четыре модальных статуса (сообщение, вопрос, приказание, пожелание), «модальность волеуказательную» и «модальность истинности» (правдивости). При этом, как можно видеть из дальнейшего рассуждения автора, «волеуказательная модальность» выражает отношение субъекта действия к действию, а «модальность истинности» – степень уверенности говорящего в реальной значимости содержания высказывания [2], т.е. эти два вида модальности соответствуют двум из приводившихся выше трех видов модальности.

Авторы других работ выделяют «первичную» и «вторичную» модальности, различающиеся средствами выражения модальных значений: морфолого-синтаксическими (формы наклонений) и лексико-синтаксическими (вводные слова и слова и сочетания).

Сходство в определении категории модальности и разграничении ее видов у данных авторов проявляется, кроме того, в сходстве отбора средств выражения выделенных им трех видов модальности. Основным средством выражения отношения субъекта действия к действию они считают модальные глаголы; средством выражения отношения высказывания к действительности – формы наклонения, а основным средством выражения отношения говорящего к содержанию высказывания – модальные слова типа *конечно*. [3].

В своей статье «О категории модальности и модальных словах в русском языке», опубликованной в 1950 г., В.В. Виноградов подверг критике Ф. Брюно за то, что он не отличает экспрессивных форм высказываний от категории модальности и «вслед за анализом способов выражения таких модальных оттенков, как возможность, уверенность, очевидность, сомнение, неправдоподобие или невероятность и т.п., тут же рассматривает синтаксические и лексические формы выражения таких «модальностей чувства» как ожидание, надежда, беспокойство, боязнь, изумление, согласие, одобрение, удовлетворение, безразличие, отказ, неудовольствие и т.п.» [1]. В.В. Виноградов указал на необходимость «проводить принципиальную грань между разными эмоциональными формами реакций на действительность и модальной оценкой отношения высказывания к действительности...», допуская при этом, что обе сферы речевых явлений находятся между собой в тесном взаимодействии. Однако в этой же статье В.В. Виноградов в значительной степени расширил понятие модальности за счет включения слов и сочетаний слов эмоционально-экспрессивного характера в число средств, передающих модальные значения. Это можно видеть в формулировке В.В. Виноградовым того, что следует относить к категории модальности: «Любое целостное выражение мысли, чувства, побуждения, отражая действительность в той или иной форме высказывания, облекается в одну из существующих в данной системе языка интонационных схем предложений и выражающих одно из тех синтаксических значений, которые в своей совокупности образуют категорию модальности», а также в перечислении предикативных сочетаний, «обозначающих модальную оценку», куда помимо слов с модальным значением возможности, долженствования и т.п., попадают слова, «выражающие эмоциональную характеристику действия». Следует отметить, однако, что, подчеркивая важность вопроса о лексическом обозначении состояний, отношений, оценок, связанных с категорией модальности, поскольку они могут быть приспособлены к выражению модальности высказывания, В.В. Виноградов указывает, что модальность, передаваемая этими вводными синтагмами, совершенно иного типа, чем модальность, включенная в форму предиката. Но именно широкая трактовка В.В. Виноградовым категории модальности, а не его критические замечания о взглядах Ф. Брюно на модальность, была принята целым рядом советских языковедов. Закономерным следствием широкого понимания категории модальности является и расширение круга глаголов, которые относят к числу модальных.

Среди лингвистов имеются также расхождения по содержанию модальных значений реальности – нереальности. Объем этих двух понятий у разных авторов различен. Так, по мнению Л.С. Ермолаевой, «в системе наклонений реальными представляются действия, не только осуществившиеся или осуществляющиеся в определенный отрезок времени, но и действия, реальность осуществления которых возможна, желательна, необходима или же только предполагается. Нереальными же представляются действия, либо неосуществившиеся, либо неосуществимые в обозначаемый отрезок времени, о которых, однако, условно говорится как об осуществившихся или осуществимых» [3]. И.Б. Хлебникова считает модальным содержанием сослагательного наклонения проблематичное предположение, «которое можно обозначить обобщенным термином «нереальность» (гипотетичность)» [5], т.е. нереальность понимается как равнозначная предположительности.

Если сопоставить приведенные точки зрения на модальные значения реальности-нереальности, то можно увидеть, что взгляды исследователей совпадают по поводу модальных значений, расположенных на крайних полюсах – реальности и нереальности. Значения же возможности, необходимости, предположительности и т. п., занимающие промежуточную позицию между этими полюсами, относят или к реальным или к нереальным. Можно говорить о реальной модальности или наличии соответствия (с точки зрения говорящего) содержания высказывания действительности, а остальные модальные значения расположить по шкале убывания степени соответствия модального значения реальности до противоположного полюса – ирреальности, т.е. полного несоответствия действительности.

Во многих славянских языках модальные и временные значения взаимосвязаны, имеются переходные случаи. Вероятно, своеобразие взаимоотношений модальности и темпоральности в болгарском языке объясняется тем, что в нем под действием балканистических процессов для выражения новых значений стали использоваться наиболее пригодные для этого средства из существующих категорий.

Одна из самых важных характерных черт современного болгарского языка – наличие четвертого наклонения, с помощью особых глагольных форм в этом наклонении пересказывается глагольное действие. В староболгарском языке такой категории не было. Сам термин «пересказывательное наклонение» – «преизказно наклонение» – болгарского глагола подсказывает, что говорящий предстает как несвидетель действия, о котором он сообщает, или он не принимал участия в осуществлении этого действия. Глагольные формы в пересказывательном наклонении называются «несвидетельскими».

Наряду со всей парадигмой временных форм в изъявительном наклонении болгарский глагол обладает соответствующей формой времени в пересказывательном наклонении, т.е. каждой «свидетельской» форме противопоставлена «несвидетельская».

Сущность и основное значение пересказывательного наклонения можно проиллюстрировать, сопоставляя два отрывка, принадлежащих одному и тому же автору, в которых он повествует о действиях, им непосредственно наблюдаемых и совершаемых, а второй раз автор излагает события, о которых ему рассказывали другие лица. «На 8 ноември 1943 година, при разсъмване, група партизани, след като *бяхме прехвърлили* Балкана, *спряхме* край село Буново, на Мирковския път. Ситният студен есенен дъжд *продължаваше* да вали. Дрехите ни *бяха* вир-вода. Селото още *спеше*. От време на време *пропяваха* петли, *промучаваха* говеда. След като *починахме* малко, *тръгнахме* наляво по селския път, покрай Дълбок дол. Ние *пътувахме* по нанодолнието, *падахме* и тихо *ругаехме*, после пак *поемахме*. (Желязко Колев) В приведенном отрывке автор, будучи непосредственным участником описываемых событий или прямым наблюдателем некоторых из них, употребляет в описании глагольные формы в изъявительном наклонении. Только по модальному значению выделенных форм глагола без других лексических и контекстуальных показателей читатель определяет, что автор рассказа сам лично участвует или наблюдает происходящее.

«Полунощ *превалило*, а по шосето от Челопеч за Радославово *имало* голямо оживление. *Минавали* войскови жандармерийски части. Войниците и жандармеристите *били* в пълно бойно снаряжение. Те *потропвали* по каменистия път недоволни и сънни. С приближаването на селото *се раздавали* отсечении команди.» (Желязко Колев) В этом отрывке автор тоже употребляет глагольные формы прошедшего времени, но в пересказывательном наклонении. Этих грамматических форм достаточно, чтобы читатель ясно осознал, что автор не является наблюдателем или участником происходящего.

Таким образом, в болгарском языке существует богатая парадигма грамматических форм для передачи косвенной речи. Все эти формы в грамматическом отношении являются сложными, производными от форм изъявительного наклонения. Пересказывательное или несвидетельское наклонение передает особые отношения между субъектом высказывания и действием, предметом высказывания. Перечисленные случаи употребления не исчерпывают всю семантику четвертого наклонения. Говорящий мог быть свидетелем действия, но по каким-то причинам подчеркивает свою отдаленность, отреченность от происходящего.

Итак, модальность – это абстрактная, внеисторическая категория, характеризующая ситуацию произнесения текста. Таких бывает всего лишь три: когда автор говорит от собственного лица, когда он говорит от лица персонажей и когда он смешивает в своём тексте эти два вида дискурса. Модальность может иметь значение утверждения, приказания, пожелания и др. Выражается специальными формами наклонений, интонацией, модальными словами (напр., "возможно", "необходимо", "должен"); в логике такие слова называются модальными операторами, с их помощью указывается способ понимания суждений (высказываний). Структура модальности не монолитна, она чрезвычайно сложна, гибка и репрезентативна. В современном болгарском языке она имеет своеобразную, не существующую ни в одном из славянских языков, форму грамматического выражения, находящую реализацию в четвертом наклонении.

Список литературы:

1. Виноградов В.В. «О категории модальности и модальных словах в русском языке». – М., 1950.
2. Грелл М.О. О сущности модальности. – М., 1978.
3. Ермолаева Л.С. Типология развития системы наклонений в германских языках.- Автореф. дис. докт. филол. наук. – М., 1978.
4. Золотова Г.А. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 2001.
5. Хлебникова И.Б. Сослагательное наклонение в английском языке. – Калинин, 1971.

Н.Г. Кириллова, преп.
ГОУ СПО «Рыбницкий политехнический техникум»
г. Рыбница, Приднестровье

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО: ОСОБЕННОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Традиционная культура распространена в обществах, в которых изменения незаметны для жизни одного поколения – прошлое взрослых оказывает влияние на будущее их детей. Здесь царят всепобеждающий обычай, сохраняемая и передаваемая из поколения в поколение традиция. Авторитет старшего поколения непререкаем, что дает возможность бескровно решать любые конфликты. Источник знаний и умений – старшее поколение.

Ключевые слова: цивилизация, традиции, культура, современное общество.

Исторически сложились два типа, две ветви цивилизации: традиционное общество и современное общество. В рамках каждого типа существует значительное количество смешанных форм, форм переходных.

Главные отличия между двумя типами цивилизаций, касаются следующих аспектов:

1. Система ценностей: коллективизм – индивидуализм, альтруизм – эгоизм, индивидуальная свобода и свобода социальной общности (социума), духовное – материальное, нравственное – рациональное.

2. Понимание прогресса и исторического развития. Стремление к идеальному обществу и реализация принципа: «движение – все, конечная цель – ничто».

3. Государство и общество: патернализм, идеократия – гражданское общество.

4. Экономика: экономика – цель, экономика – средство. Рыночная экономика и экономика регулируемая обществом государством. Роль денег.

6. Личность, семья, общество.

Глобализация – это признание одной ветви цивилизации универсальной, это попытка ассимиляции через подавление, разрушение, разложение другой ветви. Результат может быть катастрофический для обеих ветвей цивилизации. Проблемы, возникшие перед человечеством, носят глобальный характер. Для их решения требуется не унификация и ассимиляция, а взвешенное обогащение и взаимодополнение. Антропологическое изучение культур обязательно включает в себя явное или неявное противопоставление, сравнение традиционного и современного типов обществ. Традиционная культура (или тип общества) – это (в самом первом приближении) общество, в котором регуляция осуществляется на основании обычаев, традиции, установлений. Функционирование современного общества обеспечивается кодифицированным правом, сводом законов, изменяемых посредством законодательных органов власти, избираемых народом.

Традиционная культура распространена в обществах, в которых изменения незаметны для жизни одного поколения – прошлое взрослых оказывается будущим их детей. Здесь царят всепобеждающий обычай, сохраняемая и передаваемая из поколения в поколение традиция. Единицы общественной организации состоят из знакомых людей.

Традиционная культура органично сочетает в себе составляющие ее элементы, человек не чувствует разлада с обществом. Данная культура органично взаимодействует с природой, едина с ней. Этот тип общества ориентирован на сохранение самобытности, культурного своеобразия. Авторитет старшего поколения непререкаем, что дает возможность бескровно решать любые конфликты. Источник знаний и умений – старшее поколение.

Современный тип культуры характеризуется достаточно быстрыми изменениями, происходящими в процессе непрерывной модернизации. Источник знаний, умений, культурных навыков – институализированная система воспитания и обучения. Типичная семья – «дети-родители», третье поколение отсутствует. Авторитет старшего поколения не так высок, как в традиционном обществе, в явной форме выражен конфликт поколений («отцы и дети»). Одна из причин его существования – изменяющаяся культурная действительность, каждый раз обуславливающая новые параметры жизненного пути нового поколения.

Современное общество – анонимно, оно состоит из незнакомых между собой людей. Важное отличие его заключается в том, что оно унифицированно-индустриально, универсально одинаково. Такое общество существует преимущественно в городах (или даже в мегаполисах, в бесконечной урбанистической действительности, типа восточного побережья США), находясь в состоянии дисгармонии с природой, глобального нарушения баланса, получившего название экологического кризиса. Специфической чертой современной культуры является отчуждение человека от человека, нарушение общения, коммуникации, существование людей как атомизированных индивидов, клеток гигантского суперорганизма.

Традиционные общества до сих пор существуют в Южной Америке, Африке, Австралии. Их характерные черты во многом соответствуют типу культуры, описанному ранее. Реальное воплощение индустриальной культуры – США, урбанизированная (городская) часть стран Европы. Однако, надо иметь в виду, что в сельской местности развитых индустриальных стран существует тенденция к сохранению традиционного образа жизни. Таким образом, в одной стране могут объединяться два типа культуры – унифицированно-индустриальная и этнически самобытная, традиционно-ориентированная. Россия, например, представляет собой сложное сочетание традиционной и современной культур. Традиционная и современная культуры – два полюса в широком спектре межкультурных исследований. Можно выделить также и смешанный тип обществ-культур, вовлеченных в индустриальную модернизацию, но, тем не менее, сохранивших свои культурные традиции.

В смешанном традиционно-индустриальном типе культуры относительно гармонично сочетаются элементы модернизации и этнически обусловленные стереотипы поведения, уклада жизни, обычаев, национальных особенностей мироощущения. Примером таких обществ являются Япония, некоторые страны Юго-Восточной Азии и Китай.

Как уже было отмечено выше, современные реалии таковы, что глобализация ведет человечество к унификации культур. Особенно заметно это проявляется, по мнению автора данной работы, на фоне

стремления США и лидеров Европейского Союза «навязать» сверху свои демократические ценности всему миру. Надо заметить, что это им удастся благодаря сформировавшейся после «холодной войны» однополярной системе международных отношений.

В настоящее время, конечно, государства стремятся создать многополярный мир на фоне появляющихся новых политических и экономических центров, таких как Бразилия, Россия, Индия, Китай, например. Но это довольно длительный процесс, который к тому же неоднозначен: непонятно к чему он в итоге приведен. Такая неопределенность обусловлена нестабильностью современной системы международных отношений переходного периода, когда старое уже «отмирает», а новое еще не «родилось». У китайцев есть даже поговорка по этому поводу: «не приведи вас Бог, жить в эпоху перемен», что, собственно, сегодня и происходит. Возвращаясь к теме традиционной культуры в современном обществе, важно заметить, что она находится в своего рода «резервации», национально-культурная самобытность трактуется в мире как попытка оградиться от глобализации и стремление к периферии, поскольку в центре как раз общие «безликие» культурные ценности, некий симбиоз культур с доминированием в нем управляемых сильными мира сего демократическими ценностями.

В будущем на фоне повышения политико-экономического веса Азиатско-тихоокеанского региона в мире вполне возможно на первый план выйдут традиционные восточные культурные ценности и другие страны начнут им подражать. Автор данной работы считает, что в современном мире и ближайшем будущем в культуре будет преобладать тенденция к общности национальных культур с определенным акцентом на специфику традиционной культуры тех государств, которые станут лидерами на мировой арене. И, в конечном итоге, этот процесс передачи культурного лидерства от Запада к Востоку и, возможно, наоборот приведет к сближению этих традиционно далеких друг от друга культур и мировоззрений и, скорее всего, культура станет единой и общей для всех, а традиционные культуры, в том смысле, в котором мы их сегодня понимаем, останутся на обочине прогресса, будут восприниматься людьми как нечто, отсталое от современной жизни.

В принципе, мы уже сегодня это наблюдаем, например, туристы с удовольствием знакомятся с особенностями той или иной национальной традиционной культурой, но в качестве развлечения, а не как ценители чьей бы то ни было самобытности, без особого уважения и почитания культурных традиций отдельных народов. И, наоборот, выезжая в развитые страны, граждане менее развитых государств стесняются рассказывать о своих национальных традициях, опасаясь непонимания и восприятия себя иностранцами как несовременного человека. Это явление характерно не для всех людей, но для большинства, что создает реальную угрозу для национальных традиционных культур.

Подводя итог проведенной работе, важно отметить, что изучение особенностей традиционной культуры во все времена привлекало ученых-культурологов, поскольку только посредством таких знаний можно сформировать полноценное представление о жизни людей зарубежных государств. Однако в современном мире в изучении традиционной культуры сменились акценты, ученые стали исследовать ее как некий исчезающий вид культуры, которого, возможно, скоро почти не останется. По мнению автора данной работы, это тесно связано с таким явлением, как глобализация, которая унифицирует традиционные культуры, аккумулируя их в единое целое, но под управлением стран-лидеров на мировой арене.

Это наглядно видно в современных условиях на примере деятельности США и стран Европы, которые после «холодной войны», стали активно насаждать свои демократические ценности всему миру, хотя, как известно, демократичность западной демократии под большим вопросом, более того, демократия в чистом виде, скорее всего, просто не возможна. Но проблема не в этом. Традиционной культуре, которой свойственна самобытность, противопоставлена глобализация, которая имеет сегодня необратимый характер, поскольку она стирает культурные границы между государствами, заставляя всех подражать выдуманному идеалам сильных мира сего.

В результате, в погоне за этими идеалами, государства и народы теряют и свою самобытность, и национально-культурную преемственность поколений.

Список литературы:

1. Выжлецов, Г.П. Аксиология культуры [Текст]: учебное пособие / Г.П. Выжлецов. - СПб.: Изд-во СПбГУ. - 1996. - 152 с.
2. Камю, А. Бунтующий человек [Текст]/ А. Камю//Философские науки. - 1989. №7. - С. 123.
3. Карелин, А. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст]: учебное пособие/ А.Карелин. - М.: Эксмо. - 2007. - 416 с.
4. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций [Текст]/ В.В. Сафонова. - Воронеж: Истоки. - 2006. - 237 с.

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СЕТЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Сложный процесс технологизации и информатизации учебного процесса требует от современного преподавателя дополнительных компетенций. В статье рассматриваются профессиональные компетенции преподавателя иностранного языка в условиях внедрения технологии сетевого обучения в вузе. В качестве условий успешного использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку в статье представлены структурные компоненты профессиональной компетенции преподавателя, раскрыто их содержание и значение при обучении иностранному языку на базе интернет-технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, обучение иностранному языку, технология сетевого обучения, профессиональная компетенция, ИКТ компетенция, методическая компетенция, информационная компетенция, компьютерная грамотность.

Одно из направлений модернизации учебного процесса связано с изменением технологии обучения посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательную деятельность вуза. Это обусловлено тем, что современное общество требует от образовательной системы доступности для любого индивида, аудиторной независимости и гибкости в сроках обучения, способности к трансформированию под влиянием изменяющихся внешних условий, возможности саморазвития на любом отрезке жизненного пути человека. Очевидно, что, в отличие от традиционных, новые образовательные технологии на базе сети Интернет этим требованиям отвечают. В сфере иноязычного образования благодаря педагогическим возможностям и дидактическому потенциалу интернет-технологий обеспечивается интегративная связь языковой и информационной подготовки будущего учителя иностранного языка.

Для обновления подготовки компетентного специалиста для сферы иноязычного образования может быть предложено внедрение в учебный процесс технологии сетевого обучения.

Под *технологией сетевого обучения* мы понимаем совместную педагогическую деятельность по проектированию, организации и проведению учебного процесса, сознательно расчлененную на отдельные элементы, реализующиеся в определенной последовательности, обладающую определенным набором методов, способов, приемов организации учебного процесса, осуществляемую с применением сетевых технологий под руководством преподавателя. К сетевым технологиям относятся учебные Интернет-ресурсы, информационные базы данных и социальные сервисы Веб 2.0, обладающие образовательным потенциалом.

Реализация технологии сетевого обучения в процессе обучения иностранному языку находится в прямой зависимости от компетентности преподавателя использовать современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе и осуществляется в соответствии с общеметодическими принципами (индивидуализации и дифференциации обучения, наглядности, доступности, избыточности, обратной связи, сознательности, активности), а также с принципами обучения иностранным языкам средствами ИКТ (принцип интерактивности, принцип информатизации обучения).

В рамках данной статьи рассмотрим *профессиональные компетенции* преподавателя иностранного языка, необходимые для успешной реализации технологии сетевого обучения в вузе.

Профессиональная компетенция преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий имеет уровневую структуру и включает в себя уже сформированные умения, отвечающие педагогическим и технологическим условиям реализации технологии сетевого обучения:

- компьютерную грамотность;
- информационную компетенцию;
- методическую компетенцию;
- ИКТ-компетенцию.

Компьютерная грамотность является первой ступенью формирования ИКТ компетентности и рассматривается как набор необходимых технических навыков для работы с компьютером (открывать и сохранять документы, записывать файлы на CD, DVD, использовать текстовые редакторы, Интернет-браузеры, программы по созданию презентаций и другое программное обеспечение [3, с. 18].

Общая формулировка *информационной компетенции* уточняется специалистами в области методики обучения иностранным языкам как «владение новыми информационными технологиями, понимание диапазона их применения в образовательном процессе, а также критическое отношение к распространяемой информации» [1, с.33]. Критериями отбора интернет-ресурсов для преподавателя иностранного языка могут стать: языковая и культурная сложность материала, надежность, актуальность, объективность, культуросообразность информации.

Методическая компетенция представляет собой систему теоретических знаний в области методики обучения иностранным языкам и комплексных методических умений в осуществлении планирующей, организационной и контролирующей функций преподавателя и является неотъемлемым звеном, позволяющим использовать дидактический потенциал ИКТ в обучении иностранному языку.

В условиях реализации компетентностного подхода (Хуторской А.В., Зимняя И.А., Алмазова Н.И., Роберт И.В. и др.) и концепции информатизации образования (Роберт И.В., Андреев А.А., Полат Е.С., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Чичерина Н.В.) в качестве одной из профессиональных компетенций в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата ФГОС ВПО по направлению подготовки «Лингвистика» обозначена ИКТ компетентность (компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий) преподавателя иностранного языка.

ИКТ компетентность в широком смысле – это способность личности, обладающей определенными знаниями и умениями, самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, преобразовывая его в своих целях. *ИКТ компетентность преподавателя иностранного языка* определяется как «способность использовать учебные Интернет-ресурсы, социальные сервисы Веб 2.0 и другие ИКТ с целью формирования языковых навыков и развития речевых умений при обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка» [2, с.72].

Компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий рассматривают в тесной связи с *ИКТ компетенцией*, под которой понимают совокупность «теоретических знаний о современных информационных и коммуникационных технологиях и практических умений создания и использования учебных Интернет-ресурсов, социальных сервисов Веб 2.0 и других ИКТ в процессе обучения иностранному языку» [2, с.72]. Наряду с инвариантными компонентами ИКТ компетенции, присущими специалистам из разных областей, ИКТ компетенция преподавателя иностранного языка включает вариативный компонент, отражающий специфику иностранного языка как предмета. Эта специфика связана с основной целью обучения иностранному языку – формированием коммуникативной и межкультурной компетенций во всем многообразии их компонентов.

ИКТ компетенция позволяет решать профессиональные задачи с использованием средств и методов информационно-коммуникационных технологий в рамках внедрения технологии сетевого обучения:

- 1) осуществлять отбор, оценку, обработку информации для учебных целей;
- 2) создавать учебные Интернет-ресурсы;
- 3) организовывать взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством средств синхронной и асинхронной интернет-коммуникации;
- 4) осуществлять учебную деятельность с использованием средств ИКТ в аспектах, отражающих особенности конкретного учебного предмета;
- 5) формировать новую информационно-предметную среду.

Все представленные компоненты профессиональной компетенции преподавателя в области использования интернет-технологий в обучении иностранному языку, с одной стороны, находятся в иерархической последовательности, с другой – обозначают понятия, существующие независимо друг от друга (компьютерная грамотность и информационная компетенция). Однако ИКТ компетенция возникает в зоне пересечения компьютерной грамотности, информационной компетенции и методической компетенции преподавателя.

В заключении отметим, что содержание профессиональной компетенции преподавателя иностранного языка в условиях внедрения технологии сетевого обучения может варьироваться в зависимости от специфики учебного предмета и под влиянием изменяющихся внешних условий.

Список литературы:

1. Грицков Д.М., Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Подготовка педагогических кадров к разработке авторских Интернет-ресурсов по иностранному языку // Материалы XII Междунар. науч.-практ. конф.-выставки. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. – С. 33–35.
2. Евстигнеев М.Н. Генезис и вариативность понятийного содержания терминов в области информатизации образования // Язык и культура. – 2013. – №1. – С. 63-73.
3. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Компетенция учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий: определение понятий и компонентный состав // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 6. – С. 16–20.

ОТКУДА ЕСТЬ ПОШЕЛ БУКВАРЬ...

В статье прослеживается история просвещения и духовной культуры трех братских восточнославянских народов через историю создания первых учебных книг-букварей.

Ключевые слова: «Азбука», методы и средства обучения и воспитания, православие.

«Букварь» как книга для первоначального обучения грамоте занимает в жизни каждого человека особое место. История букваря открывает всю глубину культурных явлений, происходящих в развитии просвещения славянских народов. В течение многих веков при обучении грамоте использовались такие богослужебные книги, как Псалтырь, Часослов, Апостол, Евангелие, служебники.

Создание специальных учебных книг способствовало единообразию средств обучения. В школах оно велось по очень сложному буквослагательному методу. Чтобы научиться читать, нужно было запомнить графическое начертание и механически заучить названия букв и далее составлять из одной или нескольких согласных и гласной буквы по такому образцу: буки + аз = ба, веи + аз = ва, глаголь + аз = га и т.п. Он требовал очень много времени и усилий учителя и учеников.

Первый дошедший до нас печатный учебник для начального усвоения грамоты – «Азбука» Ивана Федорова.

Её создание было обусловлено потребностью в специальной книге для обучения на Украине, Белоруссии и Литве. Такие издания давали возможность обучать грамоте вне церковных стен, и это имело существенное значение в истории просвещения.

Подбирая материал для чтения, Иван Фёдоров стремился к тому, чтобы он воспитывал учащихся в духе христианской добродетели.

«Азбука» открыла дорогу к просвещению более широкому кругу населения Украины, Белоруссии и Литвы. Второе издание «Азбуки» имеет много общего с предыдущей книгой, однако есть и существенные различия.

Находясь в определённом окружении в Остроге, Иван Фёдоров не мог уйти от влияния педагогических и общественно-политических идей учебно-литературного кружка и самого князя К.Острожского. Всё это и проявилось в новом издании книгопечатника. «Азбука» 1578 года отражает определённый уровень просвещения на Украине, в Белоруссии и Литве, высокое профессиональное мастерство печатника и педагога Ивана Фёдорова.

Одним из крупных продолжателей воспитания духовности и нравственности является «Азбука» Лаврентия Зизания, которая давала основы чтения и письма, определённые сведения об окружающем мире, разъясняла новые понятия, встречавшиеся в жизни и в то же время воспитывала, формировала нравственные идеалы человека в духе христианской морали.

«Азбука» состоит из алфавита, двухбуквенных и трёхбуквенных слогов, молитв для чтения, их толкования и символа веры 1-го и 2-го Вселенского соборов, толкового словаря – «Лексика».

Упражняться в чтении учащиеся могли, используя молитвы, напечатанные в «Азбуке». Интересны объяснения к некоторым молитвам. Эта книга показывает, что братская типография в Вильно являлась продолжательницей замечательных традиций Франциско Скорины, которые подняли уровень типографского ремесла до большого искусства.

«Букварь» Спиридона Соболя(1631г) также решает задачу духовно-нравственного воспитания, предлагая детям в качестве материала для чтения библейские тексты, молитвы и заповеди.

«Букварь» С. Соболя – эта уникальная учебная книга. Чтобы дети могли понимать прочитанное и грамотно писать, автор-составитель поместил очень краткие сведения из грамматики, так называемую «просодию», куда входило учение о знаках препинания и ударении в словах при стихосложении. Из знаков препинания названы черта, запятая, двоеточие, точка и другие, сохранившиеся в языке до нашего времени.

В «Букваре» решалась двуединая задача обучения и воспитания молодежи в православном духе.

«Букварь» отличается от предыдущих и многих последующих учебных книг композиционной стройностью, большим объемом, удобством пользования, целенаправленностью. Он последовательно вводит учащихся в мир знаний и вырабатывает у них определенные жизненные позиции.

Василий Бурцов ввел больше грамматического материала по сравнению с «Азбукой» Ивана Федорова. Причем особое внимание уделил синтаксису и пунктуации.

Много изменений внес в книгу Василий Бурцов в связи с попыткой унифицировать написание слов и грамматического строя русского языка в Московском государстве. Причем, основой русского, по его мнению, мог быть только старославянский язык.

Особого внимания заслуживает послесловие, где Василий Бурцов выступает как публицист. Он утверждает, что Кирилл-философ создал славянский алфавит, который позволил составить «Азбуку»,

призванную удовлетворить московский люд в постижении грамоты, чтобы познать «священное писание».

Предполагают, что «Букварь» Симеона Полоцкого был составлен для малолетнего Петра I (ему в то время было семь лет). Симеон Полоцкий стремился тесно связать обучение с привитием учащимся особого почитания к христианскому учению, богу и царю. В текстах из «Библии» проскальзывает мысль о соизмерении жизни подростка с канонами «священного писания».

Симеон Полоцкий познакомил учеников со славянской буквенной нумерацией, которая в то время выполняла роль цифр. В книге говорится о единицах, десятках, сотнях и тысячах, из них можно составить любое число.

Если сравнить его с предыдущими книгами для овладения грамотой, то можно сделать вывод о том, что в них в общем объеме значительно больше светских материалов.

Книга Кариона Истомина «Букварь в лицах» открывала новое направление в создании букварей. Автор обратил особое внимание на принцип наглядности обучения. Он сумел провести принципы наглядности по всему «Букварю», причем от листа к листу все выполнено в одном художественном стиле. От предыдущих она отличается содержанием и структурой. В ней отсутствуют слогосочетания, из церковных текстов включены только краткие молитвы и посвящения.

Эта книга заняла важное место в истории просвещения, так как по ней можно определить уровень методики начального обучения в XVII веке.

Столетиями накопленный опыт создания книг для первоначального обучения грамоте попытался использовать в своем «Букваре» Федор Поликарпов. Автор-составитель этого букваря попытался обучать по своему учебнику сразу трем языкам: старославянскому, греческому и латинскому.

В этом издании впервые дана подробная информация о его содержании.

Книга для первоначального обучения грамоте Федора Поликарпова носит на себе печать двух эпох – допетровской и петровской. В ней как бы сконцентрированы достижения кириллических учебников, созданных предшественниками, и разработана система обучения трем языкам: старославянскому, греческому и латинскому.

Книга для первоначального обучения чтению «Юности честное зерцало» (1717г.), составленная Гавриилом Бужинским, представляет собой своеобразный кодекс правил светского поведения, который отражает основные черты жизни русского дворянского общества петровского времени.

В учебниках *послепетровской эпохи* (начало XVIII века - 1830 год), особое внимание уделялось не только духовно-нравственному воспитанию, формированию человека-христианина, но и воспитанию гражданина, обучению, отвечающему государственным потребностям.

Большое внимание духовно-нравственному воспитанию уделил и великий русский педагог К.Д. Ушинский в учебнике «Родное слово», состоящем из «Азбуки» и «Первой после азбуки книги». В текстах для чтения автор дает первые элементарные сведения о Православии. В разделе «Христианские имена» предлагаются необходимые знания о крещении. В учебнике перечислены и церковные двенадцатые праздники.

Не лишена материала по духовно-нравственному воспитанию и «Азбука» Л.Н. Толстого (1872 г.). Она включает в себя отрывки из Несторовой летописи, Четьи-минеи, Библии, тексты молитв, нравоучительные пословицы и рассказы.

Таким образом, *буквари и азбуки периода усиления преподавания Закона Божия* (1830- 1917 года) отвечали не только государственным потребностям, но и давали очень серьезное духовно - нравственное воспитание.

И, наконец, *современные буквари и азбуки*: 1) включающие в себя минимум культурной традиции православия и 2) буквари и азбуки, целиком базирующиеся на духовно-нравственном воспитании, но не имеющие современной методики обучения.

Глубоким заблуждением является мнение о том, что современный букварь с духовно-нравственной компонентой представляет собой лишь итог развития исключительно советских пособий по обучению грамоте. Он был *изначально православным*, начиная с первой печатной «Азбуки» П. Половина XVI века И. Федорова.

Учебники, которые дошли до наших дней, являются замечательными памятниками истории просвещения и духовной культуры трёх братских восточнославянских народов. Они отражают не только уровень просвещения, но и уровень книжной культуры и полиграфического искусства. Эти книги умножили славу замечательных творений человеческого гения. Им принадлежит почётное место в истории мировой культуры.

Список литературы:

1. Славянская энциклопедия. Киевская Русь – Московия в 2-х томах. – М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
2. Книга. Энциклопедия. – М.: Научное издательство БРЭ, 1999.
3. Лукьяненко В.И. Переиздания первопечатной азбуки Ивана Фёдорова. Книгопечатание и книжное собрание в России до середины XIX в. М.: АН СССР, 1979.
4. Ботвинник Марат. Откуда есть пошёл букварь. – Минск, «Вышэйшая школа», 1983.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассмотрены различные подходы к понятию «воспитание». Выявлена необходимость развития навыков эстетического воспитания, а также проанализированы характерные особенности эстетического воспитания. На основе проведенного исследования автором описаны формы работы на уроке иностранного языка, способствующие воспитанию эстетического вкуса.

Ключевые слова: воспитание, эстетическое воспитание, компоненты эстетического воспитания, развитие эстетического вкуса.

Проблема воспитания подрастающего поколения волновала умы мыслителей и педагогов на протяжении тысячелетий и понятие «воспитание» рассматривается как явление общественное и педагогическое. Еще Аристотель указал на то, что «для каждой формы государственного строя соответственное воспитание – предмет первой необходимости». [2]

При толковании термина «воспитание», с точки зрения философской, оно имеет широкую сферу применения «распространяется на тело, душу и дух и ставит задачей образование из развертывающихся задатков и развивающихся способностей гармонического целого».

С социальных позиций предстает понятие воспитание в социологической энциклопедии. Под воспитанием понимается процесс целенаправленного, систематического формирования личности в соответствии с действующими в обществе нормативными моделями. [3]

Таким образом, актуальность проблем воспитания обусловлена необходимостью формирования нового общественного сознания. Особенно остро эта проблема стоит в переходные эпохи, требующие от человека особой целеустремленности, продуктивности и творчества. Успех реформ определяется не только и не столько технологическим, сколько культурно-ценностным потенциалом общества. Эстетические потребности, идеалы и ценности, стимулируя в человеке созидающее начало, влияют на весь облик материальной и духовной деятельности людей. Эстетическая культура как составная часть духовной культуры предполагает умение отличать прекрасное, благородное от уродливого, пошлого не только в искусстве, но и в любом проявлении жизни. Эстетический опыт ведет к целостности и зрелости личности, помогает росту творческих способностей. Поскольку в современной социальной жизни происходит утрата и деформация духовных ценностей, что порождает серьезные нравственные, социально-психологические и эстетические проблемы, что ведет к искажению исторически сложившейся иерархии этических и эстетических ценностей, значимость эстетического развития личности, на наш взгляд, возрастает. Именно данное обстоятельство актуализирует проблему формирования эстетической компетентности личности. [2]

Так каким же должно быть эстетическое воспитание, чтобы в полной мере повлиять на полноценное формирование личности, и от каких критериев оно зависит?

В широком смысле под эстетическим воспитанием понимают целенаправленное формирование в человеке его эстетического отношения к действительности. Это специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом (общество и его специализированные институты) по отношению к объекту (индивид, личность, группа, коллектив, общность) с целью выработки у последнего системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в данном конкретном обществе представлениями об их характере и назначении. В процессе воспитания происходит приобщение индивидов к ценностям, перевод их во внутреннее духовное содержание путем интериоризации. На этой основе формируется и развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале. Воспитание красотой и через красоту формирует не только эстетико-ценностную ориентацию личности, но и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и поведении и, конечно, в искусстве.

Эстетическое воспитание гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру. По-видимому, в той мере, в какой красота совпадает с добром, можно говорить о морально-нравственной функции эстетического воспитания.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры и искусства – все это лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания – формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности, действующей по законам красоты.

Полагаясь на сложившуюся практику воспитательной работы, обычно выделяют следующие структурные компоненты эстетического воспитания:

– эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;

– художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентаций, вкусов; эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;

– воспитание творческих потребностей и способностей. Среди последних особую значимость имеют так называемые конструктивные способности: индивидуальная экспрессия, интуитивное мышление, творческое воображение, видение проблем, преодоление стереотипов и др. [1, с. 148]

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше она попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность. С самого раннего возраста через игровую деятельность ребенок приобщается к познанию окружающего мира, через подражание овладевает элементами культуры действий и общения с людьми. Игра – первичный и весьма продуктивный способ пробуждения творческих потенций, развития у ребенка воображения и накопления первых эстетических впечатлений. Получаемый через общение и деятельность опыт формирует у детей дошкольного возраста элементарное эстетическое отношение к действительности и к искусству.

В современной школе при декларировании формирования гармонически развитой личности в качестве цели обучения и воспитания наблюдается между тем уклон в специализацию: создаются классы физико-математического профиля, с углубленным изучением иностранных языков и т.п., нацеленные в основном на развитие только соответствующих специальных способностей, а проблема воспитания уходит на второй план. В связи с этим нами было проведено экспериментальное исследование, в ходе которого на уроках иностранного языка мы попытались приобщить школьников к культурным ценностям народа (носителя языка) с помощью аутентичных видеоматериалов.

Группе учащихся 11 класса была предложена анкета на русском языке для определения уровня сформированности эстетического вкуса. Опрос показал, что на начало эксперимента 70% учащихся обладали неплохо развитым эстетическим вкусом. Работа над темой “Wonders of the World” в течение 15 уроков показала, что уровень сформированности эстетического вкуса в данной группе увеличился на 20% и на конец эксперимента он уже составил 90%, в то время как в контрольной группе он вырос всего лишь на 5%.

Использование видеороликов, чтение аутентичных текстов позволило нам создать речевые ситуации, в которых учащиеся должны были владеть не только общим содержанием видеоматериала, но и помнить детали, а также уметь оценивать события, давать характеристику действующим лицам, используя при этом слова и выражения из речевого сопровождения видеоматериала. Применение аудиовизуальных средств обучения, предложенных нами упражнений по использованию видеоматериалов, способствуют повышению качества усвоения знаний на уроках иностранного языка, позволяют дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран и развивают мотивированность речевой деятельности обучаемых.

Таким образом, видеоматериалы на уроках иностранного языка способствуют улучшению усвоения знаний, помогают восполнить отсутствие иноязычной среды на всех этапах обучения, расширяют кругозор, а также воспитывают эстетический вкус у учащихся. Выявленные нами психолого-педагогические аспекты применения технических средств обучения, в том числе и видеоматериалов, позволили нам определить условия повышения эффективности обучения иностранному языку:

- формирование положительной мотивации в изучении нового языка;
- доброжелательного и заинтересованного отношения к стране изучаемого языка, ее культуре и народу;
- учет возрастных особенностей и интересов учащихся;
- развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности и формирование эстетического вкуса.

Список литературы:

1. Волкова Е. В., Новикова Л.И. К вопросу о предмете и методах эстетики // Вопросы истории и теории эстетики. – М., 2000. – 149с.
2. Скорикова Л.В. Воспитание, воспитательная среда, воспитательная компетентность: понятие и сущность. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.superinf.ru.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari-online.ru>.

LEHRER ALS SCHLÜSSELFIGUR BEI DER MOTIVATION IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

Вопросам повышения мотивации, сохранения и развития у школьников интереса к предмету “иностранный язык” уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этому предмету. В большинстве случаев учитель – единственный пример перед глазами ученика, речи которого он подражает. Учитель образует, воспитывает и развивает учащихся. Он вдохновляет школьников на изучение иностранного языка, организует процесс овладения им, учитель создает атмосферу иностранного языка. Поэтому современный учитель должен искать всё новые и новые пути в своей работе, чтобы мотивировать учащихся на изучение иностранного языка.

Ключевые слова: мотивация учащихся, мотивационная динамика при обучении, интерес к изучению иностранного языка, система педагогического сопровождения.

Wie kann man den Schülern helfen eine neue Sprache zu lernen? Dies ist eine schwer zu beantwortende Frage, man muss die Schüler für die neue Sprache begeistern. Die Freude, eine neue Sprache zu erlernen, muss der Lehrer den Schülern versuchen zu geben, diese Freude ist die Motivation. Jeder hat schon einmal die Erfahrung gemacht, wie schwer es ist, sich für eine Aufgabe zu motivieren bzw. motiviert zu werden. Doch wie überall spielen auch hier verschiedene Einflussfaktoren eine Rolle.

Das Stichwort “*Motivation*“ weckt besondere Aufmerksamkeit und Hoffnungen auf Hilfe in der alltäglichen Unterrichtspraxis angesichts der beträchtlichen Schwierigkeiten, mit denen Fremdsprachenunterricht aller Schulstufen im Hinblick auf die Lernbereitschaft seiner Schüler zu kämpfen hat. Eine Vielzahl an Untersuchungen beschäftigt sich mit der Analyse, warum so oft eine Atmosphäre von Langeweile, Lustlosigkeit und Unzufriedenheit herrscht. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage, warum es anscheinend so schwer ist, Schüler zur Teilnahme an fremdsprachlichen Lernprozessen zu motivieren.

Das Motiv ist der eigentliche Beweggrund eines Menschen, bestimmte Handlungen auszuführen – die Motivation entsteht also aufgrund der Existenz eines Motivs und kann somit als Prozess der Motivaktivierung bezeichnet werden. (vgl. Schiefele 1974) Hier muss allerdings erwähnt werden, dass Motiv und Motivation nicht immer eindeutig differenzierbar und voneinander trennbar sind; auch können sie sich gegenseitig beeinflussen so kann eine bestimmte Motivation ein anderes Motiv hervorrufen und umgekehrt.

Wie bereits erwähnt, ist das Eigeninteresse des Schülers die effektivste Form der Motivation und der Lernbereitschaft. Der Beginn des Fremdsprachenunterrichts gestaltet sich meistens sehr angenehm, da bei den Schülern die Neugier sehr groß ist. Wie allerdings schon festgestellt wurde, lässt diese Neugier recht schnell nach und auch die Motivation nimmt im Laufe der Schulbesuchsjahre stetig ab. Der Großteil der Schüler lernt vor allem, um die nächste Schularbeit und in weiterer Folge das nächste Schuljahr und schließlich die Prüfung abzulegen. Dieses oft mühsame „Hinarbeiten“ kann den Schülern auch nicht vorgeworfen werden, denn schließlich sind es die Eltern, die Lehrer und die Gesellschaft, die den Schülern die Wichtigkeit der Erreichung dieser Ziele ständig vor Augen halten – und dass die Schüler hier nicht immer mit Spaß und Elan dabei sind, ist eine unbestreitbare Tatsache. Umso wichtiger ist es, die Kinder und Jugendlichen im Unterricht dabei zu unterstützen, die für sie optimale Lernmotivation zu finden – denn nur, was den Kindern Spaß macht und Freude bereitet, machen sie auch auf Dauer gerne. Dem Lehrer wird hier also eine wichtige Rolle zuteil, nämlich nicht nur, die Schüler „bei Laune zu halten“, sondern auch deren Interesse für die Fremdsprache so zu wecken, dass sie aus Eigeninteresse heraus lernen.

Laut Solmecke existieren drei Faktoren, die die Lernmotivation eines Schülers beeinflussen (Solmecke 1976, S. 15):

- Die Eltern oder andere gleichwertige Bezugspersonen
- Der Schüler selbst (seine Einstellung, Interesse, Bedürfnisse, Persönlichkeit...)
- Der Lehrer und dessen Unterrichtsform

Im Fremdsprachenunterricht ist also der Lehrer die Schlüsselfigur und größtenteils verantwortlich für die Motivation und in folge dessen die Mitarbeit der Schüler. Ob die Schüler im Unterricht aktiv sind oder nicht, hängt allerdings auch von anderen Faktoren ab, wie zum Beispiel ihrer Tagesverfassung. Nichtsdestotrotz kann der Lehrer durch seine Persönlichkeit und seine Unterrichtsform die Schüler motivieren und zum Mitmachen animieren, selbst wenn diese Tätigkeit nicht von jedem Schüler gleich bewertet und auf verschiedene Art und Weise angenommen wird.

Bedeutung und Wichtigkeit der Lehrer wird in den Medien sehr oft diskutiert und es gibt kaum kontroversere Ansichten zu einem Thema als die Meinungen der einzelnen Mitglieder unserer Gesellschaft. Da jeder Mensch in seinem Leben schon von mindestens einem Lehrer unterrichtet wurde und jeder einzelne unterschiedliche Erfahrungen mit seinen Lehrern gemacht hat, lässt sich diese große Anzahl an verschiedenen Meinungen leicht nachvollziehen. Von der Antike bis zur Neuzeit findet man zahlreiche Werke in Literatur und Film, die die Bedeutung der Lehrer behandeln – der Lehrer ist „in unserem kollektiven Bewusstsein als

gestaltende Kraft für das Individuum und für die Gesellschaft fest verankert.“ (Alexander Doepel in Salcher 2008, S. 225)

Schon lange sind sich pädagogische Wissenschaftler darüber einig, dass die Hauptaufgabe des Lehrers nicht nur darin besteht Fachwissen zu vermitteln – vor allem kommt es auf die Art und Weise an, wie dies geschieht. Der Lehrer ist also dafür verantwortlich, was sich im Unterricht „abspielt“ und ist wesentlich an der Motivation der Schüler während der Unterrichtsstunde beteiligt.

Auch Apel ist der Meinung, dass der Lehrer dafür verantwortlich ist, seine Schüler im Unterricht zu aktivieren und motivieren. Dies geschieht vor allem durch das Erarbeiten einer Thematik, die auch für die Schüler interessant ist – so können die Schüler ihr Vorwissen aktivieren, es werden Formen und Strategien der Wissenserarbeitung angeregt, die Leistungsorientierung wird angesprochen und die Schüler werden dazu angehalten, Lösungsversuche in einer vorgegebenen Zeit in verschiedenen Konstellationen (allein, zu zweit oder in der Gruppe) zu erarbeiten. (Apel 2002, S. 125)

Der Lehrer wird häufig als die entscheidende Motivationskraft bezeichnet. Seine Einstellungen den Schülern gegenüber, die eigene Motivation, aber auch die Einstellungen der Schüler ihm gegenüber scheinen einen entscheidenden Einfluss auf die Interaktion auszuüben.

Es ist eindeutig, dass der Lehrer mit seinem eigenen Verhalten die Motivation seiner Schüler beeinflusst. Die Einstellungen des Lehrers gegenüber der Zielsprache und – kultur wirken auf die Schüler, was wiederum ihre Einstellungen der Zielsprache gegenüber prägt und auch ihren Lernerfolg und ihre Fremdsprachenlernmotivation beeinflusst (Düwell 1979).

Die Schüler merken es, wenn ihr Lehrer an seinem Fach nicht interessiert ist oder extrinsisch motiviert ist, was wiederum auf die Schülermotivation wirkt. (Dörnyei 2001). Der Lehrer muss sich für seine Schüler interessieren und sich wirklich um den Lernerfolg seiner Schüler kümmern. Auf diese Weise kann er die Lernmotivation seiner Schüler erhöhen. Um eine gute Beziehung zu seinen Schülern aufzubauen, sollte der Lehrer seine Schüler akzeptieren, ihnen zur Verfügung stehen, wenn sie Fragen haben und ihnen Aufmerksamkeit schenken. (Dörnyei 2001).

Wenn ein Schüler schlecht motiviert ist, kann der Lehrer den Motivationsstand des Schülers durch sein eigenes Verhalten und verschiedene Motivationsstrategien erhöhen. Wichtig ist die Beziehung zwischen Lehrer und Schüler, sowie eine positive und angstfreie Klassenatmosphäre, eine gute Gruppenzugehörigkeit und gemeinsame Regeln. Der Lehrer kann die Motivation seiner Schüler vermindern, wenn er nicht an ihre Fähigkeiten glaubt und ihnen kein positives Feedback gibt und seine Schüler wegen ihrer Fehler kritisiert.

Noch bei Reisener (1989) wird die Funktion des Lehrers in der Motivation darin gesehen, dass er sich Einsichten in die Motivationslage der Schüler beschafft, diese Einsichten dann auswertet und dementsprechend handelt; der Schüler selbst wird in diesen Prozess nicht einbezogen. In der neueren Literatur zur Motivation wird dem Lehrer eher die Rolle eines Mediators zugebilligt: Der Lehrer sollte den Lernprozess nicht direkt steuern, sondern ihn unterstützen und durch geeignete Maßnahmen anregen. Die Lehrer sollen die Schüler dabei unterstützen, Selbstwirksamkeit zu empfinden, indem sie Aufgaben geben, über die Schüler eine eigene Kontrolle ausüben können und die ihnen die Gelegenheit zur Selbstevaluation bieten. Sie sollen kooperatives Lernen fördern, informatives Feedback geben und für ein angenehmes Gruppenklima sorgen. Solche Empfehlungen mögen in jedem Fall sinnvoll für ‚guten‘ Unterricht sein, aus welchen Erkenntnissen man sie auch ableiten mag.

Zusammenfassend kann man sagen, dass der Begriff „Motivation“ zwar in der Alltagssprache verankert ist und vom Schüler dementsprechend häufig verwendet wird, er ist aber weit davon entfernt, dass jeder dasselbe darunter versteht. Zu klären wird sein, dass Motivation als ein individueller Zustand kognitiver und affektiver Anregung zu betrachten ist, der zu einer bewussten Handlungsentscheidung führt, für die eine intellektuelle bzw. körperliche Anstrengung und eine entsprechende Aufmerksamkeit über eine gewisse Zeit aufrecht erhalten wird, um ein bestimmtes Ziel zu erreichen. Motivation soll vom Schüler selbst ausgehen, auch wenn sie durch äußere Faktoren behindert bzw. unterstützt werden kann. Aber ein Teil der „Motivationsarbeit“ kann und soll auch von dem Lehrer geleistet werden.

Literatur:

1. Apel, Hans Jürgen (2002): Herausforderung Schulklasse. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt.
2. Apelt Walter (1996) Motivation im Fremdsprachenunterricht – Bilanz und Ausblick. Teil I in: Fremdsprachenunterricht 40 (49) 81-89, Teil II in: Fremdsprachenunterricht 40 (49) 166-171
3. Young 1991
4. Boosch (1983) Motivation und Einstellung. In: Solmecke (Hrsg.), Motivation und Motivieren im Fremdsprachenunterricht 1983, S. 23
5. Dörnyei Zoltan (2001) Teaching and Researching Motivation. Harlow. Pearson Education
6. Limited
7. Dörnyei Zoltan (2002) Wie motiviere ich richtig? In: Fremdsprache Deutsch (2002) Heft 26 Motivation (16-17)
8. Gardner & MacIntyre (1991) An instrumental motivation language study Who Says It Isn't Effective? In: Studies in second Language Acquisition 13/1 Cambridge
9. (Düwell Hennig (1979) Fremdsprachenunterricht im Schülerurteil. Untersuchungen zur Motivation, Einstellungen und Interessen von Schülern im Fremdsprachenunterricht. Tübingen Günter Narr Verlag
10. Kleppin Karin (2001) Motivation. Nur ein Mythos? In: Deutsch als Fremdsprache 38 (2001) 4 219-225

10. Kleppin Karin (2002) Motivation. Nur ein Mythos? In: Deutsch als Fremdsprache 39 (2002) 1 26-30
11. Kleppin Karin (2004) Bei dem Lehrer kann man nichts lernen. Zur Unterstützung von Motivation durch Sprachlernberatung. In: Zeitschrift für interkulturelle Fremdsprachenunterricht.
12. Salcher, Andreas (2008): Der talentierte Schüler und seine Feinde. Salzburg: Ecowin.
- Schiefele, Hans (1974): Lernmotivation und Motivlernen, Grundzüge einer erziehungswissenschaftlichen Motivationslehre. München: Ehrenwirth.
13. Solmecke, Gert (1983): Motivation und Motivieren im Fremdsprachenunterricht. Paderborn: Schöningh. S. 16
14. Reisener, H. (1989) Motivierungstechniken im Fremdsprachenunterricht. Übungsformen und Lehrbucharbeit mit englischen und französischen Beispielen. Ismaning: Hueber.

*Л.Г. Косаковская, учитель немецкого языка
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Приднестровье*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Одним из средств для поддержания мотивации учащихся, могут выполнять аутентичные видеоматериалы. Использование видеоматериалов на уроках немецкого языка способствует созданию климата, в познавательной деятельности.

Ключевые слова: аудио-визуальные средства обучения, видео ролики, мультфильмы впечатлений и эмоциональное воздействие на учащихся.

В современных условиях приоритетной целью в изучении иностранных языков является приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Поэтому обучение иностранным языкам строится на коммуникативно-ориентированном подходе – обучение на основе общения. Для достижения этой цели учителю необходимо создать реальные и воображаемые ситуации на уроке немецкого языка, используя для этого различные средства обучения, а также методы и приемы работы.

Но как овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не имея возможности систематического общения с его носителями? Как заинтересовать ученика? Что интересно современному ученику?

Учащиеся должны иметь ясное представление о жизни, культурных и страноведческих особенностях страны изучаемого языка. Для этого можно предложить использование наиболее эффективного воздействия на обучающихся, а, именно, аудиовизуальные средства обучения.

Одним из средств поддержания мотивации учащихся, по моему мнению, могут выступить аутентичные видеоматериалы. Использование видеоматериалов на уроках немецкого языка способствует созданию атмосферы познавательной деятельности. Работа с мультфильмами, художественными фильмами, сюжетами страноведческого характера, телевизионными передачами на иностранном языке в процессе обучения школьников расширяет общий кругозор, углубляет социокультурные знания о стране изучаемого языка. Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики получали удовлетворение от фильма именно через понимание языка, а не только через занимательный сюжет.

Еще одним достоинством видеофильма является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при систематическом показе видеофильмов, а во-вторых, при методически организованной демонстрации.

Систематический показ видеофильмов способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и, прежде всего, внимания и памяти.

Для того чтобы понять содержание фильма учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так, непроизвольное внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительной, моторное восприятие) положительно влияет на прочность усвоения страноведческого и языкового материала.

Мультимедийные СО интерактивны и потому весьма привлекательны для целей образования. Если их методически грамотно организовать, они могут служить основой мультимедийного интерактивного электронного учебника. Такой учебник мог бы быть весьма эффективен, например, при выполнении домашних заданий, самостоятельной деятельности учащихся по формированию необходимых грамматических, лексических навыков. Возможность использования звуковых и видео программ, значительно расширяет возможности учителя. Формирование и совершенствование умений аудирования, чтения также вполне вписывается в дидактические функции этого средства обучения. Надо только учесть, что это средство для самостоятельной работы учащихся во внеурочное время. Определить

же его дидактические функции в учебном процессе не сложно, если курс разработан на основе действующей программы.

В структуре видео занятия для обучения устной речи можно выделить четыре этапа:

1) подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей, который может в себя включать:

- введение новой лексики и расширение лексического запаса слов;
 - предварительное чтение текстов и перевод отдельных слов и выражений.
- 2) восприятие видеofilма – развитие умений восприятия информации;
- 3) контроль понимания основного содержания;
- 4) развитие языковых навыков и умений устной речи.

Четвертому этапу может предшествовать повторный просмотр фрагмента.

При необходимости учащиеся могут пользоваться словарем или обращаться за помощью к преподавателю. Задача должна быть сформулирована четко перед просмотром фильма.

Для овладения видеоматериалом можно использовать различные типы заданий, направленные, например:

- на поиск языковой информации;
- на развитие умений;
- на развитие навыков говорения;
- на воспроизведение увиденного в форме рассказа, сообщения;
- на развитие социокультурных умений.

Одним из методов контроля усвоения учащимися знаний, умений и навыков может стать тестирование, которое имеет ряд преимуществ перед традиционными методиками контроля, а именно:

- обеспечивает объективность контроля;
- обеспечивает легкость и быстроту обработки результатов тестирования;
- развивает логическое мышление ребенка, внимание, память.

Просмотром видеоматериалов можно завершать цикл уроков по какой-либо теме или проблеме. Можно работать с целым фильмом, а также с отрывками. Конечно, мы не можем «похвастаться» большим разнообразием видеоматериалов на немецком языке. И здесь нам на помощь приходит Internet.

На своих уроках я использую видеоматериалы, которые предлагает на своем Internet-сайте немецкий институт им. Гете. Например, работа над видеосюжетами из художественного фильма «Шиллер» может стать завершающим этапом в теме «Культура. Писатели». Вот некоторые типы заданий:

Задание 1

Просмотреть части сюжета фильма «Счастье и интриги» в интернете, понять их содержание:

Задание перед просмотром видео:

- рассмотреть фотографии со сценами из сюжета;
- составить описание персонажей, их характеров, представленных в сюжете (2-3 предложения);

Задание во время просмотра видео:

(перед просмотром фильма ознакомиться с вопросами в интерактивном окне)

- просмотреть отрывок из фильма и ответить на вопросы по его содержанию;

Задание после просмотра сюжета:

– познакомиться с различными перспективами на будущее, сформулировать свое собственное мнение и прокомментировать мнения других учащихся.

Задание 2.

При помощи расширенного поиска в Internet найти информацию для решения кроссворда.

Работа с информационными телевизионными программами всегда сложна. Но некоторые упражнения под силу выполнить учащимся даже с невысоким уровнем знаний. Internet-сайт института им. Гете предлагает нам поработать с информационными передачами известного телевизионного канала ARD.

Задание 1 (перед просмотром видео):

О каких темах идет речь обычно в новостях? (например: политика, спорт и т.д.)? Запишите в свободное интерактивное поле варианты, которые приходят вам в голову. Может быть некоторые из вариантов совпадут с возможными вариантами!

Проверка представленных учащимися вариантов проходит в интерактивном режиме.

Для выполнения следующих заданий предлагаются пошаговые рекомендации, что, несомненно, облегчает работу учащихся:

- Зайти на домашнюю страницу программы
- Просмотреть передачу либо целиком, либо фрагментарно
- Просмотрев видео, ответить на 5 вопросов ("5 W-Fragen" "Wer hat was, wann, wo und weshalb gemacht?").

Рассмотрев технологию работы с видеофильмом я выделила три основные этапа: 1) просмотровой; 2) присмотровой; 3) послесмотровой и дала их краткую характеристику, обозначив основные упражнения, которые можно выполнять на конкретном этапе работы с видеозаписью.

Для работы с видеофильмами я обозначила следующие виды упражнений: упражнения для обучения говорению (имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные); упражнения для обучения чтению (для формирования лексических, грамматических навыков); упражнения для обучения письму (упражнение-игра, изготовление объявления по образцу, полифункциональные упражнения); упражнения для обучения аудированию.

Свои ответы можно разместить на листе или в окне браузера. Таким образом, учащиеся могут получить рекомендации и оценки своей деятельности в режиме ONLINE.

Стоит добавить, что использование Internet-ресурсов также требует дополнительного времени на подготовку учителя, а главное – желания.

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что использование видеофильмов на уроках немецкого языка позволяет внести разнообразие в содержание урока, расширяет общий кругозор и коммуникативную культуру подростков, развивает языковую догадку, чувство языка, формирует лингвострановедческую компетенцию подростков, повышает интерес к изучаемому языку, а, следовательно, и мотивацию к учению. Овладение видеофильмами позволит школьникам лучше ориентироваться в стране изучаемого языка в случае ее реального посещения.

*Н.С. Косогорова, преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ДИСКУРС В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ

В статье рассматриваются три основных подхода к описанию дискурса. Лингвистический подход, разработанный в рамках американской школы дискурс-анализа, развиваемый также французскими лингвистами. Прагматический, основанный на исследованиях властных отношений в рамках структуралистской и постструктуралистской теории. Коммуникативный, разработанный для развития теории коммуникации в современном сложном поликультурном мире для преодоления эгоцентризма и этноцентризма.

Ключевые слова: дискурс, анализ дискурса, теории дискурс-анализа, теория коммуникации.

Дискурс или **диску́рс** (discours (франц.) и discourse (англ.)) – речь, тип речи, текст, тип текста, процесс языковой деятельности. Термин часто используется в семантике, социолингвистике, дискурсивной психологии и ряде других гуманитарных наук.

Интерес к проблеме дискурса берет свое начало еще с древности. Более 2000 лет назад были разработаны различные модели текстов, которые относили к поэзии, драме, политике и праву.

В эпоху Возрождения как термин в значении *речь* он стал использоваться впервые. Как утверждает И.Т. Касавин в своей статье «Контекстуализм как методологическая программа», в то время понятие «дискурс» начало вводиться в оборот в итальянском языке как «*discorso*». Оно, однако, имело негативный смысл и означало: «вести не слишком внятный и долгий монолог, уведящий в сторону от вопроса, говорить много и ничего при этом не сказать». Возрождение, впрочем, внесло изменение в каноны риторики. Дискурс становился целью удачно построенной речи [5, 78].

В начале Нового времени обсуждение научных проблем, и мышление ученого требуют другого, неформального, стиля, который связывают с использованием национального языка, а не латинского. Одновременно с изменением стиля рассуждения происходит крах средневековой картины мира и отказ от анонимности и значимости индивидуального авторства текста. Параллельно происходит превращение в научную концепцию самого дискурса, которое, в свою очередь, приводит к его иному контексту. В этом понимании историческая роль дискурса состояла в том, чтобы создать «функциональный эквивалент божественному откровению. «Дискурсивным» стало называться такое систематическое, методическое и в особенности понятийное мышление, которое последовательно, по частям, представляет некоторое целое и тем самым делает его познаваемым» [5, 83]. В результате такого рассуждения дискурс как монологически построенная речь, как письменная речь противопоставлялся устному разговору, диалогу.

В XIX веке из точных наук практически полностью выживается литературность и способ изложения должен подчиняться формальным критериям. Дискурс начинает подготавливать стилистическую базу для формирующихся социально-гуманитарных наук.

В XX столетии возникают разнообразные теории дискурса. В них можно выделить несколько направлений. Это французская, американская и немецкая школа дискурс-анализа. Французская школа заложила основы социально-семиотического подхода к анализу дискурса (М. Фуко, Р. Барт, Ж. Деррида,

Р. Робен). Немецкая школа формулирует принципы дискурса в рамках теории коммуникативного действия. основополагающие американские исследования в области дискурса – анализа связывали дискурс с более традиционной лингвистической тематикой (Р. Рорти, У. Лабов, Дж. Мармин).

К середине XX столетия понятие дискурса проникает в социологию, психологию и другие социально-гуманитарные науки, а к концу столетия становится одним из самых применяемых в области гуманитарных, политических наук и масс-медиа. Понятием «дискурс» сегодня оперируют ученые и журналисты, деятели культуры и бизнеса.

Это позволяет предположить нам, что четкого определения, который бы описывал все случаи его употребления, не существует.

На сегодняшний день в научной литературе существует немало обзоров классификаций и определений «дискурса», обобщений и систематизаций разных точек зрения на понятие дискурс. А. Кибрик и П. Паршин делают попытку обобщить существующие в гуманитарных науках подходы к феномену «дискурс» и говорят о трех «основных направлениях» употребления настоящего термина [6].

Первый подход, *лингвистический*, то есть собственно лингвистическое определение этого термина. Впервые определение «дискурс» встречается в статье «Дискурс-анализ» американского лингвиста З. Харриса (1952г.). Лингвистическое употребление термина «дискурс» предполагает попытки уточнить и развить традиционные понятия речи и текста. Термин «дискурс» редко встречался в работах основоположника современной лингвистики Ф. де Соссюра, поскольку он считал язык, единственным предметом лингвистики, противопоставляя его речи, как практической реализации языка. Как утверждает Л. Дж. Филлипс. и М.В. Йоргенсен, «переход от понятия речи к понятию дискурса связан со стремлением ввести в классическое противопоставление языка и речи некоторый третий член – нечто парадоксальным образом и «более речевое», нежели сама речь, и одновременно-в большей степени поддающееся изучению с помощью традиционных лингвистических методов, «более формальное» и тем самым «более языковое» [8, 72]. Однако его последователи, напротив, уделяют дискурсу все большее внимание.

С точки зрения лингвистического подхода, дискурс рассматривается как речь, вписанная в коммуникативную ситуацию. По мнению Н.Д. Арутюновой, «дискурс – это речь, погруженная в жизнь» [2, 32]. С другой стороны, дискурс представляет собой обмен репликами, который осуществляется в рамках коммуникативной ситуации. Анализ этой структуры как раз и был предложен Харрисом.

Лингвистический подход в понимании термина «дискурс» также разрабатывался бельгийским ученым Э. Бюиссансом, который говорил о дискурсе как «третьем члене» соссюровской оппозиции и французским лингвистом Э. Бенвенистом, который использовал термин «речь» (*parole*) вместо термина «дискурс» (*discours*) [3, 325].

Ко второму подходу определения термина «дискурс» относят *кратологически* трактовки дискурса, которые концентрируют внимание на его властных характеристиках. Такой подход рассматривался французскими структуралистами и постструктуралистами, и прежде всего М. Фуко, хотя важную роль сыграли также А. Греймас, Ж. Деррида, Ю. Кристева. В работах М. Фуко «дискурс – это социально обусловленная организация системы речи и действия. Любая речь, по определению, предполагает субстантивацию. Она не только что-то высказывает, но также объясняет то, что высказывает, таким образом, проясняя собственные основания или причины. Такая субстантивация производится социальными средствами внутри более широкого социокультурного пространства, а именно принятыми в обществе способами и правилами обуславливания речи» [9]. С точки зрения дискурсивного анализа, речевые высказывания можно исследовать не только лингвистически, но и социально. Фуко анализирует дискурс как один из основных приоритетов его творчества: «я просто искал ... условия функционирования дискурсивных практик [9,44]. Собственно, «предметом «археологии знания» выступает не автор, не лингвистический код, не читатель, а ограниченный набор текстов, образующих регламентированный дискурс» [9,53].

Таким образом, термин «дискурс» описывает способ говорения и обязательно имеет определение – *какой* или *чей* дискурс. Исследователей интересуют конкретные разновидности дискурса, которые имеют определенные параметры: языковые отличительные черты, стиль, тематику, способы рассуждения и т.д. Также предполагается, что способ говорения во многом предопределяет предметную сферу дискурса, а также соответствующие ей социальные институты. По сути дела, определение *какой* и *чей* дискурс может рассматриваться как «указание на коммуникативное своеобразие субъекта социального действия, причем этот субъект может быть конкретным, групповым или даже абстрактным. Благодаря дискурсу как властно-управленческому ресурсу устанавливается такой режим коммуникации, в ходе которого посредством осуществления символического обмена достигается стратегическое согласие и взаимное доверие участвующих сторон» [9,53].

Третье определение термина «дискурс» связано с именем немецкого философа и социолога Ю. Хабермаса и относится к *социально-коммуникативному подходу*. Хабермас называет «дискурсом» «особый идеальный вид коммуникации, который осуществляется максимально отстраненно от социальной реальности и традиций и который имеет целью критическое обсуждение и обоснование взглядов и действий участников коммуникации» [10].

Достижение понимания между участниками ситуации осуществляется в ходе коммуникативных действий. Хабермас показывает, что «это понимание не осуществляется автоматически, не задано заранее и не запрограммировано. А достижение соглашения относительно предмета коммуникации есть основная цель дискурса. Основаниями для достижения этой цели являются общность понимания, разделяемые между участниками знания, взаимное доверие и согласие друг с другом. Базис для согласия дает, таким образом, признание четырех взаимосвязанных универсальных значимых претензий: на понимание, истину, правдивость и правильность» [10].

Проанализировав *лингвистический, кратологический и социально-коммуникативный подходы* в определении и употреблении термина «дискурс», мы можем сделать вывод, что они оказывают взаимное влияние друг на друга и это дополнительно осложняет задачу более четкого определения термина в гуманитарных науках.

Понятие «дискурс» в современной лингвистике. С момента определения и на протяжении десятилетий значение понятия «дискурс» значительно менялось. Многозначность термина позволяет использовать его в ряде гуманитарных наук, предмет которых прямо или косвенно предполагает изучение функциональности языка, – лингвистике, литературоведении, семиотике, социологии, философии. Поскольку дискурс является одновременно и процессом речевой деятельности и ее результатом, его стали рассматривать как сложное коммуникативное явление, которое близко к понятию «текст».

Научные основы изучения дискурса были заложены французской, английской и американской школой. В конце XX столетия теория дискурса стала активно разрабатываться и в отечественном языкознании как продолжение лингвистики текста (Ю.Н. Караулов, В.В. Петров, Л.М. Макаров). Известный российский лингвист Т.М. Николаева отмечает: «Дискурс – многозначный термин лингвистики текста, употребляемый рядом авторов в значении почти омонимичных. Важнейшие из них: 1) связный текст, 2) устно-разговорная форма текста, 3) диалог, 4) речевое произведение-письменное или устное» [7, 5-39].

Действительно, текст и дискурс обладают общими или смежными свойствами. Так в работе Н.Ф. Алеференко «Текст и дискурс» встречается «жанровое» истолкование текста, согласно которому «дискурс – речемыслительная деятельность и ее продукт (сочинение одного автора, научная публикация, деловые письма, выступления СМИ), являющийся средством взаимного воздействия коммуникантов. В этом плане выделяют несколько типов дискурса: научный, публицистический, юридический, политический, философский и т.п.» [1,5-6]. Каждый из них, по мнению автора, обладает языковой, семантической и прагматической спецификой.

Ю.Н. Караулов, В.В. Петров в своей статье «От грамматики текста к когнитивной теории дискурса» утверждают, что наряду с представленными пониманием все более устойчивыми становятся определения дискурса как сложного коммуникативно-когнитивного явления, в состав которого входит не только текст, но и различные экстралингвистические факторы (знание мира, мнения, ценности), играющие важную роль для понимания и восприятия информации. Наименьшим речевым элементом текста является высказывание, а внеязыковыми составляющими – излагаемые события, участники этих событий и обстоятельства, сопровождающие их [4].

Понимая высказывание как «атом дискурса», М. Фуко пытается определить компоненты и пределы высказывания. Таким образом, высказывание-с точки зрения порождения высказывания – текст, а с точки зрения условий текстопорождения-дискурс.

Проанализировав данные формулировки понятия «дискурс», можно прийти к выводу, что в современной лингвистике дискурс – это речемыслительное пространство, в котором наряду с речевыми высказываниями сосуществуют внеязыковые категории. Одновременно он является сложной системой знаний, которые формируются и выражаются посредством знаков языка и речи – номинативных, символических и образных средств создания текста.

Список литературы:

1. Алеференко Н.Ф. Текст и дискурс. – М., 2012.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
3. Гутнер Г.Б., Огурцов А.П. Дискурс // Новая философская энциклопедия. – М., 2001.
4. Караулов Ю.Н. Петров В.В. От грамматики текста к когнитивной теории дискурса (вступит.статья) // Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М.: Прогресс, 1989. – 312 с.
5. Касавин И.Т. Контекстуализм как методологическая программа // Эпистемология и философия науки. 2005. № 4.
6. Кибрик А., Паршин П. Дискурс // Кругосвет., 2008.
7. Николаева Т.М. Краткий словарь терминов лингвистики текста//Лингвистика текста/ Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. VIII. – Сост., общ.ред. и вступ. ст. Т.М. Николаевой. – М.: Прогресс, 1978. – С. 467-472.
8. Филлипс Л.Дж. и Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и практика. – Харьков: Изд-во Гуманитарный Центр, 2004.
9. Фуко М. Жизнь: опыт и наука // Вопросы философии. – 1993. – №5.
10. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. – СПб., 2000.

СОПОСТАВЛЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Успешность и эффективность межкультурного взаимодействия предопределяется не только знанием языка. Язык – лишь первое условие, необходимое для общения. Помимо языка важно знать культуру народа, его традиции, ценности, понять его мировоззрение и мировосприятие, суметь посмотреть на мир его глазами.

Существуют определённые параметры, по которым взгляды представителей разных культур на окружающий мир различаются и которые и определяют их ценностную ориентацию.

Человек и деятельность. В этом отношении в зависимости от того, как люди организуют свою деятельность, выделяются 3 типа культур: *beingcultures* – *being-in-becoming-doingcultures*, которые Ф. Клакхон и Ф. Стродтбек определили как *статичные* (пассивно воспринимают происходящие события) – *статично-деятельностные* или *трансформационные* (пытаются воздействовать на события) – *деятельностные* (сами инициируют события).

Яркий пример деятельностной культуры – США. Идеология американцев сводится к следующему: жизнь человека находится в его руках, она не зависит от судьбы или случайностей, если хочешь чего-то добиться – добивайся. Вряд ли то же можно сказать о русских, настроение которых отражают высказывания, типа *Чему быть – того не миновать/От судьбы не уйдёшь*. В русском сознании, как отмечает А. Вежбицка, судьба всегда *нeminуема/неотвратима/неизбежна*. На эту особенность мировоззрения русских обращает внимание и Л. Виссон, противопоставляя нам американцев, которые «свято верят, что нести сознательную ответственность за свои действия и, более того, за их последствия может только сам человек» [Виссон 2003:72-73]. Русские фразы типа: *Верить в удачу/Везёт/Не повезло*, в которых также отражается более пассивное отношение к жизни, чужды психологии американцев, девиз которых – *Gogetit! Doityourself!* В языке существуют и другие свидетельства более пассивного отношения русских к труду. Любопытны в этом отношении пословицы: *Работа не волк – в лес не убежит/Дурака работа любит*, хотя имеются и прямо противоположные – *Терпенье и труд всё перетрут/Под лежащий камень вода не течёт и др.*

Русское слово *авось* – одно из наиболее загадочных для английских переводчиков (*Авось повезёт*). Данная мировоззренческая установка находит отражение в фольклоре, в частности, в русских народных сказках, где будущее героя зависит не от его активности, а от чуда, где, в конце концов, всё как-то само собой устраивается, появляется скатерть – самобранка, ковёр-самолёт или самый ленивый из сыновей женится на царской дочке.

Данное различие в мировоззрении находит отражение в языке и коммуникации, в частности, в особенностях речевого акта *Поздравление*. Так, если мы поздравляем друг друга по самому разному поводу (с 8 Марта, с началом весны, с началом отпуска, с окончанием учебного года и т.д.), англичане и американцы – только в случае личных достижений, с тем, что зависело от самого человека, его усилий, воли, трудолюбия, настойчивости: *I congratulate you on..., Congratulations on... (winning the competition, publishing the book, passing the exam...)*. *Congratulate*, как и *congratulations* можно употребить, поздравляя с рождением ребёнка, но никак не с днём рождения самого собеседника, который случается регулярно, каждый год и без каких то ни было усилий с его стороны. Традиционные поздравления по случаю дня рождения или Рождества – *Happy birthday / Merry Christmas and Happy New Year* – это не поздравления в нашем понимании этого акта, а пожелания. Любопытно, что и в поздравительных открытках, и в устном поздравлении, практически отсутствуют пожелания, являющиеся обязательными в русских поздравлениях (пожелать здоровья можно только больному человеку).

Подобные ментальные установки находят отражение в лексике и грамматике. Исследователи выделяют целые группы глаголов, значение которых сводится к идее о том, что событие, которое произошло с человеком, произошло как бы само собой, а не потому, что он этого хотел: *(мне) удалось, случилось, посчастливилось, повезло; (у меня) получилось, вышло, сложилось; (меня) угораздило*.

Давно замечено, что в русском языке много безличных, неопределённо-личных предложений: *Хочется пить/Мне не спится/Обидно/Завтра рано вставать*. В английском же языке преобладают конструкции с активным деятельным субъектом: *I'd like to have a drink/I am thirsty/I feel hurt*. Даже такая, казалось бы, действительно не зависящая от человека ситуация, как *Меня тошнит*, передаётся в английском языке конструкцией с активным субъектом: *I've been throwing up*. С субъекта начинаются в английском языке предложения типа *Мне 20 лет/У меня есть друг (I am 20/I've got a friend) и т.п.*, что, очевидно, является также отражением эгоцентризма. В центре – Я с большой буквы, и этот «Я» занимает активную позицию в жизни.

Россию можно отнести к трансформационному типу культур. Нельзя сказать, что русским свойственно абсолютно пассивное, созерцательное отношение к жизни, однако, анализируя приведённые примеры, оно менее активное, чем у представителей американской и английской культур.

Человек и время. Культуры различаются и тем, как в них воспринимается и исчисляется время.

Э. Холл предложил делить культуры на **монокронные** и **полихронные**. В монокронных культурах, к которым относятся США, Англия, время строго регламентировано, деятельность человека расписана по чёткому графику. В каждый период времени он делает какое-то одно дело, завершив его, переходит к следующему. Выполнение задачи более важно, чем отношения с людьми, которые ему помогают. В полихронных культурах человек может одновременно делать сразу несколько дел. Дружеские отношения бывают важнее, чем намеченные сроки, личностные отношения могут ставиться выше интересов дела. Русскую культуру исследователи характеризуют как преимущественно монокронную с ярко выраженными элементами полихронного поведения. Всем нам хорошо знакома сцена, когда руководящий работник, разговаривая по телефону, подписывает подаваемые ему документы и одновременно указывает на стул вошедшему посетителю, знаками показывая подождать. При этом за дверью кабинета ждет своей очереди еще несколько человек. Англичанин, оказавшийся в роли посетителя в подобной ситуации, будет чувствовать себя крайне неудобно, так как привык к более чёткому планированию и более чёткой организации деятельности. Если в Англии вам назначена встреча на три часа, то можете быть уверены, что именно в три часа она и состоится, и это время будет отведено только вам, параллельное решение других вопросов исключено. Если вдруг человек, к которому вы пришли, занят, то традиционное извинение (*Sorry*) может сопровождаться фразой: *Could you give a few minutes, please? Justtofinishit*. Для русской культуры, особенно при асимметричных отношениях «сверху-вниз», такое поведение не совсем типично, скорее мы услышим императивное: *Подождите, пожалуйста*.

Для данных типов культур характерно и разное отношение к пунктуальности. Так, если в странах, относящихся к полихронному типу, опоздание на 45 минут считается нормальным, то в США и Англии оно может быть расценено как отсутствие заинтересованности и стать причиной конфликта. Разное отношение к пунктуальности существует и в близких культурах. Так, ирландцы, несмотря на соседство с Англией и теперь уже один язык, менее пунктуальны, чем англичане. В Ирландии существует так называемое *Irishtime* (ирландское время), которое означает приблизительность, допустимость опоздания, оно и называется по-другому – с добавлением суффикса *-ish*: *ateight-ish*, *atnine-ish*, *atten-ish*. Договариваясь о встрече, ирландцы уточняют, какое время имеется в виду – *Englishили Irish*.

Точность и пунктуальность, характерная для монокронных культур, распространяется как на деловые, так и межличностные отношения. Личные встречи планируются задолго вперед. В этом проявляется своего рода соблюдение дистанции. В Англии, например, по правилам этикета приглашать на ужин принято за 10 дней, если оно делается по телефону, и за 3 недели, если это письменное приглашение, на более официальные мероприятия, например, на свадьбу, приглашают за 6 недель.

Интересен тот факт, что в английском языке нет полного эквивалента русскому «созвонимся», который озадачивает иностранцев, не понимающих, кто кому должен звонить и зачем, если они уже договорились встретиться. Линн Виссон с юмором пишет: «Американцу не ясно, для чего его русский собеседник предлагает «созвониться» – то ли он еще не знает, когда можно назначить встречу, то ли увиливает от ответа, оставляя за собой возможность манёвра. И он, естественно, подумает, что у вас серьёзные сомнения, удастся ли вам прийти на ланч, или вы вообще не уверены, что хотите прийти» [Виссон 2003:121].

Русские же рассуждают так: «Как я могу договориться о встрече за неделю или месяц! Кто знает, что может случиться. Чего только в жизни не бывает». За этими недоумениями и сомнениями стоит фаталистическая боязнь планировать будущее и неуверенность в завтрашнем дне. У человека, воспитанного в США, другой склад мышления: он верит, что управляет событиями, а не они им, что будущее можно предвидеть и расписать.

Отношение ко времени определяет и темп жизни людей. Быстрый темп американской жизни отражается в таких реалиях, как *fastfood*, *rushhour*. О.А. Леонтович в качестве примера приводит интересное замечание американского журналиста, свидетельствующее о более быстром темпе жизни в США по сравнению с Великобританией: *Perhapsit's because of the fast – moving American life – style and the slower English way of life that a can did a tein Britain "stands" foroffice, andintheUSAhe "runs"* [Леонтович 2003:147].

В России временем дорожат мало, потерю его не ставят ни во что, быстрота действий не одобряется, приравнивается к суетливости, о чем свидетельствуют такие пословицы, как: *Тише едешь – дальше будешь/Поспешишь – людей насмешишь*. Традиционно действительно в России всегда больше ценились обстоятельность, обдуманность поступков, а не торопливость и поспешность в действиях и принятии решений (*Семь раз отмерь – один отрежь*), хотя в последнее время ситуация меняется.

Разное отношение ко времени проявляется также в том, на что делается акцент в культуре – на прошлое, настоящее или будущее. Англичане больше ориентированы на прошлое. Огромное количество памятников в Лондоне свидетельствует о том, что там помнят своих героев. В России мы наблюдаем другое: новая власть – новые памятники, старые разрушают, как будто для того, чтоб забыть прошлое. Существует много примеров того, как англичане любят и чтут традиции: отказ перейти на европейскую валюту, на метрическую систему измерения, сохранение левостороннего движения и пр. Возможно, ориентированность на прошлое является причиной того, что англичане мало употребляют будущее время. Предпочтение отдаётся *Present Continuous*. Русские любят будущее время и употребляют

его слишком часто. Примером разной ориентированности является также обозначение времени: для англичан 10:20 – это ещё двадцать минут после десяти (twentypastten), для русских это уже двадцать минут одиннадцатого. Говоря о возрасте, русский скажет: «Ей под пятьдесят» или «Ей пошёл шестой десяток». Англичанин и здесь опережать время не станет: «She's in her late forties», «She's in her early fifties». Ориентированность русских на будущее прослеживается также в пословицах, поговорках, крылатых выражениях: *Утро вечера мудренее/Даст Бог день, даст Бог пищу/Поживём – увидим*.

Американцы, хотя говорят по-английски, также больше ориентированы на будущее. Возможно, в какой-то степени это связано с тем, что в отличие от англичан у них более короткая история. Однако, если русские часто смотрят на будущее с недоверием и для них характерно скептическое отношение к нему, американцы верят в то, что будущее непременно означает прогресс. Они рано объявляют о помолвке, о беременности, демонстрируя оптимизм и уверенность в завтрашнем дне. Для русских характерно суеверное отношение к будущему, они боятся сглазить запланированное (*Хочешь рассмешить бога – расскажи о своих планах*).

