

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице



Выпуск №12

Рыбница, 2022

ПЕДАГОГИКА

ЭКОНОМИКА.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

ИНЖЕНЕРИЯ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА

082=135.1=161.1
P 170

Главный редактор:

Г.П. Леонтьак, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор

В.Ф. Гуцу – кандидат педагогических наук, профессор

Е.М. Бобкова – доктор юридических наук, профессор

Редакционная коллегия:

Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент

И.И. Попик – ст. преподаватель

И.И. Сычева – ст. преподаватель

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства
: [Сборник статей] / Приднестровский государственный университет им. Т. Г. Шевченко, Филиал ПГУ в г. Рыбнице ; главный редактор: Г. П. Леонтьак. – [Тираспол] : Рыбницкий филиал ПГУ, 2022 (Теслайн) – . – ISBN 978-9975-3081-6-8.

Вып. 12 : Педагогика. Экономика. Социальная экология. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. – 2022. – 225 p. : fig., tab. – Texte : lb. rom. (cu alfabet chirilic), rusă. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 50 ex. – ISBN 978-9975-3522-7-7.

082=135.1=161.1

P 170

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии, социальные исследования, социальная экология.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, будет полезен студентам средних и высших учебных заведений бакалавриата, а также магистрантам и аспирантам.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

За содержание публикаций ответственность несут авторы

ISBN 978-9975-3081-6-8
ISBN 978-9975-3522-7-7

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2022

Главный редактор:

Г.П. Леонтяк, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Редакционный совет:

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, профессор

В.Ф. Гуцу – кандидат педагогических наук, профессор

Е.М. Бобкова – доктор юридических наук, профессор

Редакционная коллегия:

Т.А. Лозан – кандидат педагогических наук, доцент

И.И. Попик – ст. преподаватель

И.И. Сычева – ст. преподаватель

В сборнике представлены результаты исследований, имеющих практическую значимость для развития регионов. Включены статьи по следующим направлениям: педагогика, экономика, инженерия и информационные технологии, социальные исследования, социальная экология.

Сборник ориентирован на представителей образовательных учреждений и организаций государственного и муниципального управления, хозяйствующих субъектов, будет полезен студентам средних и высших учебных заведений бакалавриата, а также магистрантам и аспирантам.

Рекомендовано Научно-координационным советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

За содержание публикаций ответственность несут авторы

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

<i>О.Б. Акинина, Т.В. Замирка</i> УНЕЛЕ ТЕХНИЧЬ ДЕ ЛУКРУ КУ ТЕКСТУЛ ЛА ЫНСУШИРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ	9
<i>Т.Б. Балабанова, Т.Г. Руснак, Н.К. Паскарь</i> ПОИСК НОВЫХ ФОРМ МАССОВОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ	11
<i>В.Т. Батыр, С.П. Кметь, Н.В. Заболенна</i> ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	14
<i>В.Н. Борисюк, В.И. Мосежный, И.Ф. Шумилова</i> УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ В СФЕРЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА	16
<i>С.В. Воробьева, Д.Д. Ямищикова</i> ТВОРЧЕСТВО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА	18
<i>В.А. Власенко, И.В. Мошняга, А.М. Леонтьева</i> ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	21
<i>А.М. Войчишена, Л.Б. Погоний</i> АУТОПЕРФЕКЦИОНАРЯ ПРОФЕСИОНАЛЭ КОНТИНУЭ А ПЕДАГОГУЛУЙ ЫН КОНДИЦИИЛЕ МОДЕРНИЗЭРИЙ ПРОЧЕСУЛУЙ ИНСТРУКТИВ-ЕДУКАТИВ	24
<i>А.А. Главацкая, Т.Н. Кострова, Л.П. Леонтьева</i> ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В МАЛЫХ ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	26
<i>И.В. Глинка</i> РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	30
<i>Л.М. Грамма</i> ЕДУКАЦИЕ МИЖЛОАЧЕ ФОНЕТИЧЕ, ЛЕКСИКАЛЕ ШИ СИНТАКСИЧЕ ЫН ПАСТЕЛУРИЛЕ ЛУЙ В. АЛЕКСАНДРИ	32
<i>О.Н. Греку, Л.В. Дука</i> ФОРМАРЯ ИНТЕРЕСУЛУЙ ПЕНТРУ ЛЕКТУРЭ ЛА КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ	35
<i>Н.А. Гулинская, Т.В. Гулинская, О.А. Галяс, Н.Н. Мырза</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСТВА	37

<i>А.С. Гуменко, Л.В. Дука, Л.В. Кирилюк</i> РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР АРТИСТИКО-ПЛАСТИЧЕ ЫН ЕДУКАРЯ ГУСТУЛУЙ ЕСТЕТИК АЛ КОПИИЛОР	41
<i>М.В. Гурзенкова</i> ДЕЗВОЛТАРЯ КОГНИТИВЭ ШИ КРЕАТИВИТАТЯ ЕЛЕВИЛОР ЫН КАДРУЛ ИМПЛИМЕНТЭРИЙ СТАНДАРТУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ ДЕ СТАТ	43
<i>О.А. Добровольская, И.Ф. Брижатая, Л.И. Михайловская</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И ВОСПИТАТЕЛЯ-МЕТОДИСТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	46
<i>И.С. Иорданий, О.Ф. Солтинская</i> ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ОДО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	49
<i>Л.В. Кальчева, О.С. Веряскина</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИКТ	51
<i>Н.В. Кобылянская</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	53
<i>Ю.А. Ковтуненко, Н.Р. Ларкина</i> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	57
<i>А.Н. Кульчинская, О.М. Савченко</i> ОРГАНИЗАЦИЯ АКТИВИТАЦИЙ ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ А ЕЛЕВИЛОР	59
<i>Л.Д. Леднева, А.С. Торбина, Е.М. Довбуш</i> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	62
<i>Т.А. Лозан</i> ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ДИСКУРСЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА	65
<i>Е.А. Мараренко</i> РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	71
<i>Е.С. Мельник</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	73
<i>Г.П. Минченко, М.А. Бучацкая, Н.В. Заболенная</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ МЕТОДАМИ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	75

Г.В. Мустя ЖОКУЛ ДИДАКТИК КА МИЖЛОК ДЕ ПРЕДАРЕ А ЕЛЕВИЛОР ДЕ ВЫРСТЭ ШКОЛАРЭ МИКЭ.....	78
Л.Д. Мустя УНЕЛЕ ПРОБЛЕМЕ АЛЕ ПРЕДЭРИЙ ИСТОРИЕЙ ЫН ШКОАЛЭ.....	80
А.Н. Николаева КОМПЕТЕНЦА ПРОФЕСИОНАЛЭ А ПЕДАГОГУЛУЙ – КОНДИЦИЕ ДЕЧИСИВЭ ЫН АСИГУРАРЯ КАЛИТЭЦИЙ ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ	82
В.П. Николай ПРИНЧИПИИЛЕ ДИДАКТИЧЕ ШИ ИНСТРУИРЯ ПЕ КОМПЕТЕНЦЕ	85
О.С. Паскарь, А.М. Паскарь ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КАК ФАКТОР БЛАГОПОЛУЧИЯ МОЛОДОЙ СЕМЬИ.....	90
О.П. Плотян, И.П. Тылту, Н.Н. Завьялова ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	93
С.П. Просирова, И.Н. Филимонова НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	96
И.П. Семенцул ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ	98
С.В. Семеренко, А.Б. Бодюл, В.С. Резник, И.В. Юрченко МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	101
Л.А. Скрипник, Т.М. Изотова СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	105
Е.В. Соловьянова, А.Н. Руссу, О.Ф. Задобривская РЕЧЕВЫЕ ТАКТИКИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АУДИТОРИЮ В SCIENCE SLAM	107
Р.В. Солтан, Т.А. Ижица ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	110
Л.П. Трибусян ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК НА УРОКАХ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	113
Л.П.Трибусян ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ.....	115

<i>Н. А. Хмарская</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА	117
<i>Л.П. Чебан, Е.А. Орошук, Н.В. Каленюк, Т.А. Вытушинская</i> РАБОТА ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	120
<i>С.А. Чебан, С.Г. Одобеску</i> ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ	124
<i>Н.Г. Чернова, Л.С. Демченко, Т.В. Пащенко, О.В. Литвак</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ - БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	128
<i>Н.В. Чырдаева, А.В. Земляных</i> ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК НОВАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.....	132
<i>И.Ф. Шумилова, О.С. Чубарь</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ	134
ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ	
<i>Е.А. Баланко-Кулагина</i> МАЛЫЙ БИЗНЕС КАК ОСОБАЯ ФОРМА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	137
<i>Д.Е. Баяндина</i> ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГА	141
<i>В.М. Гуменный, Т.И. Карлик</i> ОБЗОР ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ	144
<i>В.М. Гуменный, Л.А. Шеремет</i> ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ	148
<i>И.А. Лаврик</i> НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ.....	154
<i>Л.Д. Мельничук, Л.А.Шеремет</i> ПРОБЛЕМАТИКА ТРАНСФЕРТНОГО ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ	158
<i>Е.И. Онуфриенко</i> СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ	162
<i>Е.И. Онуфриенко</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАРКЕТИНГЕ	166

<i>И.И. Попик</i> ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ	167
<i>А.О. Спринсиян, Г.М. Бродик</i> ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ	169

ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>В.В. Заболотная</i> СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	173
<i>Б.К. Корлюга, Е.И. Павлинова</i> ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ	177
<i>Д.А. Лысов, А.В. Маслов, А.П. Горлов</i> ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН КАК СПОСОБ ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ АУТЕНТИФИКАЦИИ И ИДЕНТИФИКАЦИИ	181
<i>Н.В. Мораренко, О.В. Гроник</i> ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	183
<i>И.А. Павлинов, И.И. Сычева</i> ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ КАФЕДР РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО К ПЕРЕХОДУ НА ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	186
<i>К.Н. Попадюк, Д.А. Антосяк, А.В. Квышко</i> ГЕЙМИНГ БУДУЩЕГО: КАК ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗМЕНЯТ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ	191
<i>К.Н. Попадюк, Е.П. Лунёва, Д.О. Русинова</i> РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ	193
<i>М.Ю. Рытов</i> ПОДХОД К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ	196
<i>И.М. Терлюга</i> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ	198
<i>А.В. Чербуленко</i> ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ВО 3++	201

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>В.Т. Батыр, И.С. Конофольская</i> БЛАГОПРИЯТНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	204
<i>Г.М. Брадик</i> УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ.....	206
<i>Е.С. Козьма, Н.Г. Луговая</i> ОЦЕНКА ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА РЫБНИЦКОГО РАЙОНА В 1995-2020 ГГ.....	208
<i>Е.С. Козьма, В.С. Смирнова, О.А. Нимирская</i> ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЫБНИЦКОГО РАЙОНА В 1995-2020 ГГ.....	211
<i>М.В. Невадовская, Л.В. Невадовская, Е.М. Куцар</i> ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА	215
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	219

ПЕДАГОГИКА

*О.Б. Акинина,
Т.В. Замирка*

УНЕЛЕ ТЕХНИЧЬ ДЕ ЛУКРУ КУ ТЕКСТУЛ ЛА ЫНСУШИРЯ ЛИМБИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ

Студия лимбий молдовенешть де кэтре студений алолингвь визязэ доуэ аспекте импортанте: узуал /сочиал ши професионал. Ынсуширя уней лимбь ной презинтэ ун спектру ноу де реализаре а персоналитэций, конституинд аргумен-тул forte ын култиваря интересулуй фацэ де лимба молдовеняскэ ын калитате де:

- лимба де комуникаре (визязэ диверсе нивелурь ши домений де активитате);

- лимба-сурсэ де акумуларе дупэ планул де ынвэцэмынт.

Скопул студий лимбий молдовенешть резидэ ын дезволтаря капачитэций де речепционаре ши асимиларе а информацией ын лимба молдовеняскэ. Мотиваря есте фундаментатэ де фаптул кэ ынсуширя лимбий молдовенешть оферэ посибилитэць ной де интеграре сочиалэ ши де реализаре индивидуалэ:

- ын план дидактик: темеле сынт структурате ын блокурь ши купринд информаций нечесаре формэрий уней цинуте лингвистиче;

- ын план сочиал: асигурэ о интеграре инициалэ ын сочиетате, ын женерал, ши ын сфера специалитэций, ын партикулар.

Луынд ын консидерации партикуларитэциле апликативе але техничилор де лукру, сынт акцептате урмэтоаре репере:

- комуникаря пресупуне дезволтаря

перчепцией аудитиве;

- депэширя блокажулуй психоложик;

- дезволтаря капачитэций де а ынцележе есенциалул текстулуй (оре де лимба молдовеняскэ, интернет, радио, телевизор, зиаре);

- конвинжеря аудиториулуй, кэ информация презентатэ есте интересантэ, демнэ а фи рецинутэ;

- студентул есте ынвэцат а репродукче месажул, фолосинд терминология де базэ ши пэстрынд идеиле текстулуй [3, с. 67].

Текстул литерар (ну литерар), ын групеле алолингве, се претязэ уней екс-лорэрь функционале, девенинд ун фактор актив де формаре а компетенцелор де комуникаре але студентулуй ши де едукаре а ачестуя ын ведеря уней потенциале интегрэрь сочиале.

Етапе де лукру ку текстул:

1) Этапа де пре-лектурэ презинтэ тема ши трезеште интересул студентилор пентру лектурэ. Лукрынд ку вокабуларул, есте ку мулт май ефектив кынд сынт адусе ниште екземпле де антониме, синониме. Сынт фолосите методеле ши прочедееле де ынTRODучере ын вокабулар а лексикулуй ноу. Пентру ачаста се апликэ схема урмэтоаре: кувынт – ымбинаре де кувинте – енуц – фразэ – текст. Кувин-

теле скриси, аузите, вззуте ши пронунцате се апликэ ын мемории ын пропорции де 70-80%. Ла етапа ачаста, аре лок семантизая, екзерсаря, мемораря.

2) Лукрул ку текстул: текстул есте читит прима датэ де кэтре ынвэцэтор (групеле алоингве). Модалитатя принципалэ де студиере а текстелор есте читиря експликативэ. Елевий сынт атенцэ, ыл аудиязэ ши урмэреск визуал. Скопул принципал ал аудиерий есте формаря ла елевэ а деприндерий де а ынцележе, деспре че се релатязэ ши де а реакциона адекват ла челе аузите, адикэ де а ексраже идеиле динтр-ун текст, де а резума концинутул унор текстех диверсе, де а експуне ложик, сукчесив фапте повестите ын текстех сау ынтымплэрь трэите [1, с. 157].

Пентру фиеларе ынвэцэтор есте фортэ импортант фапул, ка аскултэторул сэ ынцелягэ деспре че есте ворба. Дупэ лектура модел се верификэ ынцележеря глобалэ а концинутулуй текстулуй: а доуа лектурэ се фаче де кэтре ынвэцэтор сау елев. Се практикэ читиря селективэ. Дезволтаря деприндерилор де читире аре о деосебитэ ынсемнэтате, май алес пентру ынсуширя вокабуларулуй ши а граматичий лимбий молдовенешть. Есте бине штиут, кэ вокабуларул ши граматика се асимиязэ май ушор ын контекст. Урмэторул пас есте рэспунсул ла ынтребэрь. Текстул се ымпарте ын фрагменте ложико-семантиче ши се утилиязэ (ку пропозиций дин текст, ку версуре, максиме, провербе сау зикэторэ, варианте проприй). Аша дар, се ынтокмеште ун план ал текстулуй ымпреунэ ку ынвэцэторул. Ын континуаре, се пропуне редаря концинутулуй унуй фрагмент. Експунеря елевулуй поате фи комплетатэ де кэтре колежий, каре, ый пот адреса ынтребэрь. Ын финал, текстул есте репродукс ын ынтрежиме де кэтре ун сингур елев.

3) Екзерчиций пост-лектурэ. Елевиелор ли се пропуне сэ импровизезе диалогурэ пе база тектулуй ку диферите репере, екзерчиций креативе порнинд де ла

текст, модификаря сау континуаря субьектулуй, традучеря текстулуй пе фрагменте сау традучеря селективэ.

Аш дори, сэ екземплифик ачаста ын база текстулуй «Бутуруга» де В.Караджов, екзерсат ын активитате ымпреунэ ку студенций:

1) Этапа де пре-лектурэ (лукрул ку вокабуларул). Кувинтеле ной: бутуругэ-трукэ, гоанэ-алергаре, а анина-а атырна, кыр-турмэ, а зэри-а ведя, мэнункэ-сноп, пликтиситор- монотон, аспру-дур, ынцелепт-кибзуит ш.а. Кувинтеле ну се традук, сынт дате синонимеле, каре сынт май ынтый експусе де ынвэцэтор, апой де кэтре студенцэ. Се апликэ схема урмэтоаре: кувинт – ымбинаре де кувинте – пропозиций:

Бутуругэ – бутуругэ де копак – Бутуруга де копак есте аскунсэ ын ярба ыналтэ.

А анина-а анина флорэ – Зына анинэ флорэ пе рамуриле копачилор. Мэнункэ-мэнункэ де ярбэ – Буникул вине ла вале ку ун мэнункэ де ярбэ.

Ынцелепт-ом (бэят) ынцелепт – Бэтрынул есте ун ом ынцелепт.

2) Лукрул ку текстул:

а) текстул есте чититде прима датэ де кэтре ынвэцэтор;

б) се верификэ ынцележеря глобалэ а концинутулуй текстулуй: деспре чине сау че се повестеште ын текстул датэ?...

в) а доуа лектурэ модел се фаче де кэтре ынвэцэтор сау студент. Се практикэ читиря селективэ.

г) Урмэторул пас есте рэспунсул ла ынтребэрь:

- Де че ера пэзит друмул спре сат?
- Че ну ва уйта сэрмане бутуругэ?
- Де че ышь аминтеште стежарул?
- Чине ымбрэцишау ачест копак?
- Пе чине ну прецуюск оамений?

д) Ын континуаре, се фаче ымпэриця текстулуй ын фрагменте ложико-семантиче ши ынституларя ачестора: бутуруга арсэ, аминтиря бутуругий, ындрэгостиций, алина стежарулуй, пустиу ын жур.

Се пропуне о алтэ денумире а текстуй. Се аргументязэ титлул пропус.

е) Се пропуне редаря концинутулуй унуй фрагмент де кэтре студентцэ.

ж) Ын финал, текстул есте репродук ын ынэрежиме де кэтре ун сингур студент [2, с. 45].

3) Экзерциций пост-лектурэ:

а) сэ репродукэ текстул ын нумеле бутуружий де стежар;

б) сэ импровизезе ун диалог ын база текстуй;

в) сэ алкэтуяскэ алт сфыршит ал текстуй, сэ традукэ текстул селектив сау пе фрагменте.

Ын ынкее, пот афирма, кэ инклюдеря текстелор контигуе валорилор культурале але студентилор алолингвэ, есте креаря уней атмосфере проприе ла оре де курс, апликаря техничилор адекват де

лукру вор асигура ынсуширя ефичиентэ а лимбий молдовенешть. Ынвэцаря ынсямнэ ун кыштинг де куноштинце ши капачитэць.

Библиография:

1. Гоя В. Дидактика лимбий ши литературий ромыне пентру жимназиу ши личеу / В. Гоя. – Клуж-Напока: Дачия, 2002. – 288 п. – Текст: директ.

2. Йордэеску И. Каптаря атенцией ши актуализаря куноштинцелор. Технич де лукру / И. Йордэеску. – Кишинэу: Арк, 2009. – 80 п. – Текст: директ.

3. Йордэеску И. Предаря текстуй литерар ын базэ де репере. Аукзилиар дидактик пентру елевий ши професорий де лимба ши литература ромынэ / И. Йордэеску. – Кишинэу: Арк, 2009. – 136 п. – Текст: директ.

Т.Б. Балабанова,

Т.Г. Руснак,

Н.К. Паскарь

ПОИСК НОВЫХ ФОРМ МАССОВОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Одна из главных задач школьной библиотеки – обеспечить учебный процесс. Но необходимой миссией считается и ориентация на читателя, создание наилучших условий для его личностного роста. Важно, чтобы в наше цифровое время школьник, познавая электронный мир и погружаясь в него, понимал – книга, чтение могут быть полезными. Поэтому структурное подразделение школы должно работать в режиме поиска не только информации, но и новых форм мероприятий, которые способствуют привлечению пользователей, организации их досуга, раскрытию их творческого потенциала. Достигается это при тесном сотрудничестве с классными руководителями и учителями-предметниками. Американскому предпринимателю Генри

Форду принадлежит справедливая мысль: «Собраться вместе – это начало. Держаться вместе – это прогресс. Работать вместе – это успех» [2]. Библиотекарь школы и учитель обладают способностью к инновационной деятельности, духовной культурой, потребностью в самообразовании. От совместных действий зависит, какими людьми выйдут из стен школы их выпускники.

Одна из новых форм библиотечной работы – Библио-кафе, мероприятие, построенное по типу кафе, где в меню вместо блюд подаются книги, авторы, мероприятия [1]. В школьной библиотеке совместно с классными руководителями проводится Библио-кафе в пятых классах, цель которого – продолжение зна-

комства с библиотекой, книжным фондом, расширение знаний о книге и библиотеке, привлечение учащихся в библиотеку. Столы накрываются салфетками, но на них не столовые приборы, а подставки с ручками, бумажными листочками и меню, напечатанное на нарисованных книгах. В меню входит салат из древностей: каждый стол получает карточку, на которой написан ряд иностранных букв. Но между ними есть русские буквы: соединив их по порядку, можно прочесть слово, обозначающее то, на чём писали в древности. отведав суп «Народный», учащиеся вспоминают пословицы, в которых народ прославляет книгу как источник мудрости и ума, силы и знаний. Есть жаркое «Библиотечный кроссворд», рагу из сказок (предлагается юмористическая сказочная викторина), десерт «Учебный» (дети отвечают на вопросы из разных областей знаний), коктейль из ребусов (они взяты из детских журналов). К каждому «блюду» оформляется книжная выставка.

Школьная библиотека становилась литературной гостиной. Это увлекательная форма погружения в художественный мир произведения, способ реализации творческого потенциала детей [1]. Совместно с учителями были проведены гостиные на темы «Литературное Приднестровье», «Красною кистью рябина зажглась...», посвящённая юбилею Марины Цветаевой, литературно-музыкальная гостиная на тему «В народной памяти всегда», в которой учащиеся и гости исполняли песни времён Гражданской войны, Великой Отечественной войны, современные песни патриотической тематики, узнали об истории написания некоторых из них.

Была библиотека чайной гостиной (тема «Чай пьёшь – до 100 лет проживёшь»), при проведении которой учащиеся должны были приобрести знания об истории чая, о его биологических особенностях, о целебных свойствах, о значении употребления чая для сбережения здоро-

вья человека, вспомнить детских писателей, их произведения, отрывки из них, где говорится о чаепитии. Мероприятие прошло успешно благодаря сотрудничеству с учителем биологии.

В работе библиотеки применяется интерактивная приключенческая игра-квест. Участники её перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие. Их необходимо решить или преодолеть. Кто доберется до финиша – сможет узнать главную тайну и получить за это приз [1]. При поддержке учителя биологии, учителей начальных классов были проведены квест-игры на темы: «Кладоискатели», «Город профессий».

В библиотеке проводятся массовые литературные мероприятия, в основе которых лежат сценарии известных телешоу: «КВН», «Брэйн-ринг», «Счастливый случай». Цели и задачи их – расширять читательский кругозор, повышать интерес к чтению книг, работать в группе, развивать умение слушать другого человека, развивать творческие способности, находчивость, быстроту реакции. Из них самая интересная для детей – игра «Счастливый случай», которая вышла на экраны советских телевизоров в конце прошлого века. Для сегодняшних школьников она нова, её геймы для них интересны: «Заморочки из бочки», «Тёмная лошадка», «Ты – мне, я – тебе» и другие. Эта игра была посвящена сказкам Г. Х. Андерсена, сказкам братьев Гримм.

Есть детская игрушка – калейдоскоп. Всем известно, что это трубка с зеркальными пластинками и осколками разноцветного стекла. Когда смотришь в неё, красивые, симметричные цветочные узоры быстро сменяют друг друга. В переносном смысле, калейдоскоп – это быстрая смена лиц, событий, действий, связанных с литературой, с творчеством писателей. Библиотекарь и учитель начальных классов провели литератур-

ный калейдоскоп на тему «В гостях у Евгения Чарушина». В начале мероприятия показали игрушку, анимационный узор калейдоскопа на экране и отметили, что так и во время нашей встречи будут сменяться действия: «...вы будете смотреть, слушать, решать, знакомиться, играть, отвечать и даже немного подвигаетесь». Дети решали кроссворд, отвечая на загадки о животных, слушали рассказ о жизни писателя, играли (игра «Кто как из животных разговаривает»). Была проведена физкультурная минутка «Наконец пришла зима», после которой отвечали на вопросы викторины по творчеству Евгения Ивановича Чарушина. В конце мероприятия смотрели мультфильм «Чуфык» по рассказам писателя.

Учебно–воспитательный процесс нельзя представить без технических средств, компьютера. На занятиях с использованием презентаций дети воспринимают информацию непосредственно и эмоционально, легче и глубже усваивают материал, выполняют различные задания в более интересной форме. Просмотр медиа файлов на большом экране развивает эстетический вкус. Поэтому все мероприятия проводятся в виде мультимедийных презентаций, которые разработаны самостоятельно в течение нескольких лет. Их более 40: посвящены писателям, поэтам, приурочены к знаменательным датам, разработаны к библиотечным урокам и другие. Также создано около 15 видеороликов на разные темы, которые показываются в начале мероприятия как организационный момент или в конце как впечатлительный момент, заключительный, или пока жюри, если это конкурс, определяет места: «Вальс цветов», «Город золотой», «День защитника отечества», «Забавные птицы», «Не рвите цветы», «Мамы и их

детёныши в мире животных», «День улыбки», «Кошачий вальс» и другие.

Новым шагом навстречу передачи информации, современным способом продвижения книг является буктрейлер. Это своего рода видео аннотация книги [3]. Он представляет собой короткий ролик (не более 3 минут), созданный по мотивам произведения и с целью привлечения внимания к нему. С учителем начальных классов в рамках внеклассного чтения готовим буктрейлер по книге Виталия Георгиевича Губарева «Королевство кривых зеркал».

Ивану Даниловичу (Иоганн-Даниил) Шумахеру, русскому учёному VIII века, первому профессиональному русскому библиотекарю немецкого происхождения принадлежат слова: «Быть библиотекарем значит то же, что ехать на велосипеде: если вы перестаёте нажимать на педали и двигаться вперёд, вы падаете» [2]. Поэтому школьная библиотека должна осваивать новые для себя, но востребованные в наше время формы работы.

Список литературы:

1. Кошкина И.Г. Современные формы публичной работы / И.Г. Кошкина. – URL: <http://sernurlib.ru>. – Текст: электронный.
2. Мелихова Н.Н. Значение и особенности массовой работы в школьной библиотеке / Н.Н. Мелихова. – Текст: непосредственный // Школьная библиотека. – 2020. – № 4. – С.31.
3. Морозова Н. Буктрейлер – это что такое? Основные этапы создания: методические рекомендации для практического применения / Морозова Н. – URL: <http://maam.ru>. – Текст: электронный.

*В.Т. Батыр,
С.П. Кметь,
Н.В. Заболенная*

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Актуальность проблемы изучения и формирования учебной мотивации заключается в том, что в наши дни, в силу различных объективных и субъективных причин и факторов, всё меньше и меньше у школьников формируется положительная учебная мотивация. Иногда бывает очень сложно мотивировать учащихся на выполнение каких-либо заданий, либо вовлечь в мероприятие. Эффективность образовательного процесса и успеваемость учащихся напрямую зависит от уровня сформированности мотивационной сферы учащихся. Поэтому проблема изучения и формирования положительной мотивации учащихся является приоритетной в деятельности многих школ.

Мотивация – это процесс, который управляет и организует поведение человека, за счёт потребностей и нужд организма. Она является одной из важнейших составных частей в структуре личности и деятельности. Поэтому исследование мотивации и мотивов деятельности необходимо для изучения психологии личности, как теории, так и практики. Изучение мотивации является одной из самых практически значимых задач как отечественной, так и зарубежной психологии и педагогики [1].

Изучением проблемы мотивации и мотивов занимались многие отечественные и зарубежные ученые: И.А. Зимняя,

Н.Г. Лусканова, Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина, А. Маслоу, Ф. Герцберг.

Многие ученые понимают положительную учебную мотивацию как процесс побуждения школьника к учебной деятельности для достижения образовательных целей.

Учебная мотивация характеризуется сложной структурой, но наиболее важными формами, на наш взгляд, являются внутренняя (на процесс и результат) и внешняя (поощрение, избегание) мотивация. Считается, что обе системы должны эффективно работать в мотивации обучения при относительном преобладании последней. Внешнюю мотивацию создают родители и педагоги, они стимулируют ребенка к учебной деятельности, наказывая за двойки, и поощряя за пятерки. Внутренняя мотивация идет от самого ребенка, когда ему интересно узнавать новое, реализовывать свои способности. Внутренние мотивы таковы: интерес к процессу деятельности, интерес к результату деятельности, стремление к развитию каких-либо своих качеств, способностей. Стимулом здесь является сам предмет познания – интересный и увлекательный.

В таблице 1 представлены уровни учебной мотивации младших школьников.

Таблица 1.

Уровни учебной мотивации

Уровень учебной мотивации	Описание действий учащихся
1. Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности	Учащиеся выполняют все инструкции учителя, добросовестны и ответственны.
2. Хорошая школьная мотивация	Школьники успешно справляются с учебными действиями. Направлены на приобретение знаний, умений, навыков.

3. Положительное отношение к школе.	Школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Данная категория учащихся благополучно чувствуют себя в школе. Их главная цель – общение с друзьями и с учителями. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.
4. Низкая школьная мотивация.	Эти дети посещают школу неохотно, пропускают занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами. Учебная деятельность вызывает у них серьезные трудности.
5. Негативное отношение к школе, что влечет за собой процесс дезадаптации.	Дезадаптированные учащиеся испытывают серьезные трудности как в учебном процессе, так и в общении со сверстниками. Школа для них является враждебной средой, пребывание в ней для них невыносимо. В некоторых случаях школьники могут проявлять агрессию, отказываются выполнять задания, соблюдать принятые нормы и правила, что зачастую приводит к девиантному поведению учащихся.

Младший школьный возраст является новой ситуацией развития и требует от ребенка нового вида деятельности – учебной. Поэтому, чтобы учебная деятельность была эффективной, необходимо формирование мотивационной сферы младших школьников, которая складывается из нескольких побуждений (интересы, ценности, желания и т.п.).

К концу младшего школьного возраста наблюдается устойчивое преобладание какого-либо мотива. Подросток овладевает умением ставить гибкие цели, закладывается умение ставить и перспективные цели, связанные с приближающимся этапом социального и профессионального самоопределения [3].

Для того, чтобы выявить актуальный уровень сформированности мотивации детей младшего школьного возраста, мы используем в своей работе следующие диагностические методики:

1. Диагностика уровня школьной мотивации (Н.Г. Лусканова);

2. Диагностика мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы (А.Д. Андреева);

3. Мотивационно-самооценочный опросник (Зобков В.А.).

4. Опросник «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин, Н.А. Кудрякова) [2].

Следующим этапом в формировании положительной учебной мотивации является специально-организованная целенаправленная работа.

Данная работа состоит из следующих мероприятий:

1. Разработка и проведение классного часа по данной тематике.

2. Групповые и индивидуальные беседы с учащимися, направленные на повышение интереса к получаемым знаниям, о практической значимости данных знаний.

3. Проведение нетрадиционных уроков по предметам.

4. Разработка и проведение различных интеллектуальных, творческих и спортивных мероприятий, способных заинтересовать учащихся.

Работа по формированию положительной мотивации к учению носит комплексный характер. Данный процесс предполагает совместную работу учителя, педагога-психолога и родителей. Выпадение одного из участников данного процесса отрицательно сказывается на эффективности работы. Важно отметить,

что изучать и формировать мотивацию необходимо не только у неуспевающих учеников, но и у внешне благополучных детей.

Также немаловажным фактором при формировании положительной учебной мотивации младших школьников является стиль педагогической деятельности учителя. Результаты многих исследований свидетельствуют о том, что учитель с демократическим стилем общения создает доверительную, благоприятную атмосферу в классе, которая вызывает интерес учащихся к теме урока, тем самым, побуждая к активной учебной деятельности.

В результате исследования проблемы изучения и формирования положительной учебной мотивации, мы пришли к выводу, что комплексная целенаправленная работа всех субъектов образовательного процесса, направленная на

формирование заинтересованности учащихся новыми ЗУНами, а также демократический стиль общения педагога способствуют становлению познавательной мотивации учащихся.

Мотивировать учащихся – значит дать им шанс реализоваться в процессе деятельности.

Список литературы:

1. Дубовицкая Г.Д. К проблемам диагностики учебной мотивации / Г.Д. Дубовицкая. – Текст непосредственный // Вопросы психологии. – 2005. – №1 – С.73-78.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин – СПб: Питер, 2000. – 512 с. – Текст: непосредственный.
3. Чирков В.И. Мотивация учебной деятельности / В.И. Чирков. – Ярославль, 1991. – 188 с. – Текст: непосредственный.

*В.Н. Борисюк,
В.И. Мосежный,
И.Ф. Шумилова*

УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИЯМИ В СФЕРЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Переход на инновационный путь развития предполагает существенное изменение роли и значения инновационной деятельности и её результата – инноваций. Инновации внедряются во все сферы жизнедеятельности от образования и культуры, здравоохранения до физической культуры и спорта

Инновационные технологии становятся одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. Многие исследователи полагают, что цели, содержание и технологии в существующей образовательной практике не соответствуют современным требованиям и не могут обеспечить своевременную и адекватную подготовку человека к

стремительно приближающейся будущности. Это в полной мере относится и к специалистам по физической культуре и спорту. Использование в сфере физической культуры и спорта современных инновационных технологий приобретает особую актуальность, требует постоянного обобщения и обмена опытом.

На данный момент в сфере физической культуры и спорта уже существует определенный набор инновационных технологий, которые направлены на формирование здоровья подрастающего поколения, обладающего необходимым уровнем физической подготовленности.

Концепция развития и популяризации спорта в Приднестровье на 2019-

2026 гг. основана на следующих ценностях физической культуры и спорта:

- ориентированность на человека – формирование навыков и умений в сфере физической культуры и спорта, прежде всего для сохранения здоровья и активного долголетия, обеспечения физического и духовного благополучия;

- доступность – адаптация территорий, сооружений и помещений для максимального удовлетворения всех категорий граждан в занятиях физической культурой и спортом;

- неразрывность – гармоничное существование всех видов физической активности, их паритетное взаимодействие, взаимозависимость и взаимодополняемость, а также активная интеграция в жизнь общества;

- партнерство – учет региональных особенностей развития физической культуры и спорта, формирование согласованных интересов и равного сотрудничества работников, работодателей, государства и бизнеса, направленных на устойчивое развитие сферы физической культуры и спорта;

- равенство – возможность для занятий физической культурой и спортом для всех категорий и групп граждан вне зависимости от возраста, пола, социального статуса и места жительства;

- устойчивое экономическое развитие – стремление к инновациям, поддержка конкуренции и частной инициативы, а также развитие форм пропорционально сочетанного бюджетного и внебюджетного финансирования спорта [4].

В рамках инновационной деятельности в управлении молодежным спортом на региональном уровне можно обозначить методы, позволяющие вовлекать молодежь в массовую спортивную деятельность:

- организационно-управленческие (связанные с процессами оптимизации организации физкультурно-спортивной деятельности в регионе);

- технологические (связанные со строительством или реконструкцией

спортивных площадок и полей, производстве новых улучшенных объектов спортивной и туристической инфраструктуры, спортивного инвентаря и продукции для спортивной индустрии);

- инвестиционно-управленческие, (ориентированные на привлечение инвестиций с целью развития спортивной инфраструктуры: организация спортивных школ, клубов, создание рабочих мест для молодежи, а также на формирование управленческого регионального резерва через развитие административно-образовательных кластеров);

- социальные (направленные на улучшение условий для системных занятий физической культурой и спортом, решение проблем образования и социального здравоохранения, с целью повышения качества жизни и социального здоровья молодых людей).

Основными направлениями создания инновационной региональной системы массового физкультурно-спортивного воспитания и социализации молодежи являются:

- 1) разработка и формирование организационной основы управления массовым молодежным спортом и физической культурой;

- 2) совершенствование системы физкультурно-спортивных мероприятий в молодежной среде;

- 3) совершенствование взаимодействия организационно-управленческих субъектов физической культуры и спорта;

- 4) разработка параметров и индикаторов двигательной активности для различных социально-демографических групп молодежи;

- 5) разработка системы физического и спортивного воспитания и развития молодых людей с учетом различных возрастных особенностей.

Одним методом взаимодействия и привлечения внимания населения к здоровому образу жизни через социальные сети является – Challenge. Данный метод

привлечения населения к физической активности, является особо актуальным среди молодежи и распространен в основном в Instagram.

Им могут в этом помочь различные гаджеты, например, умные часы и фитнес-браслеты, которые способны помочь найти оптимальную нагрузку, подходящий план тренировок для каждого пользователя [5]. Также данные гаджеты могут считать шаги, контролировать количество калорий, потребляемых и сжигаемых ежедневно, следить за пульсом, количеством кислорода в крови, а некоторые модели могут даже сделать кардиограмму и отправляют результат на телефон владельцу [1].

Существуют устройства, которые подходят для конкретного вида спорта: мячи для гольфа, которые рассчитывают дистанцию полёта и силу удара; насадка для плавательных очков, сообщающая дистанцию, которую преодолел студент; электронная скакалка для разминки с отображением количества выполненных прыжков. Их главная задача состоит в том, чтобы профессиональный спортсмен или любитель видел свои сильные и слабые стороны и самосовершенствовался [3].

Также стоит отметить различные приложения, которые помогают поддерживать спортивную форму в условиях пандемии. Например, приложения спортивных брендов Adidas и Nike, которые дают возможность выбрать тренировку на любой вкус от йоги до высокоинтенсивного занятия с оборудованием или без.

Кроме того, стоит отметить, что тех-

нологии в спорте помогают раскрыть потенциал студентов во время занятий физической культурой, так как с их помощью гораздо проще отслеживать прогресс и состояние здоровья, помогают предотвратить чрезмерное перенапряжение и проводить более сбалансированную тренировку.

Традиционные методы преподавания отходят на второй план, уступая место внедрению инновационных технологий в программу преподавания физической культуре. При этом важная роль отводится таким инновациям, как применение ИКТ, позволяющих сделать обучение более доступным и понятным для каждого индивида.

Список литературы:

1. Абрамешин А.И. Управление инновациями в сфере образования / А.И. Абрамешин, Т.Т. Воронина, О.П. Молчанова // Высшее образование в России. – 2011. – № 6. – С. 99-113
2. Друкер П. Инновации в сфере физической культуры. – М.: Вильямс, 2017. – 432 с.
3. Кокоулина О.П. Трудности применения цифровых технологий на пути к здоровому образу жизни // Современные проблемы формирования и укрепления здоровья. Здоровье 2019: сб. научных статей. – 2019. – С. 284-286.
4. Смирнов М.О. Инновационный менеджмент в сфере физической культуры и спорта: концептуальные особенности // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 11.
5. <http://sport.gospmr.org/images/docs/Koncepciia-razvitiia.pdf>

*С.В. Воробьева,
Д.Д. Ямицкова*

ТВОРЧЕСТВО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА

Когда мы говорим о творчестве, в первую очередь, мы имеем в виду вели-

ких людей – писателей, художников, ученых. Однако каждый человек в своей жизни занимается творчеством, когда он

пытается не просто механически выполнять свою работу, но и привнести в нее что-то от себя, каким-то образом улучшить ее. Везде, где цель деятельности рождается из глубин человеческого духа, происходит творчество. Везде, где человек работает с любовью, вкусом и вдохновением, он становится мастером.

Люди уже давно сталкиваются с вопросом: откуда берется новое, новая идея, новая мысль? Ведь новая мысль не состоит из суммы старых, иначе вообще не было бы проблемы творчества, каждый мог бы творить, как и новые идеи.

Вы можете сколько угодно перебирать знания, полученные в школе, и читать из книг – ничего нового вы не создадите. Тебе нужно измениться самому. Необходимо стать способным к творчеству, научиться все время удивляться миру, все время видеть секреты и проблемы там, где другой не видит ничего подобного. Творчество – это образ жизни.

Можно сколько угодно перебирать знания, полученные в школе и вычитанные из книг, – ничего нового не создашь. Нужно самому измениться. Нужно стать способным к творчеству, научиться все время удивляться миру, все время видеть тайны и проблемы там, где другой ничего подобного не видит.

Творчество – это образ жизни. Творчество – это труд людей, в результате которого рождаются новые духовные ценности, создаются произведения искусства, совершаются научные открытия, научный прогресс движется вперед. Одним словом, это то, что двигает цивилизацию вперед.

В то же время главной особенностью творчества, его отличием от любой другой деятельности является уникальность, эксклюзивность, неповторимость плодов труда конкретного человека. Они представляют собой новую веху, высшую ступень развития, образец для подражания. Что-то, что имеет значение для общества в целом.

Их значение в высшей степени субъективно. Произведения, созданные в результате различных видов творчества, нельзя просто взвесить, как слиток золота. Но они обогащают человечество духовно, а также расширяют горизонты возможностей людей, изобретая что-то качественно новое в науке и технике, и часто постепенно приобретая вполне ощутимую материальную ценность [4].

Давайте разберемся, действительно ли творчество так важно для человека, и каково его влияние на нашу эмоциональную и физическую составляющую.

Для того чтобы успешно и гармонично существовать в этом мире, человек должен что-то создавать, творить, таким образом, вкладывая в это часть своей энергии, мы получаем взамен гораздо большую отдачу. Творчество помогает справиться с различными проблемами, ученые обнаружили, что после 45 минут творческой деятельности уровень кортизола, гормона, высокое содержание которого усиливает чувство тревоги и стресса, значительно снижается. При систематических занятиях стабилизируется психоэмоциональный фон, повышается внимательность, концентрация, уходят многие психологические зажимы и блоки. Когда человек творит, он расслабляется и у него поднимается настроение, при условии, что ему действительно нравится это занятие [1].

Поэтому очень важно выбрать для себя подходящее занятие. Если вы не из тех счастливиц, которые чуть ли не с пеленок проявляют свой талант в определенной области и знают, чем хотят заниматься, то вам нужно попробовать. Не сдавайтесь сразу и не думайте, что это не для вас или что вы некомпетентны, это не так, вам просто нужно найти то, что вам понравится, и создать так, чтобы вам было удобнее выражать себя. Процесс поиска своей профессии может быть очень увлекательным и расширить ваш кругозор. Помните – неудач не бывает, есть приобретение бесценного опыта!

Попробуйте себя как в музыке, так и

в художественной сфере, попробуйте изобретать что-то новое, шить одежду, танцевать или писать стихи. Рано или поздно вы найдете «ту единственную» или, как часто бывает, она найдет вас сама и никогда не оставит!

Задействуйте те части вашего мозга, которые находятся в состоянии покоя в повседневной жизни и оживают, как только вы берете в руки музыкальный инструмент или кисть. Вы можете брать уроки игры на гитаре и научиться исполнять композиции вашей любимой группы или аккомпанировать песням ваших друзей или своим собственным, звуки гитары – это всегда что-то душевное, вызывающее воспоминания и вызывающее улыбку на вашем лице. А еще вы можете попробовать себя в роли барабанщика, это занятие подходит смелым, энергичным, обладающим чувством ритма и готовым везде засветиться, творческим личностям. Просто возьмите в руки палочки и прикоснитесь ими к барабанам, и это завораживает вас настолько, что остановиться будет трудно. Если вам нравится электронная музыка или вы обожаете миксовать, то попробуйте себя в роли диджея, а вдруг это ваше? [3].

Вокал – это тоже отличный способ самовыражения, если у вас пока не очень хорошо получается, то не отчаивайтесь, вам просто нужен опытный преподаватель и несколько уроков, где вы познакомитесь с различными техниками и поставите свой голос! А потом хотя бы в студию звукозаписи! Где вы можете записать свое собственное исполнение вашей любимой песни.

Есть также много других мастер-классов, где вы можете почувствовать себя настоящим художником и нарисовать красивую картину всего за один урок, вы не поверите, но сейчас они проводят мастер-классы даже в ресторанах, где люди еще больше расслабляются под приятную музыку и вкусные закуски. Для любителей спокойного времяпрепровождения подойдет китайская живопись у-

син, которая поможет вам раскрыть себя с новой стороны и понять, что вы действительно умеете рисовать!

Вы можете попробовать поработать с глиной и создать какую-нибудь кружку или тарелку на гончарном круге, этот процесс тоже очень увлекательный! В кузнице можно поработать с металлом и выковать подкову или нож в качестве сувенира. Для тех, кто любит красивые и оригинальные наряды, подойдут курсы шитья, после окончания, которых вы сможете создавать по-настоящему эксклюзивные вещи. И не будем забывать о танцах, которые приводят тело и дух в гармонию и делают вас более расслабленными и стройными.

Не теряйте времени и начинайте пробовать прямо сейчас! Более того, вы можете приобрести у нас подарочные сертификаты на любое из этих направлений! Создайте себя и дайте эту возможность другим. Творчество исцеляет, помогает развиваться и смотреть на мир и на себя под другим углом. Благодаря ему в мире создается так много прекрасных вещей. Но все начинается с малого, с расплывчатого образа, идеи, которая зарождается где-то в глубине человека, и желания воплотить ее в реальность. Воображение, воля и настойчивость способны на многое, вдохновляйтесь миром, жизнью, людьми, а главное любите, и создавайте свои шедевры!

Список литературы:

1. Батышев С.Я. Творчество в научном познании / под ред. Д.И. Широкова и Ю.А. Харины. – Минск, 2010. – 312 с.
2. Библер В.С. Мышление как творчество/В.С. Библер. – М.:Политиздат, 2010. – 399 с.
3. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2011. – 96 с.
4. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. – Воронеж: Модек, 2009. – 387 с.

*В.А. Власенко,
И.В. Мошняга,
А.М. Леонтьева*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современном, постоянно меняющемся, динамичном мире перед учителями школы стоят задачи, связанные не только с обучением предметным знаниям, умениям, навыкам, но и с совершенствованием условий для интеллектуального и духовно-нравственного развития обучающихся, подготовки высокообразованной личности, способной мыслить общечеловеческими категориями и полноценно наследовать опыт мировых цивилизаций для воспитания у них потребности к самообучению и саморазвитию. При этом именно уровень мотивации учащихся рассматривается как важный фактор, влияющий на качество обучения в целом.

Учебная мотивация младших школьников делится на два типа: внешнюю (когда ученик учится только ради похвалы со стороны учителей или/и родителей) и внутреннюю мотивацию (когда учеба направлена на достижение конкретных целей и интересов учащихся, при этом происходит самореализация ученика).

Воронова Н.А., разделяя позицию многих психологов и педагогов, выделяет следующие уровни учебной мотивации:

а) высокий уровень учебной мотивации (характеризуется значительной учебной активностью учащихся);

б) хороший уровень учебной мотивации (учащиеся справляются с учебной деятельностью);

в) уровень, характеризующийся положительным отношением учащихся к школе в целом, но не в направлении учебной деятельности;

г) низкий уровень учебной мотивации (учащиеся не заинтересованы в посещении школы);

е) уровень, характеризующийся негативным отношением учащихся к школе, поскольку они испытывают значительные трудности в обучении [2, с. 85].

Формирование мотивации обучения младших школьников обусловлено социально-педагогическими (семья, персонал, средства массовой информации, дошкольные учреждения), психологическими (дошкольная мотивационная готовность, волевой акт, индивидуальные и возрастные особенности ученика) и дидактическими (планирование и объединение ключевых компонентов урока, организация процесса изучения урока, контроль и анализ результатов процесса изучения урока) факторами.

В целях повышения мотивации обучения учащихся начальных классов Юдина Н.О. предлагает ввести в практику соответствующие интегрированные курсы, которые будут способствовать самосовершенствованию учащихся, видению будущей профессии, формированию положительного опыта, интеллектуальному развитию, улучшению взаимоотношений в классе [6, с. 47]. Кроме того, формированию мотивации обучения младших школьников способствуют следующие мероприятия: использование учителем различных игровых приемов на уроке, вовлечение учащихся в активную познавательную деятельность, проведение нетрадиционных форм образовательного процесса, в том числе проведение конкурсов, посещение экскурсий, совершение поездок и т.д.

Мы, в свою очередь, считаем, что одним из видов деятельности, способ-

ствующих повышению учебной мотивации в младшей школе, является внеурочная деятельность, под которой в рамках в рамках реализации ГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [1].

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. В задачи внеурочной деятельности входит обеспечение благоприятной адаптации ребенка в школе, оптимизация учебной нагрузки обучающихся, улучшение условий для развития ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Согласно требованиям ГОС внеурочную деятельность в школе следует организовывать по основным направлениям развития личности. Это позволяет увязать досуговую активность школьников с общевоспитательным процессом, обеспечить построение межпредметных связей, развитие надпредметных умений и навыков, а также позволяет объединить усилия педагогов в достижении образовательных целей [1].

Выделяют следующие направления внеурочной деятельности:

1. Общеинтеллектуальное направление, целью которого является развитие критического мышления, умения анализировать информационный поток, использование новых методов получения информации, расширение кругозора. Данное направление реализуется путем анализа различных сфер жизни, проведения библиотечных уроков, предметных недель, круглых столов, экскурсий, кружков, деловых игр и пр.

2. Спортивно-оздоровительное направление, целью которого является привитие учащимся привычек здорового

образа жизни, их гармоничное психофизическое развитие. Методами реализации данного направления выступают просветительская работа, информирование о полезных и вредных привычках, приобщение школьников к физической активности в разных ее проявлениях.

3. Социальное направление, которое направлено на формирование у школьников социальных навыков, позитивного отношения к труду, их знакомство с законами развития общества, общепринятыми социальными нормами и установками.

4. Общекультурное направление, которое предполагает повышение экологической грамотности и привитие эстетических ценностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, чувства прекрасного. Данное направление реализуется посредством различных форм взаимодействия с природой, организацию выставок детского рисунка, конкурсов, тематических классных часов и пр.

5. Духовно-нравственное направление, целью которого является воспитание патриотических чувств, приобщение детей к гуманистическим ценностям и которое реализуется в форме таких мероприятий, как изучение национальной культуры, истории и природы, проведение экскурсий и пр. [3, с. 217]

Внеурочная деятельность осуществляется на основе следующих принципов: принципа добровольности, массовости, учета и развития индивидуальных особенностей и интересов учеников, принципа связи внеурочной деятельности с уроками, связи обучения с жизнью, принципа коммуникативной активности учащихся, сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы [5, с. 35], принципа комплексности, увлеченности и развития инициативы и самостоятельности [4].

В собственной педагогической деятельности мы активно используем внеурочную деятельность с целью повышения учебной мотивации младших школьников. Так, для обучающихся 3 класса

нами разработана программа по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «В стране Знаек», которая направлена на психологическое стимулирование и актуализацию процесса развития познавательной сферы учащихся начальной школы и включает в себя задания из различных областей знаний: русского и английского языка, литературы, математики, окружающего мира. Срок реализации данной программы – 1 год обучения, занятия проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 40 мин.

В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств (умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать) и всех видов памяти, внимания, воображения, речи, расширения словарного запаса.

Программа включает в себя следующие мероприятия: Страна «Почитай-ка», КВН, игры-викторины, интеллектуальные игры, буквенные головоломки, тесты, необычные загадки, викторины и т.д.

В заключение отметим следующее. Мотивацию следует рассматривать как постоянный процесс формирования мотивов обучения с целью приобретения знаний, выполнения заданий и контроля своей работы. Именно поэтому в формировании положительной мотивации к учебе, особенно в начальной школе, большую роль играет не только поддержка учителя, хорошие оценки, характеризующие учебную деятельность ученика, но и организация внеурочной деятельности. К факторам, снижающим мотивацию учащихся, относятся субъективные (отсутствие интереса, личностный фактор, нежелание ходить в школу) и объективные (отсутствие возможности ходить в школу, семейные проблемы,

проблемы со здоровьем) факторы. При этом общими факторами, влияющими на уровень мотивации, являются следующие: система образования страны, уровень образования в школе, организация учебного процесса (использование инновационных методов обучения), субъективные особенности учителя и его отношение к ребенку, а также особенности предмета.

В целом, отсутствие мотивации негативно сказывается на качестве знаний, способствует разочарованию и раздражению учащихся, препятствует продуктивности и их будущему профессиональному развитию. Именно поэтому педагогу, помимо прочего, целесообразно и необходимо продумать программу по повышению учебной мотивации, включающую в себя различные виды и формы внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. ГОС НОО. – URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.
2. Воронова Н.А. Мотивация учебной деятельности младших школьников. – Текст: непосредственный // Педагогические науки. – 2007. – № 24. – С. 84-89.
3. Колодницкий Г.А. Внеурочная деятельность учащихся. – М.: Просвещение, 2016. – 265 с. – Текст: непосредственный.
4. Мокроусова Г.И. Организация внеклассной работы по немецкому языку: из опыта работы / Г.И. Мокроусова, Н.Е. Кузовлева. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с. – Текст: непосредственный.
5. Рожкова Е.М. Основные положения организации внеурочной деятельности. – Текст: непосредственный // Пермский педагогический журнал. – 2014. – № 3. – С. 34-39.
6. Юдина Н.О. Особенности структуры мотивации младших школьников. – Текст: непосредственный // Практическая психология и социальная работа. – 2007. – № 9. – С. 46-51.

*А.М. Войчишена,
Л.Б. Погоний*

АУТОПЕРФЕКЦИОНАРЯ ПРОФЕСИОНАЛЭ КОНТИНУЭ А ПЕДАГОГУЛУЙ ЫН КОНДИЦИИЛЕ МОДЕРНИЗЭРИЙ ПРОЧЕСУЛУЙ ИНСТРУКТИВ-ЕДУКАТИВ

Трансформэриле есенциале, каре се продук астэзь ын тоате сфереле де активitate, сынт кондиционате де тречеря де ла цивилизация техноженэ ла чя антропоженэ, прочес че спореште атенция фацэ де ом ка валoare супремэ. Ачесте скимбэрь, ын мод фиреск инфлуенциязэ асупра унея дин челе май импортанте институций сочиале-шкоала.

Шкоала а фост, есте ши ва фи скынтея, каре апринде торца куноаштерий, пентру а лумина друмул ын вяца тинерей женераций, есте изворул несекат де куноштинце. Ной, кадреле дидактиче, сынтем разеле че ынкэлзеск суфлетеле жингаше але дисчиполилор ноштри. «Професия де даскэл есте уна дин челе май нобиле, май фрумоасе ши май умане професий» (Василе Марку). Вяца фиекэруй ом есте о адевэратэ повесте, каре аре ынчепут ши сфыршит. Пентру а трече ку сукчес прин повестя вьеций, ной сынтем облигаць сэ-л гидэм пе паркурсул друмулуй, сэ контрибуим ын максима мэсурэ ла формаря компетенцелор де каре ва авя апой невое. Школарул мик есте де ажунс сэ пэшыскэ прагул школий ши аич, ын «Цара куноштинцелор», сэ се симтэ ка ынтр-о царэ а мираколелор: кате, кэрць, повешть, экскурсий, сэрбэторь, матинее, дискуций, конкурсурь, фотографий, филмэрь, феличитэрь... Тимпул не импуне сэ не скимбэм ши ной атиудиня фацэ де ынтрегул прочес едукационал, формеле требуе сэ фие актуале, сэ не ажуте сэ привим ын виитор, сэ формэм ачеле персоналитэць каре вор кореспунде черинцелор черуте де вииторул апропийт ши де каре ва авя невое сочиетатя де мыне. Вииторул ну требуе аштепат, чи

требуе проектат ши конструит дупэ черинцеле актуале прин: гындирия критикэ, резолваря де проблеме, колабораря, аутономия ын ынвэцаре ши комуникаре, фолосиря технологиилор информационале [2].

Ын прочесул де предаре-ынвэцаре ун рол деосебит ыл аре ынсэшь персоана, кадрул дидактик, каре прин импликаря са, девине акторул принципал ал феноменулуй де дезволтаре професионалэ. Пентру а форма женерацииле тинере, але времий де мыне, ной даскэлий-требуе, ын примул рынд сэ не ынноим одатэ ку еле. Чивилизация техноложикэ контемпоранэ ый импуне професорулуй сэ-шь дезволте о serie де калитэць персонале, кум сынт: стэпыниря ноилор техничь каре сынт фолосите ын сала де класэ контемпоранэ; капачитатя де а инвента ной модалитэць де утилизаре а ачестор техничь; капачитатя де а ле инова, де а пропуне амелиорэриле нечесаре. Дезволтаря професионалэ прин формаре континуэ требуе сэ фие фаворизатэ ши сприжинитэ де аутоформаре, дефинитэ ка ун прочес динамик афлат ла граница динтре кондицииле интерне ши челе екстерне нечесаре пентру ка професорул сэ поатэ девени субъект ал проприей сале формэрь.

Етика професионалэ ши черинцеле де а се аутоперфекциона континуу импун: капачитате де аутоорганиizare; менталитате дескисэ ши диспонибилитате де а обсерва ши студия компаратив диферите системе ши практичь школаре дин луме; атиудине експерименталэ, ын ведеря перфекционэрий континуе а методо-

ложией ши а стилулуй персонал де пре-
даре; модернизаря прин апликаре а унор
методе, прочеде ной де лукру, кыт ши
ымбогэциря челор векь ку ной посиби-
литэць де организаре; ашезаря интересе-
лор копиилор ынкрединцаць спре едука-
ция деасупра орькэрор алте интересе пер-
сонале.

Ын шкоала традиционалэ, професо-
рул жука ролул де трансмицэтор ал ин-
формацией кэтре елевь, каре доар о ре-
чептау ши о репродучяу ку прилежул ве-
рификатор. Ын шкоала модернэ, профе-
сорул девине кондукэторул унуй прочес
симултан информатив ши форматив, ори-
ентынд ши сприжининд елевий сэ ажунгэ
прин ефорт проприу ла дескопериря ку-
ноштинцелор, пе каре урмязэ сэ ле прелу-
крезе ши сэ ле интегресе ын структура
лор когнитивэ.

Професорул се импликэ ын активи-
татя дидактикэ ку ынтряга персонали-
тате: мотиваций, аптитудинь, нивел де
компетенцэ, експериенца персоналэ.
Арта де а преда пресупуне ши о анумитэ
атитудине фацэ де елевь. Ын кадрул акти-
витэцилор дидактиче се креазэ мултипле
рапортурь интерперсонале ынтре парти-
чипанць, антренаць ку тоций ынтр-ун
прочес констант де инфлуенцаре речи-
прокэ.

Реушита унуй професор депинде де
мулте орь де натура релациилор пе каре
ле стабилеште ку елевий сэй ын кадрул
интеракциуний, аспект деосебит де им-
портант, деоарече мулте дификултэць де
ыввэцаре ши едукаре се даторязэ унор ре-
лаций дефичитаре. Натура релациилор,
пе каре професорул ле стабилеште ку еле-
вий, есте детерминатэ ну нумай де стилул
де абординаре а активитэций ши де трэсэту-
риле сале де персоналитате, чи ши де
трэсэтуриле индивидуале сау де груп але
елевилор. Де ачея, професорул требеуэ сэ
айбэ абилитатя де а-шь куноаште партне-
рий де активитате. Ел требеуэ сэ адопте
ун стил демократик, карактеризат прин
релаций дескисе базате пе ынкредере ре-
чипрокэ ши акчептаре, реушинд астфел

сэ колаборезе ку елевий ынтр-о атмо-
сферэ армониаэсэ, липситэ де ынкординаре.
Калитатя прочесулуй инструктив- едука-
тив есте депендентэ ши де релация афек-
тивэ динтре професор ши елев [3]. Ну ул-
тим рол ын ынтэриря калитэций релации-
лор педагожиче жоакэ ши аша калитэць:
амабилитатя, рэбдаря, стэпыниря де сине,
доринца де а ажута, сочиабилитатя, капа-
читатя де а ынцележе проблемеле, еки-
либрул интеллектуал ши психик, интуи-
ция, бунул симц, тактул педагожик, объ-
ективитатя, женерозитатя, modestия,
блындеця, чинстя, синчеритатя, демни-
татя, конштиинчиозитатя[1]. Дезволтаря
мэстрией професионале персонале им-
пликэ ши евалуаря критикэ а проприилор
престаций дидактиче; планификаря
дезволтэрий персоналэ; преокупаря де
аутоперфекционаре; интеракциуня оп-
тимэ ку алте персоане; резолваря пробле-
мелор професионале; ынкредеря ын сине.

Ынвэцэторул ышь манифестэ ком-
портаментул педагожик ын атитудинь
комплексе ши вариате, ын функции де ак-
циуня едукативэ ын каре есте ангажат.
Дрепт консечинцэ, се деспринд урмэтоа-
реле компортаменте фундаментале але
кадрулуй дидактик ын активитатя ин-
структив- едукативэ контемпоранэ:

- планификэ активитэциле ку карак-
тер инструктив ши едукатив, детерминэ
сарчиниле ши обьективеле пе вариате ни-
велурь, ышь структурязэ концинутуриле
есенциале;

- организязэ активитэциле класей,
фиксызэ програмул мунчий инструктив-
едукативе, структуриле ши формеле де
организаре, детерминэ климатул ши ме-
диул педагожик. Организаря пресупуне
атыт куноаштеря мижлоачелор опера-
тиве, кыт ши а локулуй ши а ролулуй пре-
чис ал фиекэруй мембру ал класей де
елевь, а капацитэцилор сале де ындепли-
нире а сарчинилор инструктив- едука-
тиве;

- комуникэ информацииле им-
пликынд ын диалог елевий. Ачеста фи-
инд илустрат прин арта формулэрий ын-

требэрилор, дар ши прин либертатя акор-
датэ елевилор ын структура рэспунсури-
лор. Диалогоул елев- ынвэцэтор нечеситэ
ун климат психоложик позитив – едуа-
ционал стабил, дескис ши конструктив;

- кондуче, май бине зис, «дирижазэ»
активитатя десфэшуратэ ын класэ;
-координязэ ын ынтрегул лор акти-
витэциле инструктив- едукативе але кла-
сей, урмэринд ын перманенцэ реализаря
уней синхронизэрь ынтре обьективеле
индивидуале ши челе комуне, евитынд
супрапунериле орь рисипа ши контрибу-
инд ла ынтэриря солидаритэций груп-
луй;

- мотивязэ активитатя елевилор
прин формеле де ынтэрирь позитиве ши
негативе, утилиязэ апречиериле вербале
ши реакциле нонвербале ын сприжинул
консолидэрий компортаментелор пози-
тиве; ынкуражазэ ши манифестэ солида-
ритате ку унеле моменте емоционале але
класей; ындрумэ елевий прин интервен-
ций пунктуале адаптате ситуациилор апэ-
руте. Ентузиасмул унуй професор, каре
вине дин ынкредеря ын сине ши плэчеря
де а преда, есте импортант ын мотиваря
елевилор;

- консилиязэ елевий атыт ын акти-
витэциле школаре, кыт ши ын челе
экстрашколаре, прин сфатурь орь прин
ориентаря културалэ а ачестора. О кон-
трибуции деосебитэ о аре интервенция
ынвэцэторулуй ын ориентаря школарэ

ши професионалэ. Консилиеря есте о ре-
лацие спечиялэ, дезволтатэ ынтре кадрул
дидактик ши елевул ын скопул де а-л
ажута. Консилиеря есте доар ун инстру-
мент де лукру ын мына, минтя ши инима
ачестуя пе лынгэ инструментеле фунда-
ментале каре требуе идентификате ын де-
мерсуриле едукационале [4].

Кадрул дидактик есте ачел, адевэрат
професионист, каре е ын континуэ
кэутаре, дезволтаре, скимбаре.

Библиография:

1. Vranceanu M. 1001 idei pentru o
educație timpurie de calitate: Ghid pentru
educatori / M.Vranceanu. – Chișinău: 2010.
– 216 p. – Text: direct.

2. Gorceag A. Cadrul didactic-model
de formare a competențelor școlare /
A.Gorceag. – Text: direct // *Invatatorul mod-
ern. Revista stiintifico- metodica.* – 2020. –
№3. – p. 19-20.

3. Зеер Э.Ф. Личностно ориентиро-
ванные технологии профессионального
развития специалиста / Э.Ф. Зеер, О.Н.
Шахматова. – Екатеринбург: 1999. – 376
с. – Текст: непосредственный.

4. Matcovschi T. Metode de cuno-
astere a relațiilor interpersonale și de stimu-
lare a coeziunii grupului / T. Matcovschi. –
Text: direct // *Invatatorul modern. Revista
stiintifico- metodica.* – 2021. – №5. – p. 29-
30.

*А.А. Главацкая,
Т.Н. Кострова,
Л.П. Леонтьева*

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ В МАЛЫХ ГРУППАХ НА УРОКАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

За последние десятилетия в педаго-
гике произошли значительные измене-
ния: четко обозначился переход на гума-
нистические принципы обучения и вос-

питания детей. Такой подход предпола-
гает поиск новых средств, форм и мето-
дов обучения в образовательном про-
цессе, заставляет переходить с отдельных
методик на педагогические технологии.

Поиск нестандартных решений особенно актуален в малокомплектной сельской школе, где зачастую обучение детей осуществляется в разновозрастных группах (далее – РВГ). При разновозрастном преподавании мы используем технологию обучения в малых группах: уроки проводятся одновременно в двух классах с использованием метода совместной деятельности в разных учебных ситуациях.

Технология групповой работы является одной из перспективных на ступени преобразования современного обучения, вызвавшая к жизни многочисленные инновационные процессы. Она основана на содружестве участников педагогического процесса, учитывает их интересы. «Сотрудничать в группе – работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле» [1].

Работа в малых группах трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей скрепленной взаимопониманием, интеграцией в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности [5].

Перед учениками ставится определенная цель, которую они могут достичь только в тесном взаимодействии. Для решения общей задачи у каждого члена группы есть только часть общей информации.

Существует огромное множество вариаций данной технологии, но главное условие – это четкое, последовательное соблюдение основных принципов обучения в группах.

Для проведения урока необходимо задать тему, которая опирается на предыдущие знания учеников. Действовать стоит постепенно, начиная с небольших фрагментов урока. Например, выделить только одно упражнение, требующее работы в группах.

Классы разбиваются на маленькие гетерогенные (слабые, сильные; мальчики, девочки) группы по несколько учащихся или отдельно по классам. Важно определение роли каждого: организатор –

следит за активностью каждого ученика; контролер – отслеживает культуру общения; редактор – следит за оформлением и подачей материала; лидер (капитан) – берет на себя ответственность за всех членов команды. В дальнейшем состав группы может изменяться [2].

Задания формулируются четко, доступным для учащихся языком. Если задание одно, то его можно разместить на слайде и продемонстрировать всему классу. Если задания разные, то лучше приготовить отдельно, а затем пояснить каждой группе цель выполнения как познавательную, так и личностную.

Если ученик работает в группе продуктивно, то не стоит хвалить его. Следует дать ему понять, что он не отдельная единица, а одна из составляющих команды. Поощрение получают все участники или никто. Хвалить нужно не только за успехи в учебе, но и за психологические аспекты общения.

Такая работа в РВГ возможна на каждом этапе урока: в ходе контроля знаний учащихся, изучения нового материала, закрепления.

В МОУ «Андреевская РООШ-детский сад» преподавание в РВГ реализуется один раз в неделю на уроках лингвистического цикла: русского, молдавского и английского языков.

Из методов обучения в малых группах на уроках русского языка в РВГ применим на практике так называемый метод «Пила». Сущность его состоит в том, что учитель разбивает учащихся на классы и дает им задание, в котором задается одна тема для изучения (общая проблема или отдельный вопрос в рамках изучаемой темы). Ученики анализируют (структурируют) полученное задание и самостоятельно разбивают на несколько подзаданий (от двух до четырех). Плюсы метода заключаются в том, что ученики работают вместе и лучше усваивают весь материал за короткое время. Это упражнение заменяет объяснение нового материала, помогает закрепить уже известные понятия.

Метод «Пила» широко применяется при работе над анализом текста. Вся команда работает над одним отрывком или фрагментом произведения. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп (классов). В конце все проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается. Результаты суммируются. Команда, достигшая наивысшей суммы баллов, награждается [5].

В 5 классе при изучении темы «Стили речи» и одновременно в 6 классе при повторении темы «Официально-деловой стиль речи» пятиклассникам предлагаются карточки с заданием, в которых необходимо проанализировать текст, определить стиль речи, указав, например, морфологические или синтаксические признаки (задание также делится внутри группы, выполняется индивидуально, чтобы потом построить, объединив ответы, общее выступление группы). В тоже время шестиклассникам предлагается найти признаки этого текста, используя материалы периодических центральных изданий.

Обучение в группах на уроках русского языка также можно использовать при составлении опорных схем-таблиц (этап повторения материала).

В 6 и 7 классах в РВГ при повторении темы «Не с различными частями речи» работа организуется следующим образом: учащимся предлагается самостоятельно познакомиться и разобраться в материале. При этом четко распределяются роли и задачи каждого.

Работа в группах проводится следующим образом. Диктор (медленно и вдумчиво читает правила и теоретический материал по учебнику). Художник (на основе слухового восприятия рисует схему-сигнал: ключевые слова-понятия). Таким образом, схема приобретает законченную наглядную графическую форму зачитанного теоретического материала. Остальные – слушатели-наблюдатели,

которые в процессе должны сформулировать точное правило и привести собственные примеры. Далее представители от команд (классов) демонстрируют свои варианты схем-сигналов, они обсуждаются, отмечаются наиболее удачные. Определяется команда-победитель, которая продемонстрировала лучшую схему-шпаргалку.

Такие схемы-таблицы можно составлять как по орфографии, так и по синтаксису, словообразованию, морфологии и другим темам, которые понятны и доступны всем учащимся РВГ.

Игровую деятельность по методу «Пила» можно активизировать, организуя работу над сочинением. Предложить группам соревнования «известных изданий», которые возглавляют редакторы, а штат состоит из корректоров, рецензентов и каллиграфов.

Редактор выполняет основную работу, поэтому эта роль, как правило, достается капитану. Рецензент пишет отзыв на исправленный текст. Корректор отвечает за соблюдение орфографических и пунктуационных норм в исправленном тексте (на первых порах эта роль предлагается ученикам младших классов, еще не готовым выступить в роли редакторов или рецензентов). Роль каллиграфа отводится самому слабому ученику группы. Его задача: переписать правильно и красиво текст.

На уроке молдавского языка в РВГ при изучении темы «Пе кэрэриле ваканцей» в 6 классе и «О кэлэторие ын ваканцэ» в 7, классы разбиваются на однородные (по уровню обученности) группы. Одна группа получает задание рассказать о теме «О кэлэторие ла Нистру», другая – «О ваканцэ ла Одеса». Учащиеся составляют маршрут и детали путешествия. Каждой группе дается задание подготовить свою часть: разработать план пребывания семьи не реке и на море, подобрать транспорт для достижения точки маршрута; собрать багаж. В результате слаженной работы отдельных групп и всего

класса в целом достигается усвоение нового материала и закрепление пройденного. По ходу работы члены группы совещаются между собой, уточняя детали, предлагая свои варианты, задавая друг другу вопросы. Надо иметь в виду, что весь лексический материал, необходимый по теме, усвоен в ходе работы на других уроках. Поэтому на таком уроке идет чисто коммуникативная практика, направленная на развитие познавательно-речевой активности. Основные принципы: победа – всей команде, равный подход к каждому. На уроках молдавского языка при частичном использовании технологии обучения в малых группах учащиеся взаимодействуют друг с другом более активно; серьезно относятся к поставленной цели; не испытывают коммуникативных препятствий: у них появляется чувство ответственности не только за собственные достижения, но и за успехи других членов группы.

На уроках английского языка приём «Student team learning» (обучение в команде) уделяет особое внимание «групповым целям» (team goals) и успеху всей команды (team success), которые могут быть достигнуты только в совместной работе каждого члена группы (команды). Задача каждого ученика состоит в том, чтобы каждый овладел необходимыми компетенциями, сформировал нужные навыки и при этом, чтобы все члены РВГ знали, чего достиг каждый.

Примером фрагмента урока английского языка в РВГ с использованием приема обучения в малых группах может быть работа над чтением текста в 7 и 8 классе при изучении темы «Performing Arts: Theatre» учащиеся выполняют следующие задания.

На первом этапе учащиеся разбиваются на классы. Учащиеся хором за учителем отрабатывают устно новые лексические единицы.

– *Look at the board. Listen and repeat. Thank you!*

blood – кровь;

cruel – жестокий;

devote – посвящать;

devoted – преданный;

expensive – дорогой;

produce – производить;

receive – получать;

scenery – декорации;

thrill – волновать, возбуждать.

На втором этапе в группах по «вертушке» отрабатывают лексические единицы: один ученик говорит слово на английском языке, другой переводит, действия происходят по цепочке. Данная отработка способствует совершенствованию слухопроизносительных и коммуникативных навыков и обеспечивает снятие барьеров в произношении.

На третьем этапе все группы читают текст «*The Great Bard*». Задание ученикам каждой группы:

– Выписать ключевые слова о рождении, детстве У. Шекспира

– Составить несколько предложений об учебе У. Шекспира

– Проанализировать предложения об У. Шекспире – актере. При этом последнее задание лучше дать учащимся 8 класса, которые уже ориентируются в биографии писателя.

Например, задание, которое может быть предложено учителем: *answer the questions*

Questions:

1. *When and where was William Shakespeare born?*

2. *Where did he study?*

3. *Why did Shakespeare leave Stratford for London?*

4. *Where did Shakespeare begin his acting career?*

5. *When did he start to write plays?*

Урок английского языка в РВГ с помощью технологии обучения в малых группах помогает учащимся работать сообща, сотрудничать и коллективно идти к поставленной цели. Каждый ученик заинтересован в выполнении своей части работы, так как оценка ставится одна для всех членов группы. И вклад каждого ученика важен для всех.

Все перечисленные варианты решения конкретных практических задач на уроках лингвистического цикла, в частности на уроках русского, английского и молдавского языков в РВГ, позволяют всецело реализовать личностно-ориентированный подход в различных педагогических ситуациях. Помимо большей эффективности, критерием которой является глубина и прочность знаний, применение технологии обучения в малых группах способствует тому, что знания, полученные в одной ситуации, могут быть использованы в другой. То, что сегодня делает группа, завтра сможет сделать каждый в одиночку.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – Москва: Просвещение, 2005. – 254 с. – Текст: непосредственный.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2002. – 320 с. – Текст: непосредственный.
3. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2005. – 224 с. – Текст: непосредственный.
4. Горлова Л.А. Нетрадиционный урок – урок творчества: из опыта работы школы-гимназии № 12 г. Талдыкоргана. Предлагаются схемы, выводы по итогам / Л.А. Горлова – Текст: непосредственный // Открытая школа (РК). – 2005. – № 3. – С. 18-19.
5. Линецкая Л.М. Технологии обучения русскому языку: учеб. пособие для студ., обучающихся по направлению «050100 – педагогическое образование, профиль подготовки «Русский язык и литература» / Л.М. Линецкая. – Sterlitamak: Sterlitamakskiy filial BashGU, 2013. – С.15-25. – Текст: непосредственный
6. Шмелькова Л.В. Технология образовательного процесса как средство его индивидуализации / Л.В. Шмелькова // Школа. – 2001. – №5 (44). – С. 37. – Текст: непосредственный.

И.В. Глинка

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Ребенок с рождения существует в постоянном окружении разнообразных звуков. Воспринимая их, он ориентируется в окружающей среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. Речевые рефлексy приобретаются детьми в результате одновременной деятельности слухового, зрительного, двигательного, кинестетического, кожного и вибрационного анализаторов.

Слуховое восприятие – это прежде всего средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми [3, с. 7]. Уже на этапах развития слуховые реак-

ции дошкольника носят ярко выраженный социальный характер. По мере развития слухового восприятия формируется понимание речи окружающих, а затем и собственной речи ребенка. Овладение звуковой стороной речи в первую очередь зависит от формирования слухового внимания и речевого слуха.

Слуховое внимание – это способность различать на слух звук различных предметов, определять место и направление звука. Хорошо развитый, он позволяет целенаправленно воспринимать речь, обращать внимание на все ее аспекты: громкость, скорость, интонацию, правильность [1, с. 70].

Фонематический слух – это тонкий и систематизированный слух, способный распознавать и различать звуки речи, благодаря которым различаются слова, в том числе близкие по звучанию.

Фонематическое восприятие – это особые умственные действия по различению звуков и установлению звуковой структуры слова. Недоразвитие фонематического слуха и восприятия приводит к нарушениям звукопроизношения, задержке в формировании навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, что в свою очередь приводит к нарушениям чтения и письма в школе. Кроме того, недоразвитие фонематического восприятия приводит к обеднению словарного запаса ребенка, нарушениям грамматического строя речи, так как не позволяет достаточно четко воспринимать и различать окончания, приставки и суффиксы слов, что негативно сказывается на письме и чтении в школьном возрасте [1, с. 72]. Следует особо отметить, что формирование слухового внимания, фонематического слуха и восприятия протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной моторики; более того, наряду с известной зависимостью артикуляции от слуха наблюдается обратная зависимость: умение произносить тот или иной звук значительно облегчает ребенку его различение на слух. Развитие правильного звука.

Правильная речь ребенка – непременное условие успешного взаимодействия с окружающим миром, полноценного развития речи и чтения, показатель готовности к школьному обучению. Именно поэтому речь детей, включающая в себя умение правильно произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, грамотно строить предложение и пересказывать текст, – одна из актуальных проблем, стоящих перед педагогами и специалистами дошкольных образовательных учреждений.

Одним из направлений работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения является формирование и развитие

у детей фонематических процессов. В его основе лежат умения, связанные с различением акустических характеристик фонем родного языка. Поэтому начинать такую работу необходимо с восприятия неречевых звуков. Также немаловажно тесное взаимодействие не только всех специалистов дошкольного учреждения, но и родителей [2].

На первых этапах учитель-логопед и воспитатель ведут работу по развитию понимания речи, слухового внимания и слуховой памяти на основе неречевых звуков. Для этого создается игровая ситуация, когда воспитанникам необходимо вслушиваться в речь педагога и выполнять определенные действия и манипуляции с предметами или игрушками. Такие упражнения благотворно влияют на расширение словарного запаса, активизируют речевое общение, развивают познавательный интерес к окружающему миру, подготавливают детей к восприятию речевых звуков. Все задания предлагаются детям в игровой форме, которые могут быть использованы во всех видах непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах и на прогулке.

Вначале необходимо проводить игры, активизирующие слуховые ощущения и слуховое внимание детей. Затем следует научить обнаруживать различия между одинаковыми и различными акустическими сигналами на основе резко отличающихся и близких звучаний. Далее учитель-логопед совместно с воспитателями проводят работу по формированию умений различать неречевые звуки по характеру их звучаний. Слуховое восприятие всегда основывается на узнавании и дифференциации неречевых звучаний по их акустическим свойствам (громкость, длительность и высота). Таким образом мы развиваем у воспитанников пространственный слух [4, с. 128].

В коррекционно-логопедической работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи, можно столкнуться с трудностями, связанными с минимальным

снижением остроты слуха, что обусловлено нарушением различения акустических признаков фонем. В связи с этим закрепление навыков правильного звукопроизношения необходимо проводить совместно с развитием фонетического и интонационного слуха. Поставленные учителем-логопедом звуки автоматизируются в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, скороговорках, пословицах и стихотворениях. Одновременно с формированием правильного звукопроизношения необходимо вести работу по развитию фонетического слуха, которое включает в себя следующие направления: определение громкости речевых элементов; определение высоты звука и его воспроизведение; определение длительности речевых сигналов; определение направления звучания речевых стимулов.

Дифференцированное восприятие различных признаков речевых звуков создает предпосылки для понимания смысло-различительной роли их отдельных признаков, что в свою очередь способствует развитию фонематического восприятия [3, с. 15]. В процессе развития фонематического восприятия необходимо уделить внимание на: различение лексических значений; понимание изменений грамматических значений; понимание слов и предложений, включающих слова, противопоставленные по фонематическому признаку.

Таким образом, можно утверждать, что целенаправленная, систематическая работа по развитию фонематического восприятия у дошкольников способствует преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи, формированию четкости и разборчивости речи,

нормализации звукопроизношения, коррекции и развитию неречевого и речевого слухового гнозиса, формированию и развитию звукового анализа и синтеза, фонематических процессов, коррекции лексико-грамматических компонентов речи.

Список литературы:

1. Бастан У.Н. Проявление нарушений фонематического слуха у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / У.Н. Бастан. – Текст: непосредственный // Логопедия. – 2015. – №3. – с. 69-74.
2. Дурнева И.Е. Специфика развития фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и нормальным речевым развитием / И.Е. Дурнева, Е.В. Минаева, Н.В. Иванова. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 16. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27240>.
3. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников / Н.В. Нищева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 64 с. – Текст: непосредственный.
4. Салманова Л.Р. Особенности фонематического слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи / Л.Р. Салманова, И.В. Егорова. – Текст: электронный // Специальное образование. – 2016. – № XII. – с. 127-129. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-fonematicheskogo-sluha-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi/viewer>

Л.М. Грамма

ЕДУКАЦИЕ МИЖЛОАЧЕ ФОНЕТИЧЕ, ЛЕКСИКАЛЕ ШИ СИНТАКСИЧЕ ЫН ПАСТЕЛУРИЛЕ ЛУЙ В. АЛЕКСАНДРИ

Прочедее де експресивитате артистикэ пе каре ле преферэ Александри ын

пастелурь, ын мажоритатя лор, сынт специфиче поезий.

Дин черчетэриле ефектуате осервэм кэ пастелуриле александриене ау о *организаре фоникэ* а текстулуй артистик. Прин мижлоаче фонетиче есте амплификатэ валоаря експресивэ а кувынтулуй. Ын пастелул «Мьезул ерний» ефектул артистик се обцине прин репетаря консонанелор «С», «Т», ын кувинтеле «стежарий», «стелеле», «стрэлучитоаре», «кристалинэ», прин утилизаря фреквентэ а консонанелор «Р», «Ч», «Ц». Алэтурь де *алитерация* поестул инклуде ын версуре ши ымбинэрь, каре импримэ о деосебитэ кулоаре лимбажулуй поетик, де профунзиме, де сенс, де атмосферэ; «трэснеск стежарий», «диамантурь че скырцые субпичоаре». Ачестя ау ун *эффект ономапоэтик*. Ачелашь прочедеу стилистик е фолосит де поет кяр ын примул верс: «Кривэцул дин мязэ-ноапте выжые прин вижелие». Ла ачестя се адаугэ кувинтеле «жер амар, кумплит», «стелеле ынгечате», «чер оцелит», каре креазэ ачешь сензацие де дуритате, аспримере.

Чея че карактеризязэ ынтр-о маре мэсурэ лимба луй В.Александри есте *лексикул луй*. Таблоул женерал лексикал ын пастелурь презинтэ фолосиря терминиор популярь, архаисме, неоложисме, синониме, антониме, омониме. *Кувинтеле архаиче* апар ын лимба поезией луй, ын примул рынд, пентру а реда колоритул тимпулуй. Мулте архаисме фолосите де Александри с-ау пэстрат азь ин лимба ворбитэ. Астфел есте *лармэ, ваер, кэнжь*, ш.а. Ын пастелул «Сфыршитул ерний» поестул ынчепе ку версуриле: «С- а дус запада албэ де пе ынтинсул цэрий, / С-ау дус зилеле бабей ши нопциле вегерий». («Сфыршитул ерний») Аич обсервэм унеле денумирь популяре, ка «зилеле бабей», каре есте, де факт, о синтетизаре а унор традиций, адикэ денумиря популярэ а примелор зиле але луний мартие, базатэ пе сэрбэтоаря бабей Докия. Лимба литерарэ а поестулуй се ымбогэещте мереу ку нумероасе кувинте пентру ноциунь орь сенсуре ной. Соарта *неоложисмелор* диферэ де ла ун каз ла алтул. Астфел кувы-

нтул «профунд» детерминэ нумай субстантивне абстрактэ чея че ынтылним ла В.Александри ын версул: «Профунда носталжие де лин, албастру чер». («Сериле ла Мирчешть») Ла фел, май ынтылним ын поезия поестулуй ши неоложисме – субстантивне, авындр ши деривате: «Дар че вэд?.. Ын разе луний о фантазмэ се аратэ.» («Мьезул ерний») «Вэд трекиндр ын збор фантастик а повештилол минуне.» («Ла гура собей») *Синонимия* есте ши еа ун мижлок де ымбогэцире а вокабуларулуй луй Александри. Синонимеле стилистиче се формязэ де челе май мулте орь, пе де о парте, динтр-ун кувинт, яр пе де алтэ, динтр-о ымбинаре де кувинте. Ка екземплу, ын пастелул «Сечеришул» ынтылним синонимул ымбинэрий «зорь де зи – аурора»: «Пе кындр ера ынкэ умед де рэсуфлул аурорий». Пентру Александри есте спечифик де а ымбина субстантивеле ку детерминативеле лор ши де а ынтребуинца аджективеле *кулорий албе*: «Рэспындиндр фиорь де гяцэ пе-ай цэрий умерь далбь.» («Ярна»), «Се вэд сателе пьердуге суб клэбучь албий де фум» («Ярна»), «К-ун вэл алб де промороакэ ши ку цурцурь лучиторь» («Жерул») «Валурь албе трек ын заре...» («Висколул») «Пе черул налт лучеште ун рыу албиу де стеле» («Каля робилор») *Антонимия* ноциуний *алб* есте ноциуна *негру* каре, де асеменя, се букурэ де о ынтребуинцаре вариатэ ын поезия поестулуй. Ворбиндр деспре времуриле греле дин трекут, поестул спуне: «Ел аминте сувенирул челор тимпурь негре». («Ноаптя»). Пентру суфлетул луй де патриот стрэинэтатя ера, де асеменя, нягрэ: «Дин стрэинэтатя нягрэ унде-й вяца мулт амарэ». («Кончертул ын лункэ») Аджективул ку ноциуна де *верде* се ынтылнеште атыт ын сенс директ: «Еу мэ дук ын фаптул зилей, мэ ашез пе малул верде». («Малул Сиретулуй»), кыт ши фигурат: «Пе кымпия роуратэ пасул ласэ урма-й верде». («Вынэторул») *Кроматика* ын версуриле александриене акцентуязэ эмоцииле поестулуй. Анализындр карактеризаря лексикалэ а поезией луй Василе Александри, *путем сублиния* мунка

маре де алежере ши селекционаре а вокабуларулуй. Ын линий женерале, прин стилул унуй скриитор ынцележем маниера ачестуя де а фолоси прочедееле експресиве карактеристиче лимбий ын женерал. Ворбинд деспре стилул пастелурилу луй В.Александри, менционэм стилул поезией луй.

Де асемения, дин анализеле литераре обсервэм ши не *фачем конклузия* кэ поетулу фолосеште дес прочедеул стилистик – *инверсия*: «Весела, верде кымпие аку-й тристэ, вестезитэ» («Сфыршит де то-амнэ»); «Ка ыналтеле колоане унуй темплу мэестос» («Мбезул ерний»); «Сус пелун фрасин ун лин фрямэт се ауде» («Кончертул ын лункэ»); «Лунжэ троене кэлэтоаре...» («Ярна»); «Нягра лункэ де пе вале каре заче-н аморцире» («Жерул»); «Ун негру пункт с-аратэ» («Оаспеций примэверий»). В.Александри утилиязэ ачест прочедеу стилистик, пентру а пэстра рима оперелор.

Ын урма студийерий апрофундате а лимбазулуй артистик ал пастелурилу се обсервэ пасиуня поетулуй фацэ де *конструкциле* вербале, ын деосебь челор *жерунзиале*: «Рэспындинд фиорь де гяцэ пе ай цэрий умерь далбь» («Ярна»); «Алергынд, урлынд дин урмэ-й прин потопул де зэпадэ» («Висколул»); «Ши скрынчобул се-нтоарче, пуртын ын легэнаре» («Паштеле»); «Звырлинд ын а лор кале сэмынца дупэ вынт» («Семэнэторий»); «Пуртын кофицэ ку апэ рече» («Родика»); «Превестинд ун соаре дулче ку юбуре ши кэлдурэ» («Диминяца») Дар ынтылним ши *конструкций партиципиале*: «Бэтут де оамень сярбезь че фуг де ла тэтарь» («Каля робилор»); «Пе каре кокостырчий, ынфипць ынтр-ун пичор» («Паштеле»); «Феричит ачел че ноаптя, рэтэчит ын висколире». («Висколул»)

Ун прочедеу синтактик ын пастелурь есте репетиция: «Афарэ нинже, нинже ши априга фуртунэ» («Сериле де ла Мирчешть»); «Ши пе-нтиндеря пустие, фэрэ урме, фэрэ друм» («Ярна»); «Ятэ вин ши гындачий ын хламиде

смэлцуите, / Ятэ-н урмэ ши албине адукинд ын гурэ мьере» («Кончертул ын лункэ»). Ун прочедеу синтактик ку функцие асемэнэтоаре де репетицие ыл конститует *пэрициле аможене*, ролул кэроаре есте де а сублиния, де а презента май ларг идея купринсэ ынтр-ун кувынт: «Ын грэдинь, ын кымпь, пе дялурь, прин поене ши прин вий». («Диминяца»); «Ын фонд, пе чер албастру, ын заря депэртатэ, / Ларэсэрит, суб соаре, ун негру пункт с-аратэ». («Оаспеций примэверий») Ун алт прочедеу синтактик, че есте дес ынтребуинцат ын пастелуриле луй В.Александри, есте *интерогация* ши *екскламация реторикэ*, авынды богате функций експресиве: «Дар тэчере!.. Сус пелун фрасин ун лин фрямэт се ауде!» («Кончертул ын лункэ»); «Че сэ фие? Куйб де фярэ? О! Минуне! – зисе ел,/Ши зымбинд, се плякэ юте де кулеже ун черчел!» («Коситул»)

Ла черчетаря типурилу де пропозиций ын лимба поезией луй Василе Александри се менционязэ утилиязя пропозициилор принципале легате прин координаре ши а пропозициилор субординате. Ын пастелул «Семэнэторий» сынт 17 пропозиций принципале координате ши 1 субординатэ темпоралэ, яр ын «Коситул» сынт нумай 2 пропозиций субординате: «Май девале-н чя думбравэ ку пояна тэйнунтэ / Унде умбра паре верде ши де флорь е-мблэсмуитэ». («Коситул») Пропозицииле субординате финале се интродук прин конжукция «ка» сау се експримэ нумай прин конжунктив: «Яр пе феце де копице ынфлореште трандафирь, / Сэ не адукэ виу аминте де-але верий ынфлорирь». («Жерул»)

Стилул поетулуй В.Александри се евиденциязэ ын тоате прочедееле лингвостилистиче. Лимба поетулуй презинтэ ун деосебит интерес ануме прин фаптул кэ еа континуэ ши дезволтэ трэсэтура спечификэ а лимбий ноастре литераре – карактерул ей популяр. Поетулу В.Александри есте ун неынтрекут маестру ал моделэрий лимбазулуй поетик, пентру а зугрэви веридик ши конвингэтор натура плаюлуй натал.

Библиография:

1. Гаврилов А. Пастелуриле луй Александри / А. Гаврилов. – Сурсэ електроникэ // Литера. – Кишинэу, 2006. –

URL:ibn.idsi./cites/deboubi-pdf. Anatol Gavrilov- Pastelurile lui Alecsandri [консултатэ / акчесатэ 11. 05 2020]

*О.Н. Греку,
Л.В. Дука*

ФОРМАРЯ ИНТЕРЕСУЛУЙ ПЕНТРУ ЛЕКТУРЭ ЛА КЛАСЕЛЕ ПРИМАРЕ

Картя ын вяца копиилор есте ун извор де куноаштере ши сатисфакциие суфлетяскэ. Лектура есте ориентатэ спре формаря ла елевь а чититулуй ка активитате, ка мижлок де куноаштере ши комуникаре, спре фамилиаризаря лор ку литература ка артэ а кувынтулуй. Ын прочесул лекциилор ла елевь се формязэ деприндеря примарэ де лектурэ – ка а унуй прочес динтре челе май импортанте де активитате де ворбире ши де кужетаре. Куноштинцеле ши ынсушириле, общинуте де кэтре елевь ла лекцииле де лектурэ се апликэ ын прочесул де активитате колективэ — лектура ши экзаминаря кэртилор пентру копий, ла лекций спечияле де лектурэ партикуларэ. Ла ачесте лекций се дезволтэ деприндеря де а аскулта, де а сесиза пе деплин ши ын мод конштиент ворбиря алтора. Копий ынвацэ сэ се компорте ши сэ дискуте ын фаца класей, сэ рэспундэ ла ынтребэриле професорулуй, сэ репродукэ челе читите, сэ повестяскэ деспре обсервэриле проприй асупра скимбэрилор ын натурэ, карактерул мунчий оаменилор ын диферите аномимпурь, деспре концинутул кэртилор пентру копий, иллюстрациилор, таблоурилар апарте ш.а.

Ын класа I-й (периода постабече-дарэ) се перфекционязэ техника лектурий ын глас пе кувинте ынтрежь ши ынчеле формаря лектурий ын гынд.

Лектура есте ун инструмент каре дезволтэ посибилитатя де комуникаре

ынтре оамень, фэкынду-се екоул капа-читэцилор де гындице ши лимбаж. Еа контрибуе ынтр –о маре мэсурэ ла лэржиря оризонталу де куноаштере ал елевилор, ла формаря унуй вокабулар актив, богат ши колорат, ла о експримаре алясэ, коректэ, литерарэ, ла едукаря сентиментелор естетиче [3, с. 115].

Трезиря интересулуй елевилор пентру лектурэ есте унул динтре обьективеле финале але активитэций десфэшурате де ынвэцэтор ку елевий класелор примаре.

Сунт факторы каре детерминэ лектура елевилор: партикуларитэциле де вырстэ психиче, преферинцеле лор, климатул фамилиал, каре пот трансформала лектура ынтр- о нечеситате сау ну.

Густул пентру читит ну вине де ла сине, чи се формязэ принтр- о мункэ чечере рэбдаре, персеверенцэ, континуитате ши воинцэ.

Оризонтул куноштинцелор примите ын класэ есте лэржит де лектура ын афара класей. Есте фоарте импортант ка ынвэцэторулу сэ куноаскэ формеле де ындрумаре але ачестея.

Форма чя май дес фолоситэ ын ачестэ активитате есте повестиря ын ажуторулу кэрея вин формаря библиотечий де класэ ши а челей персонале.

Инфинция библиотечий класей адуче, пе рынд ролул де библиотекар елевилор каре ау общинут резултате фоарте буне ла читире.

Ынтокмрия ку елевий де албуме

пентру фиекаре скриитор куноскут, купризынд дате биографиче ши аспекте есенциале ын опера лор, есте ун прилеж де а стэпыни куриозитатя ши де а сэди ын суфлетеле лор драгостя пентру карте [1].

Интресул копиилор пентру лектурэ есте спорит ши де серателе литераре, експозиций де кэрць, филме, ынрежистрэрэ аудио ши видео.

Мижлоаче пасионате че-й ынвацэ пе копий ла лектурэ сынт ши гичиторице литераре ши жокул ку версуре.

Ынсэ де ла вениря копиулуй ла шкоалэ требуе сэ кэутэм сэ-л фачем сэ юбяскэ карта. Се вор чити повешть, поезий ын аша фел ынкыт, ын урма атытор повешть ши поезий, мичий школарь сэ симтэ ши ей неволя сэ читяскэ.

Цинынд конт де партикуларитэциле фиекэруи копил, не вом окупа ши де фелул кум вом рекоманда лектура пентру ваканца де варэ.

Интересул елевилор пентру лектурэ се амплификэ ынчепынд ку класа а 3-я. Вокабуларул есте май актив ши ну май соличитэ експликаций ла тот пасул.

Ла чей каре ау ынвинс греутэциле ынчепутулуй абя ын ачаствэ класэ ну поате фи vorba де липсэ де интерес. Аич густул пентру лектурэ ну есте формат. Унеорь, елевул ну аре ла ындемынэ кэрциле челе май потривите ку ырста, преокупэрице ши преферинцеле луй, алтеорь, индиференца медиулуй фацэ де лектурэ детерминэ ачеш атитудине ши ла елевь.

Ын ачесте казурь интервенция ынвэцэторулуй есте абсолют нечесарэ. Ел требуе сэ мяргэ ын визитэ ла пэринций копиулуй сау сэ-й анунце пе сайтурице Интрэнетулуй, индикынду- ле листа де лектурэ пе каре требуе сэ ле читяскэ елевул, черынду –ле ачестора сэ-й читяскэ ей пынэ ла ун пункт, ши де аколо сэ-л ласе пе елев сэ обсерве сингур че с-а ынтымплат май департе ын повестиця респективэ. Сэ-л пунэ сэ читяскэ кяр ши ку вочетаре, пентру а шти деспре че есте vorba ын фрагментул читит де ачаша, яр дупэ

ачеш сэ поарте дискуций деспре концинутул повестирий, сэ скоатэ ын евиденцэ калитэциле персонажулуй позитив, сэ критиче персонажул негатив, сэ-й експличе сенсул кяр унор експресий неынцелесе пентру ел [2, с. 135].

Требуе мобилизацэ елевий спре о лектурэ плэкутэ ши интересантэ ши копий каре аскултэ ку мулт интерес лектура фрумоасэ чититэ де пэринцэ сау ынвэцэтор, де каре преферэ сэ-шь пярдэ тимпул ын модул чел май неаштептат, фэрэ а фи тентацэ сэптэмынь де-а рындул сэ май читяскэ чева.

Ла класа IV- а елевий шы-ау ынсушит дежа техника чититулуй ши ынчеп сэ се дескурче сингурь ын лектурэ. Пот сэ читяскэ ши ла либера алежере, ын функцие де че ый интересязэ ла ореде де лимба ши литература молдовеняскэ, ла штиинцеле натурий сау алте кэрць пе плакул лор.

Пентру а верифика лектура партикуларэ а елевилор се пот организа ку ачештя жокурь литераре интересанте, кум ар фи повестиця ын ланц а уней кэрць куноскуте де тоцэ елевий.

Пентру елевул каре ну поате континуа повестиця се вор гэси педепсе литераре кум ар фи: речитаря уней поезий, гичиторь, провербе, зикэторь ш.а.

Деши ефартул депус ла ырста школарэ микэ пентру ынсуширя куноштинцелор, пентру формаря деприндерилор де скрис, експримаря коректэ ши фрумоасэ есте дестул де маре, елевилор ле рэмыне суфициент тимп диспонибил пентру жок, пентру лектурэ ши пентру диферите форме де активитате.

Ын мунка де ындрумаре систематикэ а лектурий, требуе сэ се цинэ сямаш де емотивитатя акцентуатэ а школарилор.

Се вор рекоманда: басмеле, повестирице историче, фабуле, опереле литераре акчесибиле ырьстей, скрисе пентру елевь.

Шкоала дирижязэ дупэ принципий штиинцифиче лектура, суправегязэ ефектуаря ей, дар деприндеря лектурий се формязэ ну нумай ын шкоалэ, чи ши ын

фамилие. Повестира де кэтре адулт а концинутулуй уней кэръц, ну неапэрат ын ынтрежиме, репрезинтэ ун фоарте бун мижлок де стимуларе ши дезволтаре а густулуй елевулуй пентру лектурэ.

Прин лектурэ елевий сынт кондушь сэ-шь формезе капачитатя де а сурпринде, де а дескопери концинутурь ши форме але реалитэций експримате принтр-о мултитудине де модалитэць.

А ынцележе литература ынсямнэ а авя путеря де а рапорта импресииле, трэириле ауторулуй ла проприя та експериенцэ де вяцэ, а стабили легэтурь ну нумай ку ачеле куноштинце куноските, чи ши ку емоцииле, симцэминтеле пе каре ле-ай трэит.

Картя рефлектэ ка о оглиндэ лунгул шир де секоле ал вещей омений, история луптей сале пентру ун виитор май лу-

минос, суферинцеле, букурииле, ынфрынжериле ши бируинцеле сале тотале. Юбиць картя, ынгрижиць-о ши читиць кыт май мулт, деоарече картя не есте приетен крединчос ши де нэдежде.

Библиография:

1. Алексеева А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников – URL: <http://festival.1september.ru>. – Текст: электронный.

2. Бородина В.А. Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель! / В.А. Бородина. – Текст непосредственный // Школьная библиотека. – 2011. – №9-10. – с.134-139.

3. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева – М.: Ось-89, 2006. – 240 с. – Текст непосредственный.

Н.А. Гулинская,

Т.В. Гулинская,

О.А. Галяс,

Н.Н. Мырза

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСТВА

Современное общество, на сегодняшний день, очень нуждается в формировании активной, доброжелательной, самостоятельной, инициативной, и творчески ориентированной личности. В число главных источников ее активного развития выступает эмоциональная сфера, которая, в свою очередь, является многофункциональной. Чувства и эмоции, как и другие формы психической деятельности, отражают влияние окружающего мира на человека, и самого человека на окружающий мир.

Личностные результаты освоения основных образовательных программ детьми дошкольного и младшего школьного возраста включают в себя формиро-

вание эстетических потребностей (например, в красоте, гармонии, целостности и ритмичности), духовно-нравственное развитие ценностей и чувств (чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей) и т.д.

Особое место в развитии эмоциональной сферы ребенка занимает искусство. Влияние искусства на уровень развития эмоционально-эстетического сопереживания отражено в работах таких ученых, как Л.С. Выготский, В.Г. Ражников, В. Вундт, К.Е. Изард, Е.М. Листик, С.Л. Рубинштейн, Р.С. Немов, А.В. Петровский, П.В. Симонов. Исследователи

пытались дать объяснение, раскрыть специфику и особенности эмоционально-чувственной сферы человека [3].

Исходя из теории Е.М. Листик, эмоциональная сфера – это широкий спектр внутренних индивидуальных переживаний и чувств человека. Она содержит в себе некоторые функциональные стороны: стимулирующую, регуляторную, оценивающую, восполняющую.

Искусство является формой отражения и освоения действительности, формой чувственного познания и элементом культуры. Всегда затрагивая сферу чувств ребенка, оно оказывает влияние на развитие личности, а также в ходе творческой деятельности помогает проявляться и развиваться творческим способностям [2].

Занимаясь творческой деятельностью, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, величии, многогранности и необъятности. Он им представляется таким, каким педагог, обладая всеми своими знаниями, умениями, навыками, и опытом в целом, может раскрыть и показать маленьким ребятам. Детям интересно все, что их окружает. Очень важно во всем этом многообразии достойно и грамотно познакомить ребят с окружающим миром.

Знакомство происходит через чувства (красоты, восхищения, любви), эмоции (радость, восторг, восхищение), звуки (музыкальных инструментов, голосов птиц, природных явлений) и т.д. Также через движения (музыкально-ритмические движения), образы (сказочных персонажей, мультипликационных героев, и т.д.), краски (яркие, сочные, контрастные) и наблюдения (за окружающими людьми, природой, и т.д.). Все это заставляет детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения, что способствует развитию умственных способностей, эмоциональной сферы, творческого потенциала и воображения.

Для развития творческих способностей детей педагог, согласно своей образовательной программе, обучает детей

самостоятельной деятельности и формирует у них желание в самореализации.

Потенциал для развития творческих и иных способностей изначально есть у каждого человека, хотя и различен. Творческий потенциал личности составляют ее способности (креативность, воображение, оригинальность мышления, склонность к ассоциациям и аналогиям, чувство красоты и другие), знания, умения, а также направленность характера. Набор способностей каждой личности уникален. А творчество, в свою очередь, больше уже зависит от свойств личности, нежели от среды.

Формирование у детей желания к самореализации происходит через развитие интереса. Примером может являться, например, интерес к художественному творчеству. Изобразительное искусство само по себе уже является терапевтической деятельностью, которая улучшает психологическое состояние ребенка, снимает напряжение, зажатость, скованность, воспитывает уверенность в собственном выборе и действиях[1].

Когда ребенок рисует (красками, карандашами, мелками, фломастерами) подбирая тот или иной нужный цвет, у него развивается фантазия, чувство красоты, гармоничного цветового соотношения, вкус и т.д. Лепка из пластилина развивает мелкую моторику ребенка, объемность, помогает создавать определенную фактурность, текстуру и умение работать с пластичными материалами.

Создавая сувениры, дети учатся реализовывать свой творческий потенциал через изготовление подарков, например, к тематическим праздникам, игрушки из всевозможных тканей, нитей, из природных материалов, канцелярских принадлежностей и т.д. Дети радуются своим достижениям, успехам, тому, что у них получилось создать сувенир и порадовать своих родных и близких.

Также очень важно отметить влияние музыки на эмоциональную сферу ребенка. Музыка – самый эмоциональный вид искусства, развивает способность в

детях испытывать всю гамму человеческих эмоций. Она мобилизует весь эмоционально-чувственный мир детей. Через восприятие музыки, умение её слушать и анализировать, происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, его познавательных способностей и формирование гармоничной личности.

На музыкальных занятиях с дошкольниками происходит естественное развитие речи, развиваются способности излагать свои мысли, выражать словами эмоциональные восприятия и ощущения. Музыкальные произведения для детей художественные, мелодичные, доставляют наслаждение своей красотой. Они передают чувства, настроения, мысли, доступные детям.

Художественное слово, например, воздействует как на сознание, так и на чувства и поступки ребенка. Песня же включает не только музыку, но и это самое художественное слово, образы которого воздействуют на ребенка, вызывая яркие положительные эмоции. Благодаря этому создается у детей положительный эмоциональный настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ выбранного героя.

Музыка помогает детям устанавливать эмоциональный контакт. Например, между детьми и родителями, между детьми и их сверстниками при проведении игр на сезонных праздниках, таких как, Новый год, где дети играют со своими родителями, со сказочными персонажами и друг с другом.

Особое значение праздник имеет для ребенка. Знаменитый русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что для детей праздник означает совсем не то, что для взрослых, – ребенок считает свои дни от праздника до праздника. Это не только радость, но и деятельность, направленная на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. А С.А.Шмаков считает, что культура праздника складывается из культуры игры, культуры слова, культуры движения, культуры музыкального звука, культуры

моды, костюма, этикета, обычая, традиций, словом, из совокупности разных культур [5].

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традиции праздника, его организации, правилах приглашения гостей гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству. На основе этого интереса формируется их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Праздник сплачивает всех. Педагог способствует желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках. А это все, в свою очередь, обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию, приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям нашего народа. Праздник вызывает у детей самые яркие и положительные эмоции, такие как радость, восторг, восхищение, интерес и т.д. На праздниках дети поют, играют, танцуют.

Особое внимание следует уделить играм и танцам. Очень интересны игры, в которых присутствуют соревновательные моменты. Музыкально-дидактические игры используются с целью развития музыкального слуха и сенсорных способностей. В программу обязательно так же входят пляски, хороводы, народные и бальные танцы.

Танец позволяет детям через набор определенных движений почувствовать характер и ритм музыки. Через танец ребенок знакомится с культурой родного края. Хороший праздник – это праздник веселый, интересный, надолго оставляющий у детей положительные впечатления.

Пение, являясь яркой и образной формой музыкальной деятельности, способствует углублению представлений детей об окружающей действительности.

Это наиболее доступный детям вид музыкальной деятельности, развивающий умение воспринимать музыку, а также музыкальные способности в целом. В целях развития песенного исполнительства, например, у детей второй младшей группы, детям предлагают творческие задания, дидактические игры, типа «Позови кошечку», «Покачай и убаюкай куколку», «Курочка и цыплятки» и т. д. [4].

Эмоциональная сфера играет большую роль в развитии многих когнитивных функций. Эффективно протекает, например, у детей младшего школьного возраста, процесс интеллектуализации всех психических процессов, формируется произвольная и намеренная способность фиксировать информацию, появляется способность теоретически мыслить.

Положительные эмоции у детей младшего школьного возраста развиваются во время рисования, пения, создания сувениров своими руками, игровой ситуации на занятии. Момент переживания радости, например, в игровой деятельности у детей разного возраста различен. У детей дошкольного возраста радость вызывает сам процесс игры, а у детей младшего школьного возраста – процесс завершения, процесс получения желаемого результата в игре. По мере взросления в младшем школьном возрасте происходит накопление социального опыта, на основе подражания, дети начинают радоваться за своих сверстников, близких, родных.

Таким образом, развитие эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста через музыкальные занятия с дошкольниками и занятия изобразительной деятельностью с младшими школьниками неразрывно

связаны с развитием личности ребенка. Здесь в деятельности ярко проявляется активность и, прежде всего, высокая активность познавательно-творческих компонентов сложной структуры личности.

Список литературы:

1. Алпанова Н.Н. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая: в двух частях. Учеб.-метод. пособие: В 2 ч. (Воспитание и доп. обр. детей). Ч.1. / Н.Н. Алпанова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: «Владос», 2000. – 135 с. – Текст: непосредственный.
2. Балбекина Н.А. Роль изобразительного искусства в гармоничном развитии ребенка дошкольного возраста / Н.А. Балбекина, А.Ю. Шаталова, В.А. Анисимова. – Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. IX международная научная конференция «Теория и практика образования в современном мире». – 2016. – 58 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с. – Текст: непосредственный.
4. Зворыгина Е. Особенности воображения детей в игре с образными фигурами и конструктивным материалом: Учебно-методическое пособие / Е. Зворыгина, Л. Яворончук. – М., Просвещение, 1987. – 96 с. – Текст: непосредственный.
5. Слободчиков В.И. Дополнительное образование детей в системе развивающего образования / В.И. Слободчиков. – М.: Академия, 2002. – С. 66-70. – Текст: непосредственный.

*А.С. Гуменко,
Л.В. Дука,
Л.В. Кирилюк*

РОЛУЛ АКТИВИТЭЦИЛОР АРТИСТИКО-ПЛАСТИЧЕ ЫН ЕДУКАРЯ ГУСТУЛУЙ ЕСТЕТИК АЛ КОПИИЛОР

Арта лумий ва фи патримониул туртурор, ын моментул ын каре орьче омшtie сз о прецуюскэ.

Десенул есте унул дин мижлоачеле челе май апропийате ши май потривите пентру едукация естетикэ. Ла рындул ей, едукация естетикэ есте о парте принципалэ а едукацией мултилатерале. Активитатя артистико-пластикэ есте ун кадру идеал пентру дескопериля аптитудинилор, есте о активитате каре продуче плэчере. Атенция копиилор требуе сз фие ындрептатэ асупра ачестор валорь: аспекте але натурий, традиций, фолклор, артэ. Фрумусециле обсервате вор требуи експримате ын темеле лор де десен. «Фрумосул се едукэ прин фрумос» спуня Платон ла время луй, ун адевэр каре а рэмас валабил пынэ ын зилеле ноастре.

Де-а лунгул активитэцилор ноастре дидактиче ам обсерват кэ атунч кынд колорязэ, кынд пиктязэ, кынд фолосеште кулоаря, хыртя, пластелина, копиулул и се формязэ рэбдаря, ындемнаря, симцул естетик, трэсэтурь каре ый вор ымплини персоналитатя ши, кяр дакэ ну ва ажунже артист, ва авя вяца суфлетяскэ май богатэ, ва фи май сенсibil, май феричит. Пентру екилибрул интеллектуал ши ефектив ал школарулуй де вырстэ микэ есте бине ка ачааста сз фие атрас ын форме де активитате каре сз фачилитезе асимиларя трептатэ а «граматичий» проблемелор пластиче.

Едукация естетикэ асигурэ кондиций проприй пентру стимуларя ши промоваря креативитэций ын тоате доменииле де активитате, инклузив ын мунка де ынвэцаре. Едукация естетикэ поате авя о путерникэ инфлуенцэ асупра трэсэтурилор морале прин трэириле афективе ын

фаца оперелор артистиче, ын контемпларя пейзажелор натурий, ын обсерваря а тот че есте корект ын фрумос ын компорталя ши активитатя челор дин жур.

Густул естетик есте капачитатя де а реакциона спонтан, принтр-ун сентимент де сатисфакция сау де инсатисфакция, фацэ де обьектеле ши прочеселе натурий, фацэ де релацииле сочиале, фацэ де опереле артистиче.

Густул естетик апарцине прин ексклеленца сенсibilитэций ши имажинацией, де ачя ну поате фи ынтотдяуна аргументат. Чева плаче сау ну плаче, фэрэ а се путя аргумента. Презенца густулуй се манифестэ прин сенсibilитатя ла тот че есте фрумос ши прин капачитатя де ориентаре ши алежере ын конформитате ку лежиле фрумосулуй. Ла школарий де вырстэ микэ густул се манифестэ прин атракция ши плэчя лор де а приви ши, май алес, де а опера ку обьектеле виу колорате, прин преферинца лор пентру луминозитате, околиря ынкэперилор ынтунекоасе. Густул лор есте прин ексклеленца спонтан ши неаргументат ку пуцине екскепций, кынд афирма, де екземплу кэ «ымь плаче рокица пентру кэ есте рошие», «кымпул пентру кэ есте верде», сау «ымь плаче кэ, аша вреу еу». Ку тот характерул лор спонтан ши индивидуал, густул естетик поате фи едукат, акциуне че требуе ынтрeпринсэ де тимпуриу, ну ын скопул униформизэрий, чи а формэрий луй ын конформитате ку структура ши експериенца фиекэрей индивидуалитэцэ. Артеле пластиче контрибуе ын мод деосебит ла едукация естетикэ ши мултератералэ а школарилор де вырстэ микэ.

Орь де кыте орь аре ла ындемынэ ун крейон сау о кретэ, копиулул есте тентат сз «мызгэляскэ» чева, де мулте орь фэрэ сз

штие че ануме, нумай дин плэчеря де а експрима пе ачастэ кале.

Пентру реушита едукацией прин артеле пластиче се импун анумите черинце: а лэса копиулуй деплина либертате де експримаре, стимулынд ши сужерынд, май пущин импунынд. Десенул спонтан експримэ персоналитатя копиулуй, интереселе, преферинцеле луй. Ачеста требуе ындрумат фэрэ а-й ынэбуши креация персоналэ, пунынду-й ла ындемынэ материале, техничь, модалитэць де експримаре. Сингур копиул н-о сэ реушаскэ сэ ынсушаскэ че кулорь пот сэ ымбине пентру а общине о кулоаре датэ, унде требуе сэ ситуезе ун пунктишор ын локул окюлуй. Ел поате сэ афле лукрурь фрумоасе, ной, каре дук ла о дезволтаре май ыналтэ.

Сэ не фолосим де ачеле трепте сензитиве идентиче ачелей периоаде де дезволтаре а копиулуй кореспунзэтоаре ырстей.

Копакул се десенязэ ын фелул урмэтор, ынвэцынд копий сэ редя о линии вертикалэ, ориентиынд копиул ку ырфул пенсулей дин партя де сус кондуче пенсула ын жос ши кытева кренгуце ситуате ын формэ де унгь. Пе база куноштинцелор интеллектуале креэм, дезволтэм ла копий потенциалул креатив. Требуе сэ респектэм ниште етапе. Авынд абилитэць практиче нэскочирь теоретиче путем сэ дезволтэм креативитатя. Сэ формэм куноштинце, причеперь, деприндерь, сэ формэм капачитэць де анализэ, синтезэ, компараре, сэ ынвэцэм копиул сэ медитезе асупра челора че есте ын медиу. Сэ спунэ-н глас деспре чей че а медитат.

Прелунжинд сэ-шь грэмэдыскэ, акциционезе куноштинце ши сэ ле спунэ ын глас, сэ ле анализезе, карактеризезе. Сэ-шь поатэ алеже о темэ дупэ капачитэциле ши посибилитэциле сале. Сэ конштиентизезе концинутул виитоарей имажинь, дин че элементе, фигурь, форме о сэ реализезе. Копиул требуе сэ штие сэ-шь поатэ проекта, де че, кум поате ынчепе лукраря. Де едукат ын аша фел, де дирижат

копиул ел сэ айбэ ынкредере ын форцеле проприй. Атинжеря унуй нивел, уней трепте спре талант, ной ыл путем дезволта ла копий. Ориентаря прочесулуй де активитате практикэ а копиилор спре репрезентаря проприилор сентименте, атитудинь, гэсинд мижлоаче проприй де репрезентаре, перфекционынд деприндерице графиче де екзекутаре че ле поседа прин хашурэрь ын диферите дирекций, трасаря линиилор дрепте, обличе, паралеле, ондулате, ротунжите кыт май перфект; общинеря линиилор субцирь, гроасе, ушоаре, пронунцате ын скопул де а мэри ефектул артистик, ынлэтураря линиилор де присос, нуанцаря ши евиденциеря формелор. Деприндерь де мынуире ши де алежере а инструменте-лор ши материалелор нечесаре (крейеоане симпле ши колорате, кариокэ, пениць, панэ, бецишоаре арсе ла капэт, кретэ ш. а. Кипурь де форме абстракте(общинуте ла ынтымпларе), гэсиря асемэнэрилор ку лумя дин жур, стимулынд дезволтаря имагинацией, фантезией, креативитэций: Еу ши лумя дин журул меу (ку кретэ), Десене пентру галерия мичилор графичиень», «Ун букет де тоамнэ», «Мэйкуца мя». «Анимал ындрэжит» ш.а. Ынсуширя техничий де мынуиреа пенсулей, тампонулуй ши а прочедеелор де дактилопиктура (пиктура ку дежетул, унгия), екзекутынд линий субцирь, гроасе ши де диферите форме, ла фел пункте ши пете вариате. Стимуларя фантезией копиилор ын кадрул активитэций креатоаре прин ымбинэрь де форме тридименсионале, рефлектаря ын мод кыт май веридик а рапортурилор дименсионале ши ориентаре. Консолидаря ши апрофундаря деприндерицелор ши причеперицелор де ордин техник че цин де мишкэрь кыт май пре-чисе: транслаторий ши чиркуларе, апэсаре, адынчире, моделаря ку ырфул дежетелор атыт дин букэць апарте кыт ши дин буката ынтрягэ, рефлектаря интегритэций формей. Ку кыт материалеле сынт май аtractive, техничеле май диверсификате, ку атыт копиул лукрызэ

май ку плэчере, ышь сатисфаче куриозитатя ши сетя де куноаштере, яр резултателе сынт пе мэсура аштепэрилор. Лукрэриле копиулуй ыл оглиндеск пе ел, путем афла лукрурь импортанте деспре ел «читинд» лукрэриле луй. Пе лынгэ челеалте дисциплине де студиу, едукация артистико-пластикэ есте локул идеал унде копиул ынтр-ун мод деосебит де плэкут примеште о едукация естетикэ ши ышь дезволтэ густул естетик. Ачест лукру поате фи обсерват имедиат прин модул ын каре ышь креазэ амбиентул, прин модул ын каре се ымбракэ, прин модул ын каре се компортэ ын релацииле интерумане. Мажоритатя педагожилор дореск сэ-шь адукэ о контрибуция позитивэ ла дезволтаря минцилор че ли с-ау ынкрединцат. Дакэ унеорь ынсэ фак рэу, ачеста ну есте интенционат. Педагожий штиу, кэ ачей копий каре ау ынкредере ын ей ынсушь

М.В. Гурзенкова

ДЕЗВОЛТАРЯ КОГНИТИВЭ ШИ КРЕАТИВИТАТЯ ЕЛЕВИЛОР ЫН КАДРУЛ ИМПЛИМЕНТАРИЙ СТАНДАРТУЛЫ ЕДУКАЦИОНАЛ ДЕ СТАТ

«Дакэ дориць сэ едукаць елевилор куражул минций, интересул пентру мунка интеллектуалэ сериоасэ, сэ ле инсуфлаць букурия кокреацией, атунч креаць астфел де кондиций, ынкыт скынтеле гындурилор лор сэ формезе ун регат ал гындурилор, даци-ле оказия сэ се симтэ стэпынь ын ел» (Ш.А. Амонашвили).

Нечеситатя де а дезволта потенциалул когнитив ши креатив ал елевилор класелор примаре есте диктатэ де черинцеле крескуте пентру инструирие ши едукация.

Потенциал – мижлоаче, резерве, сурсе диспонибиле каре пот фи мобилизате, пусе ын акциуне, утилизиате пентру а атинже ын обьектив спечифик, а имплимента ун план, а резолва о проблемэ.

ши а кэрор педагожь проектыэ о имажине позитивэ асупра потенциалулуй лор се дескуркэ май бине ла ынвэцэтурэ декыт копий фэрэ ачесте авантаже.

Библиография:

1. Чемортан С. Дезволтаря креативитэций ла прешколарь / С. Чемортан, М. Калчий. – Кишинэу, 2001. – 98 п. – Текст: директ.
2. Крутецкий В.А. Психологические особенности младшего школьника / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 2011. – 252 с. – Текст: непосредственный.
3. Федосеева О.Ю. Сущностные характеристики духовно-нравственного воспитания младших школьников / О.Ю. Федосеева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 19 (78). – С. 619-622.

Потенциалул когнитив – есте детерминат де волумул ши кантитатя де информаций диспонибиле елевулуй.

Креативитатя – есте детерминатэ де абилитэць ши капачитатя де а акциона. Се реализыэ ын комунитэць ши ын комуникаре.

Скопул принчипал ал школий, ка институция сочиалэ, ын кондиция актуале есте дезволтаря диверсификатэ а копиилор, интереселе лор когнитиве, абилитэциле едукационале ши абилитэциле креативе [2].

Шкоала требе сэ прегэтыскэ копий пентру вяцэ. Прин урмаре, дезволтаря потенциалулуй когнитив ши креатив ал елевилор есте ся май импортантэ сарчинэ а школий. Ачест прочес пэтрунде ын тоате етапеле дезволтарий персоналитэций ко-

пилулуй, трезеште инициатива ши индепенденца дечизиилор, ынкредера ын сине.

Мулць професорь ышь дау сяма кэ адевэратул скоп ал инструирий ну есте доар стэпыниря анумитор куноштинце ши абилитэць, чи ши дезволтаря имажинацией, обсервацией, инжениозитэций ши едукацией уней персоналитэць креативе ын женерал.

Креативитатя есте о ымбунэтьцире константэ а персоналитэций, гындирий, конштиинцей, интеллектулуй ши о аспирации константэ де а фаче чева ноу ши май бине декыт ынаинте. Ын активитатя креативэ елевул се дезволтэ, добындеште експериенцэ сочиалэ, ышь дезвэлуе талентеле ши абилитэциле, сатисфаче интереселе.

Кынд ынчеркэм сэ ынцележем ши сэ експликэм де че диферите персоане, адусе ка екземплу ын ачеляшь ситуаций, обцин сукчесе диферите, апелэм ла ноциуна де «абилитате».

«Абилитэциле сынт карактеристичиле индивидуале але оаменилор, де каре депинде добындирия лор де куноштинце, абилитэць, прекум ши сукчесул диферителор типурь де активитэць. Абилитэциле ну пот апэря ын афара активитэций конкреа а уней персоане, яр формаря лор аре лок ын кондицииле де инструирие ши едукации» [2].

Шкоала поате контрибуи ла дезволтаря уней гаме ларжь де абилитэць але копиилор, оферинду-й елевулуй посибилитатя де а се експрима ын активитэць вигуроасе ку о вариетате де ориентэрь. Яр сарчина професорулуй есте де а гэси диверсе методе, модалитэць де а идентифика ачесте абилитэць ла елев ши де а ле дезволта.

Фискаре елев есте май мулт сау май пущин капабил фацэ де креативитате, есте ун ынсоцитор констант ши натурал ал формэрий персоналитэций. Капачитатя де креативитате се дезволтэ ла ун копил де кэтре адулць: професорь ши пэринць, яр ачеста есте ун домениу де едукация

фоарте деликат: крештеря унуй копил капабил креатив се поате база доар пе о куноаштере фоарте профундэ а индивидуалитэций сале, пе база уней атитудинь атенте ши плине де такт фацэ де орижиналитатя ачестор трэсэтурь.

Професорул ва путя обцине резултул дорит нумай, дакэ ел ынсушь ну есте стрэин де креативитате.

Ун професор креатив есте ачела, каре:

- предэ ку пасиуне, ышь планификэ креатив мунка, каутэ сэ рационализезе планификаря тематикэ а лекцииилор;

- куноаште флуент идеиле педагожиче модерне, технологииле де ынвэцаре;

- респектэ персоналитатя елевулуй;

- диференциязэ волумул ши комплекситатя сарчиниилор;

- ынкуражазэ елевий сэ пунэ ынтребэрь когнитиве, штие сэ цинэ ла ведере тоць елевий дин класэ.

Структура дезволтэрий абилитэцилор креативе инклуе урмэтоареле компоненте принципале:

- 1.Диагностикул нивелулуй де дезволтаре креативэ.

- 2.Контролул калитэций десфэшурэрий активитэцилор креативе.

- 3.Мотивация (унул динтре доменииле принципале де лукру).

- 4.Организаря активитэцилор креативе.

- 5.Дезвэлурия конформитэций резултателор обцинуте ку челе планификате [1].

Формеле ши методеле активе, фолосите ла дезвэлурия абилитэцилор креативе але елевилор:

- конверсаций;

- лекций индивидуале;

- жокурь;

- проекте;

- олимпиаде;

- экскурсий;

- мунка креативэ;

- конкурсурь.

Модалитэць де стимуларе а креативитэций:

1. Атмосфера фаворабилэ ын класэ.
2. Амабилитатя дин партя ынвэцэто-рулуй.
3. Рефузул де а критика елевул.
4. Оферирия посибилитэцилор де практикэ.
5. Фолосирия екземплулуй персонал де резолваре креативэ а проблемелор.
6. Пермитеря елевилор де а пропуне ынтребэрь ын мод актив.
7. Ынкуражаря експримэрий идеилор орижинале.

Индикаторь ай дезволтэрий креативитэций:

1. Нивелул спорит ал интересулуй фацэ де лекций.
2. Манифестаря эмоциилор позитиве ын тимпул мунчий.
3. Абилитатя пентру фантазие, имагинация ши моделаре.
4. Абилитатя де а се букура де прочесул креатив.
5. Абилитатя де а депэши дификултэциле ынтымпинате.
6. Капачитатя де а симци о ситуации де сукчес.
7. Манифестаря виклений, инженериизитэций.
8. Демонстраря индепенденцей ын мункэ.

Типурь де активитэць креативе:

Черчетаря. Аич субъектул черчетэрий апаре ла интересция мунчий теоретиче ши практиче.

Инвентаря – ынвэцаря де а креа чева ноу: ун продус ноу, о методэ де акциуне, о солуция техникэ.

Лукрул ын групурь мичь (2-5 персоне) есте уна динтре вариетэциле коллективе. Резултатул активитэций есте ун продус комун, о сченетэ, о аппликация ш.а.м.д.

Проектул коллектив – пермите ну нумай дезволтаря абилитэцилор креативе,

чи ши оферэ елевулуй посибилитатя де а се симци мембру ал уней екипе марь, лукрынд ымпреунэ пентру а резолва о проблемэ.

Проектул креатив – чя май ыналтэ формэ де активитате креативэ. Елевул ынсушь инвентязэ, ынтрукипязэ. Дрепт урмаре, дин мыниле елевулуй есе ун «продус», пе каре ну л-а креат ынкэ [3].

Тоць копийи сынт капабиль, дар есте нечесар сэ се акорде о атенция специалэ креэрий кондициилор пентру дезволтаря потенциалулуй когнитив ши креатив ал фиксэруй елев. Есте нечесар сэ се я ын консидераре карактеристичиле физиоложиче але корпусулуй, диферителе нивеле де капачитате а ынвэцарий, диспонибилитатя де а партичипа ла активитэць креативе.

Ун професор модерн ну ар требуи доар сэ-шь куноаскэ материя, чи ши сэ фие капабил сэ трезяскэ ын елев о сете де куноаштере. А интереса ши, абя апоий, а преда – ачаства есте есенца ексклеленцей педагожиче (В.Ф. Шаталов)

Библиография:

1. Беляева Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях / Л.А. Беляева. – Томск: ТГПУ, 2004. – 187 с. – Текст: непосредственный.

2. Королева К.П. Формирование познавательных интересов и творческого отношения к учению / К.П. Королева. – Свердловск: СГПИ, 1997. – 154 с. – Текст: непосредственный.

3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1995. – 183 с. – Текст: непосредственный.

*О.А. Добровольская,
И.Ф. Брижатая,
Л.И. Михайловская*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И ВОСПИТАТЕЛЯ-МЕТОДИСТА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности [1, с. 115].

Формирование познавательной активности дошкольника – одна из важных задач педагогов в современной реальности. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективным средством достижения этого является изобразительная деятельность детей. Совершенствуя качество дошкольного образования, каждое дошкольное образовательное учреждение, исходя из своих условий и возможностей, выбирает собственный путь развития. Приоритетными направлениями МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида» являются: «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Целью реализации данных приоритетных направлений является обеспечение создания условий для воспитания творческой личности с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением и формирование базовой культуры личности дошкольника (базиса личностной культуры). Это позволяет воспитаннику успешно овладеть разными видами деятельности.

Основной задачей педагогического коллектива нашего дошкольного учреждения, помимо развития общих способностей, коммуникативности, творческого воображения, является развитие любознательности, как основы познавательной активности.

Доступность обучения повышается, если воспитатели работают в творческом тандеме с узкими специалистами, такими как: воспитатель-методист по изобразительной деятельности, воспитатель-методист по ПНД и т.д. Педагоги стремятся воспитывать любознательность у детей, сформировать познавательные интересы. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется в различных видах деятельности дошкольников.

Общеизвестно, что дошкольный возраст – наиболее благоприятен для познавательного развития детей. Вместе с тем, если не созданы соответствующие условия для реализации познавательного направления, природные возможности нейтрализуются: ребенок становится пассивным в восприятии окружающего мира, теряет интерес к самому процессу познания. Одним из основных педагогических условий формирования познавательных интересов является организация детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной.

Наиболее интересным и актуальным является развитие познавательной активности дошкольников посредством изобразительной деятельности. Педагоги нашего дошкольного учреждения работают в тесном сотрудничестве с воспитателем-методистом по изобразительной деятельности. Данный вид деятельности – один из немногих видов художественных НОД, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихотворения, песни или танцы.

Главным условием развития творче-

ской личности дошкольника является целенаправленный подход к решению проблемы. Решая ее, педагоги стараются делать естественный процесс жизни и деятельности детей творческим, ставить детей в ситуацию познавательного, художественного, нравственного поиска.

Для развития творчества детей, педагог по изобразительной деятельности использует мультимедийные презентации, квест-игры, викторины, дидактические игры. Инновационные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, но дополняют их, делая педагогический процесс многогранным и интересным, помогают заинтересовать, активизировать детей не только в познавательном, но и в речевом плане, что очень важно для современных детей. Ведь ни для кого не секрет, что хорошо усваивается тот материал, который интересен ребенку.

Еще одним важнейшим условием проявления творчества в художественной деятельности является организация интересной, содержательной работы воспитателя с дошкольниками в процессе организации различных видов деятельности и обогащение эмоционального состояния детей яркими впечатлениями.

Наши педагоги организуют выставки работ победителей и дипломантов: институциональных, муниципальных и республиканских конкурсов детского рисунка, экскурсии в художественную школу, в картинную галерею

Картинная галерея является культурно-просветительным центром города Рыбницы и Рыбницкого района, собирающим и экспонирующим предметы материальной и духовной культуры, представляющие историческую, научную, художественную ценность.

В картинной галерее воспитанники могут посетить стационарные выставки, и познакомиться с работами художников, самодеятельных мастеров, специалистов фотографии, учащихся и преподавателей учреждений дополнительного образова-

ния города и района, студентов и преподавателей кафедры ДПИ Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, мастеров и художников других городов Приднестровья. Посещая выставки, дети получают эмоционально-интеллектуальный опыт.

Также огромную роль в формировании познавательной активности дошкольников играет работа с родительской общественностью, поскольку, чем больше взрослых людей работает с детьми, тем активнее развивается личность ребенка. В нашем ДОУ существует хорошая традиция участия родителей в совместных творческих выставках «Красавица Осень», «Мастерская Деда Мороза» и т.п. Эти выставки пользуются большой популярностью как у детей, так и у родителей. Яркое неизгладимое впечатление производит на детей совместное участие с родителями в мастер-классах по декоративно-прикладному искусству, организованных педагогами и воспитателем-методистом по изобразительной деятельности.

Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет познавательный кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном. Учитывая, что творчество – это всегда выражение индивидуальности, в ДОУ организован кружок «Весёлая кисточка», где детская художественная одаренность развивается средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Работа в этом направлении начинается с таких техник как: рисование пальчиками, ладошками, оттиск печаткой, ватными палочками.

Затем воспитанники знакомятся с более сложными техниками: рисование тычком, жесткой полусухой кистью, пе-

чать поролоном, печать пробками, восковые мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев.

А в старшем дошкольном возрасте дети осваивают еще более трудные методы и техники: рисование песком, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная, пластилинография, тестопластика, рисунок на воде «эмбру».

Разнообразие материала, используемого во время кружковой работы, рождает у детей оригинальные идеи, фантазию и познавательную активность, вызывает желание придумывать новые конструкции, использовать их в играх и украшать интерьер. Особенно важно для педагога, который придумывает и организует эту работу, понимать какую смысловую нагрузку несет тот или иной материал. Необходимо как можно лучше знать особенности изобразительных материалов, чтобы правильно подбирать и использовать их, а также знакомить детей с доступными способами с каждым материалом в отдельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, пощупать, изучить. Каждая новая вещь – открытие, каждый новый навык – достижение и предмет гордости.

Задача, педагога, осваивающего новые виды работы с детьми дошкольного возраста, заключается в том, чтобы как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства, приобщить их к художественной деятельности, развивать их познавательную активность и творческие способности.

Поэтапно осуществляя поставленную задачу, наши педагоги видят результативность своей работы в достижениях

своих воспитанников, которые с удовольствием участвуют и побеждают в республиканских и муниципальных конкурсах детского творчества таких, как: «Дорога и ее опасности», «Сувенир для мамы», «Новый год к нам мчится», «Мое Приднестровье» «Мой город», «Мой папа лучше всех», «Счастливое детство» и многие другие.

Аспирант кафедры педагогической психологии Московского психолого-социального института, Д.В. Гриник в своей диссертации: «Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами изобразительной деятельности» доказала, что при активном освоении детьми изобразительной деятельности изменяется и качество мнемических способностей в результате развития их операционных механизмов [2].

Таким образом, деятельность педагогов нашего дошкольного учреждения, направленная на развитие познавательной активности у дошкольников посредством изобразительной деятельности, является актуальной и результативной и имеет огромное значение при формировании познавательной активности воспитанников.

Список литературы:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с. – Текст: непосредственный.

2. Гриник Н.В. Развитие познавательных способностей старших дошкольников средствами изобразительной деятельности / Н.В. Гриник. – URL: <http://1.emissia.peterhost.ru/offline/2008/1271.htm>]

*И.С. Иорданий,
О.Ф. Солтинская*

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ОДО КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Современный человек кардинально отличается от предыдущего поколения. Глобальное внедрение информационных технологий значительно изменило жизнь людей, определив совершенно новый уровень жизни. В настоящий период реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с широкомасштабной доступностью информации для всех категорий граждан.

Всё это оказало значительное влияние и на систему образования, в том числе, и на её первую ступень – дошкольное образование. Современное общество, развивающееся на базе использования новых информационно-технических средств, предъявляет все большие требования к информатизации образовательного процесса в организациях дошкольного образования. Актуализация вопроса значительно возросла, в условиях реализации новых Государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Применение информационно-компьютерных технологий в рамках деятельности ОДО диктуется и новыми вызовами современности, в частности, организации педагогического процесса в дистанционном режиме, связанного с распространением вирусной инфекции нового типа COVID -19 и введением карантинных мер. С целью сохранения непрерывности и последовательности организации образовательного процесса, а также сохранения его качества, педагогами дошкольных организаций стали широко применяться ИКТ технологии.

С применением информационно-компьютерных технологий педагогический процесс приобрел совершенно новое качество, связанное с возможностью

быстро и оперативно найти востребованную информацию. Он стал более занимательным и интересным. Однако, это возможно только в том случае, если педагог в совершенстве владеет мультимедийными средствами, которые есть в наличии, умеет создавать свои электронные образовательные ресурсы с учетом возраста воспитанников и их образовательных потребностей.

С целью успешной реализации Основной образовательной программы организации дошкольного образования и в соответствии с требованиями государства, общества, семьи каждому педагогу необходимо быть компетентным в вопросе владения компьютерной грамотой, уметь использовать ИКТ в процессе обучения детей дошкольного возраста. Всё это включает в себя комплексное понятие ИКТ-компетентность. Оно рассматривается, как целенаправленное, эффективное применение технических знаний и умений в реальной образовательной деятельности.

ИКТ-компетентность является одной из составляющей профессиональной компетентности каждого педагога. Выделяются три основных аспекта ИКТ-компетентности:

- наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ;

- эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности для решения профессиональных задач;

- понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие воспитанников в новом информационном пространстве.