Восприятие времени проявляется и в том, как и на какие отрезки оно членится, что находит отражение в языке. Так в английском языке нет слова *сутки*, эта единица измерения передается словосочетаниями *twentyfour hours* или *day and night*, *полтора часа* передается по-английски словосочетанием *an hour and a half* или *90 minutes*, *полтора года* – *18months*. В русском языке отсутствуют эквиваленты английских слов *tonight* (сегодня вечером), *fortnight* (две недели). По-разному воспринимаются в двух языках части суток. У англичан *morning* (утро) – это период времени от полуночи до полудня, *три часа ночи* и даже *час ночи* переводятся соответственно как *threeo'clockinthemorning* и *oneo'clockinthemorning*. Английское слово *night* называет период, который в русском языке соответствует второй половине вечера (примерно 9-12 часов). Знание данных отличий играет важную роль в процессе коммуникации и заслуживает серьезного внимания в межкультурном общении. Чужая культура не может оцениваться по шкале правильно- неправильно, хорошо-плохо. Она может быть далекой и чуждой, или, наоборот, близкой и похожей, но всегда другой.

Список литературы:

1. Вежибicka А. Культурно-обусловленные сценарии и их когнитивный статус. Язык и культура знания, М., 1990.
2. Виссон Л. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур/Пер. с англ. Изд. 2-е., испр. – М.: Р.Валент, 2003.
3. Зализняк А.А., Левонтина И.Б. Отражение «национального характера» в лексике русского языка // Зализняк Анна А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. ст. М.: Языки слав. культуры, 2005.
4. Ларина Т.В. Категории вежливости в аспекте межкультурной коммуникации (на материале английской и русской коммуникативных культур): Дисс. докт. филол. наук. – М., 2003.
5. Леонтович О.А. Россия и США: Введение в межкультурную коммуникацию. Волгоград: Перемена, 2003.

Л.Л. Костац, преп.
ПГУ им.Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МОДНЫЕ СЛОВА В КОНТЕКСТЕ «ПУБЛИЧНОЙ СФЕРЫ» МАСС-МЕДИА

В статье автор обращает внимание на влияние моды на язык, даёт понятие «модных слов» и раскрывает их значение. Данный материал может применяться на практических занятиях по английскому языку.

Ключевые слова: язык, модные слова, масс-медиа, контекст, заимствования, терминология.

Мода правит не только нашим внешним видом, а также нашим языком. Она как явление культуры и искусства дает возможность обнаружить интересные закономерности, сопровождающие вхождение модных (современных и актуальных для определенного времени) слов в лексическую систему языка. Слова, как и одежда, становятся модными и старомодными. Например, чудовищно нерусские заимствования «*истаблшмент*», «*гламур*» плюс еще пара-тройка подобных, захлестнули газеты и вырываются даже у ведущих нашего «народного» телевидения.

Мода на данное слово и выражение – нормальный процесс в любом языке. Наш любимый английский стоит в первом ряду по возведению слов в ряд модных и популярных. Популярность слова или словосочетания определяется очень легко, по количеству раз данное слово встречается в текстах прессы, на телевидении, и, в конце концов, в речи наших коллег по работе и членов нашей семьи. Самое страшное наступает, когда мы начинаем использовать это слово и пользуемся им более чем активно. Приходится отдавать дань моде..., и мы становимся этой данью.

В английском языке модные слова не называются просто *fashionwords*, а изящно *voguewords*. Такие слова не становятся популярными за одну ночь, а медленно движутся к успеху. Они достигают

своего пика после того, как они появились в тоннах отпечатанного материала газет и журналов и после показов сотни телевизионных передач. Той же дорогой приходят модные наряды в домашние коллекции модниц.

Модное слово *absolutely*. С конца 80-х прошлого века существует тенденция отвечать *absolutely*, когда вы согласны с чем-либо.

Will you go shopping with us, Lisa? Absolutely! (вместо: Yes, I will. Yes, I agree).

Do you agree with me on that point? – Absolutely!

Gridlock. При описании дорожных пробок, *trafficjam* давно уже потерял свою красочность. Сегодня моднее сказать: *The traffic came to a grid lock.* – Движение полностью остановилось. Также будет интересно и модно выразиться: *His disease put the project's development to a grid lock.* – Из-за его болезни проект не продвинулся ни на пядь.

Yuppie – молодые образованные люди, которые зарабатывают большие деньги и тратят их на дорогие удовольствия. Это слово появилось в середине 90-х с восходом Интернета, а также развития финансовых рынков.

Если названия самых популярных брендов знают даже те женщины, которые приобретают одежду в магазинах распродаж и на вещевых рынках, то некоторую терминологию современной моды не способны расшифровать даже те, кто придерживается моды до последнего ее писка. Что же прячется за этими непонятными словами?

Принт. При знакомстве телезрителей с новыми модными тенденциями, консультанты и ведущие часто говорят, к примеру: «в сегодняшней моде популярен хищный принт». В связи с тем, что слово «принтер» (от английского слова *print* – оттиск, печать) плотно закрепилось в нашем словарном запасе, телезрители могут легко догадаться, что речь идет о какой-то печати. Модные сейчас «хищные принты» – это разрисовки на ткани под шкуру змеи, ягуара, тигра, а также зебры или жирафа. К слову сказать, в этом году очень модными считаются принты «под леопарда».

Топсайдеры – хит этой осени! Это разновидность классической обуви. Так называемые топсайдеры (*topsiders, deckshoes*, от англ. *topside* – на палубе) появились на пике популярности яхтинга еще в 80-х годах прошлого столетия. До сих пор они остаются самой популярной и удобной обувью для мужчин. Со временем в производстве появились и женские модели, настолько практичной является эта обувь.

Лоферы. Наверняка, каждая женщина и довольно большое количество мужчин, носили, носят, и будут носить лоферы (название произошло от английского слова *loafer* – бездельник), никоим образом не подозревая, что это название принадлежит любимым, удобным, закрытым туфлям на все случаи жизни. Эта модель туфель была придумана еще в далекие 30-е годы. От мокасин их отличает плотная подошва и толстый, чаще невысокий каблук. В начале 50-х годов у лоферов появилась позолоченная пряжка-перемычка, которая была придумана Гуччи.

Трегинсы и джегинсы. Приобретая эластичные джинсы или брюки, обтягивающие каждый сантиметр ваших ног, почти как лосины, длинноногие, стройные красотки могут даже не знать, что они собираются носить трегинсы. Слово, равно как и сами трегинсы, складывается из двух частей – легинсов (штанины) и брюк (верхняя часть трегинсов). Отсюда и происходит название (от английских слов *trousers* и *legging*). Получается брюки + легенсы. В случае если на трегинсах на линии щиколотки есть вытачки и накладные карманы сзади, то их уже называют джегинсы из-за добавления к легенсам деталей, характерных для джинсов.

Бомбер. При фразе: «Она бомбер себе купила», знакомый с английским языком, но не знакомый с миром моды читатель может подумать, что речь идет о военном бомбардировщике, который вряд ли пригодится девушке в ее повседневной жизни. Но речь здесь идет лишь о специальном покрое куртки. Куртка была создана еще в 30-х годах прошлого века специально для военных летчиков Америки. Само название происходит от английского слова *bomber*. Не стесняющая движений, удобная, легкая, с яркой подкладкой куртка превратилась со временем из униформы в одежду для футбольных фанатов и молодежи. Бомберами часто по ошибке называют куртки, которые внешне похожи на куртки российских пилотов. Однако российские летные куртки имеют мало общего с бомберами и по внешнему виду больше напоминают «косухи».

Инженю. Платье в стиле инженерю совсем не подразумевает под собой театральный костюм. Несмотря на то, что слово инженерю (произошедшее от французского слова *ingenu*) изначально связывалось со сценическим амплуа – исполнение роли юной девушки с чертами искренности, простодушия и наивности. В модной же индустрии это словоиспользуется при обозначении мини платьев, имеющих форму трапеции и по стилю подходящих для хрупких молоденьких девушек.

Угги. Это явление само по себе новейший тренд. Вот уже вторую зиму подряд в моде находятся непонятной формы меховые сапоги. Да, были валенки, бабушкины твидовые сапоги и даже вязанные ботинки, унты, но угги это нечто совершенно новое. В мир моды эти сапоги из овечьей шерсти пришли от австралийских рыбаков и скотоводов. А столь странное название они получили из-за неправильной русской транслитерации слова *uggs*, которое образовывается от слов *ugly* и *bots*, что в буквальном переводе означает «страшные сапоги».

Снуд. Тот, кто часто читает модные газеты и журналы, то, вероятно, уже обратил свое внимание на модели шарфов, связанных обычно в форме широкого кольца. Хитом зимнего сезона является модный вязанный снуд 2014 (от английского слова *snod* – лента). Шарф красиво драпируют в районе шеи, его можно носить даже на голове, он может отлично выполнять функцию съемного капюшона. Подобного вида шарфы были в моде около 20 лет назад и назывались тогда шапкой – трубой. В нынешнем году они снова попали в моду, но уже имея другое название.

Худи. «Мастерка», «олимпийка». Каких только названий не придумано в нашем языке с целью обозначения трикотажного жакета на молнии спортивного вида. Но, в случае, если у такого жакета появятся карманы и капюшон, то эту модную вещь можно назвать худи (от английского слова *hoodie* – капюшон).

Клоги. Обуваясь в удобную обувь, мало кто подозревает, что горячо любимые нами шлепки называются клоги. Обувь на деревянной подошве с открытой пяткой, став модной тенденцией сезона, стремительно завоевывает авторитет модниц, ценящих в обуви не только тренд, но и удобство. Ранее мы называли подобные башмаки «сабо», на французский манер. В отличие от исторических деревянных, называемых английским словом *clog*, сейчас их делают из современных материалов и кожи.

MUSTHAVE. С экрана телевизора в модных передачах часто можно услышать слова «*MUSTHAVE* этого сезона». Они, всего лишь, означают очень модную вещь, которую обязана иметь в своем гардеробе каждая женщина, считающая себя современной модницей. Не столь важно, что это будет за вещь: шейный платок, сумка, платье, брюки или пальто. Главное, иметь эту супермодную вещь. Каждый сезон обычно имеет несколько *MUSTHAVE*. Это выражение, дословно переводящееся как «надо иметь», применяется в последнее время не только по отношению к модной одежде и ее аксессуарам, но и к предметам интерьера, макияжа, а в некоторых случаях даже к животным. Как вам фразочка: «Чихуахуа – *MUSTHAVE* этого года»?

Реплика. Прямодушный человек бы сказал «подделка». Однако в мире моды для подобных вещей существует менее суровое слово реплика (происходит от англ. слова *replica* – точная копия). Этим словом обозначают подделку под вещь известного модельера или бренд. Часто реплика бывает очень приближена к оригиналу, изготавливается достаточно аккуратно, но не из таких дорогих материалов, как настоящая вещь. Между по-настоящему дорогой вещью и репликой может практически не существовать никаких внешних отличий, но у *репликатной* сумки небрежно приклеены внутренние карманы и она имеет дешевую фурнитуру, *репликатное* платье будет пошито из дешевых материалов, *репликатные* туфли будут иметь менее удобную колодку. Неискушенный человек вряд ли сможет отличить на глаз фирменную вещь от реплики. Если вам кто-то попытается продать реплику, помните, что к дорогому оригиналу всегда прилагаются бонусы в виде мини-каталога вещей в фирменном конверте, флисового коврика или мягкого мешочка для обуви.

Таким образом, в контексте современных масс-медиа важно занять оценочную позицию в выборе стилистических и лексических средств выражения. В современном мире существует концепция публичной сферы, развитая немецким философом Юргеном Хабермасом. Одна из главных ее сторон – определение роли средств массовой информации в публичной сфере, где они составляют важную часть гражданского общества, осуществляя общение граждан, общества и государства. В России до сих пор многие рассматривают средства массовой информации как инструмент в руках власти и олигархов. Это очень большая ошибка не только для нашего руководства, но и сообществ – научного, социологического, философского. Потому, что одна из особенностей гражданского общества состоит как раз в особой роли средств массовой информации, гласности, открытости публичной сферы, гражданского общества.

Список литературы:

1. Васильев А. Красота в изгнании. М., 2005
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://begin-english.ru/article/moda-english/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://be-no.ru/category/raznoe_/internet-shopping
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cosmomoda.ru/?p=426>

*О.В. Косячук, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 52»
г. Тверь, Россия*

ЛИТЕРАТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Каждый предмет школьного обучения играет свою роль в образовании и воспитании молодежи. Иностранный язык как общеобразовательный предмет обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и вносит свой вклад в решение поставленных перед школой задач.

В настоящее время обучение иностранному языку рассматривается под углом зрения обучения коммуникативной деятельности, умению общаться. Ученик получает возможность пользоваться языком

в его коммуникативной функции, прежде всего на уроке, поэтому внимание ученика, методистов и учителей направлено на поиск резервов для совершенствования урока иностранного языка, на повышение его эффективности.

Значимыми характеристиками урока иностранного языка являются:

- комплексность в решении практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей;
- коммуникативная направленность процесса обучения;
- наличие мотивации изучения иностранного языка;
- выбор оптимальных для данного класса приемов и методов обучения;
- использование таких образовательных форм деятельности учащихся, которые обеспечивают активное участие каждого ученика в овладении иностранным языком;
- создание благоприятного психологического климата на уроке для общения и речевого партнерства между учителем и учащимися и учениками друг с другом;
- наличие и систематическое использование различных средств обучения;
- единство урочной и внеурочной работы по иностранным языкам.

Готовясь к уроку, я прежде всего определяю его место в серии уроков данного цикла и уточняю конкретные задачи.

Начало урока является стабильным звеном в его структуре, главной задачей которого является переключение учащихся на общение на иностранном языке. Уже на начальном этапе обучения в начале урока обязательно включается фонетическая зарядка. Очень часто я использую для фонетической зарядки стихотворения, содержащие лексику изучаемой темы или буквы и звуки, отрабатываемые на уроке.

Учащиеся повторяют за мной стихотворения и показывают соответствующие содержанию картинки. Фонетическая зарядка, проводимая в этой форме, используется как прием эмоционального воздействия. Она нравится детям, повышает их интерес к иностранному языку, способствует быстрому запоминанию стихотворения, а значит, лексики, речевых образцов, грамматических структур.

Основной целью обучения иностранному языку в общеобразовательной школе, как уже было сказано, является формирование коммуникативной компетенции. Чтобы формировать коммуникативную компетенцию, необходимы условия, одним из которых является развитие творческих способностей учащихся. Фонетические зарядки в поэтической форме как раз и призваны развивать творческие способности учащихся ненавязчивым образом. Творческая активность в процессе обучения представляет собой высший уровень познавательной активности.

В целях развития творческих способностей учащихся применяются различные виды работ: написание эссе, перевод стихов, самостоятельное сочинение творческих произведений на основе образца или по заданной теме. Достаточно успешно используются рифмовки, стихи различного объема и сложности содержания. Все это приемы помогают реализации следующих целей:

- формирование фонетических навыков;
- активизация лексических и грамматических навыков;
- обучение поэтическому переводу для осуществления межпредметных связей с литературой;
- использование стихов как способ релаксации на уроках;
- обучение говорению, т.к. содержание поэтического текста может служить поводом для обсуждения, размышления и даже спора.

Настоящий поэтический дар дается далеко не всем, но существуют методы, которые развивают мышление, познавательную активность учащихся, которая в свою очередь является инструментом развития творческих способностей.

Многим учителям английского языка, я думаю, знакома такая стихотворная форма, как синквейн.

Синквейн (sinquain) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX столетия под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Синквейн полезен в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

При внешней простоте формы синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто).

Хочу привести в качестве примера синквейн «William the Conqueror» к уроку «Famous People» по УМК М.З. Биолетовой, 5–6 классы:

A king
Energetic and cruel
Went to England, became a king, ruled
Purposeful, bold, violent, ruthless
Power.
Схема синквейна следующая:
— 1 существительное;

- 2 прилагательных;
- 3 глагола (+ существительное);
- 4 слова – отношение к теме;
- 1 слово – ассоциация.

Недавно я узнала об еще одном способе литературного моделирования, позволяющем создать собственное произведение-Elfchen. В нем можно выразить любую мысль, не ломая голову над рифмой.

К 70-летию факультета иностранных языков и межкультурной коммуникации Тверской государственной академии приглашен к участию в творческом конкурсе «Иностранные ассоциации». Мои ученики принимали участие в этом конкурсе. Результат их творческой деятельности меня очень порадовал и я решила поделиться этой информацией с коллегами. Пусть это послужит стимулом к работе, полной творчества и вдохновения. Все, что было сказано о дидактической ценности Синквейна, можно в полной мере отнести и к форме Elfchen.

Вот некоторые примеры творчества моих учеников:

Black	Golden
Eyebrows are growing	Forest is shining
On the face	Nobody knows where
They are very thick	Juicy paints embrace me
Beauty.	Magic
	Danger
	Razor is shaving
	In the bathroom
	It is very terrible
	Father.
Clean	Unpleasant
Hospital is treating	Snake is creeping
In the city	In the wood
It is very white	Snake is dangerous and venomous
Health.	Poison.
Beautiful	Dangerous
Butterfly is flying	Knife is cutting
On the meadow	In the kitchen
It is very colourful	Knife is sharp and iron
Nature.	Cooking.

Чтобы коллеги могли использовать этот поэтический прием в своей работе, привожу схему Elfchen.

«Elfchen» – стихотворение, состоящее из 11 слов, расположенных в определенном порядке:

- 1 строка – 1 слово (качество предмета);
- 2 строка – 2 слова (название предмета, действие, глагол-связка);
- 3 строка – 3 слова (где это находится);
- 4 строка – 4 слова (любое содержание);
- 5 строка – 1 слово (заключение).

Исходя из функции языка быть средством познания и общения, конечная цель обучения иностранному языку видится в достижении выпускниками школы умения общаться, применяя иностранный язык как средство расширения своего культурного и профессионального кругозора, как средство непосредственного живого контакта.

Список литературы:

1. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович. – М., 1991.
2. Левина Т.Р. Использование проектной методики в изучении иностранных языков. – <http://informio.ru>.
3. Редина Т.Г. Работа над поэтическим текстом на уроках немецкого языка. – <http://www.festival/1september.ru>.

*А.А. Кушниренко, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В «ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ КУЛЬТУРЫ» Д.С. ЛИХАЧЕВА

Анализируются культурологические идеи академика Д.С. Лихачева, сформулированные в «Декларации прав культуры». Рассматривается значение и перспектива культурной глобализации современного общества. Оценивается практическое значение «Декларации прав культуры» Д.С. Лихачева

Ключевые слова: культура, Д.С. Лихачев, «Декларация прав культуры»

Начиная с 1920-х годов в отечественном литературоведении совершенно отчетливо формируются две мощные разделяющиеся ветви. Первая сосредотачивается на структурном, текстологическом анализе литературы, рассматривая ее как «искусство для искусства», вторая же исследует литературу в первую очередь в ее социальном контексте, и затем – в контексте общекультурном.

Академик Д.С. Лихачев проявляет себя блестящим исследователем сразу в обоих направлениях. Он создает выдающиеся текстологические труды и одновременно пишет блестящие работы с анализом произведений древнерусской литературы в их «окружении» живописью, зодчеством, ярчайшими личностями творцов и государственных деятелей. В научную ткань его публикаций органично входят религиозно-философские аспекты анализа, вопросы кросскультурных коммуникаций и т.д. Вскоре Д.С. Лихачев начинает выстраивать своего рода «параллельные ряды» для литературы в сфере искусства, государственном строительстве, идеологии и духовной жизни. Логическим результатом этого процесса становится конструирование представлений о своего рода культурных комплексах. Сам же Д.С. Лихачев может быть охарактеризован как Мыслитель, в котором глубокое стремление понять движущие силы прошлых столетий сочетается с живым оптимизмом и верой в возможность культурного прогресса. Во второй половине XX века особое место в работах ученого занимает идея целостности культуры, особого значения ее внутренних взаимосвязей.

Двигаясь в своем научном поиске от древности, изучая культуру в ее многовековом развитии, академик предстает на зрелом этапе своей деятельности и как уникальный специалист по межнациональному культурному взаимодействию. Он знает больше других о том, как древняя культура «прорастает» в современную, в какой мере современная культура «опирается» на толщу веков. Он знает и о чудовищных, невосполнимых культурных утратах, которые понесло человечество на протяжении своей истории, как варвары приносили дикость в миры высокой культуры, оставляя пепелища на огромных пространствах, как «выкашивались» почти без следа целые цивилизации. Он видит, как сегодня человечество губит свою культуру и безо всяких войн, в будничной повседневности. Знание непоправимости этих утрат непрерывно движет ученого к мысли о недостаточном понимании человечеством роли культуры в своем развитии, о недостаточности мер по защите культуры от варварства.

Подчеркну, что здесь речь идет не просто о культуре, а о ее особенном – целостном понимании. Культура, по Д.С. Лихачеву, целостна настолько, что из нее нельзя убрать части, чтобы не навредить остальным. Не случайно академик А.А. Гусейнов с удивлением замечает, что «для Лихачева характерно трепетное отношение к культуре, как если бы она была живым существом, к тому же обладающим святостью» [1].

Своего рода вершиной жизненного пути академика Д.С. Лихачева и особой страницей его научно-педагогического труда стала разработка «Декларации прав культуры». По сути, это своего рода послание ученого мировому сообществу, послание в будущее. Академик Лихачев первым в новейшей истории России обосновал культуру как духовный базис общенационального бытия, а ее сохранение – как залог душевной безопасности нации. Он писал, что если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», нравственной дисциплины и социальности. «Убить человека биологически может несоблюдение законов биологической экологии, убить человека нравственно может несоблюдение экологии культурной» [4]. Вне культуры, подчеркивал ученый, настоящее и будущее народов и государств лишается смысла; развитие культуры осуществляется через хаос к гармонии, через просветление высшего смысла, через совершенствование формирующей человека культурной среды; через возрастание организованности культурных форм, увеличение личностного, гуманистического начала – «сектора свободы». Он раскрыл особую роль национального языка, мир которого удерживает культуру как системную целостность; обосновал значение культурного диалога как ведущего условия саморазвития культурной системы.

Подчеркивая европейский характер тысячелетней русской культуры, вобравшей в себя христианские идеалы, Лихачев в то же время раскрывает природу национальной самобытности России. Она проявляется в духовных исканиях народа, в канонах русской эстетики, в религиозном опыте русского православия – опыте благоговейного отношения к земле, к природе. По его мысли, современный этап развития цивилизации породил необходимость официального принятия международным сообществом, правительствами государств ряда принципов и положений, обеспечивающих дальнейшее сохранение и развитие культуры как достояния человечества. Д.С. Лихачев считал, что забота о культуре в ее целостности – дело всего мира. Ведь развитие культуры – это не только движение вперед, но и отбор в мировом масштабе всего лучшего, что создано человеком. Думается, научное и нравственное значение «Декларации» трудно переоценить: в документе сформулирован новый подход к определению места и роли культуры в жизни общества. В нем прямо сказано, что вне культуры самостоятельное существование народов и государств лишается смысла. Культура, по существу, поставлена в один ряд с жизнью. И потому право на культуру должно стоять в одном ряду с правом на жизнь, правами человека. Культура – условие продолжения осмысленной жизни, человеческой истории, дальнейшего развития человечества.

В «Декларации» вводится понятие гуманитарной культуры, то есть культуры, ориентированной на развитие созидательных начал в человеке и обществе. И это закономерно: ничем не регулируемый, нецивилизованный рынок усиливает экспансию антигуманных ценностей массовой культуры. Если так будет продолжаться и дальше, мы можем стать свидетелями утраты культурой своей сущностной функции – быть гуманистическим ориентиром и критерием развития цивилизации и человека. Вот почему государства должны стать гарантами взращивания гуманитарной культуры, которая обеспечивает духовную основу и возможность развития, совершенствования человека и общества.

Интересно, что в «Декларации» Д.С. Лихачев дал свое, альтернативное видение глобализации – как процесса, движимого в первую очередь не экономическими, а культурными интересами человечества. По Лихачеву, глобализацию нужно осуществлять для «золотого миллиарда» жителей отдельных стран, а для всего человечества; ее неверно понимать только как экспансию мировых корпораций, перетоки кадров и сырьевых ресурсов. Человечеством должна быть выстроена концепция глобализации как гармоничного мирового культурного развития, в ней должен существовать баланс между культурами огромными, например США, России, Китая, и культурами малых этносов.

Примерно в то же время на Западе фурор произвели публикации гарвардского культуролога, профессора Хантингтона. Он предсказал, что международные конфликты XXI века будут, по сути, конфликтами различных культур, имея в виду мусульманскую и христианскую части мира. Д.С. Лихачев же пошел значительно дальше. В своем проекте он особое внимание уделяет именно предотвращению таких конфликтов.

Глобализацию многие критикуют, но ею можно и нужно управлять, добиваясь положительных результатов для всех. Допустим: большая и малая культура. Есть опасность подавления большим меньшего? Безусловно. Но можно ли изолировать малую культуру от большой? Может быть, и можно, но опасно. Например, всякая попытка изолировать язык малого народа от языка большого приводит к обеднению языка малого народа. С другой стороны, русский язык – «могучий», но благодаря чему он могучий? В первую очередь, связям, открытости, в том числе и тем, что из сотен тысяч слов десятки тысяч в нем – иностранные. Русский язык все время подпитывался от других языков. Так же и малые культуры должны подпитываться от больших культур и их же обогащать.

Идея сохранения культуры – это идея сохранения духа, языка, особого ментального склада, этических комплексов. Культура неизбежно будет подвергаться интернационализации. Но всегда у каждого народа должно оставаться культурное пространство для своей самобытности. Это проблема баланса.

Д.С. Лихачев был убежден, что это возможно, и убедительно обосновывал данную точку зрения результатами своих исследований истории развития мировой культуры, и в первую очередь российской.

В работах Д.С. Лихачева целостность культурного мира разворачивается в многообразии включаемых в понятие культуры явлений, в богатстве их взаимосвязей и взаимовлияний. Русская культура как бы открывает свои неизведанные ранее грани ученому-филологу, историку, литературоведу, философу культуры. Даже рассматривая вопросы сугубо специальные, академик погружает их в широкий культурный контекст, пытаясь в конкретном увидеть всеобщее, понять сущностные характеристики «души русской». В частности, размышляя о природе искусства и анализируя его российскую специфику, он отмечает «национальные темы русского искусства» – тему разлуки, дороги, пространства. «Широкие просторы русской равнины нуждались в их преодолении не только «физическим» путем – возведение высоких церквей-маяков, постройка домов и деревень на высоких берегах или холмах, создание «музыки» колокольного звона, особого «голосоведения» в песне, способной «плыть» на открытом воздухе над бесконечным простором полей, – но и введением вызванной этими широкими просторами душевной смятенности в определенные эстетические формы. И вот в русской песне с особенной силой звучит тема разлуки, тоски, столь типичная для России, для ямщицких песен, тема разлученных или не нашедших друг друга людей» [3].

«Декларация» не только обогащает теоретическую мысль. Этот документ имеет и практическое значение. На уровне государств его принятие должно привести к изменению национального законодательства каждой страны, способствовать полноценному развитию национальных культур. На уровне мирового сообщества – это шаг на пути интеграции мирового культурного процесса, с общечеловеческих позиций – это обогащение коллективного разума. Наконец, на уровне жизни каждого отдельного человека это, если вспомнить Священное Писание, формирование Человека «по образу и подобию» Божию.

«Декларация» прошла апробацию на различных российских общественных форумах и получила одобрение научной и творческой интеллигенции страны. МИД России добился отражения ряда ее положений в принятых ЮНЕСКО Декларации о культурном разнообразии (2001) и Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005).

«Декларация прав культуры» – по сути научное и нравственное завещание Д.С. Лихачева. В этом документе ученый формулирует, может быть, главное свое открытие: смысл жизни можно обрести только через приобщение к культуре. Следует отметить, что личность самого Д.С. Лихачева явилась ярчайшим явлением и российской, и мировой культуры, стала одним из символов ее величия. 25 ноября 1996 года, в преддверии своего 90-летия, академик Лихачев написал такие строчки на авантитуле первого

(университетского) издания «Декларации»: «Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества. Спасибо моим друзьям, благодаря которым «Декларация прав культуры» увидела свет. Давайте объединим усилия, чтобы заложенные в ней идеи были реализованы»[2]. Востребованность культурологических идей академика во многом определялась тем, что социально-культурные процессы конца 1980-х – первой половины 1990-х гг. анализировались, с одной стороны, в контексте исторически устойчивых тенденций российских реформ, с другой – на базе понимания России как субъекта мировой истории. Вот почему, когда стала рушиться десятилетиями формировавшаяся система ценностей, когда жизнь начала выдвигать совершенно новые вопросы, наиболее убедительными и фундаментальными оказались ответы Лихачева, ибо в их основе лежало системное культурологическое понимание России, ее души, ментального склада.

В многочисленных работах академика (а в концентрированном виде – в «Декларации») представлено системное и многоуровневое понимание культуры, которая рассматривается в различных ипостасях – и как процесс создания, сохранения, распространения и воспроизводства норм и ценностей, способствующих возвышению человека и гуманизации общества, и как уникальный социальный механизм, благодаря которому наследуются и передаются духовные ценности и социальный опыт.

Список литературы:

1. Гусейнов А.А., Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева: Комментарии к книге Д.С. Лихачева "Избранные труды по русской и мировой культуре". – СПб.: СПбГУП, 2006.
2. Лихачев Д.С. Декларация прав культуры: (проект). – СПб.: СПбГУП, 1995.
3. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. – М.: АСТ, 1992.
4. Лихачев Д.С. Экология культуры // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. Л.: Наука, 1985.

*Л.Н. Ларионова, учитель II категории
МОУ «РРСОШ№3»
г. Рыбница, Приднестровье*

КЭЙ ШИ МИЖЛОАЧЕ ДЕ ДЕЗВОЛТАРЕ А ПОТЕНЦИАЛУЛУЙ КРЕАТИВ ПРИН ДИСЦИПЛИНА ДЕ ЛИМБЭ ШИ ЛИТЕРАТУРЭ МОЛДОВЕНЯСКЭ

Под речевой деятельности понимается внедрение новых методов и технологий на уроках молдавского языка и литературы как новый способ усвоения языка.

Ключевые слова: потенциал, общество, дисциплина, методы, классификация.

Ноиле черинце але елевилор ши сочиетэций импун ка системул де инструири ши де методоложие дидактикэ сэ фие суплу ши пермисив ла динамика скимбэрилор каре ау лок ын компонентеле прочесулуй инструктив- едукатив. Пентру а имплементэ ачесте идеалурь але сочиетэций есте невое де ной методе ши мижлоаче каре сэ асигуре ачест лукру.

Ачесте методе требуйе сэ айбэ ын компонентэ ши мижлоаче адекватэ, о редименсионаре, о прегэтире методоложикэ ын перспективэ, кум ар фи лекцииле асистате де калкулятор.

Ын литература де специалитате ачесте методе сынт нумите астфел: модерне, интуитиве, активе, еуристиче, ын групурь. Се поате консидера, кэ орьче методэ поседэ ла ун момент дат трэсэтурь каре сэ се интегрэзе сукчесив ын прочесул инструктив – едукатив, пентру кэ алтфел елевул ну ар май авя нич ун пункт де порнире де ла каре сэ креэзе.

Ун елев ышь манифестэ спиритул креатив атунч кынд:

– се имплекэ актив ын прочесул де формаре ши ынвэцаре, адоптэ о атитудине активэ ши интерактивэ;

– гындеште критик ши аре о деприндере де гындире критикэ;

– акционэзэ ын тоталэ либертате ын планул алежилор пе каре ле фаче;

– експлорэзэ медиул ши гэсеште солуций персонале;

– преферэ гындирия дивергентэ, имагинативэ ши креативэ;

– ышь валорификэ ши дезволтэ имагинация, орижиналитатя, инвентивитатя, фантазия, креативитатя;

– проблематизэзэ концинутуриле ши фаче дескопериры;

– ышь екзерчитэ либерул арбитру;

– аре ынкредере ын форцеле проприй ши доринца де аутодепэшире;

– ну се дескуражэзэ ын фаца фрустрэрий ши амбигуулуй, чи персеверэзэ;

– девине респонсбил;

– елаборэзэ продусе интеллектуале униче ши орижинале;

Тоате ачестя се даторэзэ факторилор креативитэций, каре сынт де натурэ:

– интеллектуаль;

- карактериаль;
- сочиаль.

Имагинация, мемория ши интелиженца ынсумязэ чєя чє сынт нумиць ка факторь интеллектуаль ай креативитэций. Факторь карактериаль сынт; мотивация, аспирация креатоаре, воинца фермэ, персеверенца, яр факторий сочиаль стау ла база дезволтэрий креативитэций прин фапул кэ ей пот мотива креация, пот стимула имагинация, пот да наштере унор идей иноватоаре, дар ын ачелаш тимп ау путєря де а инхиба ачесте тендинце ын функции де аспирацииле сочиетэций ши рапортул динтре сочиетате ши персоанеле каре манифестэ доринца де креацие. Ын ачест контекст мэ рефер ла женииле каре ну ау фост ынцелесе ла тимпул лор, дар дупэ ань сау кяр секоле, идеиле лор иноватоаре ау фост акцептате де сочиетате.

Креативитатя требує сэ фие ун атрибут дефиниториу ал омулуй модерн. Трэинд ынтр-о сочиетате афлатэ ын континуэ скимбаре, ва требуй ка универсул информационал ынтылнит сэ-й дя сенс ын мод критик, креатив ши продуктив елевулуй. Пентру а манєвра бине информацииле, елевул ва требуй сэ апличе ун сет де деприндєрь де гындиє каре сэ-й офєре посибилитатя де а сорта информация ку ефичиєнцэ, де а организа чєя чє ау аузит ши вэзут ынтр-ун тот ордонат ши плин де семнификаций. Ынвэцынд креатив елевий девин креативь.

Деблокаря ши дезволтаря креативитэций

Пентру а авя елевь креативь требує сэ не стрэдуим ной ыншине сэ євитэм рутина, сэ фим креативь, сэ продучем «ноул» ын тоате домєнииле вьєций ноастрє, фиинд куноскут ролул де форматор пе каре ыл арє кадрул дидактик ын медиул сэу сочиал.

Персоанеле некреативє ну ау куражул ши индєпенденца нечесарэ пентру а-шь асума дєчизий ной, солуций ной ла проблеме вєкь сау ной, сау модалитэць персонале де абордарє а уней проблеме. Де екземплу, реферитор ла контрадикция – клишеу динтре мункэ ши умор. Аузим фоартє дес експресия: «Е о трябэ сєриоасэ, гата ку глума!» сау: «ну-й де глумэ!» Кяр аша сэ фие? Мунка ну ексклудє уморул, жокул. Ку атыт май мулт мунка креативэ, ши ын спєциал, мунка школарилор мичь каре сє жоакэ «ын мод фоартє сєриос». Мулць кред кэ дакэ сынт ынкрунтаць, мунчєск май бинє, резолвэ май бинє проблемєлє. Нимик май фалс. Ын реалитатє мунка рєлакساتэ ынкуражєзэ ши стимулєзэ креативитатя.

С-ау скрис мултє кэрьць, ын карє єстє демонстрат ачєст фапт. С-а креат о адевэратэ штиинцэ а кондучєрий базатэ пє зымбєт, ємпатие, ынкредєрє, рєлаксарє, рєспєкт. Ун алт фактор карє блокєзэ креативитатя, єстє фалса модєстие, карє, ла рындул єй єстє клэдитэ пє липса де ынкредєрє. Ынкредєря ын синє ши ын партєнєрь, конвинжєря кэ тоць сынтєм униць ши спєциаль ши импортанць ын єкипа дин карє фачєм партє єлибирєзэ ачєстє инхибиций ши пєрмит копиилор сэ стрэлуєскэ ын групул дин карє фак партє. Ун алт клишеу фолосит ын сочиєтатя ши ын шкоалэ єстє ачєла кэ унєорь апричиєм май мулт кантитатя де мункэ, єфортул дєпус, дар ну импортанца рєзултатєлор, єлєганца солуцийєй, єфикачитатя. Ын ачєст сенс ар путя фи рєгындитэ ши рєформа ынвэцэмынтулуй, прин ориєнтєря константэ спрє скоп. Ун алт клишеу: оамєний интелижєнць ну грєшєск. Фалс, нумай кэ єй фак мєрєу алтє грєшєль, ну рєпєтэ мєрєу ачєаш грєшалэ.

Єлевий пот фи ынвэцаць, прин кэутєря ши вєрификаря солуциилор пропусє сэ алягэ пє чєлє корєктє ши сэ лє єлиминє пє чєлє єронатє сау неконвєнабилє. Алць факторь ар фи: нєынкредєря, ауторитарисмул, липса де апрєчиєрє ши рєспєкт дин партя колєктивулуй, компєтиция єксажєратэ, тямє фацэ де єшєк, єтч. Нумай оамєний либєрь пот фи креативь.

Ку кыт вом куноаштє май бинє єлевий, ку кыт єй сє вор куноаштє ши апрєчия май мулт, (єкз. фамилия креативэ), ку атыт вом обцинє рєзултатє май сємнификативє. Прин жок сє пот дєблока ын модул чєл май єфичиєнт єнєржиилє креатоарє. О максимэ амєриканэ консидєрэ кэ «мунка профєсорулуй арє єфєкт асупра єтєрнитэций ши ну сє поатє спунє ничодатэ ундє сє сфьршєштє инфлуєнца са», атунч авєм датория сэ нє стрэдуим май мулт, ын мод консєквєнт сэ фим креативь. «Ын прочєсул де ынвэцэмынт ну интєрєсєзэ продусул єлєвилор ка валoarє сочиалэ – ын план психоложик – интєрєсєзэ суплєця солуцийєй гэситє пєнтру рєзолваря проблемилор школарє соличитатя де кэтрє профєсор; интєрєсєзэ мэсура ын карє солуциилє гэситє ын рєзолваря проблемєлор – прин карактєрул лор рєвєлатор – продук єлєвилор о старє де сурпризэ ши ын ачєлаш тимп о трэирє интєснэ ын план афєктик».

«Путєм ши требує сэ фачєм май мулт ын ачєст домєниу, фиинд конштиєнць кэ шкоала требує сэ трєзєскэ ноул дин фиєкарє индивид.

Пє оамєнь сэ-й ынвєць фэрэ с-о штиє,

Априндє-н єй а ноулуй фэклиє!

Фиць адєпт ал: ынкредєрий, прогрєсулуй, експєримєнтулуй

- ынвєстиць ынкредєрє ын оамєнь
- євитатэ рутина
- ынчєркаць сэ фачєць май мулт, ку єнтузиасм
- стрэдуици-вэ сэ-й фачєць май импортанць пє чєй дин жур
- офєрици-вэ волунтарь
- фиць агрєабиль
- зымбиць, єтч.

Сынтем ка манажерь ай ресурселор класей, респонсабилъ ку сукчесул ши феричиря фиекэруй копил. Ачест лукру требуе сз фие скрис «ку крета» ын конштиинца фиекэруй професор, деоарече дезволтаря персоналитэций фиекэруй копил депинде ын маре парте де ной. Сынтем дин ачест пункт де ведере «професоръ де феричире».

Библиография:

1. Акири И., Кара А., «Проектаря дидактикэ ши ориентэрь методоложиче» – 2002.
2. Баренова Е.А., Дороган М.Е.; Ред. шт. О.М.Димпул. «Методика лимбий молдовенешть» - К.; Лумина 1985.
3. Бокош М., Инструире интерактивэ. Репере пентру рефлексий ши акциуне. Едиция а 2-а, ревэзутэ, 2002.
4. Гэуяну А., Куноаштеря прин дескоперире ын ынвэцаре, К.: Едитура дидактикэ ши педагожикэ, 1975.
5. Рошка А., Креативитатя, К.: Ед. Енчиклопедикэ Молдовеняскэ, 1972, паж. 303

*Н.Р. Ларкина, учитель немецкого языка
МОУ «РСОШ №9»
г. Рыбница, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ИЗУЧЕНИИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В настоящее время обществом обусловлено изучение иностранного языка уже в начальной школе, а также практикуется и введение изучения иностранного языка уже в дошкольном возрасте. Хотя вопрос о целесообразности такого шага остается дискуссионным.

Ключевые слова: игра.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский сказал: «Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти». Поэтому у многих учителей, преподающих иностранный язык, вызывает затруднение обучение иностранному языку в начальной школе. Если английский язык сегодня более востребован обществом, имеется множество учебно-методических комплексов, рекомендованных для обучения в школе, множество компьютерных программ, методик обучения английскому языку, то немецкий язык менее популярен в обществе, очень мало учебно-методических комплексов рекомендовано для обучения немецкому языку, поэтому и приходится учителю немецкого языка использовать на уроках множество своих или заимствованных технологий, чтобы дети не потеряли интерес к предмету, чтобы с удовольствием выбирали немецкий язык для изучения.

Психологами было доказано, что игра «оправдывает» переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. В настоящее время главной целью обучения иностранному языку стало развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя речевую, языковую, социокультурную, компенсаторную, учебно-познавательную компетенции. Я думаю, что использование игровых технологий на уроках немецкого языка помогает неувязчиво развивать данные компетенции.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения и эмоциональных и умственных сил. Игра предполагает принятие решения, желание работать. Игра обостряет мыслительную деятельность играющих.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- а) создание психологической готовности к речевому общению;
- б) обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- в) тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативно-спонтанной речи вообще.

Инновационные технологии (мультимедийные проекты, методы проектов, развивающие коммуникативные – направленные игровые приемы) применяемые на уроках, вносят разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствуют развитию интереса учащихся к предмету.

Игра очень универсальна. Её использование в процессе обучения можно приспособить к различным целям и задачам. Игра – небольшая ситуация, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Ситуации игры – это ситуации реальной жизни, а реализация ее определяется основным конфликтом. Основной конфликт – это соревнование, желание победить, мобилизовать мысль и энергию играющего, создает атмосферу напряженности. Игры воспитывают внимание, память, сообразительность, быстроту реакции, коллективизм и эстетические чувства, доставляя при этом ученикам большое удовольствие. Несмотря на

четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала в игре есть элемент неожиданности. Для игры характерно спонтанность речи.

На уроках немецкого языка в начальной школе я использую игрушки почти на каждом уроке. Это и мячик для повторения лексических и грамматических единиц, различные куклы, мягкие игрушки-зверюшки, которые приходят в гости, игрушечная мебель, домино, плоские фигурки животных, камушки, маски, волшебные шапки и шляпы, пальчиковые куклы и игрушки для кукольного театра, «приведения», «грамматические человечки» и другие герои. Дети с нетерпением ждут появления «гостей» и с радостью беседуют с ними, играют их роли. Особенно удаются игровые приёмы в начальной школе, так как детей младшего школьного возраста отличает более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах запоминание языкового материала, наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения, отсутствие так называемого языкового барьера, мешающего вступить в общение на иностранном языке. Если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 10-15 минут урока. В дальнейшем эта игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить повторением пройденного материала, а так же разрядкой на уроке. Игра не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интегрированного обучения, в котором должны объединиться все типы обучения, все лучшее, что было, есть и будет в теории и технологии обучения в условиях модернизации образования.

Предлагаю некоторые виды игр изучения лексического материала.

Лексические игры тренируют учащихся употреблять лексику в ситуациях приближенных к естественной обстановке, активизируют речемыслительную деятельность учащихся, развивают речевую реакцию, знакомят учащихся с сочетаемостью слов.

1. «Укрась ёлочку»

Цель игры: отработать умение детей называть цвета по-немецки.

Нужно вырезать из картона ёлку. На ветки ёлки наклеить зелёные кружочки из цветной бумаги; к ним будут крепиться шары.

Отдельно приготовьте плоские кружочки разного цвета-шары, их подвешивают на ёлку. Детям предлагается украсить ёлку к празднику. Выбирается водящий. Водящий поочередно обращается с просьбой, например: “Katja, grün.” (Катя берёт шар зелёного цвета и прикрепляет его на ёлку). Если ребёнок ошибается, дети поправляют. Таким образом, в игре сосредоточено внимание всех детей.

2. «Да или нет»

Цель игры: активизировать в речи детей знакомые лексические единицы, развивать быстроту реакции на звучащее слово, обозначающее продукт питания или что-то другое.

Дети образуют круг или полукруг, в центре водящий. Водящий называет любое слово по-немецки, бросает мяч кому-либо из детей. Ребёнок ловит мяч и говорит “Ja” (если данное слово обозначает то, что едят) или “Nein” (в другом случае).

Водящий: “Brot, Lena”. Водящий: “Die Katze, Olja.”

Лена: “Ja.” Оля: “Nein.”

Тот, кто ошибся, выходит из круга. Самый внимательный становится водящим.

3. “Guten Morgen.”

Один из детей (водящий) выходит к столу учителя и становится спиной к классу. Учитель жестом показывает на одного из сидящих учеников, который говорит: “Guten Morgen, Sweta.”

Водящий пытается догадаться по голосу, кто с ним поздоровался и отвечает, например: “Guten Morgen, Petja.” Если он не угадал, он продолжает игру в качестве водящего, а если угадал, то возвращается на своё место, после чего назначается новый водящий. Приветствие “Guten Morgen” в дальнейшем заменяется на “Guten Tag, Guten Abend, Gute Nacht, Auf Wiedersehen, Bis bald, Hallo, Tschüss.

4. “Wie heisst du?”

Дети, взявшись за руки, образуют два круга: внешний и внутренний. Учитель становится поближе к внешнему кругу. Дети начинают двигаться каждый по своему кругу, причём один круг движется по часовой, другой – против. Через 10-15 секунд учитель говорит: “Stop”. Дети останавливаются, и ученик из внешнего круга, оказавшийся рядом с учителем, обращается к стоящему напротив него ученику из внутреннего круга: “Ich heisse Oleg. Wie heisst du?” Ученик из внутреннего круга называет своё имя, и дети снова начинают двигаться по кругу, до тех пор, пока не услышат команду “Stop.”

Учитель останавливает движение таким образом, чтобы все пары имели возможность обменяться вопросом и ответом.

5. “Ist das?”

Один из играющих выбирается ведущим. Он задумывает слово – название животного. Ученики по очереди задают ведущему общие вопросы, на которые он должен давать краткие ответы. Например: “Ist das ein Bär? – Nein, das ist kein Bär.” И так далее.

Угадавший становится ведущим.

Приведенные игровые приемы не исчерпывают всего разнообразия лексических игр, которые позволяют ввести и активизировать большое количество лексических единиц, вскрыть эмоциональные и

личностные резервы ребенка, сделать процесс обучения не только приближенным к естественному, но и эмоционально позитивным. Следует, однако, подчеркнуть, что игры не могут заменить систематической учебы и интенсивной тренировки. Учитель должен применять их в меру, целесообразно и плавно, а так же помнить, что игра является лишь одним из различных средств обучения младших школьников иностранным языкам.

Список литературы:

1. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. - 67с.
2. Buttner S. Tamburin (Немецкий для детей). – Max Hueber Verlag.
3. Rieder E. Das ABC-Haus. - Stuttgart.: Ernst Klett Verlag, 1996.
4. Обучающие игры на уроках немецкого языка, г. Брест, СШ №7 Воробьева Анна Ивановна
5. Использование игровых моментов и аутентичных материалов на уроках немецкого языка в начальной школе. Бочкарёва Л.И.

*Н.Н. Леонтьева, преп.
ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ДИАТЕЗЕЛЕ ВЕРБАЛЕ – ФОРМЕ МОРФОЛОЖИЧЕ ДЕ ЕКСПРИМАРЕ А ОРИЕНТЭРИЙ АКЦИУНИЙ ЫН РАПОРТ КУ СУБЪЕКТУЛ

Ын артиколул дат се анализязэ о серие де аспекте але диатезей, легате де есенца ачестей категорий граматикале, де валориле формелор де диатезэ, де нумэрул диатезелор ын лимба молдовеняскэ, де рапортуриле динтре диатезэ ши транзитивитате.

Кувинтеле-кее: диатезэ, транзитивитате, рапорт, субъект, объект, акциуне.

Категория диатезей а конституит перманент объектул унор ампле ши контроверсате дискуссий але специализирилор. Ын проблема рапортурилор динтре диатезэ ши транзитивитате с-ау експримат доуэ пункте де ведере тотал диферите. О парте динтре специализишь консидерэ кэ проблема диатезей поате фи елучидатэ нумай ку кондиция сепарэрий челор доуэ категорий але вербулуй. Транзитивитатя ши диатеза – сусчин ей – се реферэ ла доуэ типурь дистинкте де рапортурь ынтре термений пропозицией, авындр структура *С-В-О (субъект-верб-объект)*. Се консидерэ кэ диатеза се реферэ ла рапортул динтре *С-В*, ын тимп че транзитивитатя карактеризязэ, ексклусив, релация *В-О*.

Мулт май рэспындит ын лингвистикэ есте ун алт пункт де ведере, май апропийат де реалитате, дупэ каре транзитивитатя ши диатеза сынт доуэ категорий че се ынтрепэтрунд, формындр ун систем де корелаций фоарте комплекс. Сфереле ноциунилор «верб актив», «верб пасив» ши «верб рефлексив» се ынкручизишэ ку сфереле ноциунилор «верб транзитив» ши «верб интранзитив», дар ну се супрапун.

Интеракциуня динтре категория транзитивитэций ши диатезэ есте привитэ суб урмэтоареле доуэ аспекте принципале: 1) каре динтре вербе – нумай челе транзитиве сау ши челе интранзитиве – пот фи инклузе ын сфера диатезелор?; 2) че се ынтымплэ ку ун верб транзитив ла диатеза рефлексивэ сау пасивэ: ышь пэстрязэ трэсэтура спецификэ, транзитивитатя, сау девине ун верб интранзитив?. Ла амбеле ынтребэрь лингвистий рэспундр ын мод диферит. Дупэ опиния унора, ын сфера диатезелор пот фи инклузе нумай вербеле транзитиве, деоарече нумай еле формязэ оппозиций граматикале: актив – рефлексив - пасив (а спэла – а се спэла – а фи спэлат). Вербеле интранзитиве (*а ста, а мерже, а дорми*) ну алкэтуеск форме парадигматиче але диатезей.

Доминант ын лингвистика молдовеняскэ есте, тотушь, пунктул де ведере, дупэ каре тоате вербеле атыт челе транзитиве, кыт ши челе интранзитиве се ынкадрязэ ын уна дин диатезеле лимбий молдовенешть: активэ, рефлексивэ сау пасивэ.

Диатеза есте диспозиция вербулуй, маркындр рэсфрынжеря акциуний асупра объектулуй, липса субъектулуй, партичипаря специалэ а субъектулуй, идентификаря субъектулуй ку объектул. Диатеза апаре ка о категория естероженэ каре прин формеле сале експримэ ун нумэр ынсемнат де сенсурь ши валорь конкректе. Есенца диатезей поате фи елучидатэ нумай прин рапортаря ей ла феноменул транзитивитэций.

Грешяла пе каре ау комис-о ауторий мултор граматичь ши лукрэрэ консакрате диатезей а констат ын фаптул кэ ау инверсат натура рапортурилор реале динтре диатезэ ши транзитивитате. Транзитивитатя а фост привитэ ка о категория субордонатэ диатезей. Ын реалитате, лукруриле се презинтэ алтфел. Ын тоате лимбиле каре диспун де ачастэ категория, диатеза есте форма граматикалэ прин каре се експримэ транзитивитатя вербулуй ын рапорт ку термений пропозицией. Вербеле ла диатеза активэ аратэ кэ объектул акциуний ну коинчиде ку субъектул граматикал ал пропозицией (*елевул читеште картя*). Диатезеле рефлексивэ ши пасивэ индикэ ориентаря акциуний спре субъектул граматикал ал пропозицией (*картя се читеште/ есте чититэ де кэтре елев*).

Ынтрукыт семул «акциуне ориентатэ» есте спечифик нумай вербелор де акциуне транзитиве, се ынцележе де ла сине кэ форме де диатезэ пот авя нумай вербеле транзитиве. Динтре челе трей диатезе але лимбий молдовенешть, диатеза активэ се презинтэ ка мембру немаркат ал опозицийлор *актив/рефлексив, актив/ пассив*. Карактерул «немаркат» ал вербелор транзитив-активе се манифестэ атыт ла нивелул формей, кыт ши ла нивелул семнификацией. Спре деосебире де диатеза рефлексивэ, еа ну поседэ морфеме спечиале прин каре сэ фие индикатэ дирекция транзитивитэций. Ын лимба молдовеняскэ объектул акциуний ла диатеза активэ есте експримат прин интермедиулуй комплементулуй де объект, каре аре, де челе май мулте орь, форма казулуй акузатив.

Ла нивелул семнификацией, карактерул немаркат ал диатезей активе се манифестэ прин ачея кэ валора са се дефинеште ын мод «негатив»: диатеза активэ индикэ «нерефлексивитатя» акциуний вербулуй ын рапорт ку субъектул граматикал ал пропозицией, нонкоинциденца динтре субъектул ши объектул акциуний.

Диатезеле рефлексивэ ши пассивэ сынт форме маркате граматикал. Еле диферэ де формеле активе але вербулуй прин интермедиул морфемулуй рефлексив (*а спэла - а се спэла*) сау прин форма аналитикэ *а фи + партиципиу* (*а спэла - а фи спэлат*). Функция граматикалэ а челор доуэ диатезе констэ ын експримаря *коинциденцей динтре объектул акциуний ши субъектул граматикал ал пропозицией*. Ын литература де спечиалитате с-а инсистат асупра диференцелор динтре диатеза рефлексивэ ши чя пассивэ ши ынтр-о мэсурэ май микэ с-а скос ын евиденцэ функция лор комунэ: индикаря дирекцией транзитивитэций спре субъектул граматикал ал пропозицией. Апропиеря функционалэ динтре челе доуэ диатезе есте дублатэ ши де о интерференцэ формалэ. Валора пассивэ се поате експрима атыт прин вербул пассив аналитик *а фи+партиципиу*, кыт ши принтр-ун верб рефлексив: *каса есте конструитэ де мунчиторь - каса се конструеште де мунчиторь*. Сынт нумероасе казуриле ын каре формеле аналитиче але пассивулуй експримэ, де фапт, ну о акциуне ефектуатэ де алтчинева ши ориентатэ спре субъект, чи резултул уней акциунь ла каре а фост супус субъектул. Де екземплу, ын конструкций де типул: *копиул есте спэлат, фетица есте ымбрэкатэ*, диференца динтре сенсул пассив ши чел рефлексив се неутрализэ. Фэрэ алцэ детерминанцэ контекстуаль, форма *есте спэлат* поате експрима ын егалэ мэсурэ резултул уней акциунь рефлексиве (*копиул с-а спэлат сингур*) сау ал уней акциунь пассиве (*копиул а фост спэлат де алтчинева*). Деосебиря динтре валора диатезей рефлексиве («субъектул фаче акциуня ши тот ел о суферэ») ши валора диатезей пассиве («субъектул суферэ акциуня ефектуатэ де алтчинева») есте евидентэ ну атыт ла нивелул формелор вербале, кыт май алес ла нивелул ынтрежий конструкций синтактиче.

Принципала опозицие ын системул диатезелор ну о конституе деосебиря динтре рефлексив ши пассив, чи опозиция динтре ун верб актив ши формеле сале рефлексивэ ши пассивэ. Атыт рефлексивул, кыт ши пассивул се опун вербулуй актив прин фаптул кэ индикэ ориентаря акциуний спре субъектул граматикал ал пропозицией.

Се консидерэ кэ ун верб транзитив – актив, кэпэтынд форма рефлексивэ сау пассивэ, ышь перде ынсуширя са спечификэ, транзитивитатя, ынтрукыт ну поате гуверна ун морфем ын акузатив.

Транзитивитатя ну есте нумай о ынсушире формалэ а вербулуй, чи ун компонент ал сенсулуй сзу лексикал. Дакэ акцептэм идея кэ тречеря де ла форма активэ ла форма рефлексивэ сау пассивэ ну модификэ сенсул лексикал ал вербулуй, ынсямнэ кэ вербул респектив континуэ сэ айбэ ун сенс транзитив. Тречеря де ла диатеза активэ ла чя рефлексивэ сау пассивэ ну ануляэ транзитивитатя, чи модификэ формеле лранзитивитэций вербулуй, ынлокуинд транзитивитатя активэ (комплетивэ) ку о транзитивитате рефлексивэ сау рефлексив-пассивэ.

Дакэ прин аташаря унуй морфем рефлексив сау прин пунеря ла форма пассивэ вербул ыш перде капачитатя де а експрима о акциуне транзитивэ, ын ачест каз, ел ышь модификэ сенсул лексикал. Морфемул рефлексив, каре ануляэ транзитивитатя, ну май есте ун инструмент граматикал, чи девине ун морфем лексикал. Лукрул ачеста се ынтымплэ ла вербеле рефлексиве-динамиче (*а уйта – а се уйта, а грэби – а се грэби*), ла рефлексивеле евентиве (*а ымболнэви – а се ымболнэви, а ынроши – а се ынроши*).Липса уней корелаций де сенс динтре вербеле активе ши деривателе лор рефлексиве ку сенс динамик сау евентив не аратэ кэ валора ачестор категорий але рефлексивулуй ну се поате ынкадра ын категория диатезей.

Вербеле рефлексиве евентиве алкэтуеск категория семантикэ а *вербелор де девенире*. Спре деосебире де перекиле лор активе, лексемеле вербале дин ачастэ категории експримэ ну акциунь, чи девенирь.

Валорь де алтэ натурэ декыт експримаря ориентэрий акциуний спре субъектул граматикал ал пропозицией сынт спечифиче ши вербелор рефлексиве динамиче сау вербелор рефлексиве имперсонале.

О маре парте а вербелор рефлексиве динамиче експримэ ну акциунь, чи стэрь: *а се теме, а се мулцуми* «а фи мулцумит», *а се грэби* «а фи грэбит», *а се стэпыни* «а авя стэпынире де сине, а фи калм». Дупэ кум се штие, вербеле рефлексиве динамиче пот фи конструите атыт ку ун пронуме рефлексив ын акузатив (*се гындеште*), кыт ши ку ун пронуме ын датив (*ымь ынкипуй, ышь бате жок*). Пронумеле ын датив ынлэтурэ орьче урмэ де ындоялэ привинд натура рапортулуй динтре вербеле рефлексиве динамиче ши субъектул лор граматикал. Пронумеле ын датив ну семнализэзэ ничодатэ идентитатя субъектулуй ку объектул акциуний. Функция луй есте де а ынтэри рапортул предикатив, де а сублиния адеренца

акциунный сау стэрий денотате де верб ла субъект. Морфемул ын датив аре о функции асемэнэтоаре ку ролул пронумелуй неакцентуат де релуаре сау античипаре а комплементулуй. Ачеста дин урмэ маркязэ итератив идея де объект (*л-ам ынтылнит пе колегул меу*), ын тимп че пронумеле ын датив аре функция де а релуа субъектул (*ел ышь ревине; еа ышь ынкипуе*).

Ун лок апарте ын кадрул рапортулуй динтре диатезэ ши транзитивитате окупэ *вербеле рефлексиве речипроче*, каре експримэ о акциуне ефектуатэ де минимум доуэ субъекте. *Мария ши Ион се чартэ; фата ши бэятул се юбеск*. Субъектеле вербелор рефлексиве речипроче сынт ын ачелашь тимп ши объекте але акциуний: *Мария ши Ион се юбеск=Мария ыл юбеште пе Ион; Ион о юбеште пе Мария*. Коинциденца динтре субъект ши объект есте о функции секундарэ а вербелор рефлексиве речипроче. Еа есте май визибилэ ла унеле вербе ши неутрализатэ сау ынлэтуратэ ла алтеле.

Ын ынкееря дискуссией деспре рапортуриле динтре диатезэ ши транзитивитате, се поате афирма кэ ын лимба молдовеняскэ категория диатезей аре ун пронунцат карактер граматикал нумай ла вербеле рефлексиве ку сенс обьектив ши, парциал, ла рефлексивеле пасиве. Рестул диатезелор рефлексиве презинтэ тендинце спре лексикализаре, формеле рефлексиве диференциинду-се де формеле активе але вербулуй ну прин модификаря дирекцией транзитивитэций, чи прин ануларя ачестуй компонент ын структура семантикэ а вербулуй.

Библиография:

1. Гицэ Ю. Лимба молдовеняскэ. Фонетикэ, лексиколожие, морфосинтаксэ. – Букурешть, 1996.
2. Добридор Г.К. Граматика лимбий молдовенешть. – Букурешть, Едитура дидактикэ ши педагожикэ, 2001.
3. Евсеев И. Семантика вербулуй. – Тимишоара, Едитура Факла, 1974.
4. Иримия Д. Граматика лимбий молдовенешть. – Яш, Полиром, 2008.

*Е.П. Любецкая, к.филолог.н, доцент
Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь*

БЕЛОРУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ: ВЕКТОРЫ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

В статье осуществляется попытка характеристики современного состояния белорусской национальной терминологии, производится анализ имеющегося опыта терминологической деятельности, определяются основные задачи и векторы развития белорусской терминологии в начале XXI в.

Ключевые слова: *специальная лексика, терминологическая лексика, языковая ситуация, терминологическая деятельность.*

Разработка теоретических и практических вопросов белорусской терминологии, задачи ее упорядочения и анализа функционирования в условиях явного сужения сфер использования белорусского языка остается важной и актуальной. Сегодняшний уровень развития белорусской терминологии (ее недостаточное развитие и иногда отсутствие разработанных терминосистем в некоторых сферах знаний) не совсем соответствует современному состоянию белорусской науки и значительно отстаёт от уровня решения этой проблемы в других странах мира. Развитие образования и науки на собственной языковой базе еще не всегда необходимым образом осмысливается в белорусском обществе, что приводит к недооценке творческих возможностей белорусского языка как инструмента научного познания. “Некаторыя навукоўцы нават сцвярджаюць, што няма неабходнасці пашыраць беларускую мову ў навуковую сферу. Яны аргументуюць гэта наступным чынам: калі б кожны вучоны (а іх у свеце больш за 5 млн.) друкаваў свае навуковыя працы на сваёй роднай мове, то кантакты паміж імі былі б вельмі складанымі, і гэта не спрыяла б развіццю нацыянальнай навукі. Другі аргумент апалагетаў выкарыстання толькі рускай мовы ў сферы навукі зводзіцца да наступнага: беларуская мова не мае дастаткова развітай навукавай тэрміналогіі, яна не паспявае ў сваім развіцці за сучасным навукова-тэхнічным прагрэсам і таму не здольная абслугоўваць вышэйназваную сферу” [1, с. 229]. Вместе с тем если посмотреть на библиографию терминологических словарей, подготовленных на протяжении XX в., то оказывается, что во многих областях белорусской науки имеется фундаментальная основа для дальнейшей работы по систематизации и упорядочению белорусской терминологии. В связи с этим, “шмат у чым не маюць падстаў нараканні на нераспрацаванасць тэрміналогіі на беларускай мове, якія нярэдка гучаць з вуснаў тых, хто адмаўляе ў праве на жыццё беларускамоўнай навукі і беларускамоўнаму навучанню, у тым ліку і ў ВНУ” [2, с. 6].

Тенденция к интеграции научных исследований как в самом процессе этих исследований, так и в их терминологическом оформлении требует проведения целевой деятельности по упорядочению терминологического фонда в разных областях знаний. Это предполагает прежде всего организацию работы по проведению терминов к единой форме и системе, что обеспечит их соответствие

универсальным критериям строительства терминосистем и имеет существенное значение для усовершенствования языка науки. В связи с этим актуальной задачей терминологии является “вывучэнне практыкі ўжывання тэрмінаў у навуковых тэкстах і публікацыя слоўнікаў рэкамендаваных тэрмінаў” [3, с. 119].

Задача упорядочения национального терминологического фонда определяет проведение прежде всего историко-лингвистического анализа. “У дачыненні да беларускай нацыянальнай літаратурнай мовы, якая не мела дастаткова спрыяльных магчымасцей для свайго развіцця, асабліва важна ўлічваць існаванне і функцыянаванне тэрміналогіі ў часе, яе ўключанасць у гістарычны працэс, яе суадносіны і сувязі з нетэрміналагічнай лексікай на кожным канкрэтным гістарычным этапе, таму што гэтым у значнай меры былі абумоўлены пошукі прынцыпаў і шляхоў распрацоўкі нацыянальнай тэрміналогіі” [4, с. 8]. Изучение лексического состава словарных материалов разных лет позволяет оценить как состояние развития лексической системы в определенный период, так и вообще проследить динамику изменений и тенденций развития специальной лексики. Представляется, что осмысление предыдущего терминологического опыта помогает квалификации уровня разработанного в разных терминосферах белорусской науки, систематизации созданного, что в целом способствует решению современных проблем белорусской терминологии. Организация работы таким образом предполагает прежде всего выделение фактов позитивной терминографической деятельности, что находит свое дальнейшее расширение и закрепление как в сфере функционирования, так и в сфере фиксации. С другой стороны, осмысление предыдущего опыта позволяет избежать ошибочных и неудачных решений в деле упорядочения отдельных терминосфер. Внимательное изучение особенностей формирования отдельных областей знаний во временном пространстве является необходимым для более выразительного определения специфики образования и функционирования терминологических номинаций и выработки рекомендаций по их упорядочению. “Праектаванне тэрміналагічных сістэм з зададзенымі характарыстыкамі з’яўляецца актуальнай праблемай сучаснай тэрміналагічнай работы” [5, с.22]. Осуществление этого на практике является возможным при автоматизации информационных процессов. Формирование автоматизированных банков данных в разных сферах знаний имеет некоторые преимущества, которые в целом могут быть сведены к следующему: 1) они значительно упрощают и совершенствуют процесс изучения фактов языка; 2) обеспечивают полноту предоставления всего имеющегося (нормированного и ненормированного (проектного) терминологического материала; 3) делают возможным формирование на материале широкой базы частных исследовательских корпусов; 4) отражают панораму всех решений по упорядочению терминосферы; 5) позволяют оценить уровень развития терминосферы в определенный период или на протяжении всей истории ее становления. Всё отмеченное выше предполагает замену интуитивного подхода аргументированным, что приводит к объективности полученных результатов и значительному повышению уровня лингвистических исследований, а так же в целом гарантирует объективную оценку тенденций формирования и развития специальной лексики белорусского языка.

Создание компьютерных банков данных целиком находится в русле современной международной практики и соответствует тенденции международной унификации терминосистем. В связи с этим средством фиксации международных решений по упорядочению семантики терминов становятся многоязычные банки данных, которые позволяют накопить и сохранить информацию об особенностях терминов, их употреблении, многоязычных эквивалентах и степени упорядочения. Задача подготовки многоязычных банков данных видится прежде всего в расширении понятийной базы белорусской терминологии, а так же ориентации ее на более продвинутый уровень, уже имеющийся в иных более развитых в данном отношении языках: русском, английском, немецком, французском и т.д. Сегодняшние устремления по гармонизации терминологий предполагают интернационализацию терминов – соотнесение значений близких по форме разноязычных терминов с определением между ними точных соответствий, а так же выбор из числа синонимов терминов с интернациональными формами. В этом отношении белорусская терминология значительно отстаёт от международного опыта. Включению белорусской терминологии в международные стандарты мешает прежде всего недостаточная унифицированность национального терминологического фонда. В связи с этим одной из основных задач современного этапа развития белорусской терминологии является ее унификация и стандартизация. Унификация, как известно, обеспечивает однозначное соответствие между системой понятий и терминосистемой. “Тэндэнцыя да ўніфікацыі структуры тэрміналогіі дыктуе нам неабходнасць звяртацца да шырокага сусветнага вопыту развіцця тэрміналогіі, а не звужаць свае пошукі якім-небудзь адным “вектарам” [6, с.5]. В случае, когда отступления от точного однозначного употребления термина исключаются, можно говорить про стандартизацию, которая предопределяет создание стандарта на термины и определения. Задачи стандартизации, как правило, сводятся к фиксации терминов и определений современного уровня научных знаний, гармонизации научно-технической терминологии национальной и международной, определению и ликвидации недостатков терминологии. Объектом стандартизации выступают, как правило, основные понятия соответствующей области знаний. “У агульнапрынятым сэнсе тэрмін *стандарт* прадугледжвае абавязковасць выкарыстання і абазначае дакумент, што ўтрымлівае адзіныя дзяржаўныя нормы і патрабаванні, што прад’яўляюцца да прамысловай сыравіны і гатовай прадукцыі” [7, с. 94]. Отличительным является то, что

стандартизованные термины обязательны для использования в сфере функционирования, во всех видах документов и литературе. В результате деятельности по унификации и кодификации должен готовиться сборник рекомендованных терминов или государственный стандарт на термины и их определения. В Республике Беларусь в XX в. был создан Комитет по стандартизации, метрологии и сертификации (Белстандарт), в задачи которого вошла разработка терминологических стандартов и их определений. Белорусская терминология вошла в т.н. стандарты, что определяют термины в области издательской продукции, информационных технологий, производства продуктов питания из картофеля и технологических процессов их обработки, трикотажных изделий, созданных из разных видов сырья и по разным технологиям, текстильных волокон и нитей, швейных изделий бытового назначения, в сфере терминов, что имеют отношение к обуви, пожарной безопасности в области пассивной противопожарной защиты, тушения пожаров, общетехнических терминов, их сертификации, разработки и постановки на промышленность, испытаний, контроля качества, трибофатики, науки, техники и промышленности, охраны окружающей среды (термины водопотребления и водоотвод в рыбном хозяйстве), ценных бумаг (производство, оборот и сохранение бумаг и документов с определенной степенью защиты, что относятся к финансовой деятельности), инновации и инновационной деятельности, информационной технологии (основные понятия, что имеют отношение к микропроцессорным системам).

Таким образом, терминологическая практика требует как определенной автономности терминологических подсистем в отношениях к системе национального языка, так и обязательной тесной связи этих подсистем с ней. Сегодня при упорядочении терминосфер отдельных видов знаний является очевидным необходимость использования современных методик создания и анализа фактов языка, к числу которых прежде всего относят компьютерные возможности. Делая общее заключение об особенностях стандартизации белорусской терминологии, следует отметить, что этот процесс только начался в 90-е гг. XX ст. Его дальнейшее развитие обусловлено как условиями функционирования белорусской терминологической системы, так и общей тенденцией интеграции научных исследований, что находит отражение в сужении количества языков, которые несут функции языка науки. Следует думать, что созданное в области стандартизации белорусскоязычных терминов, будет использовано в дальнейшей работе и поспособствует процессу унификации и гармонизации белорусской терминологии.

Список литературы:

1. Красней, В.П. Функцыянальна-стылявая дыферэнцыяцыя беларускай літаратурнай мовы / В.П. Красней // Беларуская мова. Ороле, 1998.
2. Цыхун, Г.А. Беларуская тэрміналогія ў тэрміналагічных слоўніках (1918-1998) / Г.А. Цыхун // Тэрміналагічны слоўнікі (асобныя выданні) 1918 – 1998 гг.: Бібліягр. давед. – Мн., 2000.
3. Антанюк, Л.А. Беларуская навуковая тэрміналогія: Фарміраванне, структура, упарадкаванне, канструаванне, функцыянараванне / Л.А. Антанюк. – Мн., 1987.
4. Красней, В. Пошукі прынцыпаў і шляхоў распрацоўкі беларускай нацыянальнай тэрміналогіі на пачатку XX ст. / В. Красней // Тэрміналагічны бюлетэнь. Мн., 1997. - Вып. 1.
5. Антанюк, Л.А. Праблемы беларускага тэрміназнаўства ў новых умовах // Тэрміналагічны зборнік 87-88. / Л.А. Антанюк. – Мн., 1988.
6. Цыхун, Г.А. Шляхі ўладкавання беларускай тэрміналогіі / Г.А. Цыхун // Тэрміналагічны бюлетэнь. Мн., 1997. - Вып. 1.
7. Головин, Б.Н. Лингвистические основы учения о терминах / Головин Б.Н., Кобрин Р.Ю. – М, 1987.

Т.А. Мазепа, преп.
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

АУДИЕРЯ ТЭКСТУЛУЙ ЫН ГРУПЕЛЕ АЛОЛИНГВЕ

Дыфікултэцыле каре ынсоцеск аудиеря сынт симиларе ку дыфікултэцыле пе каре ле ынтылнеск студенций ын тимпул читирый, ынсэ ын ворбиря оралэ ынсемнэтата лор креште консидабил. Атунч кынд студентул читеште ши ну ынцележе сенсул ел поате сэ се гындяскэ, сэ май речитяскэ секвенца. Ын тимпул речептэрий орале, дакэ аудиторул ынтымпинэ дыфікултэць, ел омите челе неынцелесе перзынд фирул нарациуний.

Кувинте кее: дыфікултате, фонем, речептор, темпоу, месаж, аудиере.

Аудиеря есте ынсоцитэ де ун шир де дыфікултэць каре депинд де партикуларитэцыле соноре але лимбилор. Ачесте дыфікултэць сынт карактеристиче орькэрей лимбь. О дыфікултате комунэ есте абсенца границелор динтре сунете ын кувинт ши динтре кувинте ын пропозиций. Ла фел компликэ речептаря ши фонемеле каре ну сынт атестате ын лимба матернэ. О маре дыфікултате продуче акцентул, деоарече, ка мижлок фонетик, ел се пронунцэ диферит ын диверсе лимбь.

О импортанцэ деосебитэ ла речептаря ворбирий о ау урмэторий факторы: темпоул, обишнуинца ку гласул професорулуй, презенца сау абсенца супортулуй визуал. Тоць ачешть факторы сынт импортанцэ

пентру аудиере ын орькаре лимбэ. Пентру о бунэ ынцележере а информацией, професорул ва урмэри ка темпоул сэу сэ кореспундэ партикуларитэцилор де вырстэ але аудиторулуй. Се штие кэ атунч кынд аудием о лимбэ стрэинэ, авем импресия кэ се ворбеште фоарте репедэ. Дин пункт де ведере ал ворбиторулуй, аша ун темпоу се консидерэ адекват. Ачяста се ынтымплэ фииндкэ аскултэторулуй ну реуеште сэ пронунце чей че аудэ. Деч есте посибилэ изоляря сау руперя ворбирий интериоаре де информация речептатэ. Ачяста ши май мулт компликэ ынцележеря информацией, деоарече лакунеле формате агравязэ дин че ын че май мулт концинутул ворбирий. Ун темпоу рапид есте ун обстакол кяр ши пентру ун аскултэтор ку експериенцэ, немайворбинд де студентэ.

Пе де о парте, карактерул речептэрий информацией депинде де аудитор: дакэ есте актив сау пасив, дакэ партичипэ ла дискущие сау ну партичипэ, дакэ требуе ел сэ-шь планифиче конкомитент рэспунсул сау ну.

Дупэ реакция студентилор, професорул обсервэ дакэ ей ынтымпинэ дификултэць ын аудиере ши атунч поате ынчетини темпоул ворбирий фэкынд о паузэ пентру а да посибилитате сэ се медитезе асупра челор речептате сау сэ репете чей че ну а фост ынцелес. Ын аша фел студений се адаптызэ кондициилор де речептаре ши трек май ушор песте ачесте дификултэць. Деч, карактерул речептэрий ворбирий депинде ши де професор, де кларитатя ши де интенситатя ворбирий луй. Ун професор каре ворбеште таре ши конвингэтор есте май бине ынцелес де кэтре студентэ.

Анализа дификултэцилор лингвистиче але аудиерий поате фи ынчепутэ ку о анализэ скуртэ а диалогулуй ши монологулуй, пентру кэ ачесте форме де ворбире инфлуенцязэ ну нумай алежеря мижлоачелор лингвистиче, дар ши структура текстулуй.

Мижлоачеле лингвистиче але диалогулуй детерминэ скопул експримэрий. Доринца де а те експрима, де а дескрие о старе сау алта, де а инфлуенца асупра аскултэторулуй фаче ворбиря диалогатэ май эмоционалэ.

Дакэ интерлокуторий ну се куноск бине, диалогул поате луа форма унуй монолог. Речепторул поате партичипа ла диалог сау поате сэ-л аскулте де ла о парте.

Чя май дифичилэ аудиере есте аудиеря ла дистанцэ. Липса супортулуй визуал компликэ проностикул, ынкаркэ мемория оперативэ, слэбеште прочесул де пэтрундере ын тема дискуцией. Тоате ачесте партикуларитэць требуе луате ын калкул ын детерминаря модулуй де презентаре а месажулуй вербал, а волумулуй ши а комплекситэций лингвистиче.

Алежеря мижлоачелор лингвистиче ын ворбиря монологатэ есте детерминатэ де скопул експримэрий, де партикуларитэциле индивидуале але ворбиторулуй.

Монологул диспуне де аша мижлоаче експресиве ка: репетицииле реториче, екскламаций, кувинте ши пропозиций интродуктиве, ынтреруперя гындулуй ши скимбаря ритмулуй етч., каре атрибуие ворбирий монологате симплитате ши натуралече, тотодатэ споринд контактул ку аудиторул.

Инсуфичиенца дезволтэрий аузулуй фонематик, липса деприндерилор де пронунцие ши а моделелор акустико-артикуляторий сустраг агенция студентилор де ла форма вербалэ а месажулуй ши, дрепт резултат, ну се ынцележе сенсул кувинтелор ши ал синтагмелор. Ын виитор, ла ей ну се формязэ деприндеря де а деосеби вариантеле фонетиче але кувинтелор дупэ семнеле лор деосебите, астфел диспаре нечеситатя де а речепта корект сунетеле ши фонемеле. Ашадар, о дификултате мажорэ ын ынвэцаря уней лимбэ стрэине есте речептаря фонетичий ши а лексикулуй ла ауз. Пентру ачаста се фолосеште о формэ спечиялэ де речептаре – аудиеря – ун принципу де адаптаре а студентулуй ла речептаря лимбий ла ауз. Методология аудиерий модерне есте базатэ пе апликаря мижлоачелор аудио-техниче, каре пермит перфекционаря резултателор студентилор.

Ын домениул граматичий, дификултэциле лингвистиче але аудиерий сынт легате де синтаксэ ши морфоложие. Речептынд фраза, студентул требуе с-о сегментезе ын элементе сепарате, сэ стабилискэ легэтура динтре ачесте элементе ши ролул лор ын експримаре. Дификултэциле аналитико-синтетиче каре стау ла база аудиерий креск пропорционал ку волумул месажулуй вербал. Мемория де скуртэ дуратэ речине ку греу кувинтеле, ложка ши ордина експунерий.

Ун шир де дификултэць граматикале сынт легате де презентя унор форме аналитиче, каре ну кореспунд лимбий русе. Дификултэциле лексикале апар ну доар ын легэтурэ ку мэрия кантитативэ а материалулуй лексикал дар ши ку утилизаря кувинтелор ку сенс индирект, а конструкциилор каре поартэ о ынкаркэтурэ семантикэ, а експресиилор фразеоложиче.

О пэтрундере адынкэ ын контекст нечеситэ о куноаштере профундэ а кувинтелор полисемантиче, а паронимелор, а антонимелор ши а синонимелор. Ла речептаря ла ауз а ачестор кувинте требуе де речинут ын мемории тот контекстул сау ситуация, астфел кувынтул ынвэцат май ынаинте се аудэ ын локул алтуй кувынт.

Дификултэциле каре ынсоцеск прочесул де аудиере не фак сэ дезволтэм студентилор причеперя де а рекуноаште ла ауз моделеле дежа ынвэцате.

Ынцележеря месажулуй аре лок ын база интеракциуний сензациилор ши а гындирий. Месажул инфлуенцязэ асупра органелор де симц ши атунч ын конштиинцэ апар моделе анумите де ворбире, каре требуе рекуноските, ын резултатул кэроа вине ынцележеря.

Дин експериенца де лукру ку студений с-а обсерват кэ ын тимпул аудиерий материалулуй дежа куноскут, интересул лор скаде; дакэ материалул есте тотал ноу, некуноскут, аудиеря есте дифичилэ.

Деачея, о ымбинаре коректэ а ноулуй ку куноскутул есте гаранция креэрий челор май буне кондиций пентру аудиере.

Нивелул дезволтэрий имагинацией ла фел есте фоарте импортант. Причеперя де а-шь имажина деспре че се ворбеште трансферэ аскултэторул ла локул ынтымплэрий акциуний, ый пермите сэ вадэ персонажеле, чея че май ынаинте ера дифичил пентру ел. С-а менционат май сус кэ аудиеря аре лок ын база унор операций компликате де гындиере, де ачея, кынд се аудиязэ о информации ку характер наротив, се чере ши ынцележеря ложикэ, адикэ ынцележеря гындурилоу ши а ложичий евениментелор.

Дификултэциле каре ынсоцеск аудиеря сынт симиларе ку дификултэциле пе каре ле ынтылнеск студений ын тимпул читирый, ынсэ ын ворбиря оралэ ынсемнэтатя лор креште консидерабил. Атунч кынд студентулул читеште ши ну ынцележе сенсул ел поате сэ се гындысскэ, сэ май речитяскэ секвенца сау сэ апелезе ла дикционар. Ын тимпул речептэрий орале, дакэ аудиторул ынтымпинэ дификултэць, ел орь ну ынцележе че а аузит, орь омите челе неынцелесе перзынд фирул нарациуний.

Текстеле дин мануале, лектуриле суплиментаре, материалеле тематиче ынрежистрате (поезий, кынтече, диверсе фрагменте литераре, монологурь, диалогурь, филме видео) ажутэ студений сэ депэшыскэ ачесте дификултэць. Пентру депэширя дификултэцилоу дин прочесул аудиерый сынт нечесаре буна ориентаре, атенция, интересул фацэ де тема месажулуй ши о анумитэ витезэ а прелукрэрий когнитиве а информацией.

Ка урмаре а ачестор факторь, апар бариере спечифиче прочесулуй де аскултаре манифестате прин: липса де интерес ши де доринца де а аскулта (се консидерэ кэ интерлокуторулул есте инкомпетент сау ну аре нимик ноу де спус); екзистенца атитудинилоу ши идеилоу прекопчепуте (ка урмаре а унор релаций антериоре негативе); диференцеле де статут (сынт аскултаць доар чей консидераць супериорь); егочентризм (респинжеря аргуменулуй челуылалт прин неаскултаре); тендинца де а полемиза (месажулу ну е аскултат пынэ ла сфыршит, прегэтинду-се контрааргументул), резистенца ла скимбаре етч.

Пе лынгэ ачестя екзистэ о serie де алте ситуаций че пот афекта ын мод негатив аскултаря месажулуй ши каре требуе сэ фие евитате: ынтреруперя репетатэ ши нежустификатэ а интерлокуторулуй; античипаря месажулуй интерлокуторулуй; привиря ындрепатэ ын алтэ парте/алте преокупэрь; ынчеркаря де мемораре ын локул ынцележерий идеилоу; компортаменте нонвербале индикынд липса де интерес; прелуаря ку ушурынцэ а алтор месаже че дистраг атенция; неакордаря унуу феед-бак легат де речепционаря месажулуй.