Быстраивая педагогический процесс

в соответствии с современными требованиями, учитываются возможности реализации:

- новых целей образования, в соответствии с целевыми установками нового Государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- новых форм организации образовательного процесса;

- нового содержания образовательной деятельности.

Опыт работы показывает возможность применения на практике информационно-компьютерных технологий. Целесообразное использование в профессиональной деятельности таких медийных устройств, как: цифровые фотоаппараты, принтеры, сканеры, DVD-проигрыватели, телевизоры, мобильные телефоны с возможностью выхода в интернет, стало уже нормой.

Система образования подрастающего поколения включает несколько ступеней первоначальной, одной из которых является дошкольное образование. Воспитатели ОДО обязаны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы и дать возможность стать участниками единого образовательного пространства. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

ИКТ-компетентность воспитателя определяет уровень качества планирования и реализации образовательного процесса по стандартам дошкольного образования нового поколения:

- проведение непосредственной образовательной деятельности, различных режимных моментов с использованием ИКТ, которые обеспечивают формирование яркого эмоционального отклика дошкольников на восприятие информации, определение высокой концентрации внимания воспитанников и её длительности;

- применение информационно-компьютерных дидактических игр в образовательной деятельности, как основного средства интерактивного обучения детей, где они являются непосредственными участниками в освоении новых знаний;

- перспективное и календарное планирование воспитательно-образовательной деятельности, которое обеспечивает в свою очередь экономичность временных затрат на разработку планирования педагогического процесса и оформление документации;

- мониторинг развития дошкольников, заполнение показателей педагогической диагностики, являющейся основой для дальнейшей разработки индивидуального маршрута развития каждого воспитанника и планирования качественного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- поиск дидактических материалов в интернет. Качественный отбор наиболее целесообразных в применении мультимедийных файлов, электронных дидактических игр, аудиофайлов и т.п., в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей;

- взаимодействие с родителями и коллегами в аспекте организации профессиональной деятельности в дистанционном режиме. Поиск наиболее приемлемых для работы различных мессенджеров, платформ. Создание личных сайтов, чатов для взаимодействия как с родительской общественностью, так и с коллегами других организаций дошкольного образования в аспекте изучения или распространения позитивного педагогического опыта.

Реализация информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе ОДО новое направление работы с детьми дошкольного возраста. Технический прогресс всё активнее, расширяет информационное поле, оно становится более доступным для дошкольников. В свою очередь, выдвигаются новые требования к организации образовательного

процесса и его качеству. Профессиональная компетентность воспитателей организаций дошкольного образования в области ИКТ-компетентности является на сегодняшний день основополагающей. В связи с этим, педагогическим работникам необходимо постоянно совершенствовать свой уровень в области ИКТ-компетентности.

Список литературы:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / В.П. Беспалько. — Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2012. — Текст: непосредственный.

2. Бордовская Н.А. Педагогика / Н.А. Бордовская, А.А. Реан - Санкт-Петербург: Питер, 2000. — Текст: непосредственный.

3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова Н.Н. Поддяков, Е.В. Зворыгина — Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. — Текст: непосредственный.

*Л.В. Кальчева,
О.С. Веряскина*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИКТ

Одной из стратегических задач дошкольного образования Приднестровья является формирование у детей потребности и способности к самостоятельному приобретению знаний. Решение данной задачи невозможно без формирования у каждого ребёнка стремления к самостоятельному поиску информации, познавательных мотивов деятельности и познавательного интереса.

Методы активизации и развития познавательного интереса детей в условиях организации дошкольного образования разнообразны: наблюдение, рассматривание картин, чтение художественных произведений, показ кинофильмов, рассказ, беседы, дидактические игры и т.п. Возможно и комплексное их использование, что позволяет повысить эффективность образовательной деятельности путём применения информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ).

У детей старшего дошкольного возраста познавательное развитие представляет собой сложный комплексный фено-

мен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение), которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность [2, с. 56]. В условиях современного дошкольного образования одним из самых оптимальных средств развития познавательного интереса у дошкольников являются ИКТ, поскольку во время проведения образовательной деятельности с их применением у детей задействуются все познавательные процессы. Данная форма опосредованного взаимодействия мотивирует детей на самостоятельную поисковую деятельность, позволяет детям выйти за круг явлений и предметов, доступных для непосредственного наблюдения, увидеть то, что удалено территориально или вовсе недоступно для рассматривания. Кроме того, применение педагогом ИКТ помогает ему изучить и реализовать возможности использования современных технологий как в профессиональной деятельности, так в развитии

собственного кругозора [3]. Применение ИКТ в работе с дошкольниками требует от педагога знаний, как о положительных, так и об отрицательных сторонах этого процесса, представлений о существующих современных информационных технологиях, умения ориентироваться в их многообразии, осуществлять выбор наиболее оптимальных вариантов для решения педагогических задач, а также учитывать и создавать необходимые педагогические условия для наиболее эффективной деятельности.

Первое педагогическое условие, которое необходимо соблюдать педагогу для эффективной образовательной и познавательной деятельности – это дозировка времени работы с ИКТ.

Образовательную деятельность с использованием ИКТ для детей старшего дошкольного возраста следует проводить не более одного раза в течение дня и не более 3 раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, среду и четверг [5].

При таком условии познавательные интересы ребёнка будут расширяться: ребёнок не устает, его мозг не перенасыщен информацией, у него остается больше времени для свободных мыслительных действий и формирования умозаключений по какому-либо вопросу.

Для эффективной мыслительной и познавательной деятельности ребёнок, в первую очередь, должен быть здоров. Ни для кого не секрет, что во время занятий с ИКТ уменьшается влажность, повышается температура воздуха, увеличивается количество тяжёлых ионов, возрастает электростатическое напряжение. Поэтому, в помещениях, где проходят деятельность с применением ИКТ, следует отказаться от использования ковров, так как они накапливают в себе статическое электричество, а также следует проветривать кабинет и проводить влажную уборку до и после занятий [1].

Следующее педагогическое условие – это разнообразие материалов и способов взаимодействия с ИКТ. Если педагог

каждое занятие с применением ИКТ повторяет все те же действия и строит свою работу по одному и тому же плану, то интерес ребёнка к такой деятельности уменьшается, он заранее знает, что будет происходить. Однотипная деятельность может поддерживать схематическое мышление, в котором ребёнок не развивается, гибкость мышления не формируется, а соответственно не формируются и познавательные интересы [4, с. 28].

Также, содержание занятий с помощью ИКТ необходимо подбирать в соответствии с возрастом и опираясь на личный опыт детей. Необходимо разговаривать с детьми на понятном им языке. Только так можно построить грамотный образовательный процесс, где оба субъекта (педагог и ребёнок) будут активными его участниками.

Грамотный подбор формы занятия средствами ИКТ, также является одним из педагогических условий формирования познавательного интереса ребёнка. Наиболее распространенной формой занятий с помощью средств ИКТ в ОДО является групповая форма взаимодействия, реже по подгруппам и индивидуально. Например, для того чтобы просмотреть познавательный фильм, презентацию, подготовленную педагогом или прослушать аудио фрагмент по определенной теме, необходима групповая форма работы. При подготовке совместного мультфильма могут быть применены все три формы работы.

Таким образом, при грамотном подборе формы работы с ИКТ каждый ребёнок сможет услышать, понять и переработать полученную информацию, что впоследствии может сказаться на качественном формировании познавательных вопросов детей.

Одним из педагогических условий формирования познавательного интереса у дошкольников средствами ИКТ является применение методов, в соответствии с задачами деятельности и возрастом детей. Наиболее распространенные методы

в работе с ИКТ: объяснительно-иллюстративный метод; исследовательско-поисковый метод; метод контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Применение ИКТ возможно во всех образовательных областях: познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, физической. Во время образовательной деятельности детей дошкольного возраста с использованием ИКТ можно рассматривать совершенно любую тему, такая гибкость занятий позволяет детям получить новые знания по любой интересующей их теме как самостоятельно, так и с помощью педагога.

Для того чтобы педагог мог грамотно руководить образовательной деятельностью посредством ИКТ, ему необходимо постоянно повышать квалификацию и самосовершенствовать свои навыки в данном вопросе. Необходимость повышения квалификации преподавателей в области освоения ИКТ в большинстве стран получила общественное признание и поддержку. Проект ЮНЕСКО ICT-CST («Стандарты ИКТ-компетентности учителей», см. UNESCO 2008a, 2008c) является дополнительным свидетельством осознания важности этой проблемы. Повышение квалификации педагога – еще одно условие разностороннего развития ребенка, в том числе и в области развития.

В детских садах Приднестровья, где активно применяются ИКТ, у детей появляются новые темы для общения – они активно обсуждают новые формы работы, свои достижения и промахи при

выполнении трудных заданий. За счёт этого значительно обогащается детский словарь, дошкольники легко и с удовольствием овладевают новой терминологией. Все это способствует развитию речи детей, значительно повышает уровень произвольности и осознанности действий, а также увеличивает самооценку ребёнка

Список литературы:

1.Амунова О.С. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников / О.С. Амунова. – Текст: электронный. – URL: www.nsportal.ru.

2.Ермолаева М.В. Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников: учебное пособие для вузов / М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева – Москва: МПСИ, 2006. – 223 с. – Текст: непосредственный.

3.Особенности развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста – Текст: электронный // Студенческая библиотека Studbooks.net. – URL: <https://clck.ru/MoRES>.

4.Педагогические технологии: учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. – Волгоград: ВГИПК РО, 2006. – 59 с. – Текст: непосредственный.

5.Развитие познавательного интереса дошкольников через использование ИКТ. – Текст: электронный // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – URL: <https://clck.ru/MoRLC>.

Н.В. Кобылянская

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Государственный образовательный стандарт начального общего образования

предусматривает реализацию основной образовательной программы начального

общего образования через урочную и внеурочную деятельность. Организация внеурочной деятельности школьников – это одно из главных направлений в деятельности педагога. Организуя внеурочную деятельность ребенка, педагог опосредованно влияет на его поведение через интересы и творчество, формирует общую культуру, развивает его способности.

Одной из форм организации внеурочной деятельности обучающихся является работа групп продленного дня. Группа продленного дня – это такая модель организации внеурочной деятельности школьников, способствующая максимальному и всестороннему развитию личности каждого ребенка [6]. По мнению Ярошук Г.С. и Койковой Э.И., группа продленного дня представляет собой объединение учащихся одного или нескольких классов под руководством и контролем учителя, организующего с ними ежедневные занятия во внеурочное время в соответствии с установленным режимом работы [8].

Основным преимуществом группы продленного дня является создание комплекса условий, в рамках которых успешно реализуется образовательный процесс на протяжении всего дня. К таким условиям можно отнести следующие: создание условий для личностного развития учеников; создание условий для реализации основных форм деятельности учащихся в группе продленного дня (бытовой, учебной, досуговой, физкультурно-оздоровительной); создание условий для формирования системы отношений к самому себе, другим людям, окружающему миру); создание условий, способствующих налаживанию взаимодействия с родителями.

К первостепенной функции группы продленного дня относится формирование у воспитанников морального сознания, устойчивого культурного поведения и нравственных качеств, а также выработка их активной жизненной позиции [7].

Группы продленного дня способствуют решению таких задач, как оказание помощи школьникам в усвоении образовательных программ; развитие познавательного интереса, нравственных качеств личности, коммуникативных и творческих способностей, мыслительных процессов, отношения ребенка; формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья [2].

Деятельность групп продленного дня осуществляется в двух направлениях. Первое направление деятельности групп продленного дня – самоподготовка, под которой понимается организационная форма учебной деятельности в условиях продленного дня по выполнению домашних заданий под руководством педагога, в ходе которой целенаправленно формируются навыки самостоятельной учебной работы [4].

Второе направление деятельности групп продленного дня – внеурочная деятельность: занятия в кружках, участие в различных зрелищных мероприятиях, художественная самодеятельность, тихие игры, чтение, просмотр телепередач и т.д. [3]

Внеурочная деятельность в рамках реализации ГОС НОО – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [1]. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности; социального

становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив [5].

Выбирая формы организации внеурочной деятельности учащихся в группе продленного дня, мы ориентируемся на интересы и желания младших школьников, поскольку удовлетворение их потребностей (с позиции педагогической целесообразности) выступает основой организации внеурочной деятельности. Для этого путем наблюдений, анкетирования и бесед мы, прежде всего, выясняем, как проводят свое свободное время наши дети, чем увлекаются, какие кружки посещают. В собственной практике для изучения интересов младших школьников мы используем диагностические методики «Игра-путешествие по морю любимых занятий» (И.М. Витковская). Опора на результаты диагностики дает возможность сделать внеурочную деятельность в группе продленного дня интересной, соответствующей разносторонним интересам детей.

Примечательно, что из года в год, наиболее «популярными» занятиями младших школьников являются следующие: слушать музыку, играть в подвижные игры, рисовать, изготавливать игрушки, посещать экскурсии, т.е. современному младшему школьнику интересны музыкальные, подвижные и творческие занятия. При этом самым «непопулярным» занятием является, к сожалению, чтение.

После проведения указанной диагностики по выявлению интересов школьников мы планируем организацию внеурочной деятельности в группе продленного дня. При организации различных видов внеурочной деятельности мы используем все образовательное пространство школы: читальный, актовый и спортивные залы, библиотеку, стадион и

спортивную площадку.

Традиционно внеурочная деятельность в группе продленного дня начинается с прогулки на свежем воздухе. Во время прогулки мы организуем различные подвижные и спортивные игры («Охотники и утки», «Море волнуется», «Бегущая скакалка», «Чей красивее прыжок», «Кто быстрее» и т.д.). Мы обязательно используем спортивный инвентарь (мячи, кегли, флажки, скакалки), поскольку это делает игру интереснее, привлекательнее, а также способствует укреплению осанки и развитию координации движений, ловкости, силы, выносливости.

Мы также организуем различные прогулки, имеющие практическую и творческую направленность. Например, во время прогулки-наблюдения «Золотая осень» дети следят за сезонными изменениями в природе, красками осени, загадывают загадки, вспоминают приметы осени, работают и наблюдают в группах (деревья, насекомые). На прогулке-практикуме «Пешеходный переход» дети получают практические навыки перехода проезжей части, вспоминают местонахождение пешеходных переходов в нашем городе, правила движения по тротуару. В снежную погоду мы организуем творческую прогулку «Зимняя фантазия», во время которой дети рисуют узоры на снегу, лепят снеговиков. При планировании таких прогулок мы обязательно определяем вид прогулки, ставим цель, разрабатываем для детей задания и намечаем виды деятельности, продумываем фиксацию результатов и проведение рефлексии, а также дальнейшее применение результатов деятельности детей.

Во время самоподготовки мы обязательно проводим «физкультурные минутки» и предоставляем обучающимся, закончившим выполнение домашнего задания раньше всей группы, возможность приступить к занятиям по интересам, тихим и спокойным (настольным) играм.

После самоподготовки мы даем учащимся возможность принять участие в

мероприятиях эмоционального характера (занятия в кружках, секциях по интересам; посещение, участие в подготовке и проведение зрелищных мероприятий: концертов, спектаклей, викторин и т.п.).

Как было упомянуто выше, большинство младших школьников не любит читать. С целью активизации интереса детей к чтению в группе продленного дня мы организуем акцию «Я люблю читать». Все воспитанники разделены на три команды: «Красная гусеница», «Желтая гусеница», «Зеленая гусеница». В информационном уголке прикрепляются головки гусениц соответствующих цветов. Каждый ребенок за 20 минут чтения получает кружок определенного цвета, подписывает его своим именем и прикрепляет к головке своей гусеницы. По мере чтения гусеницы начинают расти. В конце каждого месяца подводятся итоги. Команда, у которой «вырастает» самая длинная гусеница, получает медали «Лучший читатель».

Таким образом, деятельность группы продленного дня обеспечивает необходимые условия для реализации внеурочной деятельности в рамках ГОС НОО и позволяет реализовать «портрет выпускника начальной школы», ориентированный на становление таких личностных характеристик, как уважающий и принимающий ценности семьи и общества, любознательный, активно и заинтересованно познающий мир, владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности, доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни. Внеурочная деятельность в группе продленного дня должна отвечать интересам младших школьников, развивать их стремление самостоятельно участвовать в различных видах и формах досуговой деятельности. Интересные формы организации внеурочной деятельности учащихся, необычные по замыслу

организации, вызывают живой интерес у детей, поскольку они не сковывают воспитательный процесс, оживляют атмосферу, создают условия успешной социализации.

Список литературы:

1. ГОС НОО. URL: <http://school-pmr.3dn.ru/> – Текст: электронный.
2. Болховитин С.М. Характеристика содержания и методики воспитательной работы в школах и группах продленного дня / С.М. Болховитин // Вестник Московского университета. – 2010. – № 2. – С. 50-55. – Текст: непосредственный.
3. Гайдина Л.И. Группа продленного дня. Конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1-2 классы. ФГОС / Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. – Москва: Вако, 2017. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Ибрагимова Г.Ф. Формирование учебно-познавательной компетенции у младших школьников во внеурочной деятельности общинтеллектуального направления: дисс. канд. пед. наук / Г.Ф. Ибрагимова. – Уфа, 2018. – 296 с.
5. Коротков И.В. Режим для школьника: методическое пособие / И.В. Коротков. – Тула: Арктоус, 1996. – 168 с. – Текст: непосредственный.
6. Кульневич С.В. Воспитательная работа в начальной школе / С.В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Учитель, 2002. – 163 с. – Текст: непосредственный.
7. Соколова Л.В. Организация и содержание работы воспитателя группы продленного дня в современных условиях / Л.В. Соколова, Н.Г. Аргентова // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 3. – С. 167-169. – Текст: непосредственный.
8. Ярошук Г.С. Формирование культуры поведения младших школьников в группе продленного дня / Г.С. Ярошук, Э.И. Койкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – № 46. – С. 373-379. – Текст: непосредственный.

*Ю.А. Ковтуненко,
Н.Р. Ларкина*

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Практически каждый бы согласился, что школьное образование не позволяет учащимся мыслить критически. С точки зрения неспециалистов, критическое мышление состоит в способности видеть обе стороны проблемы, быть открытым для новых доказательств, которые опровергают твои идеи, рассуждая объективно, требуя подтверждения по аргументам и выводам из имеющихся фактов, решая поставленные проблемы.

Существуют определенные виды критического мышления, которые характерны для разных типов: это то, что мы имеем в виду, когда говорим «думать как ученый» или «думать как историк» [2].

Правильно и разумно призывать к обучению «навыкам критического мышления» и «навыкам мышления более высокого порядка». Сюда можно также отнести и общие предложения к обучению школьников лучше судить, больше рассуждать логически [3].

Педагоги давно отмечают, что школа, посещаемость и даже успехи в учебе не гарантируют, что ученик будет эффективно мыслить во всех ситуациях.

Действительно ли мыслить критически настолько важно в современном обществе? Актуально ли развитие критического мышления для учеников нашего региона? Ответ – естественно, да. Мы живем в эпоху технического прогресса и быстро развивающихся технологий. Это требует от нас быстрой реакции и готовности учиться всю жизнь. Ученик, который не только получил основные знания в школе, но и научился «добывать» знания самостоятельно, будет более востребованным работником. Именно развитое критическое мышление помогает нам

находить необычные, нестандартные, неординарные и нетипичные решения [1]. Люди, которые могут найти уникальное решение проблемы, пользуются спросом. Креативность в обучении и на многих рабочих позициях только приветствуется. К сожалению, эти навыки только частично являются врожденными, в основном их нужно развивать.

Кроме того, владение академическими знаниями не всегда значит, что он их может правильно и уместно применить и реализовать. Если учитель учит только тому, что знает сам, знания ученика будут ограничены рамками знаний учителя. Ученик не сможет выходить за «границы» заучивания, мыслить нешаблонно, нестандартно. Способность критически мыслить должна развиваться на разных уроках и как можно с более раннего возраста.

Что касается уроков английского языка – преподаватель может использовать всевозможные инструменты и методы, подключать межпредметные связи и метапредметные знания и умения, повышая таким образом значимость и самого иностранного языка в этом контексте. И что самое главное – критическое мышление апеллирует к личному опыту, чувствам и переживаниям, к индивидуальным размышлениям учеников, что делает обучение еще более интересным, эффективным и учит думать самостоятельно.

На уроках английского языка можно использовать следующие методы, способствующие развитию критического мышления:

1) обращать внимание учеников на детали (например, при аудировании или чтении текста необходимо выписать или

подчеркнуть определенную информацию;

2) задавать «открытые» вопросы, то есть вопросы, требующие не односложного ответа, а также личного мнения или отношения;

3) использовать «лирические» отступления, то есть спеть, нарисовать, отгадать, показать, используя личный опыт;

4) обсуждать важные и насущные проблемы, дискутировать;

5) *problem solving tasks* (задания по решению проблем), включающий умение анализировать, предсказывать, делиться своими мыслями, строить последовательность из событий, фактов, решений;

6) использовать «подручные» дополнительные материалы: предметы всевозможных форм и цветов для изучения лексики;

7) делиться эмоциями и жизненным опытом, например, посмотрев видео или прочитав текст, можно спросить, что чувствовали ученики и был ли у них такой опыт в жизни [4].

Способность современного учителя английского языка развивать критическое мышление у школьников на своих уроках тесно связана с, приобретающим в последнее время популярность, «лингво-коучингом».

Рассмотрим отдельно деятельность учителя и ученика на уроках английского языка, направленных на развитие критического мышления у школьников.

Действия учащихся:

1) рассматривают разные точки зрения: смотрят на проблему с разных сторон, учитывают положительные и отрицательные стороны разных точек зрения, открыты для других точек зрения, которые отличаются от их собственных;

2) оценивают доказательства: собирают соответствующие доказательства, оценивают силу доказательств, открыты для новых доказательств, независимо от того, поддерживают ли прежние убеждения;

3) решают нестандартные задачи: проясняют проблему, исследуя цель и

анализируя данные, генерируют множество идей в качестве потенциальных решений, выбирают лучшее решение и реализуют его;

4) понимают основную идею проблем: стремятся понять основную идею, выходящую за рамки конкретных примеров, объясняют лежащую в основе идею своими словами, применяют лежащий в основе принцип к новым примерам.

Действия учителя:

1) задает хорошие вопросы: готовит разнообразные вопросы, требующие глубокого осмысления и анализа, использует ответы учащихся как отправную точку для дальнейших уточняющих вопросов, вовлекает других учащихся в обсуждение после того, как один из них дал ответ;

2) обеспечивает эффективную обратную связь: обеспечивает обратную связь, сосредоточенную на задаче, а не на человеке, направляет обратную связь на более мелкие аспекты задания, включает в себя цели для учащегося о том, что делать дальше;

3) создает учебную среду, которая поддерживает критическое мышление и решение проблем: побуждает учащихся свободно выражать свое мнение и задавать вопросы, использует ученический опыт как способ начать изучение сложных идей, регулярно демонстрирует критическое мышление, например, говоря: «Теперь мы рассмотрим этот вопрос с другой точки зрения».

Используя вышеперечисленные действия во время проведения уроков английского языка, мы развиваем не только предметные компетенции учеников, но и достигаем цели по развитию критического мышления. А ученик с развитым критическим мышлением становится конкурентноспособным в будущем.

Список литературы:

1. Величковский Б.М. Когнитивная наука: Основы психологии познания. В 2-х т. / Б.М. Величковский. – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2006. – 586 с. – Текст: непосредственный.

2. Виллингем Д. Почему так трудно учить критическому мышлению? Article Education Policy Review. – URL: <https://www.researchgate.net/profile/Daniel-Willingham>. – Текст: электронный

3. Канеман Д. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения / Пер. с англ. / Д. Канеман, П. Сло-

вик, А. Тверски. – Харьков: Изд-во Институт прикладной психологии, «Гуманитарный Центр», 2005. – 341 с. – Текст: непосредственный.

4. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е.А. Маслыко. – Минск: «Вышэйшая школа», 2000. – 522 с. – Текст: непосредственный.

*А.Н. Кульчинская,
О.М. Савченко*

ОРГАНИЗАРЯ АКТИВИТЭЦИЙ ДЕ ЧЕРЧЕТАРЕ А ЕЛЕВИЛОР

Трэм ынтр-о ерэ карактеризатэ де импактул ноилор техноложий але информацией ши комуникэрий. Ной, ынвэцэторий требуе сэ дэм довадэ де мултэ мэстрие ши такт педагожик, драгосте ши дэруире пентру мотиваря елевилор кэтре студий. Тречеря ла стандарделе ной пресупуне формаря унуй систем интеграл де резултате едукационал-персонале прин инклюдеря елевилор ын процедура ынцележерий, проектэрий, комуникацией ши рефлексией.

Унул динтре типуриле атитудиний креативе, каре инклубе ши проблемеле апэруте, есте активитатя де черчетаре ши проекtare а елевилор каре унеорь есте презентатэ абстракт. Пентру ка сэ фие бине визибил резултатул мунчий елевилор сынт организате конференце штиинцифиче. Дезволтаря штиинцей педагожиче ши чя а ынвэцэмынтулуй сынт динамизате де черчетаря педагожикэ [1]. Еа а адус о контрибуцие иноватоаре ла дезволтаря педагожией ка штиинцэ, ла дескопериря ши елабораря лежилор едукацией, ла модернизаря ши перфекционаря континуэ а ынвэцэмынтулуй ши едукацией. Черчетэриле ын кадрул конференций штиинцифиче репрезинтэ ун фактор примордиал ал трансформэрий континуе, ал едукацией ши ынвэцэмынтулуй [4].

Кувынтул «конференцэ» (дин лимба

латинэ) ынсямнэ ынтылниря ынтр-ун сингур лок – о ынтылнире а репрезентанцилор орькэзор организаций, колективе, стате, прекум ши персоане апарте, оамень де штиинцэ пентру дискутаря анумитор ынтребэрь. О конференцэ штиинцификэ есте о формэ де организаре а активитэций штиинцифиче, ын каре черчетэторий презинтэ ши дискутэ лукрэриле сале. Ын педагожие конференца есте о формэ де студiere организатэ, каре визязэ крештеря, консолидаря ши перфекционаря куноштинцелор.

Конференца штиинцификэ аре ун рол примордиал ын вяца школарэ, деоарече ануме еа импуне елевул сэ се адресезе ынвэцэторулуй, сэ лукрезе ымпреунэ асупра темей, астфел пласынд о пунте де легэтурэ ынтре ей. Ануме ачастэ методэ де лукру пуне елевул ын мижлокул черчетэрилор штиинцифиче, фиинд мотиват де тема алясэ.

Прегэтиря пентру конференца штиинцификэ се дезволтэ ын моментул ын каре педагожий ау дрепт обьектив принципал трансмитеря куноштинцелор, черчетаря май мултор извоаре ши кулежеря дин еле а информацией принципале ши нечесаре, алежеря коректэ а скопурилор, обьективелор, методелор ши актуалитэций темей алесе. Пентру а прегэти о лукраре штиинцификэ кларэ, актуалэ ши бине аргументатэ есте нечесар ка елевул

сэ организезе прелиминар идеиле, сэ програмезе клар субъектеле. Кувинтеле сынт инструментеле прин интермедиул кэроа експунем, експликэм ши илустрэм куноштинцеле. Де ачея авем невое де а рэспунде ла унеле ынтребэрь: Кум? Кынд? Чине? Де че? Пентру чине? Че фел де? Каре есте кауза? Каре ар фи еширя дин ситуации? Каре е проблема? [3].

Етапеле де креаре а уней лукрэрь штиинцифиче сынт:

1. Алежеря субъектулуй:

- деспре че сэ скриу?

- кыт тимп ам ла диспозицие?

- чине динтре кадреле дидактиче ар путя сэ-мь коордонезе лукраря?

2. Кэутаря материалулуй:

- ам сурсе библиографиче пентру тема алясэ?

- ын че ордине ле читеск?

3. Алкэтуиря планулуй де лукру:

- ун план де лукру бине структурат есте пасул чел май импортант ын ведеря реализэрий уней лукрэрь,

- унул динтре примеле лукрурь де фэкут спре а ынчепе сэ лукрезь ла о тезэ де личенцэ есте а скрие титлул, интродучеря ши сумарул – адикэ екзакт лукруриле пе каре орьче аутор ле фаче ла сфыршит (Еко, 2000, п.119)

4. Редактаря:

- куй ый есте адресатэ лукраря?

- кум о редактэз?

5. Ревизуиря финалэ:

- че стил фолосеск?

- кум организез концинутул?

6. Конклузий:

- каре есте утилизаря практикэ?

- чине поате фолоси резултателе черчетэрий?

Извоареле сау сурселе черчетэрилоу ын кадрул прегэтирий лукрэрий сынт:

1. Материале археоложиче.

2. Фолклорул ку карактер едукационал.

3. Документе официале - лежь, планурь, диферите програме.

4. Документе историче ши лите-
раре.

5. Преса женералэ, педагожикэ ши

литерарэ.

6. Опереле диферитор скрииторь молдовень, нистрень, рушь, украинень ши а алтор попоаре.

7. Практика школарэ контемпо-
ранэ, ымпреунэ ку инвестиция експери-
менталэ, ка челе май импортанте извоаре
де черчетаре, де документе пе база кэроа
путем дефини регуль, кончепте ши
конклузий.

8. Ресурселе – интернет.

Путем спуне, ын контекстул креат,
кэ ар фи ложик сэ формэм ун систем ал
методелор де черчетаре, каре купринд:
обсервация, експериментул, анкета,
кестинарул, тестул, студия докумен-
телор школаре, а мануалелор, метода ста-
тистико-математикэ ш. а. Елевул, фиинд
ындрумат де кондукэторул штиинцифик,
пласязэ методеле де черчетаре ка темелие
а лукрэрий, астфел презинтэ интерес ну
доар кэтре тема алясэ, дар ши кэтре мето-
деле педагожиче де черчетаре.

Конферинца елевилор есте о формэ
комплексэ де организаре, че резумэ ре-
зултателе активитэций индивидуале а
елевилор (ын груп, ын перекь, колектив,
суб ындрумаря унуй професор). Психоло-
жий спун, кэ черчетаря ши дезволтаря
спореск резистенца ла стрес, контрибуе
ла бунэстаря емоционалэ. Прегэтиря кон-
феринцей ымбунэтэцеште абилитэциле
де комуникаре, ле дезвэлуе пе челе креа-
тиве, формязэ ун сентимент де респонса-
билитате ши индепенденцэ. Астфел, кон-
феринца елевилор есте о формэ перспек-
тивэ де организаря а прочесулуй де
ывнэцэмынт. Скопул принципал ал кон-
феринцей есте дезволтаря персона-
литэций ши ну обцинеря унуй резултат
объектив ноу. Конферинца дэ посибили-
тате професорулуй ши елевулуй сэ се
дезвэлуе пе сине ынсушь, сэ-шь дезволте
куноштинцеле, комуникаря персоналэ,
активитатя когнитивэ.

Скриеря уней лукрэрь пентру кон-
феринца штиинцификэ есте ун лукру
компликат пентру копий алолингвь, кяр
дакэ сынт дотаць. Ла креаря ачестей лу-

крэрь се акордэ дой ань. Кынд планул лукрэрий есте апробат де кэтре професорул-координатор, елевул се поате апука де елабораря ши редактаря лукрэрий. Материалеле студияте се адунэ, се систематизязэ ши се класификэ. Скриинд лукраря, се цине конт ши де нумэрул пермис де пажинь. Библиография есте о листэ де сурсе библиографиче (кэрць, мануале, артиколе ын ревисте, сурсе онлайн), каре се оформязэ конформ черинцелор. Лукраря се експуне ынтр-ун проект индивидуал, каре есте о креация персоналэ а елевулуй. О парте а лукрэрий есте инспиратэ дин диферите сурсе штиинцифиче.

Елевеле класей а 9 ши а 7, суб кодучеря ноастрэ, кыцьва ань ын урмэ, ау презентат лукраря де черчетаре ла тема: «Копачий - симболурь ын креация скрииторилор». Аутоареле ау констатат проблема, объектул, субъектул, актуалитатя, скопул ши обьективеле, реешинд дин кончинутул лукрэрий; ау стабилил ынсемнэтитя практикэ. «Студия оперелор литераре каре дефинеск симболуриле прин актуалитатя копачилор ши презенталор пе пажиниле оперелор, не-ау доведит кэ лумя симболурилор есте презентэ орышиунде. Ши ануме копачий, каре фак легэтура динтре пэмынт ши чер, прин рэдэчиниле ши короанеле сале, не адук челе май лесне симболурь».

Пентру а атинже скопуриле ши обьективеле ын лукраря датэ ау фост фолосите урмэтоареле методе: студия, компарация, анализа, синтеза.

Структура симболулуй пресупуне доуэ компоненте: имагиня (объектул, фиинца, феноменул, евениментул) ши сенсул ачестея, фэрэ де каре ел, симболул, ну поате екзиста [2]. Опереле скрииторилор се афлэ суб имагиня семнелор пе каре ачеста ынчаркэ сэ ле десцифрезе, сэ ле пэтрундэ фиинца. Прин еле ей пэтрунд ын адынкуруиле эмоционале але суфлетулуй уман, пентру а афирма идеиле ши адевэруриле “вешниче”. Тема а фост студиятэ ну нумай ын теорие, чи ши

ын база екземплелор конкрете дин креация скрииторилор класичь ши контемпорань. Ын лукраре ау фост студияте ши анализате опере ын каре копачий ши ануме: теюл, брадул, салкымул, стежа-рул, плопул ау ынсемнэтитя де симбол.

Поате ничодатэ симболул ну а жукат ун рол май импортант ын сочиетатя уманэ ка ын зилеле ноастре. Чине ажунже сэ куноаскэ ши сэ ынцелягэ ын профунзиме симболуриле фолосите де о персонанэ сау де ун попор, куноаште ку адевэрат персоана сау попурул респектив [5]. Дакэ ун ом ну практикэ о традиция, дакэ ну ынвацэ о поезия ши ну кынтэ ун кынте, дакэ ну визитязэ о бисерикэ ши ну-шь експуне пэрея асупра уней опере артистиче, ну веде ун симбол прин присма уней опере, ну май е ом ын тот сенсул кувынтулуй. Аколо унде се терминэ реалул – ынчепе симболул, acolo унде вяца не пуне пе женункэ – не ридикэ де пе еле ануме смболуриле. Еле - кэутате де оамень приестинденэ - фие ын артэ сау ын вяца де тоате зилеле, не дау путере де а креде ын бине ын пофиде валурилор сумбре але вьещий.

Библиография:

1. Дору В.П. Интродучере ын психопедагогия супрадотацилор / В.П. Дору. – Букурешть: Едитура Фондаций Хуманитас, 2004. – Текст: непосредственный.
2. Кавалиер Ж. Дикционар де симболурь, волумул I / Ж. Кавалиер. – Букурешть: Едитура Артемис, 1994. – Текст: непосредственный.
3. Маковой Т. Симболул супорт материал ши спиритуал ын концептул културал / Т. Маковой. – Текст: электронный. URL: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imagemag_file/Simbolul%20Suport%20material%20si%20spiritual%20in%20conceptul%20cultural.pdf
4. Митрофан Н. Тестаря психоложикэ. Интелиженца ши аптитудиниле / Н.Митрофан. – Яшь: Едитура Полиром, 2005. – Текст: непосредственный.
5. Терещенко Е.В. Ученическая конференция как перспективное средство

*Л.Д. Леднева,
А.С. Торбина,
Е.М. Довбуш*

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольное детство является важным периодом в становлении личности ребёнка, который благоприятно отражается на развитие речи.

Музыка и речь тесно связаны между собой, у них много общего – звук. Музыкальные звуки, так же как и речь, воспринимаются слухом. Речь считается одной из самых сложных психических процессов ребёнка. От уровня сформированности речи ребёнка в дошкольном возрасте зависит уровень подготовленности ребёнка к школе. В наше время эта проблема становится очень актуальной, так как сейчас мы видим все больше и больше детей с нечётким звукопроизношением.

Помощь детям с нарушением речи в детском саду может оказать не только логопед, воспитатель, но и музыкальный руководитель. В нашем детском саду на музыкальных занятиях используются система упражнений, различных заданий, дидактических игр на основе соединения музыки, движения и слов.

Речевые игры помогают ребёнку освоить выразительные средства речи и применять их при игровом общении, способствуют формированию навыков художественного общения. Разучивание стихотворений, сопровождающихся движениями, хорошо развивает также память и просодические компоненты речи (ритм, ударение, интонацию) [1, с. 52].

Музыкально-дидактические игры объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение

под музыку, игру на музыкальных инструментах. Основное направление музыкально-дидактических игр – развивать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь понять соотношение звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух. Через различные виды музыкальной деятельности в детском саду, музыкальный руководитель ведёт работу по развитию речи.

Развитие речи необходимо начинать постепенно с формирования чувства ритма при прослушивании ритмического звукового материала и двигаясь в его ритме (т.е. развивать эти ощущения в слуховом и двигательном анализаторах) [2, с. 88].

В процессе слушания музыки, мы знакомим детей с различными музыкальными произведениями. Когда идет обсуждение музыкальных произведений, у детей вызывает трудность описание характера музыки. Поэтому мы работаем над речью через музыкально-дидактические игры. В работе над развитием речи мы используем следующие музыкально-дидактические игры:

- «Музыкальные цветы» – игра на определение характера музыки: добрая, ласковая, спокойная (колыбельная); грустная, жалобная; радостная, весёлая, задорная, плясовая.

- «Громко-тихо» – игра на различение динамических оттенков.

- «Сложи песенку» – игра на различение формы музыкального произведения.

Пение – один из видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, нечёткое проговаривание слогов и слов, проглатывание окончаний слов. Мы включаем пение на слоги «ля-ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру», которое способствует автоматизации звуков и закреплению правильного произношения.

Музыкально-дидактические игры, дидактические упражнения, некоторые игры с пением помогают развитию фонетико-фонематического слуха. Особенно необходимо формировать у детей слуховое внимание и слуховую память. Для этого мы проводим игры: «Двигайся, как подскажет музыка», «Угадай, что звучит?», «Сыграй, как я», «Прохлопай, как я» и т.д.

Кроме того, музыкально-дидактические игры содействуют развитию памяти, мыслительных процессов, оказывают большую помощь в развитии речи. Например, музыкально-дидактические игры: «Звенящие колокольчики», «Лесенка-Чудесенка» «Музыкальный домик» и т.д.

Основой для речевых упражнений, являясь детский фольклор: дразнилки, кричалки, считалки, потешки, заклички, прибаутки. Когда мы работаем над песней, то оказываем большое внимание чистоте интонирования, дикции, дыханию и правильному звукопроизношению. В работе над дикцией необходим личный пример, когда включается весь артикуляционный аппарат, важно говорить текст одними губами, что даёт возможность детям следить за правильным положением губ (игра «Испорченный телефон»). Детям нравится отгадывать слова и фразы, которые педагог или дети проговаривают одними губами. В работе над дикцией целесообразно пение знакомых песен в разных темпах, что хорошо усиливает артикуляционный аппарат. В работе над дыханием, жестом и собственным показом объясняем детям, когда взять нужно дыхание при пропевании песен.

В работе над чистотой интонирования следует выделить упражнения, задания, распевки, которые содействуют развитию речи. Используются логоритмические распевки, разработанные Т.С.Овчинниковой, Н.В.Нищевой, музыкальные логоритмические игры Е.Железновой.

Логоритмические игры-распевки – это короткие стишки-чистоговорки для пропевания. Тексты песенок интересны детям, создают радостное настроение, помогают справиться с речевыми нарушениями. Содействуют развитию звукообразования, дыхания, дикции, создают коммуникативные способности детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

В работе над развитием речи, а также детского песенного творчества используются следующие дидактические игры и упражнения: «Птичий концерт» (формируют навык различать высоту звука; развивают умение воспроизводить звуки по высоте в диапазоне секунды, терции, квинты); «Бубенчики» (формируют навык различать звуки различной высоты); «Веселые гномики»; «Качели»; (формируют навык различать высокие и низкие звуки); «Узнай по голосу» (развивают фонематический слух); «В гости песенка пришла» (развивают музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально); «Где мои детки?» (развивают звуковысотный слух); «Как тебя зовут?» (проводим певческую перекличку, пропевают свои имена); «Как живете, дети?», «Вы куда идете?» (музыкальные вопросы и ответы).

Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, при наличии речевого дефекта у ребёнка, особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Таким образом, стимулом развития речи являются формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук [3, с. 5].

Логопеды и дифектологи в речевом развитии уделяют большое значение

упражнениям по развитию мелкой моторики и кисти рук. На музыкальных занятиях также большая работа ведется по развитию мелкой моторики. Здесь хорошо использовать потешки («Сорока», «Ладушки», «Кому что делать?»), логоритмические игры, короткие стишки. Особое внимание необходимо уделять ряду упражнений под музыку: «Веселые ладошки», «Дудочка», «Ветер и ветерок», «Собираем камешки, а также игровое задание «Воображаемый оркестр» (детям предлагают сыграть на воображаемом роле, дудочке, скрипке и т.д.).

В нашем детском саду организацию работы по развитию мелкой моторики средствами музыкально-пальчиковых игр мы осуществляем через программу по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.Каплуновой и И.Новоскольцевой. Программа в своих разработках рекомендует проводить пальчиковые игры на каждом музыкальном занятии. Очень нравятся детям пальчиковые игры под музыку. Виды музыкально-пальчиковой гимнастики усложняются в зависимости от возраста детей.

К музыкально-ритмическим движениям относятся различные танцы: парные, хороводные, национальные, сюжетные, с пением. Больше всего благоприятно действуют на развитие речи хороводы и танцы с пением. В постановке движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на сигнал к движению, у них совершенствуется моторика (общая, мелкая и артикуляционная), координация движений. Движения под музыкальное сопровождение положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти. Многими учеными замечено, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Следующий вид музыкальной деятельности, который поддерживает работу по развитию речи – игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные инструменты применяются в музы-

кально-дидактических играх для различения звуков по их высоте, длительности, тембру и динамике.

На занятиях для развития звуковысотного слуха активно используются колокольчики, звучащие различно по высоте, и дети узнают, какой колокольчик поёт выше, какой ниже. Для развития ритмического слуха используются инструменты, имеющие звуки только одной определённой высоты. Например, дети играют в «Музыкальное эхо»: один ребёнок придумывает свой ритмический рисунок, а другой точно его повторяет.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию движений кисти руки, например, молоточком по металлофону; развитию дыхания во время игры на дудочках; развитию голоса, артикуляции при исполнении песен, считалок для исполнения на музыкальных инструментах; для нормализации речи при импровизации ритмических попевок, при игре в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременное вступление в игру и окончание игры. Данный вид деятельности мы реализуем через программы «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой и «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой.

Наш детский сад участвует в различных институциональных, муниципальных и республиканских конкурсов. Так, мы стали дипломантами Республиканского фестиваля детского и молодёжного творчества «Юность, творчество, талант – 2019» в номинации «Хоровые коллективы» и призёрами Республиканского фестиваля «Мы этой памяти верны», в номинации «Музыкально-литературная композиция» в 2021 году.

Таким образом, развитие речи дошкольников может применяться в разных видах музыкальной деятельности. Разные виды музыкально-дидактических игр способствуют всестороннему развитию детей, развитию музыкальных способностей и оказывает положительное влияние на коррекцию детской речи.

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие / М.Ю. Картушина. – Москва: СКРИПТОРИЙ, 2015. – 176 с. – Текст: непосредственный.

2. Филатова Ю.О. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой / Ю.О. Филатова,

Н.Н. Гончарова, Е.В. Прокопенко. – Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с. – Текст: непосредственный.

3. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. Учебно-методическое пособие (ФГОС) / Т.И. Сакулина. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2015. – 64 с. – Текст: непосредственный.

Т.А. Лозан

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ДИСКУРСЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА

Культура каждого народа имеет свое неповторимое лицо и является частью культуры всего человечества. Культура всегда подразумевает сохранение предшествовавшего опыта, потому что она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Современная культура находится в состоянии поиска всеобщих ценностей, которые, с одной стороны, выражают единство интересов различных культур, с другой, – отражают их уникальность и неповторимость. Интенсификация межкультурного взаимодействия, активный взаимный обмен материальными и духовными ценностями, формирование глобальной культуры при одновременном усилении значимости национальных культур актуализировали проблему диалога культур.

Необходимость исследования диалога культур есть следствие противоречивых, кризисных процессов, протекающих в современном обществе, когда главным условием толерантного разрешения конфликтных ситуаций является диалог как фактор согласования различных интересов, который все чаще выступает

единственным возможным способом выживания человечества. В связи с этим, научную актуальность приобретает раскрытие онтологических и аксиологических оснований феномена диалога, форм его проявлений в условиях нарастания глобальной взаимозависимости культур.

Эта проблема сегодня является недостаточно исследованной и нуждается в особом внимании. Поэтому очевидной становится тема этой статьи, целью которой является изучение проблемы диалога культур в дискурсе многонационального региона.

Диалог и, прежде всего, диалог культур – это взаимодействие, взаимоприятие и взаимоотталкивание двух субъектов, полюсов, интеллектуальных феноменов, двух менталитетов с целью достижения взаимопонимания, взаимопроникновения, образования некоторого единого проблемного поля [4, с. 106].

Тема диалога культур впервые возникла в античную эпоху. Усовершенствовалась она в начале XX века в работах К.Ясперса, О.Шпенглера, М.Бубера, М.Бахтина. Позднее проблема «диалога культур» поднималась в трудах Л.Баткина, М.Кагана, на рубеже 80-90-х годов в трудах П.Гайдено, В.Библера, Х.То-

маса и др. В современной научной литературе проблема диалога культур рассматривается в контексте глобализации, обеспечения культурной и духовной целостности социума. Данной проблематике посвящены работы Н.Моисеева, Л.Мантатовой, А.Назаретяна, А.Лумакова, А.Панарина, С.Панарина, Я.Питерсе, Г.Померанца, В.Толстых, А.Турена, А. Уткина, М.Чешкова и др.

Итак, главным предназначением исследований диалога в новом контексте развития современной культуры и образования следует считать системное обеспечение эффективного функционирования культурно-образовательного пространства и реализация диалогичности личности таким образом, чтобы это пространство возникало как континуум институциональной, интеллектуально-нравственной и духовной жизни.

В конце XX – начале XXI века принятие самооценности культуры, необходимость сохранения локальных культур и защиты от глобальной культурной агрессии требуют новых видов культурного взаимодействия. Ситуация, сложившаяся в современной культуре, носит амбивалентный характер. С одной стороны, существует представление о множественности равноправных культур, их уникальности, с другой, – необходимо возникает мысль об интегрирующем начале, создающем культурное единство, без которого невозможно существование человечества. Самым перспективным представляется диалог между культурами с его имманентной установкой на равенство и партнерство, обеспечение культурной стабильности.

Современный мир быстро меняется. Глобализация, демографический рост, технологический прогресс ускоряют процессы миграции, вовлекают в единую взаимосвязанную систему как национальные хозяйства, так и разные культуры, по-новому ставят вопрос об идентичности, значении культурных ценностей в жизни людей, о том, как им существовать

дальше в мире, который становится теснее, а от этого кажется еще более конфликтным и контрастным.

Новый уровень поликультурности становится вызовом традиционным национальным культурам государств. А массовые миграции во второй половине XX и начале XXI веков, с одной стороны, повлияли на социальную, политическую и экономическую сферу в принимающих государствах, а с другой – привели к конфликтам, источником которых стала разница в культурных кодах представителей одного общества.

Ведь Приднестровье как полиэтническое государство, объединяющее в себе традиции многих культур, в нынешней геополитической и культурной ситуации требует выработки оптимальной модели межэтнического взаимодействия, предотвращения конфликтогенных ситуаций, налаживания диалога культур.

Свой ответ на вопрос: «Что делать с национальными культурами в эпоху глобализации?», «Как объединить принцип конституционной демократии, с ценностями различных культур, либеральный принцип уважения прав человека с правом равного уважения к культурной идентичности представителя любой культуры?» дает британский социальный теоретик Б. Парекху. Его концепцию современные исследователи называют «диалогическим мультикультурализмом» [7, с. 72]. То, что разные культуры наполнены разным содержанием, еще не означает, что их нельзя сравнивать или оценивать. По мнению британского исследователя, каждая культура заслуживает уважения, имеет определенное значение для своих членов. Однако ни одна из них не совершенна и не имеет права навязывать себя другим [5, с. 81].

Мировоззренческая неопределенность и дезориентированность человека, идейные противоречия и коллизии общественной практики становятся источником роста агрессии, насилия, всевозможных конфликтов и вооруженных проти-

востояний. Это особенно ощутимо в обществах переходного типа. При таких условиях от способности быть толерантными и вести продуктивный диалог на уровне межличностного взаимодействия, на уровне социума и цивилизации зависят возможности и перспективы устойчивого развития человека и общества.

В современном философском дискурсе уже сложилось понимание зависимости характера социокультурных преобразований, а также раскрытие возможностей человека, его природных свойств от сформированности культуры диалога в современном обществе. От диалога зависит культурное развитие человека, который в последнее время происходит в условиях становления и развертывания культурно-просветительного пространства.

Успешный межкультурный диалог требует ряда качеств, присущих демократической культуре, в частности, беспристрастности, желания высказываться и выслушивать чужие мысли, умение решать конфликты мирным путем и восприятие обоснованных аргументов других. Все эти качества синтетически сочетаются в принципе толерантности, который становится фундаментальной основой диалога и его атрибутом.

Межкультурный диалог, основанный на принципе толерантности, способствует укреплению демократической стабильности и преодолению предрассудков и стереотипов в общественной жизни и политической риторике, облегчает создание коалиций из представителей разных культурных и религиозных общин, а значит, может помочь предупреждению или деэскалации конфликтов, в том числе и в случаях пост-конфликтных ситуаций и «замороженных конфликтов».

Сегодня существует более-менее сложившаяся картина культурной жизни человечества, которая складывалась в результате функционирования и взаимодействия культур как социальных явлений, в процессе социального отбора, со-

хранения своей уникальности, целостности, с одной стороны, а с другой – как результат саморазвития культуры, так и в процессе межкультурного диалога, заимствований, взаимопроникновения и взаимообогащения. Все это обусловило разнообразие культур, что само по себе уже является важным фактором жизни современного человека.

Современную эпоху глобализации создают новые ценностные ориентиры, формируя поликультурный социум, определяется структура политических, социальных, культурных отношений, которые существенно влияют и на образовательные процессы. В связи с этим, значительно актуализируется проблема диалога культур в поликультурном образовательном пространстве.

Будущий специалист, приобретающий профессиональное образование, должен быть готовым войти во взаимосвязанный мир, формирующийся как единое пространство приближения одной культуры к другой, как интеграция культур с одновременным сохранением идентичностей и их духовным обогащением знаниями, умениями, навыками культурного общения. Диалог как поиск смыслов бытия и понимания становится в таком образовании важнейшим механизмом реализации жизненно важных культурно-образовательных стратегий.

Цель поликультурного образования – приобщение к различным культурам, формирование общепланетарного сознания, которое позволяет интегрироваться в мировое культурное пространство.

Определение поликультурного образования сформулировано Х. Томасом: «Поликультурное образование имеет место, когда определенная личность стремится в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему и изменить его в соответствии с чужой культурой. Поликультур-

ное образование побуждает наряду с познанием чужой культуры анализировать системы собственной культуры» [3, с.100].

Диалог, что является фундаментальным принципом жизнедеятельности культур, указывает на существенную потребность одной культуры в другой. Михаил Бахтин писал: «Мы задаем чужой культуре новые вопросы, каких она сама себе не задавала, мы ищем в ней ответа на эти вопросы, и чужая культура отвечает нам, открывая свои новые стороны, новые смысловые глубины. При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они обогащают друг друга» [1, с. 100].

Поликультурное образование призвано подвести к диалогу ментальностей, культур на основе гармонии, интеграции и человеческого единения. В последние десятилетия появились новые концепции поликультурного образования, которые включают многоэтническое образование, бикультурное образование, концепцию диалога культур, концепцию «культурных различий».

Как считают многие ученые, поликультурное образование заключается в «формировании человека, который способен к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающий развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований» [6].

В настоящее время происходят интенсивные интеграционные процессы, которые внедряются во все сферы человеческой жизни. Данные процессы затрагивают научную, культурную, экономическую, политическую сферы жизни. Сегодня практически невозможно человеку оставаться вне общения с другими культурами, национальностями. Поэтому так важно уметь общаться, взаимодей-

ствовать с представителями различных культур. В связи с этим, нам кажется очень важным поликультурное образование, поскольку высшим смыслом поликультурного образования является человек, личность.

В исследовании приднестровского ученого О.В. Гукаленко [2] поликультурное образовательное пространство определяется как территориально обозначенное пространство, которое отражает специфические характеристики этнического многообразия и служит универсальной образовательной средой социализации детей разных национальностей, включающей в себя как формальные (детские сады, школы, училища, вузы), так и неформальные (семья, друзья, соседи и проч.) структуры.

Понимание поликультурного образования начинается с осознания разнообразия окружающего мира, из того, что страна, в которой ты живешь, и весь мир населены представителями различных этнических и культурных групп. И если учебные заведения ориентированы на индивидуальные потребности тех, кто обучается, то они должны обеспечить такое образование, которое бы помогало жить вместе на основе гармоничного взаимодействия. В условиях поликультурного образовательного пространства человек находится на рубеже культур и перед ним возникают две важнейшие проблемы: сохранение своей культурной идентичности и адаптация в поликультурной среде.

Нравственная цель диалога культур в поликультурном образовательном пространстве заключается в том, чтобы изменить толерантно жизнь учащихся и молодежи, несмотря на подоплеку, и помочь воспитать граждан, которые смогут мирно жить и продуктивно работать в обществе, которое становится все динамичнее и сложнее. Поликультурное образование должно способствовать улучшению понимания между учениками, студентами и педагогами, построению диалога различных культур и лучшему пониманию

своей собственной самобытности на основе общечеловеческих ценностей.

На современном этапе развития приднестровского образования можно констатировать противоречия: с одной стороны наличие педагогических стратегий, выстроенных в контексте культуры, а с другой – отсутствие полноценной реализации культурологических подходов на основе диалога культур; с одной стороны признается приоритет воспитания в русле диалога культур, с другой – прослеживается использование традиционных форм и методов воспитательной работы, которые не соответствуют возможностям поликультурного образования.

В таком случае, возникают вопросы по реализации диалога культур в педагогической деятельности. Известно, что основным вопросом национального сознания является сочетание гражданской и этнической идентичности. Поэтому педагог, прежде всего, должен формировать у детей и молодежи понятие о культуре мира, многовариантности человеческого бытия, основах национальной самоидентификации, а также навыки толерантного взаимодействия с представителями других народов. Здесь важно использовать лучшие достижения образования и этнопедагогики. Этническое воспитание – это диалог поколений, эффективность которого проявляется в этническом самосознании, адекватном отношении к себе как к субъекту, который связывает поколения своего рода и своей этнической группы; становление чувства гордости за свой народ; позитивном отношении к родному языку, истории и культуре своего этноса, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов. Интеграция этнопедагогики и образования создает условия для формирования национального самосознания через родной язык, народные обычаи и обряды, культурное наследие прошлого.

Во время образовательного процесса предлагается использование активных форм обучения: деловых игр, дебатов, дискуссий и тому подобное. Именно

эти формы обучения, основанные на диалоге, сопоставлении различных точек зрения, призваны способствовать формированию уважительного отношения к мнению «другого», восприятию разномыслия внутри коллектива как положительного фактора. Принципы гуманизма и демократии должны заставлять педагога формировать уважение к другому человеку как к самому себе, что важно в отношениях между людьми; устанавливать толерантную взаимосвязь и взаимодействие между субъектами учебно-воспитательного процесса, этническими культурами и общечеловеческими ценностями; утверждать понимание необходимости социального партнерства национальной и общечеловеческой культуры.

Особое значение в процессе обучения приобретает сохранение баланса между родной и другими культурами, не противопоставляя их, а устанавливая связь. Именно межкультурные связи и являются источником обогащения образовательно-воспитательного процесса, основной целью которого является формирование личности на принципах взаимоуважения в условиях поликультурности.

Несмотря на этническую принадлежность, языковые различия и культурное многообразие, население Приднестровья исторически объединено общностью исторических судеб, этнотерриториальными контактами, культурными связями, тенденцией народов к интеграции. Учитывая многонациональный состав населения Приднестровского региона, система образования призвана способствовать воспитанию толерантности и многогранного процесса развития личности, гуманизации общества, сохранению и развитию культурной самобытности.

Полиэтничность Приднестровья (примерно 80% населения которого составляют почти в равных долях молдаване, украинцы, русские), а также функционирование трех официальных языков (молдавского, украинского, русского), деятельность местных и республиканских

ких обществ существенно влияют на культурные преобразования, способствующие укреплению национальной ментальности народов, развитию межэтнических контактов. Именно поликультурность нашего государства является одной из важных условий формирования приднестровской гражданской идентичности и должна стать стратегической целью и неотъемлемой частью образовательного процесса в нашей республике.

Глобализация несет в себе огромный потенциал для воспитания. С одной стороны, чувствуется огромное действие со стороны макроцивилизаций. Такое влияние оказывает значительное давление на культурные ценности малых этносов. Но, с другой стороны, процесс глобализации несет в себе качественно новые изменения в воспитании и культуре. Данный процесс может положительно влиять на изменения мышления разных культур, поскольку люди начинают лучше понимать другие культуры и замечать не только различия, но и сходство между их культурой и другими культурами. Поэтому в данных условиях так важно воспитание поликультурной личности. Политика поликультурного воспитания просто необходима в образовательной сфере Приднестровья.

Таким образом, диалог культур, который лежит в основе поликультурного образовательного пространства Приднестровья, должен вносить серьезный вклад в решение проблем взаимопонимания и национальной терпимости. Поликультурное образование призвано преодолевать негативные тенденции в сфере межэтнических отношений, препятствовать распространению межэтнической интолерентности.

Список литературы:

1. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи / М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1986. – 543 с. – Текст: непосредственный.

2. Гукаленко О.В. Теоретико-методологические основы педагогической поддержки и защиты учащихся-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве: Автореф. дисс. ... докт. пед. наук / О.В. Гукаленко. – Ростов-на-Дону, 2000. – 40 с. – Текст: непосредственный.

3. Новолодская С.Л. Дефиниция понятий «поликультурный» и «мультикультурный» / С.Л. Новолодская. – Текст: электронный // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1 (8). – URL: http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/...

4. Осипов Ю.С. Российская наука как диалог культур / Ю.С. Осипов – Текст: непосредственный // Диалог культур и партнерство цивилизаций: IX Международные Лихачевские научные чтения 14-15 мая 2009. – СПб: Изд-во СПбГУП, 2009. – С.106-108.

5. Парекх Б. Переосмысливая мультикультурализм: культурное разнообразие и политическая теория (фрагмент) / Б. Парекх // Хрестоматия по дисциплине «Современная политическая философия: либерализм, коммунитаризм, мультикультурализм»; авт. сост. М.Б. Хомяков. – Екатеринбург, 2007. – С. 80-92. – Текст: непосредственный.

6. Сущность поликультурного образования. – URL: <https://helpiks.org/6-79697.html>. – Текст: электронный.

7. Хомяков М.Б. Брайан Берри против мультикультурализма и национализма / М.Б. Хомяков – Текст: непосредственный // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т. Х. – № 1. – С. 74-100.

Е.А. Мараренко

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ни для кого не секрет, что в настоящее время в системе школьного образования ведущую роль играют такие предметы, как математика и русский язык, так как с недавних пор был введен единый государственный экзамен по данным предметам. Поэтому, нельзя не отметить, что математика является одной из фундаментальных наук среди школьных дисциплин. Обучение части предметов, в том числе и гуманитарных, связано непосредственно с двумя сторонами общего развития: запоминанием и воспроизведением. И, как ни странно, математика является не исключением, так как изучение данного предмета в средней школе у многих учащихся оставляет не самые приятные воспоминания. Многие утверждают, что математика скучная дисциплина, примеры, задачи и уравнения являются бессмысленными и не имеют никакого отношения к реальной жизни, и математические знания практически никому не пригодятся в дальнейшем. И это действительно так, мало кому придется в повседневной жизни извлекать корни, возводить числа в какую-либо степень, чертить параболы или гиперболы, решать тригонометрические уравнения или вычислять логарифмы, находить радиус или длину окружности, и вообще пользоваться математическими знаниями.

Зачастую ответить на вопрос касательно необходимости изучения предмета математика в средней школе не могут даже те, кто непосредственно связан с математическим образованием. Однако ответ достаточно прост – целью обучения математике является не столько изучение математики, сколько развитие универсальных способностей, умений и навыков.

Например, в городе два магазина бытовой техники. В первом магазине висит объявление о снижении цен на быто-

вую технику на 60%, а во втором – о снижении цен в 2,5 раза. Напрашивается вопрос о том, в какой магазин пойти покупателю, если до снижения цен в обоих магазинах цены были одинаковыми. В эксперименте приняло участие более 40 человек. Они ответили, что пойдут во второй магазин. Правда, среди них не было ни одного учителя математики. Решение этой простой задачи строится на основных математических расчетах. В данной ситуации маркетолог магазина манипулировал массовым сознанием посредством рекламы и непосредственно отсутствием у потребителей математических знаний [1].

Изучение математики предполагает не только запоминание и воспроизведение, но и *узнавание* нового и интересного (например, «данное выражение представляет собой разность квадратов двух функций»), *понимание* (например, «здесь нужно применить именно эту формулу сокращенного умножения или какую-либо другую формулу»), *анализ* (например, «если правая часть этого уравнения отрицательна, то уравнение не имеет решения»), и *рефлексию* (например, «данное неравенство можно решать несколькими способами, воспользуемся самым коротким»). Данная дисциплина учит «оптимизировать свои действия, вырабатывать и принимать решения, а также проверять действия, исправлять какие-либо ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения. Поэтому, именно на уроках математики формируются общие умения и навыки, которые являются основой существования человека в социуме. Поэтому с этой точки зрения математика является главным гуманитарным предметом в школе. По мнению многих исследователей, заниматься математикой необходимо для интеллектуального развития и здоровья [2].

Важнейшая функция математического образования должна повлиять в будущем и на формулировку части аттестационных задач в том смысле, чтобы результаты их решения позволяли не только измерить уровень математической подготовки учащегося, но и сделать вывод об овладении им теми или иными универсальными умениями и навыками. Наличие подобных задач-измерителей позволит влиять непосредственно не только на уровень математической подготовки школьников, но и на уровень их общего развития. К числу таких заданий можно отнести задачи на выдвижение и проверку гипотез; задачи, связанные с чтением и анализом графиков реальных или близких к реальным зависимостей задачи, решение которых требует рассмотрения нескольких случаев или выбора правильного ответа посредством последовательно исключения неправильных и другие. Возвращению важнейшей образовательной функции математики является именно этот подход, заключающийся в развитии универсальных способностей, применимых в различных областях знания и сферах деятельности [1].

Изменение образования не должно сводиться только к арифметическим действиям: число часов на одни предметы уменьшить, а на другие увеличить или одни предметы убрать из программы, а другие добавить. Необходимо ясное осознание роли и места каждого предмета в системе школьного образования. Они обусловлены общегуманитарной значимостью предмета (русский язык и литература, история и другие), его потенциалом в формировании универсальных умений и навыков (математика и другие), в адаптации ученика к реалиям современной жизни (иностраный язык информатика и другие), а не формальной принадлежностью к естественным или гуманитарным наукам. Выбор приоритетных дисциплин должен быть аргументирован их значимостью для достижения важнейших образовательных и социальных целей. Де-

лать его на основании каких-то априорных представлений о том или ином предмете едва ли разумно. Здесь стоит упомянуть о том, что сокращение числа часов на математику на один час в неделю приводит к снижению успеваемости по другим предметам на 10-25% (по разным исследованиям). Таким образом, очевидна целесообразность выделения минимум одного часа для занятий математикой ежедневно как в начальной, так и в средней общеобразовательной школе.

Итак, можно сделать следующие выводы относительно важной роли математики в системе общего образования:

1. Необходимо разработать различные банки заданий по дисциплине математика.

2. Соответствующие исследования и соответственно их экспериментальная проверка, коррекция и апробация – совместные усилия ученых, методистов, учителей и управленцев позволяют в будущем создать систему аттестации, которая позволит с наибольшей степенью достоверности определить уровень математической подготовки учащегося.

3. В век информационных технологий развитие компьютеризации затрагивает все сферы общественного устройства, в том числе и образование. Многие исследователи считают, что происходит изменение общего психологического поля, которое усиливает «клиповость» сознания и мышления, когда восприятие достаточно длинных связных фрагментов, понимание их внутренней логики, а также простейший анализ и последующее удержание материала становятся все более проблематичными для подростков. Традиционные методические установки, направленные на запоминание и воспроизведение отдельных видов информации в этих условиях становятся малоэффективными или перестают работать вообще.

Математика является единственной школьной дисциплиной, апеллирующей, помимо запоминания и воспроизведения,

также к таким важнейшим элементам общего развития, как узнавание, анализ, понимание и выбор. Таким образом, очевидна потребность в развитии интерактивных методов обучения и усилении его коммуникативной составляющей. В любом случае, математика является и всегда являлась фундаментом общего образования. В модернизации прежде всего нуждается не столько сама система образования, сколько ее методологические основания [1].

Список литературы:

1. Шестаков С.А. Диагностика и

прогноз – две стороны контроля, и роль математики в системе общего образования / С.А. Шестаков. – Текст: непосредственный // Математика в школе. Серия: Педагогика. – 2006. – № 4. – С. 35–41.

2. Яшина М.Л. Применение компьютерных программных средств в преподавании математики / М.Л. Яшина, Р.В. Локтина. – Текст: электронный // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2012. – № 7 (июль). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kompyuternyh-programmnyh-sredstv-v-prepodavanii-matematiki>

Е.С. Мельник

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Искусство в эстетическом воспитании играет особую роль. Являясь средством воспитания, оно представляет собой концентрированный продукт творческой активности человечества. Искусство является транслятором человеческого опыта через эстетическое отношение к объективной реальности, через призму художественного видения мира, через эстетические категории, усвоив которые человек включается в систему ценностей мировой культуры.

Эстетическое воспитание – это «целенаправленное формирование творческой активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по законам красоты» [2], т.е. эстетически воспитанным человеком можно считать творчески активную, умеющую воспринимать, оценивать прекрасное в окружающей действительности и умеющую творить по законам красоты личность.

В соответствии с ГОС НОО, эстети-

ческое воспитание предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения изобразительного искусства [1].

Важнейшей задачей эстетического воспитания является не только освоение художественного опыта и развитие творческих способностей школьников, но и формирование стремления к эстетическому освоению действительности, утверждение ценностных ориентации личности, идеалов красоты окружающего мира.

Изобразительное творчество – это вид деятельности, который напрямую связан с эстетическим воспитанием. Данный вид творчества подразумевает, с одной стороны, способность к изображению, а с другой – способность к художественному выражению, отражению своего отношения к изображаемому [3].

Изобразительное искусство как предмет предполагает изучение всех ви-

дов изобразительного искусства, его истории, и техник. При этом акт эстетического анализа произведения проявляется как самопознание (ребенок «исследует» свой духовный мир через живопись), самовыражение (ребенок выражает свое отношение к нравственно-эстетическим идеалам, заключенным в искусстве) и самоутверждение (через изобразительное искусство ребенок заявляет о себе, о своей творческой энергии) в их единстве.

При этом понимание картины – это не внешне активное выражение «деятельности», а глубокая направленность духовности личности на самоопределение в нашем мире через искусство.

Изобразительное искусство способствует развитию психических свойств, учит детей творчески и эстетически решать жизненные задачи. К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства, о техниках живописи, умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладное искусство). Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев. Таким образом, главная цель изобразительного искусства в современной школе – духовно обогатить ребенка, научить проникновению в эстетическую сущность произведения искусства.

Изобразительное искусство, безусловно, помогает развивать художественную компетентность детей, однако оно также может быть интегрировано в различные области деятельности для развития следующих компетенций:

– когнитивная компетенция – нари-

совать впечатление от экскурсии, нарисовать определенное количество предметов, нарисовать рисунок на определенную тему и т.д.;

– коммуникативная компетенция – нарисовать рисунок после прослушивания текста, создать иллюстрацию к прочитанному произведению и т.д.;

– социальная компетенция – интеграция изобразительной деятельности в обсуждение таких тем, как «Моя семья», «Профессии» и т.д.;

– здоровьесберегающая компетенция – использование на занятиях по физической культуре инвентаря различных цветов.

Кроме того, художественная деятельность способствует развитию базовых способностей и ценностей. На занятиях по изобразительному искусству важно стремиться к тому, чтобы дети чувствовали радость, которую приносит художественное самовыражение, получали удовольствие от своих и других творческих работ, отчетливо выражали свои чувства, впечатления, мысли и эмоции, интересовались окружающей средой и произведениями искусства и восхищались ими.

При этом особую роль выполняет педагог, который должен стремиться к индивидуализации изобразительной деятельности, максимальному развитию творческих возможностей учащихся с учетом их способностей. При индивидуализации художественной деятельности дети раскрываются, общаются, более искренне выражают свои мысли, идеи, лучше концентрируются, не мешают друг и себе, более уверены в себе и т.д.

При организации художественной деятельности важно выбирать как традиционные, так и нетрадиционные материалы и инструменты. Такой выбор свидетельствует, с одной стороны, об способности педагога творчески организовывать художественную деятельность, и, с другой стороны, дает возможность выйти из ситуации, в случае отсутствия традиционных материалов или инструментов.

Мы предлагаем следующие нетрадиционные занятия по изобразительному искусству: рисование пальцами, ладонями, рисование на снегу, рисование на стекле, рисование палочками, зубочистками и т.д. Художественную деятельность можно разнообразить с помощью современных информационных технологий: можно рисовать не только карандашами и фломастерами, но и с помощью планшетов или на интерактивной доске. Кроме того, мы считаем важным приобщать учащихся к творческому наследию мастеров изобразительного искусства, формировать художественно-эстетическое восприятие традиций как мировой, так и отечественной культуры. Именно поэтому на занятиях по изобразительному искусству мы знакомим учащихся с жизнью и творчеством художников Приднестровья, что позволяет расширить и обогатить знания учащихся на основе анализа конкретных произведений изобразительного искусства, созданных художниками нашей республики, активизирует их творческий потенциал и оказывает положительное воздействие на воспитание подрастающего поколения в духе любви и уважения народных художественных традиций.

Таким образом, художественная деятельность, организованная педагогом, помогает развивать художественную

компетентность школьников, в то время как ее интеграция в другие области деятельности создает возможности для развития и других компетенций. Обучение изобразительному искусству важно для самообразования детей, развития творческих способностей, воображения и самовыражения. Четко спланированные и продуманные занятия по изобразительному искусству также способствуют самовыражению и творчеству самого педагога, который должен быть готов индивидуализировать учебную программу, выбирать привлекательные, нетрадиционные художественные приемы и инструменты для детей, способствуя развитию их творчества.

Список литературы:

1. ГОС НОО. URL: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.
2. Бочкарева О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию / О.А. Бочкарева. – Корифей, 2007. – 96 с. – Текст: непосредственный.
3. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в школе / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 245 с. – Текст: непосредственный.

*Г.П. Минченко,
М.А. Бучацкая,
Н.В. Заболенняя*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ МЕТОДАМИ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наше время – это время перемен. Сейчас нам нужны люди, способные принимать нестандартные решения, способные творчески мыслить. В обществе сложился новый социальный порядок: вме-

сто послушных исполнителей востребованы люди, которые быстро ориентируются в различных ситуациях, творчески решают возникшие проблемы, понимают и несут полную ответственность за свои решения. Человек, способный творчески

мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, способностью делать выбор. Способность творить появляется тогда, когда человек начинает осознавать свою особенность и таким образом становится личностью. Образование должно поощрять творчество. Актуальность данной проблемы обусловлена современными требованиями развития педагогической теории и практики – новыми требованиями стандарта. На практике необходимо научить учащихся самостоятельно приобретать знания, мыслить и применять их в учебной деятельности.

В современных условиях образовательный процесс, обращен к личности ребенка, развивает его лучшие качества, формирует разностороннюю и полноценную личность. Образование должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы.

Поскольку процесс познания у младших школьников в основном нестабилен, эпизодичен, поэтому необходимо развивать познавательный интерес и активность младшего школьника в различных видах его деятельности.

В настоящее время все более активно используются в обучении приемы и методы, которые учат школьников самостоятельно приобретать новые знания, собирать необходимую информацию, умению выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения. Общая дидактика и частные методы в рамках предмета требуют решения проблем, связанных с развитием у учащихся навыков самостоятельности и саморазвития. Эта проблема решается в начальной школе посредством организации проектной деятельности. Проектный метод составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения учащимися учебного материала в процессе реализации проекта.

Проект – это цель, которую ребенок

понял, принял, реализовал в процессе деятельности. Образовательный проект – это набор задач для учащихся, решаемая проблема, способы ее решения, формы организации взаимодействия учащихся с преподавателем и друг с другом, сама деятельность и, наконец, анализ результата и сравнение его с предыдущей гипотезой [3].

Действия преподавателя при организации проектного метода: помогает учащимся определить цель деятельности; рекомендует источники информации; раскрывает возможные формы деятельности; способствует прогнозированию результатов проекта; создает условия для деятельности обучающихся; является партнером; помогает ученику оценить результат [2, с. 25].

Действия учащегося можно охарактеризовать следующим образом: определяет цель своей деятельности; открывает новые знания; экспериментирует; выбирает способы решения проблем, возникающих в ходе работы над проектом; несет ответственность за свою деятельность.

Для успешной проектной деятельности необходимо наличие определенных условий: желание самого ребенка, благоприятная обстановка, компетентный дружелюбный учитель-консультант [5].

Создание проекта – это творчество, прежде всего, учащихся, работающих над проектом. Принимая во внимание уровень развития самостоятельности у ребенка, учитель выбирает определенный тип координации. Кому-то из детей нужна большая помощь, а кто-то готов к более самостоятельной работе. Таким образом, реализуется принцип индивидуализации обучения и достигается наилучший результат.

Проект развивает мышление, речь, умение формулировать свои мысли, выступать перед аудиторией. Часто работа над проектом и его презентация помогают ребенку сформировать адекватную самооценку. Некоторые дети смогут поверить в себя, самоутвердиться, а некоторые, наоборот, поймут, что ничего нельзя

добиться без труда. Ребёнок учится работать в команде, брать на себя и разделять ответственность за выбор и решение проблем. Лучше, если название проекта отражает проблему, над которой будет вестись работа. По количеству участников проекты бывают: личные, парные, групповые, коллективные. По продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности младших школьников, но начинать вовлекать детей в проектную деятельность необходимо обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте формируется ряд ценностных установок и личностных качеств.

Темы детской проектной работы лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, потому что для проекта требуется лично значимая и социально значимая проблема, знакомая младшим школьникам и имеющая для них значение. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна находиться в сфере познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их непосредственного развития [4].

Особого внимания в начальной школе требует заключительный этап проектной деятельности – презентация проекта. Очень важным вопросом является оценка завершённых проектов, которая должна быть стимулирующей. Учащиеся, добившиеся особых результатов в реализации проекта, награждаются дипломами или памятным подарками.

Проектный метод используется в образовательной практике нашей школы уже много лет. Первые проекты проводились со старшими школьниками, а затем работа велась параллельно со старшими и младшими. Попытки использовать проектный метод во внеклассных мероприятиях увенчались успехом. Целенаправ-

ленная работа по научно-исследовательской и проектной деятельности позволила реализовать проекты по охране здоровья, экологическому и патриотическому воспитанию.

В ходе работы был сделан вывод о том, что проектную деятельность следует использовать при работе с младшими школьниками, поскольку она позволяет учащимся приобретать знания, которые не были достигнуты традиционными методами обучения. Кроме того, выступив на школьном конкурсе «Ученик года» и на городском конкурсе исследовательских работ учащихся начальных классов «Шаг в науку» и получив хорошую оценку, ребята остались не только удовлетворены этой работой, но и обрели уверенность в себе и своих силах. Были сформированы познавательные универсальные учебные действия. Повысился познавательный интерес к учебной деятельности учащихся, принимавших участие в проектной деятельности, что способствовало повышению их интеллектуального и творческого потенциала. Ребята научились переносить знания и навыки в новую ситуацию; находить новые проблемы в знакомых, стандартных условиях; видеть новые функции знакомого объекта; видеть альтернативное решение, альтернативный подход к его поиску; комбинировать способы решения проблемы по-новому и создавать оригинальный способ решения со знаниями других.

Чтобы повысить уровень коммуникативной компетентности, необходимо неоднократно вовлекать детей в проектную деятельность. Таким образом, использование проектного метода в начальной школе эффективно, и в процессе реализации проекта учащиеся совершенствуются и повышают свой уровень готовности к проектной деятельности [1, с. 33].

Список литературы:

1. Гаврилин А.М. Организация работы над проектом / А.М. Гаврилин. –

Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2007. – № 3. – С. 27-35.

2. Гилева Е.А. Метод проектов – эффективный способ повышения качества образования / Е.А. Гилева, Ю.С. Егоров. – Текст: непосредственный // Школа. – 2001. – № 2. – С. 24-31.

3. Как проектировать универсальные учебные действия: от идеи к мысли. Пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. –

178 с. – Текст: непосредственный.

4. Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителей / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: «Просвещение», 2010. – 279 с. – Текст: непосредственный.

5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007. – Текст: непосредственный.

Г.В. Мустя

ЖОКУЛ ДИДАКТИК КА МИЖЛОК ДЕ ПРЕДАРЕ А ЕЛЕВИЛОР ДЕ ВЫРСТЭ ШКОЛАРЭ МИКЭ

Унул динтре мижлоачеле ефициенте каре ый ажугэ пе школарь сэ ынвече ной куноштинце, сэ консолидесе абилитэць комплексе, сэ дезволте интересул пентру субьект есте ун жок дидактик.

Стрэмошул утилизерий жокулуй ын прочесул де ынвэцаре ын штиинца касникэ есте професорул К.Д. Ушинский, каре а сусцинут кэ жокул есте ун тип необишнуит де активитате уманэ, ушоарэ ши ын ачелаш тимп конштиентэ, каре есте ынцелясэ ка доринца де а симци, де а акциона ши де а трэи [3].

Есте бине куноскут фапул кэ жокул ну есте дивертизмент, чи о активитате ын каре експериенца сочиалэ есте май бине абсорбитэ ши репродусэ, ын ачест прочес се ымбунэтэцеште персоналитатя елевулуй; жокул есте уна динтре активитэциле, а кэрей семнификации ну констэ ын результате, чи ын прочесул ын сине [2, с. 43].

Даторитэ натурий мултикомпоненте, а карактеристичилор структурале ши а унуй нумэр маре де функций, фие каре ом де штиинцэ каре студиязэ жокул дидактик ышь креязэ проприя класификаре, концентрынду-се пе чей че (ын опиния са) есте импортант пентру прочесул де предаре ши крештере а копиилор. Дифериць ынвэцаць класификэ ын май

мулте фелурь жокуриле ка жок: ку регуль, дидактиче, субьекте, симболиче, интригэ, жокурь де рол, едукационале, дидактиче, жокурь де кэлэторие, жокурь де сарчинь, жокурь де гичире, жокурь де конверсация, жокуриле минуте, жокуриле ку эпизоаде, жокуриле де лекции.

Ын чуда диференцей екзистенте де класификэрь, оамений де штиинцэ евиденциязэ ши консидерэ ын деталиу ун жок дидактик ка ун тип де жок организат де ун адулт пентру а резолва о проблемэ де ынвэцаре, пентру а асимила ши консолида материалул.

Жокуриле дидактиче ау фост интродусе пентру прима датэ ын педагожие де Ф. Фребел ши М. Монтессори пентру копий прешколарь. Пентру шкоала елементарэ, ачест концепт а фост интродус де О. Декроли.

Уний профессор реферэ жокуриле дидактиче ла методе де предаре, ын тимп че алций ле диференциязэ ынтр-ун груп спечиал, пентру кэ, ын примул рынд, депэшеск техничиле визуале, вербале ши практиче, абсорбинд элементеле лор, яр ын ал дойля рынд, ау доар трэсэтурь:

а) жокуриле дидактиче сынт спечиал креате сау адаптате ын скопул ынвэцэрий;

б) регулили жокулуй дидактик сынт

креате де професор ын скопул инструирий ши едукацией;

д) жокул дидактик ажутэ ну нумай ла фамилиаризаря ку куноштинцеле специфиче, чи ынвэцэ ши апликаря креативэ а ачестора;

е) жокул дидактик аре о формэ дис-трактивэ каре есте интересантэ пентру копий [1, с. 53].

Оамений де штиинцэ модернэ кон-сидерэ кэ жокул дидактик есте формат дин

май мулте компоненте ши аре о ану-митэ структурэ.

Компонентеле жокулуй дидактик инклюд урмэтоареле: *идея де жок; ак-циунь де жок; концинут когнитив сау сарчинь дидактиче; екипаменте; резул-тателе жокулуй.*

Идея де жок есте купринсэ ын ну-меле жокулуй ши се афлэ ын сарчина ди-дактикэ каре требуе резолватэ ла лекции. Акциуня жокулуй конферэ жокулуй ун карактер когнитив, импуне ануите че-ринце партичипанцилор сэй ын чея че привеште обцинеря куноштинцелор.

Регулиле детерминэ ординя ак-циунилор ши компортаментул елевилор ын прочесул жокулуй дидактик. Еле сынт дезволтаде цынынд конт де скопул лек-цией ши де капачитэциле елевилор. Регу-лиле крeязэ кондиций пентру формаря абилитэцилор елевилор, ку ажуторул аче-стора, елевий ышь пот контрола компор-таментул.

Мьезул (база) жокулуй дидактик есте концинутул иноватор. Констэ ын асимиларя куноштинцелор ши аптитуди-нилор каре сынт утилизате ын резолваря проблемей едукационале.

Екипаментул де жок инклуdef екипа-мент пентру лекции: визуализаре, фише дидактиче етч.

Резултагул жокулуй есте инсумат имедият дупэ финализаря ачестуя. Ар путя фи пунктаж; детерминаря жукэтори-лор каре ау ындеплинит сарчина де жок ку май мулт сукчес декыт алций; детер-минаря екипелор кыштигэтоаре ши ну нумай. Есте ынтотдяуна импортант ын

жок сэ евалуезь резултантул ачестуя [4, с. 9].

Енумерэм функцииле жокулуй ди-дактик, каре доведеск нечеситатя ши им-портанца ачестуя пентру прочесул едука-ционал:

а) жокул едукатив – дидактик ый ажутэ пе елевь сэ добындяскэ ной ку-ноштинце асуфра субъектулуй студият;

б) едукатив – ачаста есте уна динтре функцииле принчипале але жокулуй ди-дактик, каре ый оферэ копиулуй посиби-литатя де а ынвэца сэ факэ дистинкция ынтре бине ши рэу, адевэр ши минчунэ етч.;

к) дезволтаря – сынт детерминате де фапул кэ, потривит психоложилор, ком-портаментул се афлэ ын чентрул акти-витэций де жок;

д) функция де стимуларе эмоцио-налэ а активитэций едукационале ши ко-гнитиве а унуй школар есте нумитэ де мулць оамень де штиинцэ функция прин-чипалэ а унуй жок дидактик. Семнифика-ция ачестей функций констэ ын фапул кэ жокул дидактик, сусцине ши консолидязэ мотивул форматор де сенс ал акти-витэций де ынвэцаре (адикэ ну доар «тре-буе», чи ши «вря»).

е) функция де оптимизаре а прочесу-луй де ынвэцэмынт. Жокул дидактик есте ун инструмент де ынлэгуаре а контра-дикцией динтре невоя де индепенденцэ а елевулуй ын ынвэцаре ши ындрумаря пе-дагожикэ екстернэ базатэ пе ындепли-ниря черинцелор нормативе. Ачеста пер-мите елевулуй сэ добындяскэ ной ку-ноштинце, сэ ышь консолидeзе аби-литэциле.

ф) диагностик – фиeкаре персоанэ се манифестэ ын жок ла нивелул максим де форцэ физикэ, интелиженцэ, креативи-тате. Ку ажуторул унуй жок дидактик се поате диагностика формаря унор ка-литэць персонале ын рындул жукэтори-лор, нивелул де куноштинце ши аптиту-динь, натура релациилор ын екипэ, инте-реселе копиилор;

г) комуникатив – ын прочесул унуй жок дидактик се дезволтэ ворбиря;

д) дивертизмент – ачасть функцие есте асочиятэ ку креаря унуй ануит кон-форт, а атмосферей фаворабиле, а буку-рией спиритуале ка механизме протек-тоаре але индивидулуй;

и) корекционалэ – интродуче моди-фикэрь позитиве, комплетэрий ла струк-тура флексибилэ а индикаторилор персо-наль ай елевилор; прочесул де коректаре аре лок ын мод натурал [1, с. 65].

Вариетатя жокурилор дидактиче пермите професорулуй сэ алягэ орьче, по-тривит пентру елевий класей сале.

Ун жок дидактик есте ун элемент нечесар ал прочесулуй де ынвэцаре каре дезволтэ имагинация, гындирия, мемория копиилор, конферэ елевулуй май мик ста-билитате психоложикэ, формязэ о ориен-таре ын ситуацииле де вяцэ ши сервеште ла креаря ши униря екипей де копий.

Л.Д. Мустя

УНЕЛЕ ПРОБЛЕМЕ АЛЕ ПРЕДЭРИЙ ИСТОРИЕЙ ЫН ШКОАЛЭ

Скопул принципал ал предэрий исто-рией ын шкоалэ есте дезволтаря персо-налитэций елевулуй пе база куноаштерий трекутулуй ши а капачитэций де а се ори-ента прин челе май импортанте реализэрь але културий мондиале. История ар тре-буи сэ конфрунте елевул ку проблемеле алежерий морале, арэтынд синчер ком-плекситатя апречиерилор морале але еве-ниментелор историче.

Ун обьектив импортант ал лекции-лор де историе есте де а промова сочи-ализаря уней персоналитэць каре ынтрэ ын вяцэ, адикэ аутодетерминаря са ка персоанэ, ынцележеря са деспре локул сэу ын сочиетате, рэдэчиниле сале исто-риче.

Сарчина принципалэ а историй есте де а едука ун четэцял ал републичий сале актив, капабил де креативитате сочиалэ.

Прима проблемэ. Де че требуе сэ се предее история ын шкоалэ?

Пентру а студия элементеле де базэ

Библиография:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения / В.Н. Аванесова. – Москва: Просвещение, 1992. – 290 с. – Текст: непосредственный.

2. Коджаспиров А.Ю. Дикционар педагожик / А.Ю. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова. – Москва: Академия, 2003. – 450 с. – Текст: непосредственный.

3. Серова А.А. Деспре ролул лимбий русе ын едукаря елевилор. Куноштинце. Ынцележере. Абилитате / А.А. Серова. – Кишинэу, 2009. – №2. – 316 с. – Текст: непосредственный.

4. Чен Н.В. Жокул дидактик – база дезволтэрий имагинацией ши фантазией / Н.В. Чен. – Кишинэу, 2011. – 610 с. – Текст: непосредственный.

але историй ын шкоалэ есте нечесар ын примул рынд, сэ авем о идее кларэ ши пречисэ деспре мотивул пентру каре еле-вул требуе сэ студиезе трекутул. Студиул штиинцифик ал трекутулуй ва пермите сэ ынцележем май бине презентул ши мэкар пуцин сэ прецуяскэ вииторул. Ачеста есте чея че ар требуи сэ фие нуклеул еду-кацией де историе школарэ ши мотива-ция пентру активитэциле де ынвэцаре.

А доуа проблемэ: Че сэ студиезе ла лекцииле де историе?

Проблема концинутулуй курсулуй де историе школарэ а девенит май аспрэ астэзь. Скимбэриле де идеоложие ау нечеситат формаря уней ынцележерь май ларжь ши ку дрептурь деплине а прочесе-лор ши феноменелор историче. Ши ача-стэ сарчинэ, ын примул рынд, есте ындеплинитэ де лекцииле де историе, фо-лосинд екземплеле де ероизм, кураж. Прин урмаре, концинутул требуе аранжат

ши трансформат ын аша фел ынкыт сз активезе активитатя психикэ а елевилор, пентру резолваря анумитор проблеме.

Ачест лукру не дуче ла *урмэтоаря проблемэ*. Кум сз студием история?

Унул динтре челе май акчексибиле, ын опиния мя, есте системул блок де пре-даре а историй фолосинд ноте де рефе-ринцэ [1, с. 48].

Предаля историй ын шкоалэ суферэ адеса де фрагментаря материалулуй ши а евениментелор. Ну де пущине орь, уний елевь уйтэ чей че а фост ынвэцат ла лекцииле антериоре кяр ынаинте де а шти ла че резултате ва дуче о релацие каузалэ. Дар ачеляш евенименте ши фапте, конструиите ынтр-ун сингур ланц визуал, клар ынцелес де кэтре елевь, ку принципалеле субынтребэрь ши субтеме евиденцияте, кондук ла ун резултат ноу, де ыналтэ калитате.

Пентру ун елев путерник, о нотэ де рефе-ринцэ есте база пентру ынтэриря ко-ордонэрий меморией визуале, аудитиве ши, чел май импортант, ун индиче пентру о конклузие экстраординарэ, пентру лукрул ла нивелул челуй де-ал дойля систем де семнал. Елабораря нотелор ар требуи сз се базезе ну пе семнале вербале - кон-цептуале, чи пе принципиул унуи миним де кувинте ши а унуи максим де семне. Мунка елевилор ын паралел ку материа-лул едукационал ши нотеле де рефе-ринцэ пермите дезволтаря гындирий абстракте. Ачаствэ техникэ пермите сз инклудец ын лукраре тоате аспектеле меморией мека-ниче ши ложиче.

Ын ачаствэ методэ а лекцией есте стимулатэ ынкредеря калмэ ын сукчеселе куйва, елевул ну аре тямэ де ешек. Ын-кредеря женерязэ либертатя де гынди-ре.

Уна динтре челе май импортанте сарчинь але курсулуй де историе есте формаря базелор пентру лукрэриле улте-риоаре привинд дезволтаря гындирий елевилор, абилитэцилор де мункэ инде-пендентэ.

Путеря де мемораре а материалулуй проприу-зис есте несемнификативэ; уй-таря аре лок май алес ын примул ан дупэ

асимиларе. Путеря куноштинцелор асу-пра диферитор компоненте але материа-лулуй историк есте диферитэ: имажиниле персонажелор историче сынт май бине аминтите дакэ сынт перчепуте конкрет ши ын легэтурэ ку материалул евенимен-тулуй. Дателе хронологиче дин че ын че май пробабиле сынт уйтате. Ын ачеле ка-зурь кынд, ла студиеря унуи материал ноу, се репетэ чей че а фост акоперит ши уйтат антериор, ну аре лок доар о ренаш-тере ын мемория векюлуй, чи о ынтэрире калитативэ ши о ымбогэцире а ынтрегу-луй комплекс де куноштинце. Есте фо-арте импортант пентру консолидаря ку-ноштинцелор добындите антериор кыт де дес елевий ынтылнесь ачесте ку-ноштинце атунч кынд студиязэ алте дисциплине школаре Ын казуриле ын каре ну аре лок о астфел де мобилизаре а материалулуй студият сау стабилиря де ной легэтурэ ку ачеста, куноштинцеле се пьерд фэрэ урмэ [2, с.43].

Спечификул историй ка дисциплинэ детерминэ ролул енорм ал кувынтулуй ын формаря куноштинцелор елевилор.

Ын практикэ, ау фост контурате мо-далитэць де организаре а активитэций ко-гнитиве активе а елевилор ын прочесул де презентаре оралэ а материалулуй де кэтре професор.

Ау фост елаборате методе де кон-кретизаре утилизате ын прочесул де пре-зентаре оралэ а материалулуй:

а) о повесте илустратэ, инклюдив эпизоаде вий (де екземплу, деспре вяца лорзилор феудаль);

б) о повесте суб форма уней «кэлэто-рий ын трекут», каре контрибуе ла фаптул кэ елевий сынт транспортаць мен-тал ынтр-о епокэ департе де ной даторитэ креэрий уней «илузий де партичипаре» (де екземплу, о повесте деспре култура Бизанцулуй);

к) метода де персонификаре а проче-селор ши феноменелор историче, атунч кынд фаптеле типиче сынт ынтрикипате ын соарта уней персоане историче;

д) метода де драматизаре а прочеселор ши феноменелор историче, кынд фаптеле типиче сынт презентате суб форма уней чокнирь а май мултор персоне историче сау фиктиве;

е) интродучере ын презентаря унор деталей ши деталей дистрактиве каре фак евениментеле ши феноменеле дескрисе май специфиче.

Тестаря ачестор техничь а арэатат пу-теря маре а импактулуй лор асупра има-жинацией ши меморией елевилор. Еле-вий ышь аминтеск бине ши рэспунд, трансмита, кяр ши дупэ о периоадэ лунгэ де тимп [3, с. 53].

О алтэ модалитате де организаре а активитэций когнитиве активе а елевилор ын прочесул де презентаре оралэ а мате-риалулуй есте о презентаре а проблемей базатэ пе ситуаций проблематиче ши ста-билиря сарчинилор проблематиче.

Резолваря проблемелор есте уна динтре модалитэциле посибиле де инди-видуализаре а ынвэцэрий. Прин урмаре, унеле сарчинь сынт кончепуте пентру а се асигура кэ, куноштинцеле ши аби-литэциле добындите антериор сынт доар

консолидате ши репетате, ын тимп че ал-теле нечеситэ о кэутаре индипендентэ а уней методе де акциунь ши солуции; сынт кончепуте пентру студиеря май авансатэ.

О лекции модернэ есте де неконче-пут фэрэ утилизаря мижлоачелор техниче де предаре.

Библиография:

1. Абдуллаев Э.Н. Деятельностный подход в преподавании истории в рамках требований нового стандарта / Э.Н. Абдуллаев. – Текст: непосредственный // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 1. – С. 45-54.

2. Вяземский Е.Е. Система школьного исторического образования в современной России: становление, развитие, модернизация / Е.Е. Вяземский. – Москва: АПКИПРО, 2004. – 100 с. – Текст: непосредственный.

3. Стрелова О.Ю. Современный урок истории / О.Ю. Стрелова. – Текст: непосредственный // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. – № 1. – С. 52-61.

А.Н. Николаева

КОМПЕТЕНЦА ПРОФЕСИОНАЛЭ А ПЕДАГОГУЛУЙ – КОНДИЦИИ ДЕЧИСИВЭ ЫН АСИГУРАРЯ КАЛИТЭЦИЙ ПРОЧЕСУЛУЙ ЕДУКАЦИОНАЛ

Ынвэцэмынтул контемпоран есте ун домениу мобил, каре рэспунде черинцелор сочиале афлате ынтр-о континуэ скимбаре ши трансформаре, яр принципалул фактор ал скимбэрий ын домениул ынвэцэмынтулуй есте персоналитатя кад-рулуй дидактик [1, паж. 68]. Педагогул ну есте доар о персоанэ каре пропуне конци-натурь, формулязэ сарчинь ши чере ану-мите кондуите, дар луй ый ревине ролул примордиал ын кадрул урмэтоарелор ак-тивитэць дидактиче:

- стимуларя ши ынтрэцинеря курио-зитэций елевилор;

- проектаря секвенцелор дидактиче;
- антренаря елевилор ын активитатя де черчетаре;
- жестионаря прогреселор елевилор прин утилизаря стратегиилор дидактиче ефициенте де евалуаре;
- промоваря ынвэцэрий дифференци-яте;
- дезволтаря кооперэрий ши кому-никэрий ынтре елевь;
- дезволтаря капачитэцилор елеви-лор де а девени субьекць ай проприей дезволтэрь прин ынкуражаря спиритулуй де инициативэ ши а креативитэций;

- импликаря елевилор ын прочесул дечизионал прин мотивация лор;

- куноаштеря /дескоперира ноулуй;

- формаря де компетенце ши компортаменте нечесаре пентру интеграря ын сочиетате;

- консолидаря ынкредерий ын форцеле проприй;

- дескоперира идентитэций персонале.

Реализаря ефичиентэ а ачестор сарчинь депинде де компетенца професионалэ а фиекэруй кадру дидактик. Астэзь, кынд се импуне ын системул едукационал аксаря пе компетенце, девине тот май нечесарэ абордаря компетенций професионале а кадрулуй дидактик, деоарече нумай ун кадру дидактик компетент ва путя сэ формезе ун анумит ансамблу де компетенце школаре ла елевь. Есте моментул кынд се соличитэ стрингент презенца компетенций дидактиче ка о кондиции дечисивэ ын формаря персоналитэций елевулуй ши асигуаря калитэций прочесулуй едукационал [4, паж. 44].

Студииле реченте релевэ кэ «педагогул контемпоран» требуе сэ поседе:

- ун нивел кореспунзэтор ал прегэтирий ын домениул сэу де активитате;

- о перфектэ стэпынире а педагожий;

- о амплэ дескидере асупра лумий културале ши сочиале;

- солиде калитэць морале;

- доринца де а се ынскрие ынтр-ун модулу де едукации перманентэ пентру ашь перфекциона куноштинцеле.

«Дезволтаря професионалэ а педагогулуй есте о трансформаре активэ ши де о ыналтэ калитате а лумий сале интериоре, есте о детерминаре интернэ а активитэций педагогулуй, че ориентэзэ спре ун ноу ши орижинал мод де вяцэ професионалэ» [4, паж. 45]. Формаря професионалэ континуэ ын системул едукационал дин РМН есте чентратэ пе:

- дезволтаря капачитэцилор индивидуале де планификаре ши реализаре а активитэций професионал – едукационале;

- акумуларя ши иноваря де куноштинце ын скопул формэрий професионале континуэ;

- перфекционаря ын доменииле;

- организэрий ши десфэшуэрэрий активитэцилор едукативе;

-мониторизэрий перформанцелор ши а прочесулуй де дезволтаре а елевулуй;

- кооперэрий ын комуникаря педагожикэ;

- респектаря нечеситэцилор ши карактеристичилор персонале але елевулуй ын депенденцэ де вырстэ;

- дезволтаря абилитэцилор де лукру ын екипэ ши де комуникаре ефичиентэ, креаря ши менцинэря унуй медиу де ынцележере ши респект;

-дезволтаря капачитэцилор де промптитудине ши калификаре пентру ун прочес континуу де аутоевалуаре, мониторингаре ши перфекционаре а практичий професионале;

- дезволтаря капачитэцилор пентру мониторингаря ши апликаря ноилор технологий едукационале;

- диспонибилитатя де а акцепта пэринций ка партенерэ ын прочесул де реализаре а скопурилор едукативе пропусе ши реализаря уней кооперэрь;

- скимбул де експериенцэ.

Формаря професионалэ континуэ се интегриэзэ ын есенца едукацией перманенте сау едукацией пе паркурсул ынтрэжий вьець, прин каре есте реконсидерат рапортул динтре едукация инициалэ ши едукация континуэ. Формаря професионалэ континуэ есте кончепутэ ка ун прочес диверсификат прин:

- курсурь де перфекционаре ши рекалификаре;

- активитэць практиче;

- конферинце, семинаре;

- инструири ла дистанцэ;

- консилиий методиче;

- имплементаря експериенцей авансате;

- елабораря рекомандэрилор методиче;

- презентаря унуй артикол ын зиар,

ревистэ сау ынтр-о кулежере штиинцифико- методикэ;

- конкурсурь;
- лектурь педагожиче;
- реуниунь методиче.

Ун кадру дидактик компетент тре-буе сэ куноаскэ концинутул штиинцифик ал дисциплиней, сэ реализезе корелаций интердисциплинаре ши плуридисциплинаре ши сэ адаптезе ачел концинут вырстей ши партикуларитэцилор спечифиче елевилор прин техноложий дидактиче проприй.

Калитатя едукацией депинде де нивелул де прегэтире а кадрелор дидактиче, де компетенца профессионалэ а ачестора. Фиекаре педагог требуе сэ штие че адуче ноу скимбаря, пентру а се путя адапта ши кореспунде ноилор черинце ынаинтате. Скимбаря, ын кадрул прочесулуй едукационал се чере а фи анализатэ профунд де кэтре кадрул дидактик, фииндкэ де ел депинде асигураля сукчесулуй ши реализаря унуы ынвэцэмынт де калитате.

Педагогул есте конштиент, кэ активитатя дидактикэ де калитате ынсямнэ ши перфекционаре континуэ. Ел се преокупэ перманент де идентификаря ачелор аспекте але активитэций сале каре нечеситэ амелиорэрь. Деачея, педагогул есте интересат сэ се перфекционезе континуу, сэ ынвеце дин експериенца са ши а алтора, гэсеште кэй ши мижлоаче де ре-проектаре ши оптимизаре а проприей активитэць. Педагогул рефлексив ышь ымбунэтэцеште континуу компетенцеле персонале.

Провербул «Омул кыт трэеште, ын-вацэ» аре о импортанцэ десебитэ ын вокация де даскэл. Вокация педагожикэ есте ачел сентимент де ымплинире пе каре ыл симте фиекаре професор ын сала де класэ ши каре се регэсеште ын драгостя фацэ де копий, ын дэруиля профессионалэ сау ын привиля елевилор - чел май обьектив мижлок де евалуаре ал фиекэруй професор. Кадрул дидактик тре-буе сэ фие перманент ын мижлокул елевилор, сэ конституе пентру фиекаре дин-

тре ей о персоналитате динамикэ, энтузи-асматэ. Я. А. Комениус сусцине ын Маря Дидактикэ кэ «а фи педагог ынсямнэ а авя дар де ла Думнезеу»[3, паж 39]. Ун педагог бун се преокупэ ын перманенцэ де проприя са перфекционаре, гэсинд ын сине ресурсе инфините де воинцэ ын а еволуа. Яр ачастэ инструири континуэ ну се реферэ доар ла стэпыниря дисциплиней предате, чи ши ла ымбунэтэциря методелор дидактиче ши де релационаре ку копий, ка ун бун психолог каре штие че абордаре сэ адопте ла нивел компорта-ментал. А прелуа ун кончепт ши а-л контура ынтр-о лекции орижиналэ, интерактивэ ши динамикэ, каре сэ импличе елевий ши сэ ле чарэ опиния, а организа-терия предатэ ын сегменте ушор де корелат, а презента информация ынтр-о тона-литате ши формэ вие, а прегэти фиекаре лекции астфел ынкыт сэ фие май акчеси-билэ ши май интересантэ, а фи сенсibil ла дификултэциле ку каре се конфрунтэ елевий сынт калитэциле че ле дечине ун професор компетент. Стилул педагожик демократик, мотивация интериорэ, дра-гостя пентру оамень, ынвэцаря мотивантэ ши семнификативэ, ынцележеря ын про-фунзиме а прочеселор ши феноменелор, лукрул ын екипэ, гындиля креативэ, има-жинация мултэ, абилитэциле екскеленте де комуникаре, пасиуня пентру повешть ши лектурэ, рэбдаря, симцул уморулуй, бунэтатя, чинстя, мунка неостенитэ, па-сиуня пентру бине, адевэр ши фрумос, тактул, мээстрия педагожикэ, талантул ораторик сынт калитэциле че каракте-риязэ педагогул контемпоран.

Астэзь, ын сочиетатя презентулуй професия де педагог есте уна динтре челе май импортанте. Педагогул требуе сэ дее екземплу тинерей женераций, ынчепынд ку вяца ши аспектил персонал ши терми-нынд ку компетенца са профессионалэ. Пентру прочесул, пас ку пас, плин де трэирь именсе, ынкэркат эмоционал, де трансформаре а копиулуй ынтр-о персо-налитате креативэ есте респонсabil ынвэцэторул, каре ышь дедикэ ынтрыга вяцэ копиилор [2, паж. 3]. Атунч кынд

есте фэкутэ ку дэруире, месерия де даскэл се асямэнэ ку официеря ынтр-о катедралэ а суфлетелор. Лакэгул инимилор де копил ну поате фи дескис прин ларма кувынтулуй, чи доар ку ажурол кувынтулуй бине кумпэнит, ынсоцит де бинекувынтаря юбирий. Фиинд алэтурь де суфлетеле курате але копиилор, каре сорб ку несац дин нектарул куноаштерий, дэруит ку драгосте ши ку ексиженцэ професионалэ, даскэлул, сусцинут де елевь ши алэтурь де пэринць, оферэ моменте де букурие, ымпэртэшинд эмоций позитиве ши споринд калитатя прочесулуй едукационал.

Компетенца професионалэ а педагогулуй, репрезентэ ансамблул капацитэцилор когнитиве, афективе, мотивационале, каре ымпреунэ ку трэсэтуриле де персоналитате ый оферэ калитэциле нечесаре десфэшурэрий уней активитэць дидактиче де калитате.

В.П. Николай

ПРИНЦИПИЛЕ ДИДАКТИЧЕ ШИ ИНСТРУИРЯ ПЕ КОМПЕТЕНЦЕ

Принципииле дидактиче сынт консидерате норме каре ориентяэ организаря прочесулуй де ывнэцэмынт. Деши ау ун карактер женерал еле пот фи апликате ши адаптате ын мултипле ситуаций де ывнэцаре. Лукрэриле женерале реченте де педагожие дескриу кытева «принципий» дидактиче ку о пронунацэ третэ нормативэ ши элементе интериоре трансформате ын прескрипций акционале, каре сынт ынсэ май мулт терминологиче.

Ачестя сынт:

- Принципиул инструирий конштиенте ши активе а куноштинцелор каре постуляэ идея кэ, ын ывнэцаре требуе сэ екзисте ун прочес актив де ынцележере ши прелукраре а дателор де информаре пе скемеле интеллектуале антериоре, де

Библиография:

1. Глига Л. Стандарде професионале пентру професия дидактикэ / Л. Глига. – Букурешть: Едитура Полисиб СА, 2002. – 215 п. – Текст: директ.

2. Стате Д. Гидул дирижинтелуй / Д. Стате. – Текст: директ // Портофолиу методик. – 2010. – 170 п.

3. Комениус Я.А. Маря Дидактикэ вол. 1 / Я.А. Комениус, Букурешть, 1970. – 358 п. – Текст: директ.

4. Кристя С. Перфекционаря кадрелор дидактиче / С. Кристя. – Текст: директ // Дидактика Про...Ревистэ де теорие ши практикэ едукационалэ. – Кишинэу, 2001. – №3. – п.43-48.

5. Кроитору К. Компетенца дидактикэ – нуклеу ал персоналитэций / К. Кроитору. – Кишинэу, 2008. – 190 п. – Текст: директ.

6. Комунитатя онлайн а кадрелор дидактиче: сайт официал. – URL: <http://www.didactic.ro>. – Текст: электроник.

конструире а унор схеме ной, ши тотодатэ де сесизаре а релациилор динтре феномене ши де стабилире а каузалитэций.

- Принципиул интуицией каре сублинияэ идея кэ ын ывнэцаре елевий требуе сэ айбэ ун супорт перцептибил ши обсервабил ын куноаштере; ачест принцип у афирмэ нечеситатя обсервэрий директе а феноменелор сау а анализей унор конвенций фоарте експлицие ши интуитиве.

- Принципиул ымбинэрий теорией ку практика експримэ нечеситатя де а ымбина ын мод континуу ынсуширя куноштинцелор теоретиче ку посибилитатя апликэрий лор ын практикэ.

- Принципиул ынсуширий темейниче а куноштинцелор, причеперилор ши

деприндери́лор постуля́зэ идея ынсуши-рий операціонале ферме, ефичиенте а турор лукрурилор ынвэцате, ынтр-ун мод темейник, сигур, каре сз редукэ фоарте мулт перисабилитатя лор.

- Принципиул систематизэрий ши континуитэций ын ынвэцэмынт сублиниязэ идея уней секчесиунь ложиче а куноштинцелор, прекум ши кореларя лор дупэ ынсемнэтатя инструктив-едукативэ.

- Принципиул респектэрий партикуларитэцилор де вырстэ але елевилор рэспунде нечеситэций де а се преда конформ структурилор интеллектуале але елевилор, ла фиекаре вырстэ ши нивел де ынвэцэмынт, прекум ка инструирия куноштинцелор сз фие ефичиентэ. Ачест принципиу поате сз репрезенте о партикуларизаре а карактерулуй препондерент психоложик ал ынвэцэрий дин прима парте а школаритэций ши препондерент ложик дин ултима парте а школаритэций.

- Принципиул тратэрий индивидуале а елевилор порнеште де ла премиса кэ требуе сз фие луат ын консидераре спецификал индивидуалитэций фиекэруй елев, пентру ка ачеста, ынвэцынд, сз-шь реализезе о дезволтаре интеллектуалэ оптимэ. Ын контекстул инструирий пе компетенце, проблематика евокатэ де ачесте «принципий» поате фи нуанцатэ. Деши «принципиале дидактиче» ау рэмас ачеляшь, де мулт тимп, ын мануалеле школаре (дин кауза аерулуй «ауторитар» ши «норматив» ал ачестора), есте фоарте евидент кэ ситуация едукационалэ актуалэ ши дезволтэриле теоретиче але психоложией ши штиинцелор едукацией импун о визиуне ноуэ асупра лежитимитэций унуй систем аксиоматик «традиционал» ши а утилитэций унуй референциал модернизат. Динтре ынчеркэриле реченте каре оферэ ун референциал модернизат ал принципиилор дидактиче, менционэм челе реферитоаре ла карактеристичиле асерциунилор де максимэ женералитате, дин перспектива психоложией едукацией ши а дезволтэрий.

Аш вря сз менционез патру «принципий» ной, ку аргументаря деталиатэ а

ачестора.

Ачестя сынт:

а) Принципиул психоженетик ал стимулэрий ши акчелерэрий дезволтэрий стадиа́ле а интелиженцей.

Ачест принципиу де максимэ женералитате, деоарече ынтрегул прочес едукационал, конформ конструктивисмулуй, се реализязэ ын акорд ку о скемэ женералэ де еволюции а интелиженцей ши а посибилитэций акчелерэрий дезволтэрий стадиа́ле а ачестея.

Системул конструит конформ кэруя интелиженца се дезволтэ психоженетик ын май мулте стадий, пресупуне ка прочеселе де инструирие школарэ сз се десфэшоаре ын акорд ку принципалеле карактеристичь але фиекэруй стадиу.

Еволюция интелиженцей есте ынсэ стимулатэ де прочесе едукационале каре «грэбеск» дезволтаря ачестея, ка резултат ал унор прочесе едукационале каре «грэбеск» дезволтаря ачестея, ка резултат ал унор прочесе едукационале активизанте, ку ун пронунцат карактер форматив.

Ун рол импортант ын дезволтаря едукационалэ а елевилор ыл репрезентэ черинца ка орьче темэ сз поатэ фи предатэ ла орьче вырстэ, дакэ есте презентатэ ынтр-ун мод адекват; ачастэ идее, девине фоарте актуалэ даторитэ презиуний информациилор мултимедия асупра информациилор школаре. Чине шь-ар фи путут репрезента, де екземплу, ын урмэ ку кытева дечений, кэ динозаурий пот фаче объектул унор теме де интерес пентру елевий фоарте мичь, ын кондицииле ын каре ачастэ проблемэ ар требуи сз фие абордатэ абя ла сфыршитул школий медий?

Принципиул менционат май сус, резултат дин комбинаря май мултор категорий де идей, репрезентэ о структурэ кончептуалэ фоарте утилэ ын абордаря прочесулуй дидактик ши ын дидактика формэрий компетенцелор.

б) Принципиул ынвэцэрий прин акциуне.

Ачагт принципуу анализээ релацииле динтре элементеле прочесулуй едукационал: рапортул динтре калитате ши тимп, мотивация, ынвэцаря рефлексивэ ши алтеле, постулынд ын мод конструктив идея кэ ынвэцаря прин акциуне репрезентэ о сурсэ семнификативэ де крештере а ефичиенцей прочесулуй де инстурире.

Ынтр - о формэ симплэ ши прагматикэ, ачест принципуу с-ар традиче ын кымпул практикий едукационале прин преминаря дименсиуний акционале ын ынвэцаре (есенциалэ ын формаря компетенцелор), ын рапорт ку чя квасиакционалэ сау де експективэ.

в) Принципиул конструкцией компонентиле ши иерархиче а структурилор интеллектуале.

Структуриле интеллектуале се формязэ ынтр-ун мод генератив ши сукчесив, урмынд урмэтоареле етаже (де челе элементаре, ла челе май комплексе):

- дименсиуна са сензориомоторие (каре репрезентэ пунктул де плекаре ал орькэрей ынвэцэрь);

- ынвэцаря обсервационалэ;

- ынвэцаря де концепте (ши терминология спецификэ кореспунзэтоаре);

- ынвэцаря унор стратегий;

- ынвэцаря прин черчетаре (ынвэцаря креативэ ши прочесул де дескопире).

Ачагт структурэ есте фоме интегрэнтэ деоарече еа репродуче атыт етапеле ынвэцэрий психогенетиче (конформ векторулуй де вырстэ), кыт ши ал ынвэцэрий унор системе ши структура каре екзистэ ын мод обьектив ши конституе чентрул де интерес ла ун момент дат.

г) Принципиул стимулэрий ши дезволтэрий мотивацией когнитиве.

Пентру дезволтаря ачестуй принципу, требе сэ петречем дискуций антериоре реферитоаре ла рапортул динтре мотивация екстринсекэ ши мотивация интринсекэ, чентраря пе результателе ынвэцэрий, стратегия ынвэцэрий деплине ши элементеле ынвэцэмынтулуй дифференциат.

Идея принципалэ есте ачаг а тречерий де ла мотивация екстринсекэ ла мотивация интринсекэ ын ынвэцаре. Ар фи де адаогат идея кэ, ынтр-ун ануит де казурь конкрете, ынвэцаря аре ши ун кадру референциал (ынвэцаря ын сине, мотиватэ де доринца де куноаштере).

д) Принципиул ложик ши психоложик ын ынвэцаре.

Ла принципиале де май сус ар путя фи адаугат ун алт принципу, пе каре ыл консидерэм утил, фэрэ а май конструи о аргументацие пря екстинсэ.

Ачеста ар путя фи денумит «принципиул рапортулуй динтре ложик ши психоложик ын ынвэцаре».

Ачест принципу порнеше де ла о конструкцие теоретикэ, каре аратэ кэ, ын прима парте а школаритэций, ынвэцаря требе сэ фие адекватэ структурилор психоложиче але елевулуй (ынвэцаря психоложикэ), яр ын а доуа парте требе сэ фие адаптатэ структурилор ложиче але штиинцей (ынвэцаря ложикэ). Ку алте кувинте, ынвэцаря требе сэ порняскэ де ла диспонибилитэциле психоложиче индивидуале, ла о ынвэцаре конформ ложисий штиинцей.

Есте евидент кэ ачесте принципий «ной» интродук элементе ной де реферинцэ, ынтр-о мэсурэ импортантэ май апропие де ексийенцеле компетенцелор.

Анализа прочесулуй де ынвэцэмынт.
Ын контекстул инстурий де компетенце, компонентеле прочесулуй де ынвэцэмынт ау о ануитэ модификаре калитативэ, прин репозиционаря финалитэцилор дин доуэ перспективе диферите: компетенцеле-кее ши компетенцеле колоквиум школар. Дин ачест пункт деривэ челеалте элементе але прочесулуй де ынвэцэмынт. Ын моделул генерал де проектаре, элементеле прочесулуй де ынвэцэмынт сынт консемнате ка атаре, пентру а сенсibiliза кадрул дидактик ын луаря лор ын консидерацие. Градул де деталиере ну пермите ынсэ менционаря калитативэ а тутурор элементелор (ниве-

лул реал ал елевилор, медиул едукационал ш.а.)

Чя май импортантэ иновацие посибилэ дин перспектива дидактичий компетенцелор есте ача а семналарый ын проектаря женералэ а домениилор де компетенце – кее, ынтр-о формэ каре поате фи адаптатэ фиекэрей дисциipline школаре, дупэ модул де кореспонденце динтре ачесте компетенце ши диспонибилитэциле дисциiplineй.

Деоарече инструирия пе компетенце аре ын ведере ун трансфер сесизабил спре алте дисциipline школаре ши спре ситуаций реале, атыт ын анализа прочесулуй де ынвэцэмынт, кыт ши ын проектаря инструирий, ачесте

Финалитэциле прочесулуй де ынвэцэмынт. Дупэ кум ам арэатат май сус, финалитэциле ау еволуат дин зона куноштинцелор, спре чя а скопурилор (инструктив-едукативе), де аич ын зона обьективелор ши, ын ултимеле доуэ – трей дечений, ын зона формэрий компетенцелор.

Финалитэциле ынсэ сынт жудекате ши динтр-о перспективэ май ларгэ, реферитоаре ла ынтрег прочесул де инструиуре преуниверситарэ. Ачестя купринд профилул де формаре, финалитэциле пе чиклурь де ынвэцэмынт, пе чиклурь де колоквиум, де класе ши диферите типурь де финалитэцэ (обьективе сау концинутурь). Идеалул едукационал ши профилул де формаре сынт дефините ын документеле де политикэ едукационалэ. Финалитэциле пе чиклурь сынт дефините ын документеле реглатоаре, яр финалитэциле пе класе сынт консемнате ын кадрул програделор школаре дисциipline наре. Дин перспектива дидактичий компетенцелор, мутация есенциалэ о конституе типул де финалитате урмэритэ (компетенце ын лок де обьективе). Се консидерэ кэ, ынтр-о анумитэ перспективэ, идентификария унор класе де перформанцэ ипотетикэ ын атинжеря компетенцелор ар фи фоарте утилэ.

Ын привинца формэрий компетенцелор, требуе сэ прецизм дин ноу челе

трей нивелурь де акцепцие а ачестора: структура интериоарэ а компетенцелор ка финалитэцэ: куноштинце, абилитэцэ, атитудинь.

Дин ачест пункт де ведере, дидактика аксатэ пе компетенце аре ка преокупаре ноуэ имагинария унор ситуаций де ынвэцэаре диверсе (ку ажуторул унор супортурь кореспунзэтоаре), каре сэ фачилитезе атинжеря компетенцелор.

Концинутул ынвэцэмынтулуй. Ун элемент чентрал ал орькэрей дидактичл-а репрезентат, дин тотдяуна, концинутул ынвэцэмынтулуй. Екзистэ кяр о легэтурэ фоарте стрынсэ ынтре дидактика женералэ ши концинутуриле прочесулуй де инструиуре.

Концинутул се дефинеште ну доар ын термень де куноштинце, чи ши ын чя че привеште принчипииле, атитудиниле, деприндериле, системул де валорь, формеле суб каре апаре концинутул ши медиул информационал.

Организаря концинутурилор се реализязэ ынтр-ун мод препондерент прин дисциipline школаре ши, ынтр-ун мод асочият, прин домений интердисциipline наре.

Компетенцеле – кее ау ун карактер мулт май интеграт, женерал, трасверсал. Еле сынт ориентате ынтр-ун мод фоарте клар, прин дефиницие, спре дезволтаря едукацией перманенте. Екзистэ дискуций семнификативе асупра концинутулуй ынвэцэмынтулуй, каре привеск тоате латуриле сале. Презенца аргументаре ну интрэ ын анализе деталиате реферитоаре ла ачест аспект. Де асемения, ну дискутам ку ачастэ оказие критерииле де селектаре ши де организаре а концинутурилор, прекум ши алте аспекте але селектэрий куноштинцелор есенциале.

Ар фи бине де дискутат ынсэ рапортул динтре култура женералэ (ын сенс енциклопедист) ши култура женералэ де тип операционал (ын сенсул акцентуэрий методоложией де добындире а ачестора).

Инструирия пе компетенце пресупуне акцентуаря латурий методоложиче

де добындыре а унор куноштинце диверсе, ку ун пронунцат карактер есенциал ши прагматик, фацэ де примиря унор куноштинце ка атаре, де о ынтиндере, вариетате ши калитате дискутабиле (аша кум сынт консемнате ын мулте динтре програмеле школаре актуале), трансмисе де ла о женерацие ла алта, ындеосебь пе база унуй вектор де традиционалитате.

Дин перспектива инструирий пе компетенце, дидактика ачестей абордэрь требуе сэ ышь пропунэ ун меканизм де прочесаре а информациилор екзистенте ши де идентификаре а челор ку финалитате прагматикэ, дар ши теоретикэ.

Ын привинца организэрий концинутурилор, консидерэм кэ пот екзиста доуэ типурь фундаментале де демерсурь: организаря психоложикэ (пентру прима парте а школаритэций) ши организаря ложикэ (пентру а доуа парте).

Екзистэ май мулте модалитэць де организаре, динтре каре: организаря ложикэ, организаря линиарэ, организаря женетикэ, организаря рамификатэ, организаря интердисциплинарэ, организаря модуларэ ши организаря интегратэ а концинутурилор.

Ачесте форме сынт лежитимате де типул де конструкции а концинутурилор ши еле акционязэ ын моменте диферите але эволюцией ынвэцэмынтулуй. Есте посибил ка ун ансамблу де куноштинце сэ фие организат дупэ орькаре динтре ачесте форме.

Методе, мижлоаче ши стратегий де инструири. Елементеле де лежитиматате а дидактичий формэрий компетенцелор гэсеск ын системул методоложик ши ал стратегиилор де инструири ун репер семнификатив.

Методоложия дидактикэ ынсумязэ системул де методе педагожиче утилизате ын инструири, ла каре се адаогэ ка элемент субынцелес мижлоачеле де ынвэцэмынт, ориентате ымпреунэ спре атинжеря финалитэцилор.

Методеле де ынвэцэмынт (каре купринде атыт методеле де инструири проприу-зисэ, кыт ши челе дин ынвэцаря ши

аутоынвэцаря нонформалэ ши информалэ) сынт ынтр-о континуэ эволюцие, женератэ де апарияция унор векторь ной (технология информацией ши комуникэрий), прекум ши де ориентаря ачестора спре ефициентизаря прочесулуй де формаре дин перспектива едукацией перманенте.

Екзистэ таксономий куноските але методелор де ынвэцэмынт. Еле сынт фоарте диверсификате ши дау имажиня комплекситэций ачестора.

Дидактика чентратэ пе компетенце ну ышь пропуне сэ офере о таксономие ноуэ, чи доар сэ индиче ын казул методелор куноските пынэ акум (ши дескриесе ынтр-ун мод наратив куноскут) дименсиуниле ной пе каре ле пот авя, ын контекстул ориентэрий ачестора спре формаря компетенцелор. Де асемения, есте фоарте ушор де обсерват кэ о серие де методе (эксперимент, демонстрация, brainstorming ш.а.) капэтэ о семнификация деосебитэ ын контекстул компетенцелор.

Мижлоачеле де ынвэцэмынт ау динамизат сенсibil посибилитэциле де организаре а инструирий. Есте суфициент сэ аминтим мижлоачеле релатив ной де презентаре ын формат електроник а информациилор (фэрэ а фи нечесарэ скриеря лор ла таблэ), каре пермит деруларя унуй волум консидабил де куноштинце, структурате ын форме акцесибиле. Дакэ ын привинца методелор ши а мижлоачелор дидактика чентратэ пе компетенце ну диферэ фоарте мулт де дидактика чентратэ пе объективе, ын привинца стратегиилор де инструири, ачест лукру есте май визибил.

Стратежииле де инструири (аша кум сынт презентате ын ачаствэ лукраре) ау о компоненцэ темпоралэ фоарте евидентэ, фиинд апроапе симиларе ку о карактеристикэ интериоарэ а компетенцелор: формаря ачестора ла тимп. Дин ачест пункт де ведере, атыт формаря компетенцелор, кыт ши стратегииле пусе ын служба ачестора ау ын ведере дименсиуния темпоралэ ши посибилитатя формэрий лор

принтр-ун систем кумулатив ши континуу.

Форме де организаре а инструирий. Модул актуал де организаре, прединант суб форма лекцилор, ар путя рэмыне функционал ун ануит тимп, деоарече аре мулте елементе де комодитате ши де традиции, прекум ши ун репер екстериор фоарте греу де ынлокуит: ора ку унитате де тимп. Ын кондицииле формэрий компетенцелор, ар требуи имажинат ун механизм интериор май нуанцат, ын каре векторул тимп сэ фие адаптат посибилитэций реале де атинжере а уней ануите компетенце ши сэ фие нуанцат ын рапорт де посибилитэциле конкcrete индивидуале.

Инструирия пе «унитэць де ынвэцаре» рэмыне теоретик о формэ фоарте женероасэ. Утилизаря ей, дин фоарте мулте мотиве, есте лимитатэ ши аре май мулт ун карактер формал (конкретизат ын проектаря унитэций де ынвэцаре). Проблематика организэрий инструирий рэмыне, пентру дидактика формэрий компетенцелор, ун домену де черчетаре ши апрофундаре.

Евалуаря школарэ. Евалуаря школарэ конституе, де асеменя, о компоненцэ

ку мултипле елементе иновативе, резултате дин утилизаря компетенцелор. Техника евалуэрий, прекум ши екземпле де евалуэрь интернационале фак объектул унор капитале спечиале дин ачаствэ лукраре. Елементул есенциал ал евалуэрий компетенцелор ыл репрезинтэ (индиферент де типул де евалуаре) тречеря де ла евалуаря куноштинцелор, спре офертаря унор ситуаций евалативе пе база кэрора поате фи идентификат модул де реализаре ал компетенцелор супусе евалуэрий.

Дин ачаствэ перспективэ, элементул централ ал евалуэрий ыл репрезинтэ офертаря унор ситуаций бине конструите, пе база кэрора сэ поатэ фи идентификат атыт демерсул реализат де елев, кыт ши резултателе ачестуй демерс. Ун рол импорант ыл поате авя имажинаря унор ситуаций ку ун карактер проектив. Резумьнд, путем апречия кэ элементеле де ноутате ынтродусе де компетенце ын прочесул де инструирие (менционате антериор) жустификэ посибилитатя конструирий уней дидактичэ «спечиале», каре поате фи денумитэ дидактика формэрий компетенцелор.

*О.С. Паскарь,
А.М. Паскарь*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КАК ФАКТОР БЛАГОПОЛУЧИЯ МОЛОДОЙ СЕМЬИ

Семья занимает особое место в жизни каждого человека, ведь мы все выросли в семье, вобрали в себя общечеловеческие ценности, научились понимать, что такое «хорошо», что такое «плохо», приобрели опыт морального поведения в обществе.

Семья как социальный институт отражает обычаи, законы и правила поведения, которые закрепляют отношения родства между людьми. Отношения в семье охватывают взаимоотношения всех

участников ранее сложившейся малой социальной группы, объединенной общим бытом и интересами [4, с. 389]. Любая семья создает свой жизненный уклад, люди вырабатывают ценности и нормы, формируют способы взаимодействия между собой, распределяют при этом внутрисемейные роли. Следует отметить, что от установленных с годами благоприятных либо неблагоприятных отношений зависит общий эмоциональный фон. Следовательно, семьи, в которых члены семьи

настроены дружелюбно и позитивно по отношению друг к другу и готовы оказывать поддержку, создают благоприятную атмосферу для более мягкого и плавного процесса адаптации и преодоления внутрисемейных кризисных ситуаций. В то время как семьи, в которых люди не поддерживают друг друга в необходимых стрессовых ситуациях, отделяются и закрываются, воспринимая каждое событие как жизненную трагедию, при этом, не наблюдая очевидных путей выхода из сложившейся ситуации, становятся подверженными семейным кризисам. Как следствие, между участниками конфликта возникает токсичное отношение друг к другу и нарушается благоприятный эмоциональный фон. Данное явление чаще всего встречается у молодых пар сразу же после вступления в брак. Молодые люди сталкиваются с различными жизненными трудностями, возникающими в основном на бытовой почве. В данной ситуации очень важно изначально поставить себе цель создать благоприятный внутрисемейный климат, основанный на доверии и взаимопонимании между партнерами и между другими членами семьи.

В общем понятии психологический климат — это качественная характеристика, отражающая степень удовлетворенности человека взаимоотношениями с другими людьми, своим положением в обществе и возможностью проявлять себя как свободную личность, имеющую право на свою точку зрения [5, с. 545]. В понятие внутрисемейного психологического климата со стороны семейных отношений входят следующие показатели: желание и стремление молодой пары проводить время вместе и развиваться в одном направлении, открытое обсуждение проблем, касающихся как общих вопросов, так и личных, свободное выражение своего личного мнения без переживаний по поводу оценки себя со стороны своего партнера, эмоциональная и физическая удовлетворенность браком, соответствие

представлений о социальных ролях, возложенных родителями ещё в период подросткового созревания, наличие общих ценностей и приоритетов в жизни [1, с. 23]. Все эти параметры формируют благоприятную атмосферу внутри семьи, в которой каждый ощущает себя нужным и значимым человеком, способным реализовывать себя и свой потенциал.

Исследователь психологического климата в семье А.Б. Добрович предлагает использовать для иллюстрации психологического развития членов семьи и их окружения вписанные друг в друга окружности. По его мнению, внутренняя окружность включает детей семьи, средняя окружность, внутри которой располагается малая окружность, включает мужа и жену, а внешняя окружность содержит предыдущие окружности и включает их родителей и ближайших родственников.

Таким образом, схематически отображаются межличностные отношения: между детьми, между мужем и женой, межпоколенные. Если все три окружности заключить в четвертую, то получится расширенная схема микросреды семьи. Родители должны иметь отдельное жизненное пространство, а также желание и возможность обсудить материальные потребности детей, решить проблему, как научить детей заботиться друг о друге, уважительно относиться к старшим. Старшее поколение в свою очередь привносит в семью мудрость общения, которая воспринята ими от предшествующих поколений и которая должна быть усвоена их детьми [3, с. 56].

Как мы отметили ранее, в первый год жизни супругов в молодой семье закладывается фундамент их взаимоотношений друг с другом и с родственниками. Одной из ошибок молодых супругов является ожидание прихода всех семейных благ одновременно, их неготовность встретиться с семейными трудностями и неумение научиться их преодолевать. Супруги в молодой семье предъявляют повышенные требования к бытовым вопросам, которые нельзя решить быстро.

Вступая в брак, они встречаются с действительностью, но не стоит забывать, что семья – это труд двоих во имя блага семьи, создания условий для жизни детей, поддержки своих родителей [1, с. 30].

Не менее важным фактором в психологическом благополучии молодой семьи выступает опыт, приобретенный человеком еще в детстве. На протяжении всей жизни, вплоть до поступления в университет и отдаления от родительского дома, ребенок, тем или иным образом, может наблюдать модель отношений родителей, их формы общения и поведения, умение или неумение поддерживать друг друга, проявлять уважение, сопереживание и сочувствие. Тем самым, имея перед собой реальную «картину» семейных отношений, уже выросший взрослый, в основе своей, перенимает именно эту модель, перенося ее на свою семью, которую он создал. То, насколько образцы поведения были конструктивными и созидательными в отношениях близких, определяет степень психологического климата и благополучия семьи, созданной человеком, вышедшим из любящей семьи. К сожалению, дети из неполных семей имеют больше трудностей во взаимоотношениях с окружающим миром, в частности и с партнером, внутри семьи. В силу того, что ребенок не имел перед глазами модели отношений родителей, ему сложнее формировать правильное представление об отношениях мужчины и женщины и семьи, в целом [5, с. 546]. Мировоззрение и поведение таких детей формируется под влиянием либо случайных факторов, либо под влиянием взаимодействия родственников или знакомых и данное восприятие мира формирует его собственное поведение и отношение к супруге или супругу, определяя, тем самым уровень психологического благополучия своей семьи.

Одной из особенностей современной молодой семьи также является ее экономическая свобода и утрата семейных традиций. Это негативно отражается на взаимоотношениях не только между

партнерами, но и между родителями и детьми. Традиционные мероприятия сплачивают семью, а воспитательные моменты становятся постоянными и необходимыми, вырабатывается умение общаться в малой группе людей, связанных родственными узами. Психологический климат семьи при этом улучшается, так как всем членам семьи хочется быть благодарными друг другу за проявленную заботу, за хорошо проведенное время, за минуты радости общения [2, с. 111].

Исходя из всего вышесказанного, следует сделать вывод, что внутрисемейный микроклимат в значительной степени влияет на эмоциональное состояние каждого её члена, в независимости от установленной социальной роли. Конфликты же оказывают негативное влияние на самочувствие членов семьи, отражаются на их поведении при взаимодействии с другими людьми. Каждый член семьи надеется на понимание и поддержку близких людей, доброжелательные отношения. Целенаправленная работа по поддержанию благоприятного психологического климата способствует предупреждению разводов супругов в кризисные периоды и препятствует разрушению молодой семьи, как ячейки общества.

Список литературы:

1. Андреева Т.В. Семейная психология; учеб. пособие. / Т.В. Андреева – СПб: Речь, 2004. – 244 с. – Текст: непосредственный.
2. Гребенников И.В. Основы семейной жизни / И.В. Гребенников. – Москва: Просвещение, 1991. – 156 с. – Текст: непосредственный.
3. Добрович А.Б. Кто в семье психотерапевт? / А.Б. Добрович. – Москва: Знание, 1985. – 80 с. – Текст: непосредственный.
4. Никулина А.Д. Создание психологического климата в семье как тема для обсуждения на заседании студенческого клуба «Молодая Семья» / А.Д. Никулина.

– Текст: непосредственный // Наука, образование, культура: Международная научно-практическая конференция: Посвященная 27-ой годовщине Комратского государственного университета. Сборник статей: науч. ком.: Захария С. К. [и др.]. – 2018. – №2. – С. 389-392.

5. Власова М. Д. Факторы психологического благополучия семьи / М. Д. Власова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 545-547. – URL: <https://moluch.ru/archive/287/64836/>

*О.П. Плотян,
И.П. Тылту,
Н.Н. Завьялова*

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире каждый год все больше детей рождаются с различными патологиями вследствие уровня экологии, здравоохранения, профилактики вредных привычек. Патологии могут привести к дефектам в речи. Речь человека была и остаётся главным инструментом социализации личности. С помощью речи мы обмениваемся информацией, общаемся, получаем образование. Чтобы коррекция речи была у детей успешной, необходимо выделить для работы технологию. Мы взяли игровую технологию, методы игр, сказки-игры, приемы: просмотр картин, цитирование, визуализация, рисование.

Учителю-логопеду необходимо использовать особую модель работы и профилактики с детьми, у которых имеется ФФНР. Родители и педагоги должны быть соучастниками в общей деятельности с ребенком, учитывая и полностью принимая его переживания, при этом помнить о формировании дыхательных функций, их корректировке, все это и может помочь работе учителя-логопеда в устранении недостатков речи более эффективно [4, с.117].

Перед учителем-логопедом сегодня возникает проблема развития познавательной активности. Появилась необхо-

димость приблизить ребенка к его главной цели – формированию умения учиться, развитию познавательного интереса и творческой активности, живому осмыслению истории, овладению содержанием предмета. Всему этому способствует игра. Использование средств театрализованной деятельности в игре в социально-коммуникативном развитии ребенка при коррекции обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), читательской и культуроведческой компетенций. Важнейшей из названных компетенций является коммуникативная, которая напрямую связана с социальной [3, с. 46].

Коммуникативная компетентность при коррекции речи, которая предполагает не только «смысловое восприятие устного текста», но и ценностную ориентацию в социокультурном пространстве, что осуществимо при больших объемах переработанного материала воспитанниками в виде сценок и диалогов, интерактивных заданий и объяснения сюжетных картинок, даёт возможность преодолеть

дефекты [1, с. 27].

Схема воспитательно-образовательного процесса учителя-логопеда при работе с технологией игры – это приоритетное развитие общекультурных компонентов, связи между предметами устанавливаются через общечеловеческое содержание, системно-деятельностный подход, личностно-ориентированные методы, ориентация на освоение социального опыта, универсальных учебных действий, обеспечение полноценного, гармоничного развития каждого ребенка, мобильность и конструктивность процессов воспитания и образования, толерантность в общении, равенство.

Основной метод – это игра, принцип разностороннего развития, воспитания и обучения. Педагоги и психологи современной школы отмечают, что основная задача воспитателя – обеспечить реальную гуманизацию воспитательной работы, которая должна быть ориентирована не на программы, а на личность ребенка.

Переход к личностно-ориентированной модели. Учитель-логопед должен дать рекомендации работы по каждому ребенку, меры воспитания и обучения вырабатываются совместно всем коллективом. Педагог может наметить и реализовать ряд специальных видов работы с коллективом, педагогами, детьми.

Главной ценностью в педагогическом процессе является ребенок. Обеспечение его полноценного развития возможно при условии законов его развития. А.В. Запорожец сформулировал и развил теорию максимального обогащения (рисование музыка, спорт) как необходимого условия разностороннего развития ребенка. Организовывать саму жизнь ребенка, его взаимоотношения с окружающими в духе нравственных принципов – главное условие, которое способствует созиданию, творению человека, в чем проявляется их истинный, гуманный смысл.

У Монтессори в основе развития ребенка дошкольника лежит игра, которая

передает законы социума. Новой сферой становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Игра – это средство воспитания гуманного отношения к сверстнику как части социального становления ребенка-школьника – как зеркало отражает опыт общения ребенка в реальной жизни.

Сегодня логопедическое образование и воспитание является приоритетным направлением, потому что это подготовительная ступень в освоении универсальных учебных действий. И в большей степени это проявляется и достижимо в игре. Новые стандарты образования, новая редакция закона об образовании дает ориентиры для построения занятия коррекции в школе. Но остается неизменным основной метод – игровая деятельность [4, с. 67].