О алтэ ситуации че поате авя ун ефект негатив асупра аскултэрий есте диференца динтре ритмул ворбирий емицэторулуй ши витеза де прочесаре а речепторулуй. Де регулэ, витеза де прочесаре а информацией есте май маре декыт посибилитатя де емитере вербалэ ши, дин ачест мотив, гындиря тинде сэ античипезе – корект сау еронат – чея че ва урма сэ фие спус. Дакэ прочесаря есте май ынчятэ декыт емитеря, аскултаря ва авя ын мод черт де пердут: речепторулу ну ва май авя рэгаз сэ ынцелеагэ сенсуриле нонвербале але комуникэрий, сэ детермине стэриле афективе сау сенсуриле спечияле ку каре анумите кувинте сынт фолосите де емицэтор. Де ачея есте есенциал ка речепторулу сэ се концентрезе ши сэ аскулте чея че емицэторулу продуче ын ачел момент.

Пентру а ынлэтура дификултэциле аудиерый, есте несесар сэ се аскулте лимба каре се студиязэ, дин май мулте сурсе: ворбиря професорулуй, ынрежистрэрь аудио, аудиеря програмелор радио ши ТВ. Аскултын д диферите вочь, студентулу май репедэ ле адаптызэ ла манияра ворбирий индивидуале.

Пентру формаря компетенцелор сочиолингвистиче ши сочиокултурале, студентулу требуе сэ примяскэ информацией нечесаре деспре цара, култура ши традицииле попурулуй, лимба кэруя о ынвацэ.

Библиография:

1. Казаку Т. Евалуаря ын нивелуриле дидактиче де ынсушире а лимбий нематерне. – Кишинэу, 1995.
2. Палий А. Култура комуникэрий. – Кишинэу: Едитура Елиграф, 1999.

*Н.Л. Мартынюк, преп.
Я.А. Виноградов, студент
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЕЛИЗАВЕТЫ II

Проблема исследования в современной лингвистике речевого портрета политического деятеля является одной из самых актуальных. Статья посвящена анализу лингвостилистических особенностей речевого портрета королевы Великобритании Елизаветы II. Рассмотрены особенности речевого портрета на синтаксическом, грамматическом, лексическом и стилистическом уровнях.

Ключевые слова: *речевой портрет, синтаксический уровень, грамматический уровень, лексический уровень, стилистический уровень, лингвостилистические особенности.*

В современном мире есть множество возможностей стать заметным и выдающимся в той или иной сфере. Ораторские способности являются ключевыми при достижении такой цели, а способность создать уникальный и притягательный речевой образ ценится в политике особенно сильно. Появление особого направления в лингвистике, изучающего языковую личность с точки зрения ее речевого портрета, развитие исследований в данном направлении способствовало ориентированности современной науки на человека, как предмет изучения. Первые шаги в этом направлении были предприняты отечественными учеными в XX веке в связи с развитием антропоцентрического направления в современном языкознании. Над раскрытием структуры речевого портрета и способами его описания работали ряд ученых, таких как М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова, Т.М. Николаева, Ю.Н. Караулов, Г.З. Апресян и другие [1], [2], [4].

Возникла проблема определения понятия речевого портрета. Ключевыми в нашем исследовании можно назвать определения данные С.В. Леордой и Е.В. Осетровой, которые среди прочего полагают, что совокупность языковых и речевых характеристик личности в определенной среде и периоде времени являются составляющими речевого портрета. При описании портрета следует выделять особенности на соответствующих уровнях языка, как синтаксическом, лексическом и т.д.[3].

Анализируя речь оратора на различных уровнях, обнаруживаются определенные закономерности, прямо или косвенно влияющие на восприятие личности оратора аудиторией, что приводит, соответственно, либо к достижению цели выступления, либо к провалу. То есть, речь оратора создает его образ, портрет.

Проведенное исследование, подтвердило наличие интереса к сфере речевого портрета, как речевого воплощения языковой личности, в научной среде современной лингвистики. Интерес к понятию речевого портрета со стороны лингвистического сообщества, как поля, открытого для исследования и систематизации, увеличивается. Существует потребность комплексного исследования, включающего не только лингвистические особенности, но и этническо-национальные черты, социокультурные характеристики.

Проанализировав теоретические работы авторов по проблеме определения, структуры и способов описания речевого портрета, а также материал по проблеме особенностей ораторской речи в политической сфере, мы провели отбор материалов публичных выступлений Елизаветы II, приуроченных к разнообразным событиям, юбилеям, встречам, торжествам. Все речи были проанализированы, что позволило выделить характерные особенности на различных уровнях языка. Эти данные позволили описать речевой портрет, созданный королевой Елизаветой II набором уникальных характеристик, присущих исключительно ей.

Анализ публичных выступлений Елизаветы II был осуществлен на следующих уровнях языка: синтаксическом, грамматическом, стилистическом и лексическом. Были выделены характерные особенности для каждого из них, что позволило создать речевой образ королевы Великобритании. В результате мы пришли к следующим выводам.

На синтаксическом уровне преобладают такие приемы как обособление (*"To those veterans who remain, I offer nothing but praise"*; *"This is an achievement of which all Members, past and present, should be proud"*), вводные конструкции (*"Prince Philip is, I believe, well-known for declining compliments of any kind"*; *"The outstanding performance of Team GB, in achieving the greatest Olympic success since 1908, will, I am sure, have inspired..."*), а также, противопоставления (*"The College has held an esteemed position in the training of Australian officers for war and peace time service over the past hundred years; The results of this meeting may be global in impact or simply touch a single individual, even imperceptibly"*) и многосоюзие (*"...recognising that women are "agents of change" in so many ways: as mothers and sisters and teachers and doctors and artists and craftspeople and entrepreneurs..."*). Использование таких приемов на синтаксическом уровне позволяет королеве привлекать внимание к определенным деталям, подчеркивать собственную позицию, создать атмосферу единства множества элементов, значимость каждого из них в системе.

Говоря о грамматическом уровне языка, мы можем отметить, что система временных форм глагола, залог, различные обороты и степени сравнения прилагательных используются к месту и по мере необходимости. В противном случае, при злоупотреблении какими-либо из этих составляющих возникла бы перегруженность речи, что могло бы отрицательно сказаться на уровне восприятия аудиторией. Система времен отражена в выступлениях достаточно полно. Наиболее распространенной группой, тем не менее, выступают времена группы Simple. Это придает высказываниям нейтральность, позволяет констатировать факты, последовательно излагать свою позицию (*"Mr. President and Mrs. Yudhoyono, Prince Philip and I are delighted to welcome you both to Buckingham Palace this evening"*). В исключительных случаях, чтобы подчеркнуть продолжительные отношения, проекты либо вид деятельности, его длительность и значимость, Елизавета II использует группу времен Present Continuous, что, однако, не является характерной чертой (*"Prince Philip and I are so glad that you are visiting the United Kingdom again"*).

При выборе залога, предпочтение отдается действительному залогу, так как в таком случае выражается ответственность за поступки и слова. Страдательный залог используется крайне редко, что объясняется стремлением звучать откровенно, не скрывая даже незначительных деталей и избежать недосказанности.

Таким образом, несмотря на широкое разнообразие английского языка на грамматическом уровне, Елизавета II предпочитает придерживаться простых грамматических форм для достижения максимального эффекта своего выступления на слушателей.

При анализе стилистического уровня, было замечено, что при широком спектре существующих стилистических приемов, предпочтение отдается тем, которые не нарушают консервативность и целенаправленность высказывания и способствуют восприятию оратора, как достоверного и лаконичного докладчика, оценке либо осмыслению того или иного аспекта, анализу услышанного, и, соответственно, более эффективному достижению задачи выступления. Примерами тропов могут служить эпитеты (“It will be an *important* occasion for governments to discuss the challenges they face and find *new* ways to bring about *positive* change”); метафора (“Ties of family and friendship are the *lifeblood* of the partnership across these islands”; “Yet these traditions are *contemporary families* of faith”). А также метонимия (“*The Commonwealth* treasures and respects this wealth of diversity”); и перифраз (“It also reminds us that your country twice came to the rescue of the free and democratic world when it was facing *military disaster*”).

Использование эпитетов и метафор в речи позволяет королеве привлечь внимание публики к той или иной оценке какого-либо аспекта, познакомить со своим к нему отношением, впоследствии, возможно, заставить слушателя принять такую же позицию к данному аспекту. Использование такого стилистического приема как метонимия, привлекает внимание аудитории, способствует анализу услышанного, проведению логических связей между упомянутым словом и объектом, который подразумевается.

Что касается лексического уровня, то лексические единицы используемые Елизаветой II, в подавляющем большинстве относятся к общелитературной или нейтральной лексике. Это объясняется необходимостью донести свой посыл до любой публики, как высокопоставленных лиц, так и простого народа. Елизавета не допускает в своих выступлениях употребления специальной разговорной лексики, подобно сленгу, жаргонизмам или диалектизмам, что могло бы, в общем, негативно сказаться на образе монарха или вызвать недовольство той или иной группы населения.

Лексические единицы, относящиеся к торжественно-поэтическому стилю, играют важную роль в создании образа Елизаветы II, как оратора. Создание с их помощью некой возвышенности и отстраненности от повседневной рутины преподносит королеву, как правителя, стоящего над своими подданными, способного вести за собой и обучать. Примерами таких слов служат *forebear*, *adherent*, *affinity*, *encompass*. Что касается специальной литературной лексики, подобно терминам (*accession*, *CorpsandRegiments*) или заимствованиям (*rapport*), то по мере необходимости и согласно специфике того или иного выступления либо аудитории они включаются в речь королевы, но в строго ограниченных количествах.

Основывая на проведенном исследовании публичных выступлений, мы можем сделать вывод, что королева Елизавета II является одним из выдающихся политических ораторов современности. Анализ синтаксического, грамматического, стилистического и лексического уровней в 28 текстах публичных выступлений Елизаветы II позволяет сделать вывод, что королева Великобритании придерживается устоявшихся традиций ораторского искусства в политической сфере, но, при этом, успешно проявляет собственную индивидуальность и харизму истинного правителя. Тщательный отбор и обработка составляющих речи, позволяют, как донести необходимую информацию до слушателя, так и создать образ правителя и наставника, который уважает и ценит свой народ, жителей других государств. Елизавета II олицетворяет собой многовековые традиции британской монархии как внутри страны, так и на международной арене.

Список литературы:

1. Караулов Ю.Н. Язык и личность. – М., 1989. – 189с.
2. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русский речевой портрет. Фонохрестоматия. – М., 1995. – 253с.
3. Леорда С.В. Речевой портрет современного студента. Автореф. дис. канд. филол. наук. – Саратов, 2006.
4. Николаева Т.М. «Социолингвистический портрет» и методы его описания // Русский язык и современность. Доклады Всесоюзной научной конференции. Часть 2. – М., 1991. – 435с.

Т.П. Мартынюк, ст. преп.
Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье

АНГЛИСТИКА И ГЕРМАНИСТИКА: ЖЕСТКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ РАЗУМНОЕ СОСУЩЕСТВОВАНИЕ

В статье рассматривается важная роль иностранных языков общения – английского и немецкого и их разумное сосуществование на мировой арене, как двух равноправных языков сотрудничества, литературы, искусства, науки и политики.

Ключевые слова: сосуществование, конкуренция, сотрудничество.

Политика европейских государств в новом миллениуме – это политика тесных контактов на всех уровнях человеческого бытия, что способствует накоплению разнопланового опыта.

В этой связи на одно из первых мест выдвигается проблема языка. Почти все языки, расхожие на территории объединенной Европы, относятся к индогерманской группе, которая в свою очередь делится на германскую и романскую ветви. Английский язык в этой группе является наиболее распространенным. Это общепризнанный язык международного общения. Этот тезис никто не оспаривает.

Но объединенная Европа должна иметь свой официальный язык. Посетив в начале нового века наш Национальный университет им. В.Н. Каразина и затронув в беседе проблему языков, посол Германии в Украине доктор Э. Хайкен сказал: «Мы у себя дома не вытесняем английский язык. Но немецкий язык должен занимать достойную позицию». Канцлер Германии А. Меркель подчеркнула роль немецкого языка на мировой арене: «Немецкий язык – один из важнейших языков мира, при помощи которого завязываются отношения во многих областях культуры и науки. Он занимает значительное место по выразительности и красоте». С середины 19 в. немецкий был доминирующим языком науки, пока нацисты не изгнали из страны или не уничтожили видных немецких ученых. В 1920 г. большинство естественнонаучных статей печаталось на немецком языке, и только в 1930г. стал превалировать английский. В наши дни только 2,1 % специальных статей издается на немецком языке, 90,7 % - на английском. В области социальных и гуманитарных наук только 4,1 % исследователей публикуют статьи на немецком языке, 82,5 % - на английском, 5,9 % - на французском.

Многочисленные общества немецкого языка крайне обеспокоены нынешним положением своего родного языка, и многое делают для роста его значимости в Европе и мире. Их деятельность направлена на повышение престижа немецкого языка как официального и рабочего языка в европейском поликультурном социуме. Они опираются на то, что немецкий язык в ЕС занимает ведущее место. По оценкам Европейской комиссии, на нем говорят 88 миллионов человек в Европе, более 100 миллионов во всем мире. Для 58 млн. граждан ЕС английский является родным языком, а для 55 млн. граждан Евросоюза родные французский и итальянский. Но на фоне этих цифр, ни одному немецкому политику не приходит в голову мысль свести роль английского языка к Linguafranca или сделать эту проблему конфликтной. Многочисленные общества по защите и распространению немецкого языка облекли эту проблему в краткий вопрос: *Wieviel Englisch verträgt das Deutsche?*

Немецкие функционеры, ученые лингвисты продолжают активно продвигать свой родной язык не только на европейском континенте, но и во всем мире, используя самые разнообразные формы. К ним относятся билингвальные школы и гимназии, программа Sokrates/Erasmus, европейские школы, европейский университет Viadrina во Франкфурте – на – Одере, многочисленные акции филиалов Института им. Гете в различных городах мира, обучение эмигрантов немецкому языку в Германии. Эта активная и плодотворная работа дала результаты. Газеты и журналы публикуют статьи типа: «Man spricht wieder Deutsch», «Deutsch als Wissenschaftssprache», «EU-Newletter jetzt auch auf deutsch», «Englisch ist langsam out», «Non merci! Französische Arbeitnehmer wollen kein Englisch» и мн. др. Я думаю, постепенно исчезнут такие лексические «новинки», как *Denglisch*, *Denglischsosse*, *franglais*, *niederlengels*. Политические, экономические и социальные аргументы также положительно влияют на укрепление позиции немецкого языка. Политика Германии остается, прежде всего, политикой мира. Сегодня Германия имеет дипломатические связи почти со всеми государствами мира. Она имеет более 230 дипломатических представительств. Немецкая политика направлена на укрепление партнерства, экономических отношений и политическую стабилизацию. Германия является инициатором интенсивного обмена опытом в области науки, техники и культуры.

Выводы по этой проблеме можно сделать такие:

1. Для 88 млн. граждан в Евросоюзе немецкий язык родной, в качестве «немецкий как иностранный» он занимает второе место после английского.

2. Демократическая легитимность. При распределении мест в парламенте и при выборе должно учитываться количество людей, говорящих на том или ином языке

3. Постепенно должны исчезнуть такие новые лексические выражения, как *Denglisch*, *Denglischsosse* и др.

4. Нельзя допустить дискриминацию немецкого языка, что может привести к отрицанию европейского единства в нынешних условиях.

Поэтому справедливое распределение мест среди языков – в интересах политической и экономической стабильности в Европе.

Список литературы:

1. Sprachnachrichten 04/2009, 01/2010. Verein „Deutsche Sprache“.
2. Der Spiegel 40/2012.
3. DE Magazin Deutschland 2/2013.
4. Fluter 47/2013.

ПОНЯТИЕ «КОНЦЕПТ» В ЛИНГВИСТИКЕ

Статья рассматривает основные взгляды ученых на одно из ключевых понятий современной лингвокультурологической науки – понятие «концепт» и как оно используется в процессе преподавания русского языка и литературы.

Ключевые слова: язык, лингвокультурология, концепт, слово, понятие, познание.

Понятие «концепт» в настоящее время находится в стадии формирования и развития. Введенный в обиход А. Вежбицкой как объект из мира «Идеальное», соотносящийся с именем и воплощающий культурно-обусловленные представления человека о внешнем мире, этот термин как нельзя лучше отразил предметно-смысловое и идеологическое своеобразие лексического состава русского языка и прочно вошел в отечественную лингвистику. По мнению Р.М. Фрумкиной, появление концепта знаменует новый этап в развитии семантических исследований. [9]

Понятие «концепт» включает в себя сведения об этимологической сущности слова, о динамике его исторического развития, о национальном своеобразии и субъективных аспектах значения. В рамках концептуального представления рассматривается связь лексемы с ментальными операциями, лежащими в основе ее формирования, а также учитывается влияние, оказываемое лексической единицей на личность – субъект владения заложенной в ней информацией. Комплексность и идеологический характер представления лексем способствовали тому, что привычный термин «понятие», ориентированный на логическую интерпретацию действительности, в рамках лингвистических исследований был преобразован в новую категорию – в концепт.

Представление о языке как об уникальной структуре, отражающей этапы развития человеческого сознания, существовало в языкознании задолго до идеи концептуального описания лексики. Если в мифах, преданиях и произведениях народно-героического эпоса воплощается пространственно-образное статическое восприятие действительности, то лексические единицы способны передать динамико-деятельностный аспект сознания: развитие языка как формы отражения представлений о мире и о личности, а также инструмента, способного решать практические задачи, возникающие в процессе познания.

Призывая изучать историю слова, которая не сводится к его этимологическому значению, а охватывает весь временной и понятийный срез его функционирования, В.В. Виноградов писал, что в судьбах слов раскрываются законы изменения значений – на разных стадиях языка и мышления – со всеми социально обусловленными отклонениями в развитии отдельных цепей явления. [4]

Предложенное В.В. Виноградовым в работе «Слово и значение как предмет историко-лексикологического исследования» описание слова «личность» является по сути образцовым концептуально-историческим представлением данного понятия в русском языке в контексте его формирования и развития, в ходе преломления его значения во времени и пространстве с учетом многообразия существующих парадигматических и синтагматических связей. [4]

Особый статус понятия «концепт» в русском языкознании во многом объясняется значением и ролью русской литературы, которая представляет собой особую смысловую структуру, предающую комплексное и часто противоречивое субъективно-личностное восприятие действительности.

Глубинно-философский смысл художественных и публицистических текстов нашел отражение в мировоззренческом статусе составляющих их лексических единиц, и этот феномен не мог не быть отмечен в отечественных лингвистических исследованиях.

«Лингвистический энциклопедический словарь» дает следующее определение: «Понятие (концепт) – явление того же порядка, что и значение слова, но рассматриваемое в несколько иной системе связей; значение – в системе логических отношений и форм, исследуемых как в языкознании, так и в логике». В «Философском энциклопедическом словаре» 1997 года словарная статья «Концепт» отсутствует, а термин «понятие» трактуется как «одна из логических форм мышления в противоположность суждению и умозаключению, которые состоят из понятий».

Определения Ю.С. Степанова: «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее». «Концепт – основная ячейка культуры в ментальном мире человека». [7]

Структура концепта трехслойна:

- основной, актуальный признак;
- дополнительный или несколько дополнительных, «пассивных» признаков, являющихся уже не актуальными, «историческими»;
- внутренняя форма, обычно вовсе не осознаваемая, запечатленная во внешней, словесной форме.

Таким образом, в современных исследованиях культурные концепты определяются обычно как многомерные смысловые образования в коллективном сознании, «опредмеченные» в языковой форме.

Как видно, соотношение концепта и значения, концепта и понятия, понятия и значения, смысла и содержания, смысла и концепта и т.п. имеет сложную логико-философскую, понятийно-смысловую, онтологически-бытийную и когнитивную обусловленность, что не могло не отразиться определенным образом на формировании как языковой картины мира народа, так и на архитектонике и содержании концептуальной сферы каждой отдельной личности.

По мнению С.А. Аскольдова, самой существенной стороной концепта выступает функция замещения. «Концепт есть мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода» [1]. Некоторые концепты можно рассматривать как схематические представления, лишённые тех или иных конкретных деталей. Понятие же, как считает исследователь, это, прежде всего, точка зрения на ту или иную множественность представлений и затем готовность к их мысленной обработке с этой точки зрения, и именно в точке зрения сосредоточена общность понятия, так как она может быть распространена на неопределенное множество конкретностей данного рода.

Познавательные концепты противопоставлены концептам художественным. В художественном концепте соединяются понятия, представления, эмоции, чувства, волевые акты.

Концепт, как справедливо замечает Д.С. Лихачев, не непосредственно возникает из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом. Потенции концепта тем шире и богаче, чем шире и богаче культурный опыт человека. Признавая, что концептосфера русского языка, созданная писателями и фольклором, исключительно богата, национальный язык рассматривается не в качестве «как бы «заместителя» русской культуры», а как исключительный культурно-ментальный феномен, представляющий собой духовную, одушевленную ипостась. [5]

В понятии, как оно изучается в логике и философии, различают объем – класс предметов, который подходит под данное понятие, и содержание совокупность общих и существенных признаков понятия, соответствующих этому классу. В математической логике (особенно в ее наиболее распространенной версии, принятой также и в настоящем словаре, – в системе Г.Фреге и А.Черча) термином концепт называют лишь содержание понятия; таким образом, термин концепт становится синонимическим термину смысл. В то время как термин значение становится синонимичным термину объем понятия. Говоря проще, значение слова – это тот предмет или те предметы, к которым это слово правильно, в соответствии с нормами данного языка применено, а концепт – это смысл слова. В науке и культуре термин концепт употребляется, когда абстрагируются от культурного содержания, а говорят только о структуре, в общем, так же, как в математической логике. Так же понимается структура содержания слова и в современном языкознании.

Приведем пример. В русском языке слово «петух» имеет «значение» и «смысл». Его «значение» – это все птицы определенного внешнего вида (которому соответствует их зоологическая характеристика): ходячая (не летающая) птица, самец, с красным гребнем на голове и шпорами на ногах. Значение иначе называется «денотатом». «Смыслом» же слова «петух» будет нечто иное (хотя, разумеется, находящееся в соответствии со «значением»): а) домашняя птица, б) самец кур, в) птица, названная по своему особенному пению: петух от глагола петь [такая же связь имеется и в близкородственном к славянским языкам литовском языке: gaidys «петух», gaida «напев, мелодия», giesme «торжественная песнь (в старину: ритуальное пение)», giedoti «торжественно петь»] (например, гимн) и «петь» (о петухе); д) вещая птица, с которой связано много поверий и обрядов.

Известный логик и математик Готтлоб Фреге (1848-1925) говорил, что смысл – это путь, которым люди приходят к имени. Данными словами он резюмировал отношение между смыслом и именем применительно к математической логике, справедливы и для культуры. Но в культурологии такое понимание смысла включает в него и историю концепта, как бы подвергшуюся «компрессии», сжатую и синтезированную. Это доминирующая линия в структуре концепта, рассматриваемого с точки зрения культуры.

Список литературы:

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – М., 1997. – С.276-379.
2. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира – М., 1997.
3. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
4. Виноградов В.В. Слово и значение как предмет историко-лексикологического исследования. – М., 2005.
5. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // ИАНСЛЯ, 1983. – Т.52. – №1. – С.3-9.
6. Ляпин С.Х. Концептология: к становлению подхода // Концепты. Вып. 1. – Архангельск, 1997.
7. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. – М.: Академический проект, 2004.
8. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. – М.: Наука, 1978. – 46 с.
9. Фрумкина Р.М. Концептуальный анализ с точки зрения лингвиста и психолога. Научно-техническая информация. Сер.2., 1992. – № 3.
10. Лингвистический энциклопедический словарь /под ред. В.Н. Ярцева. – М., 1997.

UNELE CONSIDERAȚII DESPRE ACTELE DE VORBIRE ÎN LIMBA FRANCEZĂ

În articolul în cauză ne propunem să analizăm trei tipuri de acte de vorbire pe baza materialului factologic francez. Cu toate că clasificarea searliană e cea mai utilizată în analiza actelor de vorbire, totuși, modelul francez prezentat de F.Recanati îl contrazice.

Cuvinte cheie: act de vorbire, act de vorbire reprezentativ, act de vorbire comisiv, act de vorbire directiv, comunicare, pragmatică.

Începând cu Em.Benveniste, cuvântul este luat în lingvistică cu semnificația de limbaj, adică de relație între semn și utilizatorii acestuia. Astfel, comunicarea e concepută drept o parte a limbajului, acesta din urmă dezvoltându-se, mai cu seamă, prin intermediul actelor de vorbire, cercetate în repetate rânduri de lingviști ca F.Recanati, J.Searle, J.Austin, C.Verbrat-Orecchioni, C.Stan etc. Lingviștii în cauză pun la baza actelor de vorbire verbele corelate la aceste acte. De exemplu, la baza actului de vorbire directiv se află verbele ordonner, commander etc.

Numele de acțiune sunt niște unități abstracte, imagini procesuale ale verbelor de la care unitățile în cauză provin. Aceste nume se înscriu și ele în actele de vorbire, fiindcă arată o acțiune, ca și verbele de la care provin. În articolul dat ne propunem să cercetăm aceste nume ca unități care realizează diferite acte de vorbire și, în primul rând, actele reprezentative. Această alegere este determinată de faptul că aceste nume de acțiune se întâlnesc, cu precădere, în aceste acte. Amintim că aceste acte de vorbire angajează vorbitorul în adevărul sau falsul exprimat în propoziție. După J.Searle [Searle, 1968] ele transpun afirmații adevărate, sau false. Ca orice alt act de vorbire, cele reprezentativ se materializează printr-o propoziție simplă sau compusă, printr-o frază sau chiar un bloc semantico-sintactic. Care nu ar fi unitatea limbii ce-l materializează, ea este structurată în baza unei acțiuni, persoane, timp, spațiu etc. În actele reprezentative, numele de acțiune cele mai întrebuițate sunt: cessation, changement, disputation, circulation, commission, confession, evolution, adoption, protection, admiration, accusation, enumeration, generalization, sifflement, froissement, reflexion, comportement, inspiration, harcèlement, ecrasement, grippage, musculation, bondissement și fretillement:

*Une première qui s'explique à la fois par une **évolution** générale de la société française et une exception locale.* [Le Bars, 2012]

*Le tempérament beethovenien, avec son caractère inné de raisonneuse **disputation** ou de raisonnement entêté.* [Rolland, 2004]

Cessation des hostilités (cf. cessez-le-feu), cessation de la douleur, des services. *Après la cessation des règles, les organes de la génération ne perdent pas tout à coup leur activité particulière.* [Cabanis, 1843] Numele enumerate mai sus realizează deseori o funcție integrativă, deoarece se manifestă drept conectori textuali cu diferite valori: de generalizare, de sintetizare, de aprofundare etc. Astfel unitățile **évolution**, **disputation**, **cessation** servesc la constatarea generalizatoare a unor fapte.

O analiză mai detaliată a acestor unități-conectori ne face să concluzionăm că ele sunt legate mai des de funcția de substitut, iar unitățile nominale în funcție de substitut pot sintetiza, generaliza, concretiza, specifica, intensifica și sintetiza diferite valori ale substituitului.

Astfel, numele de acțiune într-un act de vorbire reprezentativ:

A. intensifică o anumită informație: *À cette époque, plongée pour nous dans une pénombre où des lueurs magiques étincellent çà et là, ce ne sont pas dans ces bois, dans ces rochers, dans ces vallons, qu'**apparitions**, visions, prodigieuses rencontres, chasses diaboliques, châteaux infernaux, bruits de harpes dans les taillis, chansons mélodieuses chantées par des chanteuses invisibles, affreux éclats de rire poussés par des passants mystérieux.* [Hugo, 1842] În actul de vorbire citat, numele de acțiune **apparitions** intensifică caracteristicile numelui **lueurs**.

B. are un sens generalizator: *Quand je les ai retrouvés [les Algériens des Aurès], j'ai été atterrée par le changement survenu chez eux en moins de quinze ans et que je ne puis exprimer que par ce mot : «**clochardisation**».* [Tillion, 1957] În exemplul citat, numele **clochardisation** e un substitut al unității **le changement**, care generalizează semnificația acesteia

*Toujours en prison, M. Tilly est jugé pour séquestration avec libération avant le 7^e jour en vue de faciliter la **commission** d'un délit, et violences volontaires sur personne vulnérable avec préméditation, pour un épisode concernant une des victimes, et pour abus frauduleux de faiblesse de personne en état de sujétion psychologique pour toute la famille.* [Reclus de Monflanquin, 2012] Numele **comission** substituie numele **séquestration** și semnificația acestuia.

C. are un sens de sinteză. Acest sens constă în cercetarea unui fenomen, bazat pe trecerea de la particular la general, de la simplu la compus.

*Sans enfants, mais pas sans héritière: sa secrétaire (et probablement maîtresse), Esther Hoffe, qui a deux filles, entend bien faire fructifier le patrimoine intellectuel de l'écrivain, de **confession** juive, dont le premier ministre israélien, Benyamin Nétanyahou, dira en 2010, qu'il est "de grande valeur pour l'Etat et le peuple juif".*

[L'héritage, 2012] Numele de acțiune **confession** trece la general ideea fărâmițată că nu avea copii, moștenire etc.

D. are sens specificator: *Ce qui suit maintient en effet fermement la culture du solipsisme et de l'arbitraire. Longue fuite dans les bois en direction de la France, **apprivoisement** mutuel, et un peu attendu il faut le dire, des deux personnages, éclairage tardif et maladroit sur le comportement monstrueux de l'homme, rédemption visible de la jeune fille. Tout cela en vingt lignes de dialogue tout au plus, assorties de péripéties plus ou moins convaincantes. Reste un vrai sens de l'atmosphère et du cadrage, quelques heureuses inspirations, et ce beau paradoxe qui veut que la belle soit contre toute attente sauvée par la bête. A charge pour chacun de déterminer si cela suffit.* [Mandelbaum, 2012] Numele **apprivoisement** e foarte important pentru că specifică corelația dintre cultura solipsistă și cea arbitrară.

Actele directive sunt niște acte de vorbire al caror punct ilocutionar constă în încercările întreprise de către vorbitor de a-l impune de ascultător de a face ceva. J.Searle specifică că aceste încercări pot fi modeste (atunci când ascultătorul e invitat să facă ceva) sau (cînd se insistă de a face ceva). În contextul actului de vorbire, ascultătorul are a face o acțiune viitoare. Pentru J. Searle, sunt directive actele de a cere, a ordona, a comanda, a ruga, a invita, a sfătui etc. Numele de acțiune care se întâlnesc în ele sunt, de cele mai dese ori, următoarele: destruction, approbation, démanigement, application, répression, abnégation, discussion, négociation, réaction, coopération. În comparație cu actele de vorbire reprezentative, care abundă în nume de acțiune, cele directive conțin puține nume de acțiune:

*Il [Beethoven] l'admit, mais sans poser, à installer son chevalet, au seuil de sa chambre, tandis qu'il était dans le travail de la Missa solennelle. Schimon l'a donc pris, en pleine composition. Le portrait a eu l'**approbation** des proches amis de Beethoven, surtout de Schindler, ...* [= Rolland, 2004] Numele **approbation** are atât valoare directivă, cât și evaluativă.

În continuare, aducem exemple de nume de acțiune

A. Cu sens de specificare:

*La discussion sur le projet de loi sur la sécurité intérieure s'est poursuivie jeudi à l'Assemblée. Après une très longue **discussion** générale, les députés sont entrés dans le vif du sujet de ce projet qui doit servir de feuille de route pour la police et la gendarmerie jusqu'en 2013.* [Le couvre-feu, 2010] Numele de acțiune **discussion** este substituit al aceluiași nume, dar datorită adjectivului *générale* are un sens mai îngust.

*Par l'un de ses porte-parole, le député Christian Jacob, chef de l'UMP à l'Assemblée, l'opposition a qualifié d'"intolérable" l'initiative du président. C'est **une réaction** basse et pathétique: celle d'une opposition incapable de s'élever au-dessus des conflits partisans; celle d'une opposition qui eût préféré que l'on restât dans un silence de plomb indigne d'une République sûre d'elle.* [Le président, 2012] Numele de acțiune **réaction** este și el un substituit cu valoare de specificare.

Actele comisive sunt actele de vorbire, în care vorbitorul se angajează să facă o acțiune viitoare. Dacă în actele directive avem dorința ca condiție obligatorie, atunci pentru comisive condiția de bază e intenția. Dacă generalizăm cele expuse mai sus, conchidem că numele de acțiune pot avea.

A. Sens intensificator:

*Les universités et les établissements auxquels les dispositions de la présente loi seront étendues ont pour mission fondamentale l'**élaboration** et la transmission de la connaissance, le développement de la recherche et la formation des hommes.* [Reclus de Monflanquin, 2012] În cazul dat numele **l'élaboration** substituie un alt substantiv **les établissements**, intensificîndu-i sensul.

B. Sens specificator:

*Il devait aussi s'engager à une révision de la fiscalité des assurances complémentaires, en proposant **une modulation** de la taxe sur les contrats dits responsables (sans discrimination d'âge ou de situation de santé).* [Clavreul, 2012] Sens specificator are numele **une modulation**, care, s-ar părea, e sinonimul substituitului **une révision de la fiscalité des assurances complémentaires**. Totuși substitutul este mai concret din perspectivă semantică.

*Arrivés à pied sous le soleil londonien, prenant la pose devant le Tower Bridge, les champions olympiques en titre se sont présentés devant les journalistes en affichant un mélange de **décontraction** et de **concentration**.* [Euro 2012,] În actul de vorbire citat mai sus numele de acțiune **décontraction** și **concentration** specifică foarte bine substitutul **prenant la pose**.

C. Sens de sinteză:

*L'esprit se jette avec avidité sur ses objets, accumule le savoir en énormes réserves. Mais cette **thésaurisation** n'est qu'une abondance morte.* [Manille, 2012]

*"S'il n'y avait pas la corruption et le fait que les Philippines soient des champions de l'**évasion** fiscale, nous nous débrouillerions plutôt bien", ironise Winnie Monsod célèbre économiste de l'université de Manille.* [Manille, 2012] În ambele acte de vorbire numele de acțiune **thésaurisation** și **l'évasion** sintetizează informația ce precedă substitutul.

Cu toate că clasificarea searliană e cea mai utilizată în analiza actelor de vorbire, totuși, modelul francez prezentat de F.Recanati îl contrazice. Aceasta se explică prin viziunea restrînsă a lui J.Searle, care divizează actele de vorbire prin prisma verbelor. Asumează că aceasta a fost cauza alegerii clasificării lui J.Searle și nu a lui F.Recanati. Așa cum numele de acțiune sunt postverbale, ne-am propus să observăm cum evoluează aceste nume.

În concluzie, putem spune că numele de acțiune analizate au sensuri pragmatice diferite. Ele se manifestă atât drept conectori textuali, cât și drept modalizatori de diferită complexitate.

Referințe bibliografice:

1. Cabanis, Pierre Jean G. Rapports du physique et du moral de l'homme, t. 1, Fortin: Mason, 1843, p. 567-p. 321 [=Cabanis, 1843]
2. Clavreul, L. M. Hollande exige une diminution progressive mais tangible des dépassements d'honoraires// Le Monde, 2012, 20 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Clavreul, 2012]
3. Euro 2012 : la liesse des Espagnols, la déception des Italiens// Le Monde, 2012, 02 Juin. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Euro 2012, 2012]
4. Hugo V. Le Rhin. Paris: H.L. Delloye, 1842, pp. 117-121 [=Hugo, 1842]
5. Le couvre-feu pour les moins de 13 ans adopté à l'Assemblée// Le Monde, 2010, 11 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Le couvre-feu, 2010]
6. Le président, l'opposition et un massacre à Paris// Le Monde, 2012, 19 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Le président, 2012]
7. Le Bars, S. Strasbourg inaugure le premier cimetière public musulman de France// Le Monde, 2012, 07 Février. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Le Bars, 2012]
8. L'héritage littéraire de Kafka va être transmis aux archives nationales israéliennes// Le Monde, 2012, 15 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=L'héritage, 2012]
9. Mandelbaum, J. "Tue-moi" : la belle et la bête, version hardcore// Le Monde, 2012, 24 Avril. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Mandelbaum, 2012]
10. Manille, Bruno Ph. Aux Philippines, Jean-Marc Ayrault en VRP des entreprises françaises// Le Monde, 2012, 20 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Manille, 2012]
11. Reclus de Monflanquin : dix ans requis contre Thierry Tilly// Le Monde, 2012, 04 Octobre. Online edition: <http://www.lemonde.fr> [=Reclus de Monflanquin, 2012]
12. Rolland, R. Beethoven the creator. Kila, MT : Kessinger Pub., 2004, pp. 223-226 [=Rolland, 2004]
13. Tillion, G. L'Algérie en 1957. Paris: éd. de Minuit, 1957, pp. 27-35 [=Tillion, 1957]
14. Searle, John R. Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language. UK: Cambridge University Press, 1969. p. 203 – p. 11 [=Searle, 1968]

Ю.П. Мельник, аспірантка
ОНУ ім. І.І. Мечникова
г. Одеса, Україна

ПОЛІТИЧНЕ РІШЕННЯ, ЯК ФОРМА ПОЛІТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Розглядається проблема політичного рішення як головного моменту політичного процесу.

Ключові слова: політика, політичне рішення, політичний процес.

Всі види людської діяльності мають спільні риси й пов'язані із культурою, хоча кожен з них має свої власні особливості. Така оцінка стосується і політики. Вона є неперервним процесом, який точиться у людському суспільстві, тісно пов'язаний з історичним процесом і зачіпає інтереси кожного індивіда, кожної групи та верстви у цьому суспільстві.

Особливістю будь-якої форми політичної діяльності, серцевиною усього процесу політичного функціонування, що забезпечує виконання політичною системою її головних функцій, є прийняття і реалізація політичних рішень. Рішення є засобом узгодження інтересів, розв'язання назрілих проблем суспільства. Від їх якості залежить сила і ефективність влади, успіх її регулювальної діяльності.

Політичне рішення – свідомий вибір одного з не менш двох можливих варіантів політичної дії.

Політичне рішення як момент політичного процесу і як продукт діяльності певних політичних суб'єктів (насамперед керівних центрів) виступає у двох іпостасях. Для тих, хто його приймає, рішення є усвідомленим вибором напрямку і способу дії, а для тих кому воно адресоване, рішення є директивною вказівкою, яку належить виконувати.

Політичне рішення завжди постає перед нами як факт, що стався, незалежно від того, чи було воно проведене у життя, чи ні. Однак воно, як і будь-який результат людської діяльності являє собою останню стадію, останній етап певного ланцюга, послідовності, «сходів» подій (дій), кожна з яких викликана певними причинами. Прикладом політичних рішень можуть бути закони, накази, розпорядження, постанови тощо. Вони бувають: загальнодержавні, регіональні та місцеві; колегіальні та одноосібні; стратегічні і тактичні. Існують також оперативні рішення, що їх приймають задля розв'язання якихось гостроактуальних поточних проблем. Взагалі, політичний процес можна розглядати як сукупність політичних рішень.

Залежно від впливу на політичну систему політичні рішення можуть бути функціональними або дисфункціональними. Перші стабілізують існуючі відносини, а другі навпаки – порушують їх рівновагу. З деяких важливих питань рішення узагалі не приймається і тоді інтереси певних груп не задовольняються.

Підготовка та прийняття політичного рішення є складним процесом, що складається з ряду елементів, які можна назвати стадіями або етапами:

- I. постановка або виявлення соціальної проблеми, що вимагає рішення;
- II. формулювання можливих альтернатив вирішення проблеми;
- III. обговорення або порівняльний аналіз існуючих альтернативних рішень;
- IV. прийняття рішення, тобто вибір оптимальної альтернативи в якості плану дії.

Процес прийняття рішення має власні суб'єкти. Ними виступають безпосередньо індивіди, громадяни, члени громадських організацій або їх представники у виборних органах влади, політичні, професійні та інші громадські організації до компетенції яких, у відповідності до конституції або статуту, входить розробка та прийняття рішення.

Політичні рішення можна розподілити за типами:

- закони та постанови вищих органів влади;
- рішення місцевих органів влади;
- рішення, прийняті безпосередньо громадянами;
- рішення вищих органів політичних партій та громадських організацій;
- рішення місцевих органів політичних партій та громадських організацій.

Різні типи політичних рішень характеризуються різним рівнем інтеграції соціальних інтересів. Завданням політичного рішення, що приймається на самому вищому рівні у системі влади є гармонізація різнорідних класових та групових інтересів, загально соціальних, у той час коли рішення місцевого рівня складаються з поєднання локального класового інтересу з загально соціальними, тобто є взаємопов'язаними.

Політичні рішення є проявом та результатом волевиявлення людей та суспільства, їхньої життєтворчості та засобом реалізації суспільних та групових прагнень, що пов'язані із типом культури, перш за все політичної, яка притаманна тому чи іншому суспільству.

Список литературы:

1. Політологія: Кн.1. Політика і суспільство/А.Колодій, В.Харченко, Я. Климаська, Я.Космина. В 2тт. – К.: Ельга-Н, Ніка-Центр, 2000.
2. Политология для юристов: курс лекций/ Под ред. проф. Н.И. Матузова и проф. А.В. Малько. – М.: Юрист, 1999.
3. Шляхтун П.П. Політологія: теорія та історія науки. – К.: Вища школа, 2002.

*И.М. Мельничук, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ

В статье анализируются концепции языковой личности в современной отечественной и зарубежной лингвистике. Рассматриваются различные подходы к пониманию концепта, структуры и уровней языковой личности.

Ключевые слова: *языковая личность, структура языковой личности, уровни языковой личности, лингвистическая антропология.*

Лингвистические исследования 20-го века отмечаются изменением подхода в изучении языков от структурно-системного к антропоцентрическому. До определенного времени основной задачей языкознания было системное описание языковых средств, обладающих определенным смыслом, изучение влияния контекста на изменение этого смысла и определение их структурной характеристики то, что давало представление о языковом механизме как об устройстве состоящим из различных уровней: фонетика, морфология, лексика, синтаксис. Такой подход восходил к идеям Соссюра: «За каждым текстом стоит система языка». Структурная лингвистика описывает и систематизирует средства языка, необходимые для выражения смыслов, представляя язык как систему знаков. Согласно концепции Ф. де Соссюра определение семантической сущности языка предполагает существование языка как системы знаков, т.о. предметом исследования структурной лингвистики являются языковые структуры и внутренний механизм языка.

Новый антропоцентрический подход в исследовании языка опирается напротив на изучении того кто осуществляет речевую деятельность, т.е. говорящего. В свое время Ф. де Соссюр постулировал понятие о языке как о системе, состоящей из трёх частей: собственно языка (langue), речи (parole) и речевой деятельности (langage). Соссюр писал: Язык – только часть – правда, важнейшая часть – речевой деятельности. Он является социальным продуктом, совокупностью необходимых условностей, принятых коллективом, чтобы обеспечить реализацию, функционирование способности к речевой деятельности,

существующей у каждого носителя языка. По мнению Соссюра, изучение языковой деятельности распадается на две части, основная имеет своим предметом язык, нечто социальное по существу и независимое от индивида и второстепенная имеет предметом индивидуальную сторону речевой деятельности, т. е. речь, включая говорение [9, стр. 127].

Таким образом, Соссюр, опираясь на системный аспект языка, отмечает, что язык, является также чем-то социальным по существу. Можно предположить, что идеи швейцарского лингвиста стали предпосылками развития антропоцентрического направления в языкознании, отметив что следует изучать не только систему языка и речь, но и того кто ее продуцирует. Необходимо отметить, что традиционные филологические дисциплины, такие как стилистика и риторика, всегда касались изучения личности, проявляющейся в речи, но они не шли дальше установления и классификации формальных средств, передающих отдельные субъективные характеристики высказывания или текста.

Вильгельм фон Гумбольдт, один из первых, утверждает, что адекватное изучение языка должно производиться в тесной связи с сознанием и мышлением человека [7, стр. 123]. Согласно Гумбольдту, для того чтобы человек мог понять хотя бы одно слово не просто как душевное побуждение, а как членораздельный звук, обозначающий понятие, весь язык полностью и во всех своих связях уже должен быть заложен в нем. Человек есть человек только благодаря языку [4, стр. 356-363]. В своих трудах фон Гумбольдт говорит о необходимости проведения лингвистических исследований, основываясь на психическую природу человеческого языка. Представления Гумбольдта о языке были разнопланово интерпретированы, что привело к развитию психологического направления в языкознании, а в последующем и к зарождению психолингвистики.

В отечественной филологии идеи Гумбольдта были развиты А.А. Потебней, который утверждал, что слово не есть « ... внешняя прибавка к готовой уже в человеческой душе идее необходимости. Оно есть вытекающее из глубины человеческой природы средство создавать эту идею, потому что только посредством него происходит и разложение мысли. Как в слове впервые человек сознает свою мысль, так в нем же, прежде всего он видит ту закономерность, которую потом переносит на мир» [8, стр. 186].

В своей работе «Мысль и язык» А.А. Потебня рассматривает взаимосвязь языка и мышления как единственное условие существования человека. Язык представлен инструментом материализации мысли, а существование мысли возможно лишь в языковой оболочке. Человек выражает свои эмоции, свое состояние посредством языка, но и понимает подобного себе также при помощи языка.

Достаточно известная французская школа психологов и психоаналитиков, восходящая к идеям Лакана и получившая наименование "лаканизма", интересна, прежде всего, тем, что видит в текстах, порождаемых определенной личностью, выражение всех без исключения особенностей ее сознательной и бессознательной жизни. Последователи Лакана считают что можно выразить языковыми средствами все, не оставляя в человеческой душе никаких закоулков, куда бы нельзя было заглянуть с помощью языка. Эта теория опирается в основном на медицинскую психоаналитическую практику [7, стр. 497].

В начале 20-го века в трудах по языкознанию появляется словосочетание *языковая личность*, трактовка которого находит свое отражение в научных исследованиях современности. Оно появляется почти одновременно в работах Й.Л. Вайсгерберера и В.В. Виноградова. Необходимо отметить, что в обеих работах впервые введенное словосочетание еще не носит терминологического характера; ни один из ученых не дает толкования нового понятия.

В книге «Родной язык и формирование духа» Й.Л. Вайсгербер пишет: «...язык представляет собой наиболее общее культурное достояние. Никто не владеет языком лишь благодаря своей собственной языковой личности; наоборот, это языковое владение вырастает в нем на основе принадлежности к языковому сообществу...» [2, стр. 68]. Вайсгербер исследует язык как составную и необходимую часть общества. Язык призван способствовать адаптации человека в социуме, помочь не только понять своих соплеменников, но и быть ими понятым. Согласно Й.Л. Вайсгерберу без более глубокого проникновения в языковые проблемы невозможно понять духовную жизнь человека.

В отечественной науке упоминание о языковой личности впервые встречается в работе В.В. Виноградова «О художественной прозе» (1930) в рамках изучения языка и стиля автора художественной прозы. В.В. Виноградов утверждает, что «изучение художественного произведения, его языка, содержания должно опираться на глубокое понимание общественной жизни соответствующего периода развития народа, на разностороннее знание культуры, литературы и искусства этой эпохи, на ясное представление о состоянии общенародного разговорного и литературного языка..., на глубокое проникновение в творческий метод автора и в своеобразие его индивидуального словесно-художественного мастерства» [3, стр. 171].

В.В. Виноградов придает большое значение исследованию личности автора художественного произведения, особенно осуществление, идейно-творческого замысла писателя при помощи языковых средств. Стиль автора художественного произведения несет в себе отпечаток эпохи, социального строя в котором писатель творит свои произведения, его мировоззрение отражает идеи социума. По мнению В.В. Виноградова «экспрессивные формы речи не только отражают субъективно-характеристическую и идейную оценку, а также выражают стиль личности, социальной группы, но и легко поддаются переводу на интеллектуальный язык [3, стр. 181].

Впоследствии вопросы о языковом сознании автора, речевой структуре образа автора, его языковой картине мира нашли свое отражение в исследованиях лингвистической стилистики и анализа дискурса.

Концепцию языковой личности, представленной как центральное понятие методики преподавания иностранных языков, предложил в первой половине 80-х годов Г.И. Богин. По его мнению, языковая личность – это «человек, рассматриваемый с точки зрения его готовности исполнять речевые поступки, создавать и принимать произведения речи» [1, стр. 12]. Лингвист предложил выделить в модели языковой личности пять уровней на основе типичных недостатков языковых поступков. Богин Г.И. предлагает пять уровней для определения степени сформированности языковой личности: уровень правильности, уровень интериоризации, уровень насыщенности, уровень адекватного выбора, уровень адекватного синтеза.

По мнению Г.И. Богина, к семи годам у ребенка оказывается сформированным лишь первый уровень языковой личности – уровень правильности, «являющийся необходимым основанием развития всех последующих уровней» и проявляющийся в овладении «готовностью к номинализациям, к ассоциации слова с предметом, к обозначению вещи словесным знаком» [1, стр. 34-35].

Второй уровень – уровень интериоризации, основным критерием которого является готовность к внутренней речи. Как отмечает Г.И. Богин, «переход к внутренней речи есть переход от «существования в наглядной ситуации» к «существованию во времени» [1, стр. 35]. Формирование этой готовности важно для развития языковой личности, так как это дает возможность планировать свое высказывание и воспринимать чужое.

Третий уровень – уровень насыщенности. Для него характерно обогащение лексического запаса и овладение множеством грамматических форм. «Языковая личность, достигнув этого уровня развития, приступает к систематизации и категоризации своего прошлого опыта».

Четвертый уровень – уровень адекватного выбора. Он связан с возможностью «обрести некоторую свободу выбора и широту взглядов на формы текста» [1, стр. 36]. Именно с этого уровня начинается «реализации творческой, созидательной потенции языковой личности» [1, стр. 37-38]. Кроме того, способность выбирать соответствующие средства выражения связана со способностью критиковать неадекватность выражения.

Пятый уровень – уровень адекватного синтеза целого текста. Этот этап развития языковой личности проявляется в «единстве реализации коммуникативной и эстетической функций языка, как, впрочем, и вообще единства всех функций языка в речевой деятельности» [1, стр. 38].

Как отмечает Г.И. Богин, «полем реализации инициатив языковой личности, вышедшей на высший уровень своего развития может быть только целый текст», а не просто выбор средств выражения.

В 1989 г. русский языковед Ю.Н. Караулов предложил структуру языковой личности, состоящей из трех уровней: 1) *вербально-семантического*, 2) *когнитивного*, 3) *прагматического* [6, стр. 149].

1. *Вербально-семантический уровень* предполагает для носителя нормальное владение естественным языком, а для исследователя – традиционное описание формальных средств выражения определенных значений.

2. *Когнитивный уровень*, единицами которого являются понятия, идеи, концепты, складывающиеся у каждой языковой индивидуальности в более или менее систематизированную «картину мира», отражает иерархию ценностей. Когнитивный уровень языковой личности предполагает расширение значения и переход к знаниям, а значит, охватывает интеллектуальную сферу личности, давая исследователю выход через язык, через процессы говорения и понимания – к знанию, сознанию, процессам познания человека.

3. *Прагматический уровень* включает цели, мотивы, интересы, установки и интенциональности. Этот уровень обеспечивает в анализе языковой личности закономерный и обусловленный переход от оценок ее речевой деятельности к осмыслению реальной деятельности в мире.

Вводя понятие языковой личности, Ю.Н. Караулов указывает, что его следует трактовать как часть объемного и многогранного понимания личности в современной науке, мыслительные способности которой воспринимаются через призму языка. В определении лингвиста языковая способность человека соединена с характеристиками порождаемых и воспринимаемых им речевых произведений. Сущность данного подхода в кратком виде может формулироваться так: «За каждым текстом стоит языковая личность» [5, стр. 46].

Список литературы:

1. Богин Г.И. Модель языковой личности в ее отношении к разновидностям текстов. Дис. д-ра филол. наук., – Л., 1984. – 354 с.
2. Вайсгербер Й.Л. Родной язык и формирование духа: Пер. с нем. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 232 с.
3. Виноградов В.В. О языке художественной литературы. – М.: Гослитиздат, 1959. – с. 167-258.
4. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 1984. – с. 356-363.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 262с.
6. Красных В. В. Основы психолингвистики и теории коммуникации. Курс лекций – М.: ИТДГК, 2001.

7. Лингвистический энциклопедический словарь. // Гл. ред. В.Н. Ярцева, – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
8. Потебня А.А. Слово и миф. // Из истории отечественной философской мысли. // Сост. А.Л. Топоркова, – М.: Издательство «Правда», 1989. – с. 17-200.
9. Фердинанд де Соссюр Курс общей лингвистики. Извлечения. // Звегинцев В.А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Часть 1. – М., 1960.

*О.Я. Молчанская, преп.
ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ЖЕНСКОЙ И МУЖСКОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Статья посвящена одному из актуальных в настоящее время вопросов современной лингвистики. Рассматриваются дифференциальные признаки женской и мужской письменной речи в русском и английском языках на лексико-грамматическом и синтаксическом уровнях. Предпринята попытка проследить аналогию в наличии различных характеристик женской и мужской письменной речи в обоих языках.

Ключевые слова: женская речь, мужская речь, признаки, лексико-грамматический уровень, синтаксический уровень.

Противопоставление людей по полу проявляется практически во всех сферах жизни человека. С раннего детства мальчиков и девочек воспитывают по-разному, а мужчины и женщины ассоциируются с определенными типами социального поведения. До недавнего времени считалось, что данное явление никакого отношения к языку не имеет, но работы последних лет в области лингвистики доказывают обратное и предлагают базу для построения теоретической модели мужского и женского вербального поведения. При этом особое внимание отдается письменной речи, так как различия между мужской и женской речью проявляются там наиболее четко.

Изучению данного вопроса посвящено достаточно большое количество исследований. Как отмечает О. Goroshko, одним из первых ученых, обратившим внимание на наличие определенных различий в речи мужчины и женщины, был Э. Сепир, который занимался изучением языка коасати на острове Ява. Он выделил формы слов в данном языке, которые преимущественно использовались мужчинами, и формы, предпочитаемые женщинами. Позже О. Есперсен выявил различия между мужской и женской речью в области фонетики и грамматики в английском и французском языках, а также различия в выборе слов, в морфологии, в строении словаря мужчины и женщины, в особенностях использования синтаксических конструкций [6, 3].

Говоря о дифференциальных признаках мужской и женской письменной речи в русском языке, следует отметить, что большинство исследователей рассматривают их на лексико-грамматическом и синтаксическом уровнях [1, 2, 3]. Все выделяемые лингвистами различия можно представить в виде таблицы. Так, на лексико-грамматическом уровне выделяют следующие признаки женской и мужской речи.

Признаки женской и мужской речи на лексико-грамматическом уровне Таблица 1

Женская речь	Мужская речь
- Тенденция к гиперболизированной экспрессии, использование слов-интенсивов; - высокая частотность использования эмоционально оценочных слов; - частое употребление междометий; - функционирование конструкций с местоимениями <i>такой, так, какой</i> с положительной и отрицательной коннотацией; - частое употребление вводных слов, определений, обстоятельств, местоименных подлежащих и дополнений, а также модальных конструкций, выражающих различную степень неуверенности, предположительности, неопределенности (<i>возможно, видимо, вероятно</i>); - использование коннотативно нейтральных слов и выражений, эвфемизмов (<i>нецензурно выражался</i> вместо <i>матерился</i>; <i>в нетрезвом виде</i> вместо <i>пьяный</i>); - гиперболизированная экспрессивность (<i>жутко обидно, колоссальная труппа, масса ассистентов</i>)	- Тенденция к использованию экспрессивных, стилистически сниженных средств; - употребление стилистически нейтральной оценочной лексики; - частое употребление вводных слов, имеющих значение констатации: <i>очевидно, несомненно, конечно</i>; - употребление при передаче эмоционального состояния или оценки предмета или явления слов с наименьшей эмоциональной индексацией; однообразие лексических приемов при передаче эмоций; - большое количество абстрактных существительных, качественных и притяжательных прилагательных, причем качественные прилагательные в основном в положительной степени, прилагательных и существительных женского рода, т.е. ориентация на использование слов, «противоположных» по роду. - Глаголы несовершенного вида в действительном залоге

Признаки женской и мужской речи в русском языке на синтаксическом уровне можно представить в виде следующей таблицы 2.

Таблица 2

Признаки женской и мужской речи на синтаксическом уровне

Женская речь	Мужская речь
- Предложения и тексты развернуты, подробны и экспрессивны; - частое использование инверсии; - употребление восклицательных и вопросительных предложений; - преобладание простых и сложносочиненных предложений; - длинные предложения, меньше грамматических ошибок, короткие абзацы.	- Отдельные предложения и тексты лаконичны, предметны и менее динамичны; - предпочтение в использовании сложноподчиненных предложений; - в основном повествовательные предложения; - часто сложный, запутанный синтаксис; - более короткие предложения, длинные абзацы.

Описанию дифференциальных признаков женской и мужской речи в английском языке также посвящено немало работ [4, 5, 7]. На лексико-грамматическом уровне можно выделить следующие отличия женской письменной речи от мужской (табл. 3)

Таблица 3

Отличия женской и мужской речи на лексико-грамматическом уровне

Женская речь	Мужская речь
- Частое употребление двояных форм прилагательных (<i>teeny-weeny, titty-bitsy</i>), аббревиатур, слов с уменьшительными суффиксами (<i>cutie, meanie</i>) и приставкой <i>mini-</i> (<i>miniskirt</i>), модальных частиц, наречий на <i>-ly</i>, а также наречий со значением 'приближение к чему-либо' (<i>nearly, about</i>); - частое использование оценочных прилагательных, а также определенных междометий (<i>Good heaven, my goodness, oh dear</i>); - более частое использование модальных глаголов в прошедшем времени, предпочтение отдается глаголу <i>may</i>, а не <i>can</i>; модальные глаголы <i>to be</i> и <i>to have</i> в 2 раза чаще употребляются женщинами; - значительно более частое использование слов и выражений, выражающих различную степень уверенности (<i>probably, possibly, I think, I suppose, You see</i>); - использование конструкции <i>You know</i> в 5 раз чаще, чем в мужской речи; - более частое употребление глаголов в страдательном залоге	- Использование ряда междометий (<i>oh, well, so</i>), а также определенных слов (<i>yeah, right</i>); - более частое употребление модального глагола <i>can</i>, а не <i>may</i>; - редкое использование модальных выражений; - более частое употребление глаголов в действительном залоге

На синтаксическом уровне выделяют следующие характеристики женской и мужской письменной речи (табл. 4).

Таблица 4

Отличия женской и мужской речи на синтаксическом уровне

Женская речь	Мужская речь
- Использование восклицательных предложений, в особенности так называемых "closed-circle sentences" (назывных восклицательных предложений) (<i>What lovely earrings!</i>) - частое употребление разделительных вопросов	- Предпочтение в использовании повествовательных и отрицательных предложений

Сравнивая набор признаков женской и мужской письменной речи в русском и английском языках, следует отметить, что в обоих языках прослеживается достаточно четкая дифференциация в плане употребления женщинами и мужчинами частей речи. Более ярко различия между женской и мужской письменной речью проявляются на лексико-грамматическом уровне, хотя в обоих языках данное явление наблюдается и на синтаксическом уровне. Женщинам, говорящим как на русском, так и на английском языке, свойственна повышенная эмоциональность, что, несомненно, связано с особенностями строения женской психики.

Однако выявленные в обоих языках различия нельзя считать универсальными, поскольку речевое поведение женщин и мужчин часто зависит от ряда факторов (например, социального и культурного уровня коммуникантов, целей, преследуемых при написании того или иного текста, и т. д.). Таким образом, можно утверждать, что отмеченные выше особенности мужской и женской речи в русском и английском языке скорее можно рассматривать как тенденции употребления и резких границ между женской и мужской письменной речью в обоих языках нет.

Список литературы:

1. Кавинкина И.Н. Проявление гендерного фактора в русском языке. – <http://envila.by.iatp.org.ua/nfo/courses/conference>.
2. Кирилина А.В. Гендерные исследования в зарубежной и российской лингвистике (философский и методологический аспекты) // Общественные науки и современность – 2000. – № 4.
3. Крючкова Т.Б. Некоторые исследования особенностей использования русского языка мужчинами и женщинами. // Проблемы психолингвистики. – М., 1975.
4. Ervin S. The Connotations of Gender. // In World. – 1999.
5. Furvey P.H. Men's and Women's Language // American Catholic Sociological Review. – 2005.
6. Goroshko O. Differentiation in Male and Female Speech Styles. – Budapest, 1999.
7. McCormac C., Strathern M. Nature, Culture and Gender. – Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

Е.П. Мохоря, д.ф.н., профессор
БГУ им. А. Руссо
г. Бельцы, Молдова

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ЗНАКА И ЗНАКОВОЙ СИТУАЦИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ КОНЦЕПЦИЙ КОММУНИКАЦИИ

На основе идей Аврелия Августина, положений современной семиотики, фактов из области теории и практики знаковой коммуникации автор данной статьи определяет необходимые и существенные признаки общенаучных понятий «знак», «значение», «коммуникация», а также обосновывает их научное и философское содержание, формулирует соответствующие определения.

Ключевые слова: знак, значение, коммуникация.

На протяжении всей истории философской мысли центральными направлениями были исследования бытия, познания и коммуникации (общения и разнообразных форм передачи сообщений). Коммуникация приобрела глобальный характер в конце прошлого и в начале нынешнего веков. Вместе с этим наблюдается использование разных методологических подходов при обосновании многочисленных теорий коммуникации, а также происходит «инфляция» их основных категориальных средств – *значения, знака, коммуникации*. Не последнюю роль в этом негативном процессе сыграл авторитет классиков семиотики – Г. Фреге, Ч.С. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра и др. Непоследовательность некоторых их теоретических положений была некритически воспринята их последователями, а также многими современными исследователями.

Методы семиотики используются практически во всех исследованиях человеческой деятельности (организации городского транспорта, театрального искусства, архитектуры, кино, туризма и т.д.), а сама наука семиотики перешла границы функционирования сугубо человеческих знаковых средств.

Наряду с развитием общей семиотики (теории о знаках вообще) получили распространение частные семиотики: *лингвосемиотика, этносемиотика, биосемиотика, семиотика культуры, семиотика искусства, медицинская семиотика, археологическая семиотика, театральная семиотика* и др. (Об этом см., например: Гринев-Гриневиц 2012: 123-124; Соломоник 2009: 5-21). Всё это обусловило необходимость уточнения содержания понятий *значение, знак, коммуникация* и области их применимости.

Объектом нашего анализа будет, в первую очередь, *знак*.

Аврелий Августин (354-430) был одним из первых мыслителей, исследовавших знак в качестве универсальной сущности (Об этом см.: Бычков 1995: 483-506). К проблеме знака он пришел, решая два гносеологических вопроса: как *возможно знание* и как *возможна передача знания* (проблема обучения). Августин обобщил учения Платона и Аристотеля об *именах*, суждения Секста Эмпирика, стоиков и эпикурейцев о *знаках*.

Известно, что знаков «в себе и для себя» не бывает. Для разумного существа некое образование становится знаком, если оно *обозначает* что-то (телесное или духовное). По Августину, *вещь* есть нечто либо *ощущаемое*, либо *понятое*, либо *потайное*. Однако *знак есть и то, что показывает себя чувствам и, кроме себя, показывает разуму и нечто иное* (De dialectica). Августин считал, что знаком также может быть названа именно такая вещь, которая кроме формы, обращенной к чувственному восприятию, указывает рассудку и на нечто иное, находящееся за ним (De doctrina christiana). Он высказал аналогичные рассуждения и в отношении к языковым знакам.

Августин отмечал, что *подобно тому, как некое слово указывает на что-то, так оно указывает и на себя, но указывает на себя в качестве слова не иначе, как указывая и на нечто иное* (De Trinitate). Это нечто иное является именно тем важным элементом, без которого невозможна *знаковая ситуация*, или *семиозис*. Заметим, что понятие «семиозис» для обозначения знаковой ситуации ввели стоики. По свидетельству греческого философа Секста Эмпирика (III в. н.э.), стоики утверждали, что три вещи

между собой сопряжены: *обозначаемое, обозначающее и объект* (Об этом см., например: Гринев-Гриневиц 2012: 14).

Важнейшим элементом семиозиса (процесса интерпретации знака в триаде объект – знак – значение) является *значение*.

Августин чётко осознавал различие между знаком и его предметной стороной. В современных работах предметная сторона знака называется *телом* знака. Тело знака имеет самостоятельное бытие независимо от того, включено оно или не включено в знаковую ситуацию. Им может быть камень, животное, конкретный человек и т.д., т.е. любое телесное образование или слово. Всякий знак обладает материальным субстратом («телесностью»), однако не всякая вещь есть знак.

Августин подразделял знаки на два вида – на *естественные* знаки и *условные* («условленные») знаки.

Естественными он считал такие знаки, *которые без чьего бы то ни было желания и побуждения что-либо обозначить дают возможность познать из них, помимо их самих, и нечто другое*. К таким знакам Августин относил дым (знак огня), следы животных, произвольные жесты и выражения лица человека, указывающие на состояние его духа и т.п. (Это положение Августина противоречит определению им сущности знака и является слабым местом в его знаковой теории).

Условными Августин называл те знаки, *с помощью которых живые существа сообщают друг другу свои мысли и чувства*. Они подразделяются на *предметные* и *вербальные* знаки. Наиболее выразительные из них связаны со зрительными и слуховыми восприятиями. Вербальные знаки, по мнению Августина, *были изобретены разумом для передачи мыслей и чувств от человека к человеку, иначе говоря – для общения, коммуникации*.

Сам процесс словесной (вербальной) коммуникации, согласно Августину, проходит следующий путь: от внутренней речи говорящего к его внешнему слову, от него – к ушам принимающего сообщение, а от них – к его сознанию («душе»), где возбуждается внутреннее слово слушающего.

То, что было изложено выше, убедительно показывает: основные признаки, содержащиеся во многих определениях знака, были выявлены Августином за много столетий до появления семиотики.

Инвариантом большинства современных определений знака можно считать следующее. *Знак – это материальное образование, замещающее некоторый объект (вещь, свойство, отношение и т.д.), используемое последним для приобретения, хранения, переработки и передачи сообщений, информации, знаний и т.п.*

В подобных дефинициях отсутствуют отдельные важные признаки знака как объекта, отражающего отношения между участниками коммуникации. Предмет, во-первых, либо создаётся кем-то специально для выполнения знаковой функции, либо реальный объект наделяется этой функцией. Во-вторых, в качестве носителя «знаковости» предмет кем-то должен интерпретироваться. В-третьих, не всякий *значимый* объект предстаёт в качестве знака, т.е. обладает также и *значением*. Многие специалисты сомневаются в правомерности отождествления *знаков* и *признаков*. Признаки – продукт естественной, природной связи, физико-химической причинности или сигнально-информационной детерминации. Знаки же – результаты рациональной деятельности (абстрактного, понятийного мышления) и человеческой фантазии. Иначе говоря, признаки обладают сугубо *онтологической* природой, а знаки являются, прежде всего, *логико-гносеологическими* и *прагматическими* сущностями. Многие специалисты-семиотики считают, например, что дым является знаком огня, покачивание ветвей – знаком ветра, высокая температура – знаком заболевания и т.п. Однако «нет достаточных оснований для того, чтобы в естественных связях и зависимостях вещей, явлений и событий усматривать знаковое отношение и приравнивать причины следствий или следствия причин к знакам. В понятие знака следует включить: первичные словесные и вторичные искусственные знаки, из числа знаков следует исключить признаки (индексы, симптомы)» (Никитин 2007: 21).

Общение, коммуникация посредством знаков предполагает тех, кто создают, используют знаки (адресантов), а также тех, кому эти знаки предназначены (адресатов).

Значение возникает при осознании связи между двумя объектами, при которой сигналы, получаемые от одного из них (знака) актуализируют в сознании мысль о другом (означаемом, референте) и ориентируют сознание на второй объект. Например, видя определенные цифры, в нашем сознании возникают образы соответствующих чисел, а текст, в котором описывается знакомое событие, может оживить в памяти лица давно забытых людей. Итак, значением является содержание мысли об означаемом объекте. Актуализация значения в виде мысли об определенном объекте или классе объектов происходит в силу естественной, непосредственной причинно-следственной связи или опосредствованной, на основе связи между знаком, сознанием и осознаваемым объектом. Поэтому необходимо различать два вида значимых ситуаций: 1) естественные, основанные на физико-химической причинности (в неживой природе) или сигнально-информационной детерминации (в живой природе и техники связи) и 2) искусственные, знаково-символические, основанные на дискурсивном, вербально-понятийном мышлении.

На основе изложенных выше идей можно сделать следующие выводы.

Во-первых, знак – сторона, аспект материального образования, у которого есть вещественные и энергетические характеристики. Значение же – факт сознания. «Оно замкнуто в сознании и, так сказать,

никогда не покидает головы. При сообщении значений, строго говоря, не происходит их передачи: знаки нельзя считать носителями значений в том смысле, что значения не заключены в них, не составляют часть материального тела знака. Более точно то представление, что знаки не несут и не передают значения (это метафоры) от одного человека другому, а индуцируют тождественные или сходные значения, возбуждают аналогичные информационные процессы в двух сознаниях. Знаковое общение имеет результатом актуализацию одинаковых или близких значений в голове общающихся, а также модификацию и возникновение новых значений» (Никитин 2007: 24).

Во-вторых, понимание функции знака немислимо без значения. Знак – предмет, значимый условно (функционально), так как от определенных сторон (тела) знака к анализаторам (органам чувств) участников коммуникации поступают сигналы, которые возбуждают в их сознании значения о ранее познанных существующих и необходимых признаках обозначаемых предметов. Следовательно, значимость знака обусловлена не собственными природными свойствами. Миссия знака заключается в надежной передаче вложенных в нём адресантами особого рода сигналов (кодов, шифров) органам чувств адресатов с целью формирования в их сознании значений о содержании обозначаемых объектов. В этой своей функции знак «изъят» из своих естественных связей и выступает в роли посредника, связующего звена между участниками актов коммуникации.

В-третьих, значение – понятие более широкое по объёму, чем знак. Нет знака без значения, однако существует значение без знака. Исследования показали, что «значение в допонятийных формах обнаруживается, в частности, у высших животных, не знающих языка и не располагающих сколь-нибудь развитыми знаковыми системами. В этом плане значение – явление того же порядка, что память, способность к опережающему отражению действительности и планированию действий (поведения), способность к воображению и т. п. В самом общем смысле значение – информация в живых системах, располагающих сознанием» (Там же).

Итогом рассуждений о природе и сущности знака являются следующие выводы автора.

Знак – это особое материальное образование, «изъятое» из своих естественных связей, наделенное адресантами функцией обозначения определенных объектов познания и коммуникации. В нём преднамеренно внедрены, зафиксированы, закодированы данные познавательного и практического характера, служащие взаимодействию участников общения, коммуникации. Знак предназначен для выполнения посреднической сигнально-информационной связи между объектами познавательной и практической деятельности и самими субъектами коммуникации. В логико-гносеологическом плане «знак» – относительное понятие, ибо он выражает отношения к обозначаемому объекту (референту), адресанту и адресату, а также к их сознаниям. Именно в сознаниях содержатся представления о самом знаке, значение и другие сведения о семиозисе и содержательной стороне процесса коммуникации. В самом знаке не содержатся ни референт, ни значение, ни интерпретаторы. В прагматическом плане знак предстаёт как средство («инструмент»), обеспечивающее связь участников актов коммуникации. Таким образом, знаковую коммуникацию следует определять иначе, нежели это делалось до сих пор, когда акцент ставился на процессах передачи сообщений от одних личностей другим посредством знаков. Сообщений как таковых (понятий, суждений и других идеальных образов) знаки не содержат и не передают. Коммуникацию логично определить как «процесс взаимодействия двух и более языковых личностей с целью передачи / получения / обмена информацией, т. е. того или иного воздействия на собеседника, необходимого для осуществления совместной деятельности» (Красных 2003: 79).

Список литературы:

1. Бычков В.В. Эстетика отцов церкви / В.В. Бычков – М.: НАУЧ.-ИЗД. ЦЕНТР «Ладомир», 1995. – 593 с.
2. Гринев-Гриневиц С.В. Основы семиотики : учеб. пособие / С.В. Гринев-Гриневиц, Э.А. Сорокина. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 256 с.
3. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? / В.В. Красных – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003.
4. Никитин М.В. Курс лингвистической семантики : учеб. пособие / М.В. Никитин. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 819 с.
5. Соломоник А. Очерк общей семиотики / Абрам Соломоник. – Минск: МЕТ. 2009. – 191 с.

М.И. Мурашова
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: РАЗДЕЛ «ПИСЬМО»

Анализируя результаты Единого государственного экзамена по английскому языку и трудности школьников в выполнении письменных заданий раздела «Письмо», автор рассуждает о причинах низкой

подготовленности учащихся и предлагает методические рекомендации для преподавателей для улучшения качества знаний учащихся.

В современном обществе иностранный язык как школьный предмет приобрёл особое значение. Он в полной мере стал средством общения, понимания и взаимодействия людей, их приобщения к иноязычной культуре и важным средством развития мыслительных способностей школьников. В современном обществе модернизируется и Российская образовательная система, Одним из признаков чего стал Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

ЕГЭ по иностранному языку содержит письменное задание. Следовательно, этот вид речевой деятельности занимает важное место на всех этапах обучения и подготовки к экзаменам. По данным официального сайта Express Publishing – CenterCom, анализ результатов ЕГЭ показывает, что 40% учащихся трудно дается выполнение этого раздела, т.е. учащиеся не подготовлены к сдаче ЕГЭ. [4]

Высокие требования к коммуникативной письменной речи учащихся, важная роль этого вида деятельности в усвершенствовании знаний иностранного языка, недостаточность разработанных упражнений для обучения письменной речи определяют актуальность данной проблемы.

В настоящее время отмечается низкое качество умений и навыков школьников письменной речи, что выражается в большом количестве орфографических и пунктуационных ошибок. Более того, учащиеся не умеют писать связанные, логически выстроенные, грамотные письменные тексты.

Возникает вопрос, что является причиной таких показателей. Может быть, обучению коммуникативной письменной речи отводится недостаточное место в образовательном процессе, или в учебных пособиях не предоставляется нужный практический материал для ее поэтапного развития? Но возможно, что многие преподаватели не владеют методикой подготовки учащихся к письменному разделу ЕГЭ на должном уровне, а низкий уровень подготовленности происходит из-за неправильного понимания ими термина «Письмо»?

Многие преподаватели понимают термин «Письмо» в его узком значении как обучение графике и орфографии. В то время как обучение письму предполагает не только овладение этими видами деятельности, но и словообразованием, пунктуацией и выражением собственных мыслей в письменной форме, что и называется в отечественной методике коммуникативной письменной речью, которую Т.М. Балахина определяет как «экспрессивный вид речевой деятельности, нацеленный на порождение письменного речевого высказывания». [1]

Определившись с терминологией, приступим к выяснению методики подготовки учащихся. По-видимому, существует необходимость в разработке некоторых методических рекомендаций для подготовки учащихся к ЕГЭ и его разделу «Письмо», который состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). [5]

В качестве рекомендации может быть предложен следующий порядок написания неофициального письма.

1. Определение формата и стиля написания неофициального письма с обязательным использованием сокращенных форм глаголов. При этом предложения должны быть краткими, а вопросы простыми. Связь между предложениями, должна осуществляться союзами.

2. Оформление адреса, который пишется справа сверху. Дата пишется прямо под ним.

3. После адреса пропустить строку и слева написать "*Dear...*" или "*Hi...*", которые не отделяются запятой.

4. Первый абзац непосредственно письма. Оно пишется с небольшим отступом вправо. Сначала необходимо обратиться к тому, кому пишется письмо, и отреагировать на причину, по которой написано письмо.

5. Во втором абзаце обычно отвечают на вопросы, которые были заданы в письме.

6. После этого задаются несколько вопросов.

7. Изложив всю информацию необходимо дать знать, что письмо подходит к концу. Для этого можно написать: "*I look forward to hearing back from you soon*", или "*Hope to hear from you soon*".

8. Заканчивая письмо, необходимо подписаться, учитывая при этом, насколько адресат вам близок "*Best Wishes*", "*Sincerely (yours)*" и т.д.

Далее перейдём разработке рекомендаций к написанию сочинения-рассуждения. При этом необходимо помнить, что существует два вида рассуждений – рассуждение-объяснение и рассуждение-сравнение.

В рассуждении-объяснении предлагается объяснить причины чего-либо. Структура такого сочинения представляет собой несколько абзацев, каждый из которых объясняет отдельную причину. Естественно, что каждый абзац должен начинаться с конструкций *to begin with*, *firstly*, *secondly* и т.д. Чем больше вводных конструкций используется, тем лучше. Это правило действует для обоих видов сочинения.

Если говорить о сочинении-сравнении, то его структуру можно построить двумя способами. При первом способе рекомендуется использовать следующий план поэтапных действий.

1. В первом абзаце описывается один объект и все его аспекты.

2. Во втором абзаце точно также описывается второй объект.

3. Далее второй объект сравнивается с первым с сохранением порядка аспектов в абзаце.

Во втором варианте в каждом абзаце сравниваются оба объекта по одному аспекту. Именно этот способ считается наиболее подходящим для ЕГЭ, так как он не дает мысли «ускользнуть» и занимает меньше времени.

Далее следует действовать по следующему плану:

1. Перед тем, как приступить к написанию эссе, следует составить план.

2. В первом абзаце рекомендуется сформулировать проблему, которую предлагается обсудить. Анализ письменных работ показал, что типичной ошибкой является повторение темы сочинения слово в слово. Этого делать не следует, а лучше попытаться выразить эту же мысль другими словами.

3. Выделить положительные и отрицательные стороны проблемы, подумать об аргументах, в поддержку обеих точек зрения. Следует помнить, что нужно выразить не только свою точку зрения, но и не забыть прокомментировать противоположную и объяснить, почему вы не согласны с ней.

4. В последнем абзаце делается обобщающий вывод по обсуждаемой проблеме. Формулируется свое мнение или предлагаются пути решения данной проблемы.

5. Чтобы проверить, логично ли выстроено рассуждение, необходимо прочесть введение и заключение. Если они выражают одну и ту же мысль, сочинение написано верно.

Объем сочинения должен составлять 200-250 слов. При этом артикли тоже считаются, поэтому не следует увлекаться с развитием идей.

При подготовке к ЕГЭ учащимся необходимо изучить клише для выражения мнения; для представления аргументов. Преподавателю необходимо научить учащихся пользоваться логическими связками: *for this reason, therefore*.

Итак, написание эссе по английскому языку это одно из самых проблемных заданий при сдаче экзамена. Поэтому тренировка и подготовка в этом направлении должна быть особенно усиленной и интенсивной. А рекомендации, предложенные в данной статье, помогут преподавателям успешно подготовить учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

Список литературы:

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного нового, Учебное пособие. – М.: Издательство РУДН, 2007.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. 6-е изд. – М., 2009.

3. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001.

4. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.englishcege.ru/article/19-opyt-provedeniya-edinogo-gosudarstvennogo.html>.

5. [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.englishcege.ru/variant/27-115-analiz-rezultatov-vypolneniya.html>.

*И.Б. Нимеренко, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 4»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Описываются способы сохранения и поддержания здоровья школьников. Приводятся примеры физкультминуток.

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, физкультминутка, способы сохранения здоровья школьников.*

*Я не знаю большей красоты, чем здоровье.
(Г. Гейне)*

На сегодняшний день одной из важнейших задач современной школы является воспитание культуры здоровья школьника, т.е. педагогам необходимо создать такие условия работы, которые будут благоприятно сказываться на здоровье учащихся.

Одним из элементов здоровьесберегающих технологий, используемых на уроках английского языка, является физкультминутка. Не следует игнорировать этот этап урока, считая его маловажным, так как физкультминутка обеспечивает активный отдых и снятие эмоциональной напряженности школьников на уроке.

Обычно физкультминутка включает в себя песни, танцы, скороговорки, гимнастику для глаз, игры и небольшие четверостишья на английском языке.

Неплохо если выполнение гимнастики для глаз сопровождается расслабляющей музыкой, это позволяет учащимся отвлечься от заданий, выполняемых на уроке, и уменьшает признаки усталости.

Вот один из примеров гимнастики для глаз, используемых на уроках английского языка:

Начертите на доске или другим способом букву S. Затем попросите детей глазами очертить ее сначала в одном направлении, потом в другом. При этом можно приговаривать скороговорку или рифмовку.

Еще одним способом проведения гимнастики для глаз может стать стихотворный способ:

Look left, look right,
Look up, look down,
Look around.
Look at your nose,
Look at that rose,
Close your eyes,
Open, wink and smile.
Your eyes are happy again.

Важно отметить, что физкультминутку необходимо проводить на начальном этапе усталости, так как проведение ее на более поздних этапах может в полной мере не достигнуть желаемого результата.

Разыгрывание небольших четверостиший позволяет привнести в урок легкость и энергичность. Обычно такие разминки сопровождаются видео или аудиоматериалом, но если нет такой возможности, то учителю желательно выполнять физкультминутку вместе с учениками, а после того как они выучат текст зарядку может проводить один из учеников.

Например, можно использовать следующие виды стихотворений [2]:

Hands up! Hands down!
Hands on hips! Sit down!
Hands up! To the sides!
Bend left! Bend right!
One, two, three! Hop!
One, two, three! Stop!
Stand still!

Или другой пример [2]:

Stand up, sit down
Clap, clap, clap.
Point to the window,
Point to the door,
Point to the board,
Point to the floor.
Stand up, sit down
Clap, clap, clap.

Неплохо если физкультминутка будет перекликаться с темой урока, ведь таким образом она будет служить для закрепления лексики по теме.

Игры на уроках английского языка позволяют учащимся получить массу положительных эмоций [1]. Так, можно привести несколько примеров игр, использующихся на уроках английского языка. Например, игра с мячом: учитель бросает мяч ученику и называет слово, которое необходимо перевести или учащемуся предлагается выйти к доске и, отбивая мяч от пола, назвать пять слов по теме, предлагаемой учителем. (I know five parts of body: the hands – one, the shoulder – two, the legs – three, the head – four, the neck – five).

При изучении темы “feeling and emotions” целесообразно использовать такую игру как пантомима, например, изобразить эмоциональное состояние человека.

Подобные игры способствуют самовыражению и самореализации, а также развитию координации частей тела у школьников.

Приговаривание скороговорок на уроках английского языка позволяет отрабатывать фонетические навыки учащихся.

Пение песен позволяет создавать дружескую и положительную обстановку на уроках. Благодаря пению у учащихся появляется еще одна нетрадиционная возможность заучивания лексики и грамматических структур. Необходимо подбирать такую песню, в которой легко запомнить и мелодию, и слова.

При выполнении подобного упражнения можно закрепить лексику по теме «Family», а также спряжение глагола «to have»:

I have a father, I have a mother,
I have a sister, I have a brother
Father, mother, sister, brother
Hand in hand with one another.

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка играет немаловажную роль в жизни школьников. Применение данных технологий позволяет учащимся раскрыть творческие способности, овладеть необходимыми знаниями и преодолеть трудности в обучении.