Уникальность метода игры и сказки в том, что ребенок находится в магическом, творческом, сказочном пространстве, что позволяет ему выйти за рамки своего обычного восприятия и легко обнаружить неожиданные пути решения тех проблем, с которыми связана жизнь ребенка. Проблема состоит в том, чтобы у школьников, идущих в первый класс, сформировать навыки диалога и монолога и развить, тем самым, коммуникативную компетенцию, для этого педагог использует приемы визуализации и интерактивных заданий в виде сценок-игр в занятиях по коррекции.

При визуализации ребенком диалога и сценок происходят преобразование и трансформация информации, далее более глубокая интерпретация и оценка информации, так формируется социальная компетенция общения.

Выделим основные компоненты игры, которые способствуют формированию речи: сюжет, роль, мотив, действия, правила, – все это учит ребенка и социализирует.

В большей степени эффективно проводить разные постановки театрализованные, просветительские и постановки-

экспромты на развитие речи. Процесс социально-коммуникативного развития ребенка имеет следующие составляющие в игре при коррекции: восприятие, понимание, прогнозирование, интерпретация, извлечение смысла информации, оценка, диалог, готовность использовать извлеченную информацию [2, с.14].

Театрализация сложный процесс, для успешного понимания диалога и идеи сценок необходимы несколько этапов развития мышления дошкольника, чтобы обучение было гармоничным, и формировалась компетенция коммуникации, в помощь могут быть взяты такие приемы, как интеллект-карты, рисуночное письмо, иллюстрации сюжета (технология визуализации).

Визуализация при использовании средств театрализованной деятельности дает возможность уменьшить объем информации, создает комфортные условия для восприятия текста, героев, идеи или композиции, это эффективный способ передачи данных. Самое важное, что воспитанникам предлагается воспроизвести обсуждаемое понятие в виде рисунка или схемы-объяснения.

Например, характеристику героя мы оформляем как «Раскрытую ладонь», пять пальчиков – пять вопросов: Внешность героя. Игра – среда, которая имеет точную логику построения и до мелочей продуманное содержание, она рассчитана на разновозрастную группу детей. Разделение проходит на зоны практической работы.

В основе развития ребенка – игра, которая передает законы социума. Новой сферой становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых.

Более близкое знакомство с технологией игры показало, что в руках умного педагога элементы этой системы принесут ребенку много интересного, познавательного и полезного, эта педагогика воспитывает разностороннего человека, терпеливого и настойчивого, при этом совершенствуется моторика, мышление и воля.

Каждый ребенок может выбрать материал для исследования, игры, это основное отличие этой технологии, так ребенок развивается по своей индивидуальной траектории.

Деятельность педагога – это основа воспитания и обучения, ведь без самостоятельной творческой деятельности, без активности самого ребенка успешность коррекции невозможна, только тогда и родится новое, творческое начало, когда учитель будет двигаться вперед и вести за собой учеников.

Требования к творческой стороне педагогического процесса, будут всегда одними из ведущих в коррекции речи, человеку необходимо постоянно развиваться, совершенствоваться, в этом направлении учителю-логопеду помогает игра, которая может быть разной и иметь разные цели и задачи, но творчество будет идти от сердца учителя-логопеда.

Список литературы:

1. Волкова Л.С. Вопросы дифференциальной комплексной диагностики и коррекции аномального речевого развития / Л.С. Волкова. // Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление: межвуз. сб. научн. тр. – СПб.: Образование, 2016. – С. 27-30.
2. Галкина С.Ф. Профилактика речевых нарушений у детей в условиях школьного логопедического пункта / С.Ф. Галкина. – Текст: непосредственный // Логопед. – 2017. - №5. – С.12-16.
3. Левина Р.Е. Изучение неговорящих детей (алаликов)/Р.И.Левина. – Текст: непосредственный // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): во 2 т.; под редакцией Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 332 с.
4. Логопедия: Учебник для студентов дефектологии факультет педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 391 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда была актуальной. Согласно ГОС ДО, нравственное воспитание представляет собой формирование понимания истинности человеческих ценностей, нравственного сознания, чувств, опыта высококонравного поведения; достижение художественно-эстетической образованности и воспитанности [1].

Нравственные качества личности должны формироваться в ранние годы, а позже в школе их нужно просто совершенствовать. Известно, что детство – это период жизни человека, когда формируются основы личностной активности и основные ценности, определяющие качества личности в будущем, это период овладения морально-этическими нормами будущей взрослой жизни. Поэтому формирование нравственности у детей дошкольного возраста чрезвычайно важно [2].

Нравственное воспитание с первых лет жизни ребенка направлено на формирование системы норм и принципов поведения, ценностей, интересов и потребностей, поскольку именно на этом этапе формируется его отношение к другим людям, к различным моральным понятиям, чувствам и привычкам, которые направляют его дальнейшее совершенствование. Следовательно, можно утверждать, что нравственное воспитание является важной составляющей комплексного педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Суть данного аспекта воспитания заключается в тесном взаимодействии воспитателя и ребенка с целью приобщения последнего к вечным духовным ценностям общества, формирования у него

нравственного опыта и воспитания высоких морально-волевых качеств личности и поведенческих мотивов [4].

Считается, что период дошкольного детства представляет системное новообразование, включающее три универсальные способности: к сочувствию, к сознанию, к содействию. Отсюда вытекает и содержание работы по нравственному воспитанию ребенка-дошкольника: приобретение знаний о нормах морали (сообщение детям больше сведений о нормах поведения в различных жизненных ситуациях, побуждение к совершению нравственных действий); выработка отношения к этим нормам (обучение воспринимать нравственные явления, чтобы знания стали реальным результатом собственных рассуждений и переживаний) [3].

Эффективным средством развития внутреннего мира ребенка, нравственного облика растущего человека служит художественно-эстетическое развитие, которое является основой развития эстетической культуры, центральной подсистемой культуры общества. Это связано с тем, что основой нравственного и эстетического воспитания является общий психологический механизм, который связан с сочувствием и сопереживанием окружающим людям и явлениям окружающей действительности, а также художественным образам. Следовательно, эстетические ценности выступают как проекция этических ценностей культуры. Искусство, являясь сферой эстетического, есть важнейший источник сохранения и исследования опыта предыдущих поколений, средство приобщения людей к нравственным ценностям, которые выступают в качестве содержания произведений искусства.

Эмоциональная отзывчивость, которая развивается в процессе художественно-эстетического воспитания, становится основой формирования у детей нравственных чувств, таких как удовлетворение, радость от собственных успехов и успехов сверстников, от одобрения взрослыми, стыда, огорчений от собственного не очень хорошего поступка, неприятных переживаний от замечаний. Дошкольник, получая опыт эстетического переживания, учится сопереживать сверстникам, окружающим. Благодаря сочувствию ребенок совершает нравственные поступки: помочь, проявить заботу, успокоить, порадовать.

В ходе деятельности на занятиях по изобразительному искусству дети совершенствуют приобретенный опыт эстетического общения. В ходе разных видов изобразительной деятельности ребенку приходится испытывать различные эстетические и нравственные чувства: радоваться созданному им рисунку, огорчаться, если что-то не получится, пытаться преодолеть возникшие трудности. Приобретенные чувственные представления способствуют формированию эмоционально-интеллектуального опыта, получению богатого материала нравственного развития.

Период старшего дошкольного возраста является наиболее ответственным этапом детства. В этом периоде формируется основа нравственного поведения, дети усваивают нравственные нормы и правила поведения. При этом особенно огромна роль дошкольного образования в процессе нравственного воспитания: одна из основных задач педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста состоит в создании благоприятных условий для нравственного воспитания.

В собственной педагогической деятельности при проведении занятий по изобразительной деятельности с целью нравственного воспитания дошкольников мы придерживаемся следующего алгоритма. Все занятия состоят из четырех

этапов: введение в тему, постановка учебной задачи; актуализация знаний; основной этап – практическая деятельность и заключительный этап.

Для первого этапа занятия мы рекомендуем отводить 2 минуты от общего времени. На данном этапе необходимо создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание, сообщить о предстоящей работе. Для этого целесообразно использовать упражнения на восприятие формы, цвета, загадки, разминки, способствующие снижению психологического напряжения, созданию благоприятной атмосферы, установлению контакта.

Продолжительность второго этапа – 10 минут. Именно на данном этапе решается основная задача по развитию нравственной воспитанности посредством бесед о добре, зле, дружбе, помощи другим, которые формируют у ребенка представление о том, что такое ценности, как необходимо вести себя с окружающим миром, какое влияние оказывают на других людей добрые поступки. Весьма эффективны беседы с применением иллюстративного материала (например, репродукции К.Е. Маковского «Жница», К.С. Петрова-Водкина «Мать», К.В. Лемоха «Дети», В.Е. Сорокина «Семейный портрет» и др.). В процессе бесед по картинам ребенок наглядно знакомится с произведениями русских художников, учится воспринимать их, познает через сюжет нравственные ценности, выражает свое отношение к героям картин, учится сопереживать, чувствовать настроение и смысл произведений, рассуждать, делиться впечатлениями от картины. У ребенка развивается умение находить главное и второстепенное в произведении, видеть градации и смысл используемых художником цветов (темные, грязные оттенки – это зло, ненависть; теплые, чистые цвета – это добро, справедливость, чистота).

Основной этап – практическая часть – длится 15 минут и включает поэтапную

демонстрацию образца, объяснение технологии выполнения творческой работы. Необходимо использовать сюрпризные, развлекательные моменты, интересные техники рисования, богатый наглядный материал, разнообразные средства, способствующие активному вовлечению детей в изобразительную деятельность.

На заключительном этапе детям задаются вопросы на закрепление пройденного материала, осуществляется анализ работ.

В заключение отметим следующее. Возможности изобразительного искусства в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, могут быть разнообразны по виду, типу, продолжительности, условиям и результатам. Однако, при всем разнообразии, в ходе работы ребенок получает представление о родственных связях, достижениях, истории, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знаниями произведений, в которых выражены нравственные ценности; проявляет эмоциональную отзывчивость на образы-носители нравственных ценностей, интерес и желание

поддерживать традиции своей семьи и народа; развивает способность к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных нравственных позиции в продуктах творчества.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1322 от 9 октября 2014 г.). – URL: <https://schoolpmr.3dn.ru/>. – Текст: электронный.
2. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 204 с. – Текст: непосредственный.
3. Корепанова, М.В. Технологии комплексного подхода к социально-личностному развитию дошкольников / М.В. Корепанова. – Текст: непосредственный // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – № 6. – С. 7-12.
4. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 173 с. – Текст: непосредственный.

И.П. Семенюл

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА ВО ВРЕМЯ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

С институциональной точки зрения первым субъектом воспитания человека является семья, которой принадлежит ведущая роль в формировании личности. Именно здесь закладываются базовые качества ребенка, формируется его мировоззрение, убеждения, отношение к окружающему миру, труду, другим людям и самому себе. При этом личностные черты родителя, личностные и индивидуальные особенности ребенка, особенности взаимоотношений между ребенком и родителями, а также уровень психологического

благополучия родителей и их психофизического здоровья являются условиями и факторами, определяющими эффективность и качество воспитания [4, с. 157]. Кроме того, зрелость стиля родительского воспитания и гармоничное эмоциональное взаимодействие можно рассматривать как факторы, способствующие благоприятному адекватному личностному развитию дошкольника [3, с. 7].

Семья как система и родительство, как ее подсистема определяют психическое здоровье детей, создающее основу

для их нормального развития. Неосознанное родительское влияние и нечеткие образовательные цели приводят к стрессовому состоянию ребенка, являются причиной формирования психосоматических расстройств, которые могут привести к стойким нарушениям не только психофизического здоровья, но и личностного развития [2, с. 144].

Период адаптации ребенка к детскому саду – это взаимодействие ребенка в новой социальной среде, навязывающей свои правила, нормы и требования. Закономерности успешности участия ребенка в адаптационном периоде, а также степень и особенности адаптивных реакций во многом зависят от домашних традиций, относящихся к семье, стабильности условий, в которых данная семья живет и взаимодействует с окружающим миром, а также устойчивых форм поведения детей и взрослых членов семьи. Соблюдение ребенком режима дня, формирование у него адекватных возрасту домашних привычек, расширение социальных контактов, позитивное отношение ребенка и его родителей к детскому саду, понимание родителями возрастных особенностей своего ребенка способствуют легкой и безболезненной адаптации.

Вскоре после поступления в детский сад, в большинстве случаев, дети испытывают стресс, подвергающий их организм и психику серьезным испытаниям. При этом основными факторами, оказывающими влияние на протекание процесса адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному учреждению, являются не только факторы, связанные с личностными особенностями ребенка (состояние здоровья, потребность в общении со сверстниками и взрослыми, развитие самостоятельности и т.д.), но и те, которые связаны с ролью семьи, в частности, ролью матери и ее отношением к дошкольному учреждению, типом привязанности ребенка к матери и характер эмоционального взаимодействия в диаде мать – ребенок [1, с. 21].

Именно поэтому взаимодействие педагогов с семьей при зачислении ребенка в детский сад должно быть направлено на развитие у родителей осведомленности и навыков, необходимых для реализации образовательного процесса их ребенка. Детский сад должен сделать все возможное для сплочения родительского коллектива, установления дружеских отношений родителей с воспитателями и другими специалистами и т.д.

При поступлении в детский сад ребенок сталкивается с процессами адаптации, которые происходят на разных уровнях: физиологическом (режим дня, питание, гигиенические процедуры, прогулки и т.д.), психологическом (разлука с семьей, необходимость самокоррекции поведения), социальном (новые отношения со взрослыми и сверстниками).

По мнению многих психологов, эмоциональное благополучие и психическое здоровье ребенка в период адаптации оказывают существенное влияние на новые социальные связи, с которыми ребенок и его родители сталкиваются впервые: между ребенком и его воспитателем, между детьми в группе, между родителями и воспитателями, среди родителей детской группы, между родителями и администрацией детского сада, между родителями в одной семье, между родителями ребенка и другими членами семьи, участвующими во взаимодействии с детским садом, среди родителей и друзей с детьми, посещающими детские сады.

Таким образом, процесс адаптации ребенка распространяется и на его родителей, которые оказываются в новых социальных условиях и системе социальной оценки.

Особого внимания заслуживают проблемы социального общения, возникающие между родителями ребенка и их коллегами и администрацией организации, в которой они работают. Эти проблемы возникают в связи с необходимостью родителей изменить свой рабочий график, чтобы выделить время для посещения общих мероприятий детского сада

(например, родительских собраний, утренников или открытых занятий), возможного отсутствия по болезни ребенка и т.д. Указанные проблемы во многом негативно влияют на эмоциональное состояние родителей, что усложняет процесс адаптации их ребенка. Можно утверждать, что процесс адаптации ребенка к детскому саду приводит к изменениям, происходящим в различных сферах жизни родителей, что зачастую побуждает их корректировать собственное поведение и стиль общения, а также пересматривать свои взгляды.

Отмечается, что отношение семьи к детскому саду, воспитателям, режиму дня или условиям пребывания может облегчить, ухудшить или даже негативно повлиять на психическое здоровье ребенка. В этой связи выделяют ряд факторов, ухудшающих психофизическое здоровье ребенка и затрудняющих его адаптацию к детскому саду: родители с неадекватными представлениями о возрастных и индивидуальных особенностях маленьких детей; родители с негативным отношением к детскому саду; семья с конфликтующими стилями воспитания; родители, не признающие авторитет воспитателя, сообщающего определенные педагогические требования, которых должна придерживаться семья; ребенок, имеющий проблемы в своем психофизическом, личностном развитии или поведении; родители, перекладывающие ответственность за своего ребенка на других членов семьи и родственников; незрелость личных установок родителей; родители, имеющие завышенные или заниженные ожидания в отношении уровня развития своего ребенка; низкий уровень бытовой, гигиенической и общей культуры и т.д.

Ребенок, в семье которого наблюдаются какие-либо из указанных факторов, характеризуется эмоциональной нестабильностью, длительным и постоянным плачем, задержкой в развитии гигиенических навыков, трудностями при засыпани-

нии и приеме пищи, а также нарушениями в развитии поведения. Таким детям часто не интересно общаться со взрослыми и сверстниками, и они неохотно расстаются с родителями по утрам.

Именно поэтому огромное значение и необходимость имеет взаимодействие воспитателя с родителями в период адаптации ребенка к детскому саду и психолого-педагогическая поддержка семьи как основного условия сохранения и укрепления психического здоровья ребенка. Это взаимодействие, в зависимости от ситуации, может осуществляться лично с родителем, либо со всей семьей ребенка, либо с группой родителей.

В контексте отношений между детским садом и родителями, когда ребенок адаптируется к дошкольному учреждению, для поддержания его психического здоровья и эмоционального благополучия работа всего педагогического коллектива должна включать в себя следующие формы и методы взаимодействия:

1. Привлечение воспитателей к ознакомлению родителей с режимом дня в детском саду, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, помощь в развитии гигиенических навыков и самообслуживании детей, характерных для данного возраста, правилами и нормами общения воспитанников со взрослыми и сверстниками, особенностями освоения образовательной программы, особенностями участия родителей в жизни ребенка при посещении детского сада.

2. Привлечение специалистов в области образования (педагог-психолог, логопед, воспитатель по физическому воспитанию, учитель музыки) к ознакомлению родителей с возрастными и индивидуальными особенностями развития ребенка.

3. Привлечение администрации детского сада (заведующей, заместителя заведующей) к ознакомлению родителей с законодательной базой, регулирующей деятельность детского сада, информированию родителей об их правах и обязанностях в поддержании психофизического

здоровья их ребенка, а также ознакомлению с образовательной программой детского сада и особенностями условий сохранения эмоционального благополучия воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы, направленных на повышение информированности родителей об особенностях эмоционального развития ребенка, на развитие у них представлений об адекватных способах воздействия на поведение своего ребенка, прямой контакт помогут сформировать субъективную позицию родителей как участников образовательного и воспитательного процессов по поддержанию эмоционального благополучия и психического здоровья своих детей.

В заключение отметим следующее. Период адаптации ребенка к детскому саду также является периодом адаптации для его родителей, когда пересматривается их отношение к родительству и к собственному ребенку. Родители с хорошо сформированными представлениями о надлежащем взаимодействии со своим ребенком, другими детьми группы и их родителями, воспитателями и администрацией детского сада делают процесс адаптации менее болезненным. Участие в развитии и воспитании детей стимулирует родителей к дальнейшему активному сотрудничеству и позитивному

взаимодействию с воспитателями и специалистами в области образования, а также создает условия для сохранения и укрепления психического здоровья ребенка в период адаптации к детскому саду.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению: влияние матери / Н.Н. Авдеева. – Текст: непосредственный // Психолог в детском саду. – 2013. – № 34. – С. 20-27.
2. Богомягкова О.Н. Системный семейный подход в обеспечении психологического здоровья ребенка / О.Н. Богомягкова – Текст: непосредственный // Вестник ПГПУ. – 2014. – № 1. – С. 137-150.
3. Головей Л.А. Структура семьи и семейное воспитание как факторы развития личности дошкольника / Л.А. Головей, В.Е. Василенко, С.С. Савенищева. – Текст: непосредственный // Социальная психология и общество. – 2016. – № 2. – С. 5-17.
4. Карабанова О.А. Позитивное родительство – путь к сотрудничеству и развитию / О.А. Карабанова. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 11. – С.157-161.

*С.В. Семеренко,
А.Б. Бодюл,
В.С. Резник,
И.В. Юрченко*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современный процесс обучения нельзя представить без отыскания новых, эффективных технологий, направленных на содействие развитию у детей творческих способностей и формирование

навыков самообразования и саморазвития.

Важной составляющей гармоничного развития ребенка, конечно же, является деятельность, так как в процессе

движения ребенок воспринимает, а точнее познает пространство, которое его окружает и получает опыт сольватации с разными предметами. Следовательно, мы можем сказать, что ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками [3, с. 13].

Результатом этого является активизация психического и волевого процессов, развитие умственных способностей и формирование эмоциональных черт личности.

«Познание» в философском смысле – это определенный процесс, который предполагает получение нового знания и связан с открытием ранее человеку неизвестного. Эффективность познания обеспечивается первоначально деятельной ролью человека в таком процессе. Совершенствование деятельности познания в дошкольном возрасте связано с формированием определенных умений, таких как умение учиться, приобретать знания в течение всей жизни.

Опираясь на мнение Лисиной М.И. мы можем отметить, что решающим фактором развития и формирования когнитивной активности ребенка является его общение с педагогами и родителями [4, с. 28]. В ходе такого общения малыш осваивает основные стороны жизнедеятельности, связанные с активным и заинтересованным отношением к явлениям и предметам; со способами управления поведением и преодолением трудностей ориентации при решении новых задач в новой ситуации.

Период дошкольного обучения характеризуется высокоинтенсивным развитием когнитивной сферы ребенка. Ссылаясь на мнение Л.С. Выготского и его коллег, мы можем сказать, что любой когнитивный психический процесс имеет определенную логику совершенствования, развития, а также трансформируется путем объединения в высшую психическую функцию, а именно в логическую память, мышление и т.д. [2, с. 54].

Если ребенка интересует итоговый результат его трудов и ясны средства и

приемы когнитивной деятельности, то непринужденность в психической сфере развивается легче и проще.

Мини-музеи детских садов с самого начала своего зарождения являются интерактивными. Каждый мини-музей включает экспонаты, которые ребенок может потрогать, понюхать, рассмотреть. С музейными экспонатами разрешено играть, и если есть желание, то можно даже на время взять домой. Такая особенность, конечно, очень притягивает ребят. И так как у них появляется интерес к предметам, то процесс обучения становится более результативным. Так же мини-музей представляется ребенку как нечто свое, близкое, родное, потому что ребенок принимают непосредственное участие в его создании. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них.

Под музейной педагогикой мы понимаем инновационную технологию в области воспитания личности детей, которая создает условия для погружения личности в организованную преднамеренно предметно-пространственную среду [1, с. 168].

Целевым ориентиром Государственного образовательного стандарта становится развитие у ребят «интеллектуальной активности», умения заключающегося в «самостоятельной постановке познавательной задачи и ее решении определенными способами», воспитание «интереса к всевозможным событиям, которые находятся за пределами их личностного опыта из прошлого и будущего, жизни города и страны, в котором живут, разным народностям, животным и растительному миру». В этой связи большое внимание уделяется поиску и разработке прогрессивных методик в решении задач всестороннего развития и воспитания дошкольников. Так, одним из них в ОДО становится работа по формированию мини-музеев. Мини-музей выступает как центр познания, место, где воспитатели, дети и их родители могут общаться и осуществлять совместную работу.

Рассматривая музей в ОДО как

центр музейно-образовательной работы, можно утверждать, что он является особой точкой преломления образования и культуры, поэтому понятие «музейность» приобретает совсем другое, новое качество. Передача социальной памяти осуществляется здесь, как бесконечный акт творчества его создателей, детей и родителей.

Музеи ОДО – это благоприятная среда, позволяющая проявлять самостоятельность, активность и инициативу каждому ребенку, а также использовать разные формы занятий.

Музей детского сада не является статичным элементом. Для того чтобы органично дополнять центральные музейные экспозиции, в группах оформляются музейные уголки различной направленности, вызывающие интерес, связанный с дальнейшим посещением музеев.

Итак, решение познавательных задач через музейную педагогику вместе со взрослыми и сверстниками – путь к развитию способности сомневаться, критически мыслить.

Создавать наш музей мы начали в 2018 году. Организация мини-музеев в детском саду – это длительный и увлекательный процесс. Он включал следующее:

- организацию предметно-пространственной среды, в группах;
- подбор художественно-дидактических пособий, материалов, составление библиографии по разработанным темам;
- использование технических средств обучения;
- повышение квалификации педагогов путем проведения консультаций.

Выбор темы мини-музея происходит исходя из интересов детей, инициативы педагога, умеющего увлечь и заинтересовать своих воспитанников, часто музей появляется в группе как результат реализации одноименного проекта [7, с. 64].

В нашем детском саду групповые мини-музеи располагаются с учётом интерактивности и полифункциональности

музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности.

Размещение музея в групповом помещении позволяет выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель имеет возможность обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Если позволяет площадь раздевалки, то музей можно разместить и там. Это дает возможность более тесного общения с родителями [5, с. 36].

В мини-музее может быть представлена какая-нибудь коллекция, но все же его основная задача – показать объект с разных сторон отразить его взаимосвязи с другими объектами.

Мы придаем особое значение такой педагогической возможности мини-музея как максимальное и системное использование принципа наглядности, о котором упоминалось выше, а именно – демонстрация экспонатов, возможность к ним прикоснуться. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, участник творческого процесса. Ведь каждый ребенок пополнял экспозиции своими творческими работами, изготовленными на занятиях и в свободной деятельности. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка [6, с. 71]. Мини-музеи стали неотъемлемой частью воспитания творческой личности, и мы уверены, что ребенок покидает музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Хочется подробнее остановиться на одном из мини-музеев, который наши педагоги создали для развития познавательно-исследовательской деятельности воспитанников. Это мини-музей «Такая разная бумага». Его цель: формирование

знаний о происхождении бумаги, понимания значимости в жизни людей, знакомство детей со свойствами бумаги с помощью экспериментальных действий, формирование у детей естественнонаучных представлений о предметах окружающего мира; расширение кругозора посредством познавательной-исследовательской деятельности; развитие мелкой моторики, связной речи, мышления и творческих способностей детей.

Бумага является доступным и универсальным материалом, широко применяемым в рисовании, художественном конструировании, аппликации. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, её свойствах. Знакомство со свойствами бумаги развивает такие качества, как любознательность, умение концентрировать внимание, действовать осознанно и целенаправленно, что очень важно для общего развития.

Знакомство с миром бумаги позволило педагогам расширить знания детей о рукотворном мире, обогатить содержание социального опыта и влиять на всестороннее развитие [10]. К тому же существует потребность повышения уровня экологической культуры дошкольников.

В процессе реализации образовательного проекта дети познакомились с разнообразием видов бумаги, ее свойствами, с широким спектром использования бумаги людьми. В ходе опытов у детей была возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гам, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Совершенствовались навыки поисково-исследовательской деятельности и речевой активности детей. Педагоги формировали у детей осознание необходимости бережного отношения к бумаге, понимание ограниченности ресурса в природе [8, с. 46].

Результатом проекта стал мини-музей «Такая разная бумага», в который вошли:

- коллекция разных видов бумаги;
- продукты детской деятельности (книжки-самоделки, поделки из бумаги, оригами, рисунки, выполненные с помощью бумаги);
- продукты коммуникативно-творческой деятельности (придуманные сказки на тему «А вдруг исчезнет бумага?», загадки, пословицы и поговорки о бумаге).

Результат опытной работы заключается в том, что создание мини-музеев не только расширяет кругозор детей, но и развивает познавательные способности и деятельность. Хотя пока с непосредственной помощью взрослых, но дети учатся получать новые знания. В наших музеях дети выступают в роли творцов, создателей: они приносят экспонаты, учатся рассказывать о них другим детям и взрослым [9]. В результате создания мини-музеев обогатилась предметно-развивающая среда детского сада, так как многие экспонаты, принесенные из дома, с разрешения родителей остались в группах.

Таким образом, мини-музей позволяет воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий: по развитию речи, воображения, мышления, эмоциональной сферы ребенка, познавательному развитию. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. А средствами мини-музея нам удастся достичь очень важного результата – объединить воспитателей, родителей и детей.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986. – 228 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова / Л.С.Выготский. – Москва: Педагогика, 2001. – 480 с. – Текст: непосредственный.

3. Запорожец И. Д. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания / И. Д. Запорожец. – Текст: непосредственный // Искусство в школе. – 2016. – № 4. – С.11-18.

4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина – Москва: Педагогика, 2009. – 56 с. – Текст: непосредственный.

5. Микляева Н.В. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские / Н.В. Микляева, Н.В. Лагутина. – Москва: ТЦ «Сфера», 2011. – 122 с. – Текст: непосредственный.

6. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – Москва: Линнка-Пресс,

2008. – 182 с. – Текст: непосредственный.

7. Чумалова Т. Историческое познание и музей / Т. Чумалова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2008. – №5. – С. 61-64.

8. Эльконин Д.Б. «Детская психология». – Москва: Педагогика, 2010. – 304с. – Текст: непосредственный.

9. Международный образовательный портал. – URL: <https://www.maam.ru>. – Текст: электронный.

10. Создание мини музея в детском саду – URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html>. – Текст: электронный.

*Л.А. Скрипник,
Т.М. Изотова*

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников – это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка. В современном мире, где ребенку книгу заменяют компьютер, интернет и другие средства технического прогресса, особенно остро стоит вопрос развития речи дошкольников. Это весьма трудоемкий и ответственный процесс, который требует определенной системы и терпения со стороны педагога, подбора наиболее действенных методов и приемов обучения. С другой стороны, дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для становления и развития речи, т.к. в жизни детей происходят качественно новые изменения, связанные с расширением контактов с окружающим миром (людьми, вещами и природой).

Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-

Евстигнеева Т.Д., Аникин В.П., Большунова Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Сказки являются необходимым этапом в развитии ребенка. Они дают уроки сочувствия, бескорыстия, сострадания и любви ко всем живым существам, идеи морали, справедливости и необходимости борьбы со злом. Русские народные сказки развивают воображение, они богаты различными языковыми средствами, в них присутствуют яркие персонажи, ритм и мелодичность [2].

Сказка выполняет важные для формирования речи функции:

- расширяет словарный запас ребенка;
- передает готовые художественные обороты и метафоры;
- показывает пример составления различных предложений;
- естественным образом знакомит с грамматическими основами [1].

Чуть позднее запускается активная роль сказки в отношении речевого развития. Дети начинают пересказывать особо впечатлившие их отрывки, рассуждать о поступках героев, придумывать свои версии развития событий. Все это чрезвычайно полезно для формирования связной речи дошкольника. Из этого следует, что сказки положительно влияют на речь детей дошкольного возраста. В частности, они способствуют развитию следующих навыков: умение связно, логично и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения; расширение словарного запаса; способность воспринимать, понимать, осмысливать сказку и реагировать на нее; развитие понимания окружающего мира; пробуждение интереса и любви к русскому фольклору.

Формами работы со сказкой могут быть следующие: пересказ, сочинение сказочных историй, придумывание своего окончания, добавление нового героя, беседы (индивидуальные или коллективные) о прочитанном, разыгрывание сценок из сказки, словесное рисование иллюстраций и т.д.

При этом важно отметить следующее. Родители также должны принимать непосредственное участие в развитии речи ребенка. Именно поэтому мы рекомендуем родителям читать детям дома народные сказки с меняющимся голосом и интонацией, организовывать совместные настольные игры по сказкам, совместное изготовление книжек, разыгрывание сказок и т.д.

Развитие речи на занятиях с использованием сказки обеспечивает комплекс-

ное воздействие на речевую сферу ребенка, помогает малышу обогатить свой активный словарный запас. Пересказывая, рассказывая сказки, у детей формируется грамматически правильная речь, богатая сложными предложениями, с разнообразной лексикой: глаголами, определяющими действие; прилагательными, характеризующими персонажей; наречиями. Это способствует осмыслению выразительных деталей текста, слиянию образных и логических компонентов.

Чрезвычайно важно создавать благоприятные условия для развития речи в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Профессиональное использование различных педагогических средств, приемов и методов и умелое их сочетание способны не только развивать речь детей, но и обеспечить гармоничное воспитание в соответствии с современными требованиями.

В собственной педагогической практике мы используем следующие приемы развития речи при помощи сказок:

- чтение вслух и рассказывание сказок (основной прием в ознакомлении детей со сказками во всех возрастных группах);
- моделирование сказок (использование геометрических, форм, схематичного изображения в качестве стимула для составления сюжетов сказок);
- ритмизация (простукивание ритма, отражающего особенности движения);
- психогимнастика (выразительная передача в мимике, движениях эмоциональных состояний героев);
- словесное рисование (точное определение словами состояний героев, изображение их позы, мимики, жестов);
- драматизация.

В данной статье мы хотели бы остановиться более подробно на таком приеме, как моделирование сказки путем создания карты сказки. Данный процесс осуществляется в несколько этапов.

1. Изучение времени и места действия – после прочтения сказки, необхо-

димо обсудить с детьми обстановку, проследить, как она меняется по ходу развития сюжета. Попросите детей рассказать, где находятся персонажи в начале, середине и конце истории. Обратите внимание детей на то, когда происходит история. Можно задавать наводящие вопросы, типа: Сейчас день или ночь? Сейчас лето или зима?

2. Изучение структуры сказки – попросите детей найти закономерности в событиях или тексте. Например, в сказке «Три Медведя» присутствует «правило 3», которое часто встречается в сказках (т.е. три миски, три стула, три кровати). Обратите внимание детей на то, как начинается сказка: «Жили-были», «давным-давно» и т.д.

3. Создание ключевых узлов сказки – обратите внимание детей на то, какие места посещают персонажи и попросите их нарисовать символы этих мест на карте.

4. Работа с персонажами – предложите детям нарисовать или раскрасить и вырезать персонажей. Можно приготовить конверт, в котором они будут в дальнейшем храниться.

5. Воссоздание сказки – разделите детей на пары и предложите им попрактиковаться в пересказе сказки партнеру,

используя карту сказки. Напомните, чтобы они имитировали голоса героев. Затем дети могут забрать свою карту домой и пересказать историю членам семьи.

Таким образом, сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять ее героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. При этом у детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Список литературы:

1. Вашков И.В. Сказкотерапия / И.В. Вашков. – М.: Эксмо-пресс, 2011. – 349 с. – Текст: непосредственный.
2. Фесукова Л.В. Воспитание посредством сказки / Л.В. Фесукова. – М.: АСТ, 2000. – 464 с. – Текст: непосредственный.

*Е.В. Соловьянова,
А.Н. Руссу,
О.Ф. Задобривская*

РЕЧЕВЫЕ ТАКТИКИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АУДИТОРИЮ В SCIENCE SLAM

В настоящее время изучение академического дискурса приобретает огромную значимость в связи с тем, что эта сфера общения становится одной из главных. При этом данный вид дискурса представлен богатым репертуаром устных и письменных жанров.

Широкое распространение в акаде-

мической вузовской среде получает активно развивающийся жанр Science Slam, или слэм-формат, под которым понимается особая форма научной коммуникации, оформленная в виде коротких выступлений ученых (чаще всего молодых), презентующих неподготовленной аудитории в течение ограниченного времени

(около 10 минут) результаты собственных исследований в доступном и интересном формате: сложные концепции объясняются простым языком с элементами юмора, выразительными средствами языка, проведением живых экспериментов и т.д. Такие практики, по мнению О.А. Сулеймановой, формируют способность доступно представлять сложные научные идеи и в целом меняют формат образования [6].

Согласно данным Википедии, данный формат выступлений относят к образовательно-развлекательному – edutainment, что предполагает неформальное и заинтересованное обсуждение излагаемых проблем. Он решает задачу распространения научного знания и формирует образ современного исследователя в противовес традиционному представлению об идеальном ученом. При этом выступление участников предваряет лекция известного ученого, что подчеркивает преемственность поколений в науке.

Science Slam зародился в 2010 г. в Германии и в настоящее время проводится в 30 странах (так, в 2014 г. состоялся первый слэм-чемпионат Европы). Данный формат получил распространение и в России: в крупных городах – Самаре, Уфе, Санкт-Петербурге, Томске, Новосибирске и многих других. Появление данного жанра академической коммуникации объясняется рядом факторов:

- развитие новых форм обмена информацией: веб-сайтов, чатов, форумов, теле- и видеоконференций; наличие мультимедийной поддержки выступлений в виде презентаций, раздаточных материалов и др. Весьма интересен, на наш взгляд, следующий факт. Как показали недавние исследования американских ученых, более действенным, напротив, является использование говорящим по ходу доклада мела или маркера для того, чтобы отмечать на доске ход своих рассуждений. Это можно объяснить эффектом «новизны» и необычности, а также

отсутствием эффекта некоторой дистанцированности говорящего от «параллельного» продукта – презентации;

- появление нового «презентационного» типа ученого, понимающего значимость «презентации полученных новых знаний, успешность которых оценивается не только со стороны профессионального сообщества, но и зависит от публичной реакции» [4].

- наличие больших объемов информации (множество конференций и публикаций на тему, обилие и доступность информации в Интернете), из которых все сложнее вычленивать релевантную;

- ориентация на слушателя, когда важно не только убедительно представить свои собственные идеи, но и вовлечь аудиторию в их обсуждение.

Таким образом, данный формат академического общения обусловлен тем, что в плотном информационном поле, когда для эффективности сообщения и его активного восприятия на фоне экспоненциально растущего информационного потока все сложнее выделить релевантную информацию, возникает необходимость ее акцентного выделения с фокусированием на содержательной стороне, с одной стороны, а с другой – использования формата, который активизирует слушателя, делая его участником «действия», через подбор эффектной «упаковки» и ее эффектного представления [6].

Далее перейдем к рассмотрению речевых тактик и языковых средств их реализации, используемых слэмерами для оказания воздействия на аудиторию. Здесь, прежде всего, следует указать тактику вовлечения аудитории в когнитивный процесс, которая реализуется следующими средствами:

1. Риторический вопрос, который выступает как некий квазидialog.

2. Показатели эпистемической модальности и хеджи, вносящие информацию о мнении говорящего (*мне кажется, по-видимому, скорее всего*), которые, с одной стороны, снижают категоричность высказывания, а с другой – порождая

определенную долю сомнения, поддерживают слушание.

3. Средства структурирования сообщения, создающие эффект упорядоченности (*Прежде всего, следует отметить ...; во-первых, во-вторых и др.*) Такие «чужеродные» метауказатели активизируют мозг слушающего.

4. Поддержание внимания за счет опускания нерелевантных и хорошо известных логических звеньев, избегание так называемого эффекта «зануды» (говорящий, проговаривая содержание, слишком его детализирует, в то время как слушающий уже «ушел» вперед, его начинает раздражать то, каким его воспринимает говорящий) [2]. Стоит отметить, что здесь крайне важно найти баланс между тем, что произнести, и тем, что оставить на восприятие и осмысление аудитории.

Следующей тактикой, повышающей эффективность высказывания, является тактика присоединения. Это может быть обращение к аудитории, с которого необходимо начинать любое выступление. При этом рекомендуется обращение *коллеги* вместо достаточно распространенного и типичного начала публичного выступления *здравствуйте* (в ряде случаев оно довольно неуместно, если произносится в конце рабочего дня, когда все участники уже не только приветствовали друг друга, но и участвовали в дискуссии) [3].

Это также может быть обращение к событию, месту (*мы отмечаем сегодня годовщину, наша конференция посвящена*), ссылка на общеизвестный источник информации (*вчера в речи нового министра образования*), исторический эпизод или цитирование знаменитости, обращение к жизненным интересам аудитории и т.д. В случае обращения к жизненным интересам аудитории реализуется также и тактика подстраивания, заключающаяся в демонстрации эрудированности в вопросах, интересующих собеседника [3].

Огромным воздействующим потенциалом обладает тактика обращения к

конфликту (*В лингвистике не утихают споры по поводу..., давайте попробуем разобраться в причинах*).

Довольно часто в формате Science Slam применяются тактики нейро-лингвистического программирования. В качестве примера можно привести прием якорения – использование любого стимула (в вербальной и невербальной форме), который позволяет человеку перенести свой прежний опыт в настоящее и пережить то же психологическое состояние [1]. Так, подстраиваясь под состояние собеседника, его манеру говорить, двигаться, можно быстро добиться желаемого результата коммуникации. Все эти факторы действуют на подсознательном уровне и, сближая позиции партнеров, оказывают на собеседника воздействие.

Весьма эффективен прием Эриксоновского гипноза, когда логическое ударение или акцентное выделение делается на значимых элементах высказывания, за счет чего один и тот же текст в письменной и устной форме могут значительно различаться по передаваемому послы.

Что касается завершающей части выступления, то И.А. Стернин не рекомендует заканчивать выступление словами типа *Вот и все, что я хотел сказать* или обрывать речь без заключения, заканчивать ее на пессимистической ноте (нужно нарисовать перспективу и выход из положения), не следует извиняться *Я вижу, что утомил вас или мне не удалось охватить все аспекты* [5]. Вместо этого рекомендуется использовать следующие средства – цитаты, крылатые фразы или шутки, обобщения, подытоживание того, что было сказано, благодарность за внимание и комплимент аудитории, обращение к ней (например, поздравить с наступающим праздником).

Таким образом, грамотно выстроенный текст для презентации в формате Science Slam, обладающий высокой иллюкативной силой, способен включить слушающего в активное восприятие, доступно изложить проблему, а также убедить

аудиторию в значимости проблемы и показать пути ее решения.

Список литературы:

1. Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику / А.Н. Баранов. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 359 с. – Текст: непосредственный.
2. Буторина Е.П. Русскоязычное образовательное пространство и стандарты деловых культур / Е.П. Буторина // Фундаментальные исследования. – 2013. – № 1. – С. 765- 768. – Текст: непосредственный.
3. Копнина Г.А. Речевое манипулирование / Г.А. Копнина. – М.: Флинта-

Наука, 2014. – 170 с. – Текст: непосредственный.

4. Плюснин Ю.М. Институциональный кризис науки и новые ценностные ориентиры профессионального учебного / Ю.М. Плюснин // Философия науки. – 2003. – № 2 (17). – С. 99-109. – Текст: непосредственный.

5. Стернин И.А. Практическая риторика / И.А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 272 с. – Текст: непосредственный.

6. Сулейманова О.А. К вопросу об академическом дискурсе: выступление в слэм-формате / О. А. Сулейманова // Известия ВГПУ. – 2016. – № 270-278. – Текст: непосредственный.

*Р.В. Солтан,
Т.А. Ижица*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ БИОЛОГИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕГО ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

На сегодняшний день Приднестровская система образования идет по пути создания равных возможностей для всех, кто желает получить полноценное образование. Именно в этих целях и разработан государственный образовательный стандарт, анализ позволяет выделить наиболее важные для учителя задачи и пути их реализации.

В реализации ГОС ООО выделяются следующие положительные моменты. Первый положительный момент ГОС ООО – это сохранение фундаментального научного ядра и единства образовательного пространства Приднестровья в условиях многообразия образовательных систем, видов и типов организаций общего образования. Второй, не менее важный момент – переход от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Именно поэтому в основе реализации стандарта ос-

новного общего образования лежит системно-деятельностный подход, предполагающий разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. И третий момент – при реализации ГОС ООО осуществляется преемственность подходов и принципов в построении стандартов между начальной школой и основной.

Одной из самых трудных проблем, на наш взгляд, является желание современного учителя меняться для успешной работы при реализации новых образовательных стандартов ООО. Современному учителю сложно перестроиться за короткий период времени. Но, тем не менее,

вся педагогическая общественность оказалась в условиях, заставивших проанализировать методы и подходы, которые реализуются в процессе обучения, и активно искать пути решения поставленных перед педагогами задач.

Преподавание биологии в школе сегодня направлено на овладение большим количеством научной информации, а уменьшение количества часов, которые отводятся на изучение дисциплины, неизбежно приведет к абстрагированию знаний обучающихся. А за этим следует снижение интереса к изучению предмета. Следовательно, каждый учитель биологии ставит перед собой задачу активизировать познавательную деятельность учащихся.

Для повышения интереса к изучению биологии на уроках необходимо использовать современные педагогические технологии, в том числе и информационно-коммуникационные. Также для решения этой проблемы немаловажно изучать психологические особенности ученика, его потребности и интересы, осуществлять личностно-ориентированный подход. Использование различных педагогических технологий позволяет снизить неуверенность у детей, что, в результате, ведет к сотрудничеству между учениками.

В отличие от обычных технических средств обучения, использование компьютеров в учебном процессе не только развивает познавательную деятельность, но и формирует мотивационную, эмоциональную, коммуникативную среду. Рассматривая значение компьютера в личностном аспекте, следует отметить неоднозначность влияния последнего на развитие личности. Психологи отмечают противоречивые последствия влияния неуправляемого использования компьютера на развитие мышления и поведение личности, особенно в школьном возрасте [3].

Преподаватели стараются вызвать интерес к биологии своей увлеченностью, умением передать учащимся свое

отношение не только к предмету, но и к процессу изучения биологии.

Сегодня и для преподавателей биологии, и для учащихся разработано и выпущено множество различных программ: обучающие, тренинговые, контролирующие (тесты), а также электронные учебники, справочники и экзаменаторы.

Многолетний опыт педагогической деятельности показывает, что есть учащиеся, которые владеют знаниями, но поделиться с окружающими не могут, так как у них плохо развита коммуникативная компетенция. С одной стороны, осознанное понимание материала формируется тогда, когда ученик может о сложном явлении рассказать собеседнику доступным языком. А с другой стороны – условия задачи перед учащимися поставлены неопределенно: при решении этих задач им необходимо опираться на свой жизненный опыт, использовать знания, которые получили на других предметах естественно-научного цикла, высказывать свои предположения, а также уметь аргументировать их.

Итак, при реализации ГОС ООО, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, кардинально меняется методика обучения биологии. На каждом уроке педагогами применяется индивидуальный подход, а также организовывается коллективная познавательная деятельность. На уроке ведущим видом деятельности учащихся стала самостоятельная работа. В связи с этим особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), без которых самостоятельная познавательная деятельность учащихся малоэффективна. Преподаватели учатся оптимально сочетать репродуктивную и творческую познавательную деятельность учащихся.

В 5-8 классах у учащихся формируются систематизированные представления о биологических объектах, их разнообразии, процессах, явлениях, закономерностях.

Педагоги сталкиваются с тем, что многие учащиеся не проявляют познавательного интереса к изучению биологического материала. Поэтому систематически на уроках используются такие задания, которые помогают учащимся осуществлять активную мыслительную работу, имеющую творческую направленность. Такой вид деятельности имеет развивающий эффект и интересен подавляющему большинству учащихся.

Приведем несколько примеров ситуационных задач:

1. В сочных яблоках находится запас органических веществ. Объясните, как произошло образование и накопление органических веществ в яблоке.

2. Почему на солнечной поляне ягоды земляники лесной слаще, чем в тени?

3. Объясните следующие выражения:

1) Огонь костра – эта солнечная энергия;

2) Что такое солнечные консервы;

3) Растение – космический посредник на Земле.

4. У растения стержневая корневая система. Какое будет жилкование листьев данного растения. Почему?

5. У растения параллельное жилкование листьев, какое количество семядолей в зародыше семени будет у данного растения? Почему?

6. На начальных этапах изучения простейших удивление исследователей вызывал следующий факт: после продолжительной засухи в водоёмах, образовавшихся в результате обильного дождя, наблюдалось внезапное появление богатой фауны простейших, представленных, прежде всего, жгутиконосцами. Объясните с научной точки зрения это «чудо».

7. Амёб поместили в две колбы: одну с родниковой водой, а другую с кипячёной. В одной из колб через некоторое время амёбы погибли. В какой воде и почему погибли амёбы?

8. В течение лета рабочие муравьи приносят в гнездо до 3-8 млн. различных

насекомых, около 20 вёдер сладкого сока, в основном выделяемого тлями, 40–60 тысяч семян разных растений. Какой вывод можно сделать о характере питания муравьёв?

9. Объясните высказывание: «Погубив одну единственную стрекозу, человек выпускает на волю сотни, тысячи комаров и мошек».

10. Ежедневно у взрослого человека образуется и отмирает 2 млрд. эритроцитов. Это одна десятитысячная всех эритроцитов. Сколько у человека всего эритроцитов?

11. Одна выкуренная сигарета сокращает жизнь на 15 минут. Один человек курил 15 лет, выкуривал по 10 сигарет ежедневно. Он умер в 55 лет. Сколько бы он прожил, если бы не курил?

Ребятам также задаются проблемные вопросы, и проводится эксперимент: предлагается сказать слово «мама» при вдохе и выдохе. Что произошло? [2].

Используя на уроке проблемные ситуации, преподаватели создают осознанное затруднение учащегося для творческого поиска, и его преодоления. Они заставляют ученика не только размышлять, но и искать выход из сложившейся ситуации, а также рассуждать и переживать радость от правильно найденного решения.

Следовательно, урок будет эффективным только тогда, когда на нём полностью решаются задачи обучения, воспитания, развития знаний и умений обучающихся. Поэтому очень важно, чтобы на каждом уроке процесс усвоения учащимися знаний проходил в условиях, когда активная мыслительная деятельность максимально содействует формированию у них умения творчески мыслить, самостоятельно пополнять знания.

Список литературы:

1. Государственный образовательный стандарт основного общего образования – URL: <https://minpros.info/files/NormAkt/standarts/Стандарт%20ГОС%20ООО.docx> – Текст:

электронный.

2. Методическая копилка. – URL: <https://kopilka.edu-eao.ru/category/metodicheskaya-kopilka/>. – Текст: электронный.

3. Красильникова В.А. Использо-

вание информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. // Оренбургский государственный университет. – 2012. – №2. – С. 4. – Текст: непосредственный.

Л.П. Трибусян

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕТОДИК НА УРОКАХ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изменения, происходящие в обществе, привели к новым целям и задачам, стоящим перед современной школой. Современная школа должна воспитывать личность творческую, активную, способную к нестандартному мышлению, решающую сложные социально-политические и экономические проблемы. Именно поэтому учитель должен пробуждать познавательный интерес у школьников, развивать их индивидуальные качества, поощрять их творческие способности, трудолюбие и инициативу.

Начальная школа как основа формирования личности имеет особое значение для обеспечения всестороннего развития ребенка – интеллектуального, физического, творческого. Основой воспитания человека, стремящегося к самосовершенствованию и саморазвитию, является положительная мотивация к обучению, наличие познавательного интереса. Именно познавательный интерес лежит в основе развития познавательной активности и положительной мотивации обучения.

Младшему школьнику свойственно стремление к действию, к контактам с людьми, поэтому на первый план выходят деятельность и общение. При этом основным видом деятельности является игра. Использование игр в учебном процессе способствует активизации деятельности ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает

интерес к тому, что изучается, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает усталость у детей.

Исключительная роль игры заключается в повышении познавательного интереса детей, облегчении сложного процесса обучения, ускорении развития [1]. Игра для ребенка – один из важных источников информации об окружающем мире. Кроме того, игра как деятельность, с помощью которой ребенок пытается перевернуть реальность, изменить мир, помогает сформировать и проявить потребности ребенка влиять на окружающий мир, стать субъектом, главным в своей деятельности.

Решение определенной задачи в игре предполагает умственное напряжение, преодоление трудностей, которые приучают ребенка к умственному труду, одновременно развивают логическое мышление. В игре дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать предметы по тем или иным признакам; тренируют память, внимание; проявляют сообразительность, сообразительность, а главное – им интересна учебная деятельность [2].

При проведении игр важно соблюдать следующие требования:

– форма игры должна быть доступной для детей с точки зрения содержания, соответствовать их уровню развития;

– яркая наглядность облегчает проведение игры;

– игровой и интересный материал

должен быть разнообразным, иметь тесную связь с изучаемым материалом.

Игра-урок выполняет определенные функции:

- воспитывает у ученика способность учиться, а не только развивать конкретные навыки обучения;

- дает ученику осознание того, что занятия – это обучение, а не игра в школе;

- способствует свободному развитию личности ребенка в целом, обогащает ее внутренний мир и определять направление ее интересов.

- развивает наблюдательность, творческие способности, изобретательность, самоутверждение, настойчивость, стремление к успеху.

Кроме того, игра дает возможность безболезненному переходу ребенка от игры к учебной деятельности, что является основной задачей начального этапа обучения. Систематическое включение интересного материала в уроки помогает не только обогатить, разнообразить учебный процесс, но и заставляет детей по-другому взглянуть на окружающий мир [3].

В собственной педагогической практике на уроках по окружающему миру мы применяем следующие группы игр:

1. Настольные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды и т.д.) – их особенностью является наличие игрового правила и занимательность. Данные игры можно проводить как индивидуально, так и в ходе групповой, коллективной работы, что дает возможность дифференцировано подойти к оценке знаний и способностей учащихся.

2. Дидактические игры – проводятся для обобщения знаний о конкретных объектах и явлениях природы, формирования конкретных элементарных понятий о природе. Например: определение природных зон по иллюстрациям (по заданию учителя учащиеся подбирают иллюстрации, открытки по природным зонам, кратко характеризуют растительный и животный мир; на следующем уроке дети читают описание, а остальные учащиеся

определяют природную зону). Весьма интересны и эффективны игры-путешествия, когда учащиеся могут совершать «путешествия» на континенты, в различные географические пояса, климатические зоны и т.д. В игре могут сообщаться новые для учащихся сведения и проверяться уже имеющиеся знания. Однако их рекомендуется проводить после изучения темы или нескольких тем раздела с целью выявления уровня знаний учащихся.

3. Подвижные игры – учащиеся выполняют определенные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Например, диалог от имени животных и растений (такие диалоги можно легко найти в книгах В. Бианки, Е. Чарушина и т.д.); при изучении темы «Полезные ископаемые», учащиеся выступают в роли геологов, которые путешествуют по родному краю и открывают различные полезные ископаемые, называют их свойства, применение, месторождение и т.д.

В заключение отметим следующее. Начальное образование – это первый образовательный уровень, который закладывает основу общего образования для школьников. Поэтому приоритетной задачей обучения в начальной школе на современном этапе является формирование у учащихся определенного объема знаний, общеобразовательных умений и навыков, обеспечивающих дальнейшее развитие личности ребенка, развитие его умственных способностей, а также способности мыслить самостоятельно, творчески. В многообразии форм обучения значительное место принадлежит игре. Особенность учебной игры как формы положительного влияния на мотивацию обучения заключается в том, что она достигает своей цели незаметно для ученика. Игра помогает раскрыть самостоятельные творческие способности ребенка и дать им толчок к развитию, выявить положительные черты характера, содействовать сотрудничеству со сверстниками, развивать память, мышление, воображение, фантазию, находить выход из

нестандартных ситуаций.

При этом педагог должен обладать следующими профессиональными качествами: умение наблюдать, анализировать игру, планировать приемы, направлять ее ход, организовывать начало игры и создавать благоприятные условия для перехода игры на более высокий уровень, контролировать отношения детей в процессе игры, учить детей объективно оценивать ход игры и обсуждать ее научные и социальные результаты и т.п.

Таким образом, игры на уроках по окружающему миру способствуют пониманию и осмыслению нового материала, усвоению и обобщению, установлению связей между понятиями, выражению собственных мыслей, развитию речи. Они могут помочь активизировать учеб-

ную работу в классе, повысить активность и инициативу школьников, укрепить дружеские отношения в классе.

Список литературы:

1. Байбара Т.М. Методика преподавания окружающего мира в начальной школе / Т.М. Байбара. – Киев: Веселка, 1998. – 334 с. – Текст: непосредственный.
2. Балаева Н.И. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках в начальной школе / Н.И. Балаева // Педагогика и психология. – 2004. – № 2. – С. 8-10.
3. Бибик Н.М. Формирование познавательных интересов младшего школьника / Н.М. Бибик. – Киев: ИЗМН, 1997. – 236 с. – Текст: непосредственный.

Л.П.Трибусян

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ

Ухудшение экологической ситуации во многих точках земного шара, обострение глобальных проблем современной цивилизации обуславливают возрастающее внимание общества к вопросам экологического воспитания нового поколения. Именно поэтому особую значимость приобретает системный подход к формированию у обучающихся основ экологического сознания и принципов нового экологического сознания, т.е. ту систему ценностей, которая формирует позитивное, негативное или равнодушное отношение человека к природе [2].

Экологическое воспитание – одно из новых направлений в педагогике, занимающее важную часть общего педагогического процесса в образовательной организации. Бесспорно, экологическое воспитание должно начинаться в дошкольном детстве, когда закладываются основы личностного развития ребенка, а на этапе обучения в начальной школе эти

умения совершенствуются далее.

Согласно государственному образовательному стандарту начального общего образования, экологическое воспитание – это воспитание ценностного отношения к природе и к окружающей среде [1]. Экологическое воспитание способствует формированию у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов [5].

Главная цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде – достигается благодаря решению образовательной (формирование системы знаний об экологических проблемах нашего времени и способах их решения), воспитательной (формирование мотивов, потребностей и привычек экологически прием-

лемого поведения и деятельности, здорового образа жизни) и развивающей (развитие стремления к активной природоохранной деятельности) задач [4].

Результатом экологического воспитания является сформированная экологическая культура обучающихся, которая представляет собой достаточно сложное целостное формирование личности и включает в себя экологическое сознание, экологическое мышление, экологическое отношение и поведение [3].

Экологическое воспитание в образовательной организации предполагает глубокие знания об окружающей среде, экологический стиль мышления и ответственное отношение к природе, умение решать экологические проблемы, принимать непосредственное участие в деятельности по охране окружающей среды. Следовательно, экологическое воспитание должно быть обязательной частью общего образования учащихся. На современном этапе идеи экологического образования активно внедряются в практику обучения и воспитания начальной школы.

Экологическое воспитание младших школьников должно способствовать формированию:

- представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

В настоящее время существуют три модели экологического воспитания:

- однопредметная (введение интегрированного учебного экологического предмета);
- многопредметная (экологизация традиционных учебных предметов);
- смешанная (введение нового курса, ориентированного на экологию, с

одновременной экологизацией учебных предметов).

В настоящей статье мы рассмотрим вторую модель: экологизация традиционных занятий в младшей школе, а также осуществление экологического воспитания по следующим направлениям:

- в рамках изучения основных школьных предметов;
- разработка и реализация экологических проектов;
- организация внеклассной работы по экологии;
- вовлечение учащихся в практическую деятельность по взаимодействию с природными объектами;
- организация экологических мероприятий для школьников;
- организация работы по популяризации здорового образа жизни среди детей и родителей.

Так, в рамках изучения школьного предмета «Окружающий мир» (учебник Плешакова А.А.) рекомендуется использовать различные виды уроков: урок-исследование, урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-КВН и др.

На уроках русского языка мы используем тексты из произведений местных авторов для списывания, изложений, диктантов. Учащиеся также пишут сочинения на такие темы, как «Что меня удивило на экскурсии», «Мой город в будущем», «Могу ли я помочь природе» и др.

На уроках литературного чтения школьникам предлагаются произведения о родном крае, рассказы местных писателей с их дальнейшим обсуждением.

На уроках математики ученики решают и составляют задачи экологического содержания с использованием цифровых данных о родном крае.

Огромным потенциалом обладают уроки по изобразительному искусству и технологии, на которых учащиеся знакомятся с картинами великих русских художников и художников родного края, работают с природным материалом, создают поделки.

Кроме того, мы проводим различные экскурсии по городу и району, организуем экологические олимпиады, конкурсы стихов о природе, выставки рисунков и творческих работ. Учащиеся привлекаются к практическим видам деятельности: озеленение класса, школьных коридоров, школьного двора, уборка территории и т.д. Именно сочетание активной практической деятельности с теорией способствует лучшему усвоению информации, развивает логическое мышление детей.

Стоит отметить, что ведущую роль в экологическом воспитании детей играет учитель. Именно учитель, способный к критическому и творческому мышлению, может увлечь своих воспитанников, приобщить их к контакту с природой. Правильно подобранные формы и методы работы с детьми создают предпосылки экологического образования, формируют у учащихся осознание того, что жизнь без контакта с природой невозможна, что все необходимое в жизни человека берется из окружающей среды, что каждое существо имеет свое собственное право на достойную жизнь. При этом у учащихся формируются основные принципы охраны окружающей среды, навыки рационального использования природных ресурсов, формирование собственного «я» в гармонии с окружающей средой.

Таким образом, в рамках экологического воспитания на уроках с младшими

школьниками методы экологического воспитания развивают познавательные способности школьников. Разнообразное содержание занятий, формы и методы экологического воспитания направлены на обширное экологическое воспитание младших школьников, на их желание контактировать с живой природой и участвовать в разрешении экологической ситуации своей страны и своего окружения.

Список литературы:

1. ГОС НОО. Режим доступа: http://schoolpmr.3dn.ru/load/uchitelju_nachalnykh_klassov/uchitelju_nachalnykh_klassov/gos_noo_pmr/473-1-0-286. – Текст: электронный.
2. Васильева Н.С. Формирование экологического сознания в неязыковом вузе / Н.С. Васильева // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 2. – С. 60-66. – Текст: непосредственный.
3. Дедю И.И. Экологический энциклопедический словарь / И.И. Дедю. – Кишинев: Дело, 1989. – 406 с. – Текст: непосредственный.
4. Медведев В.И. Экологическое сознание / В.И. Медведев, А.А. Алдашева. – М.: Логос, 2001. – 349 с. – Текст: непосредственный.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с. – Текст: непосредственный.

Н. А. Хмарская

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. В семье осуществляется первоначальное воспитание ребенка, процесс его

постепенного включения в жизнь общества, восприятие нравственных норм, изучение определенных позиций и ролей [8, с. 123].

Социальный педагог может оказать

педагогическую поддержку семьям, оказавшимся в сложной ситуации, внести вклад в дело укрепления семьи.

Учитывая, что семья сложная система, сегодня актуальной становится социально-психологическая и педагогическая помощь специалистов социально-педагогической сферы, в частности социально-педагогическая поддержка.

Из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля: – «Поддерживать – значит «служить опорой, подставкой, укрепой, подпирать, не давать рушиться и пасть, держать в прежнем виде».

Понятие «педагогическая поддержка» трактуется широко и многозначно, но в первую очередь его связывают с педагогической деятельностью по защите и охране социальных прав ребенка. Педагогическая поддержка является системой разноплановых мероприятий, проводимых с целью выявления и решения проблем социализации с учетом индивидуальных возможностей и потребностей ребенка [6, с. 9-11].

В работе социального педагога с семьей, с учетом изменения социально-экономического характера, более эффективной формой может выступать именно социально-педагогическая поддержка института семьи.

Нравственно-психологические основы, заложенные в семье, играют немаловажную роль на протяжении всей жизни ребенка и оказывают влияние на его социализацию в будущей взрослой жизни. Отсутствие общности интересов, недостаток внимания к проблемам друг друга формирует у детей искаженные навыки взаимодействия и взаимопонимания. У детей возникают проблемы в социализации [5, с. 121].

Правовой основой работы социального педагога с детьми и их семьями являются нормативные документы.

Социальные педагоги образовательных школ, работают с разными семьями: *благополучными, неблагополучными, семьями «группы риска».*

У каждой семьи свои характеристики. Благополучная семья характеризуется: самостоятельностью, преданностью и сотрудничеством, открытым общением, гибкостью отношений. Однако и благополучные испытывают трудности. Они могут быть вызваны противоречиями, конфликтами. В таких случаях благополучной семье нужна помощь социального педагога [9, с. 52].

Неблагополучные семьи делятся на проблемные, конфликтные, кризисные, все они характеризуются психологическими проблемами, возникающими из-за неудовлетворенности потребностей одного или нескольких членов семьи под воздействием сверхсильных внутрисемейных и общесоциальных жизненных факторов. В неблагополучных семьях у родителей зачастую проявляются различные психогенные отклонения: проекция на ребенка собственных нежелательных качеств, жестокость и эмоциональное отвержение, неразвитость родительских чувств и другие [8, с. 103].

При работе с неблагополучной семьей в первую очередь определяется тип неблагополучия. Душевное состояние и поведение ребенка является своеобразным индикатором семейного благополучия или неблагополучия [1, с. 44-45].

У социального педагога есть группа методов при работе с семьей: опросники, анкетирование, тестирование, при помощи которых выясняют тип неблагополучия: проблемное, конфликтное, кризисное или семья «группы риска».

При работе с неблагополучной семьей нужно обратить внимание на некоторые характерные особенности: чрезмерно эмоциональное, ранимое и болезненное отношение детей к своим родителям и их проблемам, иногда родители используют ребенка как средство давления и манипуляции друг другом, не редко у родителей отсутствует заинтересованность в жизни и делах ребенка, сам же ребенок становится конфликтным, раздра-

жительным, часто не выполняет домашние задания [2, с.109-111].

При организации социально-педагогической поддержке семьи социальным педагогам необходимо учитывать характеристики семьи, в которой воспитывается ребенок [4, с.67]. Работа социального педагога в общеобразовательной школе представляет собой комплекс мероприятий по образованию, и социальной защите личности обучающихся и их семей. Приоритетным считается социальный патронаж семьи. Нужно быть в курсе происходящего в семье. Для этого применяются различные методы. Ими могут быть: метод наведения мостов, метод реконструкции восприятия события, метод ролевой игры, метод консультации, метод убеждения и внушения, метод информирования, метод опоры на традиции и обычаи семьи [9, с. 295-304].

Определив тип семьи, выбираем формами работы с семьей – индивидуальные, *наглядно-информационные* формы работы [9, с.59-61].

При работе с семьей необходимо привлечение и других специалистов. С этой целью было создано межведомственное взаимодействие. Приказ министерства просвещения №59 от 04.02.2021г. В положении указаны все органы, учреждения, организации, которые принимают участия по выявлению и учету несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, неблагополучных семей, семей, находящихся в социально опасном положении.

При проведении социально-педагогической поддержке семьи проводится диагностика, определяются трудности семьи. Очень важно провести правильную первичную диагностику семьи. Она представляет собой комплекс методов, включающий наблюдение за общением родителей и детей в разное время. В этих случаях хорошо применять для сравнения данные разных анкет и опросников. Социальный педагог обязан учитывать индивидуальные особенности ребенка и ро-

дителей, их потенциал в воспитании ребенка.

Провести качественную социально-педагогическую поддержку возможно опираясь на принципы организации педагогической поддержки семьи: *субъектность, адресность, проблемность, сотрудничество* и разделяя ее на этапы: *диагностический, проблемно-ориентировочный, проектировочный, поисковый, оценочно-смысловой, конструктивный, результативный*. Каждый из этапов выступает как самостоятельный элемент, так и взаимодополняющий [9, с. 175].

Главными приоритетами социального педагога в педагогической поддержке семьи является: помощь детям в решении конфликтов с учителями, друзьями, родителями, поддержка успешности в общении со сверстниками и родителями, помощь в усвоении учебных программ. Основная задача – устранение препятствий, мешающих благополучной социализации личности ребенка [2, с. 56-64]. В условиях кризиса современной семьи, с целью оказания помощи в воспитании детей и повышения педагогической возможности родителей, большую роль играет взаимодействие семьи и школы.

Социально-педагогическую поддержку нужно принимать, как оказание адресной помощи родителям и ребенку в процессе их жизнедеятельности, что предполагает активность родителей и ребенка по предупреждению и коррекции проблем благополучной социализации обучающихся.

Социально-педагогическая поддержка семьи в общеобразовательной школе, обладая гибкостью и вариативностью, имея единую концептуальную основу, включая в себя многообразие методик взаимодействия образовательного учреждения, ребенка и родителей, способна осуществлять защиту и предупреждение социально-педагогических конфликтных ситуаций, что является перспективным направлением социально-педагогической деятельности общеобразовательного учреждения с семьями.

Список литературы:

1. Бурдина Г.С. Новая модель работы с семьей //Социальная работа. – 2007. №4. с.44-45
2. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 160 с.
3. Василькова Ю.В. Социальная педагогика: курс лекций: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 440с.
4. Вульфов Б.З. Социальный педагог в системе общеобразовательного воспитания // Педагогика. – М., 2002
5. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций – М: Владос 2003.

*Л.П. Чебан,
Е.А. Ороцук,
Н.В. Каленюк,
Т.А. Вытушинская*

РАБОТА ПЕДАГОГОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ВОСПИТАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Термин «толерантность» в научной литературе рассматривается как уважительное отношение и равенство людей, отрицание доминирования и возвышения над остальными, ненасилие, разнообразие культурных, расовых, религиозных особенностей людей.

Толерантность позволяет принять окружающих в таком виде, в каком они представляются, без желания изменить что-либо, принимать как данность и согласиться к взаимодействию. Толерантность требует взаимности и активности в действиях всех участников.

В современном обществе толерантность трактуется как необходимость объединения народов разных политических

– 175 с.

6. Дронова Е.Н. Социально–педагогическая поддержка подростков в деятельности социального педагога общеобразовательной школы: автореферат / Е.Н. Дронова. – Барнаул, 2004. – 22 с.

7. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт.– сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.

8. Николаева Я.Г. Воспитание ребенка в неполной семье: орг. пед. и соц. помощи непол. семьям: пособие для психологов и педагогов / Я.Г. Николаева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 159 с.

9. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.

и религиозных убеждений, национальностей, культурных традиций и т.д. Толерантный человек в современном понимании этого слова может не принять другого человека, но тем не менее в своих действиях выступает позитивно по отношению к нему, допускает его действия и мнения, отличающиеся от собственного.

В наше время толерантность стала основным элементом государственного устройства, в котором живут люди множества национальностей и вероисповеданий, которая является составляющей категории нравственности.