Список литературы:

1. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения. – М.: Просвещение, 1991.
2. Дзюина Е. В. Поурочные разработки по английскому языку. 4 класс. – М.: Вако, 2004.

И.С. Овдий
МОУ «РРСОШ №11»
г. Рыбница, Приднестровье

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РОМАНЕ ДЖ. ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»

Данная статья посвящена исследованию синтаксиса сложного предложения. Здесь предлагаются критерии деления сложного предложения на типы. Дается определение сложноподчиненного предложения, дается классификация типов придаточных. Кроме того, представлены результаты анализа особенностей структуры и семантики сложноподчиненного предложения в романе Дж. Лондона «МартинИден».

Ключевые слова: *сложноподчиненное предложение, придаточное предложение, союзное и бессоюзное придаточное предложение.*

За последние полвека вопросы синтаксиса сложного предложения в английском языке привлекают особое внимание многих исследователей. К проблеме сложного предложения, видам синтаксической связи в его структуре, классификации союзов на сочинительные и подчинительные в разные годы обращались такие ученые, как А.М. Пешковский (1926), А.Н. Гвоздев (1958), В.И. Жельвис (1962), Б.А. Ильиш (1962), И.П. Конькова (1969), С.Я. Александрова (1985), К.М. Магомадова (2010) и многие другие.

Среди вопросов, до сих пор требующих дальнейшей научной разработки, важное место занимает вопрос о сложном предложении как особой единице синтаксиса и существующей связи между его компонентами, который и определяет актуальность исследуемой в данной работе проблемы.

Целью работы является изучение особенностей структуры и семантики сложноподчиненного предложения в английском языке.

Объектом исследования является сложноподчиненное предложение.

Предмет исследования – структурно-семантические особенности английского сложноподчиненного предложения.

Анализ научной литературы по исследуемому вопросу показал следующее. Сложное предложение – это структурное и семантическое единство двух или более синтаксических конструкций, каждая со своим предикативным центром, складывающееся на основе синтаксической связи и используемое в речевой коммуникации как единица однопорядковая с простым предложением [1].

Существует три противопоставления сложных предложений, которые можно представить следующим образом: сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные; союзные, в свою очередь, делятся на сложносочиненные (с сочинительными союзами) и сложноподчиненные (с подчинительными союзами и союзными словами); сложноподчиненные делятся на предложения расчлененной и нерасчлененной структуры [3].

Сложноподчиненное предложение – это синтаксическая конструкция, образующаяся путем соединения нескольких (минимум двух) предложений на основе союзных связей подчинения или нулевой союзной связи – бессоюзия [2]. Выделяют две основные классификации придаточных предложений. Первая – на основе соотносительности с членами предложения: придаточные предложения подлежащные, сказуемые (или предикативные), дополнительные, обстоятельственные, определительные.

Вторая – на основе соотносительности с частями речи: придаточное предложение субстантивное (придаточное подлежащее, сказуемое, дополнительное в предыдущей классификации), наречное (или обстоятельственное), адъективное (или определительное). Однако обе классификации имеют определенную соотносительность, поскольку имеется связь между принадлежностью слова к части речи и его синтаксическим функционированием [4].

В анализируемом произведении [5] сплошной выборкой отобраны сложноподчиненные предложения с различными видами придаточных, общее количество которых составляет 4124 единицы.

Самой многочисленной является группа придаточных дополнительных предложений. Зафиксирован 1651 случай их употребления, что составляет 40% от общего количества: *She did not dream that in such guise new-born love would epitomize itself.*

Если рассматривать способ соединения зафиксированных придаточных дополнительных, то преобладает союзный способ соединения (вышеуказанное предложение) (1444 случая, или 88%). Бессоюзным способом соединено 207 придаточных, что составляет 12%: *He knew they were reaching out their woman's hands to him.*

Зафиксированные придаточные предложения соединяются с главным при помощи союзов и союзных слов, таких как *that, what, whether, how, if, when, where, whatever, why.*

Следующим по частоте употребления типом придаточного предложения является определительное придаточное предложение. Зафиксировано 929 случаев их употребления, что составляет 23% от общего количества. В данном типе придаточных предложений также преобладает союзный способ соединения придаточного предложения с главным – 593 случая, или 64% от общего количества, и 336 случаев, или 36% от общего количества, бессоюзного способа соединения.

The captain was a fishy-eyed Norwegian who somehow had fallen into possession of a complete Shakespeare (союзное соединение).

I want to make my way to the kind of life you have in this house (бессоюзное соединение).

Анализируемые придаточные предложения соединяются с главным при помощи союзов и союзных слов, таких как *that, who, whose, where, wherein.*

Третьими, по частоте употребления в романе, являются придаточные предложения времени. Зафиксировано 756 случаев их употребления, что составляет 18% от общего количества. Данные придаточные предложения связаны с главным посредством союзов и союзных слов: *when, till, until, as, while, after, before, since, hardly ... when, scarcely ... when, as long as, as soon as, now that: After Martin had helped her on the car, he hurried to the post-off-ice and invested three of the five dollars in stamps.*

Придаточные предложения условия и уступки встречаются практически в одинаковом количестве: придаточные условия – 173 единицы (4% от общего количества), придаточные уступки – 172 единицы (4% от общего количества).

Практически во всех случаях придаточные предложения условия соединяются с главным предложением посредством союза *if*: *If I could tear it off that way, I'd be all right.*

Однако в некоторых случаях придаточные условия соединяются с главным предложением бессоюзным способом. В данном случае, наблюдается инверсия в придаточном условии: *... And she would have despaired had not she seen horror in her mother's eyes...*

Зафиксированные придаточные предложения уступки соединяются с главным предложением при помощи союза *though* и союзного слова *whatever*.

And though he sat there, blushing and humble, again she felt drawn to him. Whatever happened, he must be real.

Придаточные предложения сравнения зафиксированы 102 раза, что составляет 2,5% от общего количества: *I can do the work quicker than they can teach me.* Зафиксированные придаточные сравнения присоединяются к главному при помощи союзов *than, as if*.

Следующим по частоте употребления в романе является придаточное сказуемое. Зафиксировано 98 единиц, что составляет 2,5% от общего количества: *But I have a feeling that I am what I may call a natural student.*

В анализируемом романе придаточные сказуемые соединяются с главным при помощи союзных слов *what, why, where, how.*

Придаточные предложения следствия встречаются 95 раз и составляют 2,3% от общего количества: *She was repelled by those lacerated hands, grimed by toil so that the very dirt of life was ingrained in the flesh itself, by that red chafe of the collar and those bulging muscles.*

Придаточные предложения следствия присоединяются к главному предложению при помощи союза *so that*. Однако были также зафиксированы случаи употребления придаточных следствия, которые имеют дополнительное значение степени. В этом случае в главном предложении мы наблюдаем употребление наречия *so* в главном предложении: *I have grown so desperate that five and a half hours of sleep is an extra vagance.*

Придаточные предложения причины встречаются в романе 68 раз, что составляет 1,7% от общего количества зафиксированных придаточных предложений: *He had debated between the Berkeley Free Library and the Oakland Free Library, and decided upon the latter because Ruth lived in Oakland.*

Данные придаточные связаны с главным предложением при помощи союзов *as, because, for*.

Зафиксировано 49 случаев употребления придаточных предложений подлежащих, это составляет 1,2% от общего количества: *What I do ask of you is to love me and have faith in love.* Намного реже встречаются сложноподчиненные предложения, придаточное подлежащее которых находится в постпозиции к главному. В этом случае появляется, так называемое, *introductory it*.

... But it was Martin who came to the point.

Кроме того, в анализируемом романе встретились случаи присоединения придаточного подлежащего бессоюзным способом: *It was the first time he had ever really seen himself.*

Самая малочисленная группа придаточных – придаточные места, которые соединяются с главным при помощи союза *where* и его производных. Зафиксирована 31 единица, что составляет 0,8% от общего количества. *There was no pause of the realities **where** in he moved.*

Следует отметить, что, несмотря на то, что подчинительная связь предполагает подчинение одного предложения другому, сложное предложение может состоять из двух и более предложений. В ходе анализа было отмечено, что сложноподчиненные предложения в анализируемом романе состоят максимум из шести придаточных предложений.

Самую многочисленную группу составляют сложноподчиненные предложения, состоящие из двух придаточных предложений (2196 случаев их употребления, или 63%): *And some of the fellows (**who put on the glove at Riley's**)¹ were glad (**that Martin came no more**)².*

Вторыми по частоте употребления являются сложноподчиненные предложения с тремя придаточными (364 случая их употребления, или 21%): *It seemed to him (**that he had intruded upon the holy of holies**)¹, and slowly and carefully he moved his head aside from the contact (**which thrilled him like an electric shock**)² and (**of which she had not been aware**)³.*

Зафиксировано 122 случая употребления сложноподчиненных предложений с одним придаточным, что составляет 7% от общего количества: *He was so made **that he could work only with understanding.***

Сложноподчиненное предложение с четырьмя придаточными зафиксировано 105 раз, что составляет 6% от общего количества: *It was his story, "Adventure", (**which had dragged with Ruth**)¹, (**that (as Martin believed**)³ had achieved his ideal of the true in fiction)² and it was in an essay, "God and Clod", (**that he had experienced his views on the whole general subject**)⁴.*

Далее следует сложноподчиненное предложение с пятью придаточными – 42 случая (2%): *It was with regret (**that he ceased from writing to study**)¹, (**that he ceased from study to go to the library**)², (**that he tore himself away from that chart-room of knowledge or from the magazines in the reading-room**)³ (**that were filled with the secrets of writers**)⁴ (**who succeeded in selling their wares**)⁵.*

Употребление максимального количества придаточных, а именно шесть придаточных предложений, зафиксировано 14 раз, что составляет примерно 1% от общего количества: *He was drunken in new and more profound ways – with Ruth, (**who had fired him with love and with a glimpse of higher and eternal life**)¹; with books, (**that had set a myriad maggots of desire gnawing in his brain**)²; and with the sense of personal cleanliness (**he was achieving**)³, (**that gave him even more superb health**)⁴ (**than what he had enjoyed**)⁵ and (**that made his whole body sing with physical well-being**)⁶.*

Отсюда следует, что в анализируемом романе наблюдается иерархия предложений с различными видами подчинительной связи. Так, например, были зафиксированы придаточные предложения, которые относятся к одному и тому же члену главного предложения и отвечают на один и тот же вопрос: *Likewise they decreed the things **that are not shop and which maybe talked about.***

→ what kind of? (that __) [__ __] and → what kind of? (that __).

Кроме того, в романе употребляются придаточные предложения, которые относятся к одному и тому же члену главного предложения, но отвечают на разные вопросы: *And as he talked on, Martin became aware **that to his own lips had come the "Song of the Trade Wind"**.*

(As __) ← when? [__ __] → of what? (that __).

Также были зафиксированы придаточные предложения, которые относятся к разным членам главного предложения и отвечают на разные вопросы: *Before he got very far along in the art of the storiette, Martin worked out half a dozen of stock forms, **which he always consulted** ...*

(Before __) ← when? [__ __ __] → what kind of? (which __).

И, наконец, зафиксированные придаточные предложения относятся не только к главному предложению, но и к другому придаточному: *I wonder (**if you'll believe**) (**that I've never been inside a physics or chemistry laboratory**).*

[__ __] → what? (if __) → what? (that __).

Таким образом, структурно-семантический анализ сложноподчиненных предложений в романе Дж. Лондона «Мартин Иден» позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, в романе в разном соотношении встречаются различные типы придаточных предложений. Во-вторых, структура данных предложений весьма разнообразна и представлена главным предложением с одним – шестью придаточными, тем самым мы имеем дело с целой иерархией предложений с различными видами подчинительной связи.

Список литературы:

1. Морозова Н.Н., Антрушина Г.Б., Афанасьева О.В. Лексикология английского языка. – М.: Дрофа, 2000.
2. Поспелов Н.С. Сложноподчиненное предложение и его структурные типы // Вопросы языкознания. – 1959. – № 2. – С. 19-27
3. Поченцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. – М.: Высшая школа, 1981.
4. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка. – М.: Академия, 2010. – 256 с.
5. London J. Martin Eden. – М.: Penguin Books, 2009. – 276 с.

«ПАРИМИИЛЕ ПРЕСТЕ АН» ДЕ МИТРОПОЛИТУЛ ДОСОФТЕЙ: ЫНТРЕ ЛИТЕРАРИТАТЕ ШИ КРЕАТИВИТАТЕ ЛЕКСИКАЛЭ

В статье рассматриваются лексикологические особенности текста «Притч» первого поэта Средневековой Молдавии, митрополита Дософфея, вклад автора в становление и развитие молдавского языка. Особое место занимает исследование старославянских и греческих заимствований.

Ключевые слова: паремия, литературность, лексические производные.

«Кэрице вець рэсфрынг черул суб каре ау фост
каліграфіяте ши кіпурыле челор каре ле-ау скрис»
Антологія поезіей вець молдовенешть

О кулме а поезией медиевале, конституинд о пажинэ де глорие дин карта културый попурулуй ностру есте опера Луминатулуй митрополит Дософтей, «чел май де самэ поет ал Молдовой медиевале, аутор ал примей кэрць де поезие молдовеняскэ типэритэ – «Псалтиря ын версуре»» [1, 144], ын каре ауторул а реализат титаникул ефорт де а турна лимба попурулуй ын «форма ноуэ» а версулуй култ, «ефортул де а о фаче капабилэ ну нумай сэ традукэ, чи ши сэ рекреэзе ку мижлоаче проприй унул дин монументеле капиталэ але поезией универсале» [2, 201].

Ын челе че урмязэ вом черчета ресурселе де креативитате лексикалэ дин «Паримииле престе ан», апэруте ла Яшь, 1683, лукрае май пучин черчетатэ принтре традучериле луй Дософтей. Дакэ о оперэ прекум «Псалтиря ын версуре», а фост едитатэ ын репетате рындурь ши с-а букурат де о атенция деосебитэ ка примэ скриере че а възут лумина зилей ын лимба молдовеняскэ, яр «Вяца сфинцилор» ын 4 волуме (1682-1686) ши «Молитвеник де-нцэлес» (1681) ау бенефициат де ексежезе солиде, лукрая ын дискусия есте лэсатэ ын умбрэ. Деши ефуртуриле депусе, прекум ши арзэтоаря доринцэ а митрополитулуй молдовян де а фаче дин бисерикэ о институция де рэспындире а лимбий молдовенешть ын калитате де лимбэ де култ сынт мериторий. Ауторул унуй сериос студиу де медиевалистикэ, Жеорже Ивашку менционязэ: «Импортант е фаптул кэ Дософтей а кончепут интродучерия лимбий ын кяр служба бисеричий ка пе ун акт солемн, превэзынду-л ку адевэрате прокламаций кэтре клерул молдовенеск, ши л-а урмэрит систематик, обцинынд апробаря патриархулуй дин Константинопол <...> Ел а креат ын фелул ачеста бисерика националэ, ын каре «кувынтул Домнулуй» ши службеле ау фост ын ынтрежиме «мутате» пе лимба цэранулуй, дупэ че поезия ачестуя о ридикасе, ын «Псалтире», ла демнитатя де извор ал версификаций ноастре култе» [2, 208].

Стихуриле дин «Паримий» сынт дедикате патриархулуй Московей Иоаким, суб облэдурия кэруя Дософтей обцине о типарницэ пентру нечеситэциле едиториале але цэрий: «Святейшему господину Иоакиму, Патриарху царского града Москвы и всея России, Великой и Малой и пр. Стихи Волоские». Вом чита ун фрагмент дин «Антология поезией вець молдовенешть» пентру а не конвинже де аскуция минций ынаинташулуй ностру, де фрумусеця ши богэция лимбий мынуите ку 330 де ань ын урмэ:

«Лаудатэ сэ айбэ дирептул поманэ
Ын черю ши пре луме фэр де приханэ
Кэ ши де ла Москва лучаште лукоаре,
Ынтинзынд лунжэ радзе ши бун нуме супт соаре;
Иоаким свынтул а свынтэ четате,
Ачя ымпэрэтыскэ де крештинэтате.
Ла дынсул пентру милэ чине нэзуяште
Ку овилиту суфлет, бине-л дэруяште.
К-ам нэзуит ши ной ла сфынта луй фацэ
Примиту-не-ау бине руга ку дулчацэ
Дин патриаршие дату-не-ау типаре,
Суфлетяскэ трябэ ши бине не паре.
Дя-й думнедзэу парте, ши-н черю сэ лучаскэ,
Де-а рындул ку свинций сэ се прослэвяскэ. Амин» [1, 144-145]

Обсервэм кэ текстул репродук есте о мэртурие грэитоаре деспре талантул ши креативитатя лингвистикэ а марелуй кэртулар. Фапт вэдит дин денумире – «паримие» ын неогрэкэ ынсямнэ проверб, максимэ, пилдэ, дар ши ун текст дин Векюл Тестамент, каре се читеште ла ануите службе религиоасе. Интенция алкэтуиторулуй, традукэторулуй, креаторулуй ера де а пуне ла диспозиция чититорулуй фрагментеле челе май елоквенте, ынтру «ярэнаштеря» векилор традиций кэртурэрешь.

Структура кэрий есте орижиналэ. Алэтурь де амплеле екстрасе библиче, орындуите конформ нечеситэцилор де култ, Дософтей инклуде нумероасе пасаже литуржиче (ругэчунь, имнурь религиоасе), теоложиче (коментарий але кынтэрилор), поетиче (традучерь сау версуре орижинале) ши наративе (вьець

де сфинць). Субстанца интратекстуалэ, форматэ ын чя май маре парте дин индикаций, есте редатэ ын славонэ сау ын молдовенеште, адесе ынтр-ун лимбаж микст.

Чя май стриктэ литераритате есте апликатэ де Дософтей ла традучеря ругэчунилор ши имнурилор религиоасе, редактате алэтурь де орижиналул славон. Нечеситатя догматикэ де а респекта ынтокмай литера орижиналулуй, импусэ (акцептатэ) текстелор религиоасе билингве дин секолул ал XVI-ля, аре ын казул «Паримиилор» о релевантэ минимэ. Полиглоссия, прочедеул читатулуй ши ал парафразей, адаптаря неоложикэ, рафинаментул калкиерий синтакиче ши семантиче сынт мэртурий але креативитэций лингвистиче.

Читателе библиче де дименсиунь диферите (де ла кытева версете пынэ ла кытева capitoле) манифестэ ун град спорит де литераритате. Интродучеря лор ын мерсул ритуалулуй литуржик ортодокс есте пробабил прелуатэ де аутор дин «Паримииар» славон, пе каре-л ва фи авут ла ындемынэ, довадэ фиинд маря фреквенцэ а терменилор дин славонэ (де орижине гречяскэ): «пяснэ», «ирмос», «канон», «послание», «катавасие», «стих», «припялэ», «петдесятиницэ», «числэ», «читение», «итрос», «стихология» ш.а.

Де императивул литералитэций есте гидат традукэторул, де репродучеря интегралэ а фиекэруй лексем ын парте. Атунч кынд ну аре ун кореспондент молдовенеск, Дософтей креязэ унул, прин имитаря унуя дин текстул орижиналулуй. Де о маре диверситате структуралэ, морфоложикэ ши лексикалэ, ачесте креаций лексикале пот фи ымпэрците ын трей класе марь:

1. Креаций лексикале деривате, ын каре суфиксе молдовенешть сынт аташате ла рэдэчинь алоглоте: «безаконик», «пробрэзалэ», «ямвическ», «риторици», «титлуи» ш.а.

2. Креаций лексикале деривате ын материалул морфематик аутохтон: «бунэтэцытор», «кужетэрец», «ынвьецэтор», «фэптарю», «месери», «мортак», «немуритории», «уничуне» етч.

3. Креаций лексикале миксте, реализате прин компунере сау конверсии: «адебунэтате», «де-апоюриле», «ынтып-пусоаре», «супчериу» ш.а.

Вом сублиния кэ ачесте креаций, деши ынкалкэ ригурозитатя системулуй граматикал молдовенеск, апар суб инфлуенца унор лексеме славоне сау гречешть.

Ун импортант компартимент тематик ыл конституе секвенцеле интеркалате ынтре имнурь ши ругэчунь, интитULATE «Тылкурэ», каре ау ун характер експликатив, де критикэ теоложикэ. Пробабил ачестя ну сынт традучерь, чи редактэрь орижинале але луй Дософтей сау прелукрэрь либере дупэ алць скрииторь еклезиастичь. Аспектул курсив ал експримэрий, раритатя калкиерилор ши деривателор, синтакса маркатэ пе алокурэ де ынторэстуриле маниеристе конституе о довадэ а характерулуй интенционал артифициал ал ачестора. Пе уна ши ачешь пажинэ афлэм текстэ редактате ын доуэ режистре стилистиче: унул май либер ши май флуент ши алтул май артифициал. Ынфэцишаря греоае ну конституе «о липсэ де мынуире» а ресурселор лимбий, чи скопул конштиент де а креа форме ной. Инвентате ын прочесул интерференцей лингвистиче молдо-славе сау молдо-гречешть, креацииле лексикале пэтрунд май греу ын редактэриле орижинале, унде суб инфлуенца ригориилор литераре але епочий, прекум ши чя а ворбий орале, есте май активэ. Сэ урмэрим ачест лукру ын урмэторул пасаж, де веритабил лимбаж филозофико-теоложик.

«Ынсэ омул ясте пре луме фиинцэ май де-а хиря, кэч кэ-й кужетэтору ши кувынэрец ши куносэтор ши волник а фаче бине ши слобод. Тоате ле аре де ла Думнэдзэу, кареле й-ау фэкуту-й фиинца дин нефиинцэ».

Ынтре креацииле лексикале ынтылните, вом евиденция пе ачеле, каре дефинеск дименсиунь метафизиче примаре («фиинцэ», «нефиинцэ», «фире»), субстантивизэрь («нефиинд», «пурчедере», «ымпреунэчуне»), куплурь терминологиче ын каре калкуриле алтерязэ ку ымпрумутуриле екиваленте («стат – фэцэ – ипостас», «кынтэтору – поетик – творец – певец»), кувинте ку префиксул негатив («немилэ», «непричепере», «нештиинцэ») ш.а.

О алтэ партикуларитате а скрисулуй дософтиан есте маря кантитате де ымпрумутурь контекстуале дин славонэ, грэжэ, май рар дин латинэ; мажоритатя, фиинд адаптате сумар ла системул морфоложик молдовенеск, нефиинд рецинуте де вокабуларул бисерическ. Вом енумера астфел: «боговидник» – каре цине де визиуня дивинэ, «действиу» – а акциона, «идолослужител» – идолатру, «плодник» – родитор, «поданинэ» – милостение, «сэздание» – креатурэ, «славословие» – лаудэ, «вэход» – интраре, «властие» – путере ш.а.

Мульц термень гречешть ши латинешть ку концинут филозофик сау културал, каре се вор статорничу ултериор ын вокабуларул литерар молдовенеск ышь фак апарияция ын текстул луй Дософтей. Ятэ кытева дин еле: «ипокрит», «ипостас», «риторик», «скопос», «комитэ», «каузэ», «тестамынт», «персоанэ», «субстанции» етч.

Фреквенте сынт ши семи-глосемеле, синтагмеле сау пропозицииле експликативе интеграте ын пынза дискурсулуй, де типул «Ши печетлуеште адекэ обрэшеште кэлдура духулуй сфынт» сау «простата сэ кямэ фиече ва фи ынтр-уна». Обичеюл де а формула астфел де експликаций доведеште ши утилизаря систематикэ а дикционарелор де диферите типурь.

Май мульц черчетэторь сусцин кэ «Паримииле» ау циркулат ын медииле еклезиастиче ши ын челе лаиче, лэсынд урме апречиабиле ын текстеле ултериоаре. Де аич се ва контура локул митрополитулуй ын таблоул литерелор ноастре. «Дософтей поате фи консидерат дрепт унул динтре ынтемеекторий поезией

ноастрє култе, конституинд ун пас ынаинте ын дезволтаря версификацией молдовенешть, а литературий артистиче ши, фэрэ ындоялэ, а лимбий литераре» [3, 37]. Яр ной, властарий ачестуй ням, авем сакра даторие, прелуатэ дин «Антология поезией векь молдовенешть»:

«Кэрциле дескисе еманэ луминэ
Сэ ле цинем дескисе...»

Библиография:

1. Антология поезией векь молдовенешть. Моделе ши реконституирь. – Кишинэу, Литература артистикэ, 1987. – 215 п.
2. Ивашку Ж. История литературий ромыне. Волумул 1. – Букурешть: Каса скынтений, 1969.
3. Капитоле дин история лимбий литераре молдовенешть. – Кишинэу: Лумина, 1971. – 295 п.

Ю.Б. Павлова, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

МЕТОДИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ

В данной статье представлена характеристика аудирования как вида речевой деятельности. Автор подробно останавливается на описании трудностей аудирования в обучении английскому языку студентов неязыковых факультетов, а также предлагает методику преодоления этих трудностей.

Ключевые слова: аудирование, обучение аудированию, трудности аудирования.

Известно, что развитие социально активного, компетентного специалиста стало основной целью современной системы высшего профессионального образования. Овладение основами профессиональной коммуникации является одним из ключевых аспектов данного вопроса.

Обучение общению на иностранном языке – актуальная задача, стоящая перед высшей и средней школой, так как контакты людей призваны укреплять взаимопонимание и сотрудничество людей разных стран. В современных условиях повышается мотивация изучения иностранного языка в неязыковых вузах. В первую очередь это вызвано расширением деловых контактов, возможностью выиграть грант на учебу за рубежом, работой в совместных предприятиях, а также использованием сетью Интернет.

Проблема обучения аудированию, которое является одним из видов речевой деятельности, привлекает пристальное внимание методистов и психологов. Её актуальность диктуется той ролью, которую слушание и понимание играют в процессе речевой коммуникации вообще и при обучении иностранному языку в частности.

Аудирование является важным звеном устной коммуникации, обеспечивающим адекватность речевого поведения в разнообразных ситуациях иноязычного межкультурного общения на повседневном и профессиональном уровне. При активизации процесса аудирования на неязыковых факультетах предусматривается всесторонний учет психологических, лингводидактических и коммуникативных факторов, влияющих на качество обучения [3, с. 65].

Аудирование – это сложный, специфически человеческий вид внутренней речевой деятельности по восприятию и распознаванию речевого сообщения на слух. И.А. Зимняя отмечает, что предметом рецептивных видов деятельности является чужая мысль, мысль говорящего. Продукт слушания – умозаключение, к которому приходит человек в процессе осмысления воспринимаемого речевого сообщения. Результатом аудирования является понимание или непонимание речевого сообщения [8, с. 84]. Основная форма протекания слушания – внутренняя, невыраженная, состоящая из следующих психических процессов: восприятие на слух, внимание, узнавание, сличение языковых средств, их идентификация, осмысление, антиципация, группировка, обобщение, удержание в памяти, умозаключение [1, с. 192].

Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Оно позволяет учить учащихся внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания и таким образом, воспитывать культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Аудирование служит и мощным средством обучения иностранному языку. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идет усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Таким образом, осуществляется и обучение пониманию структур разного типа: утвердительных, вопросительных, отрицательных. В то же самое время аудирование облегчает овладение говорением, чтением и письмом [9].

Аудирование связано со сложным процессом поиска и выбора информативных признаков из ряда возможных, что зависит от наличия у слушающего ассоциативных связей, установленных в результате языкового опыта. Некоторые из этих связей прочно укрепились, и их появление имеет большую вероятность. Вместе с тем происходит “торможение всплывания несущественных признаков”, то есть побочных связей, не относящихся к контексту. При восприятии речи на родном языке избирательность связей осуществляется легко, что же касается иноязычной речи, то слушающий должен оперировать не только активным словарем, но и пассивным, приобретенным, в основном, в процессе чтения [4, с. 216].

Учитывая огромную роль аудирования в овладении иностранным языком, преподавателям следует приступить к разработке теоретических и практических вопросов методики аудирования с начального этапа обучения в вузе.

Одной из трудностей является отбор и организация языкового материала, которые проводили, руководствуясь учебной программой по иностранному языку для студентов неязыковых вузов. Известно, что программа высшей школы предполагает практическое владение иностранным языком, которое заключается в умении читать оригинальную литературу по специальности и принимать участие в устном общении на языке в объеме материала, предусмотренного программой для инженеров-педагогов.

При подборе текстов следует учитывать лексический и грамматический материал первого этапа обучения. На начальном этапе студентам можно предложить занимательные, имеющие интересную фабулу тексты с постепенным переходом к содержательным, несущим новую полезную информацию. Наряду с новыми сведениями тексты могут содержать уже известные студентам факты, то есть те, которые построены на знакомом языковом материале [6, с.22].

Учитывая, что у студентов I курса активный словарь невелик, а пассивный приобретает только в результате чтения, основной задачей является снять трудности, возникающие при аудировании текста.

Сложность аудирования заключается в том, что оно связано с декодированием чужих мыслей, а вследствие этого с преодолением фонетических, лексических и грамматических трудностей, а так же с работой всех механизмов психической деятельности человека: слуховым вниманием, долговременной и оперативной памятью, вероятностным прогнозированием и осмысливанием.

На основании экспериментальных данных можно выделить две причины, затрудняющие слуховое восприятие и понимание:

1) направленность внимания учащихся только на общее содержание и неумение понять побочную, но крайне важную для более глубоко осмысления, информацию;

2) слишком быстрое переключение внимания с языковой формы на содержание [5, с. 32].

По мнению Е.Н. Поповой, аудирование отнюдь не является легким видом речевой деятельности. Аудирование – это единственный вид речевой деятельности, при которой от лица ее выполняющего, почти ничего не зависит. Поэтому правильным представляется не устранение, а постепенное последовательное преодоление трудностей в процессе обучения, обусловленные следующим:

1. Трудности, обусловленные характером языкового материала. В свою очередь они могут быть разделены на фонетические, лексические и грамматические трудности. Фонетические трудности могут быть как общими для всех иностранных языков, так и специфическими для отдельных языков. Общей трудностью является отсутствие четкой границы между звуками в слове и между словами в предложении; наличие в иностранных языках таких фонем, которых нет в родном языке. К числу лексических трудностей нужно, прежде всего, отнести наличие омонимов и омофонов. В области грамматики наибольшее затруднение вызывает расхождение в синтаксическом рисунке фразы – непривычный порядок слов.

2. Трудности, связанные с языковой формой сообщения, возникают по двум причинам: а) благодаря содержащемуся в сообщении не изученному языковому материалу, б) вследствие имеющегося в сообщении знакомого, но сложного для восприятия на слух языкового материала. Большинство методистов считает, что на начальном этапе, когда формируются основные умения аудирования, тексты следует строить на знакомом языковом материале. Говоря о трудностях языковой формы, следует упомянуть о длине предложений. Известно, что объем кратковременной памяти, в которой сохраняется фраза вплоть до ее окончания, невелик. Необходимо также отметить, что не только длина фразы влияет на удержание ее в памяти, но и ее глубина. Легче запоминаются простые предложения, хуже – сложные.

3. Трудности, связанные со смысловым содержанием сообщения, с его композицией. Эффективность обучения аудированию зависит в первую очередь от заинтересованности обучающихся в понимании. Результаты экспериментов свидетельствуют о том, что учащиеся лучше поймут и запомнят трудные, но содержательные тексты, чем легкие, но примитивные. Эффективным символом успешного аудирования является внесение в аудиотекст элементы юмора. Юмор способствует созданию атмосферы непринужденности, релаксации.

4. Трудности, связанные с условием предъявления сообщения. Правильный темп речевых сообщений определяет, как известно, не только быстроту и точность, но и эффективность запоминания. Существует предельная скорость предъявления речевых сообщений, повышение или занижение которой ведет к резкому падению активности и заметному снижению уровня понимания, снижению эмоционального тонуса.

5. Трудности, связанные с источником информации. Существуют *аудиовизуальные* и *аудитивные* источники информации. К аудиовизуальным источникам относится всевозможная наглядность (картины, слайды и так далее), сопровождаемая рассказом преподавателя, озвучивание кинофильма. К аудитивным источникам относятся: фонозаписи и радиопередачи. Воспринимать речь от аудиовизуальных источников легче, чем от аудитивных [9].

Считают, что аудирование связано с трудностями объективного характера, не зависящего от самого слушающего. С этим утверждением можно согласиться лишь отчасти. Учащийся не может, как известно, определить ни характер речевого сообщения, ни условия восприятия. Вместе с тем успешность аудирования зависит от умения слушающего пользоваться вероятным прогнозированием, переносить умения и навыки, выработанные в родном языке на иностранный язык. Большое значение имеют такие индивидуальные особенности учащегося, как его *находчивость* и *сообразительность*, его умение *слушать* и *быстро реагировать на всевозможные сигналы устной коммуникации*.

Постепенное преодоление трудностей аудирования осуществляется при помощи системы упражнений. Условно эти упражнения можно разделить на три группы: 1) *подготовительные*; 2) *речевые*; 3) *послетекстовые*.

Целью **подготовительных** упражнений является вычленение и преодоление трудностей, мешающих пониманию на слух отрезков речи. В работе над текстами можно использовать следующие упражнения:

- *прослушать фразу, повторить начальные слова;*
- *прослушать фразу, сократить её, выделив основную информацию;*
- *прослушать ряд фраз и воспроизвести их;*
- *из воспринятого на слух краткого сообщения запомнить и повторить географические названия, имена собственные;*
- *изменить в прослушанных фразах или сообщениях время изложения.*

Использование подготовительных упражнений и их количество зависит не только от этапа сообщения, но и от сложности воспринимаемых сообщений [2, с. 57].

В отличие от подготовительных упражнений **речевые** упражнения связаны с восприятием смысла текста:

- *прослушать текст с тем, чтобы проверить:*
 - а) *общее понимание содержания;*
 - б) *понимание деталей содержания.*
- *прослушать текст (рассказ, статью):*
 - а) *Задание: подобрать для него подходящее название, или выбрать заглавие из нескольких, предъявленных преподавателем;*
 - б) *Задание: пересказ содержания с добавлением деталей после каждого прослушивания.*

Так как целью речевых упражнений является понимание смысла сообщения и удержание в памяти новой информации, представляется необходимым также использовать **послетекстовые** упражнения, обеспечивающие контроль понимания и включающие, с одной стороны, традиционные формы, сигнализирующие о приёме информации на слух через вербальную деятельность студентов:

- *ответьте на вопросы по тексту (вопросы даются до или после прослушивания);*
- *краткий пересказ на русском или иностранном языке;*
- *составление плана прослушанного* [7].

Большую роль при аудировании играют условия предъявления аудиоматериала. Из всех аудио источников информации была избрана речь преподавателя, так как она обладает такими качествами, которых нет ни у какого другого источника информации.

В заключение необходимо отметить, что анализ явлений, затрудняющих восприятие речи на слух, позволяет правильно отобрать материал, используемый для обучения пониманию на слух, и служит основанием для разработки системы упражнений направленных на то, чтобы обучить учащихся преодолению рассмотренных трудностей. Обучая аудированию, необходимо с определенного момента ставить студента в такие условия, в которых он должен будет столкнуться с этими трудностями. Сначала преподаватель вычленяет их и ограничивает их количество, затем постепенно увеличивает это число и заканчивает работу процедурой восприятия речи в естественных условиях, когда все эти трудности выступают в комплексе.

В процессе обучения различным профессиональным умениям аудирования продолжается работа по совершенствованию тех умений, которыми обучающиеся уже овладели. При обучении аудированию преподавателю следует уделять особое внимание взаимосвязанным этапам работы с аудиотекстом. Это обеспечит социокультурное развитие обучающихся средствами иностранного языка для подготовки их к межкультурному общению в сфере образования и профессиональных целях.

Список литературы:

1. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе: Пробл. и перспективы: [По спец. N2103 "Иностр. яз."] [Текст] / И. Л. Бим. – Москва: Просвещение, 1988. – 254 с.: ил. – (Учеб. пособие для пед. ин-тов) – ISBN 5-09-000873-6 : 0.80

2. Брызгалова, В.Г., Драчева, Г.И., Осколкова, Т. Н. Из опыта отбора текстов и методики проведения аудирования [Текст] / В.Г. Брызгалова, Г.И. Драчева, Т.Н. Осколкова // Проблемы преподавания иностранных языков в неязыковом вузе: Сб. науч. ст. – Свердловск: УГЛУ, 1982. – С.55-59
3. Валиуллина Ф.М. Обучение аудированию студентов неязыковых специальностей [Электронный ресурс] / Ф.М. Валиуллина // Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании: Сборник научных трудов SWorld. – Одесса, 2012 – С. 65-68 - <http://www.sworld.com.ua/>
4. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]: учебник / Н.И. Гез [и др.]. - М.: Высш. шк., 1982. – 373 с. - Библиогр.: с. 371-372. - (в пер.)
5. Гез Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению [Текст] / Н.И. Гез // Иностранные языки в школе. – 1981. - № 5. – С. 32
6. Елухина Н.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе [Текст] / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1986. - №5. – С. 21 – 24.
7. Жигалко С.Э. Обучение аудированию инженеров-педагогов в русле коммуникативно-ориентированной методики [Электронный ресурс] / С.Э. Жигалко, О.В. Леонов // Проблеми інженерно-педагогічної освіти: збірник наукових праць. – Харків: Українська інженерно-педагогічна академія. – 2007. – № 18/19. – <http://library.uipa.edu.ua/>
8. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.: МПСИ. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2001. – 428, [1] с. - (Психологи Отечества : Избр. психол. тр. в 70 т.). – 5000 экз. - ISBN 5-89502-253-7 (Моск. психол.) : Б.ц. – ISBN 5-89395-330-4 (МОДЭК)
9. Попова Е.А. Обучение аудированию на начальном этапе в неязыковом вузе [Электронный ресурс] / Е.А. Попова // Проблеми інженерно-педагогічної освіти: збірник наукових праць. – Харків: Українська інженерно-педагогічна академія. – 2008. – № 8. – <http://library.uipa.edu.ua/>

*М.С. Паламарчук
МДОУ № 33 «Тополёк»
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЗНАЧЕНИЕ И ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАЗМЕРАМИ ПРЕДМЕТОВ (ВЕЛИЧИНАМИ)

Статья посвящена методике ознакомления дошкольников с величинами. Рассмотрены приёмы осознания величин у детей 4-7 лет. Формирование у дошкольников представлений о величине создает чувственную основу для овладения в последующем величиной как математическим понятием.

Ключевые слова: *величина, анализ, синтез, глазомер, пространственные признаки, измерение.*

Ознакомление с величиной является одной из задач сенсорного и умственного воспитания детей дошкольного возраста.

Отражение величины как пространственного признака предмета связано с восприятием – важнейшим сенсорным процессом, который направлен на опознание, обследование объекта, раскрытие его особенностей. В этом участвуют различные анализаторы: зрительный, осязательно-двигательный, который играет ведущую роль во взаимной их работе, обеспечивая адекватное восприятие размера. Восприятие величины (как и других свойств предметов) происходит путем установления сложных систем внутри – анализаторных и межанализаторных связей.

Малыш учится смотреть и видеть, механизм восприятия величины у него складывается постепенно. Для образования самых элементарных знаний о величине необходимы конкретные представления о предметах и явлениях окружающего мира. Такой чувственный опыт восприятия и оценки размера начинает возникать в результате впечатлений от различных игрушек и предметов, с которыми действует малыш. Многократное восприятие объектов на разном расстоянии и в разном положении способствует развитию с возрастом константности восприятия [1]. Познание величины осуществляется, с одной стороны на сенсорной основе, а с другой – опосредуется мышлением и речью. Адекватное восприятие величины зависит от опыта практического оперирования предметами, развития глазомера, включения в процесс восприятия слов, участия мыслительных процессов: сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Умение выделить величину как свойство предмета и дать ей соответствующее название необходимо не только для познания каждого предмета в отдельности, но и для понимания отношений между ними. Это оказывает существенное влияние на появление у детей полных знаний об окружающей действительности. [2]

Формирование у дошкольников представлений о величине создает чувственную основу для овладения в последующем величиной как математическим понятием. Этой же цели служит и обучение элементарным способам измерительной деятельности, влияние которой на общее умственное и математическое развитие ребенка-дошкольника многосторонне. Выдающиеся педагоги прошлого – Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский придавали особое значение измерениям в системе первоначального обучения. Первые советские методисты в области дошкольного воспитания Е.И. Тихеева, Л.В. Глаголева, Ф.Н. Блехер еще в 20–30-е годы указывали на необходимость обучения детей с дошкольного возраста измерению. Они в общих чертах определили объем и содержание знаний, пути и методы обучения.

Наблюдая за деятельностью взрослых, дети часто сталкиваются с измерением. Постепенно у них складывается общее представление о значении измерительной деятельности. Отражая труд взрослых в сюжетно-ролевых играх «Ателье», «Магазин тканей», «Гастроном», дети воспроизводят и действия измерения, которые обогащают содержание детских игр.

Потребность в простейших измерениях возникает у детей в практических делах: сделать одинаковые по длине и ширине грядки, встать друг за другом по росту на гимнастике, определить, чья постройка оказалась выше, кто на занятиях по физкультуре прыгнул дальше и т.д. В жизни детского сада и в домашних условиях часто возникают ситуации, требующие элементарных навыков измерительной деятельности. Чем лучше ребенок овладеет ими, тем результативнее и продуктивнее протекает его деятельность. Научившись правильно измерять на занятиях по математике, дети смогут свои умения использовать в процессе ручного труда, аппликации, конструирования, при разбивке грядок, клумб, дорожек. Формирование элементов измерительной деятельности в дошкольном возрасте закладывает основы навыков и умений, необходимых для будущей трудовой жизни.

Итак, практическая и игровая деятельность детей и хозяйственная деятельность взрослых – основа для ознакомления с простейшими способами измерения. [1]

Измеряя, дети начинают точнее дифференцировать длину, ширину, высоту, объем, т.е. пространственные признаки предметов. Пользуясь условными мерками, они определяют и осознают некоторые свойства жидких и сыпучих веществ. При выборе мерки совершенствуется ориентировка ребенка в качественных особенностях вещей. В процессе измерения дети обследуют предмет не только с качественной стороны, но и более глубоко познают его количественную характеристику.

Овладение элементарными способами измерения совершенствует глазомер. Развитый глазомер является основой многих практических навыков и умений и требуется людям разных профессий. Развитие глазомера осуществляется целенаправленно в системе специальных упражнений, выполняемых на занятиях по математике и вне их. Измерительные действия помогают детям справиться с решением простейших глазомерных задач, дают возможность точнее оценить величину, длину, ширину, высоту объектов. [2]

Сочетая практическую и теоретическую деятельность, измерение отвечает требованиям развития наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления дошкольника. Особенно активизируется причинное мышление: дети по представлению способны предположить, что произойдет с числом мерок в определенных условиях, в каком направлении будет осуществляться изменение результата измерения в зависимости от размера мерок. Дошкольникам задаются вопросы: «Что будет, если взять другую мерку и измерить ею?», «Что произойдет с числом мерок, если длину дорожки измерить разными мерками: длинной и короткой?». Приобретая опыт измерений, дети судят по итогу об исходных данных, а на их основе предсказывают результат. В процессе измерительной деятельности развивается умение действовать по представлению, мысленно трансформировать образы, высказывать предположения и проверять их.

Способы и результаты измерения, выделенные связи и отношения выражаются в речевой форме. Педагог специально создает ситуации, в которых ребенок должен доказать правильность своих суждений: «Почему ты так думаешь? Докажи! Как проверить, правильно ли сказал Коля?» При таких условиях детские суждения становятся развернутыми, аргументированными, логичными. Сенсорные, мыслительные и речевые процессы тесно взаимодействуют друг с другом.

В детском саду измерительная деятельность носит элементарный, пропедевтический характер. Однако она настолько содержательна, что позволяет успешно решать задачи математического развития детей-дошкольников: уточнить и углубить целый ряд элементарных математических представлений, в доступной форме раскрыть перед детьми некоторые математические связи, зависимости и отношения. Измерение способствует совершенствованию счетной деятельности и формированию понятия числа. На основе измерения познается новая функция числа. Это обеспечивает постепенное углубление и расширение представлений детей о числе. [2]

Процесс измерения позволяет обогатить не только количественные, но и пространственные представления детей. Например, перед ребенком воспитатель ставит задачу: из одной длинной ленты получить несколько коротких. Ее можно решить так: вначале установить, сколько потребуется коротких лент, затем выбрать соответствующую мерку, измерить ею ленту, разрезать ее на части. Выполнение этого задания невозможно без установления количественного и пространственного соответствия между объектами. Взаимосвязь пространственно-количественных отношений легко осознается детьми в практической деятельности. Закрепляя умение выделять длину, ширину, высоту предметов, оценивать их величину с помощью условных мерок, детей подводят к пониманию трехмерности пространства, развивают представления об объеме.

Измерение может успешно использоваться для уточнения геометрических представлений. С помощью условной мерки дети выясняют равенство и неравенство сторон квадрата, прямоугольника, треугольника и других геометрических фигур.

На основе измерения появляется возможность познакомить детей-дошкольников с отношением части и целого, равенства и неравенства, свойством транзитивности отношений, простейшими видами

функциональной зависимости. Современные исследователи считают, что освоение этого материала влияет и на математическое, и на общее умственное развитие дошкольника.

Измерение объекта условными мерками непосредственно готовит ребенка к знакомству с общепринятыми единицами измерения, которые отчасти доступны дошкольникам, но в основном усваиваются в школе.

Реформа школы, осуществляемая в настоящее время, требует установления более тесных преемственных связей в содержании и методах обучения измерению дошкольников и учащихся начальных классов.

Измерительная деятельность в детском саду, обучение которой продолжается в школе, направлена на формирование пространственных представлений, развитие глазомера. Она является одним из средств политехнической подготовки: связывает обучение с трудом и жизнью. Таким образом, прослеживается общность образовательного и воспитательного значения измерительных работ в начальной школе и в детском саду. Общей является тенденция рассматривать измерительную деятельность как эффективное средство умственного и математического развития детей, широко использовать ее возможности для формирования математических представлений и понятий, решения практических и бытовых задач.

Таким образом, в детском саду обучение измерению ограничивается в основном условными мерками. У дошкольников представления о величине гораздо конкретнее, чем у учащихся. Однако условная мерка, которой детей учат пользоваться в детском саду, помогает быстрее и легче усвоить основные и исходные единицы системы мер, соотношения между ними, овладеть новыми, более сложными способами измерения, обогатить представления о величине.

Список литературы:

1. Данилова В.В. Математическая подготовка детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2007.
2. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 2011.

*Ю.О. Панова, учитель английского языка
МОУ РРСОШ № 8
г. Рыбница, Приднестровье*

АНГЛИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, СОДЕРЖАЩИЕ В СВОЕЙ СЕМАНТИКЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ И ИХ СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

В статье приводится анализ английских фразеологических единиц с элементом цветообозначения и способов их перевода на русский язык.

Ключевые слова: *фразеологические единицы, семантика элементов цветообозначения, способы перевода, частичная трансформация, эквивалент, коннотация.*

Фразеологизмы – душа каждой культуры. Они передаются из уст в уста, от поколения к поколению. Фразеология имеет огромное значение в истории народа и позволяет глубже понять его отношение к человеческим достоинствам и недостаткам, но также и цвет имеет огромное значение в жизни современного человека. Зачастую от него зависит настроение, эмоции и даже физическое самочувствие людей.

Языковеды (А.В. Кунин, И.Р. Гальперин, В.В. Виноградов, И.В. Арнольд, Т.А. Казакова) исследовали десятки языков и пришли к выводу, что существует ряд универсальных черт в системе цветообозначения. Кроме того, различные отношения к тому или иному цвету отражаются во фразеологизмах, поговорках, идиомах, существующих в языке. В лексическом составе языка фразеологизмы образно и точно передают мысль, отражают различные стороны действительности, они по большей части не только обозначают определенное явление действительности, но и характеризуют его, дают определенную оценку. «В смысловом отношении они соответствуют единым понятиям, выражая значение предметности, процесса, качества, свойства или способа, имеют грамматические категории, определяющиеся морфологическими формами и синтаксической функцией в предложении, и выявляют закономерности в соотношении с общей системой языка, которые проявляются в лексической сочетаемости, стилистической и эмоционально-экспрессивной окраске значения и синонимических связях» [3, с.49].

Ознакомившись с различными классификациями английских фразеологических единиц, за основу была взята классификация А.В. Кунина. Все английские фразеологические единицы, содержащие элемент цветообозначения, по этой классификации были разделены на две группы: исконно английские и заимствованные. Заимствования в свою очередь были подразделены на межъязыковые и внутриязыковые. Рассмотренные фразеологические единицы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, были разбиты на четыре группы:

- 1) фразеологические единицы, имеющие в переводе языка точное, не зависящее от контекста полноценное соответствие;
- 2) фразеологические единицы, которые можно перевести тем или иным соответствием, обычно с некоторыми отступлениями от полноценного перевода;
- 3) фразеологические единицы, не имеющие эквивалентов или аналогов в языке перевода;
- 4) Фразеологические единицы при переводе которых на ПЯ будет использоваться комбинированный перевод.

Первой, по количеству найденных примеров, является группа исконно английских фразеологических единиц, содержащих в своей семантике элемент цветообозначения. Всего таких ФЕ было обнаружено 300, но достойными рассмотрения являются следующие:

Drink till all is blue (англ.) – «Белочка», «допить до чертиков», «ловить слоников» (русс.) ... Эти и другие выражения, бытующие в народе, широко распространены в речевом обиходе. Вопреки распространенному мнению, это возникает не тогда, когда человек находится в состоянии опьянения, а наоборот, в состоянии трезвости, наступившей после длительного запоя. Чаще всего это происходит тогда, когда алкоголик вынужден оставить спиртное по независящим от него причинам, Фразеологизм включает в себя один элемент цветообозначения – голубой. В данном фразеологизме голубой цвет символизирует расслабление. При переводе с английского языка на русский будет использоваться комбинированный перевод.

A Green Beret (англ.) – «зеленый берет», прозвище английских десантно-диверсионных войск (русс.). В семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – зеленый, который символизирует цвет формы солдат. Также зеленый часто символизирует непрерывность и бессмертие (например, «вечнозеленый»). Зеленый представляет собой смесь желтого и синего. При переводе с английского языка на русский данный фразеологизм будет иметь одну и ту же стилистическую окраску, внутреннюю форму, одно и то же значение, т.е. прямой эквивалент.

A green old age (англ.) – счастливая, бодрая старость (русс.). Русский эквивалент данной фразеологической единицы отсутствует. Фразеологизм включает в себя один элемент цветообозначения – зеленый. В данном фразеологизме зеленый цвет символизирует победу жизни над смертью. А являясь смесью желтого и синего, он становится символом щедрости и возрождения души через благие деяния, поэтому в ФЕ используется именно зеленый цвет. Данный фразеологизм имеет позитивную окраску и относится к безэквивалентным фразеологизмам, для передачи которых на другой язык будут использоваться нефразеологические способы перевода.

Black box (англ.) – «черный ящик» – объект исследования, внутреннее устройство которого не принимается во внимание или неизвестно (русс.). Фразеологизм включает в себя один элемент цветообозначения – черный. В данном фразеологизме черный цвет символизирует что-то неизвестное, тайное. При переводе с английского языка на русский данный фразеологизм будет иметь одно и то же значение, одну и ту же стилистическую окраску и внутреннюю форму, т.е. прямой эквивалент.

Black as coal (англ.) – черный как уголь (русс.) – в семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – черный. При переводе с английского языка на русский данный фразеологизм будет иметь одну и ту же стилистическую окраску, внутреннюю форму, одно и то же значение, т.е. прямой эквивалент. Элемент цветообозначения произошел от цвета каменного угля – черный.

Yellow press (англ.) – желтая пресса (русс.) – данный фразеологизм обозначает бульварную газету или бульварный листок. При переводе с английского языка на русский будет иметь прямой эквивалент и негативную окраску.

White flag (англ.) – белый флаг (русс.) – данная фразеологическая единица обозначает перемирие. Фразеологизм содержит элемент цветообозначения – белый. Поэтому, как в английском языке, так и в русском, фразеологизм будет иметь одну и ту же позитивную стилистическую окраску и прямой эквивалент в переводе с одного языка на другой.

White as a ghost (англ.) – белый как полотно (русс.) – в данную фразеологическую единицу входит один элемент цветообозначения – белый. Белый – божественный цвет. Символ света, чистоты и истины. Данный фразеологизм можно перевести тем или иным соответствием, обычно с некоторыми отступлениями от полноценного перевода.

Brown as a berry (англ.) – красный как рак, «совершенно темный» (русс.). В данном фразеологизме используется элемент цветообозначения «коричневый». Данный цвет – это затемненный желто – красный. Он возникает из оранжевого, например, к которому подмешивают черный, и обозначает импульсивную жизненную силу красного в коричневом, благодаря затемнению, тускнеет, сдерживается, или, как говорят художники, «замирает». Коричневый теряет активный экспансивный импульс и ударную силу красного. При переводе данного фразеологизма будет использоваться комбинированный перевод.

Следующей группой в рассматриваемой классификации, является группа исконно-английских фразеологических единиц, содержащих в своей семантике элементы цветообозначения, которые вошли в английский язык со страниц Библии. Библия является важнейшим источником исконно-английских фразеологических единиц, т.к. в течение столетий Библия была наиболее широко читаемой и цитируемой

в Англии книгой. Не только отдельные слова, но и целые идиоматические выражения, вошли в английский язык из Библии. Библейские фразеологизмы являются полностью заимствованными. Примеры данной группы представляют не столь большую численность, как примеры из предыдущей группы. В ходе анализа было выявлено 100 ФЕ. Приведем некоторые из них:

Bring somebody gray hairs (англ.) – свести кого-либо в могилу, опозорить седины (русс.). В семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – серый, который символизирует цвет седых волос, а также является символом несчастья и посредственности. Данную фразеологическую единицу можно перевести тем или иным соответствием, обычно с некоторыми отступлениями от полноценного перевода.

The golden rule (англ.) – русским эквивалентом данной фразеологической единицы является «золотое правило» или мудрое правило, помогающее всегда и во всем. В первоначальном варианте звучало следующим образом: «Как хотите, чтоб с вами поступали, так поступайте и вы с ними». Данная фразеологическая единица является ассимилированным заимствованием. В семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения, «golden» – золотой. Данный фразеологизм имеет в переводе языка точное, не зависящее от контекста полноценное соответствие, имеет одно и то же значение и одну и ту же стилистическую окраску. Фразеологизмы Библейского происхождения зачастую сильно расходятся с Библейскими прототипами.

Следующим библизмом является фразеологическая единица:

White black (англ.) – русский эквивалент данной фразеологической единицы отсутствует. В переводе языка обозначает – утверждать что-либо вопреки очевидности, называть белое чёрным. В семантику данной фразеологической единицы входят 2 элемента цветообозначения: белый и черный. Белый ассоциируется с добром, а черный – со злом. Данная фразеологическая единица будет переведена при помощи комбинированного перевода.

Следующим примером библизма является фразеологическая единица:

Two blacks do not make a white (англ.) – русским эквивалентом данного библизма является пословица – чужим грехом своего не искупишь. В семантику данного фразеологизма входят 2 элемента цветообозначения: белый и черный. Ассоциацию цвета можно охарактеризовать как и в предыдущем примере. В переводе языка данная фразеологическая единица не имеет эквивалентов, и для его передачи на русский язык будут использовать комбинированный способ перевода.

Так же одним из примеров библизма является:

White as milk (англ.) – русским эквивалентом данного библизма является – белый как молоко. В семантику данного фразеологизма входит один элемент цветообозначения – белый. Данный цвет ассоциируется с цветом молока. Белый – божественный цвет. С одной стороны – это символ света, чистоты и истины, а с другой – старость, слепота и смерть. В переводе языка библизм имеет точное, полноценное соответствие, которое не зависит от контекста, т.е. относится к полным эквивалентам и имеет негативную стилистическую окраску как в русском, так и в английском языках.

Следующей группой английских фразеологических единиц, содержащих в своей семантике элементы цветообозначения, являются фразеологизмы, связанные с историей и культурой. В ходе анализа было выявлено 200 ФЕ. Приведем некоторые из них:

A black death (англ.) – «черная смерть», эпидемия чумы в Европе в XIV в. В семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – черный. Этот цвет является символом ночи, смерти, раскаяния, греха, тишины и пустоты. Поскольку черный поглощает все другие цвета, он так же выражает отрицание и отчаяние, является противостоянием белому и обозначает негативное начало. Данный фразеологизм имеет прямой эквивалент в переводе языка. И негативную стилистическую окраску как в русском, так и в английском языках

A red coat (англ.) – «красный мундир», английский солдат (русс.). В семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – красный (по цвету мундира), который символизирует напряжение сил, концентрацию энергии – тяжелый труд, борьба, война, конфликты, гнев, жестокость, ярость. Русский эквивалент данной фразеологической единицы отсутствует, т. к. данная фразеологическая единица является заимствованной из истории Англии. Данная фразеологическая единица не имеет в переводе языка эквивалентов и для его передачи на русский язык будут использовать не фразеологический способ перевода.

A white elephant (англ.) – белый слон (русс.). Данный фразеологизм обозначает обременительное или разорительное имущество, от которого не знаешь как избавиться. Источником происхождения данного фразеологизма является король Сиам Таксин, который впервые его употребил. Он, желая разорить кого-либо из своих подданных, дарил ему священного белого слона, содержание которого обходилось очень дорого. Семантика данной фразеологической единицы включает в себя один элемент цветообозначения – белый и данный фразеологизм имеет прямой эквивалент в переводе языка

Speech is silver, silence is golden – русским аналогом данной фразеологической единицы является – «слово серебро, молчание – золото». Данная фразеологическая единица является пословицей, заимствованной из немецкого языка. Семантика данной фразеологической единицы включает в себя два элемента цветообозначения: silver – серебряный и golden – золотистый. Данный фразеологизм имеет прямой эквивалент в переводе языка.

The Gretna Green (англ.) – «Гретна-Грин» (русс.). Данный фразеологизм является заимствованием из истории Англии и обозначает название деревни на границе с Шотландией, где убежавшие влюбленные могли обвенчаться без предоставления документов. В семантику данной фразеологической единицы входит 1 элемент цветообозначения – green (англ.) – зеленый (русс.). Цвет ассоциируется с разрешением какой-либо ситуации. Данный фразеологизм является прямым эквивалентом.

The green light – переводом на русский язык данной фразеологической единицы, содержащей в своей семантике элементы цветообозначения, является зеленый свет, свобода действий. Данная фразеологическая единица является заимствованием, имеющем американское происхождение, и в переводе языка имеет эквивалент – «зеленый цвет». Данный фразеологизм в переводе языка имеет точное, не зависящее от контекста, полноценное соответствие.

Так же к данной группе относится проанализированный фразеологизм:

Black and blue (англ.) – зверски убить кого-либо, до бесчувствия, до полусмерти, живого места не оставить, пересчитать все ребра кому-либо (русс.). Для его передачи на другой язык будут использоваться фразеологические способы перевода. Фразеологический перевод передает данную фразеологическую единицу при помощи фразеологических средств перевода языка. Данная фразеологическая единица включает в себя два элемента цветообозначения – черный и голубой. Негативная символика синего исходит из близости этого цвета к черному, то есть цвету смерти и зла. Кроме того, синий – антипод красного и желтого, символов жизни, радости и цветения. В теле человека синий и голубой хороши только как цвет глаз. Там же, где синий неуместен, он обозначает порок, наркоманию, болезненное состояние от холода, голода и пр. Символика черного у большинства народов в основном негативна. Черный – это цвет палачей, убийц. Фразеологизм имеет негативную окраску. В языке перевода не имеет ни аналогов, ни эквивалентов.

The black bottle (англ.) – яд (русс.). Русский эквивалент данной фразеологической единицы отсутствует, в семантику данной фразеологической единицы входит один элемент цветообозначения – черный. Цвет является в данной ФЕ символом ночи, смерти, греха и обозначает негативное начало. В переводе языка ФЕ не имеет ни эквивалентов, ни аналогов, т.е. является безэквивалентным фразеологизмом, и имеет негативную окраску.

Таким образом, исследовав и проанализировав английские ФЕ, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, мы приходим к следующим выводам:

- чем древнее термин цветообозначения, тем вероятней его нахождение в структуре большого числа фразеологизмов. Хотя даже те термины, которые входят в набор из 11 базовых цветов (для русского языка – 12), не всегда участвуют в образовании ФЕ. Также можем отметить, что самыми распространенными являются исконно английские фразеологические единицы;

- самым распространенным цветовым спектром во ФЕ является черный. Данный цвет ассоциируется с чувством ненависти, злости, т.е. имеет негативную окраску. Используется во многих ФЕ. Следующим цветовым спектром являются цвета красный и желтый. Красный ассоциируется с доблестью, смелостью, желтый ассоциируется с богатством, благополучием. Менее распространенными цветовыми спектрами являются синий, белый, зеленый. Синий ассоциируется с гордостью, смелостью. Белый ассоциируется с правдой, честностью. Зеленый ассоциируется с цветом весны, созревания, нового роста, плодородия, природы, свободы, радости, надежды. Иногда зеленый ассоциируется со свободой действий, в редких случаях с ненавистью.

Что касается способов перевода, то наиболее приемлемым способом перевода ФЕ является использование фразеологизма, идентичного фразеологизму оригинала по значению, стилистической окраске, т.е. прямого эквивалента. Меньшее количество ФЕ было переведено при помощи метода частичной трансформации ФЕ и путем применения безэквивалентного метода перевода.

Наибольший интерес представляют фразеологические единицы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, которые выполняют функцию описания характеристики предмета, явления или человека, а также ФЕ, выполняющие функцию создания атмосферы, настроения, и выражающие отношение говорящего к предмету.

Интересно отметить, что используя в речи фразеологизмы, содержащие в своей семантике элемент цветообозначения, можно создать образность, экспрессивность и на основании этого выявить индивидуально-оценочное отношение говорящего к предмету мысли.

Список литературы:

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л., 1973.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка: Учеб. для ин-тов и фак. Иностр. яз.- 3-е изд., перераб. и доп. – М. 1986.
3. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л., 1963.
4. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
5. Балли М. Французская стилистика/Пер. с фр. К. А. Долинина. – М., 1961.
6. Бельчиков Ю.А. Язык: система и функционирование: сборник научных трудов. – М.: Наука, 1988.
7. Беляевская Е.Г. Семантика слова. – М., 1987.
8. Берлизон С.Б. Специфика семантики фразеологических единиц и роль структурных компонентов в ее определении // семантическая структура слова и фразеологизма: [Сб.] – Рязань, 1980.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

В данной статье дается понятие профессионально-ориентированному обучению иностранному языку; характеризуется роль чтения иноязычных текстов по специальности в условиях профессиональной коммуникации; рассматриваются вопросы, связанные с организацией аудиторной работы студентов неязыковых специальностей над профессионально-ориентированным текстом.

Ключевые слова: профессионально ориентированное обучение, чтение, профессиональная коммуникация, специальная лексика, аутентичные тексты.

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку признается в настоящее время приоритетным направлением в обновлении образования. Появилась настоятельная необходимость по-новому взглянуть на обучение иностранному языку. Иноязычное общение становится существенным компонентом профессиональной деятельности специалистов, а роль дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых специальностях значительно возрастает в их профессиональной деятельности.

Анализ педагогических научно-методических источников показал, что существует бесчисленное множество методических направлений и технологий обучения иностранному языку на неязыковых факультетах вузов.

Огромный вклад в разработку теории профессионально-ориентированного преподавания иностранного языка в 1970-1980-х гг. внес М.В. Ляховицкий [2]. Он обосновал принцип профессиональной направленности учебного материала при обучении иностранному языку в неязыковых вузах. Автор подчеркивал, что изучение иностранного языка должно быть не самоцелью, а средством достижения цели повышения уровня образованности, эрудиции в рамках своей узкой специальности. Учет специфики профилирующих специальностей, по мнению автора, должен проводиться по следующим направлениям: работа над специальными текстами; изучение специальных тем для развития устной речи; изучение словаря-минимума по соответствующей специальности; создание преподавателями пособий для активизации грамматического и лексического материала обучающихся.

На современном этапе большого внимания заслуживают научные исследования Н.Д. Гальсковой. Рассматривая иностранный язык как средство формирования профессиональной направленности будущего специалиста, Н.Д. Гальскова отмечает, что при изучении профессионально-ориентированного языкового материала устанавливается двусторонняя связь между стремлением студента приобрести специальные знания и успешностью овладения языком [1, с. 4].

Огромный вклад в разработку теории профессионально-ориентированного обучения иностранному языку внесли П.И. Образцов в соавторстве с О.Ю. Ивановой. Под профессионально-ориентированным понимается обучение, основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности. Оно предполагает сочетание овладения профессионально-ориентированным иностранным языком с знанием культуры страны изучаемого языка и приобретением специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях [3, с. 5].

Вслед за П.И. Образцовым и Н.Д. Гальсковой, мы полагаем, что профессионально-ориентированное обучение иностранному языку должно включать темы, тексты и ситуации, речевые действия и речевой материал, учитывающие профессиональную направленность студентов. В этой связи проблема профессионально-ориентированного чтения студентов технических специальностей не теряет своей актуальности, т.к. аспект чтения рассматривается как основа для обучения говорению, аудированию, письму на изучаемом языке [4, с. 97].

На начальном этапе обучения при отборе текстов для развития навыков чтения литературы по специальности и навыков устной речи следует использовать адаптированные специализированные тексты, содержащие лексику по изучаемой теме.

Под руководством преподавателя студент учится читать незнакомый текст, выделять главную информацию, т.е. овладевать навыками ознакомительного и изучающего чтения. Работа над текстом включает в себя: снятие языковых трудностей; первичное осмысление текста; аналитическое чтение; вторичное осмысление текста.

На предтекстовом этапе, например, при работе над текстом “Computer Graphics” [6, с. 101] для пробуждения интереса к предстоящему чтению важна актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из жизненного опыта или других предметов по специальности. Для этого студентам предлагается рассмотреть изображения и ответить на несколько вопросов:

- 1) Which of these computer graphics are three-dimensional (3-D)?
- 2) What are the advantages of creating 3-D images?
- 3) Who may use the computer graphics (a-d)?

4) Who else uses computer graphics in their job? How do they use them?

На первом этапе работы с текстом можно попросить студентов спрогнозировать содержание текста с опорой на заголовок и рисунки и т.д.

Для снятия лексических трудностей и накопления терминологии по специальности все незнакомые слова и выражения преподаватель записывает на доске. Семантизация лексики (ellipse, triangle, lines, curves, polygons, raster graphics, resolution, vector graphics, jagged edges, bitmaps, wireframe, texturing, fractals и т.д.) может осуществляться демонстрацией слайдов, иллюстраций; могут использоваться также дефиниции, контекстуальная догадка (при затруднении понимания возможен перевод). Затем слова читаются вслух – хором и индивидуально.

На этом этапе снимаются также и грамматические трудности, дается разъяснение некоторых грамматических структур, то есть вырабатываются навыки распознавания грамматических конструкций.

Далее студенты получают задания на первичное ознакомительное чтение текста, которое связано с пониманием основной информации, установлением логико-смысловых связей. После прочтения текста студенты должны ответить на вопросы, направленные на проверку понимания прочитанного:

- 1) What is Computer Graphics?
- 2) What kinds of Computer Graphics do you know?
- 3) What are popular file formats for raster graphics?
- 4) What are popular file formats for vector graphics?
- 5) What is compositing?
- 6) What does CAD stand for?
- 7) What are the benefits of using graphics in the car industry?
- 8) What type of graphics software is used to make maps or 3-D models of the Earth?

Для проверки понимания новой лексики предлагается упражнение на соотнесение терминов и их определений на английском языке:

1) resolution	a) special effects that can be applied to pictures
2) jagged	b) a technique that generates realistic reflections, shadows and highlights
3) filters	c) geometrical figures with special properties
4) wireframe	d) irregular or uneven
5) rendering	e) the number of pixels in an image
6) fractals	f) the drawing of a model by using features like edges or contour lines

Мы находим целесообразным повторное прочтение текста, которое может ориентировать учащихся на полное понимание деталей и их оценку и т.д. С этой целью студентам предлагается прочитать текст еще раз, выделить в нем предложения, содержащие применение компьютерной графики, а также заполнить таблицу:

Professional	Application of Computer Graphics

На послетекстовом этапе работу над текстом следует завершить заданиями, направленными на формирование у студентов умения кратко высказывать свое отношение к прочитанному:

- 1) перечисление того, что нового студенты узнали из текста;
- 2) деление текста на смысловые отрезки; составление плана к каждой части;
- 3) краткая передача основного содержания всего текста с опорой на план и заполненную таблицу.

Для дальнейшего развития умений репродуктивно-продуктивного характера, т.е. умений воспроизводить и интерпретировать содержание текста, студентам предлагаются задания монологического и диалогического характера в контексте затронутых в тексте проблем:

- 1) How do you, students of Software Engineering, use Computer Graphics? Give examples.
- 2) In pairs, discuss which application of computer graphics you think is the most important or useful.

Give reasons for your answers. (В парах обсудить наиболее важное применение компьютерной графики. Мотивировать ответ.)

Как известно, внеаудиторная работа в определенной степени способствует углублению и обогащению умений и навыков, помогает повысить интерес к предмету. Поэтому в качестве домашнего задания можно предложить работу с аутентичным текстом по изучаемой теме “**Types of Graphics Software**” (By Steven Lafler) из онлайн журнала компьютерной тематики “E-How” [5]. Перед ними ставится задача прочесть статью и быть готовым кратко рассказать о типах программного обеспечения и для какой цели они предназначены, заполнив предварительно таблицу:

Types of Graphics Software	Tasks they do

При этом студенты учатся читать и извлекать информацию из литературы по своей специальности.

В качестве письменного творческого задания можно предложить студентам описать основные этапы создания графического объекта (Упр. 5) [6, с. 104] с опорой на иллюстрации и лексический материал данного занятия.

Таким образом, мы убедились, что профессионально-ориентированное чтение является основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме и тем самым

выступает как средство формирования профессиональной коммуникативной компетентности, являющейся необходимым условием для эффективной профессиональной деятельности будущего инженера.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. – М: АРКТИ-Глосса, 2000. – 165 с.
2. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высшая школа, 1981. – 160 с.
3. Образцов П.И., Иванова О.Ю. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов. – Орел: ОГУ, 2005. – 114 с.
4. Серова Т.С. Обучение гибкому иноязычному профессионально ориентированному чтению в условиях деловой межкультурной коммуникации: монография. – Пермь: Изд-во Пермского гос. техн. ун-та, 2009. – 242 с.
5. Lafler Steven. Types of Graphic Software. – Режим доступа: http://www.ehow.com/about_5403411_types-graphic-software.html
6. Remacha Esteras, Santiago. Infotech: English for computer users: student's book / Santiago Remacha Esteras. – 3rd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2003 – 160 p.

*Л.М. Петренко, воспитатель
МДОУ № 33 «Тополёк»
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ-ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена методике ознакомления дошкольников с ориентировкой в пространстве. Рассмотрен генезис осознания пространства, у детей начиная с рождения и до конца дошкольного периода. Формирование у дошкольников пространственных представлений является с познанием ребенка «схемы своего тела», что в свою очередь является основой для освоения им словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям.

Ключевые слова: ориентировка в пространстве, анализаторы, восприятие.

Проблема ориентации человека в пространстве широка и многогранна. Она включает как представление о величине и форме, и пространственное различие, и восприятие пространства, и понимание различных пространственных отношений (определение положения предмета в пространстве между другими предметами, восприятие глубины и др.).

В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой, обонятельный). Но у маленьких детей особая роль принадлежит кинестетическому и зрительному анализаторам.

Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами) [1].

В понятие пространственная ориентация входит оценка расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося.

В более же узком значении выражение пространственная ориентация имеет в виду ориентировку на местности. В этом смысле под ориентировку в пространстве мыслится: а) определение «точки стояния», т.е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам, например: «Я нахожусь слева от дома» и т.п.; б) локализация окружающих объектов относительно человека, ориентирующегося в пространстве, например: «Шкаф находится слева, а дверь – справа от меня»; в) определение пространственного расположения предметов относительно друг друга, т.е. пространственных отношений между ними, например: «Налево от куклы сидит мишка, а направо от нее лежит мяч».

Изучению особенностей развития восприятия пространства у детей раннего возраста посвящены многие исследования. Они показывают, что восприятие пространства возникает уже тогда, когда ребенок в возрасте четырех-пяти недель начинает фиксировать глазами предмет на расстоянии 1-1,5м. Перемещение взора за движущимися предметами наблюдается у детей двух-четырёх месяцев. На начальном этапе перемещение взора представляет собой толчкообразные движения, затем наступает вторая фаза скользящих непрерывных движений за движущимися в пространстве предметом, что наблюдается у разных детей в возрасте от трех до пяти месяцев.

По мере развития механизма фиксации взора формируются дифференцированные движения головы, корпуса тела, изменяется само положение ребенка в пространстве. Однако еще нет рассматривания или поиска предмета. Поиск предмета возникает позднее на основе слежения глаз за

передвижением предмета в пространстве. Поэтому подчас почти невозможно отграничить слежение и поиск. Так, ребенок трех месяцев научается следить за предметом на расстоянии 4–7 м, а в десять месяцев уже следит за предметом, движущимся по кругу. Такой процесс видения движущегося предмета на разном расстоянии свидетельствует о том, что уже на первом году жизни ребенок начинает осваивать глубину пространства. Таким образом, движение объекта становится источником сенсорного развития и перестройки сенсорных функций, прежде чем возникает движение самого ребенка к предмету [3].

С развитием вертикального положения тела и собственным передвижением (ходьбой) значительно расширяется практическое освоение пространства ребенком. Передвигаясь сам, ребенок осваивает расстояние одного предмета от другого, делает попытки, напоминающие даже измерение расстояния. С ходьбой возникают новые ощущения преодоления пространства – ощущение равновесия, ускорение или замедление движения, которые сочетаются со зрительными ощущениями.

Такое практическое освоение ребенком пространства функционально преобразует всю структуру его пространственной ориентировки. Начинается новый период в развитии восприятия пространства, пространственных признаков и отношений предметов внешнего мира.

Ориентировка в пространстве требует умения пользоваться какой-либо системой отсчета. В период раннего детства ребенок ориентируется в пространстве на основе, так называемой чувственной системы отсчета, т.е. по сторонам собственного тела.

В дошкольном возрасте ребенок осваивает словесную систему отсчета по основным пространственным направлениям: вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево. В период школьного обучения дети овладевают новой системой отсчета – по сторонам горизонта: север, юг, запад, восток.

Позднее на нее накладывается другая система отсчета – словесная. Происходит это в результате закрепления за чувственно различаемыми ребенком направлениями относящихся к ним названий: вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево [1].

Таким образом, дошкольный возраст – период освоения словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Как же ребенок овладевает ею?

Исследования показали, что различаемые направления ребенок соотносит, прежде всего, с определенными частями собственного тела. Так упорядочиваются связи типа:верху – где голова, а внизу – где ноги, впереди – где лицо, а сзади – где спина, направо – там, где правая рука, а налево – где левая. Ориентировка на собственном теле служит исходной в освоении ребенком пространственных направлений.

Как же ребенок овладевает умением применять или использовать освоенную им систему отсчета при ориентировке в окружающем пространстве?

На I этапе начинается с «практического примеривания», выражающегося в реальном соотношении окружающих объектов с исходной точкой отсчета.

На II этапе появляется зрительная оценка расположения объектов, находящихся на некотором расстоянии от исходной точки. Исключительно велика при этом роль двигательного анализатора, участие которого в пространственном различении постепенно изменяется [2].

В три года у детей появляется возможность зрительной оценки расположения объектов относительно исходной точки отсчета. Границы отражаемого пространства как бы отодвигаются от самого ребенка, однако определение объектов, расположенных впереди, сзади, справа или слева, связывается с представлением о крайне узких участках пространства, непосредственно примыкающих к сагиттальной и фронтальной линиям.

В пять лет площадь выделенных ребенком участков: переднего, заднего, правого и левого – постепенно увеличивается. Теперь даже удаленные объекты определяются ребенком как расположенные впереди или сзади, справа или слева от него. Постепенно местность начинает осознаваться ребенком как целое в ее неразрывном единстве.

Ориентировка на себе не только определенная ступень, но и непереносимое условие и при ориентировке в расположении предметов как от себя, так и от объектов. Это особенно отчетливо делает ребенок, чтобы определить правое и левое от человека, стоящего напротив: ребенок, прежде всего, определяет данные стороны на себе, затем совершает мысленный поворот на 180° и, встав в позицию напротив стоящего человека, определяет его правую и левую сторону. Только после этого ребенок сможет определить пространственное расположение справа и слева от другого человека. Следовательно, ориентировка на себе является исходной [2].

Ориентировка от себя предполагает умение пользоваться системой, когда началом отсчета является сам субъект, а ориентировка от объектов требует, чтобы началом отсчета был тот объект, по отношению к которому определяется пространственное расположение других предметов. Для этого необходимо уметь вычленив различные стороны этого объекта: переднюю, заднюю, правую, левую, верхнюю, нижнюю.

Развитие пространственной ориентации в расположении предметов на себе, от себя, от другого объекта и происходит в период дошкольного возраста.

Как же протекает развитие восприятия и отражения пространственных отношений между предметами у детей в дошкольном возрасте?

На I этапе пространственные отношения еще не выделены ребенком. Окружающие предметы он воспринимает как «отдельности», не осознавая при этом пространственных взаимосвязей, существующих между ними. Ребенок видит одинаковые предметы, но он как бы ни замечает еще пространственных отношений в расположении этих предметов, а потому не видит различий между карточками.

II этап характеризуется первыми попытками восприятия пространственных отношений. Например, располагая игрушки по прямой или по окружности, ребенок тесно прижимает их друг к другу. В этом проявляется стремление ребенка установить контактную близость при расположении предметов рядом, друг другом, напротив и т.п.

III этап характеризуется дальнейшим совершенствованием восприятия пространственного расположения предметов. Большую роль в правильной оценке отношений между предметами играет слово, которое способствует более точной их дифференцировке. Усвоение детьми значения пространственных предлогов и наречий позволяет более точно осмысливать и оценивать расположение объектов и отношения между ними [1].

Исследования и практический опыт показали большие возможности распознавания детьми пространственных отношений и развитие умений самостоятельно обозначать местоположение спрятанных предметов среди других предметов, используя пространственные предлоги и наречия.

Абстрагирование пространственных отношений между предметами является процессом длительным и сложным, который не завершается к концу дошкольного возраста, а продолжает совершенствоваться в условиях школьного обучения.

Исходя из этого, следует отметить, что познание ребенком «схемы своего тела» является основой для освоения им словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям. Ребенок переносит «схему своего тела» на тот объект, который служит для него фиксированной точкой отсчета. Поэтому-то столь важно научить ребенка различению сторон предметов (передней, задней, боковых и т.п.). Как видим, познание ребенком пространства и ориентировка в нем – процесс сложный и длительный, а развитие у детей пространственных представлений требует специального обучения, что и предусматривается в разных методиках. Большое значение для формирования пространственного различения имеет словарная работа и восприятие культуры речи как на различных занятиях (по ФЭМП, по развитию речи, по ИЗО и др.). так и в играх и в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Говорова Р. К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч.IV – VI. – СПб., 1994.
2. Логвиенко А.Д. Зрительное восприятие пространства. – М.: МГУ, 2001.
3. Мусейбова Т.А. Генезис отражения пространства и пространственных ориентаций у детей дошкольного возраста. Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч.IV – VI. – СПб., 1994.

*Е.А. Погорелая, д.ф.н., зав. каф. функциональной лингвистики
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ГРЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ РУССКОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Рассматривается роль классических языков в формировании русской грамматической теории

Первые печатные учебные пособия по церковнославянскому языку с систематическим изложением грамматического материала появились в России в конце XVI – начале XVII в. То обстоятельство, что появились они, прежде всего, в юго-западной Руси не было случайным, как не было случайным и то, что и в Московской Руси именно в XVI–XVII вв. возникает острый интерес к сочинениям грамматического содержания. *Граматики оказались новым книжно-письменным жанром в литературе славянства.* Внимание книжников, естественно, оказалось сосредоточенным на языке церковнославянском, который хотя прежде всего и был языком христианского культа, но вместе с тем продолжал использоваться в качестве одной из форм литературного языка.

Стремление систематизировать представления о церковнославянском языке было вызвано в определенной степени задачами идеологического характера, различными в юго-западной Руси и в Москве. Уния между Литвой и Польшей, заключенная в 1569 г., была, несомненно, полезна для исконного населения юго-западных земель, поскольку повлекла за собой развитие городского самоуправления, ремесел и торговли, однако наряду с этим союз повлек за собой распространение католицизма среди православного населения Литвы. XVI–XVII вв. – это время господства на этих территориях иезуитов. Сильнейшим средством воздействия в их руках была хорошо сформированная и

продуманная система воспитания. Высокий уровень обучения в иезуитских коллегиумах и низших школах, образованные педагоги, бесплатный прием детей бедных родителей, – все это привлекало население, в том числе православное. Кроме школы, иезуиты использовали и другие средства пропаганды: диспуты, проповеди, литературную полемику, они издавали труды, направленные против православия в защиту католицизма, а также произведения, разъясняющие основы католицизма.

В то время как иезуиты покрывали сеть школ юго-западную Русь, у русского населения не было ни школ, ни библиотек, но при этом остро ощущался недостаток книг для чтения, переводов важнейших творений отцов церкви, не хватало учителей. Необходимость борьбы за национальную культуру и православие вызвала к деятельности *городские братства*, основной задачей которых стало распространение образования, создание школ и типографий, составление и печатание книг, создание учебной литературы для школ и подготовка учительских кадров. Уже в 1580-е гг. были организованы высшие братские училища во Львове, Вильно, Киеве, а также Острожское училище (по имени его создателя кн. К.К. Острожского), число их увеличивается в 1590-е гг. и в начале XVII в., создаются помимо высших училищ *братские средние школы*, широкую известность приобретают *братские типографии* во Львове, Луцке, Вильно и Могилеве. Училища и школы назывались славяногреческими по основным изучаемым в них предметам – славянскому и греческому языкам. Церковнославянский язык продолжал оставаться языком литературы и богослужения, языком перевода греческих богослужебных и богословских текстов.

Авторитет церковнославянского в западных и юго-западных землях Руси оставался исключительно высоким. В культурно-религиозных, этноязыковых и социальных конфронтациях церковнославянский язык был символом сопротивления католицизму и полонизации. В православном мире Украины и Белоруссии церковнославянский язык осознавался в качестве «объединяющего начала умственной жизни». Однако знание церковнославянского языка в этих землях приходило в упадок, и перед украинскими и белорусскими книжниками встала проблема филологической и педагогической защиты церковнославянского языка, кодификации его в грамматиках и словарях, задача активного его изучения и преподавания в братских школах. Эту позицию ярко выразил Иван Вишенский, один из наиболее горячих ревнителей чистоты «словенского» языка: *«Евангелия и Апостола в церкви на литургии простым языком не выворачайте... Книги церковные все и уставы словенским языком друкуйте»* – требовал он.

Знание же греческого языка было необходимо для исправления старых и создания новых переводов трудов отцов церкви, которые были естественным источником аргументов в диспутах с последователями католической веры. Кроме того, греческий язык в языковой ситуации восточнославянских земель имел высокое символическое значение. С греческого языка было переведено и с греческими текстами сверялось Священное писание, по-гречески и по-церковнославянски первоначально велась славянская литургия. Религиозное сознание превращало греческий язык в символ православия, в символ единства греко-русской церкви. Более того, греческий язык был классическим языком православной образованности; та или иная степень владения греческим языком была частью профессиональной компетенции не только священнослужителя и богослова, но и переписчика, корректора, редактора, издателя.

Подчеркнутый интерес к церковнославянскому языку на Украине и в Белоруссии диктовался стремлением сохранить языковую, культурную, религиозную независимость, в Московской же Руси исключительное внимание к церковнославянскому языку было вызвано другими обстоятельствами. После завоевания Византии и Балканского полуострова турками Москва стала центром культуры южного и восточного славянства. Одним из следствий этого явилась работа по исправлению церковных книг, которая развернулась с первой половины XVI в. В этой работе нашла отражение общая консервативно-реставрационная направленность средневековой филологической традиции, когда для средневекового сознания все самое значительное было уже в прошлом; самая важная книга уже давно создана, и вся ученость нужна только для того, чтобы ее понять. Таким образом, в это время, как никогда ранее, актуализируется потребность в обращенных в идеальное языковое прошлое ориентирах – лексиконах, орфографических правилах, букварях, грамматиках. Без создания определенной теоретической основы и без обеспечения условий для воспитания высокообразованных книжников успешное осуществление работы по исправлению церковных книг было невозможно. К XVII в. осознание необходимости грамматической подготовки настолько укрепилось в Московской Руси, что незнание грамматики считалось признаком невежества. Грамматикам конца XVI – начала XVII вв. в России предшествовали грамматические статьи, из них наиболее ранним, весьма популярным, оказавшим немалое влияние на позже издаваемые грамматики, явился так называемый *«Псевдодамаскин, или неоконченное сочинение о восьми частях слова»*. Без проверки утверждалось, что Иоанн, экзарх Болгарский, перевел грамматику Иоанна Дамаскина, о которой в греческой литературе нет упоминаний. Без особых оснований время перевода относили к X веку. Древнейший список этого сочинения составлен в XV в. (по всей вероятности, это сербская редакция). В России список появляется в XVI в.; время его происхождения И.В. Ягич относит к началу или первой половине XVI века. Эта работа оказала большое влияние на составителей краткой печатной *«Славянской грамматики»*, изданной в Вильно в

1586 г., а также на древнейшее дошедшее до нас датированное печатное руководство по церковнославянскому языку – «*Букварь*» московского печатника Ивана Федорова (Львов, 1584 г.).

Наряду с грамматическими сочинениями, ориентировавшимися, главным образом, на греческие грамматические теории, в первой половине XVI в. появляется еще один источник – грамматические рассуждения, касающиеся латинского языка, перевод грамматических теорий о латинском языке и попытка приспособить древнерусский язык к латинским теориям, а также осмыслить русский язык через категории латинской грамматики. Так появляется «*Донатус сирѣчь грамматика и азбука*», переведенная Дмитрием Толмачем с латинского языка в 1522 году, переписанная в 1563 году.

Автор хотел дать русским пособие для изучения латинского языка. В своей грамматике он говорит о различиях между латинским и русским языками, которые необходимо учитывать при составлении пособий и при переводе. Хотя грамматика Д. Толмача – учебник латинского языка, знание переводчиком особенностей обоих языков, стремление давать примеры, ориентируясь на своеобразие системы русского языка, делают возможным использование «Донатуса» в качестве источника для изучения истории русского языка. «*Донатус*» – это первое из грамматических сочинений, где даны парадигмы склонения и спряжения, где самому изложению свойственна последовательность, необходимая грамматикам.

В братских школах Московской Руси и появляются первые ростки учебной литературы. По уставу братских школ учителя должны были создавать по своим предметам для учеников «*записки*»; эти «*записки*» в ряде случаев, вероятно, и легли в основу будущих грамматик. В это же время происходит и изменение взглядов на сам характер обучения: если традиционные Псалтырь и Часослов учили языку на образцах конфессиональных текстов, то дополнившие их буквари и грамматики были книгами аналитического характера, содержащими лингвистическую систематизацию элементов, из которых строится текст. Описание трех грамматик, характеризующихся систематическим изложением материала, – Адельфотеса (1591г.), грамматики Лаврентия Зизания (1596г.) и Грамматики Мелетия Смотрицкого (1619г. и 1648г.) – дает представление о грамматической норме в том виде, как ее представляли книжники.

Представления грамотных русских книжников о системе именного формоизменения, нашедшие отражение в памятниках письменности высоких жанров, также свидетельствуют о том, что церковнославянский язык этого времени находится в том состоянии, когда старые нормы подвергаются изменению, приходят в движение под действием различных факторов, главным из которых является живой разговорный язык русских. В сознании книжников происходит нарушение представлений о старой норме. В связи с этими двумя обстоятельствами обнаруживаются, с одной стороны, неумение пользоваться старыми нормами, с другой – возможность употребления вариативных флексий недифференцировано. Именно в этот момент, тем более – в период осуществляемой книжной справки, необходима непротиворечивая норма, зафиксированная в грамматике.

Авторы наших первых грамматик, образованнейшие люди своего времени, прошедшие хорошую школу в братских училищах и иезуитских коллегиях, приобщившиеся к западноевропейской лингвистической науке, также построенной по античным образцам, не могли себе представить, что возможны языки других систем. И после них в грамматической науке долгое время господствовало мнение, согласно которому единая грамматическая схема, выработанная на материале классических языков, применима ко всем языкам. В течение долгих веков язык оставался объектом философского умозрения, а не объектом наблюдения. Ни у кого не возникало даже намерения проверить, повсюду ли пригодны категории, основанные на греческой и латинской грамматике. Это положение не изменилось вплоть до XVIII в.

А.С. Подольн, ст. преп.

Н.И. Соболева, студентка

Рыбницкий филиал ПГУ им.Т.Г.Шевченко

г. Рыбница, Приднестровье

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА ДОМА В АНГЛИЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА JOHN GALSWORTHY “THE MAN OF PROPERTY”)

Статья посвящена исследованию лексических средств репрезентации образа дома в английской языковой картине мира. Проблема рассматривается в рамках лингвокультурологического подхода. Представлены результаты лингвокультурологического анализа романа John Galsworthy “The Man of Property”, демонстрирующие ключевые особенности образа дома в языковом сознании англичан.

Ключевые слова: лингвокультурология, языковая картина мира, образ дома, лингвокультурологический анализ текста, средство репрезентации, home, house.

В последнее время одним из наиболее актуальных направлений лингвистических исследований является изучение языка как системы, моделирующей мир в индивидуальном и этническом сознании.

Данное моделирование действительности в языке становится основным предметом изучения лингвокультурологии [4, с. 73].

Лингвокультурология – это относительно новое направление лингвистики, представляющее собой междисциплинарную отрасль науки, изучающую взаимодействие языка и культуры [1, с. 28].

Одним из центральных понятий лингвокультурологии является языковая картина мира. На сегодняшний день проблема толкования данного понятия остается дискуссионной, однако наиболее распространенным определением в лингвистике является следующее: языковая картина мира – это система знаний о мире, сформировавшаяся в сознании определенного общества и отражающая национальный общественно-исторический опыт [3, с. 5].

Вследствие того, что разные народы обладают различным мировоззрением, в процессе межкультурного общения зачастую возникают межэтнические противоречия. Для устранения этих противоречий и оптимизации процесса межкультурного общения, большое значение имеет исследование языкового сознания и языковых картин мира разных народов.

В связи с этим при изучении языковой картины мира того или иного народа необходимо обратить внимание на типичные для него образы сознания. Одним из ключевых символов любой культуры является образ дома.

Известный факт, что представления англичан о доме отличаются от континентальных. Только в Англии можно встретить такое большое количество небольших домов для отдельной семьи. Во-первых, это связано с принципами английского воспитания: не навязывать себя другим, не вмешиваться в чужие дела. Во-вторых, многие исследователи подчеркивают влияние географического положения Великобритании на представления англичан о доме, в которых преобладает идея изолированности от окружающего мира. Неслучайно среди англичан бытует поговорка “My home is my castle”.

Воссозданием образа дома в английской языковой картине мира занимается целый ряд ученых-лингвистов (И.В. Давыденко, А.А. Подкопаева, С.В. Воробьева, А.В. Высоцкая и др.). С.Е. Чернобай в своей работе «Концепт «дом» в английской фразеологической картине мира» подчеркивает исключительное отношение англичан к домашнему очагу, что отражается в таких фразеологизмах, как: “Home, sweet home.”, “There is no place like home.”, “East or West, home is best.”, “Dry bread at home is better than roast meat abroad.”. Ученый также акцентирует внимание на том, что непосредственной составляющей макроконцепта «дом» в английской языковой картине мира является микроконцепт «семья» (“bring home the bacon”, “keep house”, “a broken home”, “keep the home fires burning”) [2].

Таким образом, работая над проблемой воплощения образа дома в английской языковой картине мира, мы обнаружили, что большая часть исследований в рамках лингвокультурологии реализована на материале фразеологического корпуса языка. Что же касается лингвокультурологического анализа художественного текста, то данная область является менее изученной. Кроме того, это направление исследования представляет для нас большой интерес, так как художественный текст выражает мировоззрение автора, и посредством этого является ключом к пониманию культуры его народа.

Для изучения особенностей репрезентации образа дома нами было выбрано произведение Джона Голсуорси “The Man of Property”, в котором дом и отношение героев к нему являются ключевыми моментами для понимания значения образа «дома» в английской культуре.

Изучив семантику и синонимичные ряды слов **home** и **house** в английских словарях, мы выяснили, что с позиции тематической общности в понятии «дом» можно выделить 4 основных компонента:

1. Элемент «дом как семейный очаг» служит основополагающим компонентом сюжета романа. Ведь «Собственник» – это история английской буржуазной семьи, передающая реалистичную картину нравов викторианской эпохи.

Было выявлено, что значение «семейный очаг» передается в большинстве случаев через лексему **home**. Например: “He had gone further than Bosinney, had broken up his own unhappy **home**, not someone else’s.” [5, с. 100].

Что же касается лексики **house**, в значении «семья» она употребляется гораздо реже: “A hot dinner on Sundays was a little distinguishing elegance common to this **house** and many others.” [5, с. 32].

Кроме репрезентантов **home** и **house** в вербализации понятия «дом как семейный очаг» Голсуорси задействует богатый синонимический ряд, что еще раз доказывает значимость данного компонента в романе. Одним из синонимов в данном значении является слово **family**: “To James, more than to any of the others, was “**the family**” significant and dear.” [5, с. 35]. В данном примере слово **family** может быть заменено синонимичным словом **home**, при этом смысл высказывания останется тот же.

Некоторые из синонимов, репрезентирующих понятие «дом как семейный очаг», обладают яркой эмоциональной окраской, посредством чего автор выражает отношение героев к семье, дому: “Of all the nephews since young Jolyon’s departure from **the family nest**, he was now her favourite.” (тетя Энн) [5, с. 8]; “He loved **the family hearth**... Year after year, week after week, he went to Timothy’s, and in his brothers front drawing-room... would sit watching **the family pot** simmer.” (Джеймс) [5, с. 36]. Выражение “**the family pot**” в значении «семейный очаг» не зафиксировано в словарях, поэтому является авторским средством лексического воплощения образа дома.

Кроме того, авторскими репрезентантами понятия «семейный очаг» служат в романе слово **cage** (“She had come back then of her own accord, to the **cage** she had pined to be free of...” [5, с. 153]) и

выражение **“at home”**, обозначающее в тексте семейную встречу и употребляемое в кавычках (“This was the occasion of an **“At Home”** to celebrate the engagement of Miss June Forsyte” [5, с. 3]).

2. В семантике слова «дом» нами был выделен также компонент **«дом как здание, в котором проживает семья»**. Данный художественный образ можно назвать лейтмотивом романа «Собственник». Ведь для Форсайтов, воплощающих класс крупной буржуазии, дома и другая собственность являлись важнейшей составляющей их жизни.

Более того, нами было выяснено, что для описания большого, красивого жилья, принадлежащего людям из высшего общества, Дж. Голсуорси использует более разнообразную лексику, в то время, как менее престижное жилье чаще всего передается в романе словом **house**. Например: “These little **houses** were all old, second-rate concerns.” [5, с. 40]. А для номинации дома старого Джолиона автор прибегает к лексеме **mansion**, подчеркивая тем самым размер, величие, богатство внутреннего интерьера, классовую принадлежность владельца: “In the rich brown atmosphere peculiar to back rooms in the **mansion** of a Forsyte...” [5, с. 12]. Для номинации роскошного жилья Голсуорси использует также лексемы: **habitat** (“The Darties entered their **habitat** in Green Street.”) [5, с. 96], **residence** (“he thought of the great, empty house in Stanhope Gate, fit **residence** for a Forsyte.”) [5, с. 42], **palace** (“For about eight thousand I could build you a **palace**.”) [5, с. 31], **abode** (“a specious **abode** and a great bargain”) [5, с. 10].

Автор подчеркивает также значимость положения дома в определении степени престижа его хозяина. Форсайты в частности обитали в центре Лондона: “The Haymans... in a house high up on Campden Hill...” [5, с. 10]; “Timothy’s commodious, red-brick residence in Bayswater...” [5, с. 5]; “There was old Jolyon in Stanhope Place; the Jameses in Park Lane; Swithin in the lonely glory of orange and blue **chambers** in Hyde Park Mansions... Soameses in their **nest** off Knightsbridge, the Rogers in Prince’s Gardens.” [5, с. 10]. Из последнего примера следует, что средствами номинации дома в значении жилого здания служат также лексемы **chambers** и **nest**.

Таким образом, для Форсайтов, как и других представителей их класса, собственность является важной частью их жизни. Без своих роскошных домов они просто немыслимы. Данная идея передана через лексему **shell**: “Forsytes... have **shells**, like that extremely useful little animal...” [5, с. 43].

В качестве противоположности дорогому роскошному жилью репрезентантами менее респектабельного жилища в романе выступают лексемы **flat** (“These little self-contained **flats** were convenient, she had no light and no air, but she could shut it up whenever she liked and go away”) и **apartment** (“the servant’s **apartments** were excellent too”) [5, с. 118, 47].

3. Помимо вышеперечисленных составляющих образа дома, в семантике слова «дом» можно выделить также компонент **«дом как официальное здание, учреждение»**. Случаи реализации данного значения менее многочисленны, чем в предыдущих группах. Тем не менее, средства номинации, использованные автором, включают лексемы **house** (“From the age of fifteen she had habitually accompanied her grandfather to the stalls, and not common stalls, but the best seats in the **house**.” (в значении «опера») [5, с. 57]; “Soames was not in, he had gone down to Somerset **House**.” [5, с. 126], “... in the **House** of Commons perhaps more numerous than anywhere” (в значении «учреждение») [5, с. 99]; **cottage** (“Then Soames returned to the agent’s **cottage**.” [5, с. 31]), **apartment** (“Bustard was buried up to the hilt in papers and that inaccessible **apartment**...” [5, с. 126]).

4. Что касается значения **«дом как географическая местность, родина»**, то данный компонент образа дома раскрывается в романе единожды через синоним лексемы **home – country**: “... whenever he died of a miserably old age in his own **country**, or prematurely of damp in the bottom of a foreign mine, was surely of little consequence.” [5, с. 21].

Проанализировав вышеперечисленные случаи репрезентации понятия «дом», мы пришли к выводу, что в романе Джона Голсуорси “The Man of Property” дом – это, прежде всего, выгодное вложение денег, способ демонстрации успеха, социального положения, богатства его владельца, а также символ семьи и домашнего очага.

Список литературы:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
2. Чернобай С.Е. Концепт «дом» в английской фразеологической картине мира. – Режим доступа: http://science.crimea.edu/zapiski/2010/filologiya/uch_23_62_3fn/136-140.pdf
3. Чижова М.Е. Языковая картина мира как одно из основных понятий в современной когнитивной лингвистике // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2011. – №4. – С. 3-6.
4. Шаклеин В.М. Этноязыковое видение мира как составляющая лингвокультурной ситуации // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и международная коммуникация. – 2000. – №1. – С.73-78.
5. John Galsworthy. The Forsyte Saga – 1. The Man of Property. – Режим доступа: http://webreading.ru/prose/prose_classic/john-galsworthy-the-man-of-property.html

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСЕН И.А. КРЫЛОВА И О.В. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

Данная статья посвящена такому литературному жанру как басня. В этой статье представлены ключевые характеристики басни. На основе сравнительного анализа были выявлены общие и различные черты басен, написанные в разный период времени. Представленную статью отличает новизна сравниваемых объектов. Басня представлена как актуальный литературный жанр, который является перспективным для дальнейших исследований.

Ключевые слова: басня, жанровые характеристики, композиция, стилистические приемы.

Басня является одним из древнейших литературных жанров. Зарождение жанра басни происходило практически в один и тот же период в Древней Греции и в Древней Индии. Первая теоретическое учение о басне принадлежит греческим ученым, которые во II в. до н.э. составили своеобразный сборник басен Эзопа. Уже тогда сформировалась общая структура будущей басни. И в древнеиндийской, и в древнегреческой басне можно явно выделить две части: короткое, четкое описание общественно-бытовой ситуации и вывод, который заключал в себе нравоучительную сторону басни. В комментариях к сборнику было дано определение басни, ее цели и главные особенности. В самом начале басня не была обрамлена в стихотворную форму. Например, басни Эзопа были написаны в прозе.

В Школьном поэтическом словаре А.П. Квятковского дается следующее определение басни: «Басня – жанр сатирической поэзии, небольшое произведение, преимущественно стихотворное, нравоучительного характера» [1, с. 5]. Басни обладают чрезвычайно сложной формой поэзии. Небольшое по размеру произведение ставит перед автором особенные рамки, в которых заключается поэтический и нравоучительный смысл басни. В большей степени басни направлены на раскрытие социально-бытовых и политических проблем.

Структурное обрамление басни включает в себя повествование от лица автора и диалоги между главными героями. Исходя из выше указанного определения, басня относится к жанру сатирической поэзии. В связи с этим главными стилистическими приемами, наиболее употребительными при создании басни, становятся юмор, ирония, сатира, аллегория и олицетворение. В более широком понимании басня является собой развернутое сравнение. Олицетворение и аллегория тесно связаны друг с другом именно в басне. Олицетворение – приём художественного изображения; наделение животных и неодушевленных предметов человеческими свойствами [1, с. 98]. Аллегория – выражение, заключающее в себе скрытый, тайный смысл [1, с.17]. Связь этих стилистических приемов мы рассмотрим на конкретном примере. В басне И.А. Крылова «Волк и ягненок» волк представлен хищником, а ягненок – бессильной жертвой. Герои басни выбраны на основании своих качеств в реальном животном мире и их иносказательной схожестью с социальной сферой. Рассмотрим наиболее часто используемые в баснях стилистические приемы. Сатира – жестокое, бичующее, издевательское обличение людских пороков и недостатков общественной жизни [1, с.118]. Например, в басне И.А. Крылова «Лягушка и вол» сатире подвергаются такие человеческие качества как зависть и тщеславие. Перейдем к следующему стилистическому приему. Ирония – тонкая насмешка, прикрытая внешней учтивостью [1, с.56]. Ирония используется в басне «Лисица и осёл», также вышедшей из под пера И.А. Крылова. «Откуда, умная, бредешь ты, голова?» спрашивает Лисица у Осла, при этом слово «умная» имеет противоположное значение: глупая. Юмор – изображение героев в смешном виде. В отличие от сатиры юмор веселый и доброжелательный [3, с.182]. Примером использования юмора в баснях И.А. Крылова может служить басня «Слон и Моська», а именно фраза: «Ай, Моська! знать, она сильна, /что лает на слона».

Немецкий поэт и критик-просветитель Готхольд Эфраим Лессинг писал, что, работая над баснями, он «пребывал на меже поэзии и морали». Басня, по своему определению, соединяет в себе поэзию и мораль. Присутствие морали – одна из отличительных черт басни. Она может быть приведена в начале или в конце басни.

Как было сказано выше, басне присущи социально-бытовой или политический характеры. С самого начала своего существования басня разделяется на политическую и нравоучительную. В дальнейшем, басня сохраняет такое разделение. Большинство баснописцев в своем творчестве придерживались обоих направлений в создании басни [3, с. 147].

В русской литературе басня появилась в XVII в. В своей теории трех штилей М.В. Ломоносов относит басню к третьему штилю, тем самым указывает на ее простоту (третий штиль разрешает употребление простонародных слов) и краткость. Главными представителями этого жанра в русской литературе являлись И.И. Дмитриев, А.П. Сумароков, В.К. Тредиаковский, А.Д. Кантемир. Ими была заложена основа для творчества И.А. Крылова. Басня И.А. Крылова по праву считается классической басней. Именно в его творчестве басня достигает вершины развития и становится популярным

литературным жанром. После этого наступает период, в который басня уходит на второй план, и свое былое признание завоюет вновь лишь спустя сто лет в революционных баснях Д. Бедного. В современной русской литературе басни встречаются в творчестве О. Емельяновой, В. Акулинина, Н.И. Мизина и др.

Цель нашей исследовательской работы – изучить понятие басни на основе научной литературной теории, провести сравнительный анализ двух басен, принадлежащих к разным историческим периодам. В ходе данной работы были проанализированы две басни, а именно, басня «Две бочки» И.А. Крылова и басня «Волк и лосенок» О.В. Емельяновой. Басни для сравнения были выбраны исходя из эстетических предпочтений исследователей.

Для того чтобы провести анализ двух басен, нами был выработан последовательный план, который отражает характерные особенности басни, а именно: характер басни (нравоучительный/политический), стилистические приемы, структурное обрамление, размер басни, наличие морали, главные герои, время создания, рифма.

Представим анализ басни И.А. Крылова «Две бочки». Басня была написана в 1819г. Она рассказывает о двух бочках: одна наполнена вином, другая – совершенно пустая. Первая бочка «без шуму и шажком плетется», вторая «вскачь несется», поднимая пыль столбом. В басне ясно виден иносказательный смысл. Она содержит нравоучительный характер. Главными героями, что не часто встречается в баснях И.А. Крылова, выступают неодушевленные предметы. В басне также нет диалогов между главными героями, что обусловлено неодушевленностью главных героев. Повествование ведется от третьего лица. Басня «Две бочки» небольшая по размеру. В ней автор использует разные стилистические приемы. Например, характерной для басни сатире подвергаются пустословие, не соответствие слов и поступков. Юмор используется для усиления комического эффекта, например, в строках «Прохожий к стороне скорей от страху жметсЯ, /её заслышавши издалека». Главные герои басни – бочки – представляют собой аллегория. Автор также использовал прием олицетворения. Благодаря этому бочки «плелись по мостовой». В басне используется антитеза – стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления понятий, положений, образов, состояний и т.п. в художественной или ораторской речи [1, с. 18]. Наблюдать противопоставление мы можем на примере конкретных слов и словосочетаний, используемых в басне: «плетется» и «несется», «без шуму» и «стукотня и гром, и пыль столбом». Стоит отметить, что и сами бочки, пустая и наполненная, заключают в себе противопоставление, которое помогает понять смысл авторской задумки. В своей басне автор использует опоясывающую рифму. В последней строфе басни заключена нравоучительная мораль «Кто про свои дела кричит без умолку, / в том, верно, мало толку;/кто делов истинно, – тих часто на словах. /Великий человек лишь громок на делах, / И думает свою он крепко думу /без шуму».

Перейдем к анализу второй басни. Начнем со знакомства с автором этой басни. О.В. Емельянова – практикующий педагог, автор детских сказок и басен, разработчик настольных игр и игрушек. Ее деятельность направлена на развитие творческих способностей и образного мышления у детей. Под ее руководством уже более 10 лет находится детский кукольный театр. Всего у О.В. Емельяновой более 500 опубликованных басен, сказок, стихотворений. Для сравнительного анализа была выбрана басня «Волк и лосенок», написанная в 2009 г. Главными героями басни являются – волк и лосенок, т.е. одушевленные предметы. Здесь же используется прием олицетворения: животные говорят, спорят, размышляют. Басня рассказывает о волке, который устроил охоту на лосенка. Умный лосенок сумел найти выход в сложной ситуации. Благодаря своей сообразительности лосенку удалось сделать волка своим «защитником», который неотступно следовал за маленьким лосенком. Когда же волк обратился к лосенку, вспоминая о былом пари, лось ударил его копытом. Можно утверждать, что иносказательный смысл басни заключается в нескольких словах: сила в уме. Повествование ведется от третьего лица. В структуру басни вплетены диалоги между главными героями. Басня «Волк и лосенок» небольшая по размеру. В четверостишьях басни использована опоясывающая рифма. В конце басни заключена мораль: «Нет пользы в силе, если нет ума». Басня содержит нравоучительный характер. Рассмотрим стилистические приемы, которые автор использует в ней. Для басни характерно употребление просторечных слов, таких как «зубастей», «большущих». В басне «Волк и лосенок» сатире подвергаются глупость и опрометчивость. В то время как сообразительность и хитрость представлены как необходимые для героя качества, без которых умный лосенок не смог бы выжить. Комический эффект в 4-ой строфе создается благодаря использованию автором юмора: «Стал он пасти лосенка: за версту /К нему других волков не подпускал, /Искал места, где травка посочнее, /Вода почище, тень дерев кучнее». В конце басни заключена мораль: «Нет пользы в силе, если нет ума».

Таким образом, существенных изменений в жанре басни не произошло. Басня по-прежнему состоит из двух частей. Мораль является необходимой частью басни, без которой она теряет свою литературную уникальность. Сатира, юмор, ирония, аллегория и олицетворение нашли свое применение в обеих баснях. Перечисленные тропы стали характерной чертой басни, однако, это не отрицает использование других стилистических приемов. Можно смело утверждать, что краткость и простота содержания – главные характеристики басни. Конечно, на основании анализа двух басен невозможно судить обо всем творчестве баснописцев. В то же время следует отметить, что такой сравнительный анализ открывает новые перспективы для изучения жанра басни в целом.

Список литературы:

1. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М.: Дрофа, 2000.
2. Крылов И.А. Басни. – М.: «Детская литература», 1979.
3. Полухина В.П. Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 1999.
4. Щепилова Л.В. Введение в литературоведение. – М.: Учпедгиз, 1996.
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М.: Педагогика, 1997.

С.С. Полежаева, к.ф.н., доцент
Н.В. Бочковская, ст. преподаватель
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ЦЕРКОВНОМ ДИСКУРСЕ

Рассматриваются фигуры речи в духовных посланиях приднестровской пастве. Проводится их функциональный анализ с учетом расположения в различных композиционных частях посланий; обосновывается вывод об убеждающей силе стилистических фигур в духовных посланиях для закрепления важнейших постулатов церкви.

Ключевые слова: гомилетика, духовное послание, фигуры речи

Особенности **духовного (церковно-богословского)** красноречия изучает **гомилетика** [1]. История риторики представляет образцы духовного красноречия – «Слово о законе и благодати» Иллариона (IX в.), проповеди Кирилла Туровского (XII в.), Симеона Полоцкого (XVII в.), Тихона Задонского (XVIII в.), Митрополита Московского Филарета (XIX в.), Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II (XX в.), Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла (XXI в.) и других риториков. В качестве основных материалов используются Священное писание, труды отцов церкви и другие источники, из которых черпаются поучительные притчи, примеры, иллюстративные зарисовки и пр. Характерной чертой жанров церковно-богословской речи (проповеди, приветственного слова, некролога, беседы, поучения, послания и др.) является сосуществование церковнославянских и исконно русских элементов [2].

Основу духовных ораторских речей составляют общезыковые и межстилевые средства языка. Однако ярким специфическим признаком данного типа красноречия является элемент элокуции (украшения) – одной из основных составляющих риторического канона текста, по Аристотелю.

Духовное послание представляет собой открытое письменное обращение церковного иерарха к своей пастве. Воздействие речи ритора на эмоциональном уровне происходит в посланиях благодаря различным функциям языковых единиц, в том числе за счет высокой частотности использования **фигур речи** [3]. Их функция заключается в усилении эмоциональности за счет синтаксических средств языка.

Цель статьи описание особенностей использования основных фигур речи в церковных посланиях, адресованных приднестровской пастве. Материал исследования тексты пяти духовных посланий Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Юстиниана, правящего архиерея Приднестровья с октября 1998 г. по март 2010 г.

Язык автора текстов характеризуется разнообразно представленной системой лексических средств и грамматических форм русского языка, отражает его богатейшие возможности в области стилистических ресурсов языкового выражения. Ораторская речь Архиепископа Юстиниана воплощает в себе традиции русского церковно-богословского красноречия и при этом отражает личностные характеристики духовного лица, современного образованного человека, владеющего законами функционирования норм русского литературного языка на всех его ярусах.

Анализ риторических фигур в текстах Архиепископа Юстиниана показывает, что, как правило, они употребляются не во всех композиционно-речевых частях духовного послания. Особенно широко они представлены в назидательно-интерпретационной части, содержащей объяснения фрагментов Священного Писания, разъяснения евангельских событий, а также поступков их участников.

В указанных частях текстов доминируют **лексические повторы** [4]. Обычно это повторы-подхваты и дистантные повторы. В [5] приводятся слова Апостола Павла: «... если **устами** будем **исповедывать** Иисуса Господом и **сердцем веровать**, что Бог воскресил Его из мертвых, то спасемся, потому что **сердцем веруют** к праведности, а **устами исповедуют** ко спасению (Рим. 10, 10)». Далее автор духовного послания развивает мысль Апостола Павла и в следующей своей фразе повторяет выделенные слова с целью усиления их воздействия на верующих. Ср.: «Не пренебрегайте этой возможностью **исповедания** нашей веры – от **сердца**, исполненного любовью и **верой** в Воскресшего, приветствуйте всех словами: Христос Воскресе! Воистину Воскресе!». Использованный лексический повтор словоформ «сердце», «вера», «веровать», «исповедовать», «уста», функционирующих в речах Апостола Павла и Архиепископа Юстиниана, способствует глубокому проникновению души верующих в суть сказанного. Показательно, что в тексте данного Послания автор использует прием кольцевой

композиции: фразы первого и последнего абзацев Послания содержат указанные ключевые слова, ср. концовку текста: «И не только в эти пасхальные праздничные дни, но во все дни своей жизни, *веруя сердцем, – исповедуйте устами*, что ХРИСТОС ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!».

В [7] Архиепископ (в то время – Епископ) Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан использует лексическую редупликацию, ср.: «*Многие и многие* люди после общения с ними вставали на путь исправления жизни». Повторение слова «многие» необходимо оратору для усиления смысла сказанного и привлечения еще большего количества людей к этой идее.

Во фразе «*Праздник Пасхи – праздник победы Жизни над смертью* – совершался тогда с особым чувством *радости и благодарности* Вседержителю» [5] автор дважды осознанно употребляет слово «праздник» для того, чтобы создать у читателей (слушателей) определенное эмоциональное состояние, соответствующее празднику, о котором идет речь. В указанном примере мы усматриваем и своеобразную **перифразу** понятия «Пасха», переданную описательным выражением «праздник победы Жизни над смертью».

Наряду с лексическими повторами в назидательно-интерпретирующем разделе церковных посланий обнаруживается и **синтаксический параллелизм**. В [5] синтаксический параллелизм усилен лексическим анафорическим повтором (союз *если*), что акцентирует внимание читателей (слушателей) на семантически важных словах. Ср.: «*Если мы ведем борьбу с грехом и не сдаемся ему в плен, если мы не позволяем яду сомнения отравить нашу верующую душу*, то сегодня мы не только празднуем, но и участвуем в победе Христа Жизнодавца над смертью».

В [6] отражается синтаксический параллелизм следующих фраз с инверсионным порядком слов, ср.: «*Не смутила и не остановила* безумного Ирода *весть* волхвов о Родившемся в Вифлееме Царе Царей, в его стремлении уничтожить Новорожденного ради сохранения своей власти. *Не остановили* ослепленных гордостью фарисеев и книжников свидетельствовавшие о Божественной сущности Христа бесчисленные Его *чудеса* в их желании предать Спасителя на Крестную Смерть». Подчеркнутые фрагменты предложений представляют собой подлежащие, которые вынесены в конец смысловых отрезков текста. Надо отметить, что **инверсия** – довольно часто используемое Архиепископом Юстинианом средство выразительности речи его духовных посланий. Например: «Но судя по тому, насколько тяжелыми были последние месяцы *года минувшего*, надо полагать что и новый также станет временем особого испытания, которое предстоит пройти каждому из нас», «От *лет древних* направлял Бог в мир Своих посланников – возвестителей воли Божией в мире», «*Не нуждаются* здоровые во враче, *не в той мере нужен* воплотившийся Спаситель праведнику, в какой чает грешник Божественной милости и прощения». Отметим логически ударные вторые слова словосочетаний «года минувшего», «лет древних» и первые слова последней из приведенных фраз, где отрицательная частица «не» усиливает логическое ударение глагола (*не нуждаются*) и местоимения (*той*).

Представлена в Посланиях и **парцелляция** – такое членение предложений, при котором смысл высказывания содержится не в одном, а в двух или нескольких предложениях. Так, в [5] использована следующая парцеллированная конструкция: «*Даруя надежду на жизнь вечную верующим в Него, Христос не обещал легкой жизни на земле. Отнюдь*». Последнее предложение, вынесенное в конец фразы, завершает мысль автора, которая приобретает форму категоричного суждения.

В назидательно-интерпретирующей части духовных посланий используется также **антитеза**. Ср.: «В дни Светлой пасхальной седмицы мы с особым вдохновением радуемся победе *Жизни* над *смертью*, победе сил *добра* над силами *зла*» ([5]). Пары «Жизни – смертью», «добра – зла» содержат противоположные по смыслу слова, усиливающие контрастность описываемых образов. Во фразе «... после *бедствий и потрясений*, в которых закалялась вера людей, наступало время *возрождения и благоденствия*» (Там же) два ряда однородных членов предложения выполняют функцию противопоставления, что усиливает выразительность речи автора Послания. Противопоставление выражается также с помощью противительного союза *а*, ср.: «местом Своего рождения избирает *не царские чертоги, а убогие ясли*» ([7]).

Нередки в духовных посланиях Архиепископа Юстиниана **сравнения**. Ср.: «*Благодатные, благородные* порывы исчезали, *как капли воды в песке жаркой пустыни греха*» ([7]). В приведенном фрагменте использовано несколько выразительно-изобразительных средств языка – слова-синонимы с анафорической структурой «*благодатные, благородные*», представляющие собой ряд однородных членов предложения; сравнительный оборот с союзом *как*; метафорическое выражение «пустыня греха»; эпитет «жаркая пустыня». Сравнение использовано для создания эмоционального отношения читателя (слушателя) к объекту высказывания.

Существенной характеристикой выразительности языка духовных посланий Архиепископа Юстиниана является использование синонимических средств языка в функции **градации** (расположение слов в предложении в порядке возрастающего или убывающего значения). Приведем пример возрастающей градации, ср.: «И только так: через *испытания, лишения, скорби* и, порой, через *смерть* мы будем достойны исполнения второй части этого пророчества: Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах (Лк. 6, 23)» ([5]). Автор использовал **ряд однородных членов** предложения, состоящих из четырех контекстуальных синонимов, каждый из которых последовательно описывает усиление тяжести человеческих страданий.

Часто используется в одном смысловом отрезке речи **риторическое восклицание** и **риторический вопрос**, ср.: «Мы не ценим Его отеческих забот о нас. *Что говорить! Многие ли из нас, положив руку на сердце, могут сказать, что должным образом благодарят и почитают своих родителей по плоти?»* ([6]). Их соединение создает эффект диалогизации речи автора со своими читателями (слушателями), усиливает эмоциональную составляющую текста.

В проанализированных текстах посланий отмечен единичный случай употребления фигуры речи под названием **эпаналепсис** – повторение слова или выражения в конце или в начале следующих друг за другом синтаксических единиц [3]. Такой повтор, ничего не прибавляя в смысловом отношении, создает сильное эмоциональное напряжение. Ср.: «Нас – православных христиан – *очень мало. Очень мало нас* – по-настоящему понимающих и трудящихся для Бога и Церкви» ([8]).

В Посланиях используется прием аналогии с литературными и мифологическими текстами. Ср. фразу из [9]: «Ведь в опасности оказались не только красные насильники, но и сама тысячелетняя Россия встала перед выбором: *быть или не быть*». В конце предложения использована фигура речи **аллюзия** Архиепископ употребил фрагмент известной фразы принца Гамлета из пьесы В. Шекспира.

Тексты исследованных духовных посланий пронизаны образностью, ср.: «Но ведь Церковь бывает не только **врачом-терапевтом**: она может стать властным **доктором-хирургом**, который совершает операцию и отсекает больные органы. И вот ныне само облачение священнослужителей черного цвета, в которое мы облачаемся во время поста, говорит: *пришла пора духовной хирургической операции*, нужно отсечь от себя ту праздность, в которой мы чаще всего и живем» ([8]).

Итак, в языке духовных посланий Архиепископа Юстиниана выразительные средства используются для закрепления важнейших постулатов церкви на интеллектуальном и на эмоциональном уровне.

Список литературы:

1. Духовная (церковно-богословская) речь / Культура русской речи. Учебник для вузов. Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: НОРМА-ИНФРА. М, 1999. – С. 358 – 360.
2. Алексеева Л.Н., Ассуирова Л.В. Способы работы с пониманием текста, его анализом и интерпретацией: Учебное пособие для педагогов и учащихся старших классов. – М.: Пушкинский институт, 2007. – 400 с.
3. Волков А.А. Основы русской риторики. Издание филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1996. – 313 с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2003. – 413 с.
5. Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан. Пасхальное послание 2009 г.
6. Архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан. Рождественское послание 2008/2009гг.
7. Епископ Тираспольский и Дубоссарский Юстиниан. Рождественское послание 2006/2007 гг.
8. Напутственное слово Архиепископа Юстиниана в канун Великого поста, в Прощеное воскресенье 2009 г.
9. Слово Архипастыря Юстиниана в День празднования Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Режим доступа: <http://www.diocese-tiras.org/file/magazine/pp9.pdf>

А.Н. Помельникова, к.ф.н., доцент
БГУ им. А.Руссо
г. Бельцы, Молдова

DAS FACH PHONETIK UND DIE VOM BOLOGNA-PROZESS GEFORDERTE KOMMUNIKATIVE ZIELSETZUNG BEI DER AUSBILDUNG DER DEUTSCHLEHRER

Немецкая фонетика вызывает у студентов трудности в усвоении гласных и согласных звуков. В этой связи предлагается рассмотреть отдельные аспекты фонетики немецкого языка в сравнении с родным языком обучающихся, чтобы предупредить появление иноязычного акцента в речи.

Ключевые слова: иностранный язык, родной язык, урок немецкого языка, лингвистическое образование, сравнительное изучение.

Nationale Reform der Universitätsausbildung, die in Übereinstimmung mit den Anforderungen des Bologna-Prozesses durchgeführt wird, setzt vor den Lehrern unseres Landes die Aufgabe, die fachliche Ausbildung in Fremdsprachen, einschließlich in der deutschen Sprache, auf qualitativ hohem Niveau zu gewährleisten. Unter der Qualität der Bildung wird in erster Linie allgemein die Einhaltung von Normen und Vorschriften verstanden, die auf modernen Lehrverfahren beruhen und wesentliche Veränderungen in der europäischen und nationalen Bildung reflektieren. Dies impliziert eine Neubewertung von Programmen, Lehrplänen und Lehrmethoden.

In diesem Zusammenhang gewinnt immer mehr an Bedeutung die kommunikative Kompetenz, für deren Entwicklung man der Basisfertigkeiten im Bereich der Grammatik, Lexik und Phonetik erlernen muss. Jede dieser Komponenten hat ihre eigene besondere Aufgabe. Praktische Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich der

Phonetik, deren Wichtigkeit oft unterschätzt wird, sind wesentliche Voraussetzungen für ein angemessenes Verständnis der Gesprächspartner.

Die Besonderheiten der Muttersprache veranlassen mögliche Fehler für Deutschlernende. Die bestehenden phonetischen Unterschiede (Grundlage – verschiedene Sprachfamilien) tragen zur Entstehung eines fremdsprachlichen Akzents in der Sprache der Studenten bei. Die Ausspracheabweichungen finden sich sowohl in segmentalen als auch suprasegmentalen Problembereichen.

Kontrastive Untersuchungen haben gewöhnlich als Forschungsobjekt die zu erlernende Fremdsprache und die Muttersprache (es kann auch eine der früher erlernten Sprachen sein). Kontrastive Phonetik hat Ziel, Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Lautbestand und suprasegmentalen Phänomenen der verglichenen Sprachen festzustellen.

Vergleichende Vorgehensweise im Phonetikunterricht hat das Ziel, die Probleme des Fremdsprachenunterrichts zu lösen. Ihre Ergebnisse werden dann als theoretische Grundlage zur methodischen Aufbereitung angesehen, die auf Verbesserung der sprachlichen Ausbildung gerichtet sind.

Die kontrastive Analyse kann zwar diese potentiellen Fehler umreißen, aber erst die Interferenzforschung im Rahmen der kontrastiven Phonetik gibt Antworten darauf, was die aufgetretenen Fehler verursacht hat.

Bei der Fremdsprachenforschung unterscheidet man negative und positive Interferenz. Selbst Interferenz kann sowohl interlingual als auch intralingual sein, sie kann alle Sprachschichten beeinflussen, von phonetischer, morphologischer bis zu syntaktischer Schicht. [János Juhász 1970, 29].

In der Phonetik sind Fehler schwer vorauszusagen, da verschiedene Sprachen unterschiedliche Artikulations- und Perzeptionsbasen haben. Die kontrastive Phonetik und Phonologie deckt nicht nur die Ursachen für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zweier Sprachsysteme auf, sondern gibt zugleich wichtige Informationen für den Fremdsprachenunterricht.

Somit die orientiert sich kontrastive Phonetik auf die phonetische Basis der kontaktierenden Sprachen: Besonderheiten bei der Bildung der Laute (Artikulation und Artikulationsstelle). Aus kontrastiver Sicht wird die Systematisierung der bestehenden Laute betrachtet sowie deren graphematische Darstellung verglichen (Aspiration, Reduktion, Koartikulation, Neueinsatz). Der Vergleich von phonetischen und phonologischen Grundlagen erstreckt sich ebenfalls auf segmentale Phänomene (Wortbetonung, Satzakzent, Tonführung).

Die Ergebnisse der kontrastiven Untersuchung von phonetischen Erscheinungen beider Sprachen helfen dem Lehrer gezielt mit problematischen Lauten und suprasegmentalen Phänomenen der deutschen Sprache zu arbeiten, um den potentiellen fremden Akzent, der die Kommunikation erschweren könnte, vorzubeugen und zu beseitigen.

Eine lange Zeit wurde dem Phonetikunterricht unzureichend Aufmerksamkeit gewidmet und eine wesentliche Arbeit bei der Vermittlung der richtigen Aussprache musste der Lehrer allein leisten. Dabei ist es keine leichte Aufgabe die für die Muttersprache übliche Artikulation durch die der deutschen Sprache zu ersetzen. Besonders oft stoßen auf Schwierigkeiten die Anfänger, deren Muttersprache nicht zur germanischen Sprachfamilie gehört.

Eine große Hilfe bei seiner Arbeit leistet dem Lehrer fachlich gut und erarbeitete Lehrmaterialien. In den von deutschen Autoren benutzten Lehrbüchern findet man verschiedene Ausspracheübungen. Deutsche Lehrwerke sind verständlicherweise für einen abstrakten Muttersprachler konzipiert und die typischen Aussprachefehler unserer Lerner werden somit nicht berücksichtigt. Darum kann keine gezielte und systematische Ausspracheschulung durchgeführt werden.

Die Studenten des 1. Studienjahres, die Deutsch als Hauptfach haben, besitzen noch keine phonetisch-phonologische Kenntnisse, da sie im Deutsch Anfänger sind. Von der Schule her haben sie auch kaum Vorstellung von phonetischen Regeln der ersten erlernten Fremdsprache (gewöhnlich Englisch). An der Universität aber erscheint das Fach Deutsche Phonetik und Phonologie in den neuen Studienplänen erst im II. Studienjahr. Von den 6 Wochenstunden für das Hauptfach Deutsch als Fremdsprache ist es sehr schwer, Zeit für phonetische Übungen auszusuchen.

Die nähere Bekanntschaft mit phonetischen Gesetzen der deutschen Sprache im II. Studienjahr ist fast sinnlos. Es ist jedem erfahrenen Lehrer gut bekannt, dass phonetische Grundlagen parallel mit grammatischen Kenntnissen präsentiert werden sollen. Es ist zweifellos, dass die fehlerhafte Aussprache schwer wenn nicht unmöglich zu korrigieren ist. Die Muttersprache (romanische oder slawische Sprachfamilien) und die erste erlernte Fremdsprache erschweren die Erwerbung der deutschen Aussprache, indem sie einen fremden Akzent bei den Studierenden hervorrufen.

Maria Ileana Moise hat auf die prinzipielle Wichtigkeit der Anfangsetappe verwiesen, in der „intensiv und systematisch Aussprachetraining erfolgen soll, um eine spätere aufwändige Korrektur zu umgehen. In dieser Etappe gilt es, die typischen Klangmerkmale der Fremdsprache herauszuhören, zu erkennen, zu unterscheiden, sich einzuprägen und selbst produzieren zu können, d.h. es geht um die Aneignung, Automatisierung und Festigung der neuen artikulatorischen Prozesse der Zielsprache, da die Gefahr der Übertragung von Klängen, Strukturen und Regeln aus der Muttersprache oder aus anderen erlernten Fremdsprachen sehr groß ist.“ [Maria Ileana Moise 2007, 11]

In der Regel sind es folgende Fehler: die Nichtbeachtung des Neueinsatzes im Wortaustausch (wenn das Wort mit einem Vokal beginnt), die falsche Kennzeichnung des Akzents (gewöhnlich bei Wörtern mit Präfixen

und bei Zusammensetzungen), eine falsche Wiedergabe des reduzierten E-Lauts und des vokalisiert R). Auch die Unterscheidung der Kürze und Länge der deutschen Vokale verursacht bei den Studenten Fehler.

Die Arbeit im macht es deutlich, ob und wie der Student die phonetischen Gesetze beherrscht, ob er keine Probleme mit der phonetischen Transkription hat und ob er imstande ist, bewusst korrekt deutsche Wörter aussprechen.

Als Aufgabe für die bewusste Interpretation von phonetischen Einheiten und Erscheinungen wählen die Studenten selbständig Beispielsätze (mit mehrsilbigen Wörtern, mit Zusammensetzungen) und analysieren sie aus phonetischer Sicht. Die Studenten haben die Aufgabe die Laute und Buchstaben zu vergleichen, den Silben Charakteristik zu geben (dabei setzt man in Bezug offene/geschlossene Silben mit der Qualität der Vokale), eingehend alle Vokale und Konsonanten zu charakterisieren.

Zum Schluss der Vorlesungen und Seminare im Fach Deutsche Phonologie werden die Studenten auf die Besonderheiten der deutschen Sprache im Vergleich zur Muttersprache und zur früher erlernten Fremdsprache aufmerksam gemacht. Die Studenten können schon selbständig zur Schlussfolgerung kommen, dass die Aussprachefehler gleichermaßen die Kommunikation in der Fremdsprache stören können und sogar Verständnis völlig unmöglich machen. Somit ist es notwendig, den Studenten einen bewussten Lernprozess zu ermöglichen, in dem allgemeine linguistische Kenntnisse über die Muttersprache (oder die früher erlernte Fremdsprache) vorausgesetzt und dann aktiv benutzt werden müssen.

Das Ziel des deutschen Phonetikunterrichts ist darin zu sehen, dass die künftigen Deutschlehrer für ihren Beruf methodisch gut vorbereitet sind. Sie müssen nicht nur selbst gut die deutsche Aussprache erlernen, sondern auch den Schülern von den Unterschieden zwischen der Aussprache ihrer Muttersprache und der deutschen Aussprache erklären können. Die Ausspracheschulung soll einen integrierten Bestandteil des Deutschunterrichts ausmachen.

Literatur:

1. Gregor-Chirita, Gertrud (1991), Das Lautsystem des Deutschen und Rumänischen. Deutsch im Kontrast, Bd. 11, Heidelberg: Julius Groos Verlag.
2. Hirschfeld, Ursula (1995a), *Phonetische Merkmale in der Aussprache Deutschlernender und deren Relevanz für deutsche Hörer*. Deutsch als Fremdsprache 3, 177-183.
3. Hirschfeld, Ursula (1995b), *Phonetik im Unterricht Deutsch als Fremdsprache – Wie der Lehrer so der Schüler?* Aussprache. Fremdsprache Deutsch 12, 6-10.
4. Juhász, János (1970), *Probleme der Interferenz*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
5. Maria Ileana Moise, *Interferenzprobleme rumänischer Deutschlernender. Spezifische Aspekte der Ausspracheschulung und Aussprachekorrektur im Erwachsenenunterricht. Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* 12:2, 2007, 15 S. 11

*В.Ф. Попова, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

ЕЛЕМЕНТЕ ДИН КРЕАЦИЯ ПОПУЛАРЭ ОРАЛЭ ЫН МОНОГРАФИЯ ИСТОРИКЭ «ИОАН-ВОДЭ ЧЕЛ КУМПЛИТ» ДЕ Б.П.ХАШДЕУ

Ын артиколоул дат ам урмэрит скопул де а оглинди активитатя скрипторулуй Б.П. Хашдеу суб рапортул утилизирий креатоаре а унор елементе дин креация популарэ оралэ ын монография историкэ «Иоан-Водэ чел Кумплит».

Кувинте-кее: *фолклор, а се инспира, лежендэ, кынтек, историе, мотив, фармек, лимбэ.*

Б.П. Хашдеу а пэтрунс мареле адевэр, кэ а се инспира дин фолклор ну ынсямнэ а-л копия механик, чи а-л фолоси креатор. Аша а прочедат ынсушь скрипторул ын челе май реушите опере литераре, пе каре ле-а креат. Ел се адресязэ унор мотиве фолклориче, леженде, елементе де басм орь крединцелор популаре, паремиилор ш.а. Унеле поезий, скриерь ын прозэ, сау драматиче адоптэ маниера креацией орале орь сынт прелукрэрэ де мотиве фолклориче. Ын континуаре вой адуче ка екземплу унеле елементе дин креация популарэ оралэ фолосите де Б.П. Хашдеу ын монография историкэ

«Иоан-Водэ чел Кумплит». Пе фундалул евениментелор дескрисе се профилязэ ын мод деосебит фигура домнитулуй ши приетения де арме а молдовенилор ши казачилор. Лукраря луй Б.П. Хашдеу рефлектэ лупта де елибераре националэ, дусэ де попурул молдовенеск ын дечениул ал оптуля ал секолулуй XVI пе тимпул домнией луй Иоан-Водэ чел умплит.

Тратынд ун субъект историк дин трекутул ындепэртат, Б.П. Хашдеу а требуйт сэ се адресезе ну нумай кроничилор ши студиилор историче, дар ши креацией орале а попурулуй сэу, прекум ши фолклорулуй алтор нямуры, каре ынтр-ун фел сау алтул а пэстрат екоул ынтымплэрилор дин времуриле де демулт.

Б.П. Хашдеу аминтеште, кэ прин 1574 ун кэлэтор полон (Матей Стрыйковски) визитасе диферите режиунь але Молдовой, интрасе ын каселе боерилор ши бордееле цэранилор ши аузисе ун кынтек популар, каре и с-а ынтипэрит ын минте фэрэ вое. Ын континуаре прозаторул репродуче ши кынтекул [1, п.57]. Ын нотеле сале Б.П. Хашдеу се реферэ ла ауторул полон Матей Стрыйковски, индикындр лукраря ачестуя, дин каре читязэ о строфэ де кынтек ын лимба полонэ, ши арэтындр тотодатэ, кэ сус-менционатул кынтек а фост рестабилит ши публикат ын традучере де кэтре Василе Александри ын анул 1863.

Хашдеу интродуче ын лукраря са кынтекул деспре Штефан-Водэ пентру а арэта, кэ фаптеле ындрэзнецеле але луй Иоан-Водэ ну сынт авентурь некибузите, кэ ши ын трекут домнь витежэ, де екземплу, Штефан чел Маре, ау бируит армате врэжмаше мулт май нумероасе ши май бине екипате декыт оастя молдовеняскэ. Ну ынтымплэтор, кынтекул урмязэ ындатэ дупэ пасажул, че репродуче кувынтаря луй Иоан-Водэ, прин каре витязул домнитор анунцасе хотэрыя са де а лупта пентру скутураря жугулуй отоман. Деч, дупэ кум бируисе Штефан-Водэ, аша путя сэ ынвингэ ши стрэнепотул сэу Иоан-Водэ. Ын ачелашь тимп, прин читаря кынтекулуй деспре Штефан чел Маре Хашдеу вроя сэ арэте, кэ ын попор май ера вие аминтиря фаптелор де витежие але илустрелуй домнитор ши кэ екзиста о традиция де луптэ. Деачея ел скрие: *«Иоан-Водэ, мареле стрэнепот ал ачелуй маре Штефан, се адреса акум кэтре ниште оамень, деприншь а челебра ын тоате зилеле, ку сонул алэутей, сувенирул стрэлучителор викторий де ла Липинец, де ла Ракова, де ла Космин, де ла Бая!»*

Трекусе абя шаптезечь де ань дупэ моартя витязулуй: ич-коля май ынтылняй ынкэ центенарь, кари ау сервит одатэ суб стягуриле сале ши але кэрор повестить волканизату инимиле ноий жегенерациунь.

Иоан-Водэ ития кэтре чине ворбеиште!» [7, п.58]

Ауторул фолосеште материалеле фолклориче, консемнате ын извоаре стрэине, атунч, кындр дескрие армаментул оштирий молдовенешть ын периоада историкэ датэ, кындр релатязэ деспре искусинца милитарэ а осташилор молдовень. Прозаторул коментязэ: *«Аркул молдовенеск ера де дименсиунь марь; дар остаишул ыл мынуя ку атыта артэ, ынкыт „ынтречя вынтул прин репезичуня зборулуй ши ковыриша зэпада прин мулцимя дескэркэтуруилор”, дупэ експресия уней баладе жермане дин евул медиу. Нумай доарэ ренумиций аркашь енглежэ ар фи путут ынтра ын ривалитате ку аркашул молдован»* [7, п.62]

Тримитериле ла извоареле стрэине ау мисиуня де а демонстра, кэ фаптеле витежешть але стрэмошилор ноштри ау гэсит рэсунет ши ла алте попоаре ши кэ, прин урмаре, релатаря лор де кэтре стрэинь ну поате фи пэртинитоаре.

Ауторул каутэ сэ експличе, кум апар леженделе деспре оамений витежэ. Дескрииндр лупта казачилор, суб команда луй Свирчевски, ши а унуй детаашамент де кавалерие молдовенеск ымпотрива турчилор, лынгэ четата Бендерулуй, ши виктория оштирилу молдо-казаче ын ачастэ бэтэлие, ауторул ыл превине пе чититор, кэ требуе сэ привяскэ леженда де урмязэ ануме ка пе о лежендэ: *«Детаашаментул луй Свирчевски принсесе, ынтре алий, пе ынсушь азауа, капул арматей турче, бэрбат фрумос, ыналт, плин де фармекул маниерелор, ши атыт де богат, ынкыт воинд, а се рэскумпэра дин мыниле казачилор, пентру ка сэ ну-л дукэ ынаинтя терибилулуй Иоан-Водэ, ле-ар фи пропус сэ-л кынтэряскэ де шасе орь, контрабалаңцынду-л о датэ ку мэргэритар, де доуэ орь ку аур, де трей орь ку аржинт». Ши скрииторул коментязэ ачастэ лежендэ: «Мэргэритар ын греутатя унуй ом трупеш... ну итиу, зэу, дакэ Ротишлдр ар фи ын старе а се рэскумпэра ку ун аша прец, сэ фи кэзут ын робия пэгынилу; дар фабула ну кэута ла атари шикане де деталиу; еа тиндя нумай а да о идее питоряскэ де богэция пашалелор турчэ де атунч ши, ын ачастэ привинцэ, минчуна е адевэратэ»* [7, п.88]

Дупэ кум с-а стабилит, Хашдеу а куноскут ши а фолосит уна дин челе май векь кроничэ кээзчешть – ачея а кэлугэрулуй Леонти Боболински дин мэнэстиря Выдубецк, кроникэ терминатэ ын 1699 ши публикатэ ка адаус ла летописецул луй Грабянка ын 1854. Капитолул пе каре л-а утилизул Хашдеу (традус ши публикат суб титул «Ивония чел Витязэ» ын «Фоица де историе ши литературэ», томул I, № 1, мартие, 1860) а фост апроапе ынтокмай репродус ын лукраря са *«Иоан-Водэ чел Кумплит»*. Скрииторул а фост импресионат май алес де еписодул релатат ын кроникэ – деспре демнитарул турк, каре вроя сэ се рэскумпере ку мэргэритаре, аур ши аржинт, офертэ респинсэ де Свирчевски, каре рэмасе крединчос луй Иоан-Водэ. Хашдеу, ынсэ, менционязэ, кэ е vorba, пробабил, де о лежендэ популарэ, кэч е пря маре прецул рэскумпэрэрий, пропус де призоньерул турк. Деч, ка скриитор, Хашдеу е атрас де фрумусея лежендей, яр ка савант, каре апликэ дисчернэмынтул критик, о привеште дрепт сурсэ де информация апроксимативэ, каре купринде ши о бунэ дозэ де фикциуне.

Ын женерал, ын лукраря консакратэ илустрелуй домнитор молдован ши ынчеркэрилор луй ындрэзнецеле де а скутура жугул отоман скрииторул адуче ун еложуиу ши витежилор осташь казачэ, вениць ын ажуторул молдовенилор ши кэзуць ку глорие пе кымпуриле де луптэ. Унул динтре еройи казачэ а фост ши хатманул Свирчевски, деспре соарта кэруа дупэ тражикул дезнодэмынт ал луптелор ку турчий скрииторул ну поседа информаций сигуре. «Дупэ бэтэлия де ла Кахул, – нотязэ Хашдеу, – Свирчевски ну май апаре пе счена историй: продукт ал жениулуй луй Иоан-Водэ, ел се стинсе одатэ ку креаторул сэу». Извоареле историче полоне, читате де аутор, афирмэ, кэ витязул кондукэтор казак, луат призоньер де кэтре турчэ, ар фи скэпат май тырзиу дин робие, дар ын фолклорул украинян скрииторул гэсеште консемнат фапул морций ероулуй «апроапе де орашул Килия, де унде шоймий ши вултурий ынштиинцарэ ын збор Цара Кээзчяскэ кэ хатманул сэу ну май есте». Ачест амэнунт Хашдеу ыл гэсеште

ын примул волум ал колекцией фолклориче а луй И. Срезневский «Запорожская старина», лукру менционат де ынсушь Б.П. Хашдеу. Черчетэторий контемпорань афирмэ, кэ Иван Сверчевский ын адевэр фусесе луат прициониер. Де евениментеле дин 1574 е легат кынтекул украиня деспре Свирговский (адикэ деспре Свирчевски), каре повестеште деспре партичипаря казачилор ла лупта молдовенилор ымпотрива турчилор.

Ворбинд де интенция турчилор де а се уни ку тэтарий, пентру а диструже май ушор армата молдовеняскэ ши а-л педепси пе Иоан-Водэ, Хашдеу афирмэ, кэ турчий ну путяу ажунже ын Молдова, декыт нумай трекинд принтр-ун сингур пункт динтре Прут ши Маря Нягрэ, пе ла четатя Исакчя «нумитэ ын векиле ноастре кынтече историче: «Вадул де ла Облучицэ». Ипотеза де май сус се базязэ пе о информатии пэстратэ ын креация оралэ, информатии, пе каре скрииторул о гэсисе ын «Кроникул...» луй Димитрие Кантемир, ын каре савантул ынсемнасе: «дин помениря мошилор-стрэмошилор аузим, прекум унде акум есте Облучица, кэрея турчий ый зик Исакчя, сэ фие кемат Вадул Дунэрий ... ынкэ ши ын кынтечеле простешть пе ла домния луй Пэтру-Водэ, вадул Облучицей се поменеште.» «Помениря мошилор-стрэмошилор» ну е декыт традиция оралэ, каре се трансмите дин женерации ын женерации, яр «кынтечеле простешть» сынт кынтечеле попурулуй.

Нотеле луй Хашдеу ла монографии комплетязэ текстул де базэ ку реферирь ла креация популярэ а диферитор попоаре, креации, ын каре, ынтр-ун фел сау алтул, шы-ау афлат екоу ануите евенименте историче орь се пэстрыэ аминтиря унор персоналитэць евокате. Астфел, констатынд файма де каре се букура нумеле луй Ион Поткоавэ ын Русия ши ын Турция ынаинте ынкэ де окупаря тронулуй Молдовей де кэтре ачеста, скрииторул адаугэ: «витежииле сале контра турчилор ши а тэтарилор дин Крим ыл фэкурэ гроаза махометанилор ши «Роланд» ал поезией славо-ориентале». Ын нотеле ла пасажул де май сус Хашдеу циня сэ пречизезе, кэ афирмация са се сприжинэ пе извоаре сигуре – ын казул де фацэ пе лукраря луй Костомаров «О значении русской народной поэзии» («Деспре ынсемнэтатя поезией популяре русе»), едитатэ ла Харков ын 1843. Тот аколо ауторул молдовян нотязэ: «Ын поезииле казаче Поткоавэ консервэ нумеле сэу арменеск Серпега сау Сербеге». Деч, фолклорул рефлектэ о реалитате историкэ. Ел конфирмэ документеле скрисе, ажутынду-л пе черчетэторул историк сэ рестабилиаскэ адевэрул. Деачея Хашдеу ну неглижа-зэ нич ачесте информаций суплиментаре. Астэзь се штие ку чертитудине, кэ фолклорул украиня а куноскут май мулте текстеле але кынтекулуй деспре Серпега.

Екземплеле де май сус не демонстраязэ фаптул интересант, кэ ын «Иоан-водэ чел Кумплит» – оперэ литерарэ, дар ши штиинцификэ фоарте ерудитэ – материалеле фолклориче утилизате сынт ын темей адунате дин извоаре стрэине. Реферинду-се ла реалитэць молдовенешть, еле капэтэ о пондере информативэ май маре, кэч, фиинд консемнате де стрэинь, еле сынт май пущин пэртинитоаре. Ын афарэ де валоаря литерарэ, пе каре о веде скрииторул ын ачесте продукций фолклориче, еле капэтэ ши пе чя де сурсэ де информатии, каре поате сэ рефлекте ку о ануитэ обьективитате евениментеле ши ынтымплэриле консемнате. Материалул фолклорик ынвиорязэ експунеря ши дэ май мултэ консистенцэ аргументелор скрииторулуй, ши май мултэ форцэ де конвинжере лукрэрий ын ынтрежиме. Проза ку тематикэ историкэ а луй Б.П. Хашдеу илустриязэ модул кум а ынцелес скрииторул ролул фолклорулуй ын дезволтаря литературий национале. Пэрериле луй привинд легэтуриле литературий култе ку креация оралэ ышь афлэ ын опереле скрииторулуй о апликаре практикэ меритории.

Реферинце библиографиче:

1. Завулан П. Креация литерарэ а луй Б.П.Хашдеу ши фолклорул. – Кишинэу, 1983.
2. Кицимия И. Б.П.Хашдеу ши проблемеле де фолклор ын Студий ши черчетэрь де историе литерарэ ши фолклор. № 1-4, 1952.
3. Корбу Х. Драмеле историче але луй Б.П.Хашдеу. – Кишинэу, 1970.
4. Романенко Н. Б.П.Хашдеу. Вяца ши опера. – Кишинэу, 1957.
5. Студий ши материалеле деспре Б.П.Хашдеу. – Кишинэу, 1966.
6. Хашдеу Б.П. Скриерь алесе. Вол. 1-2. – Кишинэу, 1988.
7. Хашдеу Б.П. Иоан-Водэ чел Кумплит. – Кишинэу, 1990.

*І.В. Пряничникова, зам директора
МОУ «Рыбницкая украинская СОШ №1»
г. Рыбница, Приднестровье*

ПЕДАГОГІКА ЖИТТЄТВОРЧОСТІ – СТРАТЕГІЧНА ОСНОВА ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ ШКОЛИ ХХІ СТОЛІТТЯ

В статье рассмотрены методологические основы и потенциальные возможности педагогики жизнетворчества, подчёркивается решающая роль образования в развитии личности на протяжении всей жизни. Предложены конкретные технологии такого подхода на практике, на примере Программы развития школы – «Школа – семья», как одного из возможных путей решения актуальных проблем современного образования.

Ключевые слова: педагогика жизнестроительства, школа жизни, ситуация успеха, развитие творческих способностей учащихся, Программа развития школы, модель «школа – родина».

На зламі століть відбувається докорінна зміна цивілізаційних основ життєустрою, яка принципово впливає на онтологічну ситуацію. Один із векторів цього процесу – зростання ролі людини як творця соціального світу, як архітектора свого індивідуального життєвого проекту.

В умовах трансформації сучасного суспільства здійснюються пошуки форм і сфер самореалізації сумісних сил індивідів, які зорієнтовані на особистий вибір, особисту відповідальність. Альфою й омегою освітньої стратегії у новому столітті є концепція життєтворчості, ідея плекання людини як суб'єкта власного життя і долі. Нова школа допомагає входженню дитини в контекст сучасної культури, становленню особистості як суб'єкта і стратега життя, гідного людини.

Смисл і логіка діяльності нової школи полягає в досягненні одного із найважливіших і найскладніших мистецтв – мистецтва жити. Нова педагогіка – це педагогіка життєтворчості, спрямована на допомогу дитині у визначенні життєвої стратегії, у пошуках смислу життя, його повноти і культури, пізнання життя як результату життєздійснення.

У контексті педагогіки життєтворчості особливої значущості набуває доповідь ЮНЕСКО «Освіта для XXI століття». У цьому важливому прогностичному документі закладені фундаментальні підвалини нової парадигми освіти, в основі якої лежать ідеї життєтворчості, підкреслюється вирішальна роль освіти у розвитку особистості протягом усього життя, а також у розвитку всього суспільства. У доповіді зазначається, що слід переусім думати про дітей і підлітків, до яких перейде завтра естафета нинішніх поколінь і яким властива тенденція занадто зосереджуватися на власних проблемах. Завдання освіти полягає в тому, щоб дати можливість усім без винятку вивчити свої таланти й увесь свій творчий потенціал, що передбачає для кожного можливість реалізації своїх особистих планів. Як зазначається у доповіді, освіта протягом усього життя має базуватися на чотирьох стовпах: навчитися пізнавати, навчитися робити, навчитися жити разом, навчитися жити.

Навчитися пізнавати, поєднуючи досить широку загальну культуру із можливістю поглибленого вивчення окремих дисциплін, – означає уміння вчитися з тим щоб скористатися можливостями, які надає неперервна освіта.

Навчитися працювати передбачає зріле професійне ставлення до життя, інтерес до трудової діяльності, культуру життєвого самовизначення, активне виявлення і розв'язання суперечностей; здатність передбачати наслідки своїх вчинків і дій.

Навчитися жити разом, виховуючи толерантність, усвідомлювати потреби й погляди інших, розуміти інші моделі й технології життя; знати й цінувати інші культури; володіти культурою спілкування; вміти вести зацікавлений діалог; поважати життєві позиції партнерів по спілкуванню навіть у тих ситуаціях, коли виникають принципові розходження; бути зацікавленим у спільному пошуку розв'язання значущих проблем життєвого процесу.

Навчитися жити – навчитися свідомо передбачати майбутнє, прогнозувати його, визначати свій життєвий проект; усвідомлювати масштаб своєї особистості; визначати духовні орієнтири; виробляти в собі потребу в безпеці, стабільності, захищеності, повазі, самоактуалізації, потребу в життєвому успіху; свідомо ставитись до головних життєвих проблем.

Що ж є школою життєтворчості?

1. Це школа, в якій реалізуються ідеї проективної, особистісно зорієнтованої педагогіки.
2. Це школа, в якій забезпечується єдність інтелектуального, фізичного, духовного й морального розвитку особистості, утверджуються чотири найважливіші принципи освіти XXI століття.
3. Це школа, яка виконує замовлення особистості – бути конкурентноздатною у суспільстві, вміти планувати стратегію власного життя, орієнтуватись у системі найрізноманітніших суперечливих і неоднозначних цінностей, визначати своє життєве кредо і свій життєвий стиль.
4. Нова школа – це школа, в якій діяльність дитини постійно супроводжується ситуацією успіху і яка послідовно готує її до досягнення успіху упродовж всього життя.
5. Школа XXI століття – це школа культури життєвого самовизначення, культури життя.
6. Школа життя – це передусім школа педагогічної підтримки й захисту дитини.
7. Школа життя XXI століття – це школа педагогічної гармонії.

Школа повинна допомогти дитині задовольнити свої освітні запити, виробити позитивну систему світогляду. З цією метою у муніципальному освітньому закладі «Рибницька українська середня загальноосвітня школа №1 з гімназичними класами імені Лесі Українки» з 2010 року успішно реалізується впроваджувальний етап Програми розвитку школи. У процесі реалізації Програми в рамках діяльності школи передбачається розвиток моделі **школи-родини**, що всебічно враховує сутність, зміст, організацію, а також умови й фактори продуктивного процесу навчання й виховання.

Методологічною основою Програми є психолого-педагогічне вчення про формування людини протягом життя, про місце й роль у цьому процесі його власної активності, а також у пізнанні себе, своєї ролі в перетворенні світу, у вихованні соціальної відповідальності.

Педагогічна основа проекту – використання гуманістичної філософії, у центрі уваги якої людина, здатна до саморозвитку, до саморегуляції у взаємодії з іншими людьми.

Ідея школи: створення системи функціонування, що забезпечує особистісно зорієнтований підхід у навчанні й вихованні, заснований на гуманістичній філософії.

Крім того, освітні процеси, орієнтовані на підготовку особистості до життя в сучасному світі, що характеризується нестабільністю, наявністю проблем і проблемних ситуацій у всіх потенційних сферах діяльності випускника школи, потребою в засвоєнні швидко мінливих знань, повинні забезпечувати:

а) мобільність випускника школи, здатність до самостійного освоєння знань, можливість розвитку в собі необхідних умінь;

б) оволодіння пошуковим, проблемним, дослідницьким, продуктивним типом діяльності.

Мета української національної школи-родини: виявлення й розвиток здібностей кожного учня, формування духовно багатого, фізично здорової, творчо мислячої особистості, що володіє міцними базовими знаннями, особистості орієнтованої на високі моральні цінності; виховання здорової, творчої, компетентної особистості — громадянина своєї держави — носія національних цінностей, загальнолюдських, наукових, філософських, релігійних надбань, яка живе в гармонії з природою, сама з собою, вміє самовизначатися і самореалізовуватися.

Завдання щодо реалізації програми:

1. Формування національної самосвідомості й загальнолюдських цінностей через запровадження культурологічного, валеологічного чинників та філософії родинності у навчально-виховній роботі.
2. Відпрацювання системи творчої співдружності й співпраці вчителів, учнів та батьків.
3. Удосконалення творчої спрямованості уроку на основі вивчення і запровадження передових педагогічних технологій.

4. Організація творчої лабораторії педагогічних інновацій.

5. Розвиток творчих особистостей учнів, організація пошуково-дослідницької роботи учнів.

6. Творче використання у навчально-виховному процесі козацько-лицарських традицій, які базуються на принципах лицарської філософії, згуртованості, дисципліни, глибоких родинних традицій.

7. Формування валеологічного світогляду в процесі повсякденного життя, виробити в учнів свідоме ставлення до життя, як найвищого дару природи, пріоритету здоров'я, як найважливішої людської цінності і здорового способу життя.

8. Формування системи естетичного виховання з метою залучення учнів до вивчення та надбання навичок української культури, мистецтва, традицій, обрядів.

9. Організація роботи постійно діючого батьківського університету з метою педагогізації батьків з проблем навчально-виховної роботи з дітьми відповідно до програми «Українська національна школа — родина».

10. Створення системи інформатизації процесу навчання.

Як відомо, школа — це показник нашого внутрішнього Я; це пульс, який так тривожно б'ється сьогодні, в час духовних і ціннісних катаклізмів. Разом із потворними гримасами сьогодення співіснують незнищенні духовні орієнтири і цінності, надихаюче не одне покоління освітян на плекання Образу людини, творця свого життя і долі.

Література:

1. Кроки до компетентності та інтеграції в суспільство: науково-методичний збірник / Ред. кол. Н.Софій (голова), І.Єрмаков (керівник авторського колективу і науковий редактор). — К.: Контекст, 2000. — 336 С.

2. Перспективні освітні технології: Наук.-метод. посібник./ За ред. Г.С.Сазоненко. — К.: Гопак, 2000. — 560 с.

3. Життєва компетентність особистості: Науково-методичний збірник / За ред. Л.В. Сохань, І.Г.Єрмакова. — К.: «Богдана», 2003. — 520 с.

4. Зайченко І.В. Уроки формування духовності особистості // Реабілітаційна педагогіка на рубежі ХХІ століття: Наук.-метод. зб.: У 2 ч.: Ч. 1 / Ред. рада: В.М. Доній, Г.М. Несен, І.Г. Єрмаков та ін. — К., ІЗМН, 1998. — с. 108-119.

5. Нишета В.А. Актуальність педагогічних ідей М.О. Корфа: екстраполяція на концепти педагогіки життєтворчості— <http://library.rehab.org.ua/ukrainian/logop/erm>

*С.А. Радулова, преп.
ПГУ ім. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Придністровье*

STILISTISCHER WERT DER ABLEITUNG BEI DER TEXTANALYSE

Художественный текст представляет собой сложно организованную систему, состоящую из многих уровней, одним из которых является лексический. Данная статья рассматривает стилистические особенности слов, образованных при помощи приставочно-суффиксального способа словообразования и роль данных лексем в организации художественного текста.

Ключевые слова: *художественный текст, приставочно-суффиксальный способ словообразования, стилистическая окраска слова, словообразовательная модель.*

Der literarische Text stellt sich als Gesamtheit integrativer Textebenen dar. Die auf jeder Textebene gewonnenen Erkenntnisse können die Funktion der Informationsträger der jeweiligen Ebene ergänzen, verfeinern, modifizieren und die Annahme über den Textsinn bestätigen.

Für die komplexe linguistische Analyse und Interpretation literarischer Texte im Deutschunterricht für Fortgeschrittene gibt es ein genaues Schema, das Analyse vom Thema und vom Grundgedanken des Textes, die Analyse der grammatischen Textstruktur, die Analyse der stilistischen Textstruktur und die Analyse der lexikalischen Textstruktur voraussetzt [2]. Das Spezifische des Stils der schönen Literatur ist seine Bildkraft, die in sich die Begriffe Bildlichkeit und Bildhaftigkeit einschließt. Die Bildlichkeit entsteht vor allem dank dem Gebrauch der Tropen, die Bildhaftigkeit wird durch die treffende Wortwahl erreicht, deshalb muss man bei der Analyse der lexikalischen Textstruktur eines literarischen Textes den Wortbildungsarten eine wichtige Bedeutung beimessen. Besonders interessant sind die stilistischen Möglichkeiten der Ableitung, weil man sehr oft bei der Textanalyse solche Modelle der Ableitung trifft, die als Stilmittel verwertbar sind.

Die Ableitungen, die mit Hilfe der Affixe und Halbaffixe gebildet werden stellen aus stilistischer Sicht drei Schichten dar:

1. die Ableitungen mit absoluter Stilfärbung;
2. die Derivate mit partieller absoluter Stilfärbung;
3. die Ableitungen mit kontextueller Stilfärbung [1].

Die Ableitungen mit absoluter Stilfärbung sind zahlenmässig gering. Sie entstehen nach den Wortbildungsmodellen mit expressiven Suffixen, die sie bereits unter dem paradigmatischen Aspekt stilistisch stempeln. Es kommen solche substantivische Suffixe der subjektiven Einschätzung wie *-bold*, *-ian*, *-chen*, *-lein* in Frage. Die Personenbezeichnungen auf *-bold* und *-ian* bilden eine kleine geschlossene, nichtproduktive Wortgruppe.

z.B. *der Raufbold* (abwertend) – jemand, der gern mit andern rauft,
der Trunkenbold (abwertend) – Trinker, Alkoholiker,
der Tugendbold (ironisch) – jemand, der sich besonders tugendhaft gibt,
der Grobian (abwertend) – ungehobelter, rücksichtsloser Mann,
der Schlendrian (umgangssprachlich abwertend) – Person, die sich dem Schlendrian ergibt.

Der emotional-expressive Gehalt dieser Wörter ist so gross, dass sie zu Schimpfwörtern werden, dementsprechend sind sie meist auf die Umgangssprache beschränkt.

Im Gegensatz zu dieser geringfügigen Gruppe erfassen die Suffixe *-chen* und *-lein* fast alle Substantive. Sie verleihen den Ableitungen zwei Seme – „Verkleinerung“ und „Bewertung“ (positive oder negative), die manchmal zusammenwirken, manchmal einander verdrängen. Das wird durch die lexikalischen Seme des Grundwortes, sowie durch den Redezusammenhang und die Situation bedingt. Das Suffix *-chen*, das häufiger in der Hochsprache gebraucht wird, bildet Neutra aus Substantiven, dabei bewirkt es im allgemeinen Umlaut, z.B. *Beinchen*, *Wäldchen*, *Entchen*, *Häschen*, *Näschen*. Das Suffix *-lein* wird vor allem in poetischer Sprache gebraucht, z.B. *Bäuchlein*, *Bächlein*, *Äugelein*. Das Bewertungssem ist dabei nicht ausgeschlossen, die Verkleinerung kann immer gefühlsmässig empfunden werden.

Die im Alltag übliche Verkleinerung der Personen- und Verwandtschaftsnamen, z.B. *Lieschen*, *Liesel*, *Vati*, *Mutti*, *Heini* verraten das liebevolle Verhalten des Sprechers zu der genannten Person. In der schönen Literatur schaffen die Diminutiva die Atmosphäre der Ungezwungenheit, Gemütlichkeit, Zärtlichkeit, oder sie stehen im Dienst von Humor und Satire.

Die geringe Zahl der Modelle mit allseitig absoluter Stilfärbung wird durch die Ableitungen mit partieller Stilfärbung kompensiert. Dazu gehören solche, die nur bestimmte Wortgruppen stilistisch markieren. Das Suffix *-ling*, zum Beispiel, bildet Maskulina aus Substantiven, aus Adjektiven und aus Verben. Bei den substantivischen Ableitungen auf *-ling* zeichnet sich nur eine Gruppe durch ein negatives Bewertungssem aus. Sie erfasst Personenbezeichnungen, wie zum Beispiel:

der Dichterling (abwertend) – unbegabter Dichter, Versefmacher;
der Schreiberling – Autor[in], der bzw. die schlecht [und viel] schreibt;
der Schwächling (abwertend) – schwächlicher, kraftloser Mensch.

Andere Gruppen desselben Wortbildungsmodells enthalten kein Bewertungssem, z.B. *Frühling*, *Schmetterling*, *Säugling*, *Jüngling*.

Zu nennen ist noch eine Gruppe des Modells mit dem Suffix *-erei* bzw. *-lei*.

z.B. *die Liebelei* (abwertend) – kurze, unverbindliche Liebesbeziehung.

die Lauferei (umgangssprachlich) – Anzahl wiederholter, zeitraubender und mit Unannehmlichkeiten verbundener Gänge; Es sind lauter menschliche Handlungen, abschätzig beurteilt. Daneben gibt es andere Wortgruppen ohne das negative Bewertungssem, z.B.: die Druckerei – die Bezeichnung des Ortes, an dem die Tätigkeit berufsmässig geübt wird; die Malerei, die Stickerei – die Bezeichnungen der Tätigkeiten.

Unter den Ableitungen auf *-rich* findet sich eine Gruppe pejorativer Bezeichnungen für Menschen, zum Beispiel: *der Wüterich* (abwertend) – jemand, der wütet, *der Schnatterich* – jemand, der schnatterig ist. Die Stilfärbung dieser Wörter ist literarisch-umgangssprachlich.

Das lateinische Suffix *-ant* bildet eine Gruppe mit pejorativer Einschätzung und salopper bis grober Stilfärbung; diese Gruppe stammt aus dem Studentenjargon: *der Haselant* (veraltet) – Spaßmacher, Narr; *der Paukant* (von pauken) – jemand, der oft paukt.

Zu den partiell kolorierten Modellen gehört auch das Modell mit dem Präfix *ge-* und den Suffixen *-e*, *-er*, *-el*, *-sel* oder dem Nullsuffix. Ausser dem Sem „Gesamtheit“, das allen Wortgruppen eigen ist, besitzt diese Gruppe noch ein negatives Bewertungssem. Abwertend sind:

- das Geschiesse (umgangssprachlich abwertend) -[dauerndes] Schießen;*
- das Getue (umgangssprachlich abwertend) -unecht wirkendes Verhalten, Gehabe;*
- das Gekritzel – (abwertend) etwas Gekritztes, [dauerndes] Kritzeln;*
- das Gekrakel (umgangssprachlich abwertend -1. krakelig Geschriebenes;*
- 2. [dauerndes] Krakeln;*

Zu der partiell gefärbten Lexik gehören auch adjektivische Modelle mit dem Suffix *-isch*. Die Ableitungen *tierisch*, *weibisch*, *kindisch* bezeichnen einen Mangel, eine abschätzige Charakteristik eines Menschen, während andere Adjektive desselben Modells völlig neutral sind: *russisch*, *politisch*, *städtisch*.

Sehr gross ist die Zahl der Präfixe und Halbpräfixe der subjektiven Einschätzung. Ihre Ausdrucksmöglichkeiten sind reicher als die der Suffixe. Im Deutschen finden sich ganze synonymische Reihen von Präfixen und Halbpräfixen mit den Semen „Steigerung“ und „Bewertung“, zum Beispiel, die Präfixe *un-*, *erz-* *ur-*; die Halbpräfixe *Haupt-*, *Grund-*, *Kern-*, *Spitzen-*; *Bomben-*, *Riesen-*; *Super-*; *maxi-*, *makro-*, *mikro-*;

Das Präfix *un-* drückt gewöhnlich Steigerung und abschätzige Bewertung aus, z.B.: *die Unmenge (emotional verstärkend)-übergroße, sehr große Menge;*

die Unzahl – (emotional verstärkend) sehr große Anzahl.

Bei Personenbezeichnungen mit *un-* verdrängt das negative Bewertungssem das Sem „Steigerung“, z.B.: *Der Unmensch (abwertend) – jemand, der unmenschlich ist.* Verstärkend ist auch das Präfix *ur-*, z.B.: *Urgewalt (gehoben) – sehr große Kraft, [Natur]gewalt.* Die Bewertung ist hier positiv.