В результате анализа философской, педагогической, психологической литературы можем отметить, что термин

«терпимость», а также и понятие «толерантность» появились в результате эволюции человека в направлении саморазвития и совершенствования, а также работы над собой. Основной идеей этому служили всеобщее равенство граждан, стремление совершенствовать общество в направлении гармонии и гуманности.

В настоящее время толерантность требует уважительного отношения ко всем национальностям и каждому отдельно взятому человеку, т. к. не бывает высокопоставленных и лучших народов. Важен сам отдельно взятый человек, а не его принадлежность к нации. Его недостатки и достоинства относят лишь к нему, а не к его народу. Все это мы должны внедрить в сознание ребенка с малых лет.

На современном обществе возникла необходимость воспитания толерантности с самого юного возраста. Этот процесс довольно тяжелый. Он начинается с дошкольного возраста и продолжается на протяжении всей человеческой жизни. Дошкольный период жизни человека является самым продуктивным. В этот период ребенок учится уважать окружающих, доброжелательно относиться к людям другой культуры. Окружающий мир им воспринимается как высокое достижение совместной деятельности людей разных религий, национальностей.

Все это создает основу для дальнейшего воспитания толерантности у дошкольников. Форм и методов воспитания толерантности в научнопедагогической литературе и электронных ресурсах множество. Мы выбрали за основу воспитания толерантности у дошкольников народные сказки, т. к. сказка в этом возрасте является самым удобным и доступным материалом для достижения цели толерантности. Еще в античные времена многие философы и педагогики в процессе воспитания подрастающего поколения использовали сказку.

Сказку считали основным ключом воспитания, удобным средством пере-

дачи чужого опыта, распутыванию создававшихся сложных ситуаций. Проживая в сказке, ребенок познает мир старших. На примере героев сказок ребенок учится осторожному поведению, предвидению опасностей, ориентироваться в создававшихся жизненных ситуациях. Воспитание средствами сказки использовалось с древнейших времен.

В сказках отражаются моральные нормы поведения и нравственные эталоны взаимоотношений людей. Сказка служит уроком жизни. Многие педагоги считают, что сказка влияет и на здоровье и психику ребенка. Так, с помощью сказки можно снизить агрессию и избежать многие конфликтные ситуации. С помощью сказки можно сделать имеющиеся недостатки детей их достоинствами.

Сказки также могут помочь выделить основные характерные черты детей. При работе со сказками педагог решает ряд задач: на примере героев сказок научить ребенка строить более толерантные и деловые отношения с ровесниками и родителями; превратить конфликтную ситуацию в более толерантное поведение по отношению к противоположной стороне; разрядить психологическую и эмоциональную обстановку; правильно определить самооценку, уважительно отнестись не только по отношению к себе, но и к окружающим.

Народные сказки можно использовать и в процессе обучения чему-либо. Они полезны и при психокоррекционной работе. Их можно использовать и в качестве «лекарства» при психотерапевтической работе. Они могут выполнять и медитативные функции, хотя созданы не для таких целей. В народные сказки заложена не только народная мудрость, но и они несут много хороших народных идей, например, такие как: в сказке существует лишь живой мир. Начиная от героев и заканчивая различными предметами, наделены душой, что дает возможность воспитать толерантное отношение к ним [3, с. 284].

Ребенок не только положительно относится к ним, но и проявляет сочувствие, жалость, желание помочь, бережно относиться к ним, что в реальной дальнейшей жизни распространится и по отношению к окружающим людям; одушевленные неживые предметы в сказке живут самостоятельной жизнью и решают свои проблемы, к чему ребенок учится относиться с уважением, проявить сочувствие и желание помочь; ознакомление с живой и неживой природой сказок учит ребенка принимать этот мир таким, какой он есть, но с возникающим желанием улучшить их жизнь в лучшую сторону; борьба противоположностей, в частности доброты и зла, а в результате победа добра поднимает настроение, прибавляет бодрость, чувство радости за положительное решение проблемы. Такая идея также направляет ребенка к изменению мира в лучшую сторону.

Герои сказок, прежде чем добиться хорошего и положительного результата, проходят целую череду испытаний. Только добытое с трудом может принести пользу человеку, а то, что добыто легким трудом, может быстро исчезнуть. Такая идея народных сказок учит терпению, преодолению трудностей, постановке дальнотерпящих целей, постановке затрудненных задач, решение которых принесет душевный покой и удовлетворенность своим трудом.

Для воспитания толерантности воспитатель должен уметь выбрать самые подходящие сказки в этом направлении. Дети до пяти лет предпочитают слушать сказки о животных или с участием животных. Известно, что дети этого возраста легко идентифицируют себя с известными им животными, могут вообразить себя этим животным и преподнести к окружающим людям. Такая идентификация может отражаться в их манере поведения, разговоре, общении с окружающими и т. д.

С пяти лет дети начинают идентифицировать себя с волшебными сказочными героями. Они могут вообразить себя

принцессами и принцами, царевичами и царевнами, генералами и солдатами и т. д. Эти герои помогают детям больше познать мир. По мере роста ребенок все больше и больше слушает сказки с различными историями и людьми, проявляет к ним толерантность, иногда и сам живет в этом мире.

С шести лет ребенок «переходит» к волшебным сказкам. Самое главное в работе воспитателя правильный подбор сказок. В целях воспитания толерантности должны быть подобраны соответствующие сказки, хотя при желании любую сказку можно использовать в целях воспитания толерантности, т.к. в новой сказке все для ребенка является новым, и он соответствующе должен принимать это новое.

Сказки с терапевтическим эффектом следует разделить на несколько групп, среди которых выделяются: плохое поведение героев в связи с неумением общаться со взрослыми; недостойное агрессивное поведение детей в связи с чувством неполноценности. Ребенок требует больше внимания к себе, чего недополучает, из-за чего чувствует себя недооцененным, в результате чего пытается доказать свою значимость; боязнь и неуместные тревоги без каких-либо на то причин, в результате неумения оценить поведение сказочных героев и своих возможностей.

Познание самого «Я», а также толерантное отношение к самому себе помогут устранить многие личностные недостатки ребенка. Сказки помогут решать специфические возрастные проблемы. Ребенок потихоньку учится решать свои проблемы самостоятельно и без помощи взрослых. Многие проблемы возникают, когда рядом нет мамы, и ребенок остается один на один с нерешенными задачами [2, с. 5].

Самостоятельность героев сказок станут образцом в решении таких проблем. Терапевтический эффект народных сказок заключается и в том, что на по-

мощь к ребенку готовы прийти окружающие и взрослые. Сказки не только воспитывают толерантность, но и затрагивают различные психологические направления, такие как развитие эмоций ребенка, обогащают его внутренний мир сказочными образами и событиями, которые способствуют развитию воображения ребенка. Окружение ребенка может быть передано ему путем сочинения сказок, что больше обогатит его воображение.

Работая над сказкой, воспитатель использует различные формы их усвоения: чтение, прослушивание в исполнении артистов, изменение различных частей сказки в положительное разрешение трудных ситуаций, инсценировка сказки, высказывание своих мнений о поступках героев, сочинение собственной сказки, рисование понравившихся сцен сказки и т.д. Все эти действия при работе над сказкой способствуют усвоению содержания и оценке действий героев. Как известно, толерантное отношение может сформироваться лишь тогда, когда человек четко знает и понимает истинные причины поведения героев сказки. Таким образом, народные сказки содержат огромный потенциал для воспитания толерантности у дошкольников. Наряду с толерантностью, при работе над сказками можно реализовать, практически, все направления воспитательной работы, для чего требуется мастерство и желание воспитателя. Труд воспитателя по воспитанию толерантности у дошкольников позже даст большие плоды в лице правильно воспитанного человека.

Воспитание толерантности у дошкольников позволяет им правильно строить взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, невзирая на их различие в религии, национальности, политических взглядов и жизненных позиций. Для правильной организации толерантного воспитания у старших дошкольников детские учреждения, семья, а также социальные институты воспитания должны иметь единые цели и соблюдать принципы воспитания толерантности.

В дошкольном возрасте у ребенка закладывается основа для общего развития, поэтому воспитание толерантности наиболее успешно начнется в этот период и продолжится в начальном звене обучения. Воспитание толерантности у старших дошкольников наиболее успешно пройдет при изучении русских народных сказок, т. к. сказки дают больше возможности опираться на их положительных и отрицательных героев, которые, практически, присутствуют в каждой из них. Если положительные герои являются образцом для подражания, то отрицательные герои могут служить для воспитания терпимого отношения к ним, но и затем для воспитания толерантности. Дети должны понять, что отрицательные герои присутствуют не только в сказках, но и в жизни их хватает, поэтому следует по отношению к ним быть толерантными [1, с. 102].

Присутствие отрицательных героев делает сказку увлекательной, интригующей, волнительной и т.д. Если бы их не было, то и сказки не было бы. Практически, во всех дошкольных образовательных учреждениях воспитываются дети многих национальностей. Такое содружество разных национальностей дает больше возможностей в интенсивном воспитании толерантности, т. к. за примером далеко ходить не нужно [3, с. 285].

Совместная деятельность в условиях быта больше сближает детей, позволяет создать дошкольный коллектив, состоящий из разных национальностей. Основной формой воспитания толерантности в дошкольном образовательном учреждении является занятие. Совместная игровая деятельность, проведение активного досуга, различные другие воспитательные мероприятия в садике и вне садика позволят продолжить толерантное воспитание, начатое на занятиях. Следует отметить, что это ежедневная кропотливая работа педагогического состава.

Дошкольное образовательное учреждение обязано руководить семьей и ро-

дителями в деле воспитания толерантности. Семья играет огромную роль в закладывании основ толерантности в уме и в соответствующем поведении детей. На родителей возлагаются основные обязанности воспитателя в формировании толерантности у ребенка, поэтому важен в этом деле союз воспитательного учреждения и педагогов.

Толерантное взаимоотношение членов семьи, содружество родителей и родственников имеют сильный толчок в воспитании толерантности у младших членов семьи. В свою очередь педагоги и родители также должны соблюдать принципы толерантности, уважать друг друга и довериться, помогать друг другу и поддерживать в воспитании дошкольников, отнестись с терпением ко всему [4, с. 53].

Воспитатели в работе с родителями в деле воспитания толерантности обязаны учитывать условия семьи и психологическую атмосферу в ней. Как показало наше исследование, дошкольники способны стать толерантными и поддаются толерантному воспитанию. Они очень хотят быть добрыми, отзывчивыми, жить в мире.

Кроме воспитания толерантности, работа над русскими народными сказками развивает творческий потенциал ребенка, что затем позволит творчески решать различные жизненные проблемы. Воздействие на эмоции ребенка путем работы над русскими народными сказками правильно сформирует их психику, научит правильно распознать себя и окружающих, затем в целом сформирует

личность ребенка.

Список литературы:

1. Маликов Р.Ш. К проблеме актуализации устного народного творчества в эстетическом воспитании и привитии здорового образа жизни / Р.Ш. Маликов, Р.Р. Галиев, Э.Р. Шарафетдинова. – Текст: непосредственный // Вестник Майкопского государственного технологического университета. Майкоп: Изд-во МГТУ, 2014. – №3. – С. 101-107.

2. Маликов Р.Ш. Психология и педагогика социальных взаимоотношений через призму народной педагогики / Р.Ш. Маликов. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: XI Международная научная конференция (г. Санкт-Петербург, октябрь 2019 г.) / [под ред. И.Г. Ахметова и др.]. – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 5-7.

3. Маликов Р.Ш. Использование положительного в народных сказках в нравственном воспитании дошкольников и младших школьников как части диалога культур / Р.Ш. Маликов Р.Ш., Ф.В. Хазратова // Диалог культур в контексте образовательной деятельности // Сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции (11 декабря 2019 г.) / отв. редакторы А.Г. Мухаметшин, Н.М. Асратян, Э.Р. Ганиев. Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. – С. 284-288.

4. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников / М. Орлова. // Дошкольное воспитание. – 2003 – № 11. – С. 51-54.

*С.А. Чебан,
С.Г. Одобеску*

ЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Проблема творчества в наши дни стала настолько актуальной, что ее по праву считают «проблемой века». Как за-

падные, так и российские психологи занимаются этой проблемой уже несколько десятилетий. Но феномен творчества

долгое время ускользал от точного психологического эксперимента, поскольку реальная жизненная ситуация не вписывалась в его рамки, всегда ограничиваясь заданной деятельностью, заданной целью.

Одним из наиболее распространенных определений креативности является определение по продукту или результату. Творчеством в данном случае признается все, что ведет к созданию нового. Антонио Дзикики, известный итальянский физик, посвятивший ряд своих работ психологии научного творчества, дает очень характерное определение для этого подхода: «Креативность (творчество) – это способность генерировать то, что никогда раньше не было известно, не встречалось или не наблюдалось» [1].

На первый взгляд с этим утверждением можно согласиться. Но: во-первых, психологию интересует внутренний мир личности, а не то, что рождается в результате ее деятельности; во-вторых, непонятно, что следует считать новым.

Психологию интересует внутренний мир индивида, и результат деятельности, указывающий на особенности этого внутреннего мира, характеризующийся как «объективно новый» или «субъективно новый», уже является внешней характеристикой, имеющей лишь косвенное отношение к психике.

С точки зрения психологии особенно ценен сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств творческого развития [5]. Творчество – это целенаправленная, настойчивая, напряженная работа. Это требует умственной активности, интеллектуальных способностей, волевых, эмоциональных качеств и высокой работоспособности.

Творчество характеризуется как высшая форма личностной деятельности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество – это основа человеческой жизни, источник всех материальных и духовных благ.

Изучение творчества как одной из наиболее естественных форм реализации биологической потребности человека в поиске и новизне имеет давнюю традицию в психологии. Многие психофизиологи склонны рассматривать творчество как вид деятельности, направленный на изменение проблемной ситуации или на изменения в субъекте, взаимодействующем с ней. Такая активность является поведенческой характеристикой, а поведение людей и животных бесконечно разнообразно по своим проявлениям, формам и механизмам.

Естественно, в жизни любого живого организма и, в первую очередь, человека очень важны автоматизированная, стереотипная реакция и гибкая, поисковая, направленная на открытие новых способов взаимодействия с окружающей средой. Оба типа реакций занимают важное место в повседневном поведении живых существ, взаимно дополняя друг друга, но отношения этих типов характеризуются не только взаимной взаимодополняемостью. Стереотипное, автоматизированное реагирование позволяет эффективно действовать и выживать в относительно стабильных условиях, максимально экономия силы и, главным образом, интеллектуальные ресурсы. Поисковая, исследовательская деятельность, напротив, постоянно стимулирует работу мышления, тем самым создает основу для индивидуального программируемого поведения, что делает его движущей силой развития и саморазвития личности.

Более того, поисковая деятельность является не только гарантией приобретения индивидуального опыта, но и определяет прогресс населения в целом. Поэтому, с точки зрения теории естественного отбора, наиболее целесообразно выживание тех особей, которые склонны к поиску и способны корректировать собственное мышление и поведение на основе знаний, полученных в ходе поиска [4].

Значительная часть людей, выбирая жизненный путь, ищут работу, которая не

требовала бы использования творческих способностей. Многие люди испытывают эмоциональный дискомфорт в проблемных ситуациях, когда необходим выбор, когда требуется независимость в принятии решений. Поэтому одним из главных отличий создателя является не просто отсутствие страха перед проблемной ситуацией, а стремление к ней. Обычно стремление к поиску, разрешению проблемных ситуаций сочетается со способностью воспользоваться нестабильностью, двусмысленностью.

В рамках такого подхода к описанию и объяснению природы творчества некоторые часто фиксируемые факты приобретают неожиданную и вполне убедительную интерпретацию. Таким образом, при изучении многих биографий творцов: ученых, художников, политиков, представителей других профессий была выявлена возрастная динамика творческих достижений. Подъем креативности у человека (в основном у мужчин) происходит в возрасте 20-30 лет; пик творческой продуктивности приходится на 30-35 лет; снижение к 45 годам (50% от первоначальной продуктивности); к 60 годам наблюдается потеря творческих способностей. Если есть другие факты и принципиально иные суждения относительно снижения производительности к 45 годам, а тем более потери творческих способностей к 60 годам, то возраст подъема и творческой активности, а также пик производительности обычно не оспаривается. Отмечается, что эта тенденция наиболее выражена у мужской части населения. Мужчины по сравнению с женщинами, как свидетельствует история открытий и изобретений, в большей степени проявляют творческий потенциал в самых разных видах деятельности, и они делают это в более агрессивной, конкурентной манере. Самое интересное, что такое поведение имеет свои биологические корни и находит свое объяснение в рамках эволюционной психологии [3].

Резюмируя вышесказанное, отме-

тим, что применительно к творческой деятельности можно сказать, что основным фактором, мотивирующим генерацию творческих догадок, гипотез, является сила потребности, а факторами, определяющими содержание гипотез, являются качество этой потребности и вооружение творческого субъекта, резервы его навыков и знаний. Интуиция, которая не контролируется сознанием, всегда работает на ту потребность, которая доминирует в иерархии потребностей данной личности. Всегда необходимо принимать во внимание зависимость интуиции от доминирующей потребности. Без ярко выраженной потребности в знаниях трудно рассчитывать на продуктивную творческую деятельность. Если решение научной проблемы для человека является лишь средством достижения, например, социально престижных целей, его интуиция будет создавать гипотезы и идеи, связанные с удовлетворением соответствующей потребности. Вероятность получения принципиально нового научного открытия в этом случае относительно невелика.

Как мы видим, четкого, удовлетворительного определения творчества и его природы не существует, но я хотел бы подчеркнуть, что творчество – это не что иное, как создание чего-то нового, независимо от того, является ли это исключительно новой страницей в истории или переработанным материалом.

Художественное творчество не имеет прямой направленности на новизну, не отождествляется с производством нового, хотя оригинальность обычно присутствует среди критериев художественного творчества и оценок художественного таланта.

Важным психологическим фактором художественного творчества является память. Для художника она не зеркальна, избирательна и носит творческий характер. Творческий процесс немаловажен без воображения, которое позволяет воспроизвести цепочку идей и впечатлений, хранящихся в памяти. Сознание и подсо-

знание, разум и интуиция участвуют в художественном творчестве. В то же время особую роль здесь играют подсознательные процессы.

И хотя доля творческого процесса, приходящаяся на разум, может и не преобладать количественно, качественно она определяет многие существенные аспекты творчества. Сознательный принцип управляет его главной целью, сверхзадачей и основными контурами художественной концепции произведения, выделяет «светлое пятно» в мышлении художника, и вся его жизнь и художественный опыт организованы вокруг этого светлого пятна.

Творческий процесс особенно плодотворен, когда художник находится в состоянии вдохновения. Это специфическое творчески-психологическое состояние ясности мысли, интенсивности ее работы, богатства и скорости ассоциаций, глубокого проникновения в суть жизненных проблем, мощного «высвобождения» накопленного в подсознании жизненного и художественного опыта и его непосредственного включения в творчество.

У разных людей состояние вдохновения имеет разную продолжительность, частоту возникновения. Выяснилось, что продуктивность творческого воображения зависит в основном от волевых усилий и является результатом постоянной напряженной работы [2].

Художественная одаренность подразумевает остроту внимания к жизни, умение выбирать объекты внимания, фиксировать эти впечатления в памяти, извлекать их из памяти и включать в богатую систему ассоциаций и связей, продиктованных творческим воображением.

Многие люди занимаются тем или иным видом искусства в тот или иной период своей жизни с большим или меньшим успехом. Художественно одаренный человек создает произведения, имеющие устойчивое значение для данного общества в течение значительного периода его развития.

Талант порождает художественные ценности, которые имеют непреходящее национальное, а иногда и общечеловеческое значение. Гениальный мастер создает высшие общечеловеческие ценности, имеющие значение на все времена.

Художественное творчество – это нечто новое: будь то произведение искусства, вроде «Девятого вала» Айвазовского, или создание механизма, например, паровой машины. Только если в художественном мы видим воображение, свободный полет мысли, не контролируемый сознанием, то в научном мы наблюдаем интеллектуальные действия, которые в последствии должны получить одобрение общества.

Творческий процесс немыслим без воображения, которое позволяет комбинировать и творчески воспроизводить цепочку идей и впечатлений, хранящихся в памяти. И хотя доля творческого процесса, приходящаяся на разум, может и не преобладать количественно, качественно она определяет многие существенные аспекты творчества. Сознательный принцип управляет его главной целью, сверхзадачей и основными контурами художественной концепции произведения, выделяет «светлое пятно» в мышлении художника, и вся его жизнь и художественный опыт организованы вокруг этого светлого пятна.

Таким образом, в творческом процессе взаимодействуют бессознательное и сознательное, интуиция и разум, природный дар и приобретенный навык.

Список литературы:

1. Антонино Дзикики «Творчество в науке». Издательство: «URSS» 2001. – 240 с.
2. Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. М.: Наука, 1998. – 168 с.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. Профессор М.Г. Ярошевский. Выготский Л. С. Психология искусства. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1998. –

480с.

4. Лук А.Н. Мышление и творчество. М., Педагогика, 1976. – 144 с.

5. Моляко В.А. Психология творческой личности. М., Высшая школа. 1978. – 47 с.

*Н.Г. Чернова,
Л.С. Демченко,
Т.В. Пашенюк,
О.В. Литвак*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ - БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольным образовательным учреждениям предъявляются высокие требования, обязывающие пересматривать систему работы. Основное сегодня – выявление и развитие способностей каждого воспитанника, выработка у дошкольников широкого круга компетенций. В свете реализации государственных образовательных стандартов ребенок должен быть участником образовательных отношений на основе взаимодействия, сотрудничества как между собой, так и со взрослыми.

Основным показателем уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому взрослым важно оказывать поддержку и предоставлять возможности для развития умственных и речевых способностей дошкольников.

Речь – немаловажная часть нашей жизни и необходимое условие человеческой субстанции. Важнейшие задачи развития речи дошкольников – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи. И они определяют развитие речи на протяжении всего дошкольного периода. Использование в образовательной деятельности инновационных техно-

логий, способствует реализации личностно-ориентированного подхода к детям и обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Общепринятая методика обучения дошкольников предлагает применять в качестве главного приема обучения образец рассказа педагога. Но на практике дети воспроизводят рассказ воспитателя с небольшими изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах на самом деле отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным пробелом является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только услышанное. Во время непосредственно образовательной деятельности детям приходится заслушивать несколько однообразных рассказов. Им становится скучно и неинтересно, они начинают переключаться на другой объект, который находится в поле зрения. Установлено, что инициативность ребенка зависит от деятельности, в которую он вовлечен и это определяет его результат. Педагог должен побуждать ребенка к речевой деятельности, а также поощрять речевую активность в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Перед воспитателями встает вопрос о необходимости изменения способов работы в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста.

С некоторого времени все чаще встает вопрос об использовании инновационных технологий в ОДО, так как включение инноваций в работу образовательного учреждения – первостепенное условие модернизации и изменения системы дошкольного образования.

Существует несколько причин возникновения инноваций в дошкольном образовании: научные исследования; социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах; творческая вариативность педагогов; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

При подборе технологии необходимо нацелить педагогов на следующие требования:

- наведение технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- предмет технологии должен быть сориентирован на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- фундамент технологии образует личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- осуществление принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- создание активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Для установления и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами возможно применение инновационной технологии – биоэнергопластики.

Автором одной из инновационных технологий биоэнергопластики является кандидат педагогических наук Курис Ирина Викторовна. Биоэнергопластика включает в себя три базовых понятия: «био» – человек как биологический объект; «энергия» – сила, необходимая для выполнения определенных действий; «пластика» – плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью и являются основой биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент проведения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении располагается язык, нижняя челюсть или губы. Применять эту технологию можно на занятиях по звуковой культуре речи, на занятиях по пересказу литературно-художественных произведений, в коррекционной работе педагога-психолога, а также в индивидуальной и групповой работе с детьми.

При проведении данной инновационной технологии учитывается несколько этапов: диагностический, подготовительный, эмоциональный, основной, заключительный.

На начальном этапе, выявляют детей, которые не могут нормально выговаривать звуки, в результате чего речь становится невнятной. Это значит, нарушена подвижность артикуляционного аппарата. На следующем этапе – необходимо познакомить детей с артикуляционной гимнастикой. Учить их выполнять упражнения для губ, языка или челюсти по типовой методике. Руки в упражнение не вовлекаются. На эмоциональном этапе, когда проводится артикуляционная гимнастика, можно практиковать использование сказочного героя, который помогает детям освоить упражнения. Затем демонстрируется артикуляционное упражнение, сопровождающееся движениями ведущей руки в перчатке. В течение основного этапа дети проделывают

упражнение, с подключением рук. Педагог показывает, а дети учатся выполнять одновременно артикуляционное упражнение и движение руками. Воспитатель наблюдает за качеством выполнения упражнений. На завершающем этапе, дети отрабатывают артикуляционные упражнения и синхронно выполняют движения руками. На этом этапе возможно применение сказок, рассказов и стихотворений. На занятиях по пересказу литературно-художественных произведений, также можно использовать технологию биоэнергопластики. Дети не только слушают, сказки и сами воспроизводят их собственной речью, но и показывают героев с помощью биоэнергопластики [3, с. 57].

Упражнения для правильного произношения с использованием биоэнергопластики можно делать сидя или стоя. Базисное исходное положение практически одинаково: голова в положении прямо, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях на уровне груди. Все упражнения выполняются сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя вместе. Темп выполнения – медленный. Постепенно скорость выполнения увеличивается. Дети ориентируются на темп, заданный взрослым, на его счет и образец движения руки. В процессе образовательной деятельности были использованы следующие упражнения: «Фонарики», «Лодочка», «Пароход», «Речка и рыбка», «Деревья», «Птичка пьет водичку», «Птичка летит», «Цветок», «Кошечка», «Ворота», «Колечко», «Человечек», «Пчела», «Часики», «Качели», «Футбол», «Улыбка», «Дудочка», «Горка» [2, с. 84].

Предложенные игры реализовывают работу над выразительностью речи более увлекательной, подталкивают речевое творчество детей. В непосредственно образовательной деятельности дети чувствуют себя психологически раскованными и уверенными, не испытывают неловкости высказывать свои предположения, повышается уровень речевой активности, развивается свободное общение.

В процессе занятия по развитию речи с использованием биоэнергопластики воспитатель следит за движением тела, за совместными движениями руки и артикуляционного аппарата. При выполнении упражнений движения должны быть пластичны, раскрепощены и свободны, так как это поможет активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это обеспечит стимуляцию интеллектуальной деятельности детей, поможет развить координацию движений и мелкую моторику. Биоэнергопластика улучшает психологическую базу речи, повышает моторные возможности ребенка по всем параметрам, благоприятствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Биоэнергопластика согласовывает работу полушарий головного мозга, совершенствует внимание, память, мышление, речь [1, с. 83].

Сочетание упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, позволяет сформировать подвижность артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, воздействует на точность в усвоении артикуляционных упражнений.

Грамотное произношение звуков и богатый словарный запас хорошо развитой связной речи является важным показателем готовности ребенка к школе.

Коэффициент развития детской речи находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Вдобавок, игры с пальчиками способствуют созданию благоприятного эмоционального фона, совершенствуют у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры служат поддержкой для развития памяти ребенка, он учится запоминать конкретное положение рук и цепочку движений, у дошкольника развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы обретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что благоприятно скажется на овладении навыком письма [4, с. 62].

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что применение биоэнергопластики служит подспорьем для повышения работоспособности ребенка, мобилизации интереса детей к выполнению упражнений, что существенно активизирует эффективность артикуляционной гимнастики, помогает развитию артикуляционного аппарата, развитию пальчиковой моторики, развитию всех психических процессов, повышает эмоциональный настрой детей и уверенность в себе. Существенная мотивация, использование игрового метода в непосредственно образовательной деятельности улучшают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что существенно помогает постановке и введению звуков в речь.

Используемые приемы биоэнергопластики допускают воспроизведение упражнений на более высоком уровне с наибольшей пластичностью и подвижностью нервных процессов, что способствует улучшению регулирующей и координирующей роли нервной системы [1, с. 74].

Педагог-психолог на своих коррекционно-развивающих занятиях может использовать разученные игровые упражнения биоэнергопластики и объединять сказочным сюжетом, который дети придумают сами. Подсоединение творческого рассказывания детьми, повышает заинтересованность ребят и результативность исполнения упражнений биоэнергопластики.

В результате создания сюжета и личного участия в процесс создания сказки дети с увлеченностью, усердно и значительным интересом будут выполнять комплексы упражнений биоэнерго-

пластики. Применение на занятиях игровых и сюжетных методов и приемов предоставит возможность развить у детей устойчивый интерес к выполнению артикуляционных упражнений и существенно повысит результат коррекционной работы в формировании правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Следовательно, использование биоэнергопластики предоставляет возможность осуществить коррекционную работу с высоким уровнем продуктивности, что расширяет новые творческие возможности в коррекционной работе для детей и педагога.

Благодаря внедрению в воспитательно-образовательный процесс инновационной технологии «биоэнергопластики» педагоги смогут увеличить словарный запас, сформировать грамматический строй речи, развить такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, воображение.

Список литературы:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова. – М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011. – 240 с. – Текст: непосредственный.
2. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг / С.Т. Ерошкина – Текст: непосредственный // Логопед. – 2007. – № 4. – С. 81-89.
3. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / М.И. Лозбякова. – М: Вентана-граф, 2015. – 304 с.
4. Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: Астрель, 2007. – 124 с.

*Н.В. Чырдаева,
А.В. Землянских*

ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК НОВАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Современные тенденции в сфере образования характеризуются стремительностью и необходимостью усваивать большой объём информации за сравнительно небольшим отрезком времени. Для ребёнка данная ситуация является стрессовой, накапливается усталость и, как следствие, наблюдается снижение работоспособности. В данной ситуации, когда растёт уровень нагрузки, детям необходимо полноценно отдыхать и восстанавливать ресурсы организма в каникулярное время.

Развитие системы отдыха и оздоровления детей – одно из основных направлений социальной политики в отношении детей. Современная ситуация требует более глубокого и структурированного подхода к организации отдыха и оздоровления детей, так как образовательный, культурный и нравственный уровень развития подрастающего поколения претерпел качественные изменения. Именно поэтому целесообразно включить сферу отдыха и оздоровления детей в систему непрерывного образования с учетом уникальности данного социального института в становлении и развитии растущего человека.

Наиболее актуальной и перспективной стратегией развития сферы детского отдыха является задача оптимального сочетания в детских лагерях образовательной и оздоровительной составляющих. Данным предпочтениям полностью соответствует такая форма образовательной и досуговой деятельности детей как профильный лагерь. Профильный лагерь рассматривается, как средство гармоничного развития детей и молодёжи, реализуемое в форме оздоровительной и общественно-полезной деятельности в каникулярное время. Программа профильного

лагеря строится по интересам. Ребят делят на группы согласно их увлечениям. Для них организуют различные мероприятия в определенном направлении [1, с.105]. Например, этнографический лагерь, где дети глубже познают историю родного края, археологический, экологический, туристический и многие другие. Таким образом, программа организации детского отдыха в профильном лагере рассчитана на развитие конкретных знаний и способностей ребенка, исходя из потребностей детей и наличия возможностей их реализации [4, с. 49].

Сотрудники отдела туризма и краеведения Рыбницкого Центра детского и юношеского творчества организуют профильные детские лагеря. Так, основная цель организации туристического лагеря археологической направленности «Арата» – создание и активная пропаганда программы профильного лагеря, как нетрадиционной формы организации краеведческой работы с молодёжью, включение его участников в активную позицию по отношению к историческому и культурному наследию нашего края. Один из вариантов организации такого отдыха – палаточный лагерь. Параметры, которые необходимо учитывать при выборе места для лагеря – это наличие питьевой воды, дров, водоема для купания. Это в идеале, но не для археологов, потому что где раскоп, там и лагерь, либо в шаговой доступности. Удобно, когда в лагере живут 25-30 человек, включая вожатых, психологов, инструкторов, группу технического обеспечения, врача, профильных специалистов-консультантов.

Лагерь – это несколько небольших стоянок, так как жить малыми группами

по 10-12 человек технически проще, дежурство на такой «малой стоянке» позволяет не выключаться из остальных процессов, в отличие от ситуации, когда 4-5 человек дежурят, например, в лагере из пятидесяти участников [2, с. 37]. В каждой группе подростков живут 2-3 сотрудника, остальные взрослые ставят отдельный лагерь, к которому относятся и хозяйственные палатки. На «взрослой стоянке» проходят планерки и собрания сотрудников лагеря. Обитатели каждой стоянки лагеря ведут автономное хозяйство – обеспечивают себя дровами и водой, поддерживают чистоту на своей территории. Вся работа направлена на получение базовых навыков, необходимых для жизни в полевых условиях. Обустройство собственной стоянки – ещё одно условие для проявления инициативы и авторства.

В результате участники лагеря овладевают разнообразными научными методами исследований, приобретают практические навыки, у них формируется целостное миропонимание и историческое сознание, развитие интереса к судьбе родного края.

Ещё один позитивный опыт сотрудников отдела туризма и краеведения – организация и проведение «Зелёной школы», профильного лагеря экологической направленности, так как мы считаем, что самый эффективный способ изменить отношение взрослых к вопросам экологии – действовать через детей. Принимая во внимание экологические проблемы нашего города и эмоционально-психические перегрузки ребят в сложный год пандемии, дистанционных занятий и карантин, перед педагогами стояла цель организации эффективной оздоровительной работы с детьми.

Цель данного проекта – создание условий для организованного отдыха детей на турбазе, укрепление их физического, духовно-нравственного, эмоционального здоровья, развитие творческих способностей и гражданско-патриотическое воспитание. В программу вошли: обучение навыкам общения, решение

внутренних и внешних конфликтов, умение познавать себя и окружающий мир. Также важно, чтобы в «Зелёной школе» ребята увидели новые возможности, нашли новых друзей, сделали что-то необычное, новое.

Основная идея программы – предоставление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей в результате совместной деятельности. Мы рассматриваем экологическую практику, как образовательную площадку, которая включает в себя серию тематических мероприятий в формате экологических тренингов, семинаров, мастер-классов, эко-лабораторий, способствующих развитию экологического мышления подрастающего поколения.

Для педагогов «Зелёная школа» стала прекрасной возможностью лучше узнать своих детей и воспитанников, познакомиться с их миром, проблемами и увлечениями; апробировать на практике новые методы и формы педагогической деятельности. Участниками стали кружковцы Центра творчества и их мамы, которые одновременно являются педагогами учреждения.

Центром воспитательной работы «Зелёной школы» стал ребенок и его стремление к реализации. Пребывание здесь для каждого участника – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта [3, с. 91].

В ходе семидневной работы педагоги с обучающимися провели тематические мероприятия различной направленности – тематические занятия «Зелёной школы», экологические конкурсы и викторины, познавательные экопрогулки, работа эколаборатории в лесу, на берегу реки, в поле, изготовление поделок из бросового материала, познавательные экскурсионные программы краеведческого клуба «КЛИО» в Бендерскую крепость и Екатерининский парк г.Тирасполя, по Каменскому и Дубоссарскому району. В результате ребята овладели

разнообразными научными методами исследований, приобрели практические навыки, осознали значимость охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Список литературы:

1. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь: игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия / Е.Н. Арсенина – Москва: Учитель, 2007. – 183 с. – Текст: непосредственный.
2. Остапец А.А. Педагогика и пси-

хология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации / А.А. Остапец. – Москва: РМАТ, 2001. – 87 с. – Текст: непосредственный.

3. Штейнберг Е.Б. Организация жизнедеятельности детей и педагогов в летнем лагере (методическое пособие для организаторов летнего отдыха детей) / Е.Б. Штейнберг. – Москва: МЗ-Пресс, 2002. – 272 с. – Текст: непосредственный.

4. Юньев И.С. Краеведение и туризм / И.С. Юньев. – Москва: Знание, 1974. – 94 с. – Текст: непосредственный.

*И.Ф. Шумилова,
О.С. Чубарь*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ

*Когда вы танцуете,
вы можете наслаждаться роскошью
быть самим собой.
Пауло Козльо*

Сегодня все больше и больше людей говорят о развитии творческих способностей ребенка. Сейчас недостаточно знать, нужно уметь использовать знания в различных ситуациях, а для этого нужны творческие способности. К счастью, эти способности – не врожденный дар, а крайне необходимое приобретение, и развивать их необходимо с детства.

Творчество – довольно сложный процесс, доступный только человеку. Это понятие очень тесно связано с понятием «творчество» или «творческая деятельность». Другими словами, творчество – это сложный процесс продуктивного преобразования действительности, это свойство человека тонко чувствовать и понимать прекрасное. Творчество также понимается как деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение [2].

Каждый день люди совершают

массу дел: маленьких и больших, простых и сложных. Каждый случай – это задача, иногда более или менее сложная. При решении проблем происходит акт творчества – обнаруживается новый путь или создается что-то новое. Именно здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, способность сравнивать и анализировать, находить связи и зависимости – все это вместе составляет творческие способности.

Дети обладают множеством потенциальных способностей. Задача дополнительного образования состоит в том, чтобы выявлять и развивать их в доступных и интересных для детей видах деятельности. Развивать способности – значит обучать ребенка способу деятельности, давать принцип выполнения работы, создавать условия для выявления и расцвета его одаренности. Способности не

просто проявляются в работе, они формируются, развиваются, расцветают в ней и умирают в бездействии. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти долгий путь развития [3].

Если мы понимаем «творчество» в его истинном психологическом смысле, то это создание нового. Легко прийти к выводу, что творчество в большей или меньшей степени является нормальным и постоянным спутником детского развития. Творческие процессы раскрываются во всей своей силе уже в детстве.

Творческая деятельность – это специфический вид человеческой деятельности, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, в том числе и самого себя.

Что необходимо для того, чтобы творческие способности ребенка выросли и позволили ему стать гармоничной и развитой личностью? Для развития творческих способностей необходимо, чтобы у ребенка была возможность заниматься различными видами деятельности, например: рисованием, пением, чтением книг, придумыванием сказок. Также яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях хореографией. Творческий потенциал ученика-танцора развивается равномерно, способствует гармоничному развитию ребенка, независимо от того, обладает ли он особыми физическими, хореографическими и музыкальными данными.

Чем раньше ребенок начинает заниматься хореографией, тем больше ему дается возможностей приобрести определенные навыки, с помощью которых он сможет выразить свое настроение через танец.

На занятиях хореографией ребятам предлагаются выполнимые задания, которые вызывают у них интерес и желание проявить инициативу. Дети учатся передавать свои чувства и свою индивидуальность с помощью танцевальных движений. Вдохновленные музыкой, дети объединяются в классе общим чувством, но каждый ребенок обычно выражает его

по-своему. Овладение детьми навыками и способами выполнения заданий того или иного рода освобождает их внимание и силы для творческой деятельности. Именно практика хореографии формирует у ребенка свободу творческого мышления, дает ему возможность импровизировать. Благодаря танцевальным движениям у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и формируется богатый внутренний мир.

Ребята, приходящие на занятия хореографией, полны интереса и ожидания. На занятиях ребята знакомятся с определенным музыкальным материалом, некоторыми танцевальными движениями, но не все дети могут сочетать музыку и движения, что могло бы дать им новое ощущение музыки и новое качество движения. Поэтому педагог должен в первую очередь объяснить ребятам связь между музыкальным движением и образом, развить умение выражать проникновенное исполнение движений, умение импровизировать под незнакомую музыку. Овладев техникой выполнения движений, ребенок с удовольствием танцует самостоятельно, придумывает танцевальные движения, играет, трансформируясь в музыкальный образ, варьируя движения в соответствии с характером музыки, выраженным в ней настроением. Импровизируя, дети свободно двигаются, как подсказывает им музыка, а танцевальные движения выполняют функцию психического и соматического расслабления, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как личности [1].

Педагог следит за тем, чтобы учащиеся все время слушали музыку, чтобы их движения передавали ее характер, эмоциональную окраску и динамическое напряжение, чтобы все сразу же включились в движение с самого начала музыки. У детей резко возрастает способность выполнять разнообразную и сложную координацию движений. Это позволяет подо-

брать более сложный репертуар для работы с детьми, в основе которого лежит не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Для реализации педагогических задач необходимо:

- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки;

- учить оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям;

- учить осознанно, относиться к выполнению движений;

- учить выполнять знакомые движения в игровых ситуациях и под другую музыку;

- развивать умение импровизировать в инсценировке, самостоятельно создавая пластический образ;

- научите составлять простые танцевальные комбинации [2].

В процессе музыкально-ритмической деятельности, при выполнении различных упражнений, таких как «что мы показываем» с реальными предметами, исполнении танцев, сочинении импровизаций, постановке несюжетных и сюжет-

ных игр и зарисовок, проявляются творческие способности ребенка.

Таким образом, музыкально-ритмическое движение является средством развития эмоциональной отзывчивости к музыке и чувства музыкального ритма. Кроме того, музыкальные и ритмические движения способствуют развитию пространственной и временной ориентации. Ребенок попадает в такие игровые ситуации, которые требуют быстрой реакции на изменение музыки, на движения друзей, и сталкивается с необходимостью самостоятельно выполнять задания. Это развивает его внимание и творческую инициативу.

Список литературы:

1. Александрова Н. Балет, танец, хореография / ред. Н. Александрова. – М.: СПб: Лань, 2008. – 416 с.

2. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. пособие. – СПб.: Планета музыки, 2012. – 125с.

3. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2006. – 160 с.

ЭКОНОМИКА. СОЦИАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ

Е.А. Баланко-Кулагина

МАЛЫЙ БИЗНЕС КАК ОСОБАЯ ФОРМА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Малый бизнес зародился около 50 веков назад в восточной части Средиземноморья. Хотя малый бизнес играл основную роль в распространении цивилизации, его история никогда не занимала общественного сознания. В настоящее время малый бизнес все больше признается созидательной силой экономики, находится в центре интересов современного общества, затрагивает жизнь всего населения. И что особенно важно, деятельность малого бизнеса инициирует изобретательскую и инновационную деятельность: исследования показывают, что основные идеи и изобретения поступают в большей степени от малых предприятий.

Малый бизнес (предпринимательство) – это инициативная деятельность малых предпринимательских структур различных организационно-правовых форм и физических лиц в соответствии с установленными критериями, направленная на получение хозяйственного результата и на его основе прибыли, осуществляемая от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность. Малый бизнес, или малое предпринимательство, представляет самый многочисленный класс мелких собственников, которые в силу своей массовости в значительной мере определяют социально-экономический и отчасти политический уровень развития страны и принадлежат к основной массе населения, одновременно являясь и непосредственными производителями, и потребителями

широкого спектра товаров и услуг. Сектор малых предприятий образует самую разветвленную сеть производителей, действующих в основном на местных рынках и непосредственно связанных с массовым потреблением товаров и услуг. В совокупности с небольшими размерами малых предприятий, их технологической, производственной и управленческой гибкостью это позволяет чутко и своевременно реагировать на изменяющуюся конъюнктуру рынка.

По данным ООН, в мировой хозяйственной системе малые и средние предприятия являются работодателями почти для 50% трудового населения всего мира, при этом объем производства в сфере малого и среднего предпринимательства в различных странах составляют от 33% до 66% национального продукта. Кроме того, сектор малых предприятий более динамично создает новые рабочие места.

Основой жизни стран с рыночной системой хозяйствования являются малые предприятия как наиболее массовая, динамичная и гибкая форма деловой жизни. Именно в секторе малого предпринимательства создается и циркулирует основная масса национальных ресурсов, которые являются питательной средой для среднего и крупного бизнеса. В развитых странах культивируется принцип кооперирования крупных и мелких предприятий, причем крупные объединения не подавляют малый бизнес, а взаимодополняют друг друга, особенно в

сфере специализации отдельных производств и в инновационных разработках.

Так называемая малая экономика – важный сектор полноценного рынка. Без малого бизнеса невозможно становление цивилизованной рыночной экономики.

Как следует из самого определения, «малый бизнес» – это предпринимательская деятельность, осуществляемая субъектами рыночной экономики при определенных, установленных законами, государственными органами или другими представительными организациями, критериях, конституционирующих сущность этого понятия [2].

В разных странах в настоящий момент используются различные критерии при отнесении организаций к предприятиям малого бизнеса.

6 мая 2003 года Европейская комиссия приняла новые рекомендации 2003/361/ЕС относительно определений малого и среднего бизнеса (МСБ), которые, начиная с 1 января 2005, заменили действие рекомендации 1996 г. (96/280/ЕС).

– Предприятие относят к МСБ, если на нём работает менее 250 сотрудников и оно имеет годовой оборот менее 50 млн. евро или активы менее 43 млн. евро.

– Малое предприятие в отличие от среднего не должно иметь более 50 сотрудников и годовой оборот или активы

не должны превышать 10 млн. евро.

– Микро-предприятие в отличие от малого не должно иметь более 10 сотрудников и годовой оборот или активы не должны превышать 2 млн. евро (однако по странам количественные критерии значительно различаются).

В Австрии, Германии, Великобритании, Венгрии, Польше, Македонии к малым относятся предприятия с численностью занятых до 50 человек, в Италии – до 99 человек, Литве – до 100, Швеции – до 200 (малые и средние), Японии – до 300 человек в обрабатывающей промышленности и на транспорте, до 100 – в оптовой торговле, до 50 человек – в розничной и сфере услуг.

В некоторых странах количественные критерии отнесения предприятий к малым по параметру занятости варьируют по отраслям. Обычно выделяются микро, малые и средние предприятия: в одних случаях используется показатель средней численности занятых за год, в других – среднесписочная численность или среднесписочная занятость без учета некоторых категорий наемных работников. В ЕС к микропредприятиям относят структуры с численностью занятых до 10 человек независимо от вида деятельности (табл. 1).

Таблица 1.

Критерии малого и среднего предпринимательства в разных странах

	Служащие	Товарооборот (US \$ млн.)	Активы (US \$ млн.)
США	МСП < 500	В зависимости от отрасли	В зависимости от отрасли
Великобритания	Малое 1-50 Среднее 51-250	Малое < 4.6 Среднее < 18.4	Малое < 2.3 Среднее < 9.2
ЕЭС	Микро 1-10 Малое 1-50 Среднее 51-250	Микро < 2 Малое < 10 Среднее < 50	Микро < 2 Малое < 10 Среднее < 43
Австралия	МСП < 200		
Бруней	Малое 1-10 Среднее 11-100		
Индонезия	МСП < 100	МСП < 1.00	МСП < 0.84

Лаос	Малое 1-10 Среднее 10-29	Зависит от числа юридических лиц в отрасли/секторе	
Малайзия	МСП < 76		Малое < 0.20 Среднее < 0.94
Мьянма	Малое < 50 Среднее 50-100	Малое < 0.42 Среднее < 1.67	Малое < 0.17 Среднее < 0.84
Филиппины	Малое 10-99 Среднее 100-199		Малое < 0.57 Среднее < 2.28
Сингапур	МСП < 100		МСП < 8.57
Таиланд	Малое < 50 Среднее 50-200		Малое < 0.78 Среднее < 3.91
Вьетнам	Малое < 50 Среднее 50-100		Малое < 0.01 Среднее < 0.02
Венгрия	Малое < 50 Среднее 50-250	Малое < 3.27 Среднее < 18.70	Малое < 2.34 Среднее < 12.62
Южная Африка	Малое < 50 Среднее 50-100		

Установленные критерии могут существенно различаться по отраслям и видам деятельности. В США, к примеру, в соответствии с Законом о малом бизнесе (The Small Business Act) к малым относят предприятия, управляемые независимыми собственниками, не занимающие доминирующего положения на рынке. Закон определяет, что количественные критерии отнесения предприятий к малым варьируют от отрасли к отрасли, что отражает специфику производства в той или иной сфере. Администрация малого бизнеса США (Small Business Administration - SBA) устанавливает количественные критерии малого бизнеса для каждой отрасли (в соответствии с Североамериканской системой классификации отраслей производства - NAICS): численность наемных работников и годовой объем продаж предприятия (млн. долл.) [1].

Из всех критериев, которые используются в мировой практике, наиболее простым, объективным является показатель среднесписочной численности работающих. Все остальные критерии (величина активов, товарооборот, объем реализации и другие), выраженные в стоимостном измерении, менее объективны и

достоверны. Их недостатки проявляются в том, что в условиях инфляции, особенно гиперинфляции их, необходимо часто корректировать с учетом этого явления.

В США применяется гибкая, многоуровневая система отнесения субъектов экономики к сектору малого бизнеса, позволяющая учесть специфику отраслей и входящих в них производств. Критерий предельной численности персонала используется главным образом применительно к обрабатывающей промышленности, а критерий предельного объема продаж в стоимостном выражении - к добывающим отраслям, сельскому и лесному хозяйству, строительству, сфере услуг. Что касается кредитно-финансовых учреждений, то к ним применяется и критерий предельного размера активов. Такой подход к определению границ сектора малого бизнеса представляется вполне оправданным, поскольку учитывает особенности хозяйственной деятельности в разных отраслях.

В имеющихся определениях и приведенном понятии предпринимательства нет прямой связи с масштабами предприятия, но есть зависимость от численности

работников. Критерии численности раз-
нятся не только в странах с развитой эко-
номикой, но и в странах Содружества Не-
зависимых Государств, которые доста-
точно сильно отличаются между собой,

причем Приднестровье в данном списке
имеет собственное, отличное от всех, ви-
дение малого бизнеса (табл. 2).

Таблица 2.

**Различные критерии определения субъектов малого
предпринимательства в странах СНГ**

Государство	Критерии для малых предприятий, чел.
Азербайджан	50 чел.- в промышленности; 15 чел.- на транспорте; 25 чел.- в строительстве; 10 чел.- в розничной торговле и сфере услуг
Армения	Предприятия, являющиеся юридическими лицами, со следую- щим количеством работающих по отраслям: 200 чел.- в промышленности и строительстве; 50 чел.- в других сферах производства; 50 чел.- в сфере науки и научного обслуживания; 25 чел.- в других сферах
Беларусь	Юридические лица, в которых средняя численность работающих за отчетный период не превышает: 100 чел.- в промышленности и на транспорте; 60 чел.- в сельском хозяйстве и научно-технической сфере; 50 чел.- в строительстве и оптовой торговле; 30 чел.- в других отраслях производственной сферы, в системах общественного питания, бытового обслуживания и розничной торговли; 25 чел.- в других отраслях непроизводственной сферы
Казахстан	Физические лица без образования юридического лица и юриди- ческие лица, занимающиеся предпринимательской деятельно- стью, со среднегодовой численностью работников не более 50 чел. и общей стоимостью активов, в среднем за год, не выше 60000-кратного расчетного показателя
Кыргызстан	50 чел.- в производственной сфере при максимальном объеме оборота 500тыс. сомов; 15 чел.- в непроизводственной сфере при максимальном объеме оборота 500тыс. сомов
Молдова	Мелкие предприятия- с числом занятых от 1 до 19 чел.; Малые предприятия- с числом занятых от 20 до 75 чел.
Приднестровье	- предприятия и организации всех форм собственности - количество занятых за отчетный период в пределах до 100 че- ловек - предприятия торговли, общественного питания и предприятий по оказанию коммунальных и социально-бытовых услуг насе- лению, среднесписочная численность работников за отчетный пе- риод не должна превышать 50 человек. - под субъектами малого предпринимательства понимаются

	также физические лица, занимающиеся предпринимательской деятельностью без образования юридического лица
Россия	100 чел.- в промышленности, на транспорте и в строительстве; 60 чел.- в сельском хозяйстве; 60 чел.- в сфере науки; 50 чел.- в системе оптовой торговли; 30 чел.- в розничной торговле и бытовом обслуживании; 50 чел.- в других отраслях производственной и непроизводственной сферы
Таджикистан	Предприятия и организации, в уставном капитале которых отсутствует доля государства, и в которых средняя численность работников за отчетный период не превышает: 50 чел.- в промышленности и строительстве; 15 чел.- в других сферах экономики
Туркменистан	Определение отсутствует
Узбекистан	300 чел., занятых на предприятии
Украина	Независимо от хозяйственного оборота и форм собственности; 200 чел.- в промышленности и строительстве; 50 чел.- в других отраслях производственной сферы; 100 чел.- в сфере науки; 25 чел.- в непроизводственной сфере; 15 чел.- в розничной торговле

В то же время, критерий численности работников не является единственным при отнесении предприятия к разряду малых. В мире насчитывается более 50 таких критериев, к которым относятся годовой оборот и объем основных фондов, обладание малой долей рынка, отсутствие иерархической структуры управления, совмещение в одном лице собственника и руководителя.

Как видно из приведенных данных, в странах СНГ отсутствуют стоимостные критерии отнесения предприятий к субъектам малого предпринимательства. Отсутствие такого критерия можно считать пробелом в законодательствах этих

стран, и сдерживающим фактором конкурентного развития малого предпринимательства. В то же время дифференциация количества работников в зависимости от вида деятельности организации вполне оправдана.

Список литературы:

1. Гриценко Г. Основные направления государственной поддержки малого предпринимательства / Г. Гриценко // АПК: экономика, управление. – 2016. – № 1 – С.18–21.
2. Круглова Н. Ю. Основы бизнеса (предпринимательства): учебник – М.: КНОРУС, 2016. – 544 с.

Д.Е. Баяндина

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СИСТЕМЕ МАРКЕТИНГА

В критериях развития рыночной экономики в нашей стране особенный смысл придают вопросы практического

использования передовых форм управления кадровым маркетингом, позволяющим увеличить социально-финансовую

эффективность буквально любого изготовления.

Перед организацией стоит задача выработки критериев, способных гарантировать подходящее внедрение человеческих ресурсов в сумме равновесных нужд и интересов фирмы и сотрудников. Этого возможно достичь, внедрив маркетинг в управление персоналом. Внедрение маркетинга, несомненно, поможет отыскать баланс между рыночными критериями, вероятностями фирмы и интересами работников. Это позволит отслеживать конфигурации в профессионально-квалификационном составе персонала, обнаружить веяния становления рабочей силы на рынке труда и заблаговременно предопределять высококачественные и количественные запросы к ней.

Маркетинг, внедренный в области управления человеческими ресурсами, ориентирован в первую очередь на обеспечение организации человеческими ресурсами, в которых она нуждается в длительной перспективе.

В управлении персоналом маркетинг оценивает рабочее пространство как продукт, который возможно реализовать на рынке труда. В данном контексте кадровый маркетинг в конкретном значении выступает как назначение стратегического и оперативного кадрового планирования. Также он создает информационное основание для работы с человеческими ресурсами за счет применения всевозможных способов изучения рынка труда (внешних и внутренних).

В конечном результате его главная задача - гарантировать притягательность организации-работодателя за счет коммуникационного взаимодействия с мотивированными группами.

Целью данного маркетинга считается подходящее внедрение человеческих ресурсов методом разработки максимально благоприятных критериев труда, способствующих увеличению его производительности, развитию партнерства и

лояльному отношению к фирме у каждого работника. По сущности, это перепродажа фирмы личным работникам. Принцип кадрового маркетинга в его широком осознании реализован на рыночном мышлении, собственно, что отличает его от классических управленческих концепций управления персоналом.

Важными элементами маркетинга в управлении являются определение необходимости в человеческих ресурсах (количественных и качественных), определение требований к их привлечению и использованию, выбор методик использования кадров, проведение деловой оценки персонала, а также анализ и контроль производительности распределения трудовых ресурсов внутри организации. Суть маркетинга в управлении персоналом открывается через призму производимых им функций и способов. [1, с.41]

Информационная функция кадрового маркетинга заключается в разработке информационной базы, которая гарантирует базу для планирования в области сегментации рынка и коммуникаций по мотивированным группам. Также данная функция подразумевает исследование отношения к профессии, должности и пространству работы претендентов на свободные должности.

Запросы включают ряд характеристик: возможности, познания, умения, способности, навык работы, личностные свойства сотрудника, психофизиологические свойства, мотивацию, личностную направленность, область интересов, значения, изучение.

Информационная функция кадрового маркетинга невыполнима без исследования рынка труда, структуры развития персонала, мотивационных установок сотрудников, бизнес-процессов, культуры отношений и др. Необходимым является изучение имиджа фирмы как работодателя с точки зрения других фирм, внутренних сотрудников фирмы и потенциальных работников.

Аналитическая функция: с помощью данной функции кадровый маркетинг обрабатывает всю полученную информацию и готовит новую информацию для разработки мер, важных для увеличения конкурентоспособности фирмы и ее развития. Анализ данных ведется с помощью особых методов, которые применяются в маркетинге.

Коммуникативная функция (организация системы коммуникаций на предприятии). Целью коммуникационной работы считается установление контакта с субъектами рынка труда таким образом, чтобы в полной мере удовлетворить потребность в персонале организации. [2, с.52]

Коммуникационные связи уточняются через службы занятости и трудоустройства в сотрудничестве с учебными центрами и учреждениями с поддержкой кадровых агентств сквозь собственных служащих, посредством средств массовой информации, в содействии с другими работодателями и т. д.

Установление связей внутри компании также требует особого внимания, специальных мероприятий и работы. Основопологающим здесь является развитие и продвижение корпоративной культуры, формирование стиля управления в компании, встречи с сотрудниками, в нерабочее время, корпоративных мероприятий, обучение персонала, выпуск корпоративного журнала или газеты, организация спортивных мероприятий для сотрудников, консультирование сотрудников по их личным проблемам и т. д.

Чтобы удовлетворить потребности сотрудников в отношении работодателя, необходимо установить прочные связи между ними не только в рамках производственного процесса, но и в нерабочее время.

Итак, анализируя изложенное, можно сделать вывод, что под системой управления кадровым маркетингом в целом можно понимать объективное един-

ство взаимосвязанных и взаимодействующих субъектов и объектов кадрового маркетинга, обеспечивающих реализацию процесса кадрового маркетинга с целью формирования эффективного, количественного и качественного персонала предприятия, а также создание условий для баланса интересов работодателя и работника.

Основным и необходимым механизмом реализации принципов создания положительной внутренней оценки имиджа является двусторонняя связь между отдельными субъектами внутренней среды и коммуникативная работа в организации, что требует серьезных затрат. Попытки руководства изложить свою точку зрения сотрудникам, не проявляя интереса к своей позиции, как правило, не приносят успеха, рано или поздно вызывают сопротивление и неприятие сотрудников, которые в данном случае играют лишь роль механических исполнителей.

Экономия на кадровом маркетинге может привести к несоразмерным потерям из-за нечеткого, несформированного и неуправляемого имиджа организации в соответствии с целями, миссией и задачами, негативного психологического климата, отсутствия взаимного уважения, доверия между сотрудниками и руководством.

Список литературы:

1. Божук С.Г. Маркетинговые исследования: учебник для вузов / С. Г. Божук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 304 с.
2. Голубкова Е.Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Голубкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 363 с.
3. Григорян Е.С. Маркетинговые коммуникации: учебник / Е. С. Григорян. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 294 с.
4. Егоров Ю.Н. Основы маркетинга: учебник / Ю.Н. Егоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М,

2021. – 292 с.

5. Коноваленко В.А. Основы интегрированных коммуникаций: учебник и

практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 486 с.

*В.М. Гуменный,
Т.И. Карлик*

ОБЗОР ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЩЕЙ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Многие ведущие эксперты в экономике сейчас считают, что в 2022 году многим инвесторам придётся пересмотреть привычный взгляд на инвестиционные стратегии, иначе существенные финансовые потери неизбежны. Давайте рассмотрим, какие варианты инвестиций могут в перспективе принести самый большой доход?

1. Банковский вклад

Грядущий 2022 год очень опасен для инвестирования, так как темпы роста инфляции как в России, так и во всём мире бьют рекорды. Лучшие инвестиционные дома дают негативную оценку по динамике движения мировых индексов, которые отражают текущее положение дел в экономике. Поэтому необходимо провести широкую диверсификацию рисков для своего инвестиционного портфеля. В 2022 году главной задачей будет догнать уровень инфляции, темпы роста которой уже сейчас превышают 8%. Среди консервативных инвестиций мы можем выделить банковский вклад, т.к. это один из способов сохранения денег и отличный вариант для достижения уровня инфляции. В первую очередь его необходимо рассматривать как консервативный инвестиционный инструмент, направленный не на приумножение, а в первую очередь на сохранение денег. Приднестровские банки предлагают достаточно большой выбор депозитов с вложением как в приднестровской, так и в иностранной ва-

люте с достаточно высокой ставкой. Другое дело, что приднестровская валюта имеет свойство иногда стремительно обесцениваться и жители Приднестровья имели возможность в этом не раз убедиться за все время существования республики. Последнее такое существенное обрушение приднестровской валюты произошло около 6 лет тому назад и падение курса тогда составило примерно минус 30%.

2. Облигации

Российские государственные облигации федерального займа – это тоже отличный консервативный инструмент. Его главная цель – сохранение денег. Большой прибыли тут тоже ждать не стоит. Однако государственные облигации всё же дают чуть большую доходность, чем вклады. Обычно она выше на 1-2%.

С увеличением инфляции и ключевой ставки ЦБ снижаются цены облигаций и повышается их доходность. Индекс российских гособлигаций RGBI снизился с августа по декабрь 2021 года со 146 пунктов до 135. Таким образом, они стали дешевле и привлекательнее для покупок.

Можно предполагать, что во второй половине 2022 года по мере постепенного ослабления инфляции ЦБ станет снижать ключевую ставку. И тогда доходность ОФЗ может сократиться, а цены их – возрасти. В таком случае, приобретая сейчас ОФЗ по низкой цене и с высокой доход-

ностью, инвестор сохранит эту доходность на перспективу. А рост цены бумаг даст возможность получить доход дополнительно и от этого. Соответственно, можно выбрать среднесрочные ОФЗ для покупки сейчас. Например, трёх- и пятилетние бумаги. Их доходность сейчас превышает 8,4-8,5%.

Из российских корпоративных бумаг есть смысл рассмотреть облигации компаний финансового сектора. Они также достаточно надёжны и обладают потенциалом роста.

3. Валюта

Покупка иностранной валюты – самый простой и понятный способ вложений для начинающих инвесторов. Традиционно принято вкладываться в основные резервные валюты в мире – доллар или евро. Это может являться хорошим решением, так как подобный вклад отчасти компенсирует потерю денег из-за инфляции.

Впрочем, при покупке валюты не стоит стремиться заработать на разнице курсов. Тут тоже могут быть потери. Поэтому вкладывать в доллары и евро стоит не последние деньги, а свободные сбережения, которые в ближайшее время не придётся обменивать на рубли, если срочно потребуются деньги. Финансовые аналитики рекомендуют подушку безопасности формировать из трех валют: местной валюты, долларов и евро, в равных долях.

4. Драгметаллы

По мнению Фёдора Сидорова, хорошей инвестицией могут стать вложения в индексные фонды, а также в драгметаллы (которые растут и будут расти в условиях кризиса).

Следующий год обещает серьёзные проблемы и в мировой экономике, и в геополитике. Поэтому основная идея, вокруг которой было бы разумно выстраивать свою инвестиционную стратегию, заключается в акценте на защитные инструменты, в том числе на золоте.

Драгметаллы, по всей видимости,

ещё не достигли окончательного дна. В первой половине 2022 года золото всё-таки может снизиться к 1450-1550 долларам за тройскую унцию, от которого начнётся устойчивый рост выше 2200-2500. Но для российского инвестора, учитывая высокие риски ослабления курса в 2022 году, рублёвые цены золота, возможно, ниже уже не будут. Поэтому если с приобретением валюты можно потянуть до конца февраля, то с золотом при покупке за рубли, вероятно, тянуть не стоит. Главное – не забывать, что покупки драгметаллов имеют смысл на дистанции от двух-трёх лет.

5. Недвижимость

За последние короновиральные два года резко выросли обороты онлайн-торговли. Маркетплейсы очень активно развивают сеть пунктов выдачи заказов, вырос спрос на складскую недвижимость. Стоимость таких объектов выросла по стране в несколько раз. Имеет смысл рассмотреть возможность вложений в покупку складов. Они будут крайне востребованы ещё несколько лет, рынок далёк от заполнения.

Это могут быть не только инвестиции в готовые объекты, которые можно сдавать в аренду маркетплейсам и интернет-магазинам. Можно вкладывать деньги в строительство складских комплексов. Также востребованы склады для продукции АПК – об этом говорит Минсельхоз. В стране есть большие планы по увеличению посевных площадей под корнеплоды, но при этом складов для хранения такой продукции не хватает.

Зато торговая и офисная недвижимость сейчас является рискованной инвестицией. Это связано с переходом многих сотрудников на удалённый режим работы, уходом торговых предприятий в онлайн и жёсткими карантинными мерами для торговых центров.

6. Бизнес

Один из не самых очевидных, но от этого не менее выгодных инструментов

для инвестирования – бизнес по франшизам.

Но для этого необходимо иметь достаточно свободных денег, от 100 тысяч долларов и более. На эту сумму можно купить франшизу и на её основе строить бизнес. При этом не нужно быть специалистом, знающим всё о конкретном рынке.

За вас уже подумали – это тот человек, который эту франшизу разработал и вам продал. А также поделился всеми своими секретами для бизнеса, чтобы у вас также появились преданные клиенты и стабильный денежный поток. А главное – что он уже неоднократно опробован вашими коллегами (возможно, в других регионах России). Также хотелось бы отметить, что риски при покупке франшизы гораздо ниже, чем при развитии обычного бизнеса.

Также правильной инвестицией будут вложения в производство продуктов питания, которые востребованы у людей в любой кризисной ситуации и в условиях роста цен. Это могут быть вложения в хлебопекарное производство или в любые другие продукты, которые входят в продуктовую корзину любого потребителя.

7. Акции иностранных компаний

Чтобы определить лучшие вложения в следующем году, надо понимать, что будет с экономикой, инфляцией, динамикой доходов населения. Вероятнее всего, пандемия в 2022 году ещё будет продолжаться, а значит, регуляторы будут вынуждены бороться с инфляцией через рост ставок.

Инвестиции на фондовом рынке стоит рассматривать конкретно по каждому инструменту. Но в данный момент, когда большинство инвесторов в мире ожидают коррекции, стоит сконцентрироваться на акциях крупнейших иностранных эмитентов.

Если выделять секторы для инвестиций на рынке акций США, то это в первую очередь энергетика и финансы

(банкиры выигрывают от роста ставки), потребительские сервисы (сфера услуг сильнее всего страдает от локдаунов), здравоохранение. Не стоит забывать и про сектор высоких технологий (цифровизация сейчас практически всюду и везде). Однако в этом секторе стоит изучить долги компании и выбирать проверенных лидеров рынка.

8. Акции российских компаний

В 2022 году многие развивающиеся страны могут попасть под давление повышения ставки ФРС. Особенно это касается стран, которые опирались на долларовые заимствования во времена политики нулевой процентной ставки.

Россия с чистым отрицательным долгом и крепким макроэкономическим базисом является исключением. Мы видим потенциал роста отечественных активов на горизонте года. Если говорить о российском рынке акций, то просадка, которая произошла в четвёртом квартале 2021 году, с высокой вероятностью в 2022 году будет выкуплена. Подъём на 10-20% (плюс дивиденды в среднем 9%) по индексу Мосбиржи – вполне реальный сценарий.

Положительно можно оценить нефтегазовый и банковский сектора. Есть также перспективы у отдельных игроков рынка недвижимости, цветной металлургии и сектора стали. Далее по мере прохождения пика инфляции и снижения рыночных ставок может вернуться интерес к потребительскому и телекоммуникационному секторам.

9. Акции компаний нециклического сектора

Как правило, самый высокий доход приносят высокорискованные инвестиции. Но и шанс потерять все деньги здесь огромен. Экономисты предупреждают: такие активы не для новичков. Тем более в них нельзя вкладывать последние деньги. Рисковать имеет смысл только теми суммами, которые не критично потерять.

Одна из таких инвестиций – акции

компаний, которые меньше всего зависят от экономического цикла. Они показывают стабильную и небольшую доходность во время подъёма экономики и меньше всего теряют в цене во время её спада.

К данному типу акций можно отнести потребительский сектор, сектор здравоохранения и сектор коммуникаций. Здесь ценные бумаги могут показать хороший рост в условиях сильной неопределённости, которую прогнозируют ведущие финансовые аналитики мира в 2022г.

10. Криптовалюта

В рейтинге потенциально самых доходных, но и самых опасных инвестиций традиционно лидирует биткоин. В 2021 году он уже преподнёс инвесторам немало как позитивных, так и негативных сюрпризов. В следующем году эта тенденция может продолжиться.

Биткоин уже сейчас считают цифровым золотом. И именно криптовалюта способна показать отличную доходность, которая также позволяет обогнать инфляцию. Не далее, как в 2010 году один биткоин стоил менее пяти центов, а уже в 2021 году за токен были готовы платить почти 70 000 долларов. Ралли подобных масштабов привело к появлению множества тысяч новых цифровых валют. Новый класс активов призван стать альтернативой традиционным средствам обмена, фиатным валютам и даже золоту. В 2021 году биткоин и эфир добились значительных успехов, однако волатильность оказалась очень высокой. По состоянию на 31 декабря годовой прирост биткоина (который торговался чуть ниже 46 000 долларов) составлял 57,8% (рис.1).



Рис.1. BTC/USD – месячный таймфрейм

Эфир в процентном отношении проявил себя куда лучше, набрав 392% и завершив торги 31 декабря 2021 на отметке 3650 долларов (рис.2). Рекордные максимумы двух ведущих криптовалют были зафиксированы 10 ноября.

На сегодняшний день в мире уже насчитывается 16 370 различных криптовалют и это число постоянно растет. Специалисты прогнозируют, что настанет день, когда число токенов резко упадет.

Однако сейчас этот тренд остается восходящим, поскольку спрос привлекает все новых эмитентов [1]

Данная индустрия активнейшим образом развивается, капитализация всех криптовалют уже сейчас превышает 2 трлн. долларов. Но стоит учесть и риски.



Рис.2. ETH/USD – месячный таймфрейм

Подводя итоги, мы можем сказать, что выбор способов для инвестирования для заинтересованных вполне широкий. Другое дело, что для жителей Приднестровья не все инвестиционные инструменты вполне доступны и им для некоторых способов инвестирования придется использовать, к примеру, иностранных брокеров и банки других стран. Также мы можем отметить, что экономика Приднестровья в намного большей степени зависит от внешних факторов, чем экономики

даже наших ближайших соседей: Молдовы, России и Украины. И этот момент следует учитывать при выборе инвестиционных инструментов, которые относятся именно к Приднестровью.

Список литературы:

1. Грозит ли нам избыток криптовалют? (10.01.2022) [Электронный ресурс] / Investing.com, 2007-2022 – URL: <https://ru.investing.com/analysis/article-200289352> – Текст: электронный. (дата обращения: 09.02.2022).

*В.М. Гуменный,
Л.А. Шеремет*

ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ЦИФРОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Сейчас со всех экранов (компьютер-

ных и телевизионных) нам вещают о грядущей и необходимой цифровизации и

предвещают нам все мыслимые и немыслимые блага от ее скорейшего внедрения. Предлагаю подробно и детально разобратся, чем обернется для каждого из нас ее внедрение.

Цифровая экономика (Digital Economy) – это экономическая деятельность, сфокусированная на цифровых и электронных технологиях. В том числе это электронный бизнес и коммерция, а также производимые ими товары и услуги. По сути, данное определение охватывает все деловые, культурные, экономические и социальные операции, совершаемые в Интернете и с помощью цифровых коммуникационных технологий.

Впервые этот термин был использован в книге «Цифровая экономика: обещание и опасность в эпоху сетевой разведки» от автора Дон Тапскотт в 1995 году. За последние 15 лет рост интернет-экономики особенно заметен. Наблюдается огромный рост цифровых платформ. На потребителей все большее влияние оказывает то, что они видят в Facebook, Twitter, Instagram или YouTube. Интернет интегрирован во все аспекты человеческой жизни, в том числе и в такие незаменимые структуры, как здравоохранение, образование и банковское дело.

В утвержденной в России «Стратегии развития информационного общества РФ на 2017-2030 годы» дано следующее определение цифровой экономики: «Цифровая экономика – это хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг».

Другими словами, цифровая экономика – это деятельность, непосредственно связанная с развитием цифровых

компьютерных технологий, в которую входят сервисы по предоставлению онлайн-услуг, электронные платежи, интернет-торговля, краудфандинг и прочее. Обычно главными элементами цифровой экономики называют:

- электронную коммерцию,
- интернет-банкинг и электронные платежи,
- криптовалюту и блокчейн,
- интернет-рекламу и онлайн-игры.

Цифровая экономика представляет собой производство, завязанное на цифровых технологиях. На текущий момент около половины населения планеты использует Интернет в повседневной жизни для обучения и ведения бизнеса. Объемы виртуальной торговли в ближайшем будущем превысят стандартные виды торговых взаимоотношений. Цифровые деньги удобнее в использовании, их значительно сложнее подделать.

Виртуальная жизнь – это отрасль, где производятся новые продукты и реализуются самые безумные идеи. Испытания новых изобретений стали доступней и быстрее – нет необходимости в реальных тестах. Эмуляция позволяет выявить плюсы и минусы новых изделий с минимальными затратами. Электронная экономика, по мнению специалистов, полностью изменит привычные бизнес-процессы и хозяйственные взаимоотношения.

Цифровая экономика – это деятельность, в которой ключевыми факторами производства являются данные, представленные в цифровом виде, а их обработка и использование в больших объемах, в том числе непосредственно в момент их образования, позволяет по сравнению с традиционными формами хозяйствования существенно повысить эффективность, качество и производительность в различных видах производства, технологий, оборудования, при хранении, продаже, доставке и потреблении товаров и услуг.

Примером цифровой экономики

служит любая экономическая деятельность, реализуемая через интернет. Цифровой можно назвать любую компанию, которая стремится полностью или частично перенести свою деятельность в онлайн. Если с электронными технологиями у предприятия связаны такие важные аспекты функционирования, как управление, контроль и анализ бизнеса, предоставление услуги или доставка товаров, логистика и маркетинг, то такую компанию можно причислить к числу тех, что формируют электронную экономику.

Например, Uber или Яндекс такси – это безусловно технологические компании, в основе деятельности которых лежат передовые технологии взаимодействия с клиентами. В результате потребитель получил кардинально новый тип предоставление услуг с более низкими затратами на организацию, что привело к удешевлению стоимости проезда в такси.

Бывает и так, что вполне традиционная компания переходит на цифровую экономику. В частности, так было с сетью супермаркетов «Пятерочка». Когда администрация поняла, что практически 70% ресурсов уходит на обслуживание, то запустила цифровую трансформацию с партнером IBS и перешла на новые технологии, что позволило усовершенствовать модель ведения бизнеса.

«Преимущества» цифровой экономики. Цифровая экономика, а именно возникновение новых возможностей, безусловно, позитивным образом отражается на жизни человека. Благодаря развитию цифровых технологий, потребитель может быстрее получать необходимые ему услуги, экономить, покупая продукты в интернет-магазинах по более низким ценам. Так, электронная версия книги обойдется вам в разы дешевле, чем ее печатный аналог, на оптовой закупке в интернете, договорившись с другими потребителями, вы сэкономите больше, чем делая покупки в оффлайн-торговых точках. В конце концов, потребитель даже может начать свое дело онлайн,

стать предпринимателем, не выходя из дома.

К другим плюсам развития цифровой экономики Всемирный банк в своем обзоре 2016 года «Цифровые дивиденды» относит

- рост производительности труда;
- повышение конкурентоспособности компаний;
- снижение издержек производства;
- создание новых рабочих мест;
- преодоление бедности и социального неравенства.

И это всего лишь несколько примеров того, как цифровая экономика положительно влияет на нашу жизнь, давая множество возможностей рядовому пользователю, и тем самым расширяя возможности самого рынка [8].

При всем этом нужно учесть, что главной целью внедрения т.н. цифровой экономики является не повышение благосостояния населения страны, а оптимизация расходов на ведения бизнеса. Если мы рассмотрим основную статью расходов как любой крупной бизнес-структуры, так и государства, это будут расходы на зарплаты сотрудников и социальные выплаты. Именно на оптимизацию этих расходов и рассчитана т.н. цифровая экономика.

Но как для главы корпорации, так и для правительства государства существуют ограничивающие факторы в виде законов, защищающих права работников, профсоюзы, контролирующие органы и т.п. Тут то и проявляется главная суть т.н. цифровой экономики.

Почему я называю цифровую экономику «так называемой»? Именно потому, что под этой красивой оберткой скрывается главная человеконенавистническая суть этой фашистской финансовой доктрины, которая берет свое начало с создания теории эволюции Дарвина, «Капитала» Карла Маркса и английском учении о евгенике [2]. Все эти псевдонаучные теории были созданы с одной целью –

подвести научную основу под эксплуатацию народов небольшой кучкой проходимцев, сумевших на грабеже и обмане в свое время сколотить капиталы. Имеется в виду т.н. мировое правительство.

В 1937-38 годах в СССР действовали т.н. тройки НКВД СССР – органы административной (внесудебной) репрессии при республиканских, краевых и областных управлениях НКВД СССР, созданные в целях проведения операции по репрессированию «антисоветских элементов». Репрессиям подлежали 9 контингентов: бывшие кулаки, члены антисоветских партий, священнослужители, казаки, уголовники и прочие. Тройки НКВД СССР имели право приговаривать арестованных лиц к расстрелу, а также заключению в лагеря или тюрьмы на срок от 8 до 10 лет.

Решения выносились тройкой заочно – по материалам дел, представляемым органами НКВД, а в некоторых случаях и при отсутствии каких-либо материалов – по представляемым спискам арестованных. Процедура рассмотрения дел была свободной, протоколов не велось. Характерным признаком дел, рассматриваемых «тройками», было минимальное количество документов, на основании которых выносилось решение о применении репрессии. В картонной обложке с типографскими надписями: «Совершенно секретно. Хранить вечно» обычно подшиты: постановление об аресте, единый протокол обыска и ареста, один или два протокола допроса арестованного, обвинительное заключение.

За время работы троек органами НКВД СССР было арестовано 1 565 041 человек, осуждено 1 336 863 человек, из которых 668 305 человек – около 50 % – приговорены к расстрелу.

Что интересно, абсолютное большинство членов троек сами были репрессированы во время большого террора, причём значительная часть из них – до ноября 1938 года, то есть репрессировали

их тройки, членами которых они были ранее [6].

Но, в любом случае, в составе вышеупомянутых троек были Люди и они имели дело, хоть и с документами, но в тех документах были фамилии и имена Людей, вполне возможно и знакомых им. Каждому человеку от рождения Богом дана совесть, как нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла. В Священном Писании совесть еще называется сердцем. В Нагорной проповеди Господь Иисус Христос совесть уподобил «оку» (глазу), посредством которого человек видит свое нравственное состояние (Мф. 6:22). Господь еще совесть уподобил «сопернику», с которым человеку необходимо примириться до того, как он предстанет пред Судьей (Мф. 5:25). Это последнее наименование указывает на отличительное свойство совести: противиться нашим плохим поступкам и намерениям. Может именно совесть и не позволила этим членам троек осудить и отправить на плаху всех 100% тех несчастных, по делам которых им пришлось выносить решение.

Почему именно такое сравнение мне приходит в голову, когда я узнаю суть т.н. цифровой революции? Задумайтесь, уже сейчас при звонке в любые официальные госучреждения нам чаще всего ответит робот, а не живой человек, при приеме на работу наши анкеты отфильтровывает искусственный интеллект, наличные деньги нам заменяют карты или смартфон. А живой человек, превращается в набор чисел и знаков, с которым удобно работать компьютеру и искусственному интеллекту.

Любой инструмент можно использовать по-разному. Ножом можно резать хлеб или убивать. Цель тех, кто усиленно внедряет цифровизацию на нашей Земле, не просто оптимизировать социальные расходы, а убрать этот пункт из списка затрат в принципе.

Алгоритм реализации простой: до-

статочно вначале каждую рабочую единицу превратить в набор ничего не значащих цифр и символов, затем исключить общение людей друг с другом, заменить ЛПР (лицо, принимающее решение) на бездушную компьютерную программу и дело сделано. В итоге мы получаем «нового» человека, полностью зависящего от компьютерных программ и гаджетов и обреченного на вымирание. Ведь в «новом мире», задуманном властителями нет места простому человеку, на которого нужно нести расходы, заботиться о его благополучии и т.п. Земля будет принадлежать «избранным», которыми они сами себя и назначили. «... ибо купцы твои были вельможи земли, и волшебством твоим введены в заблуждение все народы.» Откр 18:22. [1].

Деньги по сути своей уже потеряли свою ценность и свойства, так как перестали уже служить и средством накопления и не имеют никакого ценностного обеспечения, а становятся все больше средством управления и контроля. Золото, всю цивилизационную историю человечества, служившее материальным обеспечением денег, потеряло в 2022 году фактически свою сущность, уступив свою роль цифровым валютам.

В «новой» экономике необходимость «оцифровки» экономических и юридических процессов вызвана необходимостью решения проблем количества и скорости у финансово-хозяйственных операций. Т.е., автоматизация правовых процессов является одним из элементов организации и управления в цифровой экономике. Исходя из этого, по нашему мнению, можно спрогнозировать негативный (трансгуманистический) и позитивный (антропо-педагогический) сценарий будущего.

Негативный (трансгуманистический) сценарий заключается в развитии когнитивных качеств личности и совершенствовании природы человека с помощью НБИКС-технологий. В рамках дан-

ного сценария можно распознать два вектора: первый – создание искусственных вычислительных систем, решающих организационные и творческие задачи независимо от человека; второй – внедрение таких систем в человеческий организм, т.е. цифровизация и кибернетизация человека.

Отметим, что такой сценарий практически исключает раскрытие и развитие новых творческих когнитивных качеств личности с помощью педагогических технологий, что составляет позитивный (антропо-педагогический) сценарий.

Примером решения искусственным интеллектом сложных задач может служить медицина, например, диагностика раковых заболеваний [4].

Примером разработки программы искусственного интеллекта, освоившей профессию юриста, может служить система, созданная в компании ROSS Intelligence и работающая на когнитивном компьютере IBM Watson» [3].

В России Сбербанк в 2017 году высвободил около 3 тыс. рабочих мест благодаря внедрению так называемого семейства роботов-юристов. Сбербанк в четвертом квартале 2016 года уже «запустил робота-юриста, который может сам писать иски» [5].

Исходя из современных научных исследований в области искусственного интеллекта и кибернетизации человека, негативный трансгуманистический сценарий может иметь такую траекторию развития событий, как создание, так называемой, цифровой антисубъектной правовой реальности. Цифровая экономика предусматривает цифровизацию всего, т.е. подключение всех вещей, в том числе и человека, к глобальной сети Интернет. В данном случае, человеку нет необходимости знать и понимать, а социуму формировать с помощью педагогических технологий в индивиде субъективную реальность, т.к. глобальная цифровая система будет постоянно, практиче-

ски с мгновенной реакцией предупреждать человека о нарушении и наказывать его, например, выписывать штраф. С зачатками таких технологий – системами фиксации нарушений правил дорожного движения, мы сталкиваемся на дорогах при управлении автомобилем. Но уже сегодня существуют технологии, позволяющие воплотить в реальность круглосуточное слежение за автомобилем с возможностью обратной связи.

Отметим, что если такой искусственный интеллект будет иметь обратную связь, то существует техническая возможность воздействия на объект управления.

Тотальный цифровой контроль жизнедеятельности человека системами искусственного интеллекта может привести к тому, что индивида можно механистически заставить соблюдать определенные нормы поведения без их осознания и волевого исполнения. Другими словами, воля искусственного интеллекта для человека может стать инструкцией или алгоритмами, устанавливающими рамки поведения, в случае нарушения которых следует мгновенное наказание (например, блокировка автомобиля или снижение агрессии).

Вышесказанное прекрасно иллюстрирует работа немецкого социолога Э. Фромма «Здоровое общество», изданная в 1955 г., в которой он пишет: «В XIX в. проблема состояла в том, что Бог мёртв; в XX – проблема в том, что мёртв человек. В XIX в. бесчеловечность означала жестокость, в XX в. она означает шизоидное самоотчуждение. В прошлом опасность состояла в том, что люди становились рабами. Опасность будущего в том, что люди могут стать роботами. Правда, роботы не восстают. Однако если им придать человеческий характер, то они не могут жить и оставаться здоровыми, они становятся «Големами», они разрушают свой мир и самих себя, так как более не могут выносить бессмысленную скуку» [7, с. 410].

При таком сценарии, можно сказать, что трансгуманистичный сценарий оказывает влияние на развитие человека.

Кроме этого, нет необходимости формирования субъективной реальности, поскольку все можно компенсировать технологиями тотального цифрового управления. Искусственный интеллект не будет способствовать развитию духовных, когнитивных и нравственных качеств личности.

В этом смысле, цифровое государство должно стать не результатом цифровых (кибернетических) технологий автоматизации принуждения человека к бессознательному подчинению нормам закона, но результатом развития его личности.

Никакая система искусственного интеллекта не должна познавать и решать за человека, а результаты цифровизации должны не заменять человека, но быть инструментами в его познании.

Таким образом, в процессе цифровизации приоритет необходимо отдавать не искусственному интеллекту, но развитию когнитивного, нравственного и творческого потенциала человека, а также различных автоматизированных систем управления как инструментов в процессе познания.

Список литературы:

1. Библия. Новый Завет. Откровение святого Иоанна Богослова. Глава 18. [Электронный ресурс] / Православие.Ru, (1999-2020) – URL: https://days.pravoslavie.ru/bible/B_otkr18.htm – Текст: электронный (дата обращения: 09.02.2022).
2. Евгеника (2021) [Электронный ресурс] / Материал из Википедии – свободной энциклопедии, 2021 – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Евгеника> – Текст: электронный. (дата обращения: 09.02.2022).
3. Когнитивный суперкомпьютер IBM Watson освоил профессию юриста

Ross – первый в мире искусственный адвокат. // URL: <https://www.ixbt.com/news/2016/05/13/kognitivnyj-superkompjuter-ibm-watson-osvoil-professiju-jurista.html> (дата обращения: 09.02.2022).

4. Рак и робот: как искусственный интеллект ставит диагноз. // URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/367683-rak-i-robot-kak-iskusstvennyy-intellekt-stavit-diagnoz> (дата обращения: 09.02.2022).

5. Сбербанк передаст работу 3 тыс. сотрудников роботам-юристам // URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5877b297a79478752358fb9> (дата обращения: 09.02.2022).

6. Тройки НКВД (2022) [Электронный ресурс] / Материал из Википедии – свободной энциклопедии, 2022 – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Тройки_НКВД – Текст: электронный. (дата обращения: 09.02.2022).

7. Фромм Э. Здоровое общество / Эрих Фромм; [пер. с англ. Т.В. Банкетовой, С.В. Карпушиной]. – М: АСТ: Астрель, 2011. – 446, [1] с.

8. Что такое цифровая экономика? Технологии формирующие цифровую экономику в России и мире. (2021) [Электронный ресурс]/ Информационный аналитический портал «Майнинг Криптовалюты». 2017-2021. URL: <https://mining-cryptocurrency.ru/cifrovaya-ehkonomika> – Текст: электронный.

И.А. Лаврик

НЕКОТОРЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ

Главной целью современного этапа экономических преобразований, проводимых в торговле, является создание благоприятных условий для эффективной деятельности торговых предприятий. Достижение этой цели, с одной стороны, предполагает совершенствование законодательной, финансовой налоговой среды, в которой работают торговые предприятия, а с другой стороны - требует кардинального улучшения работы самих предприятий в условиях рыночных отношений.

Проблема совершенствования системы управления ООО «Дельта» предполагает уточнение функций подразделений, определение прав и обязанностей каждого руководителя и сотрудника, устранение многоступенчатости, дублирования функций и информационных потоков.

Основной задачей здесь является по-

вышение эффективности управления. Организационная структура направлена прежде всего на установление четких взаимосвязей между отдельными подразделениями фирмы, распределения между ними прав и ответственности.

Совершенствование структуры управления приобретает форму поиска альтернативного решения между централизацией и децентрализацией властных функций.

При совершенствовании структуры управления ООО «Дельта» важным является правильное соотношение полномочий и ответственности, четкая регламентация деятельности руководителей и исполнителей.

Один из основных путей совершенствования организационной структуры управления, является применение достижений информационных технологий.

Такие технологии позволяют и работникам, и руководителям высшего

звена очень быстро получать необходимую информацию. Распоряжения могут передаваться с одного уровня управления на другой. Благодаря этому повышается оперативность управления, более того, могут быть ликвидированы целые звенья административного аппарата, существовавшие лишь для сбора, структурирования и распространения информации.

Большое значение также, будет иметь внедрение в ООО «Дельта» метода управления по целям, получившего широкое распространение в управлении зарубежными фирмами.

Любую перестройку структуры управления целесообразно оценивать, прежде всего, с точки зрения достижения поставленных целей.

Реорганизация направлена, чаще всего, на повышение эффективности организации, и нет никаких сомнений в том, что в ближайшем будущем мы столкнемся с большим разнообразием структур, каждая из которых будет отвечать потребностям конкретной организации.

При этом реформы обычно проводятся осторожно, поэтапно. Приходится тщательнейшим образом выверять каждый шаг, находить ответы на массу вопросов, по возможности идти на компромиссы и как можно подробнее разъяснять директорату, профсоюзному комитету, всему коллективу сущность, цели и задачи проводимых преобразований.

Руководство, в свою очередь, должно быть морально подготовлено к появлению оппозиции и к длительной и кропотливой работе с ней, требующей большого терпения и выдержки.

Основными направлениями, способствующими совершенствованию структуры управления, являются:

- повышение профессионализма в управлении;
- применение современных технологий управления;
- информация требует должного внимания.

Ни одно управленческое решение не

может быть принято без рассмотрения и анализа соответствующей информации. Неточная информация приводит к неправильным решениям. Разработка и принятие управленческих решений лежат в основе управленческой деятельности предпринимателя.

Это невозможно без использования хорошо проанализированной информации о проблеме, по которой принимается решение, ситуации, в которой оно принимается.

Современные технологии предоставляют руководителю дополнительные средства как по анализу информации, так и по процедурам выработки управленческих решений – следует пользоваться услугами консультантов.

Сегодня уже очевидно, что руководитель не обязан и не может одинаково хорошо разбираться во всех сферах бизнеса, Современные технологии предоставляют руководителю дополнительные средства как по анализу информации, так и по процедурам выработки управленческих решений – следует пользоваться услугами консультантов.

Совершенствование системы контроля повысит эффективность принимаемых решений – процесс управления по возможности следует автоматизировать.

Использование зарубежного управленческого опыта в отечественной экономике обычно сопряжено с рядом объективных и субъективных трудностей.

С одной стороны, сами по себе принципы и методы управления, доказавшие свою эффективность в ведущих странах мира, не в полной мере соответствуют нашим реалиям ведения бизнеса и потому не приносят достаточной отдачи.

Кроме того, методология заимствования требует значительных усилий для адаптации к условиям Приднестровья (в частности, это касается дополнительных финансовых затрат и времени на различные подготовительные мероприятия).

С другой стороны, внедрение новых технологий управления лишь в редких

случаях приводит к эволюционному развитию организации, решившей это сделать.

В большинстве случаев всю ее систему управления приходится кардинально менять с помощью волевого (силового) воздействия руководства. Между тем и самые незначительные изменения в данной сфере неизбежно встречают определенное внутреннее сопротивление.

В итоге целесообразность практического внедрения даже очень эффективных управленческих инноваций становится весьма сомнительной, и они оказываются невостребованными отечественными компаниями.

Одной из таких технологий является управление по целям (management by objectives – МВО). Она получила широкое распространение во второй половине XX в.

В Приднестровье его внедрение находится пока в зачаточном состоянии: хотя отдельные отечественные компании предприняли определенные попытки использовать принципы управления по целям, до полноценного функционирования рассматриваемой системы еще далеко.

МВО как раз тот случай, когда целесообразность практического применения сопряжена с целым рядом объективных и субъективных трудностей.

Причем речь идет не только о фоновых сложностях на этапе внедрения данного метода (например, трудностях при прогнозировании состояния внешней среды и планировании деятельности организации, которые неизбежно дают о себе знать в условиях российской нестабильности), но и о ресурсном обеспечении мероприятий, связанных с его использованием.

В этом плане следует отметить, что управление по целям предъявляет очень высокие требования к персоналу организации и прежде всего к ее руководству.

Как следствие, для полноценного его внедрения в той или иной компании

необходимо провести ряд подготовительных мероприятий. Это не только требует дополнительного ресурсного обеспечения, но и оттягивает во времени момент получения отдачи от системы управления по целям, т.е. существенно снижает общую эффективность ее функционирования.

В определенной степени решить названную проблему может поэтапный подход к внедрению МВО, который даст возможность еще до завершения всех организационных мероприятий получить отдачу от вложенных ресурсов.

В его рамках систему управления по целям можно представить в виде трех обладающих достаточной степенью автономности друг от друга модулей:

1 модуль – «Система вертикальной зависимости целей»;

2 модуль – «Система оценки деятельности персонала»;

3 модуль – «Система взаимосвязи между целями организации и личными целями персонала».

Реализовать все три модуля одновременно нецелесообразно. Поэтапная реализация этого процесса дает много преимуществ. В частности, это позволит не только распределять затраты во времени, но и в случае непредвиденных событий минимизировать убытки.

Но реализация трех модулей еще не гарантирует перехода организации к управлению по целям. Это только первый шаг, после которого необходимо провести тщательный анализ и определить две вещи.

Во-первых, по-прежнему ли организация нуждается в МВО.

Во-вторых, насколько обеспечены ресурсами потребности для его последующей реализации. Возможно, что эффект, полученный от функционирования первичных модулей, достаточен, а последующая работа не принесет оправданной отдачи.

Суть второго этапа – попарное интегрирование первого – третьего и второго

– третьего модулей. В результате, получатся две новые сохраняющие самостоятельность макросистемы.

Первая из них (М1-М2) отражает стратегические устремления организации и представляет собой технологическую составляющую достижения поставленных целей.

В ее рамках система вертикальной зависимости целей соотносится с ресурсным обеспечением деятельности на каждом уровне управления. Вторая из указанных макросистем (М2-М3) выступает в организации в качестве управляемой подсистемы мотивации.



Рис.1. Этапы внедрения метода управления по целям

Лишь затем, после тщательного анализа и оценки целесообразности и сроков дальнейшей работы над внедрением МВО дело доходит до третьего этапа.

Его главная особенность заключается в необходимости двухуровневого подхода. С одной стороны, происходит интеграция трех первичных модулей, а с другой – объединение в единые цели макросистемы М1-М3 и М2-М3.

С окончанием последнего этапа система приобретает законченный вид, позволяющий предприятию добиваться поставленных целей при достаточном ресурсном обеспечении и реалистичном

прогнозе рыночной конъюнктуры.

Список литературы:

1. Галенко В.П., Страхова О.А., Файбушевич С.И. Управление персоналом и эффективность предприятий. – М.: Мастерство, 2013. – 160 с.
2. Справочное пособие менеджеру. 2-е изд., перераб. и доп. Под общей редакцией к.э.н., проф. М.И.Трача, Рыбница, 2012, 640 с.

*Л.Д. Мельничук,
Л.А.Шеремет*

ПРОБЛЕМАТИКА ТРАНСФЕРТНОГО ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ

Трансфертное ценообразование – это система управления торгово-финансовыми отношениями внутри одной компании или между компаниями одного предпринимателя (одной группы компаний), на которые открытый рынок может не влиять или влиять ограниченно.

Существует версия, то возникновение трансфертного ценообразования первоначально не было связано с уклонением от уплаты налогов, а появилось в качестве инструмента управленческого учета при совершении операций между отдельными подразделениями внутри одной компании [1].

Если это так, то говоря языком американского экономиста Рональда Коуза, возникает вопрос: почему в принципе отдельные виды экономической деятельности ведутся внутри фирмы, а не между фирмами?

Ведь если рассуждать с точки зрения монетаристского подхода к экономической теории, саморегулируемости рынка и прочего, открытый рынок – самый эффективный, его субъекты автоматически приспособляются к его изменениям (предложение к спросу, производство к потреблению и т.д.). При этом цена, как важнейшая экономическая категория, определяет направление движения благ (ресурсов), осуществляет координацию всей рыночной системы. Следовательно, наиболее эффективная деятельность подразумевает взаимодействие предпринимателя или его компаний с открытым рынком.

Однако в реальности внутри компании направление благ (ресурсов) не всегда напрямую зависит от механизма цен.

Торговля внутри одной компании

происходит в связи с тем, что предприниматель, наряду с механизмом цен, также является элементом в рыночной экономике, который определяет направление благ (ресурсов). При этом мотивом в его деятельности является получение прибыли (финансовый результат), на которую влияет не только цена, но и рыночные издержки.

В своей работе «Природа фирмы» Рональд Коуз утверждает, интернализация торговли возникает вследствие экономии т.н. транзакционных издержек, «поскольку множественная рыночная контрактация заменяется более простой и дешевой контрактацией занятости». Примером таких издержек могут служить издержки проведения переговоров по заключению рыночных контрактов, в которых определяются торговые и финансовые отношения сторон.

Использование ценового механизма имеет и другие издержки. Часто бывает, что желательным является заключение долгосрочного контракта на поставку каких-либо товаров или выполнения работ, оказания услуг. Причиной такого желания может быть тот факт, что, когда вместо нескольких краткосрочных контрактов заключается один долгосрочный, удается избежать определенных издержек, сопряженных с заключением каждого контракта, и, соответственно, снизить риски их неисполнения.

Но поскольку возможность предвидения уменьшается с увеличением срока действия контракта, то, например, у покупателя также остается меньше возможностей точно определить, чего следует ожидать от другой стороны. Будет ли, другая сторона до конца исполнять контракт, не

изменится ли цена? То есть рыночные издержки, вследствие наличия рисков, сохраняются. Тогда у покупателя возникает естественное желание снизить эти издержки, контролировать их, получить факторы производства по цене ниже, чем предоставил бы вытесненный им поставщик (или рынок в целом). В конечном итоге это позволит покупателю выполнять свои функции с меньшими издержками. Конечно, есть вероятность, что он не сумеет это сделать, но тогда всегда остается возможность вернуться к услугам открытого рынка.

Поэтому именно в силу стремления снижения рыночных издержек в последние двадцать-тридцать лет качественное и количественное развитие вертикально-интегрированных компаний, транснациональных компаний, что привело к существенному росту внутрифирменной торговли.

Внутрифирменная торговля – это движение товаров и услуг между материнскими и дочерними компаниями, или между дочерними компаниями материнской компании, межфирменной торговли между независимыми сторонами.

В течение 90-х годов XX в. Стремительно менялось не только количество внутрифирменных операций транснациональных компаний, но и их качество. Так, одним из основных качественных изменений являлось осуществление вертикальных прямых иностранных инвестиций и фрагментация производства. Вместо использования дочерних компаний для проникновения на новые рынки и преодоления торговых барьеров в контексте горизонтальных прямых иностранных инвестиций, транснациональные компании стремились вертикально распределить производственный процесс по нескольким странам, в зависимости от их относительных преимуществ в части торговых издержек и стоимости факторов производства.

В результате в рамках анализа торговых и инвестиционных потоков это

привело к появлению концепции «глобальной цепочки создания стоимости», охватывающей все виды деятельности, начиная от добычи сырья и заканчивая окончательной сборкой и доставкой продукции конечному потребителю [2].

Оценить объем внутрифирменной торговли, его долю в общем объеме международной торговли крайне сложно в силу отсутствия общедоступной информации. Цепочка создания стоимости разделяется на элементы – центры ответственности (подразделения транснациональных компаний), которые связаны друг с другом торговыми и финансовыми отношениями, в рамках которых и осуществляется внутрифирменная торговля.

Однако, стремясь минимизировать издержки рынка, устраняя или ограничивая объективный механизм цены при формировании стоимости и тем самым нарушая самостоятельность (автономность) сторон внутрифирменной торговли, предприниматель рискует демотивировать их как центры ответственности в итоге получить обратный эффект – снижение эффективности деятельности транснациональных компаний.

Следовательно, предприниматель, заменяя механизмы цены, должен разрабатывать иные инструменты мотивации для обеспечения поддержания эффективности деятельности центров ответственности и транснациональных компаний в целом.

В связи с чем следует вывод, что трансфертное ценообразование обусловлено объективными причинами, связанными с функционированием рынка и его издержками, и, безусловно, несколько шире, чем процесс установления суммы, за которую одна часть компании реализует товары или услуги другой части этой же компании.

В своей основе системы налогообложения дохода (прибыли) стран мира базируется на двух принципах – резидентства получателя дохода и источника выплаты

дохода, либо их комбинации (как правило, в зависимости от вида дохода). При использовании принципа резидентства, государство в налоговую базу всю или часть дохода (прибыли) любого лица, которое является налоговым резидентом этого государства, в том числе и доход (прибыль) от источников за пределами этого государства. При использовании системы налогообложения по принципу источника, государство включает в налоговую базу доход (прибыль), возникающий в пределах его налоговой юрисдикции, независимо от места резидентства лица, получающего это доход (прибыль). Данный принцип находит свое отражение в налоговом Законодательстве Приднестровья.

Для того чтобы снизить риски двойного налогообложения, которые рассматриваются как препятствие торговой деятельности в глобальной экономике, странами Организации экономического сотрудничества и развития был выработан подход, основанный на выделении из транснациональных компаний самостоятельных коммерческих единиц, каждое из которых должно отдельно облагаться налогом на доход, полученный ими по принципу резидентства и (или) источника.

Существует и иной подход к разрешению двойного налогообложения доходов (прибыли) транснациональных корпораций – консолидированная налоговая база. Наибольшую известность в данном аспекте получил предложенный Европейской комиссией в 2011 г. проект Единой консолидированной базы налога на доход корпораций как общей системы исчисления налога для компаний, ведущих деятельность в нескольких государствах – членах ЕС.

Суть данного проекта заключается в консолидации налоговой базы подразделений транснациональных корпораций во всех странах – членах ЕС (в том числе сальдирование прибылей и убытков), и распределение полученной налоговой

базы на доли во всех государствах – членах ЕС, где ведут деятельность подразделения транснациональных корпораций. Распределение осуществляется по формуле, учитывающей величину активов, выручки, фонд оплаты труда каждого подразделения транснациональной корпорации. При этом у каждого государства – члена ЕС сохраняется право установления налоговой ставки на свою долю рассчитанной налоговой базы. Однако проект поддержан не был.

При этом распределение прав по налогообложению того или иного дохода (прибыли) между государствами закрепляется сетью международных договоров об избежании двойного налогообложения, базирующихся, главным образом, на Модельной конвенции Организации экономического сотрудничества и развития о налогах на доход и капитал. Данная конвенция является основой более 3,5 тыс. действующих двусторонних международных договоров об избежании двойного налогообложения, заключенных государствами мира, в том числе с Россией. Указанные принципы закреплены также и Модельной конвенции ООН об избежании двойного налогообложения между развитыми и развивающимися странами.

Вместе с тем подход самостоятельных коммерческих единиц при налогообложении доходов (прибыли) транснациональных корпораций, признанный странами Организации экономического сотрудничества и развития и, де-факто, всем международным сообществом как наиболее рациональное средство достижения справедливого налогообложения и снижения рисков двойного налогообложения, не всегда работает надлежащим образом [3].

В данном случае будет уместно рассмотреть пример трансфертного ценообразования и налоговых последствий. Допустим, есть одна российская организация RusCo, которая принадлежит гражда-

нину Иванову. Компания производит товар, спрос на который на мировом рынке очень высок. Рыночная цена на него составляет 1000 долл. США за тонну, а себестоимость – 700 долл. США за тонну. RusCo может напрямую продать товар иностранным потребителям. Однако, RusCo продает товар не иностранным потребителям, а иностранному посреднику, который зарегистрирован, например, в Швейцарии, компании SwissCo. При этом цена сделки составляет 710 долл. США за тонну.

С точки зрения экономической теории продавать товар по таким низким ценам невозможно, так как коммерчески нецелесообразно. В рыночной экономике цель любого коммерческого предприятия – получение максимально возможной прибыли.

Для того, чтобы понять причину такого «нерыночного» поведения RusCo нужно обратить внимание на гражданина Иванова. Оказывается, гражданину Иванову принадлежит не только RusCo, но и SwissCo, ее зарегистрировали в Швейцарии по его поручению для организации перепродажи товаров, произведенных RusCo.

Для понимания мотива действий гражданина Иванова, проведем несколько расчетов. Нам известно, что рыночная цена за товар, производимый RusCo, составляет 1000 долл. США за тонну, а себестоимость 700 долл. США за тонну.

В случае продажи по рыночно цене, налогооблагаемая прибыль RusCo составила бы 300 долл. США с тонны, а начисленная сумма налога на прибыль организаций 60 долл. США с каждой тонны ($30 \cdot 20\%$). Таким образом, чистая прибыль RusCo была бы 240 долл. США с тонны.

Однако гражданин Иванов принял другое решение. SwissCo покупает у RusCo товар по цене, незначительно превышающей себестоимость его производства, а именно 710 долл. США за 1 тонну.

Следовательно, налогооблагаемая прибыль RusCo составит не 300 долл. США с тонны, а 10 долл. США. В свою очередь налог на прибыль организаций в России составит не 60 долл. США с 1 тонны, а всего 2 долл. США (в 30 раз меньше).

В последующем SwissCo приобретенный по заниженной цене товар продает иностранным потребителям по рыночной цене – 100 долл. США за 1 тонну. Налогооблагаемая прибыль SwissCo составит 290 долл. США (1000-710).

Допустим, ставка корпоративного налога на доход для SwissCo составляет 8,5 %. В этом случае, сумма налога составит 24,65 долл. США с 1 тонны. Чистая прибыль SwissCo составит 265,35 долл. США с 1 тонны.

Таким образом гражданин Иванов, которому принадлежит SwissCo и RusCo, перевел центр прибыли в Швейцарию, увеличил свою чистую прибыль от предпринимательской деятельности на 33,35 долл. США с каждой тонны, которую «сэкономил» на налогах.

В данном примере трансфертное ценообразование между SwissCo и RusCo является инструментом получения материальной выгоды гражданином Ивановым. За счет своего влияния он устраняет в торгово-хозяйственных отношениях SwissCo и RusCo объективный механизм цен, меняет уровень прибыли каждой из них, и, как следствие, снижает уровень налоговых издержек. В данном случае он действует в полном соответствии с законами рыночной экономики – стремится получить для себя максимум выгоды.

Также от таких действий выиграет условно выигрывает Швейцария, которая от таких действий получила налоги в государственный бюджет и при этом не несет социальной, экологической и другой нагрузки, связанной с производственной деятельностью.

Проигравшей стороной является российский бюджет, который недополучил доход в виде налоговых отчислений

и несет социальные обязательства перед работниками RusCo и их семьями (обеспечения здравоохранения, образования, обновление инфраструктуры в местах их проживания).

Проигравшей стороной также является RusCo как юридическое лицо, которое в бухгалтерской (финансовой) отчетности показывает низкую чистую прибыль (или вообще убыток), и, следовательно, выплачивает низкие дивиденды или не выплачивают их вовсе другим (как правило, миноритарным) акционерам RusCo (не допущенным к прибыли, оставшейся в SwissCo).

В современных условиях глобальной экономики, когда границ для движения товаров, труда и капитала практически не существует вывод прибыли посредством трансфертного ценообразования в низконалоговые юрисдикции в целях минимизации налоговых обязательств, является большим вызовом и несет высокие риски. Последствия трансфертного ценообразования способны привести к разбалансировке обще-

ственно-экономической жизни в государствах, создающих стоимость, что требует адекватного регулирования со стороны государства. Поэтому при разработке налоговой политики государства важно разработать механизм противодействия подобным налоговым злоупотреблениям [4].

Список литературы:

1. Чарльз Т. Хорнгрен, Гарри Л. Сандем «Введение в управленческий учет», девятое дополнение.—336 с.
2. Р. Ланц, С. Мироду «Внутрифирменная торговля: закономерности, детерминанты, и последствия для политики, Документы ОЭСР по торговой политике №114, Издательство ОЭСР.
3. Руководства ОЭСР по трансфертному ценообразованию для транснациональных компаний и налоговых администраций, пар. №5.
4. Отчет ОЭСР «Более эффективное противодействие вредоносной налоговой практике с учетом прозрачности и содержания», 2014г.

Е.И. Онуфриенко

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ

В передовых финансовых критериях трудности планирования и оптимизации вероятностей долговременного и текущего бизнеса приобретают особенную актуальность. Навык зарубежный стран говорит о надобности сотворения гибких производственных и организационных систем, которые были бы готовы быстро реагировать на конфигурации находящейся вокруг среды. На данном фоне следует обратить внимание на переосмысление концептуальных раскладов к созданию и развитию отечественных компаний, и прежде всего к процессам целена-

правленного формирования их потенциалов.

Понятие потенциала, конечно, заняло весомое пространство в категориальной установке финансовой науки. Этому содействовала модификация стратегических ценностей передовых фирм: взамен «прибыль сегодня» – «наращивание потенциала сегодня», собственно, что ручается «выгода завтра». Эта предпринимательская философия, наверное, считается единым вероятной возможной методикой гарантировать стойкий финансовый подъем в активно меняющихся

рыночных критериях. Динамизм потенциальной деятельности промышленных предприятий обосновано воздействием нововведений, непостоянностью наружных моментов хозяйственной деятельности, критерий изготовления. По причине воздействия данных моментов каждый день происходят конкретные структурные сдвиги изнутри потенциала, а еще высококачественные и количественные конфигурации характеристик, которые его охарактеризовывают.

Современные обстоятельства ведения бизнеса определяют завышенное внимание научных работников к этому мнению, как стратегический потенциал, который дает предприятию способности для становления в оживленной бизнес-среде. Ведущими чертами стратегического потенциала считаются:

- ориентация на долгосрочное будущее;
- отражение ведущих возможностей и компетенций, которые появились в процессе развития и становления фирмы и лежат в базе его конкурентных преимуществ;
- понимание динамических вероятностей, этих как способность предприятия, фирмы преобразовывать ресурсы и способности в ежедневно меняющиеся экологические запросы;
- увеличение роли компетентности персонала и их креативного расклада к решению проблем и выполнению задач.

В практике стратегического менеджмента, как направленности менеджмента, обосновывается стратегический расклад к потенциалу передовых фирм. Сейчас стратегический подход в научных источниках рассматривается как подход к стратегии с целью обеспечения конкурентоспособности потенциала фирмы. Обобщение научных публикаций разрешило нам выделять следующие стратегические подходы к формированию потенциала фирмы:

1. Системный подход считается одним из главных в процессе наращивания

потенциала фирмы. Когда он используется на базе изучения рынка, в начале складываются характеристики выпуска – продукта или же предложения: собственно, что создавать, каковы характеристики свойства, каковы издержки, для кого, в какое время, по какой цене? Принципиально, дабы варианты выхода были конкурентными.

Ниже приведены характеристики «входа в систему»:

1. Надобность в ресурсах и информации прогнозируется впоследствии изучения и анализа притязаний к организационно-техническому потенциалу фирмы (уровень технологии, технологии, организации изготовления, управления и т.д.) и характеристик внешней среды (экономической, технологической, политической, социально-демографической, культурной среды и инфраструктуры определенной государства или же региона).

Оборотная связь меж входными данными (поставщиками), выходными данными (клиентами), внешней средой и потенциалом фирмы важна для адаптации потенциала к меняющиеся требованиям потребителей к продукции, изменчивость рыночных характеристик и возникновение организационных и технических нововведений.

Для получения высочайшего качества конечного итога реализации потенциала (вывода системы) с самого начала нужно гарантировать высочайшее качество ресурсов и информации на входе, а вслед за тем высокое качество реализации процесса и взаимодействия с внешней средой.

Для начала, требования к «выходу» из системы надлежащие сформулированы, вслед за тем – для «входа» и внешней среды, и лишь только затем – для реализации внутренних бизнес-процессов.

2. Маркетинговый подход подразумевает составление вероятностей фирмы, нацеленного на покупателя. Это значит, собственно, что формирование любого

элемента должно основываться на анализе и прогнозировании потребностей рынка, конкурентоспособности и конкурентных преимуществ и т.д.

При использовании маркетингового подхода приоритетными аспектами формирования потенциал фирмы - это:

- увеличение свойства конечного итога системы («выход» системы) в согласовании с потребностями потребителей;

- экономия ресурсов покупателей за счет увеличения свойства всех составляющих потенциала и, следовательно, увеличения свойства конечного продукта или же предложения.

3. Функциональный подход подразумевает поиск абсолютно свежих, уникальных, нетривиальных технических заключений для удовлетворения или же вероятных потребностей, или же существующих.

Потребность в данном случае рассматривается как набор функций, которые необходимо выполнить для ее удовлетворения. После разделение функций (это могут быть маркетинг, исследование, производство, финансирование, снабжение и т.д.), определены несколько альтернативных вариантов наращивания потенциала. Они выбираются из списка для обеспечения максимальной экономической эффективности.

Использование такого подхода, в отличие от ориентации на устаревшие мировые стандарты, позволяет, с одной стороны, наиболее полно удовлетворить новые потребности, а с другой - обеспечить устойчивое конкурентное преимущество.

4. Репродуктивный подход ориентирован на непрерывное обновление производства продукции с меньшей ресурсоемкостью и более высокое качество по сравнению с аналогичными продуктами на том же рынке, чтобы удовлетворить потребности клиентов. Это означает, что существенным элементом такого подхода

является обязательное использование метода сравнения (показатели лучших аналогичных продуктов на сегодняшний день скорректированы до разработки новых продуктов или продвижения) при планировании воспроизводства.

5. Инновационный подход ориентирован на активизацию инновационной деятельности, которая должна быть средством производства и инвестиций.

6. Нормативный подход заключается в установлении стандартов для наиболее важных элементов потенциала: качество и ресурсоемкость продукции, параметры рынка, использование технических средств и т.д.; эффективность использования ресурсного потенциала; разработка и принятие управленческих решений.

Следует отметить, что стандарты должны быть обоснованы, а также соответствовать принципам сложности, эффективности и перспективы применения.

7. Комплексный подход предполагает необходимость учета всех (например, технических, экологических, экономических, организационных, социальных, психологических и т.д.) аспекты деятельности предприятия. Если хотя бы один аспект будет упущен, проблема не будет полностью рассмотрена и решена.

8. Интеграционный подход в процессе наращивания потенциала предприятия направлен на изучение усиления взаимосвязей, объединение отдельных его компонентов и усиление взаимодействия между ними.

9. Динамический подход заключается в установлении причинно-следственной связи и подчиненности на основе ретроспективного анализа (то есть воспроизведения путем моделирования) существования аналогичных систем за определенный период времени.

9. Оптимизационный подход реализуется путем количественной оценки и изучения взаимосвязи между отдельными элементами потенциала с помощью

различных (например, экономико-математических или статистических) методов обработки информации.

10. Административный подход предполагает регулирование прав, функций, обязанностей, стандартов качества и затрат, связанных с реализацией элементов потенциала в нормативных актах с помощью принудительных методов.

11. Поведенческий подход основан на повышении эффективности кадрового компонента, что повышает совокупный потенциал.

12. Ситуационный подход основан на альтернативе достижения целей и обеспечении максимальной адаптации к условиям конкретной ситуации в процессе наращивания потенциала предприятия.

14. Структурный подход в процессе наращивания потенциала основан на его структурировании, а также на расстановке приоритетов между элементами потенциала с целью установления рациональности взаимосвязи и повышения обоснованности распределения ресурсов между ними.

Достижение стратегического соответствия целям и задачам основано на стратегическом подходе, основанном на потенциальной стратегии, которая определяет долгосрочный курс развития предприятия, что необходимо, в первую очередь, для повышения конкурентоспособности.

В экономике знаний рост предпринимательского потенциала характеризуется влиянием инновационных факторов. Интеллектуальные ресурсы и знания являются наиболее важными ресурсами, а способность получать, интегрировать, накапливать, хранить и использовать их – важнейший способ создания конкурентных преимуществ.

Список литературы:

1. Ансофф И. Стратегический менеджмент. Классическое издание/ И.

Ансофф; пер.с англ. под ред. А. Н. Петухова – Санкт-Петербург: Питер, 2018.– 344 с.

2. Болдыревский П.Б. Основные элементы внутреннего потенциала предприятия//Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2017, № 3 (3), С. 31-34.

3. Видякина В.А. Проблемы оценки эффективности управления производственно – сбытовой деятельностью предприятия / Актуальные проблемы экономики и управления. 2018. № 2 (2). С. 76-78.

4. Грошев И. Ресурсный потенциал организационной культуры/ И. Грошев, А. Краснослободцев// Общество и экономика. – 2019. – № 11-12. С. 100-116

5. Зайцев Л. Г. Стратегический менеджмент: учебник / Л. Г. Зайцев, М. И. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Магистр, 2020. – 528 с.

6. Нили Э. Призма эффективности: Карта сбалансированных показателей для измерения успеха в бизнесе и управления им/Э. Нили, К. Адамс, М. Кеннерли; пер. с англ. – Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2019. – 328 с.

7. Нургалиева К.К. Современные концепции оценки эффективности деятельности компаний / Механизмы развития современного общества Сборник научных статей по материалам Международной заочной научно-практической конференции. Лаборатория прикладных экономических исследований имени Кейнса. Москва, 2018. С. 58-61.

8. Симоненко И. Л. Теория организации: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» / И. Л. Симоненко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 271 с.

9. Романов А.П. Управление экономическим потенциалом организации: учебное пособие / А.П. Романов, Г.Г. Се-ребренников, В.М. Безуглая, О.В. Кириллина, М.К. Чарыкова. – Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2019. – 88 с.

Е.И. Онуфриенко

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МАРКЕТИНГЕ

Нынешняя вселенная практически пронизана технологиями искусственного происхождения разума.

Телефоны со встроенными функциями, которые дают возможность переводить слово, полученное с видеокамеры мобильного телефона, в режиме реального времени. Беспилотные авто, которые возможно применить в качестве такси или же грузового транспорта. В медицине технологии искусственного интеллекта используются для выявления рака на ранних стадиях или же предотвращения болезни желудочно-кишечного тракта.

В общем случае искусственным интеллектом принято считать процессы и методы, которые воссоздают человеческое поведение в решении конкретной задачи, с целью уменьшения времени на выполнение рутинных задач и увеличения качества работы. Есть деление на слабый ИИ (специализируется на конкретной задаче и не имеет возможность выйти за ее пределы) и мощный ИИ (способен совершенствовать себя для решения новых задач), но в современном мире нет аналогов мощного ИИ, в следствие этого мы пребываем в эре слабого ИИ.

Вследствие этого фирмам приходится вводить технологии искусственного интеллекта в всевозможные сферы собственной работы по отдельности. На нынешний день более 37% компаний ввели технологии в той или иной мере, а больше 90% намереваются вкладывать в данную область.

Одной из разновидностей использования технологий искусственного интеллекта в маркетинге возможно считать систему общения от Starbucks. В интервью Yahoo Finance Live ключевой операцион-

ный директор Starbucks Роз Брюэр обрисовал технологичное будущее возрастающих магазинов сети кофеен, охватывая настраиваемые доски рационы, которые пользуют ненастоящий разум, дабы предлагать напитки и продукты питания на базе моментов, эти как погода, время дня и ночи, инвентарь в магазине, известность продукта, предпочтения общества и ситуация покупок покупателя.

Эти технологии не лишь дают возможность покупателям получить одно из лучших сервис-услуг, но и выделяет вероятность Starbucks улучшить процессы и уменьшить издержки на закупку продуктов, издержки и персонал. Эта разработка позволит методом внедрения машинного изучения и основательного изучения – области искусственного происхождения разума – персонализировать продукты, автоматизировать трудозатратные задачи и упростить процесс сервиса кофемашин.

Главная область использования этих технологий приходится на телефоны и сопутствующие девайсы, по типу умных часов.

По причине этого компании используют ИИ в мобильной области. Один из таких примеров – голосовой ассистент Alexa и данные, которые оставляют пользователи, воспользовавшись интернетом и приложениями. Amazon пользуется эти данные с целью узнать, какие продукты стоит предложить клиенту.

Amazon Go – сеть магазинов, которая избавилась от процесса пробования товара – его оплата происходит автоматически при помощи датчиков движения, камер и умных весов. Таким образом была реализована концепция автоматизации торговли, названная «магазин без персонала». Для применения технологии

нужно установленное приложение на телефоне.

Разработка обработки естественного языка (Natural Language Processing) разрешает применять инструменты для генерации автоматического контента. Генераторы заголовков, грамматический анализ слова, поиск и замена текстов – примеры применения искусственного разума в разработке текстового контента.

Вкусвилл использует чат-ботов для ответов на вопросы пользователей, показа электрических чеков, просмотр интернет остатков определенного продукта и помощь в поддержке с выбором. Yandex Data Factory выпустило на рынок свое приложение для анализа и прогнозирования спроса. МТС, применяя машинное обучение, прогнозирует популярность розничных салонов сети и эффективнее распределяет ресурсы.

В современном мире автоматизация процессов неминуема буквально во всех сферах человеческой деятельности. Маркетинг – не исключение. С развитием технологий мы все ближе к моменту, когда искусственный разум станет способен заменить человека, в том числе и в творческой сфере. Вследствие этого прогрессивному человеку будет необходимо за-

менять специальность, чтобы работа приносила заработок и способности развивались.

Список литературы:

1. Божук С.Г. Маркетинговые исследования: учебник для вузов / С. Г. Божук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 304 с.
2. Голубков Е.П. Маркетинг для профессионалов: практический курс: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 474 с.
3. Голубкова Е.Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Голубкова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 363 с.
4. Григорьев М.Н. Маркетинг: учебник для вузов / М. Н. Григорьев. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 559 с.
5. Григорян Е.С. Маркетинговые коммуникации: учебник / Е. С. Григорян. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 294 с.
6. Диденко Н.И. Международный маркетинг. Практика: учебник для вузов / Н.И. Диденко, Д.Ф. Скрипнюк. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 406 с.

И.И. Попик

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Экономическое развитие государства в современном мире во многом определяется уровнем его технического прогресса. Инновационная деятельность на современном этапе развития становится одним из важнейших системных факторов экономического роста, увеличения конкурентоспособности отечественного производства, при этом обеспечивает экономическую безопасность страны. Сегодня решение проблемы достижения

экономического роста в мире тесно связано с ускоренным развитием инновационной сферы. Поэтому чаще всего государство ставит задачу перехода экономики от экспортно-сырьевого к инновационному типу. В условиях обострения конкуренции наблюдается рост ценности человеческого интеллектуального труда, уникальных способностей и профессиональных компетенций. Таким образом,

особое внимание необходимо уделить росту человеческого капитала.

Следовательно, главный долгосрочный ориентир развития инновационной экономики – программа индустриально-инновационного развития. Основные направления реализации этой программы связаны с созданием конкурентоспособного человеческого капитала. Конечно, человеческий фактор имеет решающее значение при реализации государственных программ. Без персонала, способного эффективно усваивать информацию, обучаться, сложно освоить новые технологии. Следует отметить высокую важность образования и науки в формировании и развитии человеческого потенциала Приднестровья, где полученные знания становятся ключевым фактором инновационного развития страны.

Развитие человеческого потенциала приобретает значение главного и определяющего фактора экономического роста. Многочисленные исследования убедительно показали, что классификация стран по уровню их экономического развития в решающей степени определяется качеством человеческого потенциала. От него в конечном итоге зависят и такие параметры, как темпы научно-технического прогресса, организация и культура труда, его производительность. В постиндустриальной экономике вложения в развитие человеческого потенциала оказываются наиболее эффективными по сравнению со всеми другими направлениями и сферами их использования.

Выделяют следующие факторы развития человеческого потенциала:

- уровень социально-экономического развития государства, региона, муниципалитета (общий уровень образования, профессиональной подготовки, здравоохранения, номинальный и реальный доход населения и тому подобное);

- социально-демографическая ситуация в государстве, регионе, муниципалитете (возраст и половая структура насе-

ления, уровень безработицы, продолжительность трудового стажа «и более»);

- социально-нравственное состояние общества (преобладающие моральные установки в обществе, социальные ориентиры и многое другое);

- производственный сектор экономики (условия рынка труда, сложившиеся условия использования трудовых ресурсов и т. д.);

- правовое регулирование экономики и труда (трудовые гарантии, установленные государством, допустимая степень вмешательства государства в сферу предпринимательства, предоставляемые налоги и сборы и т. д.);

- состояние экологической среды (состояние окружающей среды в государстве, регионе, муниципалитете, наличие рекреационных ресурсов и т. д.) и многое другое.

Механизм формирования и развития человеческого потенциала включает в себя также человеческие потребности, совершенствование их структуры и, что особенно важно, возможности их трансформации в реальный спрос на товары и услуги на базе определенного уровня свободы выбора. Потребности, как неотъемлемая составная часть механизма формирования человеческого потенциала, тесно взаимосвязаны с возможностями человека их удовлетворять. Поэтому, как считают исследователи, занимавшиеся проблемой развития человеческого потенциала, «исходный и важнейший элемент в механизме формирования человеческого потенциала – это обеспечение людей более широким выбором во всех сферах жизни и создание условий, в которых люди смогут полностью развить свой потенциал» [1]. В то же время, в 21 веке наличие профессиональных компетенций, знаний и навыков не будут гарантией успеха. Решающую роль играет ориентация человека на постоянное саморазвитие, коррелирующее с динамикой развития экономических отношений. Люди, работающие в компаниях, их отношение

к работе, навыки, креативность и интеллектуальный уровень будут определять успех организации.

Это свидетельствует о необходимости усиления социальной направленности предприятий, раскрытия потенциала личности, изменения критериев оценки эффективности производственной и управленческой деятельности, более активного вовлечения государства в регулирование процессов накопления и управления человеческим капиталом, в том числе его кадровой составляющей и уровня здравоохранения. Таким образом, основной задачей государства на современном этапе является обеспечение устойчивого развития человеческих ресурсов, принимая во внимание также и социальные аспекты исследуемой проблемы. Человек должен участвовать во всех процессах, которые формируют сферу его жизнедеятельности. Устойчивое человеческое развитие требует социально-ориентированного роста, но также требует и того, чтобы люди имели политическую, экономическую, социальную свободу, равные возможности, свободу передвижения, реализации творческих способностей, гарантии прав человека.

Для развития человеческого потенциала в инновационной экономике, особенно важным является совершенствование системы подготовки квалифицированных кадров. Целевые показатели должны лежать в основе качественной подготовки специалистов (физического,

интеллектуального и духовного потенциала людей), влияющей на формирование элементов человеческого капитала. Поэтому тенденция модернизации образования – это ориентация на потребителей, которые предпочитают гибкость профессионального мышления, навыки общения, умение работать в команде.

Внедрение инноваций в систему образования приведет к появлению нового поколения сотрудников, которые будут ориентированы на создание новых технологий, инноваций и ноу-хау, внедрение их во все сферы экономической жизни государства и быта. Именно такие люди должны будут стать кадровой основой инновационного развития российской экономики. Главенствующим фактором накопления человеческого капитала является создание и развитие человеческого потенциала, поскольку появление второго является следствием развития первого.

Список литературы:

1. Кобзистая Ю.Г. Человеческий капитал: понятие и особенности // Фундаментальные исследования. – 2018. – № 2. – С. 118–122. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32607182_77120644.pdf (дата обращения: 20.02.2022)
2. Шваб К., Дэвис Н. Технологии Четвертой промышленной революции. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с.

*А.О. Спринсиян,
Г.М. Бродик*

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сегодня как никогда актуально рациональное использование материальных ресурсов республики. А одной из

важнейших сфер развития экономики Приднестровья является улучшение её дорожной инфраструктуры. От развития

дорожной инфраструктуры зависит функционирование предприятий промышленности, сельского хозяйства, снабжения и торговли. Большое значение развития дорожной инфраструктуры имеет и во внешнеэкономических связях, в деле обороны страны, в коммуникациях социума. Рассмотрим особенности управления материальными ресурсами предприятия на примере приднестровских предприятий дорожной отрасли.

В Приднестровье большая часть автомобильных дорог являются транзитными между Республикой Молдовой и Украиной. Общая длина сети автомобильных дорог находящихся на балансе Государственных Унитарных Предприятий дорожной отрасли Республики составляет 1278,3 километров, из них 244,92 километров - это магистральные дороги.

Анализ информационных источников позволил выявить основные проблемы, связанные с улучшением качества дорожного покрытия и разработать рекомендации по рациональному использованию Дорожного фонда, максимальному использованию внутренних ресурсов республики для улучшения дорожной инфраструктуры. Остановимся более подробно на этих вопросах.

Финансирование затрат, связанных с содержанием, ремонтом, реконструкцией и строительством автомобильных дорог общего пользования и их составных частей, находящихся в государственной и муниципальной собственности, осуществляется за счет целевых бюджетных средств, аккумулируемых на счетах Дорожного фонда Приднестровья. В 2022 году сумма, запланированная в дорожном фонде республики, составляет 278,8 млн. руб., что является 1,7% от ВВП республики.

Однако по оценке специалистов средств, выделяемых из бюджета республики для Дорожного фонда недостаточно. Для приведения в технически исправное состояние дорожного полотна

республики совокупный объем средств составляет как минимум 3,3 млрд. рублей, для сравнения объем доходной части бюджета нашей республики на 2022 год составляет 3,43 млрд. рублей. В связи с этим правительство Приднестровья принимает меры по созданию нового механизма управления дорожной отраслью. Рассмотрим основные направления улучшения дорожного покрытия. Одна из инициатив предполагает переход к среднесрочному планированию программ Дорожного фонда. Речь идёт о формировании бюджета дорожных программ на период 3-5 лет. Это позволит избежать кассовых разрывов, связанных со спецификой финансирования отрасли.

. Ещё одно предложение – выведение Дорожного фонда из-под действия закона о бюджете с определением соответствующих источников финансирования [1]. Такой подход обеспечит устойчивость Дорожного фонда: как его наполняемости, так и расходной части.

Также предпринимаются шаги по уменьшению себестоимости дорожно-строительных работ [1].

Большая часть затрат, выделяемых из дорожного фонда дорожно-строительным организациям, уходит на приобретение материальных ресурсов. Так, например, в 2020 году в Рыбницком ДЭСУ 69% затрат пришлось на материальные затраты, в том числе на сырьё и материалы 52%, топливо 13%, электроэнергия 4%. Поэтому большая часть мер по уменьшению себестоимости дорожно-строительных работ направлены на уменьшение затрат именно на материальные ресурсы.

Одной из эффективнейших мер стало частичная замена импортных материалов на местные. В частности были разработаны программы по переходу от асфальтирования к бетонированию дорог.

Технологии бетонирования дорог уже опробовали в некоторых городах республики. Даже с учетом того, что все работы проводились без использования

специализированной техники, себестоимость получилась намного ниже, чем укладка асфальта. Предполагается, что почти 65% внутригородских и сельских дорог будет бетонироваться с применением новых технологий и соответствующего оборудования. В перспективе при полном переходе на технологию бетонирования дорог можно будет уйти от вопроса ямочного ремонта.

Еще одной мерой стало утвержденная программа по ремонту и реконструкции тротуаров в населенных пунктах.

Цель – приведение существующих разрушенных участков пешеходных зон, наиболее эксплуатируемых населением в технически исправное состояние для возможности безопасного и комфортного пешеходного передвижения жителей.

При реализации данной программы предполагается использовать в большинстве случаев тротуарную плитку. На эти цели запланировано в 2022 году расходовать более 20 млн. руб. и отремонтировать более 44000 кв.м. тротуаров. Вся тротуарная плитка, которая будет использоваться при проведении работ, отечественного производства.

Существенным плюсом является то, что при работе дорожно-строительные предприятия использует каменную мелочь и песок из закрепленных за ними песчаных карьеров. Были закреплены за предприятиями дорожной отрасли два песчаных карьера в Рыбницком районе и два песчано-гравийных карьера в Слободзейском районе.

Немаловажным шагом является также модернизация имеющегося оборудования и закупка новой спецтехники для предприятий дорожно-строительной отрасли. Так, например, в результате реализации программы развития дорожной отрасли по автомобильным дорогам общего пользования, находящимся в государственной собственности была проведена газификация асфальтобетонных заводов. Данный шаг позволил снизить стоимость 1 машино-часа АБЗ на 33% и уменьшить

стоимость выпуска 1 тонны асфальта на 7%.

Также за последние несколько лет существенно обновили автопарк дорожно-строительных предприятий, находящихся в муниципальной собственности. Только в Рыбницком ДЭСУ за последний год было приобретено 3 единицы новой спецтехники. Этот шаг позволил сократить расходы на горюче-смазочные материалы и затраты на ремонт автотранспорта.

В республике предпринимаются шаги для улучшения ситуации в дорожно-строительной отрасли в частности и в инфраструктурной отрасли в целом. Но для дальнейшего обеспечения безопасности на дорогах республики необходимо постоянная модернизация дорожно-строительных предприятий и предпринимать такие меры как:

1. Дальнейший отказ, по мере возможности, от импортных материалов и заменять их местными. Для этого созданы соответствующие условия. В республике есть собственный цементный комбинат в городе Рыбница, который может обеспечить страну в полном объеме цементом для строительства бетонных дорог. Также созданы предприятия по производству сырья для дорожного строительства из отходов металлургии. В 2019 году на базе предприятия ДРСО ООО «Радикал» было открыто производство по дроблению шлаков Молдавского металлургического завода. После переработки измельченный шлак используется при строительстве дорог, изготовлении бетонных и асфальтобетонных смесей. Оборудование предприятия также позволяет произвести извлечение магнитным способом металлических примесей, которые впоследствии будут повторно переработаны на ММЗ.

2. Обновление автопарка предприятий. Нужно дальнейшая помощь государства в обновлении автопарка дорожно-строительных предприятий. Об-

новление парка специализированной техники и оборудования производится недостаточными темпами из-за несостоятельности предприятий приобретения современной спецтехники за счёт собственных средств.

3. Повышения качества асфальтобетона. Мировая практика показывает, что строительство асфальтобетонных покрытий автомобильных дорог с интенсивным движением возможно при использовании асфальтобетона, модифицированного специальными добавками.

4. Использование новейших технологий в строительстве автодорог. На сегодняшний день используется еще советская методика строительства дорог. Так, например, при капитальном строительстве производится ямочный ремонт полотна, а затем сверху укладывают пятисантиметровый слой нового асфальта. В итоге, через сравнительно небольшое время во вновь уложенном слое копируются дефекты старого покрытия, осо-

бенно так называемые отраженные трещины.

5. Использование вторсырья. Существуют технологии по переработке старого асфальтобетона и бетона, а также дальнейшего их использования. Так по оценке специалистов после срока эксплуатации в дорожном покрытии остается до 90% полезной массы, пригодной для вторичного использования.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что все эти меры позволят значительно сократить расходы на содержание дорожной инфраструктуры и снизить нагрузку на бюджет Приднестровья.

Список литературы:

1. Барнгольц С. Б., Мельник М. В. Методология экономического анализа деятельности хозяйствующего субъекта. / С.Б. Барнгольц. – М.: Финансы и статистика, 2010. – 350 с. – Текст: непосредственный.

ИНЖЕНЕРИЯ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В.В. Заболотная

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Сегодняшние тенденции цифровой трансформации предприятий, стремящихся к максимальной эффективности бизнеса в рамках производственной деятельности и взаимодействия с клиентами, связаны с внедрением ключевых технологий, таких как: облачные вычисления (CC), промышленный Интернет вещей (IIoT), искусственный интеллект (AI), дополненная и виртуальная реальность (ARandVR), цифровые двойники (DT) и др., трансформирующих традиционные промышленные операции, объединяя новейшие инновационные инструменты и процессы с внутриорганизационными экспертными знаниями, ускоряя сбор и анализ данных в целях оперативного управления состоянием активов и жизненными циклами операций.

Цифровая трансформация промышленного сектора экономики предполагает новую индустриализацию экономики на основе повсеместного внедрения в промышленности инновационных технологий, основанных на сборе, анализе больших объемов данных, применении сетевых технологий управления, обеспечивающих удаленный доступ к производственным процессам и операциям, комплексной роботизации производственных операций, аддитивным технологиям, интеллектуальным системам обработки данных и др.

Под влиянием цифровых технологий, сокращения производственного цикла и увеличения степени клиенто-

ориентированности продукции возможна глобальная трансформация промышленного производства [1]. Однако основными компонентами цифровой экономики, обеспечивающей взаимодействие между ее участниками, сегодня являются сфера потребления – электронная торговля, государственное управление, экспортно-импортная деятельность. Предприятия, сохранившие свою традиционную деятельность в постиндустриальном периоде, также внедряют информационные технологии, надеясь в перспективе на становление цифрового производства. Создание (участие) сетевых форм хозяйствования, взаимно влияющих на развитие друг друга, также на формирование динамичных межфирменных межгосударственных сетей, в рамках которых объединяются технологии, производственные процессы и услуги в настоящее время проблематично в связи с отсутствием таких сетей. Возможности подобной глобальной трансформации напрямую зависят как от особенностей корпоративной политики самих предприятий, так и от «решения фундаментальной задачи формирования промышленной политики сопредельных государств и регионов в условиях перехода к сверхиндустриальным укладам, цифровизации и сетевизации производства, обеспечению их устойчивого развития и экономической безопасности территорий» [2].