Auch die Bildungen mit dem Präfix *Erz-* vereinigen oft Verstärkung und Missbilligung, z.B.:

- der Erzfeind (emotional verstärkend) – schlimmster Feind;*
- der Erzlügner (abwertend) – besonders frecher, unverbesserlicher Lügner;*
- die Erzdummheit (emotional verstärkend) - besonders große Dummheit.*

Die verstärkenden Halbpräfixen *Haupt-*, *Grund-*, *Kern-*, *Spitzen-* bilden eine offene produktive Reihe, die Umgangssprache unaufhörlich bereichern,

z.B.: *Hauptfrage, Hauptproblem, Grundgedanke, Grundwiderspruch, Kernfrage, Kernfach, Kernspruch, Spitzenleistungen, Spitzenfilm, Spitzengeschwindigkeit.* Die Bewertung dieser Wörter ist positiv oder gleich null. Die antonymischen Wörter *makro-/mikro-*, *mini-/super-* als Halbpräfixe verstärken oder verringern einen Begriff und verleihen der Aussage eine modische Note, z.B.: *Minikleid, Mini-Laden, Superbauten.*

Die Komponenten *mega-*, *multi-*, *mammut-* dienen auch zur Verstärkung, z.B.: *Megastadt, Megapleite, Multilinguismus, Mammutprojekt, Mammutfilm.*

In der Umgangssprache sind auch andere verstärkende Halbpräfixe mit emotionalem Beiklang gebräuchlich, wie *riesen-*, *blitz-*, *kreuz-*, *blut-*, *stock-*.

- z.B.: *Riesenfreude, Riesen hunger, Riesendurst;*
- blitzsauber, blitzblank, blitzschnell; blutjung, blutarm, blutwenig;*
- kreuzlahm, kreuzbrav, kreuzdumm; stockheiser, stockblind, stocktaub [4].*

Besonders interessant sind die emotional-expressiven Bezeichnungen von Menschen mit einem Personennamen als zweite Komponente. Sie konzentrieren sich um die gebräuchlichsten Vornamen:

z.B. das Suffix *-fritze* (von *Fritz*): *der Trödel-fritze (umgangssprachlich abwertend) männliche Person, die ständig trödelt;*

- der Mecker-fritze (umgangssprachlich abwertend) – der Meckerer;*
- das Suffix -hanne (von Johanne): die Prahls-hanne – die Frau, die prahlt;*
- die Stotter-hanne – die Frau, die stottert;*
- das Suffix -hans (von Hans): der Schwafel-hans – jemand, der schwafelt;*
- der Grillen-hans – ein sonderbarer, wunderlicher Mensch;*
- das Suffix -jule (von Julia): die Lach-jule – eine Person, die viel lacht;*
- das Suffix -liese (von Liese): die Heulliese – weibliche, seltener männliche Person, die leicht zu weinen beginnt, häufig weint;*
- die Zimmerliese – zimmerliches Mädchen.*

Die dritte Schicht der Ableitungen sind die mit der kontextuellen Stilfärbung. Bestimmte Funktionalstile haben eine besondere Vorliebe für bestimmte Ableitungen. Sprachstile, die die abstrakte Substantive, vor allem Ableitungen auf *-ung*, *-heit*, *-keit*, *-schaft*, *-tum*, *-nis* in reichem Maße verwenden, sind die Wissenschaft, der öffentliche Verkehr, die Publizistik. Im Jugendjargon sind Ableitungen auf *-e* besonders produktiv: die Rieche – Nase, die Heule – Empfänger, die Heize – Ofen. Typisch für den Kanzleistil sind die Bildungen mit den Halbsuffixen *-halber*, *-maßen*, *-weise*, z.B.: *krankheitshalber, gewissermaßen, korrekterweise.*

Es ist offenbar, dass der stilistische Wert der Ableitungen außerordentlich groß ist. Mit Hilfe von der Ableitung und derer Mittel (Suffixen und Präfixen) ist es möglich den üblichen Wörtern den emotional-expressiven Gehalt oder eine besondere Einschätzung zu verleihen, außerdem können die Ableitungen eine ungewöhnliche Atmosphäre im Text schaffen.

Список литературы:

1. Буркова Т.А. – Стилистика немецкого языка. – Уфа: БашГПУ, 2002. – 123с.
2. Быкова О.И., Сыромятникова Т.Н. – Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста. – Воронеж: ВГУ, 2006. – 43с.
3. Евтугова Н.Н. – Введение в анализ литературного текста. – Омск: ОмГ, 2005. – 120 с.
4. Розен Е.В. На пороге XXI века. Новые слова и словосочетания в немецком языке. – М.: Менеджер, 2000.

*А.Н. Рошкован, воспитатель
МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»
г. Рыбница, Приднестровье*

ОБУЧЕНИЕ ВТОРОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ МОЛДАВСКОМУ ЯЗЫКУ В РУССКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Приобщая детей к языкам своего народа и национальностей, проживающих рядом, мы формируем у них представления о себе и о других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого.

Ключевые слова: *Словарный минимум, усвоение, звуковая культура речи, владение языком.*

Знание языков своего народа, своего региона, обогащает внутренний мир ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

В Приднестровской Молдавской Республике издавна живут люди разных национальностей, звучат разные языки. Каждый язык, его литературная, живая местная и историческая разновидность – бесценное богатство, принадлежащее не одному народу, а всему человечеству.

На территории Приднестровской Молдавской Республики с многочисленным населением традиционно сложившейся нормой языкового существования является двуязычие и многоязычие. Такая многоязыковая ситуация нашла закрепление еще в первой Конституции Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики 1924 года. Ею официальными языками были провозглашены молдавский, русский и украинский при равноправном режиме всех иных языков, функционирующих на территории МАССР.

На территории Приднестровской Молдавской Республики все языки наделены равным правовым статусом и обеспечиваются одинаковой защитой и поддержкой государства.

Свободный выбор языка воспитания и обучения детей является неотъемлемым правом граждан, гарантируемым государством.

В «Концепции модернизации системы образования Приднестровской Молдавской Республики» перед педагогами дошкольных учреждений поставлена задача – подготовить ребенка к жизни в обществе, то есть обеспечить ему тот уровень социализации, который поможет установить связь с окружающим миром; приобщаться к культуре, усвоить традиции, языки, нормы, ценности общества, в котором ему предстоит жить.

В актуальных условиях русскоязычные дети нашего города находятся в окружении молдавского языка. Некоторые малыши, как нам показывает жизнь, изучают второй язык в процессе общения со сверстниками, знакомыми, родственниками. В нашем детском саду дети изучают второй государственный язык – молдавский, основываясь на выборе родителей. Основной задачей процесса изучения молдавского языка является формирование элементарных коммуникативных способностей у дошкольников.

Словарный минимум, предусмотренный для усваивания, не обязателен для всех детей. Он зависит от уровня развития ребенка, от умения владеть языком, от местности, где находится детское учреждение.

Решение начинать изучение молдавского языка с пяти лет не случайно. Как доказывают исследования физиологов, психологов и педагогов, самый благоприятный период усвоения второго языка, это дошкольный. Он характерен интенсивным формированием познавательных процессов и большим потенциалом интеллектуального развития. Успешность усваивания языка обусловлена прежде всего выбором методов обучения.

Основной формой изучения молдавского языка является игра-занятие. В процессе игры создаются диалогические ситуации, знакомим детей с небольшими литературными произведениями молдавских поэтов и писателей регионального компонента (Григорие Виеру, Спиридон Вангели, Аурелиу Бсучок, Плотон Воронько, Василе Александри, Ион Ватаману, Борис Шифрин, Олег Юзифович, Петру Заднипру, Геннадий Барабаш и др.) формируем умение правильно составлять предложения, обращаем внимание на развитие связной речи. На занятиях объясняем детям то, что некоторые звуки в русском языке в отличие от молдавского произносятся мягко, а в молдавском языке они произносятся твердо, такие звуки как: (Д), (Т), (Н), (Ж), (Л), а также показываем правильное расположение органов речевого аппарата при произнесении звуков.

Существенную роль в освоении языка играет эмоциональное состояние ребенка, поэтому часто проводим занятия в виде праздников и развлечений. Каждый раз вносим новые яркие, привлекающие игрушки, пособия, чтобы детям было бы интересно манипулировать ими. Картины, книги должны быть ярко иллюстрированными. Так же широко используем технические приборы (проектор, экран, компьютер, музыкальный центр).

Одна из главных целей изучения молдавского языка в детском саду является усваивание словарного запаса, необходимого для элементарного общения.

Исходя из главной цели, мы ставим перед собой следующие задачи: воспитание и развитие: воспитание патристических и интернациональных качеств, формирование интереса и положительного отношения к молдавскому языку; воспитание звуковой культуры речи; развивать фонематический слух детей, словарная работа; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи.

Руководствуясь «Программой преподавания молдавского языка в русских детских садах» под редакцией С. Чемортан и Л. Мокану проводим игры-занятия по таким темам как: «Грэдиница де копий», «Жокуриле ши жукэриле копиилор», «Приетений омулуй. Анимале ши пэсэрь доместиче», «Вецуитоареле пэдурилор(анимале сэлбатиче)», «Ын ливадэ ши грэдинэ (Фруктеле ши легумеле)», «Руделе меле (фамилия ши ынделетничиреле адулцилор)», «Плаюл меу», «Весела ши прдуселе алиментаре», «Екстериурул омулуй (ымбрэкэминтя, ынкэлэминтя, пэрциле корпуслуй)», «Врем сэ фим ши ной школяр».

Стало традицией проводить в нашем детском саду национальные обрядовые праздники: «Плугушорул», «Колядки», «Масленица», «Посиделки», «Мэришорул».

На таких праздниках дети исполняют народные песни, игровые, плясовые, молдавские танцы: «Чобэнашул», «Хора фетелор», «Бэтута». Колядки читаются на русском и молдавском языках.

При проведении обрядовых праздников обращаем внимание детей на принципы изготовления и ношения национальных костюмов, разъясняем значение узоров на костюмах.

Посредством общения с народными языками, народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему родному краю, к своим соотечественникам. Знание языков искусства и обрядов своего народа, хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Как говорил К.Д. Ушинский: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни».

Список литературы:

1. Закон Приднестровской Молдавской республики «О языках в ПМР», 1992.
2. Концепция модернизации системы образования Приднестровской Молдавской Республики.
3. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения; В6т. Т.2.
4. Чемортан С., Мокану Л. «Программа преподавания молдавского языка в русских детских садах».

*А.И. Савко, зам. директора по УВР
МОУ «Попенкская школа-интернат для детей-
сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
Рыбницкий район, с. Попенки, Приднестровье*

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях общество предъявляет высокое требование не только к уровню знаний выпускников школ, но и умению работать самостоятельно. В данной статье рассматривается процесс интеграции основного и дополнительного образования в МОУ «Попенкская школа-интернат-детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Ключевые слова: интеграция, дополнительное образование, социальный заказ общества, система образования школы.

В современном быстро меняющемся мире, который требует от людей широкого кругозора, высокой культуры, способности быстро переключаться на различные виды деятельности и принимать оптимальные решения в критических ситуациях, перед образовательными учреждениями стоят особо сложные задачи. В настоящее время исходным условием образовательного процесса является социальный заказ общества. Выпускник должен быть, прежде всего, образованным и воспитанным. Это значит, он должен иметь совокупность достаточно сформированных, социально-значимых качеств, отражающих систему отношений человека к миру, к людям, к самому себе, иметь достаточно высокий уровень самосознания. В современных условиях общество предъявляет высокое требование не только к уровню знаний выпускников школ, но и умению работать самостоятельно. Качественное образование предполагает выработать умения, навыки использовать полученные знания в качестве основы и средства

для приобретения новых знаний, их дальнейшее расширение и углубление. Для этих целей педагоги используют разнообразные технологии, формы и методы.

В настоящее время в нашей школе используется интеграция основного и дополнительного образования. Процесс интеграции (от лат. *integratio* – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. Интеграция является сложным междисциплинарным научным понятием, употребляемым в целом ряде гуманитарных наук: философия, социология, психология, педагогика и др. Проблемы интеграции в педагогике рассматриваются в разных аспектах в трудах многих исследователей. В работах В.В. Краевского, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной рассматриваются вопросы интеграции педагогики с другими науками. Г.Д. Глейзер и В.С. Леднёв раскрывают **пути интеграции в содержании образования**. В работах Л.И. Новиковой и В.А. Караковского раскрыты проблемы **интеграции воспитательных воздействий** на ребёнка. **Интеграция в организации обучения** рассматривается в трудах С.М. Гапеевкова и Г.Ф. Федорец.

Существует множество видов интеграции: по методикам, приемам, способам, уровням, направлениям. Современная система образования позволяет использовать в практической деятельности далеко не все виды интеграции. Дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах личности, общества, государства.

В системе дополнительного образования предусматривается два направления: внеурочное и внешкольное.

Внеурочное дополнительное образование детей осуществляется в школе через предметные кружки, факультативы, различные образовательные мероприятия, проводимые в определённой системе (циклы лекций, экскурсий, олимпиад, предметных недель, конкурсов и т.д.), т.е. через все формы, способствующие развитию познавательной активности школьников, расширению их кругозора.

Внешкольное дополнительное образование имеет два варианта: регулярные занятия в объединениях по интересам (клубы, театр, ансамбль, секция и пр.) массовые мероприятия, способствующие пробуждению интереса к деятельности и последующим знаниям в объединении основных образовательных программ.

Одним из важных признаков дополнительного образования является мотивированность («мне это интересно», «я хочу это знать», «мне нравится этим заниматься», «мне это надо»).

Другим важным признаком дополнительного образования является то, что оно личностно ориентированное, т.е. ориентированно не столько на социальный заказ сверху, сколько на потребности личности, выраженные в образовательных услугах.

Задача школы- построить учебно-воспитательный процесс так, чтобы естественные потребности ребёнка в движении, подражании, игре удовлетворялись и развивали его. А это значит, что для полноценного развития ребёнка необходимо погрузить его в различные виды творческой деятельности: музыку, театр, живопись, танец, прикладное искусство и др.

В сфере дополнительного образования школа считает главным:

- создание условий для развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся, их самовыражения и самоопределения;
- повышение и поддержание познавательного интереса детей;
- свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ и направлений;
- признание права на пересмотр возможностей в самореализации;
- создание ситуации для успешной деятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями.

В нашей школе широко применяется выход в Интернет, создана своя страница на сайте <http://www.mou-pmg.ru>, в компьютерном классе – локальная сеть, учащиеся имеют возможность во внеурочное время повышать свой уровень информационной культуры. Использование информационных технологий облегчает самостоятельный поиск детьми ответов на возникающие вопросы. Благодаря Интернету расширяются коммуникационные и информационные ресурсы, необходимые для творческой деятельности. Мотивированный ребенок может не только ознакомить со своими идеями заинтересованных людей, найти единомышленников, но и получить нужную ему для работы информацию, в том числе об олимпиадах, конкурсах.

В школе имеется оборудованный спортзал, спортплощадка. У нас нет непреодолимой стены между урочной и внеурочной деятельностью, воспитание не отделено от обучения и развития.

Активная интеграция общего и дополнительного образования способна обогатить содержание и формы жизни и деятельности учащихся. Убедителен имеющийся у нас опыт многолетней совместной работы объединений дополнительного образования в данном направлении. Мы сотрудничаем в инновационном режиме, создавая и апробируя новые образовательные технологии, способные удовлетворять и обеспечивать развитие и обычных детей, и одаренных, вплоть до предоставления части из них начального профессионального образования. Система образования школы представлена на рис.1



Рис.1. Система образования школы

Интеграция по направленностям дополнительного образования

<u>Художественно-эстетическое</u>		<u>Основное образование</u>
Природа и фантазия	↔	Технология
Юный художник		ИЗО
Спортивные танцы		Музыка
<u>Социально-педагогическое</u>		<u>Основное образование</u>
Мой компьютер	↔	Информатика
Юный информатик		
<u>Физкультурно-спортивное</u>		<u>Основное образование</u>
ЛФК	↔	Физкультура
Лёгкая атлетика		ОБЖ
Шашки, шахматы		Окружающий мир

В школьной системе образования 26 творческих объединений. Уровень занятости составил 98%, что выше предыдущего учебного года на 2 %.

Интеграция основного и дополнительного образования помогает школе решать следующие задачи:

- Развитие творческих способностей учащихся.
- Выявление талантливых и способных воспитанников.
- Представление возможности для общественного признания, оценки, самореализации учащихся.
- Представление возможности попробовать себя в различных областях человеческой деятельности, профессиональное самоопределение.
- Успешные выступления на районных конкурсах и смотрах.
- Увеличение количества учащихся, занимающихся в кружках, клубных объединениях.
- Сокращение числа учащихся, стоящих на учёте в ПДН и на внутришкольном контроле.

Анализ педагогических, социологических, психологических исследований и взаимосвязи основного и дополнительного образования, его различных аспектов позволяют сделать вывод о практической значимости интеграции основного и дополнительного образования, серьезных перспективах этого процесса в российском образовании.

Роль дополнительного образования детей в современной школе:

- личностно-ориентированный образовательный потенциал;
- широкие возможности для расширения и углубления знаний;
- обеспечение вариативности начальной и основной школы;
- образовательные программы, которые могут стать основой для предпрофильных курсов;
- использование в ходе преподавания школьных предметов приемов дополнительного образования, что способствует лучшему усвоению, повышению мотивации;
- организация внеурочной деятельности, культурно-досуговых программ;
- воспитательное значение (занятость, самодисциплина).

Для того чтобы интеграция основного и дополнительного образования вела к развитию образовательного учреждения, а дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходимо:

- выбрать ту модель интеграции, которая необходима для данного образовательного учреждения;
- четкая и налаженная работа всего педагогического коллектива.

Список литературы:

1. Светенко Т.В., Галковская И.В., Яковлева Е.Н. Стратегический план развития школы в условиях изменений: учебное пособие. – М.: НФПК, ООО «Мирал», 2005.
2. Тотолян А. Практика для жизни: система воспитания социально активной личности. //Управление школой. 2006. №16.
3. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – Москва: «Просвещение», 2010.
4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие/ под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотарёвой, С.Л. Паладьева. – М.:АРКТИ, 2006.

СПЕЧИФИКУЛ ФОЛКЛОРИК АЛ ЛИТЕРАТУРИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ

В статье идет речь о фольклоре, который является искусством устного слова, коллективным творчеством с анонимным автором. Он создан на основе древних традиций. Народное творчество со временем вливалось в литературу, писатели опирались на устное народное творчество. Фольклор не что иное как питательный сосуд литературы, ее живительный источник.

Ключевые слова: фольклор, богатый, литература, мудрость, традиции, обычаи, произведения, талант, устно, авторы, анонимно, народ, оригинал, ресурсы, вдохновение, современный, предки, наследство, будущее поколение.

Ын лукраря датэ ам арэат каре е спецификал фолклорулуй ши легэтура луй ку литература молдовеняскэ. Креацииле популяре орале ау апэрут даторитэ датиинилор, обичеюрилор ши традициилор стрэмошилор ноштри. Де ачея ау девенит дрепт сурсэ де инспирация пентру марий скрииторь. Фиекаре динтре ей а фолосит ын лукрэрилэ сале ачест грэунте прециос ши немуритор дя лунгул вякурилор.

Молдовений ау – ши ачест адевэр требуе сублиният ын специал – ун фолклор деосебит де богат, вариат ши ын мулте привинце орижинал, че ынсоцеште обичеюриле календаристиче де-а лунгул анулуй. Тезаурул ачеста конституе о сферэ импортантэ а културый попурулуй, рефлектынд, ынтр-ун мод артистик индивидуал, траюл, мунка ши лупта ымпотрива душманилор, пентру либертате, белшуг ши феричире; тотодатэ, поезия календарикэ сусцине ун комплекс де норме ши принципий але моралей ынаинтате.

Кематэ ла вяцэ одатэ ку наштеря родулуй, креация фолклорикэ оралэ, инспиратэ де реалитатя конкретэ а вьеций ынконжурэтоаре, презинтэ ун интерес деосебит атыт прин богэция са артистикэ, кыт ши прин факултатя са де перчепере ши интерпретаре а трекутулуй. Де атыта астэзэ, кынд ын цара ноастрэ континуэ прочесул формэрий омулуй ноу – экспонент ал уней културь ши конвинжерь прогресисте – девине ынцелес фаптул кэ ши фолклорул поате контрибуи ла едукаря конштиинцей сочиале контемпоране.

Прин урмаре, евиденциеря легэтурий стрынсе динтре поезия популярэ календарикэ ши вяца маселор трудитоаре есте о проблемэ актуалэ атыт ын план теоретик, кыт ши практик, пе каре о вой студия ын лукраря датэ.

Ынаинте де а авя о литературэ скрисэ фиекаре попор диспуня де о литературэ оралэ. Еа с-а нэскут ши с-а дезволтат одатэ ку попурул, а оглиндит ку ажуторул *кувынтулуй артистик* нэзуйнцелэ ши вяца ачестуй попор.

Фолклор а фост инклуз ын терминология интернационалэ де кэтре савантул енглез Виан Томас ын 1846 ши сунэ астфел апроапе ын тоате лимбиле лумий: *folk – попор, lare – ынцелечуне*. Прин фолклор ынцележем тоате манифестэрилэ спиритуале але попурулуй ши ануме: традицииле, леженделе, баладеле, повештиле, провербеле, зикэториле, обичеюриле ш.а. Креацииле фолклориче сынт консидерате пе дрепт ун валорос документ сочиал-политик ши эпик деоарече не пот офери дате прециоасе реферитоаре ла диферите етапе де дезволтаре а сочиетэций оменешть: астфел балада «Миорица» дескрие трагедия попурулуй молдовенеск дин секолеле XIV; XV, кынд ынделетничиря де базэ а попурулуй ера пэсторитул; ла базэ есте лупта пентру авере, инвидия фацэ де чобанул май авут, доринца де а се ымбогэци а бачулуй унгурия ши врынчян пе сама чобанулуй молдовян – ун таблоу атыт де веридик дин эпока феудализмулуй ын Молдова.

Луынд наштере ын трекутул ындепэртат креацииле популяре с-ау пэстрат ши с-ау трансмис орал дин женерации ын женерации. Карактерул орал ши характерул колектив сынт челе доуэ трэсэтурь импортанте але креацией популяре, трансмисе пе кале оралэ, креацииле суферэ скимбэрь. Пынэ ла ной ау ажунс доар варианте каре ау фост ынрежистрате. Ауторий ау рэмас анонимь – фиекаре а интерпретат креация фолклорикэ ын конформитате ку талантул, густул, доринцеле сале, де аич резултэ характерул колектив, мажоритатя креациилор фолклориче авынд о мулциме де варианте. Де екземплу балада «Миорица» аре песте 1000 де варианте.

Пентру прима оарэ кувынтул *фолклор* а фост менционат де Богдан Петричейку-Хаждеу.

Примий валорификаторь ай фолклорулуй молдовенеск ау фост кроникарий молдовень дин секолеле XVII – XVIII.

Мирон Костин ын Летописецул Цэрий Молдовой ынребуинцязэ май мулте провербе ши зикэторь кулесе дин попор: «*Лупул нэрул ышь скимбэ, ынсэ ну хиря; Ну сынд ын тоате дзилеле Паштеле; Чела че се ыньякэ се арукэ де сабие ку мына гоалэ*».

Димитрие Кантемир ын Дескриеря Молдовой аратэ традицииле молдовенешть календаристиче де песте ан але попурулуй молдовенеск: «Калоянул», «Папаруда», «Дрэгайка»; традиций ла логоднэ, де нунтэ, ла ынморынтаре.

Ион Некулче ын «О самэ де кувинте» не адуче ун шир де леженде.

Александру Хыждэу ын «Домния Арнэутулуй» аре ла базэ о лежендэ популярэ.

Ынтре аний 1840 – 1843 Василе Александри ши Алеку Руссо кутреерэ цинутуриле Молдовей ши кулег фолклор.

Ворбинд де калитэциле артистиче але поезиилор популяре ши де моментеле че-ау кондиционат ивирия лор, Алеку Руссо, ын опера са «Студий национале» (1840), реферида-се ла баладеле популяре, спуня: *«Карэ сынт ынсэ ауторий ачестор баладе? Попорул ынсушь, попорул ынтрег...!»*

Де ачея поезия луй купринде атытя фрумусець, каре ынкынтэ ши минуняэ аузул. Ун сингур ом ну ар авя о комоарэ аша де богатэ ын имажинь поетиче, ын идей мэреце, ын симцирь дуйоасе»¹

Интересынду-се ындеапроапе де креация популярэ, Василе Александри кулеже ши апой едитязэ ун шир ынтрег де дойне, баладе, кынтече бэтрынешть ш.а.

«Ажутат де кытева персоане, – аратэ Александри ын префацэ ла брошура дин 1852, – яр май ку самэ де А.Руссо, ам адунат ын деосебите кэлэторий прин мунць ши кымпишле ынфлорите але цэрий ноастре о маре парте дин поезишле популяре, ши акум, сэвыришинд коордонаря лор, ле ынкин патрией меле ка чя май дряптэ авере а ей.»¹

Ун интерес деосебит презинтэ ын апречиеря, пе каре о дэ В. Александри креацией народниче орале. Ын урма унуй студиу профунд ши мултилатерал а тот че а фост креат де народ ын декурсул унуй шир ынтрег де вякурь, Александри не-а дат урмэтоаря апречиере а фолклорулуй: *«Коморь непрецуите де симцирь дуйоасе, де идей ыналте, де нотиче историче, де крезурь суперстициоасе, де датинь стрэмошешть ши май ку самэ де фрумусець поетиче плине де орижиналитате ши фэрэ сямэн ын литературиле стрэине, поезишле ноастре попоране компун о авере националэ, демнэ де а фи скоасэ ла луминэ ку ун титлу де глорие пентру нацияе...»²*

Луынд ын консидерация партикуларитэциле ачестя але фолклорулуй, В. Александри, ын опереле сале орижинале, адеся се фолосеште атыт де субъектеле, кыт ши де форма креациилор орале, ымбогэцинд ын фелул ачеста литература култэ.

Ун алт жениу ал литературий, че с-а фолосит дин плин де поезия популярэ, а фост Михаил Еминеску.

Фиинд атрас ынкэ дин копилэрие де фрумусеца кынтечелор, повештилар, ши баладелор популяре, Еминеску а манифестат ын тот курсул веций сале о драгосте адынкэ фацэ де фолклор, фацэ де тот че-й апарцияя народулуй трудитор.

Ын аний де прибежие, че ау пречедат периоадей студиилор ын стрэинэтате, тынэрул поет, кутреерынд ын лунг ши-н лат Молдова, Трансильвания ши Мунтения, ынскрие каете ынтрежэ де поезий ши кынтече але поецилор анонимь.

Ын калитате де мембру актив ал сочиетэций «Ориентул», каре авя дрепт цел рэспындирия културий ши адунаря материалулуй фолклорик, прекум ши прин активитатя са де май тырзиу, Еминеску а контрибуит мулт ла кулежеря, студияря ши утилизаря фолклорулуй ын литература култэ.

Еминеску ну е нумай ун кулегэтор пасионат де поезие популярэ, ел ну рэмыне ла о симплэ репродучере а материалулуй, чи гэсеште ынтр-ынсул извор пентру имажинация-й креатоаре. Ла материалул фолклорик куноскут Еминеску адаогэ ун элемент ноу, каре адынчеште семнификация инициалэ.

Инспирынду-се дин креацииле фолклориче мареле поет не дэ «Лучафэрул», «Фэт-Фрумос дин лакримэ», «Мирон ши фрумоаса фэрэ корп», «Кэлин небунул», «Крэяса дин повешть», прекум ши о серие ынтрыгэ де кынтече – нестемате че вор дэинуи вешник ын тезаурул литературий молдовенешть.

М. Еминеску нумеште фолклорул *«экспресия чя май скуртэ а симцэминтелор ши а гындирий оменешть»* Фолклорул а пасионат ну нумай пе литераций менционаць май сус. Субъектеле, кыт ши фрумусеца лимбий ши а формой, спечифиче поезией популяре, н-ау контенит ши ын зилеле ноастре а служи дрепт извоаре де инспирация, унде-шь адапэ опереле лор поеций ши скрииторий контемпорань.

Дин челе менционате май сус резултэ кэ *фолклорул* есте арта непрофесионистэ каре се афлэ ын стрынсэ легэтурэ ку алте женурь де артэ популярэ: музыка, дансул, театрул популяр, яр литература оралэ презинтэ о валоаре историкэ ку мулт май маре, декыт оръче оперэ а унуй сингур индивид.

Вряу сэ акцентуез ынкэ о датэ кэ ынаинте де апарияя литературий скрисе фиекаре попор диспуня де о литературэ оралэ, адикэ де фолклор, даторитэ кэруя путем афла чине ау фост стрэмоший ноштри ындепэртаць. Де ачея фиекаре динтре ной е датор сэ пэстрезе фолклорул ши сэ-л ласе ка моштенере женерацией урмэтоаре.

Библиография:

1. Александри В. Поезий популяре але ромынилор, Сибиу, 1914.
2. Ботезату Г.Г., Савина М.Г., Тимофте Г.А. Поезие популярэ молдовеняскэ, Кишинэу, 1957.
3. Ботезату Г.Г. Скице де фолклор молдовенеск, Кишинэу, 1995.
4. Ботезату Г.Г. Креация популярэ оралэ, Кишинэу, 1991.
5. Двоиченко Е. Александру Хашдеу ши литература ромынэ популярэ.

ОТКРЫВАТЬ ДЛЯ СЕБЯ НОВОЕ (О ЗНАЧЕНИИ СЛОВАРЕЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ)

Лексикография – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения: понятие «словарь» в современном языкознании. Многообразие, роль и функция словарей в современном обществе. Словарь «сегодня», в условиях скоростного прогресса и объемного накопления информации.

Ключевые слова: лингвистический словарь, филологический словарь, энциклопедический словарь, исторический словарь, этимологический словарь, орфоэпический словарь, понятие слова «словарь».

«Не тот образованный человек, который знает всё, а тот, кто знает, где можно найти ответ на возникший вопрос»

Как получить качественное образование? Что для этого необходимо? Конечно, очень важный момент – это усидчивость, терпение и хорошая память. А что людям в этом помогает, что делает их речь чистой и правильной? Конечно же, это учебники и словари. Учебниками все из нас пользовались в школах и в высших учебных заведениях. Конечно, и в словари мы заглядывали, но, к сожалению, не так часто. Зачастую мы пренебрегаем этими мудрыми и испытанными временем книгами.

Велик и разнообразен могучий русский язык и так же многообразны его словари. Словарный состав любого живого языка находится в непрерывном изменении и дополнении. Словари являются элементом национальной культуры, ведь в слове запечатлены многие стороны народной жизни. Всё богатство и разнообразие лексического запаса языка собрано в словарях. Трудно представить себе, что было бы в нашей жизни без словарей и справочников. Где и как мы находили бы значение нового слова, правильного написания, произношения, объяснение какого-то события? Словарями и справочниками пользуются многие: переводчики, ученики и студенты, специалисты, работающие в различных сферах деятельности.

Сегодня, в условиях объемного накопления информации, резко увеличивается поток публикаций по всем отраслям знаний. Всё это неизмеримо повышает значение различных видов справочной литературы, предназначенной для быстрого и удобного получения надёжных сведений научного или прикладного, познавательного характера. Без словарей, без справочников в настоящее время обойтись невозможно, так как в них «спрессованы» огромные человеческие знания, расположенные в алфавитном порядке, именно словари «призваны отражать успехи развития нации в области материальной и духовной деятельности, уровень развития общественного устройства, науки, культуры и искусства».

Словарей существует неимоверное множество: толковый, орфографический, словарь культуры, литературный, математический ..., но главное – не просто знать о существовании подобных книг, а хоть иногда заглядывать в них за новыми знаниями! *Для чего нужны словари?* Если мы не знаем значения определённого слова, или у нас возникают сложности с его написанием, то мы сразу же обращаемся к словарю. **Словарь** – незаменимый помощник, который подскажет ответ на любой вопрос. Главное знать, к какому словарю обратиться.

Различаются словари двух типов: энциклопедические и филологические (лингвистические). В первых объясняются реалии (предметы, явления), сообщаются сведения о различных событиях: Большая советская энциклопедия. Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия, политический словарь, философский словарь. Во вторых объясняются слова, толкуются их значения.

Лингвистические словари в свою очередь подразделяются на два типа: двуязычные (реже многоязычные), т.е. переводные, которыми мы пользуемся при изучении иностранного языка, в работе с иноязычным текстом (русско-английский словарь, польско-русский словарь т.п.), и одноязычные.

Остановимся подробнее на филологических словарях. Словарь всех словарей – толковый словарь. Он «толкует» объясняет значения слов и даёт им определённые характеристики. Существует несколько значимых толковых словарей русского языка, но «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля и однотомный «Словарь русского языка» С.И. Ожегова являются самыми популярными.

В фразеологических словарях собраны и систематизированы фразеологизмы русского языка с объяснением их значения, а иногда и с указанием происхождения. Каждый фразеологизм обычно иллюстрируется примером из литературы. Авторами данных словарей являются В.И. Даль, С.В. Максимов, Н.С. и М.Г. Ашукины, А.И. Молотков, В.П. Жуков и др.

Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и словари новых слов. Названия данных словарей говорят сами за себя. Каждая из этих книг старается наиболее полно отразить богатство русского языка определённым лингвистическим материалом и отражает наличие в языке слов определённого типа. Авторами данных словарей являются Д.И. Фонвизин, П.Ф. Калайдович, В.Н. Ключева, Л.А. Введенская, Н.М. Шанский, М.Р. Львов, О.С. Ахманова, Н.П. Колесникова, Ю.А.Бельчикова, О.В. Вишнякова, Я.З. Котелова и др.

Чтобы узнать происхождение слова нам необходимо обратиться к историческому или этимологическому словарю (И.И. Срезневский, А.Г. Преображенский). Он откроет нам все тайны и загадки слова. А если мы хотим уточнить написание, нам поможет орфографический словарь (содержащий перечень слов в их нормативном написании, раскрывает слово лишь в аспекте его правописания). Правильно произносить слова и ставить в них ударения нас научит орфоэпический словарь (отражающий орфоэпическую норму, то есть современное ему литературное произношение и ударение, раскрывает слово лишь в орфоэпическом аспекте.). Словообразовательные словарь расскажет о способах образования слов и их морфемной структуре З.А. Потиха, С.Г. Бархударова, А.Н. Тихонова.

Существует ещё много других типов словарей: словари сочетаемости (лексической), грамматические словари и словари правильностей (трудностей), диалектные, частотные и обратные словари, ономастические словари (словари собственных имен), словари иностранных слов, словари языка писателей и словари эпитетов, словари сокращений и словари лингвистических терминов.

Словари и справочники – постоянные спутники нашей жизни, служащие нам для расширения знаний и повышения языковой культуры. Их заслуженно называют спутниками цивилизации.

Словари – это поистине неисчерпаемая сокровищница национального языка, а так же это и инструмент познания, и интеллектуальный путеводитель, и просто увлекательное чтение. Привычка пользоваться словарями – одна из самых полезных среди тех, которые может приобрести человек, получающий серьезное образование.

Какова роль словарей в нашей жизни? Словарь – это историческая повесть о жизни людей, их думах, чаяниях, бедах и радостях; каждое слово, помещенное в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа – творца языка. Словари являются элементом национальной культуры, ведь в слове запечатлены многие стороны народной жизни.

Словарь – это собрание слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или с переводом значений слов с одного языка на другой. Словари заслуженно называют спутниками цивилизации. Много понятий ушло из жизни, и только по словарям мы можем узнать, что когда-то существовали стрельцы и стряпчие, городовые и городовой, работники и рекруты и т.д. Примером этому служит «Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона» (ЭСБЕ), состоит из 86 томов (82 основных и 4 дополнительных), вышедших в течение 1890-1907 годов, отличаясь широтой тематического охвата и глубиной изложения новейших (на начало XX столетия) научных сведений.

Словарный состав любого живого языка находится в непрерывном изменении и дополнении. Появляются новые слова, отражающие развитие современной науки, культуры, искусства, устаревшими помечаются неиспользуемые слова.

Роль словарей в современном мире велика. Общая функция всех словарей – фиксация, систематизация, накопление и хранение знаний о мире и о национальном языке, передача этих знаний от поколения к поколению.

Наука по составлению словарей, по собиранию и систематизации слов и фразеологических оборотов называется лексикографией а ученые, занимающиеся составлением словарей – лексикографы. Поскольку быстрому темпу современной жизни соответствуют постоянные изменения в языке, словари должны обновляться в соответствии с требованиями времени. Новые слова должны включаться в часто переиздаваемые словари в порядке их дополнения. Столь же важны полнота и скрупулезность.

Эрудированный и начитанный человек всегда полезен и интересен окружающим. Поэтому приобретайте свои знания из словарей, они пригодятся и Вам, и вашим близким и друзьям. Может, это покажется скучным, хотя именно такая учеба приносит большие плоды, ведь заглядывая в нужный словарь за словом, вы, во-первых, приучаете себя к усидчивости, во-вторых, качественно и надолго запоминаете прочитанную информацию. Ученые доказали, что при длительном и ассоциативном чтении запоминаемость гораздо больше, чем при быстром мимолетном прочтении информации.

В Научной библиотеки ПГУ им Т.Г. Шевченко в Информационно-библиографическом отделе (корп. Б каб 106) богатый выбор словарей по различным дисциплинам и наукам образовательного процесса.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://encyclopaedia.big.ru/enc/liberal_arts/SLOVAR.html.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka.relis.ru/27/0411/27411048.htm>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dict.t-mm.ru/lopatin>.
4. Максимова В.И. Русский язык и культура речи. – М., 2003.
5. Гак В.Г. Лексикография. Словарь. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М., 1995.
7. Рождественский Ю.В. Техника, культура, язык. – М., 1993.
8. Скворцов Л.И. Экономия слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.

ЛЕЧЕНИЕ ЗАИКАНИЯ МУЗЫКОЙ

Проведение анализа научных источников, проведения эксперимента дало возможность доказать, что при помощи пения и слушания отдельных произведений можно, если не излечить до конца, но улучшить речь заикающегося ребенка.

Ключевые слова: медицина, музыка, лечение, заикание, слушать, петь.

Любое новшество в медицине имеет свою предысторию. Музыкальная терапия – не исключение. Многочисленные исследования и эксперименты привели к убеждению, что правильно подобранные мелодии действительно обладают сильным терапевтическим эффектом. Самый большой оздоровительный эффект на пациентов оказывают мелодии Моцарта. Этот загадочный феномен так и называется – «эффект Моцарта».

Как отмечают ведущие сурдологи (специалисты по дефектам слуха) и логопеды мира, наличие в музыке Моцарта обилия звуков высокой частоты делают ее наиболее целебной среди всей классической музыки. Музыка Моцарта в комплексе с другими психологическими и педагогическими средствами помогает избавиться от заикания.

По совету знаменитого врача отоларинголога Альфреда Томатиса (г. Париж Франция) удалось вылечить от заикания прославленному французскому киноактеру Жерару Депардье. Сам Жерар, спустя годы после своего чудесного выздоровления сказал следующее: «До встречи с Томатисом я не мог произнести до конца ни одного предложения. Он помог придать завершенность моим мыслям, научил меня синтезу и пониманию самого процесса мышления»

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции и в других странах. В развитых странах (Японии, Германии, Дании, Швеции) музыкотерапия заняла достойное место. Созданы научные Общества музыкотерапевтов, готовятся специалисты этого профиля.

Недавно нам довелось посмотреть, а вернее послушать интервью известного актера Василия Ланового одной украинской компании.

В интервью Василий Семенович рассказал, что в детстве он заикался. И когда семья переехала из Украины в Москву, и он пошел в школу, одна учительница решила помочь мальчику избавиться от недуга. В качестве лекарственного средства от заикания она выбрала украинские песни. После нескольких месяцев такого лечения заикание ушло.

Так в чем же причина? Каким образом пение заставляет заикание отступать? И почему именно украинские песни выделила учительница В. Ланового?

Песня-это наиболее простая и распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией (Википедия) В большинстве народных, особенно украинских песен, между словами почти нет пауз. А, как, известно, одно из препятствий, которое стоит перед заикающимися, это произношение первого звука в слове. В песне одно слово перетекает в другое, как бы льется вместе с музыкой. Плюс к тому слова песни известны, заучены. То есть как бы отрепетированы переходы от одного слова к другому.

Еще одна особенность песни – это ее ритмическая составляющая. А ритмическая речь является одним из способов коррекции заикания. Поэтому многие заикающиеся и стихи читают без заикания. Плюс ко всему пение – это тренировка мышц гортани и языка. Это хорошая тренировка речевого дыхания. А украинские песни протяжные, слоги в этих песнях длинные.

Заикание – серьезное нарушение речи. К нему нельзя относиться легкомысленно, надеясь, что со временем без особых усилий все пройдет.

Ребенок, у которого возникло заикание, нуждается в мерах по профилактике искажений личности, предотвращению образования невротических комплексов. Обычно дети не замечают запинок в своей речи, но могут чувствовать беспокойство, волнение по этому поводу. В дальнейшем из этой запавшей в память ребенка тревоги может вырасти страх речи. Проблему заикания можно считать одной из самых древних в истории развития учения о расстройствах речи. Механизмы возникновения заикания не однородны. Оно может быть вызвано ошибкой нервных процессов в коре головного мозга; нарушением корково-подкоркового взаимодействия; расстройством единого авторегулируемого темпа речевых движений (голоса, дыхания, артикуляции).

Изучив статьи о проблеме заикания и способах его лечения, мы решили провести свое исследование. Наш эксперимент состоял из двух этапов – это слушание музыки Моцарта; второй этап – исполнение народных песен.

Лечебное действие музыки Моцарта обусловлено в том числе прочими факторами тем, в ней очень много звуков высокой частоты. Они в свою очередь, укрепляют мускулатуру среднего уха, а звуки частотой от 3000 до 8000 Гц и выше вызывают наибольший резонанс в коре головного мозга. Изобилие

именно высоких частот в музыке Моцарта несет в себе мощнейший энергетический заряд не только головного мозга, но и всего организма в целом. Музыка Моцарта гениально проста, чиста, светла, солнечна, искренна.

Второй этап – это исполнение песен. Здесь мы поставили несколько целей.

1. Снять или уменьшить контроль учащихся за своей речью. Пение, особенно групповое, настолько увлекает, что заикающийся перестает следить за тем, как он говорит.

2. Простимулировать активность, поднять эмоциональный и мышечный тонус.

3. Вовлечь «неговорящего» ребенка в процесс, через подражание поющим детям.

Обязательно надо обратить внимание и на дыхание и научить учеников правильно им пользоваться.

Исходя из нашей работы по использованию музыкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевую патологию, подводит к следующим выводам:

1. Использовать для прослушивания лучше то произведение, которое нравится абсолютно всем детям.

2. Продолжительность прослушивания не должна превышать 15-20 минут.

Текст песен должен быть понятен, а мелодия не должна быть сложной.

Дефектологу и логопеду предстоит еще много проблем, но главный толчок, благодаря, которому у заикающегося ребенка проявляется хорошая речь, происходит на музыкальных занятиях.

Проведение анализа научных источников, проведения эксперимента дало возможность доказать, что при помощи пения и слушания отдельных произведений можно, если не излечить до конца, но улучшить речь заикающегося ребенка.

Список литературы:

1. И.Ю. Абелева и др. В помощь взрослым заикающимся. – М., 1969.
2. Н.М. Асатиани. Заикание у взрослых // Заикание / Под ред. Н.А. Власовой, К.П. Беккера. – М., 1983.
3. Н.В. Витт. Эмоциональная регуляция речевого поведения. – М., 1983.
4. Н.А. Власова. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. – М., 1959.
5. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи / Под ред. С.С. Ляпидевский, В.И. Селиверстов. – М., 1968.
6. И.Г. Выгодская и др. Устранение заикания у дошкольников в игре. – М., 1984.
7. М. Зеeman (пер. с чешск.). Расстройство речи в детском возрасте – М., 1962.
8. Д.Г. Неткачев Предупреждение и лечение заикания в детском возрасте. – М., 1909.
9. Г.Л. Розенгарт-Пупко. Формирование речи у детей раннего возраста. – М., 1963.
10. И.А. Сикорский. О заикании. – М., 1889.

*Е.В. Соловьянова, ст. преп.
И.А. Павленко, студентка V курса
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОНВЕРГЕНЦИИ В РАССКАЗАХ ДЖ. ЛОНДОНА

Статья посвящена изучению структуры и функциональных особенностей стилистической конвергенции. Автор раскрывает сущность понятия стилистической конвергенции, предлагает типологическую классификацию и представляет результаты анализа структуры и функций стилистической конвергенции в рассказах Джека Лондона.

Ключевые слова: *стилистическая конвергенция, стилистический прием, типологические особенности, структура, функции.*

В современном научном мире стилистические приемы все больше привлекают внимание современных исследователей. Однако они рассматриваются, главным образом, изолированно друг от друга, вне их связи и взаимодействия. Между тем еще в античные времена философы отмечали, что взаимодействие приемов – один из способов построения более убедительной и яркой речи. Вследствие этого в последнее время все больший интерес вызывает исследование стилистической конвергенции, которое находит отражение в работах А.П. Сковородникова, Г.А. Копниной, И.В. Арнольда, М. Риффатера, И.В. Пекарской, М.Е. Обнорской. Однако с точки зрения структуры и функциональных особенностей данное явление изучено недостаточно, что и определяет актуальность темы данного исследования.

Цель исследования – анализ стилистической конвергенции с точки зрения типологии и выполняемых функций в рассказах Джека Лондона.

Объектом исследования является конвергенция стилистических приемов в английской художественной прозе. Предмет исследования –типологические особенности, структура и функции конвергенции.

Источником фактического материала исследования послужили 146 микроконтекста из рассказов Джека Лондона 'Love of Life', 'The Princess', 'Planchette', в которых зафиксированы случаи употребления стилистической конвергенции.

Непосредственно стилистическая конвергенция понимается, как «сложный стилистический прием, основанный на взаимодействии стилистических средств одного или разных уровней языка в результате выполнения ими единой стилистической функции» [3].

Н.С. Маторина расширяет данное определение, добавляя, что этот прием представляет собой скопление стилистических приемов, выразительных средств в определенном месте текста, характеризующийся смысловой и структурной интеграцией и особо сильной экспрессивностью» [2].

Таким образом, стилистическая конвергенция определяется как сложные стилистические приемы, принадлежащие к разным уровням стилистики, которые взаимосвязаны, и отдельно друг от друга функционировать не могут.

В данной работе в качестве классификации стилистической конвергенции принята классификация, предложенная А.А. Гольдманом [1].

I. По характеру расположения взаимодействующих стилистических приемов в тексте:

1) Рассредоточенная конвергенция (взаимодействие стилистических приемов в пределах одного предложения в результате выполнения ими общей стилистической функции) составляет самую многочисленную группу и представлена 124 единицами (85% от общего количества):

The man-eater must be deflected from her, and what was I, except a mad lover who would gladly fight and die, or more gladly fight and live, for his beloved? Remember, she was the woman wonderful, and I was aflame for her.

В пределах двух предложений используются такие приемы, как метафоры *man-eater*, *I was aflame for her*, эпитеты *gladly*, *wonderful*, параллельные конструкции *fight and die or fight and live*.

2) Сосредоточенная конвергенция (взаимодействие стилистических приемов на основе выполнения общей стилистической функции в пределах нескольких предложений, сложного синтаксического целого или нескольких сложных синтаксических целых, объединенных композиционно) встречается намного реже, зафиксировано 22 единицы, что составляет 15% от общего количества:

It was very like a sea, this deadly languor, that rose and rose and drowned his consciousness bit by bit.

В одном предложении наблюдается употребление нескольких стилистических приемов, таких как сравнение *like a sea*, эпитет *deadly*, многосоюзие *and rose and*, повторы и градация *rose and rose, bit by bit*.

3) Текстовая конвергенция (взаимодействие стилистических приемов в результате выполнения общей стилистической функции на протяжении всего текста как целостного законченного произведения) зафиксирована не была.

II. По количеству взаимодействующих стилистических приемов:

1) Многокомпонентная конвергенция (стилистические приемы различных видов) превалирует в тексте. Зафиксирована 101 единица (69% от общего количества):

'I have considered you, Lute,' he began doggedly. 'I did consider you at the very first. I should never have gone on with it. I should have gone away. I knew it. And I considered you in the light of that knowledge, and yet . . . I did not go away. My God! what was I to do? I loved you. I could not go away. I could not help it. I stayed. I resolved, but I broke my resolves. I was like a drunkard. I was drunk of you. I was weak, I know. I failed. I could not go away. I tried. I went away – you will remember, though you did not know why. You know now. I went away, but I could not remain away. Knowing that we could never marry, I came back to you. I am here, now, with you. Send me away, Lute. I have not the strength to go myself'

В данном отрывке употребляются такие приемы, как эпитеты *doggedly*, *drunk of you*; повторы *consider you*, *considered you*, *I could not*, *I could not*, *I went away*, *I went away*; противопоставление; *I could not go away – I went away*, сравнение *I was like a drunkard*.

2) Двухкомпонентная конвергенция зафиксирована в количестве 45 единиц, что составляет 31 % от общего количества.

'What more can I tell you?' the man said. He raised his head and met her gaze. 'I cannot marry you. I cannot marry any woman. I love you – you know that – better than my own life. I weigh you in the scales against all the dear things of living, and you outweigh everything. I would give everything to possess you, yet I may not. I cannot marry you. I can never marry you'

Данный пример иллюстрирует употребление двухкомпонентной конвергенции, поскольку здесь употребляется только два вида стилистических приемов: повтор *cannot marry you*, *cannot marry you* и метафора *you outweigh everything*.

III. По критерию однородности/неоднородности стилистических приемов:

1) Гомогенная (взаимодействие однородных стилистических приемов на основе выполнения общей стилистической функции) конвергенция составляет самую малочисленную группу в количестве 14 единиц, или 10 % от общего количества. Например, в указанном ниже отрывке употребляется только повтор *he*.

'This was a signal for him to strap on his pack and stumble onward, he knew not where. He was not concerned with the land of little sticks, nor with Bill and the cache under the upturned canoe by the river Dease. He was mastered by the verb 'to eat.' He was hunger-mad. He took no heed of the course he pursued, so long as that course led him through the swale bottoms. He felt his way through the wet snow to the watery muskeg berries...'

2) Гетерогенная конвергенция (воздействие разнообразных стилистических приемов на основе выполнения общей стилистической функции) также малочисленна. Зафиксирован 31 случай ее употребления, что составляет 21 % от общего количества.

'Quit it, delete it, cease it,' Chauncey Delarouse admonished testily. 'Tell of the Princess. That's what makes old blood leap again. Almost can I see her. Was she wonderful'

В данном отрывке автор использует параллельные конструкции *Quit it, delete it, cease it*, метафору *That's what makes old blood leap again*, эпитет *wonderful* и инверсию *Almost can I see her*.

3) Смешанный тип конвергенции (многокомпонентное воздействие стилистических приемов, две или более из которых являются однородными) встречается чаще всего – 101 единица (69 % от общего количества).

'So forbidding of aspect was he that greetings consisted of no more than grunts. Huge-boned, tall, gaunt to cadaverousness, his face a dirty death's head, he was as repellent a nightmare of old age as ever Dore imagined. His toothless, thin-lipped mouth was a cruel and bitter slash under a great curved nose that almost met the chin and that was like a buzzard's beak'.

В данном отрывке можно увидеть использование инверсии *forbidding of aspect was he*, метафоры *a nightmare of old age*, сравнения *was like a buzzard's beak* и эпитетов, которые употреблены в количестве большее двух *huge-boned, tall, gaunt to cadaverousness, dirty, repellent, toothless, thin-lipped, cruel, bitter, slash, curved*.

IV. По наличию/отсутствию отношений субординации между стилистическими приемами:

1) Эквивалентная конвергенция (равноправное взаимодействие стилистических приемов, не вступающих в деривационные отношения и выполняющие общую стилистическую функцию) употребляется в 114 случаях, что составляет 78 % от общего количества.

So unexpected and so quick was it, that the man was involved in the fall.

2) Деривационная конвергенция (взаимодействие стилистических приемов на основе выполнения общей стилистической функции, при котором один стилистический прием является средством для построения и функционирования другого стилистического приема) встречается намного реже. Зафиксировано 32 случая, что составляет 22 % от общего количества.

The little town slept in the sun, and the somnolent storekeeper and postmaster scarcely kept his eyes open.

На основе эпитета *little* строится метафора *town slept in the sun*.

Непосредственно приемы, на базе которых строится стилистическая конвергенция в анализируемых рассказах, представлены ниже в Таблице 1.

Таблица 1

Стилистические приемы в составе конвергенции в рассказах Джека Лондона 'Love of life', 'The Princess', 'Planchette'

Стилистические приемы	Рассказы Джека Лондона		
	'Love of Life'	'The Princess'	'Planchette'
Вводное слово	-	-	1
Вопросительные предложения	5	-	15
Восклицательные предложения	2	5	20
Гипербола	3	5	5
Градация	2	-	1
Инверсия	9	8	11
Метафора	14	37	35
Многосоюзие	5	3	3
Несобственно-прямая речь	3	-	23
Обособление	5	5	21
Оксюморон	1	-	-
Ономатопея	4	-	3
Параллельные конструкции	-	7	1
Повтор	65	30	97
Противопоставление	3	3	5
Риторический вопрос	-	1	-
Сравнение	17	22	11
Хиазм	1	-	1
Экспрессивные средства	-	-	21
Эпитет	157	127	171

Таким образом, мы пришли к выводу, что в анализируемых рассказах встречается конвергенция стилистических приемов разных уровней, причем самыми часто употребляемыми во всех рассказах являются эпитеты, метафоры и повторы.

Анализ стилистической конвергенции с точки зрения выполняемой функции показал, что в исследуемых рассказах данное явление выполняет изобразительную, характерологическую, эмоционально-выделительную, оценочно-характеристическую функцию, функцию актуального выделения и интонационно-ритмическую функцию. Автор употребляет ее для того, чтобы лучше донести идею текста до читателя, раскрыть его не сразу заметный смысл, подчеркнуть нужное и не оставить незамеченным важное. Стилистическая конвергенция помогает донести сообщение, привлечь внимание, передать эмоции и сделать оценку происходящего, что очень важно при прочтении любого текста.

Список литературы:

1. Гольдман А.А. Типы конвергенции стилистических приемов//Проблемы лингвистического анализа текста и лингводидактические задачи. – Иркутск, 1983. – С. 41 – 42.
2. Маторина Н.С. Информационный потенциал стилистической конвергенции (на материале англо-американской художественной прозы). – М., 1989. – 208с.
3. Сковородников А.П. Конвергенция стилистическая//Речевое общение: Вестник Российской риторической ассоциации. – Красноярск. – 1999. – Вып. 1 (9). – С. 99 – 102.
4. London J. Short stories [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.online-literature.com/london/>

*М.М. Староверова, преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ – АКТУАЛЬНАЯ ЗАДАЧА ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Технологическая стратегия профессиональной подготовки студентов должна учитывать установки студентов на самореализацию, предоставляя студентам широкие возможности для самостоятельной углублённой профессиональной специализации на основе личных индивидуальных планов и образовательных программ.

Ключевые слова: метод логического обучения, системно-модельный метод, технология «учебной улицы», мультимедийные учебники, интернет ресурсы.

В условиях быстрого социального, экономического, политического развития страны проблема интенсификации эволюционных процессов остается актуальной и для лингводидактики. В настоящее время популярны такие направления подготовки, как изучение второго иностранного языка, обучение техническому переводу, подготовка переводчиков в сфере профессиональной коммуникации, PR-специалистов и т.д., где возникает необходимость совершенствования приемов и методов обучения. Идеи рациональной организации и интенсивного обучения не являются новыми. Но прежде, чем они сложились в целостную систему, эти идеи прошли долгий путь развития.

Особый интерес представляют методики, разработанные в русле логического подхода. В частности интенсивный курс логической грамматики английского языка, разработанный психологом В.В. Милашевичем – это уникальный метод, дающий ключ к изучению разных языков. С его помощью ликвидируется основная трудность в изучении языка – неумение свободно пользоваться грамматикой. Ценность подхода в том, что он учит видеть логическую структуру предложения с его заданным порядком слов и переводить любой текст с листа, вооружая навыком точного определения любой части речи. Метод логического обучения позволяет овладеть английской грамматикой за срок до 30 часов. Этих знаний уже достаточно, чтобы переводить профессионально ориентированные тексты. С опорой на теории поэтапного формирования знаний, умений и навыков П.Я. Гальперина модель обучения включает четыре блока: 1 – усвоение служебных слов, 2 – усвоение видо-временных и залоговых форм английского глагола в сопоставлении с русским языком, 3 – усвоение синтаксических структур, 4 – работа с учебным текстом [4]. Метод В.В. Милашевича – это удобное дополнение любого разговорного интенсивного курса.

Логическая концепция лежит также в основе системно-модельного супер-экспресс метода Т.Г. Трушниковой. Этот метод позволяет вскрыть внутреннюю логику языкового мышления и найти способы перехода от речи и мышления на одном языке к речи и мышлению на другом. Слова запоминаются как словесное обозначение реалий окружающего мира. Системно-модельный метод – это не только строго логическая концепция, которая задействует собственную логику и уникальный жизненный опыт конкретного человека, но и самообучающаяся система, при которой студент, пользуясь лишь книгой, компьютерным и аудиокурсом, может изучить язык самостоятельно. По утверждению

автора, этот метод позволяет научиться бегло говорить и мыслить на иностранном языке всего за 4 – 6 недель, что особенно важно для деловых людей.

Ведущим принципом в обучении любому виду общения является ситуативность, т.е., создание в учебных условиях ситуаций, аналогичных реальному процессу общения. При этом желательно разработать несколько вариативных ситуаций, которые позволят отработать изучаемый материал и сформировать умение мобильно корректировать высказывания в зависимости от изменяемых условий. При обучении деловому общению речь чаще всего идет о неязыковых вузах, для которых остро стоит проблема ограниченного времени, которое не позволяет работать над всем многообразием ситуаций при традиционном построении занятия, когда преподаватель контролирует правильность речи всех обучающихся. С нашей точки зрения, хорошим инструментом для достижения вышеназванных целей является технология «учебной улицы».

Сама технология предполагает игру, которая многим известна как путешествие по станциям, в ходе которой обучающиеся самостоятельно парами или в индивидуальном порядке (в зависимости от задания) проходят по станциям, где они должны выполнить различные задания. Такое построение занятия позволит кроме всего прочего реализовать дифференцированный подход к обучающимся, поскольку каждый из них выбирает собственный маршрут и тип заданий по сложности. Для повышения эффективности работы задания должны содержать различные виды самопроверки, с тем, чтобы уже в процессе прохождения по «улице» участники игры могли убедиться в правильности выполнения заданий.

Например, при изучении темы «На выставке» можно предложить следующие задания:

Представьте, что ваша компания принимает участие в выставке и представляет на стенде свои изделия. К вам с вопросом подошел представитель американской компании. Выполните следующие действия:

- представьтесь сами и спросите, какую компанию он представляет;
- узнайте, что именно заинтересовало его в вашей экспозиции;
- опишите основные технические характеристики изделий, которые производит либо дистрибьютором которых является ваша компания;
- отметьте те особенности изделий, которые, по Вашему мнению, выгодно отличают их от аналогичных товаров Ваших конкурентов;
- укажите, на какой срок службы рассчитаны Ваши изделия, какова продолжительность гарантийного срока, какую поддержку Ваша компания оказывает пользователям этих изделий, сколько изделий и в какие сроки Ваша компания готова поставить покупателю.

Отметим, что «учебная улица» не является формой контроля, это вариант организации повторения пройденного материала и подготовки к последующему контролю.

Основные правила применения технологии:

- обучающиеся сами идут от станции к станции, а не обмениваются заданиями;
- маршрут движения определяется освободившимися станциями, но лучше задать каждому номер задания, которое он будет выполнять первым (вытянуть номер);
- задания должны содержать ключи различного вида;
- учитель следит за выполнением заданий и в случае необходимости консультирует участников;
- учитывая разный уровень подготовленности предлагать больше заданий, но не ограничивать количество, которое должно быть выполнено за отведенное время;
- «учебная улица» – не контроль, а способ повторения материала.

Практическое значение данных методов возрастает благодаря тому, что они могут применяться при обучении всем предметам.

В настоящее время на рынке компьютерных технологий наблюдается настоящий бум различных мультимедийных учебников. Пользователи могут выбрать программу, исходя из собственных потребностей и уровня языковой подготовки. Курс может быть ориентирован только на устный тренинг языка, или отработку фонетических навыков, или совершенствование грамматических знаний или наличие сразу несколько аспектов изучения языка [3]. Хорошо зарекомендовавшие себя электронные учебники, такие как REWARD, English Gold, English Platinum обладают неоспоримым рядом преимуществ при изучении английского языка: независимый график занятий; мотивации к обучению, наглядность, занимательность, игровой компонент; гибкие настройки курса; удобная организация курса, позволяющая повышать уровень знаний, не выходя из дома; доступная цена в отличие от занятий с частным репетитором.

В качестве недостатка можно отметить то, что машина не в состоянии учитывать индивидуальные психологические особенности обучаемого и в зависимости от этого корректировать процесс подачи материала.

Актуальность проблемы использования современных информационных технологий (компьютер, Интернет-занятия) в обучении иностранным языкам в последнее время очевидна. Сегодня педагог использует разнообразные компьютерные программы не только на занятиях по информатике, но и в процессе обучения иностранным языкам.

В настоящее время в условиях модернизации образования одним из главных требований в профессиональной деятельности педагога становится информационная компетентность. Для преподавателей вузов проводятся информационные элективные курсы, где они получают возможность познакомиться с использованием неограниченных ресурсов, предлагаемых глобальной сетью Интернет: их обучают поиску интересных сайтов, работе с информацией, новостями, справочниками и другими ресурсами, – что впоследствии переносится на образовательный процесс в вузе, обогащая его.

Наглядность, используемая с монитора – увлекательная, яркая, перед студентом раскрываются реальные ситуации, вызывающие у него познавательный интерес и активизирующие его творческую деятельность. Как показывает наблюдение, такие занятия проходят без морального напряжения, работа студентов приобретает положительный эмоциональный окрас. Вместе с тем, многие современные учебники и словари содержат дополнительные мультимедийные приложения, позволяющие дополнить как аудиторные, так и внеаудиторные занятия [5]. Эти приложения включают игры, кроссворды, песни, считалки, а также упражнения на закрепление пройденного материала. Благодаря увлекательной форме заданий студент с интересом выполняет их дома, что повышает эффективность восприятия им основного материала.

Однако нельзя утверждать, что компьютер и глобальная сеть Интернет – это решение всех языковых и образовательных проблем. В процессе обучения важным является живое общение, живое слово, но, как показывает опыт, современные информационные технологии оказывают благотворное влияние на процесс обучения, делая его более эффективным, интересным, гармоничным.

Технологическая стратегия профессиональной подготовки студентов должна учитывать установки студентов на самоактуализацию и самореализацию, предоставляя студентам широкие возможности для самостоятельной углубленной профессиональной специализации на основе личных индивидуальных планов и образовательных программ.

Список литературы:

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. – М., 2001. – 272 с.
2. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов-н/Д: Творческий центр "Учитель", 2001.
3. Максаев А.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку, 2013. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566297/>
4. Милашевич В.В. Обучение научно-техническому переводу с английского языка. Начальные упражнения со словарем. – Владивосток: ДВО АН, 1988. – 25 с.
5. Никитенко С.Г. Интернет для учителей иностранного языка // Учитель.2002.-№5 – С. 217-222.
6. Трушников Т.Г. Системно-модельный супер- экспресс метод обучения иностранным языкам Тамары Трушниковой. Том 2. Системная грамматика. – Казань, 2007. – 356 с.

*О.Г. Статник, доцент
филиал ПГУ им. Т. Г. Шевченко
г. Рыбница, Приднестровье*

АНАЛИЗ КАЧЕСТВА УЧЕБНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ В ВУЗЕ

В данной статье дается анализ качества учебников по немецкому языку как второму иностранному в Рыбницком филиале Приднестровского Государственного университета им. Т.Г. Шевченко (РФ ПГУ), в Кишиневском Государственном педагогическом университете им. И. Крянгэ (КГПУ) и в Кишиневском Государственном университете (КГУ).

Ключевые слова: *анализ учебников по немецкому языку, немецкий язык как вторая специальность, критерии оценки.*

Учебник является одним из основных средств обучения, неотъемлемым компонентом учебного процесса, с которым сталкиваются все его участники. Учебник отражает определенный концептуальный подход к обучению ИЯ, цели, принципы, содержание обучения, что в свою очередь определяет стратегию и тактику, систему обучения в целом.

В данной статье мы проанализировали наличие и качество учебников по немецкому языку как второму иностранному в Рыбницком филиале Приднестровского Государственного университета им. Т.Г. Шевченко (РФ ПГУ), в Кишиневском Государственном педагогическом университете им. И. Крянгэ (КГПУ) и в Кишиневском Государственном университете (КГУ). Критерием анализа учебников является анализ коммуникативно-ситуативного обучения немецкому языку с учетом социокультурного компонента в данных вузах.

При беседе с преподавателями на кафедре немецкой филологии в КГПУ им. И. Крянгэ, в КГУ и в РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко выяснилось, что учебников и учебных пособий, специально

предназначенных для обучения немецкому языку как второй специальности нет в наличии, поэтому в процессе обучения данной дисциплине преподаватели, как правило, используют учебные пособия, предназначенные для обучения немецкому языку как основной специальности, причем в разных вузах отдают предпочтение разным учебникам, что является сдерживающим фактором в эффективном изучении немецкого языка как второй специальности и препятствует академической мобильности студентов.

Для анализа имеющихся в наличии в КГПУ, КГУ и в РФ ПГУ учебников, мы выбрали несколько учебников, наиболее часто применяемых при обучении немецкому языку как второй специальности.

В педагогической науке отсутствуют единые критерии оценки качества и эффективности учебника, хотя данная проблема находится в центре внимания многих ученых (В.П. Беспалько [1], М.В. Якушева[8], Н.А. Горловой[3]), которые предлагают различные ориентиры для оценки содержания учебников.

Изучив работы, статьи вышеназванных ученых, мы разработали свои требования оценки учебников, соответствующие структуре и содержанию коммуникативной компетенции и способствующие формированию коммуникативных ценностей, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценивания качества и эффективности учебников

№	Содержание учебных пособий должно:
1.	Соответствовать требованиям государственных стандартов и отражать основные направления современного языкового образования.
2.	Отражать социокультурную специфику иностранного языка, представленную в контексте культурно-исторической парадигмы языкового образования.
3.	Соответствовать возрастным особенностям студентов и отражать содержание их потребностей.
4.	Ориентировать на воспитание и развитие студентов, на формирование их языковых, речевых, коммуникативных способностей.
5.	Включать вопросы и задания проблемного творческого характера, активизирующие умственные и эмоциональные усилия студентов.
6.	Иметь ориентиры на сочетание различных форм работы: индивидуальной, групповой, парной, фронтальной, самостоятельной, дискуссий, проектов, игрового обучения.

Исходя из данных критериев, мы и анализировали в дальнейшем учебники по немецкому языку.

Итак, для обучения студентов немецкому языку как второй специальности в РФ ПГУ применяют учебники российских авторов (В.М. Завьяловой, Л.В. Ильиной [4]; А.А. Попова, М.Л. Попок [6]; В.М. Бухарова, Н.В. Чайковской, И.М. Канаковой [2]; Н.И. Супрун, А.А. Гандуриной [7]; Д.А. Паремской [5]), предназначенные для обучения немецкому языку как основной специальности. Учебники зарубежных авторов («Themen neu», «Deutsch einfach») применяются преподавателями в качестве дополнительного материала.

Анализ «Учебника немецкого языка» В.М. Завьяловой, Л.В. Ильина показал, что данное пособие разработано в основном по традиционной методике, которая не во всех случаях ориентирована на формирование коммуникативной компетенции.

Для традиционного процесса обучения характерен (1) недостаточный объем речевой тренировки и практики; (2) незначительное время, отводимое для индивидуального говорения и слушания; (3) игнорирование коллективных форм общения; (4) применение неэффективных стимулов к высказыванию; (5) использование стандартных, схематичных речевых ситуаций и (6) абстрактной тематики устной речи. К сожалению, данные особенности были обнаружены нами при анализе «Учебника немецкого языка» В.М. Завьяловой, Л.В. Ильина, каждый раздел которого включает краткий обзор грамматической темы, тексты на бытовую тематику, диалоги после текста для самоконтроля (все диалоги снабжены переводами на русский язык), систему лексико-грамматических упражнений и, начиная с V урока, занимательные тексты для чтения и перевода с помощью словаря. Все формулировки к заданиям, грамматические темы и грамматический комментарий даются на русском языке. Коммуникативный метод предполагает создание в аудитории атмосферы иноязычного общения, что недостижимо, если все формулировки к заданиям, грамматические темы и грамматический комментарий сформулированы в учебнике на русском языке. Занимательные тексты в конце каждой главы учебника даются без сопровождения дотекстовых и текстовых упражнений. В учебнике встречаются такие виды заданий, как: «Напишите письмо своему другу», «Продолжите диалог», «Опишите вашу квартиру или комнату», «Опишите ситуации, употребите следующие слова и словосочетания». Содержания предложений некоторых упражнений носят формальный характер, например: Lernen Sie bei diesem Lehrer Deutsch? (Учите Вы немецкий язык у этого учителя? или Arbeiten Sie zusammen mit Andrej Burow? (Вы работаете вместе с Андреем Буровым? (кто такой Андрей Буров?)).

Итак, достоинства данного учебника заключаются в том, что, во-первых, лексико-грамматические задания расположены по принципу нарастания трудностей, во-вторых, авторами предусмотрен раздел «Деловая лексика», но данная лексика вводится в текстах-диалогах в конце темы и в отрыве от предыдущего лексического материала. Недостатками данного учебника является также отсутствие (а) вводно-коррективного фонетического курса (который преподавателям приходится составлять, опираясь

на другие учебники), (б) текстов для аудирования, (в) достаточного количества проблемных и творческих заданий. (г) Что касается социокультурного компонента коммуникативной компетенции, то если информацию о культурных особенностях жизни и быта немцев изредка можно встретить на страницах описываемого учебника, то специальные социокультурные задания и упражнения, направленные на развитие у студентов умений иноязычного межличностного общения вообще отсутствуют.

«Практический курс немецкого языка» В.М. Бухарова, Н.В. Чайковской, И.М. Канаковой [2] и «Практический курс немецкого языка» Н.И. Супрун, А.А. Гандуриной [7] предусматривают взаимосвязанное комплексное обучение различным видам речевой деятельности для решения коммуникативных задач. Каждый комплекс содержит материал для формирования навыков и умений устной речи, обучения разным видам чтения, задания устного и письменного характера. Материалы учебников ориентированы на культуру страны, изучаемого языка и содержат лингвострановедческую информацию, кроме того предпринята попытка обучению языковым средствам, выражающим предположение, сомнение, удивление, сожаление и т.д. Но отсутствие интересных и разнообразных тренировочных упражнений сводят хорошее начинание к «нулю». Отобранные для обучения говорению и чтению тексты снабжены недостаточным количеством упражнений, способствующих запоминанию лексического и отработке грамматического материала. Поэтому преподаватель вынужден к каждой теме дополнительно разрабатывать задания, нацеленные на достижение коммуникативной компетенции.

Итак, к недостаткам данных учебников можно отнести: (а) ограниченное количество упражнений коммуникативного характера, (б) отсутствие упражнений социокультурной направленности, (в) устаревшее содержание, (г) черно-белое оформление учебников (на выцветших желтых страницах черно-белые иллюстрации, схемы, таблицы) и (д) назначение учебников (предназначены для студентов, изучающих немецкий язык как основную специальность).

На кафедрах немецкой филологии в КГПУ и КГУ студенты обучаются по учебникам, разработанным на данной кафедре («Stufe für Stufe. Deutsch erwerben» von A. Lipceanu, S. Rotaru [13]), и немецких и румынских авторов («Studio D» von H. Funk, Ch. Kuhn, S. Demme u.a. [12]; «Schritte International» von D. Niebisch u.a. [14]; «Deutsch mit Spass» von I. Alexandrescu [9]; «Themen neu» von Aufderstrasse H., H. Bock u.a. [10]).

Учебник «Stufe für Stufe. Deutsch erwerben» А. Липчану и С. Ротару содержит аутентичные тексты различного жанра и тематики с разработанным к каждому из них комплексом упражнений различной сложности. Но данное пособие может быть использовано только, как отмечают авторы пособия «в качестве дополнительного материала для развития навыков говорения и расширения словарного запаса», так как тексты и задания ориентированы, главным образом, на развитие лингвистической компетенции.

Учебники немецких и румынских авторов «Studio D», «Schritte International», «Deutsch mit Spass», «Themen neu» отличаются от российских учебников, прежде всего, (а) соответствием международным стандартам, (б) большим количеством занимательных коммуникативных упражнений, особенно по грамматике, (в) прекрасным иллюстративным материалом, который можно использовать в качестве опоры для высказываний в определенной речевой ситуации, (г) наличием кассет и дисков для аудирования. Но наряду с достоинствами следует отметить и имеющиеся недостатки. Во-первых, у данных учебников нет тематической соотнесенности с государственными программами и образовательным стандартом. Во-вторых, тексты не содержат предтекстовых заданий, что создает определенные трудности для преподавателя. В-третьих, студенты получают много информации о немецкоязычных странах, но практически они не могут говорить о своей стране. Кроме того, на начальном этапе отсутствует опора на родной язык. В-четвертых, в данных пособиях нет художественных текстов, что является существенным недостатком, так как именно художественные тексты в значительной степени составляют культурологический аспект обучения и имеют воспитательное и образовательное значение. Они служат также предметом для обсуждения, высказывания своего мнения, аргументации и т.д.

Таким образом, как мы видим, (а) учебники и учебные пособия по немецкому языку как второму иностранному – отсутствуют. (б) Учебники, по которым студенты изучают немецкий язык как второй иностранный, ориентированы, в основном, на развитие лингвистической компетенции.

Итак, изучив ситуацию с преподаванием немецкого языка как второго иностранного в РФ ПГУ, КГПУ, КГУ и проанализировав имеющиеся учебники по немецкому языку, мы видим, что существует настоятельная необходимость в разработке учебника, специально предназначенного для обучения немецкому языку как второму иностранному и соответствующему вышеназванным требованиям.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Качество и эффективность учебника. В: Школьные технологии. 2007, № 3, с. 42-47.
2. Бухаров В.М., Чайковская Н.В., Канакова И.М. Практический курс немецкого языка для I курса институтов и факультетов иностранных языков. – М.: Высш. шк., 1993. – 256 с.
3. Горлова Н.А. Методические ориентиры для выбора учебника иностранного языка как средства обучения. В: Иностранные языки в школе. 2012, № 2, с. 17- 24.
4. Завьялова В.М., Ильина Л.В. Практический курс немецкого языка (для начинающих). – М.: ЧеРо, 1995.
5. Паремская Д.А. Практическая грамматика (немецкий язык): Учеб. пособие. 2-е изд. – Мн.: Высш. шк.,

2003. – 350 с.

6. Попов А.А., Попок М.Л. Практический курс немецкого языка. – М.: Лист, 1999. – 462 с.
7. Супрун Н.И., Гандурина А.А. Практический курс немецкого языка для II курса институтов и факультетов иностранных языков: Учебник. – М.: Высш. шк., 1995. – 349 с.
8. Якушев М. В. Научно обоснованные критерии анализа и оценки учебника иностранного языка. В: Иностранные языки в школе, 2000, № 1, с. 16-23.
9. Alexandrescu I., Lăzărescu I. Deutsch mit Spass. Editura Didactică și Pedagogică București. Manual de limba germană pentru clasa a IX-a. C.N.I. "Coresi", 1999. – 201 p.
10. Aufderstrasse H., Bock H., Mueller J., Mueller H. Themen neu (Kursbuch1). Lehrwerk fuer Deutsch als Fremdsprache. Max Hueber Verlag, 2002. 160 S.
11. Beile Werner und Alice. Deutsch einfach, Bonn, 1994. 236 S.
12. Funk H., Kuhn Ch., Demme S. u.a. Studio D. Deutsch als Fremdsprache. Kurs – und Übungsbuch. Max Hueber Verlag, 2009. 133 S.
13. Lipceanu A., Rotaru S. Stufe für Stufe. Deutsch erwerben. Pädagogische Staatsuniversität "Ion Craengă", Ch.: Arc, 2002. 248 S.
14. Niebisch D., Penning-Hiemstra S., Specht F. Schritte International 1. Kursbuch+Arbeitsbuch. Max Hueber Verlag, 2006. 168 S.

*В.А. Степанова
Рыбницкий теоретический лицей
г. Рыбница, Приднестровье*

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается вопрос обучения иностранному языку в контексте диалога культур, что способствует образования человека культуры приверженного общечеловеческим ценностям.

Ключевые слова: *толерантность, иностранный язык, общечеловеческие ценности, диалог культур.*

В зависимости от того, какие отношения складываются у сегодняшних школьников в общении со сверстниками, учителями, внешним миром, зависит их поведение в обществе и отношение к этому обществу в целом. Именно поэтому такое большое значение приобретает воспитание толерантности.

Толерантность – такое личностное качество, воспитание которого является длительным и сложным процессом, впоследствии в течение всего периода становления личности. Образование является решающим фактором формирования культуры толерантности. Образовательное учреждение выступает в роли главного общественного института, выполняющего функцию формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, основных ценностей и норм, всего того, что определяет взгляды, отношение к окружающему и, в конечном счете, индивидуальные реакции и поведение во взаимодействии с другими людьми.

Таким образом, формирование у детей толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия – важная задача современной школы.

В процессе организации воспитательной работы определяются следующие задачи:

- воспитание личности, осознающей достоинство человека;
- воспитание терпимости;
- воспитание гуманного человека;
- формирование умения разрешать конфликты ненасильственным путем и т.п.

Толерантность можно рассматривать в двух контекстах:

- в контексте ценностного отношения к людям вообще, т.е. гуманность;
- в контексте ценностного отношения к иным социокультурным группам.

Именно второе понимание толерантности легло в основу постановки проблемы, и именно о втором истолковании будет идти речь.

Толерантность как ценностное отношение человека и иной культуре, обычаям выражается в познании, принятии и понимании им представителей иных культур и социальных групп.

Проблема толерантности в современном мире является темой дискуссий общественно-политических, религиозных, научных сообществ в нашей стране и за рубежом. Одной из важнейших задач воспитания определяется формирование у школьников гражданской ответственности и толерантности как условия повышения качества общего образования. Особенно актуально это многонациональной культуре.

Содержание разных предметов, особенно иностранного языка, где образная система напрямую и особенно сильно воздействует на эмоциональный мир личности, ее ценностные ориентации, – дает множество возможностей для обращения к проблеме толерантности.

Целью обучения иноязычной культуре является формирование человека не только как носителя знаний, но и как человека культуры, развитие его духовных сил, способностей, воспитание его морально ответственным и социально полезным человеком; а содержанием образования является культура как система духовных и материальных ценностей, накопленных обществом.

Обращение к английскому языку – это межкультурное взаимодействие. Очень важно донести до учащегося, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей – она просто другая, и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям.

Именно на уроках иностранного языка легче всего обратиться к диалогу культур. Использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности на уроках иностранного языка.

Диалог культур – это обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей. Идёт многогранный процесс обучения иностранному языку через призму мультикультурных традиций нашей страны. Обучение иноязычному общению в контексте диалога культур предполагает взаимосвязанное решение следующих коммуникативных, воспитательных, общеобразовательных и развивающих задач, а именно:

1. Познавательный (культурологический) аспект:

- активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран; (*Песни, фильмы, литература в 10-11 классах, мультфильмы, литературные переводы стихов и текстов песен*);
- знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих; (*История моей семьи, представление*);
- развитие у школьников способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения. (*Презентация своей национальности и некоторых аспектов культуры*).

2. Учебный аспект:

- формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке; (*Особое внимание фонетике, выполняем все задания к УМК, дополнительные звуковые пособия «Английские народные сказки»*);
- развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями; (*Дополнительные тексты, адаптированные варианты*);
- развитие умения переводить и пользоваться словарём. (*Англо-русский словарь, русско-английский словарь, перевод текстов*).

3. Развивающий аспект:

- развитие у школьников способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизации современного мира; (*Этикетные диалоги, сценки, общение на уроке, перевод этикеток от различных товаров, инструкций по эксплуатации*);
- развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся при сборе, обработке и интерпретации различных видов культуроведческой информации; (*сообщения и презентации об одном предмете или явлении в разных культурах*);
- развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения; (*Различные виды заданий, поиск и перевод, написание рекламы, письма, эссе*);
- развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать. (*Подготовка презентаций, сообщений, работа по разноуровневым группам*).

4. Воспитательный аспект:

- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; (*Недели английского в школе, предметные недели в школе*)
- воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; (*Дополнительные тексты, презентации детей о событиях которые им показались интересными в школе, городе, стране и в мире*)
- воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Межкультурная коммуникация, как диалог культур может быть реализована на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края.

Очень важно научить учащихся умению самостоятельно выяснять, узнавать, интерпретировать культурные ценности, соотносить существующие стереотипы с собственным опытом и делать адекватные выводы, а не пассивно получать информацию от учителя.

Принцип обучения в контексте диалога культур создаёт условия изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание.

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка. Осуществление обучения и воспитания в контексте культуры способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению коммуникативно-познавательной мотивации, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре, положительно воздействует на эмоциональное состояние учащихся, способствует формированию толерантности учеников к носителям любых культурных, религиозных, этнических традиций, воспитанию личности XXI века.

Список литературы:

1. Дмитриев Т.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999.
2. Краткая философская энциклопедия. – М.: Прогресс. Энциклопедия, 2001г.
3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: Истоки, 1996.

Юлиана Тиоза
Кишиневский государственный педагогический университет им. И.Крянгэ
г. Кишинев, Молдова

CONCEPTE CONSTRUCTIVISTE ÎN DIDACTICA LIMBILOR STRĂINE

Данная статья посвящена конструктивным концепциям в дидактике иностранных языков. Новые конструктивные концепции основываются на гипотезах и фундаментальных идеях современной познавательной психологии. Эти идеи и гипотезы послужили основанием для выработки определенных принципов в дидактике иностранных языков.

Ключевые слова: гипотеза, дидактика иностранных языков, конструктивные концепции, познавательная психология.

Suntem de părerea că strategia didactică a limbilor străine poate fi determinată doar luînd în considerație 3 factori importanți:

- 1) Necesitățile sociale actuale;(mobilitatea globală ne cere să cunoaștem limbi străine)
- 2) Teoria învățării care este reprezentativă pentru epoca dată;(îmi iau curajul să afirm că constructivismul, care nu s-a afirmat încă ca o teorie aparte și care rămîne a fi o parte a cognitivismului este cea mai reprezentativă teorie de învățare la momentul dat)
- 3) Teoria lingvistică uzuală(limba străină trebuie în primul rînd vorbită; deci, în acest context e mai importantă sintagma *a putea vorbi în limba străină* decît *a ști limba străină*)

Aleksander Szulg (1976) spune că putem învăța o limbă străină (1) nemijlocit fiind în contact direct cu vorbitorii nativi, fiind în societatea unde limba dată se practică sau (2) prin intermediul limbii *meta*, adică învățînd limba ca o descriere categorizată a construcției limbii(codul limbii). Metodele practicate în didactica limbilor străine deasemenea sunt împărțite în două categorii: (1) metode naturale, analitice respectiv explicite și (2) metode indirecte respectiv deductive. Aceste metode inductive ajută să apară la elevi, inconștient printr-o serie de exprimări, sintagme întîmplătoare sau dirijate de către profesor, codul limbii străine.

Sunt de acord cu părerea savantului și aș adăuga că folosind metodele deductive în învățarea limbilor străine dar nu numai, vom dezvolta la elevi un alt șir de competențe, aptitudini ce țin nemijlocit de logică și înțelegență.

La începutul secolului 18 filozoful napoletan Giambattista Vico (1982) a afirmat clar: *Dumnezeu știe, cum este lumea, deoarece el a creat-o; oamenii pot ști doar ceea, ce ei au făcut desinestătători*. Tractatul lui Vico, din care vine această vorbă, a fost primul manifest constructivist.

Conceptele noi constructiviste în sfera didacticii limbilor străine se bazează pe ipotezele psihologiei moderne de cunoaștere. Se pornește de la faptul că, cunoașterea se construiește pe baza celor deja existente, percepție, context și starea afectivă a individului. Acumularea cunoștințelor se produce situativ, se negociază social și capătă sens și semnificație. O transmitere productivă a cunoștințelor trebuie să ia în considerație, că predarea nu înseamnă nemijlocit învățare. Cunoștințele, care sunt acumulate prin învățarea pe de rost care nu are nici un sens, rămân pasive și de neîntrebuințat. Din aceasta rezultă, că pentru predarea și învățarea unei limbi străine e important de învelit acest material în situații cît mai real posibile. În fiecare dintre aceste situații subiectul va putea coopera cu experiențe specifice și va putea să dezvolte strategii de rezolvare a problemelor.

Analizînd lucrările didacticienilor în sfera limbilor străine și adepților constructivismului(Siebert(2005), Lindmann(2006), Mandl, Reinmann-Rothmeier, Meiner, Caspari, Joiță(2006)) putem concludiona, că ideile fundamentale ale psihologiei moderne de cunoaștere sunt:

- Acumularea cunoștințelor decurge constructiv în dependență de cunoștințele anterioare, în dependență de percepție, de contextul în care se petrece acțiunea și starea afectivă a elevului;
- Acumularea cunoștințelor nu poate fi determinată, ci doar dirijată;
- Cunoștințele sunt în caz ideal combinate una cu alta și atunci deasemenea productive, flexibile și transferabile la alte obiecte;
- Cunoștințele sunt situative și sunt negociate social;
- Cunoștințele apar din situațiile problemă și duc la strategiile de rutină în rezolvarea problemelor și în caz ideal la competență generală creativă de rezolvare a problemelor;
- Capacitatea de a percepe și memorizarea sunt motivate antropologic și nu se armonizează cu metafora învățarea programată;
- Cunoștințele, prin esența lor, dau sens și semnificație.

Ca transmiterea de cunoștințe la lecția de limbă străină să fie cât mai productivă trebuie să înțelegem semnificația unor premise. Începem cu ideea, că predarea nu cauzează neapărat învățarea și că metafora despre transportarea cunoștințelor este falsă. Constructivismul spune că învățarea decurge autonom ca un rezultat constructiv al subiectului, care va face doar atunci succese, când noile cunoștințe vor dezvolta semnificativ cunoștințele anterioare. Cunoștințele noi acumulate sunt destul de subiective, atunci când ele permit subiectului să acționeze cu succes. La acest proces perfecțiunea sau integralitatea sunt criterii subiective nevalabile. Deasemenea cunoștințele interime necomplete pot contribui subiectiv la o activitate plină de succes. Doar repetarea fără sens sau învățarea pe de rost nu aduc la îmbogățirea semnificativă a cunoștințelor: cunoștințele acumulate mecanic nu sunt utilizabile și nu pot fi transferate. Concluzionăm că cunoașterea nu e o copie a realității, ci o construcție a oamenilor.

Din aceste premise se pot evidenția următoarele consecvențe didactice:

- Procesele de învățămînt trebuie să fie învelite în rezolvarea problemelor autentice și în situații cât posibil de reale. Predarea constructivistă începe nu cu transmiterea realităților, ci cu crearea ocaziilor, care le folosesc elevilor drept motiv de gîndire. Profesorii nu trebuie doar să posede așa numitul material, ci trebuie să posede un repertuar întreg de situații, în care noțiunile care vor fi învățate și conexiunile de mai departe vor fi relevante. Aceste situații ar trebui fi astfel, ca ele să trezească în elev un minimum de interes spontan.
- Predarea nu trebuie să se mărgineze, de a transmite cunoștințe factuale ce pot fi reproduse, ba mai mult, trebuie de dezvoltat competența interactivă și cunoștințele procedurale;
- Prin învățarea și lucrul cooperativ elevii pot să devină adevărați experți. Cooperarea duce la aceea, că învățarea dezvoltă, compară și testează împreună rezolvările problemelor, proiectele lor specifice situative. În acelaș timp elevii fac cunoștință cu diverse păreri și puncte de vedere.

Deci, sarcina principală a profesorilor, care tind în procesul didactic spre constructivism, constă în faptul de a oferi elevilor cât mai mult spațiu pentru autorefecție, autodescoperire a elementelor gramaticale, lexicale, fonetice. De la bun început acest lucru pare ceva foarte greu de realizat, dar nu e așa. Cînd vrem să predăm un sunet nou la limba germană, de exemplu e:(lung) și e:(scurt), nu trebuie să irosim timpul cu multe explicații teoretice(mai ales dacă este vorba de copii de la 6 pînă la 16 ani), ci e mai binevenit să găsim un șir de cuvinte cu aceste sunete(astfel de exerciții sunt ușor de găsit în manualele noi de la editurile HUEBER, CORNELSEN) și de prezentat aceste exerciții auditive elevilor. Înainte de a începe să audiați exercițiile, încurajați elevii să asculte atent că urmează ei însuși să descopere ceva foarte important. Vor fi foarte mîndri, atunci cînd pas cu pas vor descoperi cuvintele în care se conțin e: și e și aceste cunoștințe s-au dovedit a fi cu mult mai viabile.

J. Meixner (2005) a făcut o cercetare complexă la capitolul metode constructiviste de predare și de învățare a limbilor străine și afirmă că aceste asociații și înscenări care vor apărea la elevi și care nu vor fi dirijate de către profesor vor contribui la apariția unor aptitudini la elevi. În continuare le vom enumera și le vom completa pe cele mai semnificative:

- Asociațiile fac ca ceea ce e ascuns să devină viu, facilitează apariția empatiei și emoțiilor;
- În cazuri specifice se descoperă și se localizează elemente prototipice;
- În situații imaginare devine clar, ce elevul știe despre un anumit lucru, cât de flexibil poate acționa într-o anumită situație;
- Informațiile date și impulse (semantizare productivă) sunt doar începutul părerilor subiective și afective ale elevilor. Ei fac rost de imagini din viață și proiecte de realitate;
- Relația liberă creativă cu structurile lingvistice îi dă posibilitatea fiecărui elev de a acționa desinestător cu mijloacele de vorbire care îi stau la dispoziție și cu ajutorul cărora poate colecta experiențe procesuale;
- Discuția în grup și cu profesorul face posibil integrarea experiențelor noi acumulate în imaginea despre lumea pe care elevul o avea pînă acuma. Autocorecțiile sunt recunoscute ca ceva firesc, comportamentul cooperativ devine o necesitate;
- Aprofundarea în joc, implicarea prin aspect emotiv îl fac pe elev să uite, că el vorbește o limbă străină;
- Profesorul observă elevii și acordă ajutor, unde este necesar. El pune la dispoziție mijloacele de ajutor necesare, anexează la temă exercițiile gramaticale necesare de a îmbunătăți competența de comunicare. În timpul activităților elevilor el se abține de la corectări;

Cunoscuta parabola despre peșteră a lui Platon este un exemplu minunat pentru învățarea constructivistă.

În această parabolă oamenii sunt încătușați într-o peșteră, intrarea căreia nu poate fi văzută. Pe pereții peșterii ei însă văd umbre. Din formele și mișcările acestor umbre ei trebuie să deducă ce se întâmplă în afara peșterii. Deoarece Dumnezeu i-a înzestrat cu capacitatea de a presupune, de a intui formele adevărate, ei pot prin aprofundarea în intuiția lor să învețe să recunoască originea urmelor și în așa fel să înțeleagă ceva, din ceea ce se întâmplă la exterior.

Metodele constructiviste pe care le-a propus J. Meixner, dar și altele care apar tot mai recent, credem că pot fi realizate independent de planul de învățământ și manual în orice zi obișnuită de școală. Dacă învățarea unei limbi străine va fi un proces dinamic, doar atunci când în clasă se va pune accent pe creativitatea fiecărui elev în parte, pe descoperire desinestătătoare, pe construcție sistematică, pe învățare situativă profesorul jucând rolul unui mediator, creator de situații, menager vom putea dezvolta și educa o nouă generație de elevi, care se va adapta mai ușor la societatea actuală globalizată.

Список литературы:

1. Joiță, Elena 2006 *Instruirea constructivistă- o alternativă. Fundamente. Strategii* București: Aramis
2. Lindemann, Holger 2006 *Konstruktivismus und Pädagogik. Grundlagen, Modelle, Wege zur Praxis* München: Verlag Ernst Reinhardt
3. Meixner, Johanna 2005 *Die inszenierten Wirklichkeiten. Konstruktivistische Lehr- und Lernverfahren im FSU in Reinhard Voß Unterricht aus konstruktivistischer Sicht* Weinheim und Basel: Bertlitz Verlag
4. Siebert, Horst 2005 *Pädagogischer Konstruktivismus* Weinheim und Basel: Bertlitz Verlag
5. Szulc, Alexander 1976 *Die Fremdsprachendidaktik: Konzeptionen, Methoden, Theorien*, Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe
6. Pompa, Leon 1982 *Vico Selected Writings* New York The Press Syndicate of the University of Cambridge

Ю.В. Ткаченко
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ НА РАДИО: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Литература была и остается неотъемлемой частью эфира практически с самого начала массового вещания. Акустическая природа радиоэфира позволяет не только максимально полно, доступно и интересно рассказывать о литературе, но и представлять широкой аудитории произведения классиков и современных авторов.

Литературные программы на радио могут выполнять различные функции:

1. информационную – рассказывать о книжных новинках;
2. функцию выражения и формирования общественного мнения – помогать слушателю сформулировать свою позицию в отношении того или иного произведения или события в сфере литературы;
3. культурно-просветительскую – давать аудитории определенные знания в этой области;
4. эстетическую – развивать вкус к хорошей литературе.

Радиоспектакли по произведениям советских писателей звучали еще на заре становления радио. Первой инсценированной пьесой стал «Вечер у Марии Волконской» по произведению «Записки княгини М.Н. Волконской». В создании литературных программ принимали участие писатели, которые представляли в эфире фрагменты своих произведений. Кроме того звучали обзоры книжных и журнальных новинок. В тот период с радио сотрудничали В.В. Маяковский, А.М. Горький, А.С. Серафимович, М.Е. Кольцов, В.А. Луговской, А.Н. Афиногенов, В.М. Гусев, К.Я. Финн, А.П. Гайдар и многие другие авторы.

Во время Великой Отечественной войны литературно-музыкальные программы, в которых звучали любимые всеми произведения русских писателей и поэтов, помогали людям пережить все ужасы войны.

Как пишет А.А. Шерель, методы работы и формы литературно-драматического вещания изменились с первых же дней войны. 25 июня 1941 года были объединены музыкальный и литературный отделы, а объем их программ значительно сократился. Но и в эти годы в тематическом плане вещания оставались произведения русской классической литературы. Передачи, сделанные по таким произведениям, воспитывали в людях горячую любовь к родине, укрепляли их веру в победу. Ведущим жанром литературно-драматического вещания стала публицистика и документальная проза. Во время войны в работе радио активно участвовали многие советские писатели: И.Г. Эренбург, А.С. Новиков-Прибой, Л.С. Соболев, А.А. Сурков, М.С. Шагинян, С.Я. Маршак, К.М. Симонов, Л.А. Кассиль, В.П. Катаев. У микрофона Ленинградского радио прозвучали стихи Анны Ахматовой, страстные публицистические монологи Всеволода Вишневского, патриотическая лирика Ольги Берггольц. В

программы художественного вещания включалось все лучшее, созданное нашей литературой и искусством. Большим событием в жизни советского радио тех лет стал цикл программ по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» в исполнении Д.Н. Орлова (первая передача состоялась 6 августа 1940 года), чтение А.Т. Твардовским отрывка из поэмы «Василий Теркин» (30 апреля 1944 года). [1]

После войны литературные программы приобрели новое звучание: в эфире появились передачи «Мастера советской поэзии», «Звуковые публикации», «Библиотека новинок советской литературы».

В 60-е годы, по словам А.А. Шереля, с инсценировками крупных литературных произведений отечественной и мировой классики в студию радио пришли многие видные режиссеры кино. Среди замечательных работ этого периода – радиоспектакль Андрея Тарковского «Полный поворот кругом» по У. Фолкнеру; цикл «Герой нашего времени» по М. Лермонтову, поставленный А. Баталовым; радиотрагедия «Верность» по пьесе Ольги Берггольц, записанная на пленку Г. Товстоноговым; инсценировки рассказа К. Паустовского «Телеграмма» и романа Р. Бредбери «451 по Фаренгейту», написанные и срежиссированные у микрофона Л. Веледницкой. «Литературные чтения», особенно многосерийные, ориентировались прежде всего на встречу слушателей с известными актерами. Так появились 18 серий «Хождения по мукам» А.Н. Толстого с Л.И. Касаткиной и В.В. Тихоновым, «Повесть о настоящем человеке» с П.П. Кадочниковым и 54 передачи «Тихого Дона» М.А. Шолохова в исполнении М.А. Ульянова. [1]

В 70-е годы стали популярными передачи «Писатели у микрофона», «Литературные чтения», «Поэтическая тетрадь», «Судьба стихотворения». Параллельно развивался радиотеатр – это спектакли, поставленные непосредственно в студии по оригинальным сценариям, написанным специально для радио, или по инсценировкам литературных произведений («Мартин Иден» Дж. Лондона – инсценировка В. Балясного, постановка А. Эфроса), а иногда и на основе традиционных театральных пьес («Незнакомка» А. Блока в постановке того же А. Эфроса). [1]

Если говорить о существовании литературных программ в современном радиоэфире, наиболее оптимальной формой для такой передачи можно назвать радиокomпозицию. Она позволяет рассказать об авторе и истории создания книги, но в то же время дает возможность представить в эфире фрагменты литературного произведения и передать его атмосферу. На волнах «Радио России» звучат радиокomпозиции «Частная коллекция», «Судьбы книг», «Воскресная лапша», «Поэтический минимум».

Популярны программы в форме обзора книжных новинок («Книговорот», «Читальный зал» – «Радио России», «Книжечки» – «Эхо Москвы»), а также в форме беседы или интервью с авторами и издателями («Книжное казино» – «Эхо Москвы»). [2]

Развиваются и многолетние традиции отечественной радиодраматургии. Радиоспектакли, радиосериалы и литературные чтения по произведениям классиков и современных авторов – визитная карточка «Радио России» [3] и «Радио Культура» [4].

В последнее время появляются специализированные он-лайн радиостанции, эфир которых полностью ориентирован на литературу. Среди них «Литературное радио». [5]

Список литературы:

1. Радиожурналистика: Под ред. А.А.Шереля. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
2. Радиостанция "Эхо Москвы". Режим доступа: <http://www.echo.msk.ru/news/643925-echo.html>
3. Радиостанция "Радио России". Режим доступа: <http://www.radiorus.ru>.
4. Радиостанция "Радио Культура". Режим доступа: <http://www.cultradio.ru>
5. Радиостанция "Литературное радио". Режим доступа: <http://www.litradio.ru>

*Л.И. Турчак, учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Рыбница, Приднестровье*

ЯЗЫК ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

В связи с возрастающей ролью деловой речи в жизни современного общества обоснованным является интерес к языку делового общения. В статье рассматриваются этапы становления русской официально-деловой письменной речи.

Ключевые слова: *официально-деловой стиль, деловые документы, деловое общение, стиль делового письма, традиции составления документов.*

На современном этапе развития все большее значение приобретает деловой стиль речи. На рубеже веков, в период перемен происходят изменения, как в условиях функционирования языка, так и в состоянии отдельных его уровней: лексики, словообразовании, морфологии, синтаксисе, фонетике. В особенности интенсивно – и в то же время своеобразно – происходят эти изменения под влиянием компьютерных технологий на современном этапе.

Деловой русский язык – дисциплина, изучающая нормы современного делового языка в области лексики, морфологии, синтаксиса и стилистики.

Деловая речь – это нормативная литературная речь, особенности ее проявления связаны с официально-деловым стилем.

Документ – это текст, управляющий действиями людей и обладающий юридической значимостью. Отсюда повышенное требование точности, не допускающей иного толкования, предъявляемое к тексту документов. Соответствовать этому требованию может только письменная речь, подготовленная и отредактированная.

Высокая степень унификации, стандартизация, как ведущая черта синтаксиса, высокая степень терминированности лексики, логичность, безэмоциональность, информационная нагрузка каждого элемента текста, внимание к деталям характерны для языка документов.

Официально-деловой стиль выделился прежде других письменных стилей благодаря тому, что обслуживал важнейшие сферы государственной жизни: внешние отношения, закрепление частной собственности и торговлю. Необходимость письменного закрепления договоров, законов, записей долгов, оформления передачи наследства начала формировать особый «язык», который, претерпев множество изменений, сохраняет свои основные отличительные черты.

Деловые документы появились на Руси после введения в X в. письменности. Первыми письменными документами, зафиксированными в летописи, являются тексты договоров русских с греками 907, 911, 944 и 971 гг. А в XI в. появляется первый свод законов Киевской Руси «Русская правда» – оригинальный памятник письменности, позволяющий судить о развитости системы юридической и общественно-политической терминологии в то время. После «Русской правды» древнейшим документом считается «Грамота великого князя Мстислава Володимировича и его сына Всеволода 1130 года».

Заканчиваются грамоты специальной формулой, в которой указывается, кто был свидетелем сделки и кто скрепляет грамоту своей подписью.

С XV в. сведение о том, кто писал текст, становится нормой, а с XVII–XVIII вв. – обязательным реквизитом делового письма. Государственно-приказный язык XV–XVII вв. при всей лексической пестроте – это более нормированный, эталонный язык, чем живая разговорная речь. Он вводит в обиход ряд приказных формул, становящихся штампами и канцеляризмами (взять на поруки, сия дана в том, дать очную ставку, отдать под суд, учинить расправу и т.п.).

Документов становилось все больше. Обширное делопроизводство допетровской Руси потребовало выработки единых подходов к оформлению и обработке документов. Процесс унификации языка документов, начавшийся еще в Киевской Руси, получил свое дальнейшее развитие.

А в «Генеральном регламенте» петровских Коллегий была дана уже законченная система норм документирования. «Генеральные формуляры», т.е. формы документов, предусматривали нормы оформления, этикетные нормы обращения к адресату с указанием чина, титула, звания, единые нормы наименования и самонаименования. Лексика делового языка все больше отдаляется от разговорной, живой речи, в нее проникает огромное количество иностранных слов (губерния, акт, баллотировать, апелляция, администратор, аудитор, бухгалтер, губернатор.) и других терминов. Появились и новые названия документов: векселя, облигации, журналы, протоколы.

В XIX в., когда формирование кодифицированного литературного языка в основном завершается, начинают активно формироваться функциональные его разновидности – стили. Документы служебной переписки получили в XIX в. широчайшее распространение и в количественном отношении значительно превзошли другие типы деловых текстов. Они писались на служебных бланках, включали определенный набор реквизитов.

Принятие в 1811г. «Общего учреждения министерств» закрепляет в качестве государственной формы процесс унификации языка деловых бумаг. Активно формируются характерные черты канцелярского стиля: формально-логическая организация текста, неличный характер высказывания, синтаксическая громоздкость, именной характер речи, морфологическое и лексическое однообразие (превалирование именительного и родительного падежей), стандартизация.

В результате реформы делопроизводства (правил оформления документации) возникла необходимость реформы канцелярского стиля, что стало осмысляться как задача государственной важности.

В XX в. унификация документов принимает необратимый характер. Были разработаны новые правила ведения служебной документации: в 1918 г. введена единая форма бланков делового письма. В 20-е годы началась работа по созданию новых стандартов делового письма, появляются трафаретные тексты.

Новую эпоху в процессе стандартизации открыла машинная обработка и компьютеризация делопроизводства.

В связи с возрастающей ролью деловой речи в жизни современного общества вполне обоснованным является интерес к языку делового общения. Политические и социально-экономические преобразования за последние годы привели к определенным изменениям в официально-деловом стиле. Это обнаруживается прежде всего в речевой деятельности, обслуживающей сферу малого и среднего

бизнеса. Ввиду широкого использования персональных компьютеров для набора и форматирования текста, а также в силу появления обширного класса программ, можно говорить о взаимодействии человека и компьютера в процессе создания текстов деловых документов. В результате такого взаимодействия языковые нормы, заложенные в программное обеспечение, усваиваются рядовыми пользователями и распространяются ими же в виде текстовых документов. Таким образом, идет массовое тиражирование того, что разработчик или группа разработчиков считает верным, т.е. индивидуальное становится массовым явлением: проявляется влияние субъективного фактора на объективную реальность.

В современном языке деловых документов соединяются две противоположные тенденции: тенденция к стандартизации, характерная для строгих, книжных стилей, и тенденция к экспрессивности, свойственная разговорной речи.

Составление текста делового документа это всегда акт речевого творчества, каким бы письмо не было – регламентированным или нерегламентированным. Это труд, предполагающий достаточно высокий уровень языковой компетентности. Нельзя научиться писать деловые документы правильно и убедительно, не практикуясь и не обучаясь этому нелегкому искусству, не зная особенностей официально-делового стиля речи. Русский литературный язык, один из богатейших и выразительнейших языков мира, накопил в сфере письменного делового общения бесценный опыт, представленный унифицированными и трафаретными языковыми формами, традициями использования этикетных средств. Сегодня важно не растерять эти сокровища, с уважением относиться к нашим предкам, веками создававшими форму и стиль делового письма, и плодотворно развивать отечественные традиции составления деловых документов – вот та задача, которая стоит перед сегодняшним и будущими поколениями деловых людей.

Список литературы:

1. Андреева В.И. Делопроизводство: Практическое пособие / В.И. Андреева. – М., 2001.
2. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVIII – XIX веков / В. В. Виноградов. – М., 1982.
3. Колтунова М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. Учеб. пособие для вузов / М.В. Колтунова. – М., 2002.
4. Стилистика и литературное редактирование / под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2008.
5. Язык делового общения / В.И. Коваль, В.А. Копытко, Е.И. Тимошенко. – Гомель, 1994.

*Т.А. Тымкован, учитель английского языка
МОУ «Рыбницкая русская СОШ № 11»
г. Рыбница, Приднестровье*

TEACHING READING COMPREHENSION

Понимание прочитанного играет очень важную роль в процессе обучения студентов. Для того чтобы понять и узнать новые вещи, студенты должны быть в состоянии понять, что они читают, так как они знают, как получить информацию и/или применить ее в процессе обучения. Больше всего на свете, навыки чтения пригодятся в реальном мире.

Ключевые слова: чтение, понимание, стратегии, значение, умение, слово.

What is comprehension?

Reading is a process of communication from the writer to the reader. It involves the recognition of letters, words, phrases, and clauses, and in some respects, it can be considered a simpler process than comprehension. Comprehension, on the other hand, is a process of negotiating understanding between the reader and the writer. It is a more complex psychological process and includes linguistic factors, such as phonological, morphological, syntactic, and semantic elements, in addition to cognitive and emotional factors. The reader receives information from the author via the words, sentences, paragraphs, and so forth, and tries to understand the inner feelings of the writer.

Comprehension is a complex process that has been explained in many ways, such as the following:

- comprehension is “international thinking during which meaning is constructed through interactions between text and reader” (Harris and Hodges, 1995);
- comprehension is the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with written language (RAND Reading Study Group, 2002).
- comprehension is a process in which readers construct meaning by interacting with text through the combination of prior knowledge and previous experience, information in the text, and the stance the reader takes in relationship to the text (Pardo, 2004).

The important aspect of all of the definitions is “meaning”. If readers can read the words but do not understand what they are reading, they are not really reading. Understanding the written word opens up portals to the vast stores of knowledge acquired by humans as a society, over centuries. Many good readers are not good at teaching reading skills. Knowing a skill and teaching that skill to someone are two different things. A good reader may not necessarily be a good teacher of reading comprehension. It takes a lot more than that.

The starting point, it seems to me, would be to check the students' reading habits. Next, reading in chunks, meaningful phrases can be practised for example by dividing the text into these chunks. Students can practise reading texts in pairs and think about if it easier to understand when the text is read in meaningful phrases. Students should learn to skip over unknown words too. Moreover, they also need a lot of practice with timed readings. Reading comprehension can be learned and improved with the help of good reading comprehension strategies. But on the whole reading comprehension is a strategy one develops over a life time - beginning from a very young age.

It seems to me that reading comprehension skills are very difficult for many English learners. What strategies would you like to emphasize in teaching reading comprehension? Or should it be taught at all? Is it enough if students just read on their own?

Reading comprehension strategies

There are several reading comprehension strategies that can be used in order to improve and enhance word recognition power and to increase the speed of word recognition. It is necessary to help a student comprehend text before they can properly read it even. Reading comprehension strategies are simply a way for the students to learn comprehension. There is no defined idea of what those strategies should be and it is pretty much on a trial and error basis but at least you have some guidelines that you can follow.

There are plenty of effective reading comprehension strategies available which help students predict, analyze, summarize and clarify given text at a faster speed. Techniques like reciprocal teaching are a part of reading comprehension strategies that have been very successful.

Other reading programs suggest discussions, reciprocal teaching, mind maps, reading comprehension activities, story pyramids, visualization, inferring, summarizing, evaluation, synthesizing, shuffle photography activities and many more. The idea is to help the student make a connection with the text that allows them to comprehend the passage in a faster and more effective way.

Reading comprehension task activities

The main aspects of activities associated with the reading comprehension strategies are described below.

Literal comprehension training: Training students in literal comprehension consists of using two types of tasks: recognition tasks and recall tasks. Recognition tasks require students to identify the main points in the reading selection or in exercises that use the explicit content of the reading selection. Recall tasks, on the other hand, demand that students produce from memory explicit statements from selections. Such tasks are often in the form of questions that teachers pose to students after reading the text. The difficulty level of these two tasks depends on various conditions, such as the students' linguistic abilities or needs and the number of events or incidents to be recalled. It is also believed that a recall task is more difficult than a recognition task when the two tasks deal with the same content.

Literal comprehension activities include:

- a) Recognition or recall of details: identifying or recalling such facts as the names of characters, the time a story took place, the setting of a story, or an incident described in the story.
- b) Recognition or recall of the topic sentences/main ideas: locating, identifying, or producing from memory in explicit statement or main idea from a selection.
- c) Recognition or recall of sequence: recalling the order of incidents or actions explicitly stated in the material.
- d) Recognition or recall of descriptions: identifying some similarities and differences in the text which are explicitly inscribed by the author.

Inferential comprehension training: Students demonstrate their inferential abilities when they use their personal knowledge, intuition, and imagination as a basis for conjectures or hypotheses. Inferential comprehension involves more logical thinking than literal understanding and imagination.

- a) Inferring supporting details: guessing about additional facts the author might have included in the selection which would have made it more informative, interesting, or appealing.
- b) Inferring the main idea: providing the main idea, theme, or moral which is not explicitly stated in the selection.
- c) Inferring consequence: predicting what would happen in cause-effect relationships, or hypothesizing about alternative beginnings to a story if the author had not provided one, or predicting the ending of the story before reading it.

Evaluation: Students demonstrate evaluation when they make judgments about the content of a reading selection by comparing it with information provided by the teacher or authorities on the subject, or with their own experience, knowledge, or values related to the subject. Evaluation requires students to make judgments about the content of their readings based on accuracy, acceptability, worth, desirability, completeness, suitability, timeliness, quality, truthfulness, and probability of occurrence. The following are types of evaluation tasks:

a)Objective evaluation: judging the soundness of statements or events in the reading material based on external criteria, such as supporting evidence, reasons, and logic.

b)Subjective evaluation: making judgments about the statements or events presented based on internal criteria, such as one's biases, beliefs, or preferences.

Reading is an activity with a purpose.

A person may read in order to gain information or verify existing knowledge, or in order to critique a writer's ideas or writing style. The purpose for reading also determines the appropriate approach to reading comprehension. Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. The reader uses knowledge, skills, and strategies to determine what that meaning is.

Reading comprehension is thus much more than decoding. Reading comprehension results when the reader knows which skills and strategies are appropriate for the type of text, and understands how to apply them to accomplish the reading purpose.

By raising students' awareness of reading as a skill that requires active engagement, and by explicitly teaching reading strategies, instructors help their students develop both the ability and the confidence to handle communication situations they may encounter beyond the classroom. In this way they give their students the foundation for communicative competence in the new language.

Summary

Reading is a process of communication from the writer to the reader. It involves the recognition of letters, words, phrases, and clauses, and in some respects, it can be considered a simpler process than comprehension. Comprehension, on the other hand, is a process of negotiating understanding between the reader and the writer. It is a more complex psychological process and includes linguistic factors, such as phonological, morphological, syntactic, and semantic elements, in addition to cognitive and emotional factors. The reader receives information from the author via the words, sentences, paragraphs, and so forth, and tries to understand the inner feelings of the writer.

These are the basic ideas of the way of teaching reading comprehension. Although some of the strategies or skills seem to be rather simple, they are necessary for beginners. Some of the strategies or skills seem to overlap, yet they are used for different purposes in comprehension. Finally, the model places a high demand on teachers, because good reading comprehension questions always require careful thought and preparation.

References:

1. Brunner, J. F., and J. J. Campbell. 1978. Participating in secondary reading: A practical approach.
2. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. Leech, G. 1981. Semantics, the study of meaning (2nd ed). Penguin Books.
3. Wallen, C. J. 1972. Competency in teaching reading. Chicago, IL: Science Research Associates.

*Е.П. Флоря, к.п.н., доцент
ПГУ им. Т.Г.Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

TEACHING WRITING SKILLS AS COMMUNICATIVE ACTIVITIES

Статья посвящена одной из актуальных проблем методики – обучению письму как виду коммуникативной деятельности. Письмо рассматривается как интерактивный процесс через текст. Используются эффективные упражнения на примерах реальной повседневной жизни.

Ключевые слова: обучение навыкам письма, коммуникативная деятельность, обзор, сочинение, интерактивный процесс, эффективные упражнения, стимулировать мышление.

Writing as a skill is very important in teaching and learning a foreign language. It enjoys special status – it is via writing that we can communicate with others. Such communication is especially important in the modern world, whether the interaction takes the form of traditional paper-and-pencil writing or the most advanced electronic mail. Teaching writing as a communicative activity needs to be encouraged and regularly trained during the language learner's course of study.

Writing as an act of communication suggests an interactive process via the text.

Such an approach places value on the goal of writing: in setting writing tasks the teacher should encourage students to define, for themselves, what to write about.

Students are asked to think of their reader and their purpose for writing. Thus, writing is seen in it as a communicative act. Meaning is stressed, rather than form.

And writing is seen as a process which can be divided into three stages: prewriting, composing and revision [1]. Students are trained to use the methods which reflect the procedure of writing, that is the process itself. They:

- identify why they are writing;
- define whom they are writing for;

- gather material through observing, making notes or lists, talking to others and reading;
- plan how to organize the material and how to go about the task;
- write a short draft;
- read the draft critically in terms of its content;
- give oral revision;
- prepare more detailed drafts and then a final version;
- looking through the written version with the aim of finding errors.

When teaching writing skills a teacher should take into account the level of learners' knowledge of a foreign language expecting from them clear, fluent and effective communication of ideas.

While producing a piece of writing the students must be aware of such points as:

- grammar (rules for verbs, agreement, pronouns, articles, etc.);
- word choice (vocabulary, idioms, word combinations);
- content (logic, originality, clarity, etc.);
- mechanics (spelling, punctuation, handwriting, etc.);
- purpose (the reason for writing);
- organization (paragraphs, topic and support, unity);
- the process of writing (getting ideas, writing drafts, revising) [2].

Students need to think about the interests, knowledge and abilities of the people they are writing for and the purpose for which they are writing. They need to learn the value of writing several drafts and developing their ideas. Besides they need to be trained to act as attentive listeners to other students' composition and to be able to comment on the logic, factual and appropriate facts about which a student puts down on the paper as well as the form in which he does it.

There is no better way for students to see the value and significance of writing as a form of communication than for them to produce the kind of practical writing that many people do in their everyday life. Real writing tasks may be offered, for example, in the way of:

- writing notes and memos (explanations, arrangements, apologies, requests, etc.);
- writing personal letters (invitations, refusals, congratulations, inquiries, etc.);
- writing telegrams (writing instructions, telexes, autograph document signed, etc.);
- reporting experiences (writing biographical information, reporting speech, etc.);
- writing to officials (form-filling, letters of application, request letters, etc.);
- presenting ideas, opinions, facts (letters to newspapers, summary reports, etc.).

Teachers should keep to the following principles as guidelines for choosing or adapting materials for teaching writing skills as effective communicative activities. Materials of compositions should be:

- interesting and related to students' interests. There should be a variety of text types and activity types in the materials to motivate their interest in writing;
 - practical. They should deal with real-life communication tasks;
 - creative and providing stimulating activities to focus students' attention on the things to be learned.
- Audiovisual aids should be used to activate the students' awareness of the content as something real;
- task-based. They should use purposeful tasks to motivate students' learning and to make students see the usefulness of writing;
 - learning-centered rather than teaching-centered focusing on helping students to develop their own strategies for learning.

The following principles and techniques are reasonable to be kept to while teaching writing skills as *communicative activities* [3]:

1. Students should work together on a lot of activities through pair and group work. Discussion is important in generating and organizing presented ideas and for discovering the main problem that the student wanted to say.

2. When pair or group work is used the teacher should observe it carefully to see that it is proceeding right. In this case the teacher must provide the students either correction or advice.

3. The students should do as much of the work as possible, but not the teacher.

The teacher's role is to advise on procedures and discussions and to direct the work that is going on while debating.

4. Debating is the act of oral presenting the topic. It can be used to generate ideas, thoughts, opinions about any topic under focus. Debating will stimulate the students to communicative activities.

5. Interviewing is another communicative oral activity that students can be taught to use in generating ideas for writing. Asking the students to interview each other helps to establish a relaxed atmosphere for writing.

6. Writing is the focus of attention in the writing practical lessons, but it should always be supported by other skill areas, that is reading, listening, speaking and certainly, writing.

7. Students should be asked to exchange their compositions so that they become readers of each other's creativity and work. This is an important part of the writing experience because through analyzing and commenting on another person's work, the students will develop their ability to read their own writing critically.

8. In correcting the students' work the teacher should let the students know how successful they have been in achieving the goals of the task. Besides the teacher focuses on global mistakes rather than insufficient ones. That is, he comments on the mistakes that have little effect on the students' ability to understand. More attention should be paid to organizing paragraphs for keeping to important and needed information, on sentence linkers and logical connectors, on right choice of words, etc.

The teacher should explain the ways of organizing communicative activities in a writing composition which must be concentrated only on one type of writing activity so that a student is fully prepared to do the final writing task. All the activities should lead up to the final writing activity. They must be organized in the following way:

1. Introduction is a component of writing which begins with a reading passage being a good example of the type of writing that a student is able to produce. This reading passage is used to provide content that is shared by all the students of the group. It provides the subject matter for the discussion and for composition topics. The students become familiar with the vocabulary including its suffixes and prefixes, idioms, international words, sentence patterns, paragraph organization used. The students can learn a great deal about writing from the reading passage.

2. Language Practice. After observing an example of the types language used in the reading passage, students can be given training in the production of grammar and vocabulary materials. Here effective exercises are used for making students work in composing new ideas, new sentences, new words as he plans, writes and revises what he has written. A student who is given the time for the process to write, along with the appropriate feedback from the teacher and the students from the group will stimulate his thinking for putting down on paper and developing his thoughts in the best way.

Special attention must be paid to paragraph organization which is needed for the writing purpose. This training is provided in four parts:

a. Language summary. Students use many of the vocabulary terms that apply to the type of necessary writing. They need to learn the styles and formats for a variety of writing purposes, and the grammatical and lexical terms relevant to those purposes as well.

b. Controlled writing. Students are given exercises in which a great deal of the content or form is supplied. The student's task is, for example, to fill in the missing information or to add his own version for the continuation of the event or to change the order of the content, etc.

c. Outline. The student is presented with one or more patterns of the overall organization of the passage of the needed type of writing which is being studied. This is often followed by guided writing practice.

d. Guided writing. It provides further practice using the grammatical points or syntactic structures used and taught in the language summary but gives the student more freedom to use the words and vocabulary, idioms, ideas, and organization introduced in the reading passage. This leads up to the free writing of the student's final writing activity.

3. Free Writing. This is a type of activity in which the students, individually or in pairs or in a group, use their own ideas to write a passage, although the ideas and materials are controlled by the purpose that the teacher provides and by the need to use the needed grammatical and/or syntactic structures and patterns used and taught in the unit.

4. Revision. After the composition is written, it will be given to another student or other students who make comments on the content and form. Then it is rewritten and submitted to the teacher for her comments. After the students revise it and then improve the second draft, at last the third draft is handed in to the teacher as the final product. As a rule, the comments of both teachers and students who are involved in teaching and developing writing skills are satisfied with such approach and the students' motivation in learning English is increasing constantly from time to time.

Thus, the final written composition enables the teacher to find out whether the students have the necessary vocabulary and language structures with which they can express and develop their ideas in writing. Group discussion of a topic as a writing activity is useful because it provides the weaker students with ideas and materials to write on.

In conclusion we may say that writing techniques take students through oral, written, intellectual, experiential and communicative activities that can stimulate thinking as well as writing skills.

Literature:

1. Glenn Ch., Goldthwaite M.A., Connors R. The St. Martin's Guide to Teaching Writing. 5th ed. – Bedford / St. Martin's, Boston, New York, 2003. – 592 p.
2. Master, Peter. English Grammar and Technical Writing.- US Department of State, Washington, DC, 2004. – 348 p.
3. Raimes, Ann. Techniques in Teaching Writing. New York: Oxford University Press, 1983. – pp.6-11.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

В данной статье представлены результаты исследования оценочного компонента лексического значения слова как важнейшей части его коннотации и его взаимосвязь с экспрессивностью высказывания.

Лексическое значение каждого отдельного лексико-семантического варианта слова представляет сложное единство. Состав его компонентов удобно рассматривать с помощью принципа деления речевой информации на информацию, составляющую предмет сообщения, но не связанную с актом коммуникации, и информацию, связанную с условиями и участниками коммуникации. Тогда первой части информации соответствует денотативное значение слова, называющее понятие. Через понятие денотативное значение соотносится с внеязыковой действительностью. Второй части сообщения, связанной с условиями и участниками общения, соответствует коннотация, куда входят эмоциональный, оценочный, экспрессивный и стилистический компоненты значения. Все четыре компонента могут выступать вместе или в разных комбинациях или вообще отсутствовать. [1, с. 153]

Коннотация языковой единицы может иметь узуальный или окказиональный характер. Коннотацией может быть любой компонент, который дополняет предметно-понятийное содержание языковой единицы и придает ей экспрессивную функцию. Она соотносится с обиходно-бытовым опытом, культурно-национальным знанием говорящих на данном языке, с их мировидением и выражает ценностно-рациональное или эмоциональное по характеру отношение к социальным условиям речевой деятельности. Таким образом, коннотация неотрывна от речевого акта, это субъективно-модальный компонент лексического значения слова, компонент прагматической направленности. Коннотация или относительно объективно отражает качественные характеристики обозначаемого, или субъективно приписывает ему такие признаки. Однако в любом своем качестве коннотация является субъективно-модальным значением, т.е. выражением мнения говорящего о предмете речи или выражением отношения говорящего к собеседнику. Ср.: *der Bombenerfolg* – колоссальный успех, *der Affenappetit* – волчий аппетит; *stockdumm* – ужасно глупый и др.

Оценочный компонент коннотации отражает мнение говорящего о предмете речи, сводимое обобщенно к понятиям «хорошо» и «плохо». Очень часто он неразрывно связан с выражением эмоций говорящего, так что необходимо говорить об эмоционально-оценочном (эмоционально-экспрессивном, эмотивном) компоненте. Ср.: *der Angsthase* – трус; *der Geizhals* – скряга, скупой; *die Riesenarbeit* – титаническая работа и т.д.

В зависимости от наличия в оценочном суждении эмотивного компонента разграничивают эмоциональную и рациональную оценку. Эмоциональная оценка предполагает непосредственную реакцию на объект, характеризуется экспрессивностью и обычно выражается междометием или аффективным словом (Ах! Поразительно! Негодяй! / Ach! Himmel und Wolken! So ein Halunke!). Рациональная оценка опирается на социальные стереотипы и выражается оценочным суждением (Я считаю, что это хорошо; По всеобщему мнению, он поступил плохо.) и т. п. Однако при разных формах оценок соотношение рационального и эмоционального меняется, и не всегда эти два вида оценки строго дифференцируются. Так, трудно разграничить рациональное и эмоциональное в высказываниях типа: Он настоящий герой; Он поступил как отъявленный негодяй.

Оценочное и эмоциональное отношение имеют различную природу. Содержанием собственно рациональной оценки является мнение субъекта о том, что обозначаемое предстает для него как «хорошее» (интересное, полезное и т.д.) или «плохое» (неинтересное, неполезное и т.д.) с точки зрения норм бытия, как в качественном, так и в количественном их аспекте. Эмоциональная оценка или эмотивность всегда связана с какой-либо эмоциональной мотивацией, выраженной во внешней или внутренней форме слова – чаще всего образной. Ср.: *auf gut Deutsch* – говоря русским языком, без прикрас; *es ist alles in Butter!* – все в порядке! и т.д.

Содержанием эмотивности является позитивное или негативное чувство (типа презрение, пренебрежение, неодобрение, одобрение, симпатия и др.), испытываемое субъектом по отношению к обозначаемому явлению, понятию или предмету. Структура экспрессивных знаков, начиная от слов и заканчивая текстом, всегда характеризуется усилением рациональной оценки эмотивностью, что и придает им выразительность в речи. Сравним собственно оценочные выражения и выражения экспрессивно окрашенные:

Dieses Mädchen ist schön – Эта девушка красива.

Dieses Mädchen ist wahnsinnig schön. – Эта девушка умопомрачительно красива.

Die Arbeit ist hart. – Работа – тяжелая.

Das ist eine Hundearbeit. – Это очень тяжелая работа.

Эмоциональность языковых единиц заключается в их способности отображать это содержание в виде особых признаков, которые придают речи оценочно-эмоциональную окраску и приводят к прагматической нагруженности как отдельно взятого высказывания, так и более крупных отрезков текста. Именно наличие оценочно-эмоциональной окраски отличает обладающие ею наименования от значений, обозначающих или описывающих чувства и эмоции (*verachten – презирать; lieben – любить и т.п.*) или собственно эмоциональную окраску (*das Kleidchen – платьице и т.п.*), а также от языковых способов непосредственного выражения эмоций в форме междометий (*Ach! – Ах!, Keine Spur! – Ничуть! Ach du meine Güte! – Ах ты, боже мой! и т.п.*)

Источником эмоциональной оценки могут выступать с одной стороны некоторые свойства денотата, вызывающие у большинства людей определенную оценку (*Lüge, Krach, krank, faul*), а с другой стороны ассоциации, вызываемые словами (*dumm, faul, Raub, plumpsen*).

Важнейшей особенностью оценки является то, что в ней всегда присутствует субъективный фактор, взаимодействующий с объективным. Оценочное высказывание, даже если в нем прямо не выражен субъект оценки, подразумевает ценностное отношение между субъектом и объектом. Субъективный компонент связан с возможностью положительного или отрицательного отношения субъекта оценки к ее объекту (“нравиться/не нравиться”, “ценить/не ценить”, “одобрять/не одобрять” и т.п.), в то время как объективный (дескриптивный, признаковый) компонент оценки ориентируется на собственные свойства предметов или явлений, на основе которых выносится оценка.

Характерной особенностью выражения оценки является возможность ее интенсификации (усиления признака “хорошо” или признака “плохо”) и деинтенсификации (ослабления признака “хорошо” или признака “плохо”), отражающих движение по оценочной шкале, как в зоне “+”, так и в зоне “–” (хороший, очень хороший, необыкновенно хороший, не очень хороший, довольно хороший). При этом интенсификация оценки не дискретна (нельзя измерить расстояние между хорошим и очень хорошим) и не ограничена определенным числом позиций, подобно степеням сравнения.

В полном объеме оценочная семантика может реализоваться лишь в высказываниях. В основе функционирования оценочных высказываний, по мнению З.И. Темиргазиной, лежит когнитивная модель сознания человека – «обобщенный оценочный фрейм». Оценочный фрейм – это «ментальная репрезентация объектов и событий, содержащихся в памяти человека и стоящих между реальностью и её вербальным содержанием. Оценочный фрейм носит знаковый, символический характер: совокупность различных видов оценочных фреймов составляет концептуальную ценностную модель мира говорящего».

Субъективно-модальная природа коннотации – ее связь с говорящим придает ей прагматический статус, а рационально и эмоционально-оценочный и социально-речевой ее характер создают ту окраску, которая традиционно осознается как оценочная или экспрессивная функция языковой сущности. Поэтому представляется возможным говорить об «оценочной коннотации».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что оценочный компонент значения довольно тесно связан с эмоциональным состоянием субъекта, точное определение многообразных оттенков которого возможно только в речевой ситуации.

Таким образом, эмоциональность является важнейшей составляющей экспрессивности, содержанием которой являются эмоции или чувства говорящего. Обычно эмоциональность накладывается на рациональную оценку, усиливает ее и образует эмоционально-оценочный комплекс.

Список литературы:

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов, 8-е изд. – М.: Наука, 2006.
2. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – 341с.
3. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. – М.: Наука, 1985. – 227с.
4. Ивин А.А. Основания логики оценок. – М.: МГУ, 1970. – 231с.
5. Темиргазина З. К. Оценочные высказывания в современном русском языке // Дисс. ...канд. филол. наук. – М., 1999. – С.18.
6. Шемчук Ю.М. Категории эмоциональности и оценочности в молодежном социолекте // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2013. – №03(87). – С. 770 – 779. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2013/03/pdf/32.pdf>.
7. Языкознание. Большой энциклопедический словарь/ Гл.ред. В.Н. Ярцева. – М.:БРЭ., 1998. – 685с.

К ВОПРОСУ ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В статье рассматривается возможность интегративного подхода к обучению русскому и английскому языкам в начальной школе. Предлагаются задания интегративного характера, способствующие формированию коммуникативно-речевой и лингвистической компетенций.

Ключевые слова: интеграция, интегративный подход, интегрированный урок, коммуникативно-речевая компетенция, лингвистическая компетенция, родной и иностранный языки.

Проблема интегративного подхода к обучению русскому и английскому языкам в начальной школе является современной. Отрадно отметить, что в последнее десятилетие в поликультурных условиях ПМР в практику начальной школы активно вводятся уроки иностранного языка, что является признанием необходимости формирования многоязычной личности. Это открывает широкие перспективы для формирования различных видов компетенций и, в первую очередь, лингвистической компетенции. При гармоничном, скоординированном обучении родному и иностранному языкам у учащихся будет быстрее и эффективнее формироваться и развиваться коммуникативно-речевая и лингвистическая компетенции. Это также будет способствовать росту общей культуры учащихся, формированию готовности к межкультурному сотрудничеству (культурологическая компетенция).

Об интеграции как таковой писали в своих трудах великие педагоги-классики. Еще Ж.-Ж. Руссо искал «средства, чтоб сблизить всю массу уроков, рассеянных в стольких книгах, свести их к одной общей цели, которую легко было бы видеть, интересно проследить...» [3, с. 261]. Ученые и методисты современной педагогики также исследуют проблему интеграции, ее методические возможности. Так, например, Н.К. Чапаев достаточно основательно изучил генеалогию и функции интеграции [4]. А.Я. Данилюк в своей диссертации «Теоретико-методологические основы проектирования интегральных гуманитарных образовательных пространств» [2] тщательно проанализировал теорию интеграции образования.

А в настоящее время под интеграцией в современной школе понимается одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческих потенциалов педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся [1, с. 151].

Перед педагогами-практиками стоит множество вопросов, требующих решения. Самыми актуальными из них можно назвать такие:

- как интегрировать;
- как отбирать конкретный языковой и речевой материал для интегрирования;
- какие типы заданий являются наиболее эффективными на начальном этапе обучения.

Несмотря на то, что на сегодняшний день в методической науке нет единого понимания сущности интеграции в педагогической науке, мы полагаем, что интегративный подход является перспективным для применения на практике в учебных заведениях Приднестровья. В данном случае речь идет об интеграции уроков родного (русского) языка с уроками иностранного языка.

Действующий ныне процесс обучения представляет собой зачастую сумму знаний, разноплановых и разнозначных, подчас не систематизированных. Мы полагаем, что необходимо отобрать такой учебный материал для интегрированных уроков русского и английского языков, который поможет сформировать коммуникативную компетентность у учащихся начальных классов, будет им доступен по содержанию, будет воздействовать на их эмоциональную сферу и одновременно будет характеризовать явление действительности с позиций разных наук. Поэтому обучение должно представлять собой систему, где преподавание родного и иностранного языков планируется и реализуется однонаправлено с точки зрения:

- систематизации материала внутри каждой дисциплины;
- компрессии и одновременного расширения объема материала на интегрированных уроках;
- целесообразного использования различных методов и приемов подачи интегрированного учебного материала.

Покажем это на примере интеграции родного и иностранного языков. Изучая на уроках тему «Осень» учитель на примере небольших текстов М.М. Пришвина может успешно решать задачу формирования у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению. Например:

Сегодня на рассвете одна пыльная береза выступила из леса на поляну, как в кринолине, и другая, робкая, худенькая, роняла лист за листком на темную елку. Вслед за этим, пока рассветало больше и больше, разные деревья мне стали показываться по-разному. Это всегда бывает в начале осени, когда

после пышного и общего всем лета начинается большая перемена и деревья все по-разному начинают переживать листопад

Учитель обращает внимание учащихся на содержательную сторону произведения, затем выявляет художественно-выразительные средства языка – олицетворение, эпитеты, сравнения и пр. Составляется поэтический словарь на уроке русского языка после предварительной словарной и грамматической работы (особенно следует обратить внимание на цветовую лексику, создающую осеннюю языковую палитру). Дома ученики могут выполнить творческую самостоятельную работу по выбору: воссоздать образ осеннего утра, используя прием словесного или графического рисования; составить небольшой рассказ об осени, используя наиболее понравившиеся авторские слова и выражения; подобрать фотоальбом или музыкальный ряд на тему «Осень» и т.п. Подобная работа проводится и на уроках английского языка. На уроках иностранного тоже предлагается текст об осени:

*O Autumn, laden with fruit, and stained
With the blood of the grape, pass not, but sit
Beneath my shady roof; there thou may'st rest,
And tune thy jolly voice to my fresh pipe,
And all the daughters of the year shall dance!
Sing now the lusty song of fruits and flowers. (by William Blake)*

После десемантизации текста предлагается описать золотую осень (вариант: перевести свое сочинение об осени на иностранный язык). Так, в сознании учащихся закрепляется стереотип, и тем самым мы способствуем формированию билингвизма, полилингвизма.

В канву этих уроков органично вольется музыка (например, «Времена года» П. Чайковского), осенние картины известных художников (И. Левитан «Золотая осень» и др.).

Подобную работу практически можно проводить во всех классах. Например, во втором классе общей темой может стать «Белочка» или «Ёжик». В 4-ом классе – «Хлеб» (хлебопашество, производство хлебных изделий, стихи о хлебе, отношение к хлебу как к социальной проблеме и пр.) или тема «Спорт» и т.п. В настоящее время нет ещё разработанных программ, учебников, методических рекомендаций, а интегративный подход в обучении становится все более актуальным и востребованным.

Проанализировав лингвометодическую литературу по проблеме интеграции, мы пришли к выводу о её значимости в педагогической практике. Интеграция родного и иностранного языков – далеко не механическая деятельность. Этот процесс требует существенных изменений в содержании, структуре учебных предметов, усиления в них общих идей и теоретических концепций.

Обучение иностранному языку и родному языку происходит на основе одинаковых психологических принципах. Использование межпредметной интеграции благоприятно скажется на качестве обученности учащихся начальной школы. Родной язык будет стимулировать коммуникативную деятельность младших школьников. Мы предполагаем, что интегративный подход к обучению родного и иностранного языков обеспечит успешное решение образовательных, развивающих и воспитательных задач начального обучения. Он предоставит возможность учителю познакомить детей с иноязычной культурой и лучшему пониманию своей культуры.

Список литературы:

1. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе / Т.Г. Браже // Литература в школе. – 1996. – № 5. – С. 150 –154.
2. Данилюк А.Я. Теория интеграции образования / А.Я. Данилюк. – Ростов н/Д., 2000. – 440 с.
3. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталотти И.Г. Педагогическое наследие. – М., 1989. – С. 261
4. Чапаев Н.К. Структура и содержание теоретико-методологического обеспечения педагогической интеграции: Дисс. доктора пед. наук: Николай Кузьмич Чапаев 13.00.01. – Екатеринбург, 1998. – 215 с.

*А.Н. Щеглова, ст. преп.
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ОБЩЕНИЯ

Статья представляет обзор методической литературы по обучению письменной речи студентов как отечественных так и зарубежных авторов. Даны методические рекомендации по обучению письменному выражению мыслей с помощью подготовительных (тренировочных) упражнений (репродуктивных и продуктивных, составление плана, изложение, реферирование и аннотирование, сочинение, написание писем.

Ключевые слова: трансформация, конструирование предложений, репродукция с использованием формальных опор /текста/ изобразительной наглядности/ речевого и жизненного опыта, краткий итог.

Базовые навыки в области техники письма формируются на начальном этапе обучения иностранному языку и закрепляются и совершенствуются на более продвинутом уровне. Несмотря на то, что говорение и письмо – различные системы, они имеют тесную связь, которая зависит от ситуации, задания, аудитории и функции. С одной стороны, способность писать грамотно приобретается путем множества индивидуальных умений. С другой стороны, умение писать хорошо требует (среди прочих других вещей) внимательного наблюдения, воображения, логического мышления и четкой организации [3:26]. Следует отметить, что, несмотря на огромную важность достижения письменной компетенции, проведено недостаточное исследование относительно того, как письменная речь влияет на устную, не говоря уже о значимости письма для улучшения коммуникации, основанной на взаимоотношении письмо – говорение [4:17]. Как показывает практика преподавания иностранного языка в вузе студенты испытывают трудности для выражения мыслей на письме: какую лексику подобрать; в какой последовательности представить определенные идеи; как начать и закончить сочинение (изложение, написание писем и т.д.); где правильно поставить запятую либо тире; как грамотно парафразировать, суммировать, синтезировать информацию из печатных источников и др.

Обучение письменному выражению мыслей осуществляется с помощью подготовительных (тренировочных) и речевых упражнений.

Подготовительные упражнения обучают умениям и навыкам, лежащим в основе письменного высказывания: трансформации, сжатию или расширению предложений, группировке по различным признакам, эквивалентным заменам (лексическим или грамматическим), вопросоответным умениям, выборочному переводу и др.

Расширение и сокращение предложений относится также к несложным заданиям. При сокращении учащиеся обучаются исключать несущественные, избыточные элементы (дополнения, обстоятельства, иногда придаточное предложения), различать базисную и трансформированную структуры. При расширении учащийся должен, наоборот, развивать мысль, содержащуюся в предложении, правильно оформить расширенную структуру с точки зрения формы (морфологии, синтаксиса) и не нарушить логику изложения.

Заполнение пропусков недостающими словами имеет два варианта выполнения: полумеханический, когда вставить нужные слова, данные в скобках, и более творческий, когда подсказка отсутствует. В первом случае требуется знание грамматических форм слова, во втором – умения самому выбрать слова, подходящие к конкретному контексту, правильно сочетать их, дифференцировать объем значений слова и др.

Конструирование предложений является весьма ценным упражнением, так как при его выполнении происходит дальнейшее осмысление и запоминание материала, а так же формируется навыки и умения:

А) строить предложения по образцу;

Б) выбирать и комбинировать языковые единицы в зависимости от их морфолого-синтаксической характеристики и смыслового содержания;

В) правильно строить предложения, соблюдая правила графики, орфографии и пунктуации.

К конструированию относятся следующие виды упражнений:

– Составление сложносочиненного или сложноподчиненного предложения из двух простых;

– Описание не сложной ситуации с помощью заданных слов и словосочетаний;

– Образование краткого диалога при опоре на указанные этикетные формулы и речевые намерения (например, представление, приветствие, прощание и т.д.).

Механизмы письменного составления текста осуществляется примерно следующим образом:

1) Наличие у автора письменного текста речевого намерения, т.е. представление о том, что будет написано, кому и с какой целью;

2) Отбор языковых средств для реализации коммуникативной задачи;

3) Выделение предиката как стержневой части в смысловой организации предложения

4) Осуществление связи между предложениями с помощью адекватного выбора строевых слов.

В результате выполнения речевых упражнений формируются следующие умения письма:

– Передача в письменном высказывании главные мысли;

– Выбор способа передачи главной мысли – индуктивный или дедуктивный;

– Передача основного содержания прочитанного или прослушанного текста;

– Правильное (нормативное и узуальное) оформление текста;

– Использование знаков графики, орфографии и пунктуации для выражения субъективной информации;

Выделение в письменном высказывании основных мыслей абзацев), а также зачина, середины и концовки; соблюдение логики изложения; учет социокультурных особенностей иноязычной эпистолярной речи; умение показать культуроведческую осведомленность в письменных текстах страноведческой тематики и др.

Речевые письменные упражнения органически вытекают из подготовленной устной коммуникации. Постепенно усложняясь, они приобретают более творческий характер, когда

исключается опора на образцы или иные подсказки, а сам текст порождается либо из побуждения к высказыванию, либо из желания получить новую информацию.

Речевые письменные упражнения можно условно разделить на ряд групп с учетом сложности содержания, объема текста, характера опор и роли творчества при их выполнении:

- 1) Репродукция с использованием формальных опор (ключевых слов, речевых формул, заголовков/подзаголовков, образцов из учебника, таблиц)
- 2) Репродукция содержания с опорой на текст;
- 3) Продукция с опорой на изобразительную наглядность;
- 4) Продукция с опорой на прежний речевой и жизненный опыт (на однажды увиденное или прочитанное) [1:257]

Составление плана к прочитанному или прослушанному тексту связано с умением делить текст на смысловые отрезки, сокращать и перефразировать его. Все эти и многие другие операции с содержанием могут решаться в комплексе, если речь идет об изложениях и сочинениях. В зависимости от степени модификации текста изложения делятся на три вида: развернутые, сжатые, свободные. По способу изложения материала сочинения могут быть описательные, повествовательные, сочинения – рассуждения.

Реферирование и аннотирование имеют специфические особенности, целью которых является поисковая, коммуникативная и частично оценочная функция. В структуре реферата принято выделять 3 основные части: заголовочную, собственно реферативную и справочную.

В письмах сочетаются все формы выражения мысли: изложение, описание, повествование, рассуждение и др. Качество языковой стороны определяется правильностью языковых средств и точностью информации, передаваемой в письменном тексте.

Итак, учебная программа по обучению письменной речи включает, формальную сторону, связанную со знанием правил пунктуации и орфографии, а также логически последовательную и четкую презентацию мыслей.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. , Гез Н.И. «Теория обучения иностранным языкам». Лингводидактика и методика. – Москва. 2009. – с.256-266 .
2. Carmen Manuel Cuenca. «An Imaginative Approach to Teaching Writing. // English Teaching Forum, №2, 2012.
3. Keith S. Folse. Blueprints. Composition Skills for Academic Writing.-Boston-New York: Houghton Mifflin Company, 2003. – p.26
4. Reid «Teaching ELS Writing Prentice» Hall. – 1998.-p.17.

*О.В. Щукина, доцент
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
г. Тирасполь, Приднестровье*

НЕКОТОРЫЕ РЕЛЕВАНТНЫЕ И НЕРЕЛЕВАНТНЫЕ ДЛЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНЫЕ ЧЕРТЫ АНГЛИЙСКОГО ВОКАЛИЗМА

Учёт особенностей артикуляционной базы гласных родного языка учащихся позволит предотвратить интерферирующее воздействие системы вокализма русского языка при постановке и корректировке произношения английского языка. При этом некоторые факторы выступают как значимые, релевантные для данного процесса, другие не имеют прямого влияния на формирование слухо-произносительных навыков.

Отклонения в области артикуляционной базы гласных в английской речи носителей русского языка характеризуются определённой спецификой.

Артикуляция в процессе обучения иностранному языку, в первую очередь, рассматривается как правильное и отчетливое произношение звуков. При этом, артикуляционная база иностранного языка может обладать рядом движений, не характерных для родного языка. И, в свою очередь, родной язык обладает артикуляционными характеристиками, которые могут переноситься на изучаемый, но не быть характерными для него.

Это отражено в теории о трёх типологических группах фонем, выделенных И.А. Грузинской и К.М. Колосовым, в рамках артикуляторного подхода к обучению произношению. Согласно этой теории необходимо выделять фонемы, совпадающие в родном и изучаемом языках, несовпадающие и частично совпадающие. Наиболее трудными для усвоения при этом признаются последние две группы, причём частично совпадающие будут представлять самую большую сложность. [2]

В связи с этим, уместно вспомнить о действии двух тенденций при изучении фонетики иностранного языка, отмеченных А.А. Реформатским. В одном случае в иностранном акценте может

иметь место нейтрализация существующих в изучаемом языке противопоставлений. Примером служит нейтрализация фонем /э/ и /и/ в речи иностранцев, носителей некоторых языков. В другом случае при обучении иностранному произношению выделяются и усиливаются нерелевантные, случайные признаки. Наличие типологических и специфических противопоставлений в родном языке обычно обуславливает действие второй тенденции, проявляющейся в иностранном акценте. [3]

Таким образом, регулярное совпадение системных противопоставлений в языках отражает универсальные черты, что обеспечивает возможность положительного переноса в процессе обучения. Несовпадение системных противопоставлений в двух языках проявляет типологические или специфические черты звукового строя языков. Системные расхождения родного и изучаемого языков – основа фонетической интерференции.

В частности, различие по долготе-краткости – нерелевантная черта для русской системы вокализма. Это специфическое противопоставление может не соблюдаться в английской речи носителей русского языка. Однако основа различия английских кратких и долгих гласных – качественные характеристики, поскольку фактическая длительность звучания исторически долгих гласных может изменяться. Долготные позиционно-обусловленные варианты гласных зависят от типа слога, типа слогазавершающего согласного, акцентной структуры слова, его интонационного оформления.

То есть, на увеличение длительности английских гласных влияет ряд факторов. Наряду с большей длительностью гласных под ударением (*import* – сущ., *impórt* – глаг.), существуют также различия по долготе, обусловленные силой артикуляции последующего согласного. Помимо этого, дифтонги, как правило, длиннее монофтонгов, гласные заднего ряда длиннее гласных переднего ряда, в абсолютном исходе и перед звонкими согласными гласные имеют большую долготу, чем перед конечными глухими согласными: *bead* [bi:d] ('шарик, капля'); *beat* [bi:t] ('удар, бой'). Долгота гласных зависит также от количества слогов в слове: так в *heart* ('сердце') гласный дольше, чем в *heartless* ('бессердечный'), а в *heartless* дольше, чем в *heartlessly* ('бессердечно').

При этом правильное качественное оформление фонем в речи повлечёт за собой количественные различия. Таким образом, в процессе обучения на первый план должно выступать противопоставление по ряду и подъёму [i]-[i:], [u]-[u:] и т.д.

Кроме того, английские гласные противопоставлены по напряжённости. Монофтонги могут произноситься с некоторым мышечным напряжением, как в звуках [a:], [o:], или без напряжения, как в [i], [a]. Гласные [i:], [u:], [o:], [a:], [e:] характеризуются как напряжённые, остальные – как ненапряжённые. Дифтонги считаются полунпряжёнными, так как к концу их артикуляции напряжение обычно спадает. Дифтонгоиды характеризуются некоторым увеличением напряжённости к концу произнесения гласного, так как скользящий участок дифтонгоида находится не в конце звучания гласного, как в дифтонгах, а в начале.

При этом, подобно тому, как большинство учёных сходится во мнении, что долгота английских гласных нефонологична, различия в напряжённости также будут подкрепляться качественными различиями, и не будут различать фонемы. Для процесса постановки произношения данный факт будет свидетельствовать о сосредоточении основного внимания на качественных характеристиках.

Одной из важных черт английского вокализма, вызывающих интерферирующее воздействие, выступает неоднородность английских гласных. Дифтонги, характеризующиеся скользящей артикуляцией, изменяющей качество звучания, требуют особого внимания в качестве специфической черты. При произнесении дифтонга органы речи занимают определённое положение для артикуляции первого устойчивого гласного, звучащего отчётливо и протяжно. Затем органы речи изменяют свой уклад, стремясь занять другое положение, но не достигая его. Это скольжение создаётся в направлении одного из 3 тембров: [i], [u] и [э] – они звучат кратко и неотчётливо. У носителей русского языка интерферирующее воздействие приведёт к утрированному произношению второй части дифтонга и замене его русскими сочетаниями с согласным [j].

Сопоставление в артикуляционном аспекте позволяет, по словам С.И. Бернштейна, научить учащихся осознавать свои произносительные работы, расчленять целостные артикуляции на составные элементы, синтезировать эти элементы в новые непривычные сочетания [1, с.271]. Иными словами, сопоставление родного и изучаемого языков облегчает усвоение артикуляционной базы изучаемого языка.

Сопоставляя звуковой строй чужого и родного языков так же можно увидеть и усвоить особенности чужого языка. Такое сопоставление проливает свет и на закономерности родного языка. Иногда сравнение родственных языков помогает проникнуть вглубь их истории.

Сопоставление языков в артикуляционном аспекте позволяет наблюдать перенос артикуляционных умений и навыков родного языка на изучаемый.

Список литературы:

1. Бернштейн С.И. Вопросы фонетики и обучение произношению. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1975.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – М., 2002.
3. Реформатский А.А. Фонология на службе обучения произношению неродного языка // Из истории отечественной фонологии: Очерк; Хрестоматия. – М., 1970. – С.506-515.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГАЗЕТЫ «ДОБРЫЙ ДЕНЬ» (Г. РЫБНИЦА)

В статье описаны стилистические особенности газеты «Добрый день» (г. Рыбница), рассмотрены изобразительные и выразительные средства некоторых материалов, опубликованных на страницах данного периодического издания.

Ключевые слова: стилистика, газета, жанры, стилистические фигуры, тропы.

Еженедельник «Добрый день» г. Рыбницы принадлежит к общественно-политическим, универсальным по содержанию изданиям, функционирует в рамках модели, отвечающей характеристикам качественной прессы. На первый план выходят и аналитическая, и информационная функция. В отношении газеты с ее читателем исключается менторство, отсутствует диспозиция «учитель – ученик». За читателем закрепляется роль равноправного социального субъекта, участвующего в политической, экономической, культурной жизни страны. Информационное пространство «ДД» предназначено для общественного диалога, в котором допустимо свободное, но обязательно аргументированное высказывание всех участников, поэтому в информационном пространстве газеты «Добрый день» четко разделены факт, анализ и комментарий.

В газете «Добрый День» существуют постоянные рубрики: «Гражданин и закон», «Закон и беззаконие», «Перекресток мнений», «Задание журналисту дает читатель», «Справочное бюро», «Зеркало», «Информация к размышлению», «Из дальних странствий», «Салон красоты», «Вопрос ребром», «Общество и мораль», «Школа выживания» и др.

Кроме того, в газете регулярно публикуются тематические страницы: «Автостоп», «Наш дом», «Женским клуб», «Ваш сад и огород», «Увлечение», «Времена года», «О молодежи», «Экология», «Семья», «Братья наши меньшие». Они выходят поочередно на пятой полосе.

Нельзя не отметить и жанровое разнообразие газеты. Весьма активно используются такие информационные жанры, как репортаж, интервью, заметка. Среди разновидностей репортажа преобладает событийный, активно используется фоторепортаж.

Жанровая палитра еженедельника «Добрый день» включает в себя и аналитические формы: это корреспонденция, комментарий, проблемная статья. Представлены и художественно-публицистические жанры, в основном это зарисовка и очерк.

В результате анализа номеров газеты можно сформулировать некоторые общие выводы:

- большая часть (70%) представленных материалов в газете относится к публицистическому стилю, в официально-деловом стиле написаны 20% опубликованных материалов, освещающих современную политическую жизнь республики, публикации в научно-популярном стиле составляют 5%, элементы разговорной речи (3%) используется лишь для придания текстам большей выразительности, доступности, а художественный стиль встречается в очерках и зарисовках, которые составляют 2% анализируемых публикаций;

- основная часть материалов представлена в аналитических жанрах (статья, корреспонденция, обзор). Информационные жанры (заметка, интервью, отчет, репортаж, комментарий) освещают новости, не уступая своих позиций аналитическим;

- отбор фактов, событий, явлений в публицистике определяется их социальной значимостью. К социально значимым относят события, имеющие общественный интерес: это встречи главы республики, депутатов Верховного Совета, городских советов, принятие новых законов, театральные премьеры, спортивные события и т.д. Часто события повторяются, поэтому информация о них стандартна и при её освещении используются стереотипные выражения (*театральный сезон открылся премьерой, состоялся матч между командами*).

- материалы на страницах газеты пишутся в соответствии с определённой идеологической системой и опираются на систему определённых идеологических ценностей;

- публикации носят воздействующий характер, связанный с созданием у читателей определённого отношения к передаваемой информации; обладают ярко выраженным субъективным началом;

- газетные тексты воспринимаются читателями как определённый эталон речи, поэтому создаются журналистами с установкой на демонстрацию речевого мастерства;

- среди главных языковых особенностей публицистического стиля следует назвать принципиальную неоднородность стилистических средств; использование специальной терминологии и эмоционально окрашенной лексики, сочетание стандартных и экспрессивных средств языка, использование и абстрактной, и конкретной лексики. Важной чертой публицистики является употребление наиболее типичных для данного момента общественной жизни способов изложения материала, наиболее частотных лексических единиц, характерных для данного времени фразеологизмов и метафорических употреблений слова.

В качестве примера можно привести анализ одного из номеров газеты (апрель 2011 № 17 (12341))

1. Материал «**Урок Чернобыля**» представлен в жанре статьи, для которой свойственны аналитичность, аргументация фактических данных и ситуаций, выводы. В тексте данного материала идет речь о масштабной катастрофе, произошедшей на Чернобыльской АЭС.

Заголовок «**Урок Чернобыля**» сразу вводит читателя в курс дела, при этом заставляет задуматься над проблемой, лежащей в основе статьи.

Использование выразительных средств помогает донести до аудитории необходимую информацию, делает материал доступным, интересным, привлекательным и эмоциональным.

Часто встречается метафора (*сжатые сроки, черная метка, история раскололась, глубокие раздумья, холодеть от ужаса и т.д.*); синекдоха (*японцы умалчивают, мир понимает, японцы разведут руками, Украина отмечает, ждет*); фразеологизм (*разведут руками, морицил лоб, дело пахнет керосином, одним махом, тут как тут*); риторический вопрос (*Стал ли Чернобыль уроком для человечества? Может, это тоже урок Чернобыля?*); заимствованные слова (*радиация, экскурсия, коммерческое, бизнес, экзотика, экстремальный, момент, аппарат, аэропорт, реактор, стандарт*); синонимы (*страх-ужас, держава-страна-государство, масштабный-гигантский*).

Для публикации характерно использование элементов официально-делового стиля (*стандарты должны ужесточиться*), разговорного стиля и экспрессивной лексики (*залатать саркофаг, лепить реакторы, подстегнула, ладно, обойтись, раскуроченные, под завязку, чахлые речушки*), высокой книжной лексики (*воскликает, держава, оскудели*).

В тексте материала используются отглагольные существительные, присущие официально-деловой речи (*взрыв, проверка, поиск, добыча, прорыв, выпуск*), существительные с суффиксом -ство (*обстоятельства, человечество, электричество*), с суффиксами -ени, -ни(е) (*восстановление, пополнение, повышение, ужесточение, обрушение*), с суффиксом -ость (*опасность, безопасность, надежность*); суффиксами иноязычного происхождения -ация (*радиация*), -изм (*катаклизмы, туризм*); слова, образованные путем сложения (*электроэнергетика*); формы страдательных причастий прошедшего времени (*прибрежная зона Тихого океана была заражена*); настоящее время глагола (*Чернобыльская АЭС продолжает светиться, никто не сомневается*).

Материал «**У последней черты**» представлен в форме репортажа, для которого свойственна эмоциональная передача с места события. Мы наблюдаем элементы как и документальности (*живет в селе Плоть, жена умерла восемь лет назад*), и художественности (*маленький домишка, мокрая псина*).

Языковые средства способствуют важной функции публицистической речи – воздействию на читателя: это и метафора (*вести хозяйство, колхоз развалился, природное трудолюбие, крестьянская хватка, нежилой замок, добро ждет, земли отошли, работа нашлась, остро стоит проблема, отношения не ладятся и т.д.*); и фразеологизм (*оставишись один на один со старостью, своя правда*); и синонимы (*жить-обитать, дом престарелых – интернат для пожилых, малыши-дети-ребята, старики – пенсионеры – пожилые – престарелые*); и антонимы (*малыши – пожилые*); и заимствованные слова (*экскурсия, администрация, амбулатория, шанс, контракт, капитал, интернат, реконструкция*);

В тексте используются отглагольные существительные, присущие официально-деловой речи (*хватка, заработки*), с суффиксом -ств (*множество, хозяйство, государство, трудоустройство, одиночество*), с суффиксами -ени, -ни(е) (*сожаление, отношение, образование, соревнование, удостоверение и т.д.*), с суффиксом -ость (*возможность, бесхозность, обязанность, трудность, неустроенность, изолированность*); суффиксами иноязычного происхождения -ация (*администрация, ситуация*), -изм (*социализм*); наречия с префиксом по- (*по-своему*); слова, образованные путем сложения (*землепользователь, сельсовет, трудоустройство, сберкасса, колхоз*); формы страдательных причастий прошедшего времени (*не прибрано в доме*); настоящее репортажное время глагола (*пахнет здесь не слишком хорошо*).

Итак, мы отмечаем, что воздействующая функция материалов в газете «Добрый день» и приложении «Добрый вечер» осуществляется через систему оценочных средств, главным из которых является метафора, а также и других средств эмоционального воздействия, сочетания экспрессивности и стандартизованности.

Список литературы:

1. Распопова С.Л. Средства массовой информации Приднестровья: история, особенности, функционирование, типология. – Тирасполь: ЦСПИ «Перспектива», 2006.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
3. Солганик Г.Я. О языке и стиле газет // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – М., 2003.
4. Газета «Добрый день» и приложение «Добрый вечер», 2011, № 17 (12341)

ABSTRACTS

PLENARY SESSION

Kretsu L.S., Kushnir T.P. The essence and economic nature of the categories of investment and investment process

The article considers the essence and economic nature of the categories of investment and investment process. Examines the place and role of the subjects of investment process, including the government, the population, enterprises, banks, foreign investors, investment system of the country and the region.

Key words: investment, investment process, the state, population, enterprises, banks, foreign investors.

Vasilovskiy I.V., Klenova L.V. The orthodox religion revival in Pridnestrovie

The last decade of the 20th century entered the history as the time of the Orthodox religion revival. The stage of this revival is going on gradually. Cathedrals are being rebuilt and Christian artifacts are being returned. A great attention is being paid to this problem in Pridnestrovie.

Key words: christianity, a cathedral, an icon, Pridnestrovie, a priest, revival.

Session: TRADITIONAL VALUES AND THE MODERN WORLD

Dr. Kilian Graf. Ein historischer überblick über die verflechtung von politik und religion in der antiken und mittelalterlichen welt

This article argues that from a historical point of view in western societies political and religious systems were intertwined. The Christian religion brought an impulse to break up this close relationship and to constitute religion only in the moral sphere. There, religion still has an indirect influence on politics as it forms the basis of the values of the western constitutions.

Key word: political and religious systems, religion, politics.

Arnaut L.S., Bulgac O.N. The heroic character of the true orthodox religion

This article shows an acute problem of the youth's spiritual and moral education. Such problems as the attitude towards Motherland; Orthodox religion in different historical eras, understanding of Christian view on the war as an objective evil, where a Christian takes part for the sake of the good and justice defense.

Key words: to save, Christ's warrant, act of bravery, "The holy war".

Atamanenko V.I. Preparation for adaptation and socialization in modern society of Rybnitsa boarding school pupils with intellectual disabilities and abnormalities in mental and physical development

In the article, the author says that in our modern society children with disabilities are born along with the healthy children. The author also states the government care of these children, what remedial work in this direction is carried out and how teachers prepare these children for adaptation to modern society through labor training.

Key words: socialization and adaptation, remedial training, intellectual disability, abnormalities in mental, psychical and physical development, SRC classes (special remedial classes), labor training.

Bespal'ko E.V. The importance of museum in the modern world

The relevance and necessity of the museum in the modern world and society is considered. It is referred to the upcoming changes in museum activity with due regard to needs of modern society with innovative technologies. There are shown determinations, functions and activities of museum and its transition to new technologies.

Key words: museum, modern society, innovative technologies, scientific research, the Museum of Battle Glory.

Braga L.I., Sitenko K.I. Swastika - Good or Evil?

In the history of the swastika society – is one of the oldest symbols of humanity, the relationship between the cultures of different peoples, to the «fascism» sign that does not apply. Swastika symbol reflects the real-life principle in nature, a form of organization of matter and symbolizes the vortex energy that created the universe. Old Russian swastikas symbol Kolovrat – it's not just a sign, and, moreover, is not «fascist cross», and the symbol of that part of Nature, in which we live is part of.

Key words: symbol, the swastika, Kolovrat, Nazi, sign, ornament, tradition.

Bradik G.M., Bradik A.O. Humanitarian education as a factor of the formation of values

The author explains the concept of humanitarian education, its opportunities for the formation of values.

Key words: humanitarian education, traditional values, axiological potential, pedagogical conditions.

Vinnitskaya A.S., Pavlenko A.A. Biblical and modern tradition in the novel Milorad Pavic "Damascus" (composition and symbolic plan)

The article is devoted to reconsideration of the symbolic plan in postmodernism with the help of short story «Damaskin» written by Serbian writer Milorad Pavic. In the result of its analysis authors prove the multidimensionality of Pavic's hypertext containing a new approach to the interpretation of well-known Christian symbols.

Key words: chronotop, concept, intertextuality, magical realism, postmodern dialogue.

Vyrnygora N.S. Spiritual and moral education of preschool children on cultural traditions of its people

Spiritual and moral formation of the new generation, the training of children and young people for independent living - the most important condition for the development of the Transnistrian Moldovan Republic.

Key words: morality, spirituality, patriotism, cultural conformity, the regional cultural heritage.

Vychujin V.A., Vychujina I.V. The corporate culture of higher education

In this paper the relationship between the image of the university and its corporate culture. Formation of the competitive image of higher education is not possible without a developed corporate culture.

Key words: Education market, the corporation, corporate culture, high school, image, mission.

Desyatskaya S.V. Moral values of the young people in the modern world

We live in the modern world, in the society, which transforms changes and passes the complex stages of development. This article reflects the problems of the modern society, the values, the rules of behavior and the true qualities. The article describes the values, in which everyone has to pay attention during the living in the modern society.

Key words: modern society, person, values, rules, belief.

Donika L.P., Mustyatse S.P., Soltynskaya M.P. Echocardiography diagnosis "Infective endocarditis and its complications"

Infective endocarditis as a separate clinical entity in Cardiology. Causation of the disease. Echocardiographic diagnosis of infective endocarditis and its complications. The structure of patients with infective endocarditis in 5 years on the basis of Clinic in Rybnitsa. Prognostic value of echocardiography in infective endocarditis.

Erochina O.P., Chornaya L.V. Biblical stories and images in art as an aspect of spiritual and moral education of youth

The article is a logical continuation of the study on "Gospel stories in Russian painting." The article deals with the biblical stories and characters in the visual arts as a source of deep spiritual and moral sense.

Key words: spiritual and moral education, biblical stories and characters, the visual arts.

Zhukova E.V. Reflections On The Supreme Power And The Ruler In "Word On Law And Grace" Of Hilarion

The article presents the reflections of the author of the treatise «Word on Law and Grace» on the form of government, important personality traits ruler, goals, tasks and responsibility of the Supreme power of Kievan Rus, its relations with the Orthodox Church.

Key words: power, Prince, state, nation, Kievan Rus, Orthodoxy.

Zavodtseva A.P. Fine arts, education as a means of spiritual person

The role of art in the education of spiritual and moral personality and the formation of an ethical attitude to the world.

Key words: creative personality, moral and aesthetic relationships, spiritual and moral education, folk art.

Ivankova Yu.A., Klochko I.I. Features of system of values at modern young men

The problem of research of values at seniors is actual because the cardinal changes happening in political, economic, spiritual spheres of our society involve radical changes in valuable orientations and acts of people. Especially brightly it is expressed at growing people since they are most subject to any influences.

Key words: Values, valuable semantic orientations, youthful age, a self-reflection.

Kamorina T.V. Traditional values in a modern world

Traditional values in a modern world, a very hot topic, as modern civilization society puts new ideals and values, so it is important to preserve identity, national unity of the people, their identity.

Key words: traditional values, modern society, spiritual and cultural traditions of the people, the educational process.

Karaman N.L. Word and faith crush enemies homeland

In the times of troubles and state problems priests kept Christian patience, fearlessness and courage, were afraid neither of hunger, or thirst, or death. They united all together to fight against their enemy. They were sure, that the Russian rulers must come from the roots of Russian family.

Key words: the troubles, imposters, The Primate, Patriarch, levy, Faith, one spirit, overall repentance.

Karamanutsa L.V. Books are literary monuments of the written language

Ancient books are unique heritage of culture. They narrate about glorious past of our Motherland. The article confronts a reader with some literary monuments of written language which are presented in the University Library.

Key words: culture, book, written language.

Kaushan A.A. Traditional values and the modern world

The article tells about Orthodoxy as the basis of the younger generation's morality, gives a comparison of the secular "Golden Rule of Ethics" and the Seven Bible Commandments as a strong foundation of traditional values in the modern world.

Key words: Orthodox, traditional values, younger people, information and education.

Kaushan A.A. Keep this to yourself: the soul is born word ...

The article explains the role of a word as a link section between the past and the present, the present and future. It is also shown the role of a word as a vehicle of our thoughts, feelings, joy and sorrow.

Key words: word culture, slav language, religious communication, prayer.

Kislyakova L.A., Grin E.A. Traditional values and the modern world

The question of spiritual and moral education of youth was looked into the article.

Key words: spiritual and moral education, youth, teacher, parents.

Kistol L.P. Religious teaching and education of the youth in Great Britain

This article considers with the question about the religious teaching and education. Religion is an important part of the ideology and is closely linked with the entire structure of public education in many countries of the world.

In Britain all school curriculum include religious training. Nevertheless parents can at will get free their children from learning any religions subject. In England, Wales and Scotland children are acquainted with main world religions. During religious training the accent is made on Chistianity and Tolerance of other confession faithful.

Key words: religious training and education, an integral part of the ideology, general educational structure, state educational institutions, religious subjects, Christianity and Tolerance.

Klimova Zh.I., Andriyanova I.I., Gritskul A.V. The saving and development of family traditions in bringing up the children and pupils

Family tradition are ones of consisting part of family building, its system education, they are caracterized by solid spaceful time relation, rules and rules of behaviour, values of family, taken by experience of former generations.

Key words: family, traditions, building, relation, rules.

Klimova Zh.I., Bondarenko A.B. Traditional values and modern world

«Time which has dislocated a joint» – about the century Shakespeare so responded. Since then passed some centuries, but anything, in effect, didn't change. Moreover, beginning conversation on modern youth, it can be described, paraphrasing Shakespeare's words, as «the generation which has dislocated a joint».

Key words: time, joint, generation, youth, century.

Kobylyanskaya N.V., Vladuyk T.B., Rylskaya T.V. Ethnic cultural education for primary schoolchildren

The article focuses on the problem of ethnic cultural education for primary schoolchildren, improvement of forms and methods of primary multicultural education work, modernization of the educational process in modern primary school within extracurricular activities.

Key words: ethnocultural traditions, originality of cultures, tolerance.

Kondratenko I.V., Mladinova V.V. Features dreams in adolescence

The article covers a problem dreams in the system of values of the person. The article describes the results of experimental research of features of dreams in adolescence. Comparative analysis of dreams at different stages of adolescence.

Key words: students, high school students, dream values.

Kondratenko I.V., Mogilevskaya V.Yu. Students' value orientations

The article gives a theoretical overview of the concept of value orientations. The article considers the results of the empirical study the peculiarities of value orientations of students Transnistria.

Key words: students, value orientations, normative ideals, individual priorities.

Konevnikova R.V., Burlaka M.J. The problems of spiritual education

This article represents the problems of spiritual education and the issues, which define the interrelation of spiritual life and the processes of pedagogical interaction, about the formation of beliefs and conceptions of the outer world and the ways of the realization of spiritual moral education.

Key words: spiritual moral education, pedagogical process, cultural and world outlook gap, orthodox traditions, modern school.

Kostrova A.V., Kostrova T.N. Moral values and modern world

The article is devoted to understanding the phrase "traditional values" in modern society, which make the new forms of dialogue and communication in society and all its spheres, including education. Particular attention is paid to the change of children in the world today. Education in the XXI century must develop a new model, including the traditional values of the modern world.

Key words: traditional values, modern world, moral values, the principles of religion culture.

Kravchuk V.V., Orlovskaja A.I. Spiritual and moral education in literature classes

The problem of spiritual and moral education of students through the Orthodox aspect. Referring to the study in literature classes in high school, works of XIX-XX centuries, from the point of view of using them in Christian themes and imagery, to attach students to the spiritual heritage of his people, foster love of country, his people, his culture and traditions.

Key words: spiritual and moral education, orthodox aspect, fiction, biblical motifs.

Krasnyaschih T.S., Boyko G.V. My Pridnestrovie, my sweet home

Modern approaches in preschool education on socially – to moral development taking into account polycultural education (familiarizing of the child with culture of the people) are presented. The purposes, tasks and the content of work of the preschool institution, directed on socially-moral education of children reveal.

Key words: preschool education, history of homeland and family.

Kroitoru T.B., Balan I.N., Burlaka T.P. Upbringing of the moral person, forming traditional values of preschool children in modern society

The article is devoted to the problem of morally –patriotic upbringing and forming of traditional values of the preschool children in modern society. There is represented the specificity of work in this field in preschool education a institutions.

Key words: preschool age, moral upbringing, patriotism, family, traditions.

Kuznetsova L.P., Topol'nitskaya N.O. Similarities and differences between man and animals in the moral development based on the poems of S. Esenin «Pesn' o sobake» and «Sobaka kachalova», the comparison of behavior, thoughts, animals and humans, feelings

Studying literary works such as images of animals, we give them a description as «our smaller brothers», which have to love and protect them because they are a part of nature. Never ask yourselves: can we learn something from our «brothers»? They are not only the food, assistants, «toys» for us. There are so many similarities between us where the comparison is necessary.

Key words: man, animal, morality, friend, dog.

Lukasishina T.N., Bulgak O.N., Vasilieva R.V. Prevention of child neglect and juvenile delinquency in an educational institution

The article provides guidelines for choosing the Prevention of Child Neglect and Juvenile Delinquency in an educational institution, contributing to the organization of the prevention of crime and delinquency among adolescents.

Key words: prevention of child neglect and juvenile delinquency, socio-pedagogical rehabilitation of juvenile intractable.

Malichenko G.I. String of folk soul

The article describes the necessity of restoring the traditions of folk life. One of the steps is the acquaintance with folklore. We investigate the influence of the national composition of Transnistria on the traditional holidays of our people. They say about the revival in modern life festivals, songs and the importance of handing this beauty children and grandchildren.

Key words: the traditions of folk life, folklore, cultural traditions, national composition, traditional holidays, folk musical instruments, the revival of folk traditions.

Malichuk V.M. The use of local history in a patriotic and spiritual and moral education of students

Regional Studies School, is an essential factor of the moral, intellectual, aesthetic and patriotic education of the younger generation. The use of local history material greatly facilitates the assimilation of the students of the course of history, helps to develop a proactive stance, mature outlook.

Key words: local history, class work, education, and patriotism.

Morar V.N. Internal and external culture of the child. What does it depend?

Culture of behavior as an important part of human culture, morality. Developing a culture of behavior from the standpoint of modern etiquette.

Key words: etiquette, culture, behavior.

Mosiychuk A.M., Gulinskaya T.V. Book as a source and support of information

Book is regarded as a source of information from a functional point of view, since its inception. There is evidence of the transformation of an ordinary paperback in the electronic version, defined by its purpose and significance in contemporary society.

Key words: book, the appearance of the book, the modern form of books, electronic media, electronic book.

Motuzenko L.K. Moral values in the modern world

This article discusses the results of familiarizing children of preschool children to the traditions and spiritual values and cultural heritage of his people.

Key words: continuity, tradition's, cultural values, universal wealth.

Mirzenko A.N., Pirhalova E.I., Filozof S.M. Educating of moral and patriotic feelings of preschool children

The author of the article reveals the peculiarities of educating of moral and patriotic feelings of preschool children in family and preschool educational institution.

Key words: patriotic feelings, morality, family, educating, humanity, nationality, traditions, culture, native land.

Orlikovskaya A.A., Obzhelyanskaya A.G., Antoshka T.N. The influence of the subject role-playing games on formation of ethical standards of preschool children

The subject role-playing game studying as a means forming ethical standards and rules of behavior of children of preschool age became a research objective of the article. On the bases of the analysis of psychology-pedagogical literature the concept of moral education, ethical standards and behavior rules, a subject role-playing game was established. The influence of a subject role-playing game on formation of ideas of ethical standards, behavior rules of preschool child was defined. Methodical recommendations about a research problem came to light. The data obtained during research can be used during the work with children for the purpose of formation of their ethical standards and rules.

Key words: moral, preschool age, game.

Osadchaya N.E., Stratulat N.K., Lykholat N.L. Organization of moral and spiritual values in preschool children

This article provides the information about the problem of the organization of preschool children's moral and spiritual values. Organization of moral and patriotic values. Various figures of work with children, teachers and parents. Joining preschoolers to national traditions and customs.

Key words: moral and spiritual values, moral education, family values, patriotic education, work with the family, traditions.

Petrova N.A., Pechenyova O.V. Traditional values and modern world

Article is devoted spiritual moral to younger generation education. which is guided by ethical standards, rules of behavior of the person. The special attention is paid to family education, interrelation of generations and transfer of sociocultural experience which is carried out on the basis of the principle of continuity. In article "golden time" of spiritual and personal formation – preschool age is opened.

Key words: spirituality, moral, education, preschool childhood, family, regional component.

Platsynda N.V. The ways of creation of the names of brands as a carrier of ethnic information

The article offers the material on the issue of linguistic culture of a man of the XXI century, reflected in the names of trademarks. Language picture of the world is correlated with a rich palette of nominative definitions. Interest is presented by the dominant reflected in the names of the Transnistrian brands.

Key words: the ways of creation, place names, trademark, language culture, the Transnistrian brands.

Platsynda O.V. Truth, encrypted on the canvas. Roman Kiaran Carson «Tea of the shamrock» in the ideological aspect

The article reveals the potential abilities of works of art as a spiritual heritage of generations. The painting canvas is examined in the projection of the collapsed worlds and cultures. The painting by the Dutch artist Jan van Eyck is perceived as a corridor of time and as a symbol of self-cognition. Secrets of the universe encrypted on the canvas reflect the connection of mankind with the Triune God.

Key words: Novel by Kiaran Carson «Tea of the shamrock», painting by Jan van Eyck «Double portrait of Arnolfini», the concept of «Trinity», the corridors of time, the channels of perception, the history of mankind.

Pokusinskaya L.V., Bashkirova I.I. Features carpet in the district of the town Kamenka

A special place in the national decorative art is carpet - one of the ancient forms of art products. The carpet has played no small role in the life of the people. Therefore, the primary objective was to identify and study the characteristics of carpet weaving in the district of the town Kamenka, and trace the influence of the neighboring nations on the artistic heritage of the region.

Ponomar' V.V. Mathematical and physical proofs of the world's creation with more accurate definition of its date: from Creation to Christ was 5439 (7x777) years, the Flood occurred in 2331 (7x333) from the Creation. Mathematical and physical proofs of absolute accuracy of the Bible's predictions and genuineness of the Orthodox religion are provided. For the first time it became possible to prove mathematically exactly, basing on Ivan Panin's discovery and works of St. Ignatius (Bryanchaninov) («The Word of Death»), that it passed 5439 years (7 x 777) from the Creation to Christ and the Flood occurred in 2331 (7 x 333) from the Creation.

There are direct mathematical and physical proofs of genuineness of every Bible's word: the fundamental physical constants that define the structure and composition of each atom, solid, planet, star and laws of the Universe contain the product numbers 3, 7. The doctrine of St. Ignatius (Bryanchaninov) is completely confirmed: «The Universe is a number, and all its components are numbers in its essence ... The world's creation by God is mathematical need and truth...».

The most important confirmation of the absolute accuracy of the predictions and the truths of the Bible is completely Orthodox religion is the construction of a 333 year (3x3x37) by order of St. Helena Church of the Holy Sepulchre of the Lord Jesus Christ and the annual miracle is happening in our time - the descent of the Holy Fire on Holy Saturday.

Key words: Birth of Christ, Creation, Flood, atheistic obscurantism, Universe, neutrino.

Popel S.S. Spiritually-moral education of schoolchildren on the arts lessons

Spirituality on the lessons of fine art shows how the process of moving to the truth in the course knowledge. So the moral of this story is the phenomenon of love, kindness, peace, duty, honesty, kindness, fairness, trust. Without morality is no Truth in itself, that makes it search meaningless.

Key words: art, spirituality, morality.

Popova O.M. The role and importance of clothes in a modern orthodox progressive society

The author of the article studies the history of costume, analyses the relevance of the Orthodox clothes and describes the moral and aesthetic criteria of church clothes culture.

Key words: Christianity, history of costume, orthodox clothes, modern fashion, society, church.

Postoeva M.S. Spiritual and moral education primary school at english lessons

The article deals with the teaching of foreign languages in Primary School in the context of dialogue which aspires to the education of universal values of a person.

Postu L.T. Formation of spiritual and moral qualities of the individual student in the classroom russian language and literature

The paper considers the direction of the lessons of Russian language and literature in order to create a spiritual and moral development of the individual through interest in the art of speech, addressing the development of creative abilities of students.

Key words: speech culture, spiritual and moral personality, interest in the art of speech, creativity, students, non-standard lesson.

Repenetskaya L.N. Legal education of schoolchildren as a basis of personality formation

The question of legal education was and remains actual since the moment the first human society organization forms and primitive traditions and customs appeared. The correct education of each individual leads to the creation of cultural, socially – active and law-abiding society.

Key words: legal education, personality, society, state, social environment.

Rodionova L.F., Chernenko N.D., Todorova Y.G., Chumak L.V. Role literature lessons in spiritual - moral education

Upbringing of the growing generation by the examples of the Russian literature with the orientatin for the immaterial-moral values is the pledge of the immaterial-moral purity of the society, its vitality and prosperity.

Key words: immateriality, moral, public spirit, patriotism, immortal spirit, selflessness, keeping of the Orthodox faith.

Rybitskaya E.M., Kilovskaya I.E. Traditional values and modern world

The article touches the problems of upbringing of the younger generation on the cultural traditions in the plane of the concepts of «spiritual wealth» and «spiritual poverty». The moral significance of culture is shown by such important aspects of spiritual development as national consciousness, ethnic uniqueness and civil maturity. The task of inculcation of love to the native land, to the culture, native city, native speech is among the objectives of the priority.

Key words: moral values, culture of relations, national consciousness, love to the native land, inculcation of civil maturity, folk heritage, history of the Motherland.

Samsonova K.K., Konevnikova R.V. About problems of religious education modern youth

The problem of spiritual upbringing is examined in the article. Expediency of the teaching of religious cultures in schools. the questions are the following: how to teach? What age of children should be? Who should teach the subject?

Key words: basis of religious cultures, a school, a teacher, a lesson, a problem.

Svarichevskaya L.L., Petrova N.A. The role of a tale in the education of spiritual-moral values in children of preschool age

This article is about the ways and means of educating moral values in children of preschool age. The tale is as a primary means of moral education of preschoolers. Fairy tales teach children how to overcome communication barriers and how to be sensitive to each other. Traveling through the tales arouses imagination and creative thinking, free from stereotypes and templates, give space for creativity.

Key words: spiritually-moral values, the role of a tale, preschoolers, humane treatment, spiritual wealth, moral education, folk art, good and evil, reality, society, family, preschool.

Slepaya F.G., Semerenko S.V., Bodyul A.B., Usatyuk A.S., Postovik Ye.B. Our dear motherland

«Years of the childhood - this is primarily an education of the heart», - wrote Century Sukhomlinsky, and Patriotic education without education of the heart impossible.

Familiarizing children with the mother country are created favorable conditions under which they expand their horizons, develop cognitive abilities, activity, curiosity, enriched and developed speech problems are also solved for aesthetic upbringing of children's creativity.

Key words: homeland, multi-ethnic, culture, customs, traditions, patriotism, cognitive ability, aesthetic education, moral and patriotic education of the citizens, landmark, a republic.

Syuris L.V., Orlova L.I., Pankevich N.S. Formation of moral qualities and culture of behavior of preschool children

The author reveals the peculiarities of formation of moral qualities and culture of behavior of preschool children, proposes effective methods of systematization of moral notion.

Key words: culture of behavior, moral education, game, formation of the personality.

Tidva O.I. In the beginning was the word...

The celebration of eleven fiftieth of Slavic character set in Transnistria. This holiday is dedicated to scientist who first created the Slavic letter. They are famous in all Slavic countries. They are Kirill and Mephodii. The appearance of character set influenced on the development of Slavic peoples.

Key words: Kirill and Mephodii, the Slavic letter, Transnistria.

Teehan N.A. Spiritual and moral values and the quality of education

Currently a significant role is paid to the spiritual and moral education and to the quality of education. Raising of the level of education, the change of priorities is the essence of new education. One component of improving of the quality of education is the spiritual development of the individual.

Key words: spiritual and moral education, values, priorities, spiritual development of the individual, the quality of education, the educational process.

Toderashko O.S. Use of regional components on physical education classes in kindergarten

Physical education in preschool is an important element in the education of children of preschool age and now has become even more relevant in connection with the transition of children at an earlier school fees.

Key words: national traditions, the regional component, popular games.

Troyanovskaya L.O. People alive, still alive traditions

National culture – it is a national memory of the people, what distinguishes this nation among others, keeps a person from depersonalization, allows him to feel the connection to time and generations, to receive spiritual support and life support.

Key words: tradition, spring, mascot, martisor, symbol, red and white thread.

Chornaya L.V., Erohina O.P., Essence of aesthetical training

In the article is examined the essence of aesthetical training – state, problems and basic condition of the aesthetical development of personality, and also molding of aesthetical culture, artistic and aesthetic ideals and manners with the aid of the pedagogical and psychological approaches of the aesthetical making of a personality.

Key words: aesthetical training, artistic training, personality.

Shagalova A.K., Safronova Y.V. Career orientations and psychological reasons of migratory willingness of senior pupils

The article presents the results of research arrangements and social representations of the senior pupils of labour migration. The authors emphasize the impact of labour migration of senior pupils's parents on migration willingness of their children in

early adolescence.

Key words: senior pupils, arrangements, social representations, valuable orientations, migration, labour migration, career orientations.

Shatkovskaya R.I., Andriyash A.V. Innovative approach to deep understanding of fairy-tales

The authors consider in details the need to educate the soul, moral and spiritual development through a fairy tale. Fairy tale is an active aesthetis creativity, exciting all the spheres of spiritual life of a child's mind, feelings, will, imagination. The article proposes a new way of reading fairy-tales, profound moral and spiritual meaning considering some examples of fairy tales.

Key words: Fairy-tale, innovation approach, symbolism of fairy-tales.

Shumilova I.F. Realization of the main needs during physical training lessons of young generation

This article is concerned with the problems of physical training of young generation, which are related to realization of main needs during physical training lessons.

Key words: a teenager, physical training, health, the main needs, a result.

Session: SOCIAL AND ECONOMIC PROBLEMS OF MODERN SOCIETY AND THEIR SOLUTIONS

Baranovskaya S.N., Demidova E.N., Burian E.L. Games-dramatization as a means of social and moral education of preschool children

The author of the article reveals the solution of problems of social and moral education of preschool children through games-dramatization, presents phased experience in organization of games-dramatization, offers a series of literary works used in games-dramatization.

Key words: game, morality, dramatization, theatrical activities, subject-role-playing games.

Valeyko V.P., Nikolaeva L.N. Quality banking product management in modern conditions

The article provides an outline of the development and implementation of quality management system of banking products and services. The principles of operation are described as well as the estimation of efficiency of the quality management system of banking product is carried out.

Key words: banking product, a commercial bank, a bank product quality management.

Vasiliev I.V., Nagai A.G. Problems of social-economic development of Transnistria on state and local authorities' levels

In the article some questions of social-economic development of Transnistria are being discussed taking into consideration the transitional stage to the market economy, such as: priority in development of certain branches of national economy, food security of the region, new approaches to budget planning, taxing and to granting credits to individuals of small business.

Key words: budget planning, economic regulation, effectiveness of an enterprise, tax climate, privatization, social justice.

Vengerenko O.V., Vengerenko A.A. The main directions in the programme of anticrisis management

In the article are determined the main directions in the programme of anticrisis management of an enterprise in modern conditions. Systematic approaches have been described which guarantee taking of effective managing decisions in anticrisis management.

Key words: anticrisis management, anticrisis activity, managing strategy, marketing policy.

Gavrilovchuk E.A. The life-quality problems on the modern level of development in the countries with transitional economics

The problems of living standards, wellbeing of a society symbolizing minimum level of consumption, housing conditions, profits, employment, education, ecology, health, balance of labour time and leisure are examined.

Key words: health, employment, education, consumption, profit, leisure.

Gavrilovchuk E.A., Zemlyakov K.V. "Gross National Happiness" of Ukraine citizens

The article examines the quality of life of citizens, taking into account the holistic measures – «gross national happiness». The content of: incomes, the level of poverty, nutrition, the outflow from the country, fertility, mortality and morbidity, dissatisfaction of citizens with their financial situation. Conducted analysis of living standards in the regions of Ukraine.

Key words: health, poverty, income, mortality, the outflow of people.

Gilkey M.F. Formation of economic literacy in geography lessons

The article deals with the issue of formation of economic literacy in the Geography course. There is an emphasis on the need of economic education within the Geography school course in order to improve the economic literacy of the students, and develop the aptitude to understand correctly the actual socio-economic processes and take an active part in the life of the modern society.

Key words: economics, economic literacy, economic education, economic thinking, Economic Geography.

Gramma L.M. Problems of access to quality education in rural areas

In this study we examine one of the most actual problems of the rural school as a social culture-saving center of the village. Is given the justified relevance of the topic. The purpose of the work has led to the necessity to solve the following problems: a) to identify problems and management features of rural schools at the modern stage of its development; b) to identify the factors of influence on management in rural schools. At the end of the work we can make a conclusion that the management of rural schools at the present stage of development of society implement with given restructuring of the network of

educational institutions, development, maintaining stability, adaptation and expect to implement the perspectives of development, as individual person (pupil, teacher), as well as the own educational and formational process of the rural school.

Key words: education, management, society, modernization, government, society, educational institution, socialization, demography and traditions.

Guk N.A., Nazarenko I.V. Population and economic development PMR

The article describes the approaches to the analysis of the relationship between population growth and economic development of the state. Real economic indicators have been compared with the dynamics of population in Transnistria. Sets out areas for stabilization of the demographic situation.

Key words: population, demographic factors, the average monthly salary.

Direktorenko V.M., Kretsu L.S. To the question of the problems of formation and development of competitive economist-managers

The problems of formation and development of competitive individual are examined who possesses modern in formation, and computer products. The role of in formation technologies in the new education methods is shown.

Key words: information technology, educational technology, competitiveness.

Dontsu T.V. The development of tourism in rybnitsa as a factor of creation of the image of our town

The tourism within the economy of different countries plays more evident role in modern conditions. The Rybnitsa's region is full of relaxation resources which are good foundation for the development of the different kinds of tourism, but it is not enough to provide with long – term stable development of the tourism at our territory. The article deals with the main issues concerning the tourism's development at the Rybnitsa's region.

Key words: the world economy, a tourist region, recreational resources, attractions, tourism industry, natural resources.

Zatyka L.N., Makarovskaya L.P., Panta T.V., Ivahnyuk O.U. Large family as a social norm of modern societies

In his article, the author suggests that the current large family – a completely new social, cultural, psychological and pedagogical phenomenon. Modern large family living on the ashes of the destroyed during the Soviet years the traditional institution of the family. The criterion safely or not safely our "Longitudinal life experiment" probably will be that what our children grow up, and another - or rather what they can create a family if they want to have a big family, there will be a new tradition or continue the current wave of many children.

Key words: large family, family values, overcoming the demographic crisis situation, social status, personal formation, corrosive environments.

Kozma E.S. Income and expenditure budget as an essential element of commercial calculation intercompany

The development of the internal capabilities of the enterprise will require the implementation of effective management tools. Budgeting is designed to ensure the effective planning, monitoring, evaluation of performance, information exchange and coordination of departments. Of all necessary to the implementation of the enterprise types of budgets greatest importance for the internal cost accounting is the budget of revenues and expenditures (MDD).

Key words: internal cost accounting, budgeting, effective management tool, the budget of revenues and expenditures.

Komendant O. Modern economic values under knowledge-based economy

Major components of an influence of a knowledge-based economy on valued orientation are identified. The modern consisting of economic values are considered under the view of civilization progress and the problems of steady development. The mechanism of obtaining of values from the knowledge assets under the situation of knowledge-based economy is shown.

Key words: economic values, knowledge-based economy, steady development, production of knowledge, transmission of knowledge, knowledge assets.

Kosenko T.S. To a question of integration of out-of-class and classroom activities of students in the course of studying of economic disciplines

In article the question of integration of out-of-class and classroom independent activity of students' process of studying of economic disciplines as one of factors of formation of the competitive expert is considered.

Key words: independent work, competitive professional, out-of-class work, classroom work, coursework.

Kotlyar E.V., Leontief A.M. Social orphanage: present state, problems and ways to overcome

Problem of growing social orphanage in conditions of social-economic instability modern society is discussed in this article.

Key words: orphan, social orphanage, constructional system of prevention.

Kotlyar E.V., Leontief A.M. Career choice as a condition of social adaptation of schoolboy

The role and importance of choosing of the profession and the formation of professional self-determination of person are discussed in this article.

Key words: choosing of the profession, social and labor relationships.

Kravchenko P.A., Kravchenko V.V. Formation of innovative and investment policy of the regional agrarian and industrial complex in Transnistria

The paper discusses the problematic aspects of reduction of investments into the agrarian sphere, as well as the questions of intensification of regional investment policy on the basis of development of its innovative component.

Key words: investment activity, investments, agrarian sector, social and economic policy, innovative and investment projects, innovative enterprises.

Kravchuk V.V. Local government

The critical issue of the role of local government as an effective level of state government arises to consider the socio-economic problems of modern society and ways of their solution. The construction of local government should take into account national, ethnic, religious and other traditions of the society, taking into account the world experience.

Key words: local government, power, community development, the European Charter, law, reform, democracy.

Krivdina I.B. The Helsinki movement in Ukraine (1976 - 2010)

In article is conduct of relation analysis of the mains program principles of existence such organization forms of the Helsinki movement in Ukraine as: Ukrainian Helsinki group (1976-1988), Ukrainian Helsinki union (1988-1990), Ukrainian committee «Helsinki-90» (1990-2004) and Ukrainian Helsinki union at the human rights (2004-2010).

Key words: organizations of human rights saving, human rights, Helsinki movement, Ukrainian Helsinki group, Ukrainian Helsinki union, Ukrainian committee «Helsinki-90», Ukrainian Helsinki union.

Loskutova E.V., Bergii K.N., Kozak V.V. Marginal analysis

This article describes the main features of marginal analysis, its peculiarities and application. A break-even sales volume was analyzed in the area of a company too. The break-even point was determined and explained in the marginal analysis.

Key words: a marginal income of a company, marginal profit, a model of a break-even operation, break-even point.

Matrosova M.V. Social-ethical approach to marketing activity. Attempt has been made to investigate the basic problems, of marketing activity using social-ethical approach: to unite the interests of producers and consumers taking into account the perspective benefit to the society in common.

Key words: social-ethical marketing, moral-ethical standards, non-ethical technique, “hidden” advertisement, environment protection.

Nikitina T.I. Women Bessarabia in the labor movement Russian empire

In this paper, documentary evidence will be considered a process of Bessarabia participation of women in the labor movement of the Russian Empire. The participation of women in the labor movement was caused by the harsh conditions of work and life, which is reflected in women's participation in strikes riots and strikes. In general, the Russian one-third of all strikes had on the textile. A similar situation was observed in our region, which confirms the newspaper Bessarabia life. In contrast to the center of Bessarabia workers mainly involved only in the strikes, which were economic in nature and were designed to create professional societies.

Key words: labor movement, women's participation, strike, strike, working hours, wages, Bessarabia life.

Pavlinova E.I., Bergiy K.N. Innovations in the industry

In this article the main problems of innovations in the industries, pluses and minuses of innovations at the enterprise are considered. Characteristics of innovations in the industry are analyzed. Need of introduction of innovations is revealed and proved. It is considered further development of innovations in the industry, including the basis of advantages of innovations' introduction.

Key words: innovations, innovative technologies.

Pavlinova E.I., Kozak V.V. Some features of the formation and development of the wine and brandy in a cluster in PMR

The possibility of the formation and development of agro-industrial cluster is considered through prism of the integration process in the production of wine and brandy in PMR. In developing the concept of wine and brandy in a cluster in PMR to consider the results of market research and use a system of complete cycles of product development before its release to the market.

Key words: Wine and Brandy cluster, cluster, innovation, wine-making cluster innovation cluster, clustering in the PMR.

Pavlinova E.I., Terlyuga I.M. Agriculture development in PMR

The article is devoted to the development of agriculture PMR, namely the development of horticulture, greenhouse agriculture, grain crops, seed and irrigation of crops. We also consider the main issues affecting the development of agro - it is an investment and lending, including the support of the state.

Key words: agriculture, peasant farming, investing, development of agriculture.

Prygara O.Yu. Attractiveness of market environment of Ukraine for foreign producers

Choise of attractive market is discussed in the process of internationalization of enterprise activity. Multilevel system of attributes of markets' attractiveness is worked out. Market opportunities and market threats of foreign producers on Ukrainian market are viewed in an article.

Key words: markets attractiveness, international market, market environment of international entrepreneurship, evaluation of the market, market opportunities, market threats.

Prosira O.A. Problem of budgeting in PMR

The article deals with the basic concepts of budget deficit, considers the problem of budget deficit in the Pridnestrovian Moldavian Republic and the ways out of the current situation.

Key words: budget, deficit, investments of capital.

Protsenko V.V. Organisational and legal principles of foreign administrative department in Ukraine

Questions of organization and functioning of public authorities of Ukraine are revealed into which competence questions of

international interaction, cooperation and foreign policy are included. The structural component of system of diplomatic service both its horizontal and vertical integration is also analyzed.

Key words: government bodies, diplomatic relations, diplomatic service, diplomatic mission, consulate.

Protsenko V.I., Vengerenko A.N. Logistic approach in management

In the article peculiarities of logistic approach in the management of economic systems are discussed. Also determined some economic factors, revision of which from the view point of logistics will help to reduce resources need for production of unit of product.

Key words: logistics, logistic approach, systematic analysis, economic effectiveness, ecologistics.

Savvina L.I., Savvina M.G. Cultural features of communicative culture city

The evolution of axiological principles and ontological status of the communication culture of the city is revealed through Western forms of relationships, "the private and public spheres of life," the life of the world community.

Key words: communication, social, life-world, private sector, social organization, the public sphere, the public, the types of public, social life, the audience, ontology, axiology.

Sytnik S.V. Personnel management policy of mo "culture office of Tiraspol"

Content of personnel policy is determined, its goal and role in a management system of an enterprise. Personnel management policy of MO "Culture office of Tiraspol"

Key words: personnel policy, personnel management, marketing activity, planning, labour adaptation.

Tertukhina O.N., Smirnova I.G., Nesterova E.N., Bugaychenko I.S. Experience of the international activities

The use of modern information technologies during lessons allows the students to get involved in various international projects.

Multilingual lessons in 3 languages (German, French, English or German, Spanish, English) give them chance to demonstrate their bilingual skills: comprehension through other foreign language, without using their native language.

Key words: innovative technologies in education, multilingual lessons

Trach M.I., Mel'nichuk L.D., Trach D.M., Yeremey A.A. Economic structure PMR and its impact on socio-economic development

After the collapse of the indivisible economic system all former Soviet republics, now independent states, are experiencing problems related to a large extent to the structural changes in the economy. This article analyzes the Pridnestrovian economic structure during 1996-2012 which revealed the effects of its prolonged restructuring. The analysis suggests conclusions and recommendations for reforming national industrial complex on the basis of the available natural resources and employable population.

Key words: sectoral structure, employable population, employment, agro-industrial complex, Gross Domestic Product, trade balance.

Trach M.I., Mel'nichuk L.D., Trach D.M. Modern methods of strategic management in the organization (the case of the banking system PMR)

The article presents organization strategic management methods relating to fundamental issues of the development of the bank and banking sector in the current conditions, the analysis of the stages of the banking system development, strategy design and problem identification for the banking services market development.

Key words: strategy, strategic management, strategic planning, bank, banking system, SWOT-analysis, benchmarking.

Chikalenko A.V. Social problems of modern society: is there any?

Social problems. What they are. What is the impact on the formation of the younger generation. How vulnerable they are today, and what consequences await us tomorrow. Social upheaval experienced by society as a whole in the first place are reflected in the youth, and, in an exaggerated way. This is due to several reasons. The current state of society, more than ever, contributed to the mass spread of social evils, ingrained in our everyday lives, in our world.

Key words: social problems, alcoholism, aggression, employment, homelessness.

Yarosh-Dmitrenko L.O. Prospects of development international economic relations at the choice integration vector of Ukraine

The main prospects of economic development of Ukraine depending on an integration vector are considered. Advantages and shortcomings of accession of Ukraine to the Customs Union and to a free trade zone to the European Union are revealed.

Key words: integration, economic prospects, Customs Union, Free trade zone, European Union.

Session: ROLE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE HUMANITIES, ENGINEERING, ECONOMIC EDUCATION AND ORTHODOX EDUCATION

Averchenkov V.I., Samartsev K.S. Analysis of knowledge as a new method of teaching

An approach to systems analysis of information retained, trained in computer networks by using modern information resources for educational purposes.

Key words: intelligent data processing, system analysis, educational technology, cognitive process.

Averchenkov V.I., Shkaberin V.A., Ivkina N.N., Lepikh Ya.I., Krishnev Yu.V. Investigation of methods automation flood protection monitoring water levels of open ponds

We consider the formulation of the problem of the automated system for monitoring the water level of public waters with remote-controlled transmitters.

Key words: automation, monitoring of water level, flood system, intelligent sensors.

Averchenkov A.V., Averchenkova E.E. Perspectives technology entrepreneurship and innovation on the basis of russian universities

The main trends of technological entrepreneurship and innovations are close in this article. There are main problems of Russian entrepreneurship universities and their devolving ways in this article.

Key words: innovations, innovation activity, intellectual private, entrepreneurship universities, technological entrepreneurship, technological innovation.

Averchenkov V.I., Spasennikov V.V. Methods of analysis for the design of the organizational structure of units in the technical university

The conceptual model of research of quality of engineering education in Bryansk the state technical university. Decomposition of the contextual chart, functional model of process of an assessment of quality of educational services is carried out.

Key words: quality of engineering education, restructuring, functional model, scientific and educational organization.

Averchenkov V.I., Terekhov M.V. Using additive technology in condition of high technology innovation centres in mechanical engineering at universities

This article describes the use of rapid prototyping techniques in the framework of innovation centers at universities and technical perspectives of additive Fabrication.

Key words: rapid prototyping, layout, 3D model.

Argunova V.G. Problems of distance learning students foreign language

The article deals with special features of distance learning. The author describes the issues, connected with pupils' individual work and offers efficient methods increasing effectiveness of distance learning.

Key words: distance learning, individual work, methods increasing effectiveness, interaction, issues, motivation.

Balan L.A., Gorelova O.P. Modern aspects of the organization of full-time training with the use of distance learning technologies

The modern aspects of the organization of full-time training with the use of distance learning technologies, forms of organization of the educational process, and the necessary conditions for the successful introduction and use of distance learning technologies in the educational process are covered in the article.

Key words: distance learning, distance learning technologies, electronic accompaniment.

Balan L.A., Yavorskaya K.V. To the question of modern conditions for training children with infantile cerebral paralysis (cerebral palsy)

Modern learning conditions of children with cerebral palsy, problems, forms, methods and means of their training.

Key words: distance education, distance education technologies, infantile cerebral paralysis.

Balashova Yu. V. The usage of computer testing as a method of pedagogical control

This article considers the question that computer testing is a method of pedagogical control, which is a standardized test procedure for the application on a computer running special software. It provides the desired presentation of the test items and test results management solutions for complex problems purposes.

This method allows the teacher to use rationally the lesson time, to cover a large volume of content, quickly to set an adverse effect with students and to define the material mastering results, to focus on gaps in knowledge and skills and make corrections in them.

Key words: computer testing, a standard procedure, a specific program, test tasks, test results processing, an adverse effect with students, material mastering, knowledge and skills gaps.

Bashirov O., Veretina-Chiriac I. The positive impact of globalization and the internet on english language learning

The spread of English as an international language and the emergence of the Internet as a fast communication channel that has no boundaries, are mutually enforcing trends in an age of globalization. The present study investigates the potential of the Internet to support students' English language development. The Internet appears to revolutionize the ways of human communication especially English language learning in a global context. The aim of the article is to describe the positive impact of Internet on English language learning and to enumerate different sites that help to improve knowledge in this domain. The outcomes of the research confirm that the Internet is potentially a powerful resource for English learners.

Key words: Internet, globalization, network, websites, electronic resources.

Burmistr E.N. Computers information technology as a means of increasing competency vospitatelno-educational process when preparing children for school

Using a computer and interactive equipment to educational and learning process are reflected in expanding and enriching the content of the knowledge and skills of the child, to intensify the formation of structural systems of intellectual and motivational - emotional, changes in the dynamics of the process of mental development.

Key words: Information and communication technology, multimedia, educational process, a computer presentation.

Voevodina E., Matvienko L., Savachenko S. The role of modern information technology in pre-school educational institution

This article seeks to examine the use of the computer as a means of education and the development of creative abilities of the child, the formation of his personality, the enrichment of the intellectual sphere of preschooler. Particular attention is drawn to the possibility of mastering the computer by children aged 3-6 years.

The authors substantiate the idea that the sooner we start to use information and communication technologies in the educational process in preschool, the faster will be developing our society, as a modern society requires knowledge of computer.

Key words: children, computer, perception information, the formation of thought, health and psyche of the child, training programs, computer games.

Gavrylenko G.Y., Trunko S.I. Modern physics lessons using ICT

The article discusses the importance of using computer technologies at the lessons of physics, which enables you to make lesson informative, useful, relevant.

Key words: modern lesson, forms of work with the computer.

Gaidarji G.H. Conceptual approaches to the development of mathematical education in PMR

The article touches upon the necessity of transformation of the conceptual approaches in teaching mathematics. Comparative data of curricula show the relevance of these changes for the development of mathematical education in PMR. The structure of a new concept of mathematical education is described.

Key words: conception of mathematics teaching, methodological thinking, teacher of mathematics, methods of teaching, methodical approaches.

Galushca O.D. The use of computer technology in teaching chemistry

The article presents the main opportunities of computer technologies in the process of learning chemistry; the functions, which the computer carries out at the lessons of chemistry, as well as their role in a modern lesson and possibilities of the computer, as a way of increasing the motivation of students.

Key words: computer technologies, presentations, projects, global network and electronic media, multimedia tutorials.

Glazov A.B., Kushnir M.L. Research opportunities parallel data entry

This article provides the description regarding to software application of automate management of educational process and data entering into MS Excel's table by admissions team simultaneously.

Key words: automation system for the learning process, data entering in parallel, keylogger.

Glazov A.B., Patlaty D.V. Effectiveness of video lectures on electrical

The use of modern multimedia technology with Internet enhances student learning theoretical basics of electrical engineering. This allows you to capture many students of different age and geography. Practical results of the course of the spring semester considered.

Key words: video-lectures, electrical engineering, distance learning

Glasov A.B., Slobodianuk V.V. The system for electronic testing of students

The article touches upon the main aspects of the creation and development of electronic testing. The site of the testing of students of Rybnitsa filiation of the PSU named after T.G. Shevchenko is presented, as well as its main sections and opportunities.

Key words: electronic testing, site.

Godzun Z.D. The peculiarities of the maths lesson building on the basis of the system-activity approach

This article reflects a positive experience in building the Maths lessons in high school on the basis of the system-activity approach, where the educational process should be aimed at getting new results in universal learning activities: personal, meta-subject and subject.

Key words: State educational system of a new generation, system-activity approach, meta-subject results, informational competence, social-communicative competence, universal learning activities, pedagogical cooperation.

Gotka O.I. Interdisciplinary communication with school mathematics disciplines

Interdisciplinary communication in school education a concrete expression of the integration processes taking place today in science and society. These connections play an important role in the improving of practical scientific and theoretical preparing of students.

Key words: interdisciplinary communication, studying learning, mathematics, scientific naturalistic.

Grigorieva N.L. Creative thinking development of mathematical tools

Idea of use conception of developing training on Math's lessons in schools, in specialized secondary institutions and in university with purpose of developing of abilities to mathematical activity is considered in this article.

Key words: technology of developing training, mathematical activity, the development of thinking, scientific effort.

Grigorieva N.L. Concept of developing education in shaping personality

Question of the use of methods of developing training with the purpose of identity formation which agreeable to the standards of modern society is considered in this article.

Key words: learning process, creative thinking, subject of education, ways of comprehension knowledge without assistance, forming integrated harmonious personality.

Guk A.V. The main points of organizing payments in SaaS

In the article has been considered the concept of SaaS, the basic components of the electronical payments, the use of technologies and methods of payments in SaaS applications.

Key words: SaaS, payment systems, subscription, payment plan, coupon, PayPal, credit card, PSP, CVC, PDT, IPN.

Dobrova V.V. The system-activity approach as a means of the realization of modern educational aims

This article presents a problem of realization of modern educational aims through system-activity approach aiming at the development of a personality, forming a civil identity that makes pupils' universal learning activities that contribute to further education and constantly changing living conditions.

Key words: State educational system of a new generation, system-activity approach, communicative competence, social-communicative competence, universal learning activities.

Doroganich V.M., Tarasova N.M., Tsurkan M.A., Zinchenko A.N. Using modern information and communication technologies in the DLT for interaction with family

This article deals the use of modern information technologies in the preschool educational institution. Creating a DOW site - as one of the forms of working of teacher with parents. Were considered the main directions of using of site, were made conclusions about efficiency of this form of work.

Key words: Pre-school education, the unified educational space, network technologies, learning process, means of informatization, information and communication systems, website, webinar, mediateka, multimedia, mobile information systems.

Evtodienko I.S., Borsh E.S. Modern educational information and interactive technologies in teaching special subjects

Currently, due to changes in the purpose of education, the introduction of the Federal State Education Standards of the new generation, built on competent approach is changing transition to a practice-orient education. These circumstances call for new education research in the field of teaching methodology, finding innovative means, forms and methods of training and education related to the development and implementation of the educational process in the modern educational information and interactive technologies.

Key words: educational, informative and interactive technology; special discipline; gaming technology, project method; a highly skilled, competitive specialist.

Zavirukha V.M. The using of new information technologies at the lessons of Russian language and literature

The using of modern information educational technologies, methods, techniques – it is an objective necessity and the condition for achievement a high-quality modern education.

Key words: methods information, technologies, using, achievements.

Kabak L.P. Spiritual and moral development of the individual student in math class

Math lessons in elementary school, are an inexhaustible source of personal enrichment in the junior school student, they can help children discover the world, to teach them to solve moral problems that develop in children a manifestation of spirituality. The paper considers the role and place of the subject for the spiritual and moral formation of the personality.

Key words: spiritual, moral, modern school mathematics.

Kazakov P.V., Geraskina E.A. Analysis of the social research using technology Data Mining

We can use the technology of Data Mining for intellectual analysis sociological information in addition to the methods of classical statistics. In particular, such data mining techniques as clustering and association rules. The application of these techniques will reveal functional patterns in different social groups, such as university entrants.

Key words: Data Mining, intellectual data analysis, sociological research, clustering, association rules.

Karamysheva L.P. The role of school library in the educational process

The article discusses the importance of the school library as part of the pedagogical system of educational institution as informational, methodological, cultural and creative center at school, the problems of increasing the and organization of the informational education of readers are disclosed.

Key words: informational culture, reading, access, technologies, creativity.

Krasnyanskaya G.G., Chernega N.V. The role of the theory of probability and its applied nature in profiling education in the senior level of education

In this article the importance of the probability theory study in the mathematics school course as well as its role in profiling education. The experience of the elective course "Theory of probability around us" introduction in the MOU «RRSOSH number 8» is described.

Key words: school, specialized education, the theory of probability.

Krivoruchenko M.A. To problem about forming and development of personality in the process of study of mathematics

The article deals with one of the emerging tendency of educational research - personal orientation of education. It is shown that the prevalence of external references, objectives, content and technology education leads to a weakening of internal motivation of students, lack of demand for their creativity.

Key words: Businesslike approach, humanitarian potential of mathematics, research teaching, mathematical simulation.

Kupnaya L.V. The development of logical thinking in chemistry classes

The article considers the development in school students of abilities to use logical methods when studying chemistry on the example of formation at pupils of knowledge of oxidation-reduction rektion at different grade levels is considered

Key words: logical thinking, analysis, perception, knowledge receptions, extent of oxidation, oxidizer, reducer, skills, learning efficiency.

Maximenco S.A. The use of modern information technologies as a means of increasing of cognitive interest to educational activity of elementary school students

The usage of ICT at lessons allows to form cognitive interest at children, to do a lesson unusually interesting and various. Lessons become more visual, and, as it is known, children of elementary school have visual and figurative thinking. Cognitive activity of pupils increases thanks to the usage of ICT at lessons, the prepared and unprepared speech activity improves. In this case the cooperation method (not only between children, but also with the teacher) is realized.

Key words: information technologies, multimedia presentations, cognitive interest, the principle of visualization, personal approach

Malakhov Yu. Opportunities for the creative approach in teaching of academic disciplines

Questions of application of creative approach are considered when training students of technical college. The assessment is given to different types of educational technologies. Recommendations for the teacher of the higher school are provided during the work with students.

Key words: education, educational technologies, creativity, creative approach.

Malaya O.S. Types of english classes with modern information technology

The article discusses different types of English classes and their role in the educational process; ways to develop communication skills of students using the example of students' knowledge and skills.

Key words: modern information technology, communication skills, attainments, knowledge, foreign language lesson.

Maletskaya O.P. Modern educational technologies in the course of teaching foreign language at vocational school

The article considers the perspective of realization of a competent approach in terms of transition to new educational standards by means of introduction modern educational technologies in the process of teaching foreign language at vocational school. It describes the main types of technologies used by the author of the article in the course of teaching professional foreign speech of the students of medical college.

Key words: educational technologies, professional competences, communicative teaching, informational technologies, project activity, technology of cooperation, playing technology, professional orientation.

Martinenko A.A. Actual directions retraining specialists for programme "informational competence of teachers in vocational high school"

This article discusses the term "competence" and "competency" approach is also seen, what is their innovative potential.

Key words: Competence, competence approach, innovation.

Medushevskaya L.V. The usage of modern communication technologies in teaching students of nonlinguistic specialties

This article introduces ways and methods of using modern communication technologies in teaching students of nonlinguistic specialties. There are pros and cons of using such technologies as well.

Key words: Internet, multimedia, e-library, e-dictionary, test, program.

Melnik E.M., Palamarchuk A.F. The use of innovative educational technologies: key aspects and trends

This article provides a brief description of innovative educational technologies, considers how they are used in the Pridnestrovian State University named after T.G. Shevchenko, Rybnitsa Branch. Also the results of the teachers survey on their attitude to innovation are, the results of the student survey on the topic "Information Culture" and the use of cloud technologies is offered too.

Key words: innovative educational technologies, information technologies, information culture, cloud technologies.

Mulyar A.F., Annenkov A.A. Automated control system and maintaining temperatures

These authors describe a hardware and software for automated monitoring and maintaining the desired temperature, designed and created in Transnistrian State University after T.G. Shevchenko, Rybnitsa branch.

Key words: hardware-software system, monitoring, maintaining, temperature.

Murzicheva L.N., Shcherbyna V.I. Modern informational technologies and computer testing at higher education at institutions

The possibility to use modern informational technologies in the teaching process of higher educational institutions is analyzed in the article. And also we analyzed such form of control as testing, which is widely used at educational institutions for training, intermediate and final control of knowledge, as well as for training and self-paced student.

Key words: information al technology, computer testing, a form of control, high school, test.

Pairel D.V. Information - communication technologies in the lessons of fine arts

The Information and communication technology on the art lessons. The subject of «Informatics and ICT» currently plays a fundamental role in modern society. In this regard, the paper considers the role and place of this subject on the lessons of fine arts. And also reflects the nature of the modifications of the goals and objectives of teaching of arts at school. The stages of mastering of information culture are being described.

Key words: Lesson with multimedia support; lesson with computer support; lessons with access into the Internet.

Paskari N.K. Use of animation technologies at geography lessons

The article examines the use of animation technology in geography lesson. With the rapid development of scientific and

technological process, teachers and students are much easier and more interesting to get involved in the learning atmosphere at the lesson. ICT is an integral part of contemporary lesson in order to achieve high results and the quality of knowledge.

Key words: animation, Power Point, information, pictures, multimedia, computer presentation.

Patlatiy D.V., Nagaevskiy O.M. Automatization of software distribution in a local network

The article considers a problem of software distribution in a LAN. A need to use virtualization and peer-to-peer technology of a file-sharing network was detected and proved. On the ground of the conducted researches the author considers his software, which realizes distribution and setup of software in a local network.

Key words: script, administration, software.

Popa E.V. The role of modern information technology in secondary schools

The present study is treating the role of modern informational technologies in secondary schools. The theme purposed of the work is current and put forward to the teachers the following tasks: a) The computer as a way to prepare the lesson; b) The computer as a way to improve teaching lesson; c) The computer as a way to increase the efficiency of researching activities in training; d) The computer and the IT are the component of educational management; e) The computer is a complex technical device. General conclusions of the working results are: a reasonable use of various informational technologies that contribute to develop the logical thinking of pupils and to increase the opportunities of teaching by the way of introducing of new methods and proceeding of learning and knowledge verification.

Key words: technology, information, new information technologies, the steps, the criteria information space.

Pochuyeva L.G. Professional experience teachers in information - communication environment of secondary school

The article is devoted to the problem of school informatization as a means of improvement of schooling quality through the wide use of information resources computer technologies both in teaching and education management.

Key words: information of schooling, information and communication environment of the school, the process of information, the Internet technology.

Prokudina I.B. The usage of computer programmes while teaching the students-translators / interpreters

The paper is devoted to the questions of the effective usage of computer programmes while teaching the students-translators / interpreters; how they help to develop the motivation of speaking activity. The author describes her experience in creating the structure of each level of such lessons. The conclusion and the results of this work are represented at the end of the paper.

Key words: computer technology, self-knowledge, process of teaching, complex research, individualization, competitive.

Rybka N. The problem of self-education are in global informative society

The article considers a specific and problems of self-education in the conditions of global informative society.

Key words: self-education, activity, global informative society, activity.

Ritov M.J., Leksikov E.V., Voronin V.A. Formalization of methods for analysis of information security risks

Information and information resources play a major role in all aspects of the existence of the state, society and human life, creating an information environment in which the issues of effective management of information security (IS) to the fore. Effective management of information security is not possible without the risk analysis.

Key words: risk management, information security, process automation.

Rytov M., Megaev K. Simulation model of communication within a corporate portal

The paper proposes a simulation model of communication among corporate portal, based on event-driven method of reproducing the logic of its operation and system parameters, and characterized to analyze aggregated traffic.

Key words: simulation, delay, jitter, voice traffic aggregation.

Skodorova L.K., Leahu A.A. Usage of innovative technology for preparation of bachelors

The article describes a series of problems encountered in the transition to the new educational standards. A method of integrated case-packages as the most effective technology for training in the field of information technology, as well as the interaction student-teacher-employer.

Key words: innovative technology, the education system, a case-study, the competence approach.

Stashkova O.V. Introduction biometric technologies identification

Biometric technologies are actively used in many areas. Now biometric technologies are automatic and automated methods of person recognition by his biometrics. All of biometric systems work by the same scheme. Existing schemes of biometric identification of persons can be divided into two classes. There are some opponents of such systems, in despite of all positive experience of using biometric identification.

Key words: Personal identification, digital identity, biometric technologies, recognition, biometric system, PIN, statistical analysis of images, dynamic methods of identification

Stuknyan S.G., Drachnya N.V. Implementation of interdisciplinary connections between the theoretical and industrial training by profession "master of finishing construction"

The article is devoted to the actual problem - the implementation of relations between the theoretical and production training. The authors combine a variety of knowledge, skills theoretical, laboratory and practical training course as a single integrated system.

Key words: interdisciplinary communication, professional education, training programs, professional qualifications, characteristics, special disciplines, industrial training.

Tischenko A.A., Kazakov Yu.M. The model of interaction of experts of structural divisions when developing a new product

Shows the features of marketing management approach, a model of the interaction of different specialists of different departments in developing the new products adapted to the marketing approach.

Key words: marketing approach, cooperation of specialists, new product

Chernega N.V., Nagayevskiy O.M. Application of interactive whiteboard in learning process

This article examines the software to work with the interactive whiteboard. The necessity of using the software to take full advantage of all the possibilities of interactive whiteboards is proved. The advantages and disadvantages of software, as well as the conclusions of their convenience, speed and functionality are examined.

Key words: interactive whiteboard, learning process, software, SMARTNotebook, Qwizdom WizTeach, EasiTeachNext Generation.

Shkaberin V.A. Automation qualitative assessment of the manufacturability of designs of details in the sapr environment on the basis of formalized representation of the empirical recommendations

This article discusses approaches to solving the tasks of automation of the qualitative assessment of the manufacturability of designs of details on the basis of use presented in a formalized form of empirical recommendations. The article gives theoretical basis used during the implementation of the program modules of the automated system of quality assessment manufacturability of designs of details.

Key words: manufacturability of detail design, qualitative assessment of manufacturability, design automation, automated system, the empirical recommendation to improve the manufacturability of detail design, CAD/CAM-system.

Session: RELIGION. LANGUAGE. CULTURE. COMMUNICATION

Ababy V.N., Buimestru N.M. The M. Debrenne theory of image interpretation

The article is devoted to examination the scheme-method of interpretation image M. Debrenn: identification, description and the interpretation of document as an important testing in foreign language.

Key words: image, document, identification, description, interpretation.

Babiy E.N. Enrichment of the lexical reserve of students by the word-synonyms

The article is devoted to the enrichment of the lexical reserve of students by the word-synonyms, reveals different communicative tasks which carry out word-synonyms in the speech, presents the way of the selection of synonymous numbers for the work on the enrichment of the lexical reserve of the students.

Key words: language, lexical reserve, synonym, the speech.

Bavenkova I.A. Author's conception of the world in a cycle of Gogol's stories "Myrgorod"

This paper is an attempt to analyze the spatial-temporal images and motifs in a cycle of stories Gogol "Myrgorod".

Key words: the spatial-temporal images, motif.

Blonar E.V. The project method in teaching English to the students of non-linguistic specialties

The article regards the project method as an actual way and method of teaching the foreign language. The definition of the project method is introduced. Special attention is given to the classification of projects, features that characterize the project work. The analysis of different points of view on this subject both of our and foreign researchers is carried out.

Key words: project method, motivation, intensification of teaching.

Boldetskaya I.A. The ways of evaluation of quality of knowledge and control of success in teaching German

The article is devoted to the study of complex approach in the system of control and evaluating of the quality of knowledge and the success of control in teaching German. Here are the examples of the of evaluation of quality of knowledge and control of success in teaching German.

Key words: die Leistungsmessung, die Lernfortschrittskontrolle, die Leistungsbewertung, Lernerfolgskontrolle.

Bradesko N.A. The influence of fine arts on the successful adaptation of children of the early school age to preschool

The article focuses on the difficulties experienced by the children of early school age in the period of adaptation to the preschool, and the impact of Fine Arts to improve the psychological state of the children's pre-school age in the period of their adaptation to a kindergarten.

Key words: adaptation, preschool age, fine Arts.

Breylyan D.S. Multilevel teaching of English language lessons

This article considers a method of realization of internal and external differentiation, which is understood as such organization of educational process at which the individual characteristics, specific features and interests of students are considered in the conditions of organization of educational activity.

Key words: individualization, internal and external differentiation, variability, multilevel teaching, multilevel differentiation, the personal focused training, monitoring of quality of knowledge.

Buzuc I.L. Means of expressing the modal meaning of desirability in the french language

The article deals with the means of expressing desirability in the French language. The author reviews different means of expressing desirability and pays particular attention to the verbal lexemes which constitute the center of desirability indicators in French.

Key words: modality, desirability, means of expressing desirability, intention, desire, attempt.

Vinnitskaya A.S. L.N. Tolstoy from A.M. Gorky's point of view

In the anniversary year since L.N. Tolstoy's birth, the author adverts to the great Russian writer's personality described through the genre of literary portrait created by A.M. Gorky, who managed to show moral-psychological inner world of the gloomy national leader and to stress the synthesis of the real and the ideal.

Key words: literary portrait, memorial prose, psychological dominants, philosophical essay, living position.

Vladyuk T.B. About values of literary training junior schoolchildren in modern school

This article concerns problems of literature studying in modern elementary school. The main attention is given to a problem of high-grade perception of literature, its educational influence, familiarizing of children with classical literature, to a problem of less interest to reading in nowadays society.

Key words: interest in reading, sensory perception, comprehension.

Volkova Yu.Yu. Phraseological units expressing human emotions and feelings in Russian and English languages

The article deals with peculiarities of phraseological units expressing basic human emotions and feelings in the English and the Russian languages. The idea of such analysis is based on the very nature of phraseological units expressing emotions and feelings that helps to identify their functions in speech.

Key words: phraseological units, somatisms, basic emotions, feelings, emotionality.

Gavrilova L.V. The main systems of the quality of teaching English dialogue speech

The article concerns with the quality of teaching dialogue speech. Considerable attention is given to the repeatability, variability and automatism in the education English dialogue speech.

Key words: repeatability, variability, automatism.

Gamar M.V. Lexical and grammatical peculiarities of the French Law texts

The article analyzes the problem of stylistic specialization of parts of speech in French legislative documents. French legislative texts are analyzed and characteristic features of the lexical level of the texts of the Constitution, codes and organic laws are revealed. The parts of speech having an important pragmatic meaning in the texts of French laws are identified.

Key words: Part of speech, Lexical level, Legislative documents, Pragmatics.

Gilevich P.N., Fornya T.R. Skill of the teacher in enhancing students' cognitive activity to a lesson

This research is dedicated the role of pedagogical excellence in the cognitive activity of students with the help of new educational technologies and its components - self-control of teachers.

Key words: excluded activity, situation activity, performing activity, creative activity, educational technologies, cognitive activity.

Goldt Rainer The personality concept Pavel Florenskij

Pavel Florenskij's (1882–1937/summarily executed in GULAG) conception of the personality is connected to considerations of antinomies. The personality remains trapped in contradictions and gains completion only in relation to the Absolute, whereas the individual, the sociological entity, is metaphysically neutral. For Florenskij personality evinces an epistemological analogy to other central terms in his philosophy, in particular Truth and Love as well as to his theory of language and symbols. For him, each personality comprises a distinctive principle growth (a notion evidently taken from the idealistic morphology of the eighteenth and nineteenth centuries) that determines its growth potential.

Key words: Florenskij P.A., russian philosophy, person/personality (ličnost'), individual theory of language and symbols.

Dedichko L.N. Hype as a medium of judgmental language in the German press

The article is dedicated to the usage of such stylistic device as the hyperbole in the press or publicism. Here is given the notion about the essence of stylistic devices, described their importance, role and significance of usage in speech, prose, different informative publicity. The examples of hyperboles usage are investigated in the article including its influence on a reader and also the purpose of its application.

Key words: stylistic, hyperbole, the press, informative texts, prose, stylistic device, the article.

Dzekish S.I. Didactic-methodical features of podcasts in teaching a foreign language at the university

This article provides a definition of the term "podcast", define the use and selection criteria, didactic properties, the main didactic-methodical features of podcasts in teaching a foreign language at the university.

Key words: ICT in education, methods of language teaching, foreign language teaching, didactic-methodical peculiarities, podcasts.

Dobryanskaya L.I., Lihtetskaia S.P., Vasilieva N.L. Folklore as a means of correction and development of speech of preschool children

The author of the article reveals the aspects of using the folklore for formation of the main components of speech system in preschool children.

Key words: native speech, patriotism, morality, folklore studies, prosodic expressiveness, sound standard of speech, lexico-grammatical structure of speech, coherent speech, articulation exercises, automation and differentiation of sounds.

Druzhinets M.L. Nominal variation in the scientific literature

The article is devoted to the unofficial version of the name, which function in speech and existed throughout the history of the Ukrainian language. Discusses criteria for the separation of formal and colloquial names of options and ways to expand the series of variant names.

Key words: official names, spoken variants of names, suffixed variants of names, aphesis, syncope, apocope.

Dushkova A.M., Zhosan D.K. Derivative adjectives in the English language and the ways of their translation

This article considers the ways of formation of derivative adjectives in the English language and suitable ways of their translation from English into Russian.

Key words: composition, derivative adjective, way of translation.

Evtodiyeva N.V., Pazyuk N.L. Genre features "Diary of Anne Frank"

The article discusses the following language and compositional features of diary entries by the example of the work "The Diary of Anne Frank": first-person narrative, the internal dialogue, the chronological sequence of presentation, historical accuracy, fragmentary, incomplete.

Key words: Diary, a genre piece, "The Diary of Anne Frank", genre characteristics, chronology, historical accuracy, brevity, fragmentary, incomplete.

Egorova V.G., Monyatovskaya M.A. The peculiarities of the phraseology of the novel "The White Monkey" by John Galsworthy

The article is dedicated to the comprehensive analysis of phraseological units of the novel "The White Monkey" by John Galsworthy. Special emphasis is put on the specific features of semantics, composition and grammatical structure of phraseological units.

Key words: language, phraseological unit, semantic criterion, composition, grammatical structure.

Egorova V.G. Conceptual derivation as a cognitive basis for the formation of the semantics of English phrasal verbs of mental activity

The article focuses on the importance of conceptual derivation in the creation of mental meanings of English phrasal verbs as well as on the role of conceptual metaphors in providing the process of conceptual derivation.

Key words: phrasal verb, mental activity, cognitive basis, conceptual derivation, conceptual metaphor/metonymy, concept.

Zhosan K.A. Ways of improving the professional communications

The article examines ways of improving professional communication. The main objective of a high school teacher is training of professional vocabulary at a certain stage of language learning. Relying on the text, rich vocabulary of this type, it is easy to implement.

Key words: communication, lexis, vocabulary, language system.

Zadobrivskaia O.F., Slobodian M.M. Irony as a method of art discrediting ("A woman of no importance" by O. Wilde)

The investigation is dedicated to irony studying as a stylistic figure in the comedy play. Features of irony in the text and its use as ideological emotional evaluation, and also the image of a positive object from a negative side are offered in the article. The investigation and the conclusions concerning the investigation are given.

Key words: irony, discrediting, opposition, hidden sense

Zingan Yu.P. The evolution of the perfect constructions in the English language

This article concerns the concept of perfect constructions of the English verb; also it touches the changes of its forms, its meanings and the ways of its usage in different periods of language development. This article shows the main models of formation of the perfect constructions which were typical for Middle English period and are typical for Modern English period.

Key words: the verb, the perfect, the meaning, the period, the form.

Ivashchenko L.S. Retelling mood as a special form of expression of categories of modality in the modern Bulgarian language

The paper addresses the issue of grammatical status and volume content of the category of modality, the means of expression of modal values: morphological and syntactic (form inclinations) and lexical-syntactic (introductory words and words and combinations). In the fourth retelling mood Bulgarian verb has a specific grammar feature.

Key words: the category of modality, a means of expressing of modal values, the category of mood, retelling mood, unwitnessed forms, indirect speech.

Kirillova N.G. Traditional culture and modern society: features at present and future

Traditional culture is prevalent in societies in which the changes are imperceptible for a generation - the past is the future of their adult children. Here reigns triumphant custom, the tradition stored and transmitted from generation to generation. The authority of the older generation is unquestioned, and makes it possible to resolve any conflicts without bloodshed. Source of knowledge and skills – the older generation.

Key words: civilization, traditions, culture, contemporary society.

Kovalskaya E.P. The question of foreign language teacher's professional competence in the introduction of network teaching technology

The complex process of technologization and informatization of the learning process requires from the modern teacher additional competence. The article discusses the professional competence of foreign language teacher in the introduction of Network teaching technology in institute of higher education. As conditions of the successful use of the information and communication technologies in the process of teaching a foreign language the article presents the structural components of the teacher's professional competence, reveals their content and importance in teaching a foreign language based on the Internet technologies.

Key words: information and communication technologies, teaching a foreign language, network teaching technology, professional competence, ICT competence, methodical competence, information competence, computer literacy.

Koleva A.G. ABC went from...

The article considers the history of education and spiritual culture of the three brotherly East Slavic peoples through the history of creation the first academic book "ABC".

Key words: ABC, methods and means of studying and education, orthodoxy, society, spirituality.

Korchevskaya S.P. Teachers as a key figure in motivation in foreign language teaching

To the question of motivation, retention and development of pupil's interest in the subject of "foreign language" is paid a lot of attention, both in psychology and in the methods of teaching this subject. In most cases, the teacher is the only example in the eyes of pupils, who imitate the teacher's speech. The teacher constitutes, educates and develops the students. He inspires the students to study a foreign language, organizes the process of mastering it, the teacher creates an atmosphere of a foreign language. Therefore, the modern teacher must seek new and innovative ways in their work, to motivate students to learn a foreign language.

Key words: pupils' motivation; motivational dynamics at training; interest to study a foreign language; a system of pedagogical support.

Kosakovskaya L.G. Use of video on the lessons of German as a means of developing communicative competence

One of the means to maintain the motivation of students, can perform authentic video footage. The use of video on the lessons of German language promotes a climate of cognitive activity.

Key words: audio-visual training aids, videos, cartoons impressions and emotional impact on students.

Kosogorova N.S. Discourse in a historical and philosophical context

The article describes three main approaches to the description of a discourse, particularly linguistic approach that has been developed in American School. The linguistic approach of the discourse analysis has also been developed by the French linguists. The pragmatic approach based on the researches of powerful relations in the field of structural and post structural theories is also described in this article. The communicative approach has been developed for the development of a communicative theory in the modern multicultural world to overcome egocentrism and ethnocentrism.

Key words: discourse, discourse analysis, theories of discourse, communicative theory.

Kostash L.L. The comparison of the English and Russian linguistic traditions

The author of the article analyzes the different types of cultures. She gives a lot of examples of the behavior of the representatives of different cultures in various situations. The material can be applied in practical classes of the English language.

Key words: types of cultures, communication process, intercultural interaction.

Kostash L.L. Vogue words in the mass-media context

The given article is devoted to the influence of the fashion on our language, to the vogue words and their meaning. This material can be used in practical classes in English.

Key words: language, vogue words, mass media, context, borrowings, vocabulary.

Kosyachuk O.V. Literary simulation at English lessons

The research is devoted to the learning a foreign language as a learning of communicative activity, and the ability to communicate. Important characteristics of the language lessons, techniques and methods of teaching a foreign language are considered in the article.

Key words: foreign language, communicative activity, cognition sequence of activity.

Kushnirenko A.A. Problem of conservation and development of culture in the "Declaration of human culture" Likhachev

The article analyzes the cultural ideas of Academician Likhachev stated in the "Declaration of the Rights of Culture." Author discusses Likhachev's ideas, the importance and the prospect of cultural globalization of a modern society. The impact of Likhachev's «Declaration of human culture» is assessed.

Key words: culture, Likhachev, «Declaration of human culture».

Larionova L.N. Ways and means of creative development by means of learning Moldavian language and literature

Under the speech activity as a new way of learning language we mean introduction of new methods and technologies at the lessons of Moldavian language and Moldavian literature.

Key words: potential, of the society, discipline, classification, methods.

Larkina N.R. Development of foreign communicative competence in learning German through game technology

Currently, the company is due to learning a foreign language in primary school, and practiced and the introduction of learning a foreign language as early as preschool age. Although the feasibility of such a move remains controversial.

Key words: the game.

Leontieva N.N. The voices are morphological forms of expression of action orientation to the subject

A number of voice's aspects are analyzed in this article, which are related to the essence of this grammatical category, related to values of voice's forms, related to the number of voices in the Moldavian language, related to the grammatical relations between the voice and transitivity.

Key words: voice, transitivity, report, subject, object, action.

Lyubetskaya E.P. Belarusian national terminology: vector modern development

In the article the attempt of characterizing current state of the Belarusian national terminology is carried out, the analyses of the existing experience of the terminological activity is being held, the main objectives and vectors of the development of the Belarusian terminology at the beginning of the XXI century are being determined.

Key words: special vocabulary, terminology vocabulary, the language situation, terminological activity.

Mazepa T.A. Listening text in groups with russian language of instruction

The difficulties that accompany the hearing similar difficulties encountered students during the reading, but in speaking of their importance increases significantly. When a student reads and does not understand the meaning he may think reread the passage. During an oral comprehension, if the auditor encounters difficulty, he lowers his strange, thus losing the thread of the narrative.

Key words: difficulty, phoneme, receiver, tempo, mesa j, hearing

Martynyuk N.L., Vinogradov Ya.A. Voice features linguo-stylistic portraits of British queen Elizabeth II

The problem of speech portrait research of a politician in modern linguistics is one of the most pressing. This article analyzes the linguistic-stylistic features of speech portrait of the British Queen Elizabeth II. The features of the speech portrait have been considered on the syntactic, grammatical, lexical and stylistic levels.

Key words: speech portrait, syntactic level, grammatical level, lexical level, stylistic levels, linguistic-stylistic features.

Martynuk T.P. Anglistics and germanistics: fierce competition or reasonably coexistence

The article demonstrates the main objectives of the two foreign languages, German and English, and their adequate world coexistence. The languages are presented as two equal substances of culture, art, literature, science, cooperation and politics.

Key words: coexistence, competition, cooperation.

Marushchak N.P. The term "concept" in linguistics

The paper refers to the basic views of scientists on one of the key concepts of modern science that studies the culture of speech - the notion "concept" and how it is used in the teaching of Russian language and literature.

Key words: language, cultural linguistics, a word, a concept, science.

Mascaliuc V. Some considerations acts of speaking in French

We are going to analyze three types of speech acts in this article, using the factological data from French. Although Searl's classification of the speech acts is highly used, the classification proposed by F. Recanati contradicts it.

Key words: speech act, representative speech act, commissive speech act, directive speech act, communication, pragmatics.

Melnichuk I.M. The problem of linguistic personality in modern linguistics

In the last decades in anthropological linguistics has appeared the notion of "linguistic personality." The article proposes an approach to the characteristics of linguistic personality and of its levels. The author makes an attempt to present models of analysis of linguistic personality based on the text.

Key words: linguistic personality, levels of linguistic personality, structure of linguistic personality.

Molchanskaya O.Y. Differential features of female and male written speech in Russian and English languages

The article is devoted to an important problem in modern linguistics. The author describes and compares differential features of female and male written speech on lexico-grammatical and syntactic levels in Russian and English languages.

Key words: female written speech, male written speech, features, lexico-grammatical level, syntactic level.

Mohorea E.P. Philosophical aspects of the sign and sign situation in the context of modern conceptions of communication

Based on ideas of Aurelius Augustinus, concepts of modern semiotics, facts in the area of theory and practice of sign communication, the author of this article determines the necessary and essential properties of the scientific notions "sign", "meaning", "communication", reasons their scientific and philosophical content, and formulates the respective definition.

Key words: sign, meaning, communication.

Murashova M.I. Guidelines on preparing students for EGE in a foreign language: the section «The Letter»

Having analyzed the results of exams and the difficulties which the schoolchildren experience in writing letters and essays, the author discusses the reasons of the pupils' low efficiency and suggests the improvement guidelines for the teachers.

Key words: exam, writing, letters and essays, guidelines.

Nimerenco I.B. Use of school health at English lessons

Using health technology on the English lessons is considered in this article. Ways of keeping health of pupils was describing too. And presented examples of warming-up.

Key words: health technology, warming-up, ways of keeping health of pupils.

Ovdiy I.S. Structural-semantic features in complex sentences novel J. London «Martin Eden»

The article is devoted to the study of complex sentence syntax. It suggests criteria for dividing complex sentence types. The definition of the term "complex sentence" is given, classifications of subordinate clause types are stated. In addition, the author of the article presents the results of the analysis of the structure and semantics of complex sentences in the novel "Martin Eden" written by Jack London.

Key words: complex sentence, subordinate clause, conjunctive clause, conjunctionless clause

Oprya E.K. «Parimiile preste an» by metropolitan Dosoftei: between the literary and creative expression

The article considers the lexical features of "Proverbs" by metropolitan Dosoftei, the very first important Moldavian language poet and the first translator into Moldavian of epics, works on history, as well as religious scriptures Moldavia had. It examines the Greek and the Old Slavonic borrowings.

Key words: the paremia, the literary, lexical derivatives

Pavlova Y.B. Methods of overcoming listening difficulties in teaching English to non-language department students

This article gives the characteristics of listening as a kind of speech activity. The author dwells on the description of listening difficulties in teaching English to non-language department students. The author exposes methods of overcoming these difficulties.

Key words: listening, teaching listening, difficulties of listening.

Palamarchuk M.S. Significance and informational preschool children with dimensions of objects (the value)

The article is devoted to the method of pre-school children with reference values. We consider methods of realizing values in children 4-7 years of age. Formation of preschoolers perceptions of value creates a sensual foundation for learning in the future value of a mathematical concept.

Key words: value analysis, synthesis, eye estimation, spatial characteristics, measurement.

Panova Yu. English idioms with elements of color and methods of translation into Russian

This article provides an analysis of English phraseological units with an element of color terms and ways of their translation into Russian.

Key words: phraseological units, the semantics of the elements color terms, methods of transfer, partial transformation, equivalent connotation.

Perevyazka N.P. Vocationally-orientated reading as a means of forming professional communicative competence

This article is devoted to the notion of vocationally-orientated teaching of a foreign language; it considers the role of reading of profession-oriented texts in the setting of professional communication; the article is concerned with the questions connected with organization of classroom work of students of non-linguistic specialties over profession-oriented texts.

Key words: vocationally-orientated education, reading, professional communication, subject-oriented vocabulary, authentic texts.

Petrenko L.M. Importance of formation of children of spatial representation

The article is devoted to the method of reference preschoolers with orientation in space. Understanding the genesis of space for children from birth to the end of the preschool period. Formation of spatial representations in preschoolers is with the knowledge of the child "scheme of his body," which in turn is the basis for the development of their verbal reference system on the main spatial directions.

Key words: orientation in space, analyzers, perception.

Podolean A.S., Soboleva N.I. Lexical realization of the image of home/house in the English linguistic picture of the world (on the materials of the novel by John Galsworthy "The Man of Property")

The article is devoted to the investigation of the lexical means of representation of the image of home/house in the English linguistic picture of the world. The problem is treated within the scope of linguoculturological approach. Here are presented the results of the linguoculturological analysis of the novel by John Galsworthy "The Man of Property", demonstrating the key features of the image of home/house in the English linguistic consciousness.

Key words: linguoculturology, linguistic picture of the world, the image of home/house, linguoculturological analysis of the text, the means of representation, home, house.

Podolyan A.S., Zhukovskaya D.E. Comparative analysis of the fables by I.A. Krilov and O.V. Emelyanova

The article is dedicated to the literary genre of fable. It presents key characteristics of the fable. On the basis of comparative analysis general and distinctive features of the fables written in different time periods were singled out. The given article is marked by the novelty of the subject matter for the analysis. The fable is treated as an actual literary genre having prospects for further investigations.

Key words: fable, genre characteristics, composition, stylistic devices.

Polejaeva S. S., Bochkovskaya N.V. Stylistic figures in the ecclesiastical discourse

In this article it's examined the figures of the speech in the spiritual pastoral letters to the faithful of the Trans-Dniester. It's researched their functional analysis taking into account their position in different composition parts of the pastoral letters. We try to substantiate our conclusion about the convincing force of the stylistic figures in the spiritual pastoral letters for the consolidation of the important postulates of the Church.

Key words: homiletics, spiritual pastoral letter, figures of the speech.

Pomelnicova A.N. The subject phonetics and required by the Bologna-process communications objective in the training of German teachers

German phonetics causes a lot of difficulties in acquiring consonant and vowel sounds. Therefore, we focus on examining some particular aspects of German phonetics in comparison with the learners' native language to prevent the appearance of the learners' foreign accent in oral speech.

Key words: foreign language, native language, German lesson, linguistic education, comparative study.

Popova V.F. Elements of peoples' creativity in the historical monography "Iohn Voda Cumplit"

In the article the author deals with the writer B.P. Hazdeu in connection with creative usage of peoples creativity elements in the historical monography "Iohn Voda Cumplit".

Key words: folklor, legend, song, to be inspired, history, motive, language.

Pryanichnicova I.V. Pedagogy of life creation is a strategic basis of educational technologies of school in XXI century

This article describes the methodological basis and potential possibilities of pedagogy of life creation, emphasizes the crucial role of education in the development of the individual throughout life. The specific technologies of such approach in practice are proposed, for example of the School Development Program – «School – the family» as one of the possible ways to solve the actual problems of modern education.

Key words: pedagogy of life creation, the school of life, the situation of success, the development of creative abilities of students, the School Development Program, the model of «school – the family».

Radulova S.A. The stylistic value of the dissipation in the text analysis

The literary text is a complex organized system consisting of many levels, one of which is lexical. The given article considers the stylistic features of words formed with a prefix and a suffix way of word formation and the role of the given lexemes in the organization of a literary text.

Key words: literary text, prefix and a suffix way of word formation, stylistic nuance of a word, word-formation model.

Roshkovan A.N. Teaching second state Moldavian language in Russian kindergartens

Lead children to the language of his people and nations living side by side, we are forming their ideas about themselves and others as a person, with the specific national underlines the importance of all mankind.

Key words: Vocabulary least mastering, sound of speech, language proficiency.

Savko A.I. Integration of basic and additional education as a condition of successful socialization of rural students

In modern conditions, society places a high demand not only to the level of knowledge of graduates of schools, but also the ability to work independently. This article discusses the integration of primary and secondary education in the MOU "Popenkaskaya boarding school, a home for orphans and children left without parental care"

Key words: integration, additional education, the social order of society, the education system of the school.

Saratyan I.A. Folklore features in Moldavian literature

Folklore is the art of the spoken word, and collective creativity with the anonymous author. It is created on the basis of traditions. Folk art eventually joined the literature and it inspired the writers. Folklore is something more than nourishing vessel of literature, its life-giving source.

Key words: folklore, rich, literature, wisdom, traditions, customs, works, talent, spoken, authors, anonymous, people, original, resources, inspiration, modern, ascendants, inheritance, future generation.

Svetlichnaya O.V. Discovering new (about the importance of dictionaries in our lives)

This article is reviewed lexicography it is examined meaning «dictionary» in contemporary linguistics; diversity, the role and function of dictionaries in modern society. It is reviewed the meaning dictionary «today» in conditions speedy progress and volumetric accumulation y information.

Key words: linguistic dictionary, philological dictionary, encyclopedia dictionary, historical dictionary, etymological dictionary, pronouncing dictionary, conception of word «dictionary».

Smorzhevskaya L.I. Treatment of stuttering by music

Analysis of scientific literature, the experiment made it possible to prove that by chanting and hearing the individual works can be, if not cured until the end, but improve speech stammering child.

Key words: medicine, music therapy, stuttering, listen, sing.

Solovyanova E.V. The peculiarities of the use of the stylistic convergence in the stories of Jack London

The article is devoted to the study of the structure and functional features of stylistic convergence. The author reveals the essence of the concept of stylistic convergence, offers a typological classification and presents the results of the analysis of the structure and functions of stylistic convergence in the stories of Jack London.

Key words: stylistic convergence, stylistic device, typological features, structure, functions.

Staroverova M.M. Development of methods of intensive training as an ongoing challenge of linguodidactics

Technological strategy for training students must take into account the installation of students on self actualization and self realization, providing students with opportunities for independent in-depth specialization on the basis of their individual plans and educational programs.

Key words: method of logical training, system-model method, technology of "training street", multimedia textbooks, online resources.

Statnic O.G. Quality analysis of textbooks of German as a second language in the university

The article is devoted to the quality analysis of textbooks of German as a second foreign language in Rybnitsa Filiation of Shevchenko Pridnestrovian State University, Ion Creangă Pedagogical State University and Chişinău State University.

Key words: analysis of textbooks of German, German as a second core subject, evaluation criteria.

Stepanova V.A. Education students for tolerance in English lessons

The article considers the question of foreign language teaching in the context of the dialogue of cultures, which contributes to the education of a person of culture committed to the universal values.

Key words: tolerance, foreign language, universal values, dialogue of culture.

Tioza Yu. Constructivist concepts of language teaching

The present paper describes the constructivist conceptions in the process of teaching foreign languages. The new constructivist conceptions are based on the hypotheses and fundamental ideas of the modern cognitive psychology. Through these ideas and hypotheses the consequences in the process of teaching foreign languages are highlighted.

Key words: the constructivist conceptions, teaching foreign languages, the new constructivist conceptions, the modern cognitive psychology.

Tkachenko Y.V. Literary programs on radio: historical experience and current trends

Literature was and remains an integral part of a mass broadcasting. The acoustic nature of an air allows to tell about literature, to present work of classics and modern writers.

Turchak L.I. Language of business papers in historical aspect

On the emerging role of business language in modern society is justified interest in the language of business communication. The article deals with the stages of formation of the Russian official- business writing.

Key word: official-business style, business document, business communication. style of business letter , traditional draftinment of documents.

Tymkovan T.A. Teaching reading comprehension

Reading comprehension is very important in a student's learning process. In order to understand and learn new things, students must be able to comprehend what they read, so they know how to obtain information and / or apply concepts to their learning process. More than anything else, reading comprehension skills come in handy in the real world.

Key words: reading, comprehension, strategies, meaning, skill, word.

Florya E.P. Teaching writing skills as communicative activities

The article is dedicated to one of the actual problems of the method teaching – writing skills as a communicative activity. Writing is seen as an interactive process via the text. Effective exercises on the real everyday life examples are used for training students writing skills.

Key words: teaching writing skills, communicative activities, interactive process, revision, composition, effective exercises, to stimulate thinking.

Chechovskaya O.L. The problem of carrying out the integrative approach in teaching the Russian and English languages in primary school

The article dwells on the problem of carrying out the integrative approach in teaching the Russian and English languages in primary school. Various integrative exercises developing communicative and linguistic competence are lifted in the article.

Key words: integration, integrative approach, integrated lesson, communicative competence, linguistic competence, native and foreign languages.

Shcheglova A.N. Methods of teaching writing as a form of communication

The article sums up the results of research of Russian and foreign scientists – linguists in expressing one's thoughts in the written form.

The guidelines for preparatory exercises (reproductive and productive), making up a plan, an exposition, a composition, annotating, making a synopsis, writing letters are represented.

Key words: Transformation, constructing sentences, reproduction based on formal patterns /text/ figurative visual methods/ life experience, summary.

Shchukina O.V. Some relevant and irrelevant for the process of teaching foreign pronunciation articulatory features of English vocalism

Analysis of articulatory differences between vowel systems of native and foreign languages will help to minimize interference of Russian vocalic features in the process of teaching pronunciation. Some features can be regarded as important for this process, some of them do not play a significant role/

Key words: articulation. Important features, vowel system, teaching pronunciation

Yuzifovich V.A. Stylistic features of the "Good Day" newspaper (Ribnitsa City)

The article describes the stylistic features of the "Good day" newspaper (Ribnitsa city), figurative and expressive means of some of the materials published on pages of this periodical are analyzed.

Key words: stylistics, newspaper, genres and stylistic figures, tropes.

Научное издание

Михаило-Архангельские чтения

Сборник материалов VIII международной
научно-практической конференции
15 ноября 2013 г.

Компьютерная верстка и обработка:
Ляху А.А., Скалецкий М.А., Бублик И.В.

г. Рыбница

ОАО «Рыбницкая типография»
Формат 60*84 1/8. Бумага офсетная.

Усл. изд. л. 84 Тираж 240 экз.

Заказ № _____