Открытие новых путей развития форм взаимодействия предприятий в

условиях перехода на цифровые технологии требует изучения возможностей для их оптимального использования. В свою очередь, совершенствование форм взаимодействия между предприятиями, осуществляющими свою деятельность в контексте разных государств, регионов, социально-экономических условий, различий в законодательстве и проводимой экономической политики требует актуализации подходов к разработке политики межрегиональных и межнациональных связей.

В настоящее время доля наукоемкой продукции в объеме отечественных производств в 3-5 раз ниже, чем в США. Налицо глубокая технологическая отсталость и изношенность технико-технологической базы промышленности, требующие глубокой модернизации в целях повышения конкурентоспособности экономики. Как правило, речь идет о новой индустриализации – о формировании высокотехнологичного сектора экономики, характеризующегося высокой степенью автоматизации технологических процессов на базе внедрения электронных и информационно-коммуникационных средств управления, хранения и передачи информации. Несмотря на очевидную неизбежность развития и глубокой модернизации отечественных промышленных предприятий имеются системные трудности для ускоренной реализации этих процессов, связанные в основном с необходимостью существенного финансирования инновационных проектов.

Имеются и ряд других существенных причин, тормозящих модернизационные процессы: технико-экономических, законодательных, социально-психологических, организационно-управленческих и др.

Объявленная мировым сообществом концепция «Индустрия 4.0», или Четвертая промышленная революция предполагает эволюционный переход от простой цифровизации (третья промышленная революция) к гибридным, конвергентным

технологиям, характеризующимся трансформацией в цифровое производство.

Предполагается создание сети управляемых интеллектуальными системами глобальных промышленных комплексов, объединяющих различные предприятия и выходящие на региональный, национальный и трансграничный уровни, в конечном итоге, объединяя их в глобальную сеть – «Интернет вещей и услуг».

Подобное сетевое взаимодействие между элементами техносферного происхождения, созданными самими машинами, с учетом собственного состояния и состояния окружающей среды в целом и с информационными системами в режиме реального времени, управляемое интеллектуальными системами приводят к смене «парадигмы» технологического развития, – к трансформации роли человека в промышленном производстве, оставляя за ним функции творческой деятельности.

Развитие сетевой модели взаимодействия предприятий предполагает глубокую цифровизацию, главным элементом которой в сетевой модели управления является информация, ее медийное, дипломатическое, экономическое и техническое обеспечение.

Различают следующие формы международной кооперации: контрактное производство, стратегическое партнерство и субконтрактинг. Контрактная форма предполагает сотрудничество во временных рамках заключенных договоров, что не способствует обмену инновационными идеями и разработками, не имеет синергического эффекта за счет доступа к объединенным ресурсам. Стратегическое партнерство, характерное для крупных корпораций, обладает синергическим эффектом, однако имеет проблемы, связанные с сохранением и разделением прав интеллектуальной собственности между предприятиями-контракторами. Субконтрактинг, как способ организации производства, использующий

разделение труда между подрядчиком с минимально необходимыми собственными производственными мощностями, критически влияющими на качество продукции и субподрядчиками – специализированными предприятиями, производящими комплектующие, выполняющими работы и услуги является наиболее подходящей формой взаимодействия как крупных промышленных предприятий так и их взаимодействия с малыми и средними формами бизнеса в целях повышения инновационности производства.

Предприятия-партнеры могут использовать научные исследования и разработки друг друга, не опираясь полностью на собственные средства, более того, возможно наращивание научно-технического потенциала путем привлечения инвестиций и заказов на инновационные исследования партнеров. Наибольшее распространение в отрасли машиностроения (автомобилестроение, станкостроение, авиастроение) также в радиоэлектронной и электротехнической промышленности получила субподрядная, позволяющая охватывать предприятия с различными формами управления, причем как крупные, так и среднего и малого бизнеса.

Следует понимать, что микроэлектроника и цифровая экономика являются неотъемлемыми элементами единой концепции в процессе трансформации в цифровую экономику. С одной стороны, цифровизация направлена на формирование конкурентноспособной устойчивой платформы для электронной промышленности, а с другой – продукция электронной промышленности необходима для цифровой трансформации промышленности и экономики в целом.

Формирования промышленных сетевых структур, для эффективной реализации промышленной кооперации необходимо наличие детально разработанных и согласованных принципов, форматов и инструментов сетевого взаимодействия, как правило цифровых. Поэтому уровень

реализации кооперации напрямую связан с уровнем цифровой трансформации экономического пространства.

Цифровая трансформация является магистральным направлением технологического развития промышленности. Современное промышленное производство использует цифровые и компьютерные технологии на всех стадиях разработки (включая исследования) и производства продукции – во всех аспектах своей работы.

Практически все процессы, от непосредственного контроля и управления технологическим процессом до бизнес-планирования и документооборота, осуществляются в настоящее время с применением цифровых данных и цифровой инфраструктуры. Цифровая трансформация промышленных комплексов сегодня затрагивает не только бизнес, но и экономические и социальные институты, поэтому представляет собой национальную проблему, успешно решаемую многими странами, имеющими развитую экономику с высокотехнологическим укладом путем реализации национальных программ развития своих цифровых экономик.

Рассматривая эволюционный процесс цифровой трансформации экономики следует понимать, что цифровая экономика как самостоятельная сфера экономики существует лишь как некая виртуальная среда, дополняющая материальную – реальную экономику [4], в целях повышения эффективности производства, качества и конкурентоспособности производства и продукции, взаимодействия участников процессов производства, а также взаимоотношения в сетевом пространстве в процессе экономической деятельности.

Главной задачей становления цифровой экономики является разработка и применение цифровых платформ, обеспечивающих информационную инфраструктуру. Инструменты и структурные

элементы платформы обеспечивают членов экосистемы возможностями создания мощных приложений, которые затем превращаются в выгоду для конечных пользователей [4]. В мире существует и развивается огромное количество цифровых платформенных решений для НИОКР разного функционала, разной степени сложности и разного уровня открытости Kaggle, Quantopian, Numerai, ScienceExchange, twoXAR, Deepchem и пр.).

В настоящее время процесс цифровой трансформации экономического пространства находится на ранней стадии. Тем не менее, ведущие промышленные предприятия показывают большую эксплуатационную готовность и производительность оборудования, меньшие эксплуатационные затраты и количество инцидентов в сравнении со средними значениями, обусловленные автоматизацией, внедрением цифровых технологий и связанных с ними бизнес-процессов.

На многих предприятиях промышленного комплекса уже в целом решена задача автоматизации управления технологическими процессами с использованием цифровых АСУТП, которые автоматизируют управление процессами по предопределенным алгоритмам, позволяют реализовывать оптимальные стратегии управления и автоматически выполнять последовательности операций (например, пуск и останов оборудования, или исполнение рецептур в многостадийных периодических процессах), в то время как задачи управления производством практически не автоматизированы.

Например, такие задачи как подготовка и контроль выполнения производственных планов, задачи контроля состояния и эффективности промышленных активов и основного оборудования, вопросы безопасности и надежности оборудования, вопросы безопасности персонала, контроля эмиссий в окружающую среду и др. решаются за счет рутинной работы сотрудников предприятия, пусть

даже с использованием различного независимого программного обеспечения.

По мере внедрения информационных технологий предприятия получают все большее количество данных в цифровой форме. В конечном счете становится возможным создание полного описания предприятия в цифровом виде – цифровой копии (цифрового двойника). Процесс внедрения цифровых технологий для создания такой цифровой копии и называется цифровизацией.

Некоторые аналитики пытаются построить дискретно-событийные модели цифровой трансформации промышленных комплексов, разделяя его на стадии и этапы рассматривая ее как поэтапный переход от внедрения компьютеров в выполнение широкого круга операций, ведение электронного документооборота, развития средств сетевой коммуникаций и последующий переход к промышленному Интернету вещей [4]. Однако, следует отметить, что вряд ли существует единый рецепт для промышленных предприятий, имеющих различный уровень оснащенности современными высокотехнологичными производствами. По-видимому, сначала потребуются организация исследований в области цифровой трансформации экономики, а затем появится возможность применять полученные результаты на практике для создания уникальных, конкурентных, эффективных отраслевых цифровых платформ. Идя по пути модернизации, многие предприятия разрабатывали собственные системы управления производствами и процессами.

Цифровизация промышленного сектора экономики предполагает создание и распространение в промышленности целого ряда технологий, которые дают возможность удаленного доступа к производственному процессу и тем самым способствуют широкой интеграции предприятий к сетевому взаимодействию в различных формах его проявления.

Список литературы:

1. Абрамов Р.А., Морозов И.В. Особенности сетевого взаимодействия региональных предприятий// Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. ISSN 1999-2645. – №4.
2. Лепеш Г.В. Модернизация промышленных комплексов индустриально развитых регионов Российской Федерации в контексте неоиндустриализа-

ции//Технико-технологические проблемы сервиса. – №3(49), – 2019. С.3 – 8.

3. Реплика из статьи «Неоиндустриальная модель развития и её системный алгоритм/ Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз3 (33) 2014» автора Губанова С. д. э. н., проф., гл. ред.журнала «Экономист».

4. Цифровая повестка ЕАЭС URL: <http://www.tadviser.ru/> (дата обращения 25.02.2022).

*Б.К. Корлюга,
Е.И. Павлинова*

ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА УПРАВЛЕНИЯ ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Управление коммунальными системами водоснабжения и водоотведения (ВиВ) является сложным технологическим процессом, включающим многоуровневую распределительную структуру, зачастую связанную как с предприятиями сферы ЖКХ, так и с промышленными предприятиями и коммерческими организациями.

Предлагаемая распределенная микропроцессорная система (МПС) предназначена для решения задачи оперативного контроля состояния технологического процесса аэрации.

Разрабатываемая система построена по трехуровневой децентрализованной системе. Она строится на базе малоканальных систем измерения расхода воздуха и системы управления его подачей, со встроенным индикатором и клавиатурой, устанавливаемых непосредственно на контролируемых объектах и через среду связи подключаются к главной ЭВМ предприятия. Такая МПС обеспечивает в реальном масштабе времени доступ к информации о состоянии технологического процесса всем заинтересованным лицам. Децентрализованная МПС дает возмож-

ность персоналу оперативно и эффективно решать на местах задачи управления.

Как выше было сказано, МПСК строится по трехуровневой схеме:

а) нижний уровень – специализированные измерительные системы, осуществляющие непрерывно измерение технологических параметров и передачу их на средний уровень по запросу;

б) средний уровень – специализированная накопительная система со встроенным программным обеспечением, осуществляющая сбор и накопление данных с территориально распределенных систем нижнего уровня с последующей передачей этих данных на верхний уровень;

в) верхний уровень – персональная ЭВМ со специализированным программным обеспечением МПСК, осуществляющая прием информации от системы среднего уровня, отображение и документирование данных учета в виде, удобном для анализа и принятия решений руководством предприятия.

Модуль ММУПА самостоятельно реализует алгоритмы сбора и обработки информации на объекте. Такая относительная независимость от диспетчерской

ЭВМ достигнута установлением на эти модули программируемых однокристальных микроконтроллеров (ОМК) с широкими периферийными возможностями и обладающие высоким быстродействием. От диспетчерской ЭВМ этот контроллер получает только инициализирующую информацию в начале работы всей системы, а также переинициализирующую информацию, когда это необходимо для изменения режима контроля отдельным или несколькими объектами. По сравнению со скоростью функционирования этих модулей, такая переинициализация происходит очень редко, поэтому модули подавляющее большинство времени работает автономно. Такое разделение задач между отдельными модулями обеспечивает параллельное выполнение всех операций сбора и обработки данных, что значительно увеличивает скорость функционирования системы в целом, а также высвобождает ресурсы диспетчерской ЭВМ.

Задача оператора диспетчерской ЭВМ сводится к слежению за предоставляемой ему информации. В состав ММУПА входит ОМК, энергонезависимое запоминающее устройство (ОЗУ), коммутатор напряжений, нормирующий усилитель (НУ), фильтр низкой частоты (ФНЧ), аналого-цифровой преобразователь (АЦП), гальваническая развязка, блок клавиатуры, блок индикации, модуль связи построенный на CAN-контроллере и CAN-приемопередатчике.

На контролируемом объекте, установлены первичные измерительные преобразователи (ПИП). Все контролируемые объекты имеют по три ПИП давления и одному ПИП температуры. Они вырабатывают ток, пропорционально измеряемой величине. Токи с выхода каждого ПИП поступают на входы ММУПА, где входные нагрузочные сопротивления ММУПА создают соответствующие падения напряжений. Напряжения с нагрузочных сопротивлений поступают на

коммутатор напряжения, где осуществляется выбор того ПИП, который определен алгоритмом опроса. На выходе нагрузочных резисторов напряжение недостаточно для нормальной работы АЦП, поэтому перед АЦП установлен НУ, который усиливает напряжение до заданного уровня.

В задачу АЦП входит преобразование поступившего непрерывного аналогового сигнала в эквивалентный цифровой код, который будет обработан ОМК. ФНЧ подавляет наводимые помехи в линии связи между ПИП и ММУПА, что уменьшает погрешность измерения.

Гальваническая развязка обеспечивает защиту ММУПА от внешних помех, которые не способен подавить ФНЧ, и перенапряжений, возникающих в линии связи.

ОМК предназначен для обработки измеряемых сигналов в соответствии с заданным алгоритмом. Кроме того, ОМК управляет работой блоком клавиатуры, блоком индикации, модулем связи и выбором измеряемого сигнала.

После обработки информация об измеряемых входных сигналах записываются в (ОЗУ).

Блок клавиатуры и индикации предназначен для постоянного отображения текущего состояния температуры, давления и расхода воздуха, а также введения необходимых команд.

Модуль связи обеспечивает передачу данных по CAN-шине от ММУПА к концентратору. В состав концентратора входит высокопроизводительный ОМК, энергонезависимая ОЗУ большого объема, два модуля связи.

ОМК выполняет опрос всех ММУПА, накопление полученных данных в ОЗУ и передачу их диспетчерской ЭВМ.

Сточные воды поступают из первичных отстойников по водопроводу в аротенки. Аэротенки состоят из трех коридоров, в теле каждого установлены измерительные преобразователи растворенного

кислорода O_2 , eH , NO_3 , NH_4 . По показаниям этих ИП оператор принимает решение о увеличении или уменьшении подачи воздуха.

Посредством измерительных преобразователей производится контроль состояния процесса.

Для подачи воздуха используются три воздуходувки (две рабочие и одна резервная), с номинальной мощностью электроприводов 160кВт. Регулирование интенсивности подачи воздуха производится изменением скорости вращения вала электропривода. Это выполняется посредством частотных преобразователей.

Управление частотными преобразователями осуществляется посредством интерфейса RS-232. В силу относительно высокой территориальной распределенности МПС, интерфейс RS-232 не подходит для передачи данных от ЭВМ диспетчера к объекту управления.

В состав ММУДВ входит ОМК, энергонезависимое запоминающее устройство (ОЗУ), коммутатор напряжений, контроллер RS-232, блок клавиатуры, блок индикации, модуль связи построенный на CAN-контроллере и CAN-приемопередатчике.

Контролируемый объект, которым является частотный преобразователь, управляется посредством интерфейса RS-232. ММУДВ общается с диспетчерской ЭВМ посредством CAN-сети. ММУДВ преобразует сигналы CAN-сети в уровни напряжения стандарта RS-232.

ОМК предназначен для обработки информации о состоянии частотного преобразователя и управляет его работой в соответствии с заданным алгоритмом. Кроме того, ОМК управляет работой блоком клавиатуры, блоком индикации, модулем связи и выбором измеряемого сигнала. После обработки информация об измеряемых входных сигналах записываются в (ОЗУ).

Блок клавиатуры и индикации предназначен для постоянного отображения

текущего состояния одного из частотных преобразователей. Модуль связи обеспечивает передачу данных по CAN-шине от ММУДВ к концентратору.

В состав концентратора входит высокопроизводительный ОМК, энергонезависимая ОЗУ большого объема, два модуля связи.

ОМК выполняет опрос всех частотных преобразователей, накопление полученных данных в ОЗУ и передачу их диспетчерской ЭВМ.

Основной функцией модуля является расчет расхода воздуха блока аэрации сточных вод по измеренной температуре и перепаду давления на сужающем устройстве. Для обеспечения требуемой точности, приведенной в формулировке задачи, расчет должен выполняться с двенадцати разрядными данными.

Кроме основной своей функции ММУПА должен обеспечивать:

- вывод обработанной информации на индикатор;
- отображение требуемых данных по требованию оператора;
- хранение измеренных данных;
- связь с концентратором.

Схема контролируемого объекта представлена на рис. 1.

Как видно из рисунка 1, воздух двигаясь по трубопроводу проходит по ПИП₁(Р), где происходит измерение абсолютного давления газа. Перед и после сужающего устройства установлены ПИП₂(Р) и ПИП₃(Р) соответственно, которые измеряют падение давления на сужающем устройстве, т.е.

$$\Delta P = P_3 - P_2, \quad (1.1)$$

где, P_3 – давление на ПИП₃(Р);

P_2 – давление на ПИП₂(Р);

ΔP – разность давления между ПИП₃(Р) и ПИП₂(Р).

Последним измеряющим преобразователем на пути газа, является ПИП(Т) позволяющий измерить абсолютную температуру газа. Все показанные ПИПы и

сужающее устройство расположены в соответствии со стандартом «Правилами измерения расходов газов и жидкостей

стандартными сужающими устройствами РД50-213-80».

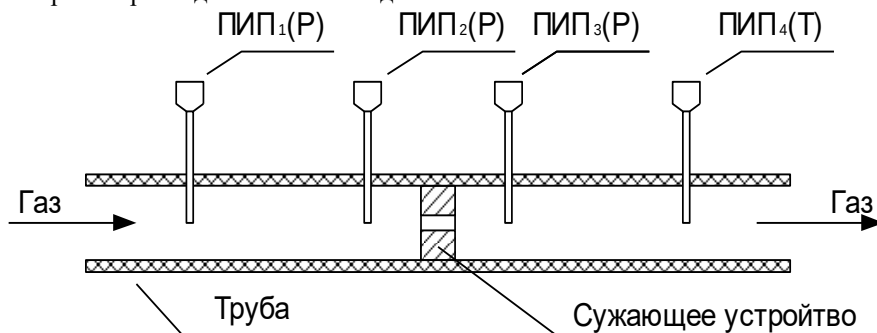


Рис. 1. Схема контролируемого объекта

В состав схемы входят следующие функциональные блоки, обеспечивающие ее работу:

- а) модуль памяти;
- б) блок индикации, включающий:
 - контроллер ЖКИ;
 - матрица индикаторов;
- в) блок клавиатуры;
- г) НУ - нормирующий усилитель;
- д) ГТИ – генератор тактовых импульсов;
- е) БГР – блок гальванической развязки;
- ж) ФНЧ – фильтр низкой частоты;
- з) модуль связи, состоящий из:
 - CAN-контроллера;
 - CAN-приемопередатчика;
- и) ОМК – однокристалльный микроконтроллер;
- к) АЦП – аналогово-цифровой преобразователь;
- л) НР – нормирующие резисторы;
- м) КН – коммутатор напряжения.

Входные сигналы IN1..IN16 с первично измерительных преобразователей (ПИП) поступают на входные нагрузочные резисторы, где преобразуются из унифицированного токового сигнала в пропорциональное напряжение. Так как АЦП имеет один вход, то необходимо последовательное считывание поступающих сигналов. Для выбора входных сигналов используются два коммутатора, по

той причине, что сигнал является дифференциальным. К ним по шине адреса (K3..K1) от микроконтроллера поступает адрес выбираемого в данный момент входного сигнала.

Для подавления внешних помех, возникающих в линии связи между ПИП и модулем измерения расхода газа, а также усиления поступающего входного сигнала до уровня нормальной работы АЦП используется нормирующий усилитель и фильтр низкой частоты (ФНЧ).

Так как цифровая часть модуля является дорогостоящей и критичной к перенапряжению возникающего в линии связи, которое не в состоянии подавить аналоговая часть, то необходимо использовать в качестве защиты блок гальванической развязки (БГР) для развязки сигналов K1..K3, SCK, CONV, DATA.

Для визуального наблюдения за измеренными и вычисленными параметрами воздуха (температура, давление и расход) используется интеллектуальный жидкокристаллический индикатор (ЖКИ). Встроенный в ЖКИ контроллер предназначен для упрощения вывода данных на индикаторы. Наличие двух таблиц в ПЗУ ЖКИ, содержащих латинский, русский алфавит и некоторые специальные символы, а также ряд инструкций позволяют вводить символы с помощью указания кода символа и места вывода. Прием

и передача ASCII кодов символов, и инструкций управления индикатором, осуществляется по двунаправленной линии данных (сигналы DB7..DB0). Выбор направления передачи данных от микроконтроллера к ЖКИ и наоборот выполняет сигнал RS, а разрешение работы с ЖКИ задается высоким уровнем сигнала CsLCD.

Список литературы:

1. Андриянец П.И. Основы создания автоматизированной системы управления технологическими процессами. / П.И. Андриянец, А.П. Андриянец, Ю.Н. Похил. // Водоснабжение и санитарная техника. – 2014. – №4 – С. 53 – 58.
2. Анзимилов Л.В. Сборка SCADA-проекта систем диспетчеризации ЖКХ из готовых компонентов. / Л.В. Анзимилов,

А.Ю. Токарев// Журнал «ИСУП». – 2018. – №4(76). – С. 45 – 47.

3. Дядюн С.В. Построение организационно-технологической автоматизированной системы управления водоснабжением крупного города. / С.В. Дядюн, И.М. Писаревский, О.Н. Штельма // Технологический аудит и резервы производства. – 2015. – №3(26) – Том 6. – С. 9 – 13.

4. Карташев А.А. Применение АСУ ТП в ЖКХ. / А.А. Карташев, Г.Б. Лященко// Журнал «ИСУП». – 2010. – №2(26). – С. 24 – 28.

5. Кинебас А.К. Обеспечение защиты информации в ключевых системах информационной инфраструктуры предприятия. / А.К. Кинебас, Е.Н. Чемоданов, С.В. Старченко // Защита информации. Инсайд. – 2016. – №2(68) – С. 60 – 68.

*Д.А. Лысов,
А.В. Маслов,
А.П. Горлов*

ТЕХНОЛОГИЯ БЛОКЧЕЙН КАК СПОСОБ ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ АУТЕНТИФИКАЦИИ И ИДЕНТИФИКАЦИИ

С развитием и началом внедрения информационных технологий проблема идентификации и аутентификации остается как никогда актуальной, несмотря на многочисленные инструменты и средства.

Идентификация и аутентификация – два бесспорно важных процесса, защищающие данные от несанкционированного доступа третьих лиц. При выполнении идентификации выявляется идентификатор субъекта, который однозначно определяет его в системе, в то время как аутентификация – проверка подлинности данных, введенных пользователем, с теми, что имеются в базе. Другими словами, идентификация – распознавание

идентификатора пользователя, аутентификация – проверка подлинности.

В данной статье рассмотрена возможность использования технологии блокчейн для децентрализованной аутентификации и идентификации, возможные недостатки, преимущества и сферы в которых применение этой технологии целесообразно.

Блокчейн – непрерывная цепь блоков, содержащая в себе записи действий, которые собираются в блоки и связываются между собой. Каждый блок содержит в себе хеш-суммы текущего и предыдущего блока. Всю цепочку действий хранят множество пользователей, записи нельзя удалять, лишь добавлять. Отсюда

и вытекают свойства прозрачности и децентрализованности.

Сама концепция строится на хранении пользователем своих идентификационных и аутентификационных данных самостоятельно, так как блокчейн позволяет проверять идентификационные данные, но не хранить их. Это означает, что субъект полностью контролирует свои персональные данные и сам за них ответственен. Существенным недостатком является невозможность восстановить доступ к системе или кошелек при потере приватного ключа и децентрализованного идентификатора.

Если рассматривать блокчейн как вариант реализации сети распределенных реестров, то можно сказать, что данная технология преуспела в банковской сфере, а именно:

- налоги;
- платежи;
- интернет вещей;
- системы голосования;
- нотариальная сфера.

Для идентификации и авторизации нужна децентрализованная система, с возможностью организации информации в иерархическую структуру для быстрого обновления содержимого профилей членов компаний и других организаций. Помимо этого, такая система должна иметь строгий набор правил и стандартов идентификации.

Упрощенный пример работы блокчейн-идентификации на уже существующей системе:

1. Генерируется личный SSL-сертификат с помощью шаблона, который принимается как параметр и пакет загрузки, содержащий информацию о сертификате, секретный ключ. Шаблон имеет атрибуты идентификации (имя пользователя, e-mail, и идентификационный номер). После генерации личного SSL-сертификата секретный ключ удаляется и не используется более.

2. Личный SSL-сертификат регистрируется в децентрализованной системе.

3. После успешной регистрации SSL-сертификата пакет загрузки ставится в браузер.

4. При посещении сайта, использующего технологию блокчейн-идентификации, система требует браузер предъявить SSL-сертификат.

5. Сервер вначале проверяет подпись сертификата. Далее генерирует шифр с помощью случайного числа и публичного ключа в сертификате и отправляет вам.

6. Пакет загрузки извлекается, а точнее его секретный ключ и расшифровывает полученные от сервера данные, устанавливается https соединение между сервером и браузером

7. После установки https соединения производится проверка данных сертификата, а точнее его серийного номера. Сравниваются загруженный на сервер серийный номер сертификата, и тот, что регистрировался в децентрализованной системе. Вычисляется контрольная сумма.

8. Сервер, удостоверившись в том, что вы имеете сертификат, владеете секретным ключом и серийным номером дает вам доступ к вашей учетной записи.

Проблемы:

1. Отсутствие повсеместных стандартов идентификации и единой децентрализованной системы.

2. Существующая возможность уязвимости как для специфичных, так и для традиционных атак.

Преимущества:

1. Невозможность блокировки пользователя посредством административного ресурса.

2. Относительно прозрачная система.

3. Невозможность отказа в обслуживании всей системы авторизации из-за сбоев на стороне системы.

4. Регистрация без постоянного ввода персональных данных, что снизит процент утечек.

5. Удобный менеджмент данных. Изменять, дополнять, удалять информа-

цию нужно только в своем профиле системы, а не на каждом сайте отдельно.

Стоит отметить, что технология блокчейн еще развивается и обретет смысл, когда будет масштабно поддержана на уровне государств и крупных корпораций с едиными стандартами взаимодействия, но пока можно уверенно сказать, что использование данной технологии для идентификации и аутентификации целесообразно лишь в отдельных сферах.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 58833-2020 Защита информации. Идентификация и аутентификация. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1200172576>. – Дата доступа: 18.03.2022.

2. Блокчейн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%87%D0%B5%D0%B9%D0%BD_\(Blockchain\)](https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D1%87%D0%B5%D0%B9%D0%BD_(Blockchain)). – Дата доступа: 18.03.2022.

В5%D0%B9%D0%BD_(Blockchain). – Дата доступа: 18.03.2022.

3. EMCSSL – Система идентификации пользователей WWW на основе подсистемы NVS криптовалюты EmerCoin и децентрализованных клиентских SSL-сертификатов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/257605/>. – Дата доступа: 18.03.2022.

4. Блокчейн как инструмент информационной безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://safe-surf.ru/specialists/article/5279/658928/#%D0%94%D0%B5%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%B0%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F>. – Дата доступа: 18.03.2022.

*Н.В. Мораренко,
О.В. Гроник*

ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникативные технологии вплетены во все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. В образовательный процесс информационно-коммуникативные технологии внедряются с целью формирования единого информационного пространства учреждения, которое обеспечит на информационном уровне связь всех субъектов образовательного процесса, а именно администрации, педагогов, учащихся и

их родителей [3].

Использование средств ИКТ в дошкольных учреждениях позволяет воспитателям, методистам, музыкальным руководителям разнообразить образовательный процесс, способствуют повышению качества работы с родителями воспитанников. Педагог, владеющий информационно-коммуникативными технологиями, чувствует себя уверенно и комфортно в новых социально-экономических условиях. Применение информационно-коммуникативных технологий в дошкольных учреждениях способствует формирова-

нию интереса к деятельности у воспитанников и повышению их познавательной мотивации.

На современном этапе развития образования перед дошкольными учреждениями стоит ряд важных задач [2]:

1. Создание информационно-коммуникационной среды в учреждении.

2. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс с дошкольниками.

3. Расширение возможностей взаимодействия воспитателей и родителей дошкольников средствами ИКТ.

4. Использование ИКТ в методической работе с педагогическими кадрами.

В дошкольных образовательных учреждениях возможно использование следующих информационных технологий [1]:

- стационарные компьютеры, ноут-и нетбуки с выходом в интернет или wi-fi;

- переносные USB устройства;
- мультимедийный проектор;
- МФПУ (многофункциональные печатающие устройства);

- стационарный и переносной экран;
- музыкальные центры, микрофоны, колонки;

- фотоаппарат и видеокамеры;
- интерактивные доски;
- сайт ДОУ и блоги профессиональной деятельности педагогов и др.

Например, такие формы ИКТ как создание сайта дошкольной организации и ведение профессионального блога педагогом открывают новые возможности во взаимодействии воспитателей и родителей, активизируют процесс обмена информацией между ними. Многие воспитатели ведут свои профессиональные странички на сайтах <https://ped-kopilka.ru>, <https://infourok.ru>, <https://maam.ru> и др. В рамках своих профессиональных блогов делятся с коллегами и родителями дошкольников профессиональным опытом, методическими приемами, публикуют авторские статьи, принимают участие в различных конкурсах, рассказывают о своих

профессиональных достижениях, проходят дистанционные курсы повышения квалификации.

В дошкольных учреждениях педагоги проводят методические мероприятия с использованием средств ИКТ. К таким мероприятиям можно отнести консультации, педагогические советы, семинары и т. п. Упрощают и ускоряют ИКТ также и процесс общения и оперативного информирования сотрудников, например, популярной формой общения является общая группа с актуальной информацией в социальных мессенджерах.

С помощью информационно-коммуникативных технологий педагогам открываются новые возможности в проведении открытых мероприятий для педагогов других учебных заведений, в организации собраний с родителями дошкольников. В своей профессиональной деятельности педагог дошкольного учреждения может использовать информационно-коммуникационные технологии при подготовке к занятиям и в процессе их проведения. ИКТ будут незаменимы в ситуациях, когда у педагога возникает необходимость объяснить суть явления (природное, социальное и др.), которое невозможно наблюдать в повседневной жизни [5].

Педагоги дошкольных учреждений могут использовать информационно-коммуникативные технологии в своей практике по-разному [4]:

- подбирать иллюстративный материал к занятиям или материал для оформления стендов, групп, кабинетов;

- подбирать дополнительный материал из различных источников к занятиям, на тематических сайтах знакомиться со сценариями праздников и других мероприятий;

- обмениваться опытом, знакомиться с периодическими изданиями, работами других педагогов;

- создавать презентации в программе Power Point с целью повышения эффективности образовательных занятий с детьми;

- использовать цифровую фотоаппаратуру, позволяющую управлять снимками, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
- использовать видеокамеры или программы для обработки видео с целью создания обучающих видеоматериалов;
- использовать ресурсы сети Интернет в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;
- оформлять буклеты, визитные карточки учреждений, искать материалов по различным направлениям деятельности.
- использовать компьютер в делопроизводстве дошкольных учреждений, создание различных баз данных, создание электронной почты, ведение сайта ДОУ.

Однако, при использовании информационно-коммуникационных технологий во время занятий с дошкольниками, необходимо помнить, что для детей дошкольного возраста разработаны медико-гигиенические рекомендации, согласно которым ребенок дошкольного возраста не должен проводить у компьютера более 15 минут в день. Допускается не более одного занятия в день с использованием компьютера, проектора и т.д. [3].

Таким образом, информационно-коммуникативные технологии являются современным вспомогательным средством при решении множества образовательных задач. Более того, ИКТ открывает широкие возможности перед педагогами в вопросах самообразования и повышения профессиональной квалификации педагогов. Сегодня ИКТ представляют собой динамично развивающуюся систему, открывающую широкие возможности для творческого замысла, воплощения авторских педагогических методов и технологий в современную практику дошкольного образования. ИКТ в работе

педагога дошкольного образования позволяет сделать образовательный процесс эффективным и увлекательным.

Список литературы:

1. Аверин С.А., Барина П.А. Информационно-коммуникативная среда в современной дошкольной организации: преемственность, доступность, безопасность // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2014. №7. С. 50-53.
2. Коновалова Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании / Н. В. Коновалова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 721-724. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/24834/> (дата обращения: 26.02.2022).
3. Коуров А. В. Применение информационно-коммуникационных технологий педагогами дошкольной образовательной организации // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2016. №1 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-pedagogami-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 26.02.2022).
4. Куликова Е.А., Белинова Н.В. Особенности использования ИКТ в дошкольном образовании // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-ikt-v-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 26.02.2022).
5. Очирова О.Д. Формирование ИКТ-компетентности у педагогов ДОУ [Текст] / О.Д. Очирова, Л.А. Шаманова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 60-62.

*И.А. Павлинов,
И.И. Сычева*

ОЦЕНКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ КАФЕДР РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО К ПЕРЕХОДУ НА ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В современных условиях цифровизации практически всех сфер жизни общества в системе образования необходимо создать условия, соответствующие современным требованиям подготовки конкурентоспособных специалистов в условиях цифровой экономики. В качестве основных компетенций, способных обеспечить такую конкурентоспособность, выступают умения и навыки работы с современными информационными технологиями.

Проблема, стоящая перед высшими учебными заведениями и требующая решения, – это процесс формирования у студента необходимых компетенций и создание образовательных технологий для развития таких навыков. Для решения этой проблемы требуется комплексное совершенствование образовательной среды, как на макро- и мезоуровнях, так и на микроуровне, т.е. в самом учебном заведении [1].

Рассматривая вуз как экосистему, взаимодействующую с различными средами (внешней и внутренней), можно определить факторы готовности образовательного учреждения к переходу на цифровое образование, которые требуют первоочередной оценки.

Оценка готовности образовательного учреждения к переходу на цифровое образование базируется на исследовании вуза по следующим направлениям [2]:

- применение информационных технологий в учебном процессе;
- подготовка педагогических кадров к использованию информационных технологий в образовании;
- информатизация управления образованием;

- информационная инфраструктура образовательной деятельности;
- нормативно-правовое обеспечение цифровизации образования;
- готовность студентов к обучению в цифровой среде.

Среди факторов, определяющих готовность учреждения образования к цифровизации, можно выделить следующие:

- уровень оснащённости вуза компьютерной техникой и программами;
- уровень цифровых компетенций педагогических работников, их готовность к изменениям;
- уровень цифровой грамотности педагогов и обучающихся;
- наличие сквозных компетенций, пронизывающих все уровни образования;
- правовые основы использования цифровых технологий в образовательной среде вуза и др.

Для оценки уровня готовности Рыбницкого филиала ПГУ им. Т. Г. Шевченко к переходу на цифровое образование, было выбрано 13 показателей, характеризующих цифровую образовательную среду вуза:

- Уровень информатизации кафедр.
- Наличие и использование системы электронного документооборота (СЭД).
- Возможности записи онлайн-курсов.
- Доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) филиала.
- Программное обеспечение основных функций кафедр.
- Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR, AR), виртуальные тренажёры.
- Геймификация.

- Цифровые платформы открытых образовательных ресурсов.
- Использование массовых открытых онлайн-курсов.
- Готовность к обучению.
- Разработка индивидуальной образовательной траектории.
- Микрообучение (формирование узкого навыка).
- Искусственный интеллект и машинное обучение.

Используя метод экспертных оценок, каждый показатель был рассмотрен с точки зрения следующих факторов:

- Технический фактор – обеспеченность компьютерной техникой и программами.
- Кадровый фактор – педагогический персонал, обладающий необходимыми знаниями и навыками.
- Информационный фактор – сетевое взаимодействие с другими вузами и организациями.
- Психологический фактор – готовность студентов к трансформации обучения, их цифровая грамотность.
- Конвергентный фактор – возможность формирования междисциплинарной образовательной среды.
- Нормативно-правовой фактор –

наличие внутренних нормативных документов, определяющих порядок использования цифровых технологий.

В качестве экспертов выступали научно-педагогические работники кафедр филиала (62 человека).

Каждый фактор оценивается по 6-балльной шкале. Баллы характеризуют следующие значения уровней факторов:

- «0» – неопределённый;
- «1» – очень низкий;
- «2» – низкий;
- «3» – средний;
- «4» – высокий;
- «5» – очень высокий.

На основе данной шкалы созданы матрицы оценки уровня готовности каждой кафедры и филиала в целом, представляющие собой матрицы, в качестве столбцов которых выделены факторы, определяющие степень готовности вуза к цифровизации, а в качестве строк – показатели, характеризующие цифровую образовательную среду вуза.

После обработки данных каждой матрицы получены следующие результаты с точки зрения показателей (табл. 1) и факторов (табл. 2) для всех кафедр филиала.

Таблица 1.

Оценка показателей, характеризующих цифровую образовательную среду вуза

Показатели оценки	Название кафедры							
	ПИВЭ	ОД	Менеджмент	ИиПИ	ДПИ	ГЯиМП	АТПП	РФ ПГУ
Уровень информатизации кафедры	26	15	23	19	20	20	21	21
Наличие и использование СЭД	24	15	23	20	21	22	20	22
Возможности записи онлайн-курсов	25	13	20	17	16	16	20	20
Доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) филиала	26	17	23	19	23	23	23	23
Программное обеспечение основных функций кафедры	25	15	22	22	20	21	20	22
Технологии вирту-	19	13	14	12	13	14	16	16

альной и дополненной реальности								
Геймификация	21	13	15	16	16	17	15	18
Цифровые платформы открытых образовательных ресурсов	26	15	23	18	20	20	20	21
Использование массовых открытых онлайн-курсов	24	12	22	24	21	21	20	22
Готовность к обучению	25	14	24	21	20	21	24	22
Разработка индивидуальной образовательной траектории	24	15	22	19	18	19	21	21
Микрообучение (формирование узкого навыка)	23	17	21	20	18	19	22	21
Искусственный интеллект и машинное обучение	21	14	13	16	14	15	20	17
Итого	309	186	266	243	240	244	263	265

Таблица 2.

Оценка факторов, определяющих степень готовности вуза к цифровизации

Название кафедры	Факторы оценки						Итого
	Технический	Кадровый	Информационный	Психологический	Конвергентный	Нормативно-правовой	
ПВЭ	51	55	51	50	51	51	309
Менеджмент	45	49	46	44	42	40	266
АТПП	48	47	43	41	44	40	263
ГЯиМП	40	45	42	39	41	37	244
ИиПИ	39	41	40	43	43	36	243
ДПИ	40	44	41	39	40	36	240
ОД	32	35	31	31	28	29	186
РФ ПГУ	44	47	45	44	44	41	265

На основании данных оценок можно сделать несколько выводов:

- наиболее высоко оцененным показателем, характеризующим цифровую образовательную среду филиала, является доступ к электронным библиотечным системам филиала;
- менее всего были оценены: геймификация, искусственный интеллект и

машинное обучение и технологии виртуальной и дополненной реальности;

- среди оцениваемых факторов наибольшее количество баллов получил кадровый фактор, наименьшее – нормативно-правовой.

В результате был составлен рейтинг кафедр филиала в зависимости от количе-

ства выставленных баллов, проранжированных в порядке убывания (табл. 3).

Таблица 3.

Рейтинг кафедр филиала		
№ п/п	Название кафедры	Сумма баллов
1	ПИВЭ	309
2	Менеджмент	266
3	АТПП	263
4	ГЯиМП	244
5	ИиПИ	243
6	ДПИ	240
7	ОД	186

Полученные экспертным путём значения факторов и показателей каждой кафедры и филиала в целом были распределены по 5 кластерам (табл. 4).

Таблица 4.

Распределение значений факторов и показателей по кластерам					
Кластер	1	2	3	4	5
Факторы					
Название кафедры	25-30	31-36	37-42	43-48	49-55
ПИВЭ	-	-	-	-	6
ОД	2	4	-	-	-
Менеджмент	-	-	2	3	1
ИиПИ	-	1	3	2	-
ДПИ	-	1	3	2	-
ГЯиМП	-	-	5	1	-
АТПП	-	-	2	4	-
РФ ПГУ	-	-	1	5	-
Показатели					
Название кафедры	10-13	14-17	18-21	22-25	26-30
ПИВЭ	-	-	3	7	3
ОД	4	9	-	-	-
Менеджмент	1	2	2	8	-
ИиПИ	1	3	7	2	-
ДПИ	1	3	8	1	-
ГЯиМП	-	4	7	2	-
АТПП	-	2	8	3	-
РФ ПГУ	-	2	6	5	-

Данные таблицы 4 позволяют сформировать рейтинг факторов по филиалу в

целом, состоящий из кластеров, проранжированных в порядке возрастания:

Кластер 3 (средний уровень оценки):

- Нормативно-правовой (41).

Кластер 4 (высокий уровень оценки):

- Психологический (44).
- Конвергентный (44).
- Технический (44).
- Информационный (45).
- Кадровый (47).

На основе рейтинга можно сделать вывод о среднем уровне оценки нормативно-правового фактора филиала и высоком уровне психологического, конвергентного, технического, информационного и кадрового факторов.

Что касается рейтинга показателей в целом по филиалу, то его можно представить следующим образом:

Кластер 2 (низкий уровень оценки):

- Технологии виртуальной и дополненной реальности (16).
- Искусственный интеллект и машинное обучение (17).

Кластер 3 (средний уровень оценки):

- Геймификация (18).
- Возможности записи онлайн-курсов (20).
- Разработка индивидуальной образовательной траектории (21).
- Микрообучение (формирование узкого навыка) (21).
- Уровень информатизации кафедры (21).
- Цифровые платформы открытых образовательных ресурсов (21).

Кластер 4 (высокий уровень оценки):

- Наличие и использование системы электронного документооборота (22).
- Программное обеспечение основных функций кафедры (22).
- Использование массовых открытых онлайн-курсов (22).
- Готовность к обучению (22).
- Доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) филиала (23).

На основании рейтинга можно сделать вывод о среднем и высоком уровне оценки практически всех показателей, за исключением технологий виртуальной и дополненной реальности и искусственного интеллекта и машинного обучения. С точки зрения показателей можно отметить, что большинство из них попали в два кластера: среднего и высокого уровня.

По результатам проведенного анализа наиболее высоко оцененным показателем, характеризующим цифровую образовательную среду филиала, оказался показатель уровня доступа к электронным библиотечным системам. Менее всего были оценены показатели уровня развития геймификации, искусственного интеллекта и технологий виртуальной и дополненной реальности в филиале. Среди оцениваемых факторов высокую оценку получил кадровый, низкую – нормативно-правовой фактор.

Обобщая полученные результаты, можно сделать вывод, что в Рыбницком филиале идёт постепенный процесс перехода к цифровой образовательной среде, но темпы трансформации по некоторым показателям недостаточно высоки, что обусловлено выявленными в процессе анализа факторов проблемами. Их решение позволит ускорить трансформационные процессы в вузе, и тем самым создать условия, соответствующие современным требованиям подготовки конкурентоспособных специалистов в условиях цифровой экономики.

Список литературы:

1. Козлова Г.Г. Роль высшей школы в развитии цифровой экономики // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 2.
2. Днепровская Н.В. Оценка готовности российского высшего образования к цифровой экономике // Статистика и экономика. 2018. №4.

*К.Н. Попадюк,
Д.А. Антосяк,
А.В. Квышко*

ГЕЙМИНГ БУДУЩЕГО: КАК ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗМЕНЯЮТ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

Гейминг (в переводе с английского «проведение игры») – занятие, увлечение играми. Если раньше гейминг считался лишь развлечением, то теперь он может приносить прибыль. ПРО-игроки (киберспортсмены) зарабатывают себе на жизнь, только лишь играя в любимую игру. Их зарплаты могут достигать сотен тысяч долларов, а призовые – миллионы долларов.

Согласно прогнозам Statista, в 2021 году число геймеров может достичь одной трети от населения Земли. Какие технологии сформируют облик индустрии, и как ее популярность повлияет на нашу жизнь? В 2019 году CEO Netflix Рид Хастингс в письме акционерам заявил, что главный конкурент сервиса не Disney или HBO, а компьютерная игра Fortnite. Игры – последний из форматов глобальной индустрии развлечений – становятся все популярнее и интерактивнее. Разработчики берут на вооружение новые технологии и даже провоцируют их развитие. Эксперты ожидают, что рынок приоритетного тренда игровой индустрии – облачного гейминга – вырастет до 450 млн. долларов к 2023 году. Технология уже делает игры более демократичными. Сервисы вроде GoogleStadia, Playstation-Now или Playkey запускают ресурсоемкие приложения без привязки к аппаратным возможностям. В будущем они дадут разработчикам свободу творчества без технических ограничений, т.е. барьера в виде дорогостоящего оборудования больше не будет, любой человек сможет воплощать свои фантазии в создании игр. Следовательно, появится новый класс игр, которые изначально создаются под

стандарты облака и не ограничены технически. Для виртуальных миров, в том числе в формате VR, откроются невиданные горизонты. Города и даже целые планеты можно будет прорабатывать до мельчайших деталей – их сложно будет отличить от настоящих. Границы между жанрами пропадут, новый класс игр будет сочетать в себе множество жанровых фрагментов.

Важным станет элемент социального одобрения действий персонажа игрока – виртуальные сообщества будут все больше напоминать реальные. Например, разработчики DeathStranding ввели лайки как инструмент поощрения действий других игроков – вроде построек или предупреждающих об опасности знаков. Драйвер развития облачного гейминга – распространение 5G. Этот стандарт связи повысит скорость и сделает передачу массива данных из облака бесперебойной. Технология вызовет волну роста геймеров, которые будут играть с телефона. Таких пользователей уже больше 2 млрд.

Игровая индустрия стала одной из немногих отраслей, которые показывали двузначные темпы роста в период локдауна. Игры оказались самым доступным способом проведения досуга, особенно в условиях самоизоляции. В апреле прошлого года в России количество игроков увеличилось на треть, а игровой трафик, по данным «ЭР-Телеком Холдинг», вырос на 20-25%. Сейчас темпы замедлились, и индустрия возвращается к размеренному развитию. Во всем мире она оказалась одной из немногих сфер, которые только выиграли от самоизоляции. По статистике платежного сервиса QIWI, за апрель-май 2020 года россияне потратили

на игры на 71% больше, чем годом ранее, а средний чек в годовом выражении вырос на 46% и составил 949 рублей.

Это при этом, что в России пользователи исторически отдают предпочтение условно-бесплатным играм, в которых для игры не обязательно платить, – 83,3%, согласно исследованию MY.GAMES, игрового подразделения Mail.ru.

Пандемия сформировала новые привычки. Обилие свободного времени заставило владельцев ПК и консолей покупать новые игры. Те, у кого не было компьютеров, и кто не хотел тратить деньги, перешли на мобильный гейминг. Аудитория видеоигр в России в пандемию выросла на 3% и достигла, по оценкам MY.GAMES 77 млн. человек. Вопреки стереотипным представлениям играют не школьники. Семь лет назад средний возраст игрока в России составлял 30 лет, сейчас по оценкам ВШЭ – 36.

После снятия ограничений, связанных с самоизоляцией, рост рынка замедлился, но привычка играть осталась. И если консоли или ПК связаны с длительной игровой сессией и большими затратами как на технику, так и на сами игры, то мобильный гейминг для многих оказался более удобной и доступной альтернативой. Увеличилось скачивание игр – пользователи стали расширять перечень игр, пробовали новое и легче совершали покупки.

Если говорить о смартфонах, то они впереди. Если рост консолей и ПК был скачкообразным и вернулся к нормальным значениям вскоре после снятия всех ограничений, то мобильный гейминг уверенно набирает популярность последние несколько лет. Так, по данным NewZoo, в 2012 году мобильные игры занимали только 18% в общей структуре продаж, а в 2021 – уже 59%. Хотя бы раз в месяц играют на телефоне 85% россиян, чаще всего они делают это дома (95%), в общественном транспорте (46%) или на работе (34%). Мобильные игры доступнее, там

больше выбор, смартфон всегда под рукой, а главное – это почти всегда бесплатно или значительно дешевле игр на ПК. Особенно после игрового опыта на ПК и консолях, люди охотнее переходят на мобильные аналоги любимых игр.

По оценкам SensorTower, к 2024 году рынок мобильных игр вырастет в полтора раза по отношению к 2019 и достигнет \$98 млрд. ActivisionBlizzard уже сейчас утверждает, что ее выручка на 50% превышает оценки аналитиков именно благодаря продажам мобильной версии Call of Duty. Производители, которые не могут позволить себе выпускать и монетизировать бесплатные игры внедряют платную подписку, и эта форма пользуется популярностью – по оценкам Microsoft, число игроков по подписке за год выросло на 40%. Это может поддерживать небольших разработчиков качественных игр.

В 2021 году, по оценкам NewZoo, количество геймеров на всех платформах достигнет 2,8 млрд. человек. Высокая конкуренция и огромный объем рынка, который уже сейчас превышает кино, музыку и литературу вместе взятые, приведут к появлению новых продуктов, которые по качеству не будут уступать играм для ПК, а по сюжету будут вовлекать не хуже сериалов. В будущем игры также изменят систему образования. Конечно, они не заменят полностью уроки, а дополнят их: полученные в играх навыки будут применяться как в школе, так и на работе. Например, исследователи из Университета Глазго обнаружили, что игры развивают критическое и рефлексивное мышление и реакцию.

У геймеров могут быть лучшие социальные навыки. Стереотип застенчивого человека, который использует видеоигры как способ сбегать, – это не то, на что похож средний игрок. Предыдущие исследования с участием детей показывали, что те, кто больше играл в видеоигры, с большей вероятностью обладали хорошими социальными навыками,

лучше учились и строили лучшие отношения с другими учениками из-за социальной составляющей и совместной работы в некоторых типах игр.

Видеоигры могут быть полезны для психического здоровья. Исследования показали, что некоторые видеоигры могут улучшить настроение и улучшить сердечный ритм – это признак того, что они также могут помочь снять стресс. Корреляция (а не причинно-следственная связь) между видеоиграми и стрессом была отражена в многочисленных не связанных между собой исследованиях, поэтому видеоигры используются в терапии уже более десяти лет.

Игры перестали быть просто развлечением. Виртуальные миры становятся новой коммуникационной платформой. Они проводят рабочие встречи, строят кампусы колледжей и преподают, устраивают концерты.

Мир движется все быстрее и быстрее, превращая общение в игровую реальность. Самоизоляция только помогла в этом процессе – игровые вселенные, такие как Fortnite, намного более универсальны и функциональны, чем Zoom. Они имеют широкий набор инструментов настройки и позволяют собрать большую аудиторию. Например, упомянутое выше шоу Трэвиса Скотта посмотрело более 27 миллионов зрителей.

*К.Н. Попадюк,
Е.П. Лунёва,
Д.О. Русинова*

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Переход к постиндустриальному обществу позволил информационно-коммуникационным технологиям стать одной из основных составляющих развития цифровой экономики, основанной на зна-

В будущем игры также изменят систему образования. Конечно, они не заменят полностью уроки, а дополнят их: полученные в играх навыки будут применяться как в школе, так и на работе. Например, исследователи из Университета Глазго обнаружили, что игры развивают критическое и рефлексивное мышление и реакцию.

Учителя уже освоили игры: учитель геометрии из Сан-Диего ведет занятия по VR-ветке Half-Life. Летом прошлого года Институт развития Интернета предложил добавить в учебную программу факультативы по Dota 2 или WorldofTanks. Российские эксперты считают, что эти игры развивают творческие способности, логику и командную работу.

Список литературы:

1. Гейминг будущего: как технологии изменят компьютерные игры. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/5ef4f0db9a7947eea9dc8fb2> (дата обращения: 15.10.2021).
2. Игровая индустрия: геймдев (gamedev). URL: <https://hsbi.hse.ru/articles/igrovaya-industriya-geymdev/> (дата обращения: 15.10.2021).
3. Цифровая трансформация. Анализ, тренды, мировой опыт. Издание второе, исправленное и дополненное. – М.: ООО «КомНьюсГруп», 2019. – 368 стр.

ниях. Динамичный рост технико-экономических характеристик инновационной высокотехнологичной продукции способствует значительному увеличению вычислительной мощности и интеллектуального потенциала продукции, быстрой

смене устаревших стандартов и технологических платформ информационно-коммуникационных систем и сетей. При этом работа сверхскоростных сетей, мобильных устройств и информационных систем направлена на повышение качества мультимедийного контента и широкого спектра услуг, предоставляемых населению.

С ростом знаний и технологического прогресса общества наша страна нуждается в навыках обучения, которые могли бы помочь ей идти в ногу с развитием науки и техники. Образовательные системы и образование не смогут отделиться от других социальных институтов. Образование в XXI веке – это центр, из которого происходят все изменения и события. Информационные технологии в образовании нуждаются в культуре. Эту культуру необходимо изучать наряду с использованием аппаратных ресурсов. Система должна быть образована для использования информационных технологий, в противном случае покупка и передача технологий и инвестиций будут не чем иным, как расточительством ресурсов. Хотя эти технологии не являются беспристрастными в каком-либо смысле, они должны использоваться в качестве средств передачи информации, в существующих социальных структурах. Однако поскольку процесс перемен и преобразований носит характер информационного общества и как использовать информационные технологии.

Цифровая трансформация – это уже естественный процесс наполнения «цифрой» всего того, что нас окружает – дом, транспорт, поликлиника, школа. Неслучайно цифровизацию внесли в число национальных целей развития страны. Она должна сделать жизнь людей комфортнее и безопаснее, обеспечить конкурентоспособность любой отрасли экономики.

В наши дни стремительно развиваются информационные технологии. Учитывая все факторы развития, можно сказать, что цифровизация эволюционирует

с каждым днём всё больше и её роль значительно растёт. В настоящее время мы не можем представить свою жизнь без новых технологий. Благодаря ИТ-технологиям, люди находят вакансии и экспортируют вдвое больше товаров и услуг. Цифра – это нефть, золото и платина XXI века. Если мы не будем заниматься цифрой, то цифра займется нами [3]. ИТ в сравнительно короткий срок легко вошли в жизнь человечества, помогая регулировать проблемы во всех областях деятельности и расширяя связи как внутренние, так и международные, влияя на переселение людей по планете и являясь стержнем участия человека в управлении и совершенствовании методов, которые позволяют получать новые знания, рекламируют творения культуры и истории. Информационные технологии можно рассматривать как элемент и функцию информационного общества, направленную на регулирование, сохранение, поддержание и совершенствование системы управления нового сетевого общества.

В информационном обществе огромную роль и значение на сегодняшний день играют системы распространения. Существуют межрегиональные и международные системы связи, позволяющие обмениваться информацией на больших расстояниях и территориях. Выросло и постоянно растет количество профессионально занятых людей сбором информации, ее переработкой и хранением. Чисто теоретически любой человек или же любая фирма являются потребителями информации. И это касается как коллективов людей, так и отдельных личностей. Перед тем как что-либо предпринять, нужно провести работу по сбору, переработке, анализу информации. И найти наиболее подходящее решение. Может потребоваться обработка больших объемов информации, и это порой окажется не под силу человеку без использования специальных машин. Компьютеры во всех сферах человеческой де-

тельности ускоряют обработку информации в производственной и социальной сфере; помогают в принятии наиболее правильных, лучших одним словом – оптимальных решений; избавляют человека от скучной и рутинной работы [2].

Умение применять в своей деятельности современные информационные технологии становится одним из основных компонентов профессиональной подготовки любого специалиста. На данный момент учёные назвали 5 самых важных технологий 2021 года.

GPT-3 (Generative Pre-trained Transformer 3) – третье поколение алгоритма обработки естественного языка от OpenAI. Обученный текстам тысяч книг и большей части Интернета, GPT-3 может имитировать рукописный текст со сверхъестественным, а иногда и причудливым реализмом, что делает его самой впечатляющей языковой моделью, созданной с использованием машинного обучения.

Литий-металлические батареи. Электромобили относительно дороги, и вы можете проехать на них всего несколько сотен километров, прежде чем они потребуют подзарядки. А сама зарядка занимает гораздо больше времени, чем остановка для заправки бензинового транспорта. Все эти недостатки связаны с ограничениями литий-ионных аккумуляторов.

Хранение персональных данных. Технологические компании плохо хранят наши личные данные. Наша информация украдена, взломана, продана и перепродана больше раз, чем большинство из нас может сосчитать. Принцип доверительного хранения данных предлагает альтернативный подход, который некоторые правительства начинают изучать. Принцип доверительного хранения данных предусматривает наличие юридического лица, которое собирает личные данные людей и управляет ими от их имени.

Сверхточное позиционирование. Все мы пользуемся GPS каждый день, но

он имеет точность от 5 до 10 метров, тогда как новые сверхточные технологии позиционирования имеют точность в пределах нескольких сантиметров или миллиметров. Это открывает новые возможности – от предупреждений об оползнях до роботов-доставщиков и беспилотных автомобилей, которые могут безопасно перемещаться по улицам. Глобальная навигационная система Китая Bei Dou обеспечивает точность позиционирования от 1,5 до 2 метров любому человеку в мире. А используя наземное увеличение, он может снизить точность до миллиметра.

Многokвалифицированный ИИ. Несмотря на огромный прогресс в области искусственного интеллекта в последние годы, ИИ и роботы по-прежнему во многом тупы, особенно когда дело доходит до решения новых проблем или навигации в незнакомой среде. Им не хватает человеческих способностей, которые есть даже у маленьких детей, чтобы узнать, как устроен мир, и применить эти общие знания в новых ситуациях.

Цифровое отслеживание контактов. Когда коронавирус начал распространяться по миру, сначала казалось, что цифровое отслеживание контактов может нам помочь. Приложения для смартфонов могут использовать GPS или Bluetooth для создания журнала людей, которые недавно пересекались. Если один из них позже даст положительный результат на covid, этот человек может ввести результат в приложение, и оно предупредит других, кто мог быть заражен. Apple и Google быстро внедрили такие функции, как уведомления о контактах, на многие смартфоны, а чиновники здравоохранения из всех сил пытались убедить жителей использовать их. Но цифровое отслеживание контактов не оказало большого влияния на распространение вируса.

На данный момент использование и развитие цифровых технологий в мире весьма актуально. Использование этих

технологий развитыми странами подтверждает повышенный интерес к этому явлению. Таким образом, можно сделать вывод, что современное государство должно быстро адаптироваться к реалиям новых технологий, чтобы достичь самых высоких экономических показателей.

Список литературы:

1. Цифровое Здравоохранение. Труды XX Международного конгресса «Информационные технологии в медицине», электронное издание – М.:

Консэф, 2019 – URL: <https://itmcongress.ru/itm2019/proceedings>.

2. Цифровая революция в здравоохранении: достижения и вызовы. URL: <https://tass.ru/pmef-2017/articles/4278264> (дата обращения: 15.10.2021).

3. Цифровизация системы здравоохранения подошла к необходимости новых решений. URL: <https://rg.ru/2021/11/09/cifrovizaciia-sistemy-zdravoohraneniia-podoshla-k-neobhodimosti-novyh-reshenij.html> (дата обращения: 15.10.2021).

М.Ю. Рытов

ПОДХОД К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ

Цифровая экономика является новым инструментом развития страны, которая стремительно вытесняет старые технологии во всех сферах современного общества. В настоящее время для поддержки принятия управленческих решений на основе комплексного мониторинга состояния наблюдаемых объектов, событий, процессов, анализа их причин и последствий, а также прогнозирования развития ситуации развернута региональная информационная структура (РИС). Данная структура для формирования и обработки информации, содержащейся в федеральных, региональных и муниципальных информационных ресурсах и системах региональных органов исполнительной власти, необходимых для обеспечения поддержки принятия управленческих решений [1-2].

Развитие РИС и организация их взаимодействия на основе единого регламента позволяет повысить эффективность информационной поддержки реализации государственной политики в сфере социально-экономического развития России и обеспечения национальной

безопасности. Особенности информационного обмена на региональном уровне (включая органы исполнительной власти и местного самоуправления) связаны с тем, что разнородная информация обрабатывается как на вертикальном уровне иерархической структуры государственного управления, так и на горизонтальном уровне, что приводит к дублированию, избыточности и снижению надежности её обработки. На региональном уровне в РИС решаются следующие задачи в интересах региона, такие как такие как мониторинг процессов, фиксация показателей развития, значений, всплесков активности в регионе, отрасли, среди определенных групп населения; выработка вариантов решения с использованием информации, полученной в результате мониторинга региональных процессов; разработка моделей реализации решений на основе выбранного варианта и участие в предотвращении разрастания кризисной ситуации с учетом особенностей региона. Управленческая деятельность во многом зависит от уровня развитости информационных технологий. До-

статочно развитым элементом РИС является информационный портал (ИП), который предназначен для агрегации данных, обработки и представления сводной отчетной информации, необходимой для обеспечения проектного управления, контроля подготовки и выполнения приоритетных государственных программ, координации взаимодействия органов управления и контроля, включая высшие органы государственной власти. Применение технологии ИП требуют новых подходов к обеспечению информационных потребностей коллективных и индивидуальных пользователей в условиях неопределенности, необходимости обработки больших объемов разнородных данных, процессов передачи, хранения и обработки и защиты информации. Региональное информационное пространство вызывает необходимость создания распределенной иерархии ИП взаимодействующих между собой на основе единой коммуникационной среды. Существовавшие по отдельности в течение многих лет телекоммуникационные и информационные технологии начинают постепенно объединяться, в основе такого объединения лежат процессы *конвергенции* сетей телекоммуникаций, вычислительной техники и различных информационных средств.

Обеспечение необходимого уровня информационной безопасности РИС тесно связано с качеством обслуживания QoS. Информационная безопасность обеспечивается такими свойствами информации как, прежде всего, целостность и доступность, а также конфиденциальность. Качество функционирования РИС характеризуется атрибутами (показателями): надежность среды, пропускная способность, задержка, джиттер, потеря пакетов. Данные показатели напрямую влияют на целостность и доступность информации. Одним из эффективных способов обеспечения надежности РИС является использование различных видов резерва (структурного, информационного, функционального и временного).

Функционально-структурная избыточность РИС, как сложной системы, характеризует ее резервные возможности по обеспечению надежности инфокоммуникационных процессов.

Трудности обеспечения надежности РИС связаны со сложностью описания интегрированных информационных потоков (объем, формат, распределенность) и вычислительной сложностью, что обуславливает переход от модельных решателей задач к генерации знаний. Это, в свою очередь, приводит к необходимости новой трактовки понятия «надежность РИС», под которой следует понимать способность системы функционировать в условиях несанкционированных воздействий. Кроме того, существует риск получения неполной и не своевременной информации в условиях несанкционированного воздействия при ее обработке в РИС [3-4].

Выявленные противоречия, в первую очередь, выступают как результат основного *противоречия* между *традиционными принципами и методами высоконадежной обработки информации* в РИС как сложной системы, и изменившимся содержанием процессов ее обработки в современных информационных порталах в условиях конвергенции и несанкционированных воздействий. Это вызывает необходимость разработки методологических основ функциональной стандартизации средств в среде информационного портала и исследования путей решения слабой структурированной проблемы обеспечения надежности инфокоммуникационных процессов в условиях конвергенции на основе математического моделирования процессов и явлений при введении в них структурно-функциональной избыточности, разработки специализированных алгоритмов функционирования в условиях несанкционированных воздействий.

Список литературы:

1. Рытов М.Ю. Построение фак-

торного параметрического базиса и предпосылок оценки риска получения неполной и несвоевременной информации в информационном портале органов исполнительной власти./ Рытов М. Ю., Еременко В. Т., Мишин Д.С., Парамохина Т.М.// Информационные системы и технологии, 2017. – № 3. – С. 48 - 56.

2. Еременко В.Т. Теоретические основы управления процессами обработки информации в среде информационных порталов региональных органов исполнительной власти [Текст]+[Электронный ресурс]: монография/ В.Т. Еременко, М.Ю. Рытов – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2017. – 256 с.

3. Еременко С.В. Теоретические основы управления обменом данными в среде корпоративного портала промышленного предприятия [Текст]+[Электронный ресурс]: монография/ С.В. Еременко, М.Ю. Рытов, К.А. Мегаев – Брянск: БГТУ, 2014. – 196 с.

4. Gorlov A.P. Managing the Process of Protection Level Assessment of the Complex Organization and Technical Industrial Enterprises / A.P. Gorlov, V.I. Averchenkov, M.Yu. Rytov, V.I. Eremenko // IOP Conf. Series: Journal of Physics: Conf. Series 803 (2017) 012051. P. 6.

И.М. Терлюга

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АГРОПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ

Агропромышленный комплекс Приднестровья – сектор экономики, занимающий центральное место в развитии республики. Кроме этого АПК обеспечивает продовольственную безопасность республики. В 2020 году валовый объем выпуска продукции сельского хозяйства составил 3059,2 млн. руб. в текущих ценах, что составило 13,84% от всего выпуска продукции в республике, при этом показатель уменьшился на 15,5% относительно 2019 года. Индекс физического объема продукции агропромышленного комплекса составил 57,1% к уровню 2019 года. По предварительным данным за январь–сентябрь 2021 года валовая продукция сельского хозяйства уже составила 3934,7 млн. руб. в текущих ценах, что на 92,4% больше, чем в соответствующем периоде 2020 года.

До недавнего времени развитие АПК базировалось на научно-технологическом прогрессе и открытиях в области ботаники и зоологии, достижений генетики, применения удобрений и средств защиты растений, а также улучшения

кормовой базы животных. В настоящее время АПК стал очень привлекательным и перспективным для применения информационных технологий. Информация в АПК становится таким же ключевым ресурсом, как природные, энергетические, трудовые, технические и финансовые ресурсы. А использование технологий искусственного интеллекта, облачных вычислений и роботизированной техники повышает конкурентоспособность агропромышленных предприятий.

Применение цифровых технологий для усовершенствования АПК дает возможность результативно и в короткий период:

- ввести новые технологии в земледелие и животноводство;
- оборудовать АПК современной техникой;
- достигнуть сбережения финансовых средств бюджетов всех уровней;
- усилить координированность хозяйства.

Важная роль информационных технологий в АПК принадлежит решениям в

сфере управления. Управление в АПК в значительной степени предполагает принятие решений в условиях неопределенности, обусловленной тремя основными причинами: отсутствие текущих данных о состоянии природы; отсутствие достаточных знаний о биологических и физических системах; случайный характер протекающих процессов. Внедрение ИТ позволяет повысить эффективность принятия операционных решений за счет применения аппарата нечеткой логики, экспертных информационных систем и роботизации.

Согласно стратегии развития Приднестровья на 2019-2026 годы политикой в сфере агропромышленного комплекса указано, что основными задачами развития АПК, направленными на социально-экономическое развитие сельских территорий и сельской инфраструктуры, являются «формирование на базе развития образования и науки «человеческого капитала», восприимчивого к инновациям, освоению новых технологий, ориентированного на их создание, на основе совершенствования системы подготовки квалифицированных кадров для реализации инновационной модели развития АПК» [1].

Применение ИТ в сельском хозяйстве начиналось с внедрения информационных систем управления финансами и расчета экономического эффекта. В настоящее время ИТ, Интернет-вещей, геоинформационные системы, робототехника, направлены на мониторинг сельскохозяйственных культур, домашнего скота и различных элементов сельскохозяйственного процесса.

Цифровизация АПК позволит:

- снизить риски;
- следить за изменением климата;
- повысить урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животных;
- своевременно спланировать все полевые работы, снизить затраты на про-

изводство продукции на основе эффективного использования ресурсов и научно-обоснованных подходов;

– снизить транзакционные издержки на куплю и продажу и упростить цепочку поставок продукции от поля до потребителя;

– сократить дефицит в квалифицированной рабочей силе;

– своевременно обеспечить критической информацией сельских товаропроизводителей.

Одним из способов решения этих проблем и повышения качества и количества сельскохозяйственной продукции является использование Умных технологий, которые смогут сделать фермы более «интеллектуальными» и более связанными с помощью так называемого «Умного фермерства». Сельскохозяйственные учреждения собирают огромное количество информации: об урожайности, почвах, а также данные о внесении удобрений, данные о погоде, оборудовании и здоровье животных. Умные датчики уже используются для мониторинга и раннего выявления случаев нарушения здоровья у животных [2]. Эти технологии позволяют использовать преимущества цифровизации и привести сектор к состоянию «Сельское хозяйство 4.0».

Использование Интернета вещей в сельском хозяйстве позволяет значительно снизить риски и неопределенность. С помощью современных агродатчиков (такие как датчики контроля относительной влажности и температуры воздуха, датчики метеопараметров, датчики температуры теплоносителя, датчики контроля CO₂ и др.) пользователи могут получать высокоточные данные в режиме реального времени с полей, на которых они установлены. На основании полученных сведений специалисты могут принимать ключевые решения, например, когда орошать, собирать урожай и т.д. Организованный подобным образом круглосуточный доступ ко всей необходимой ин-

формации сводит к минимуму многочисленные риски и позволяет сельхозпроизводителям принимать более точные решения, причем не только в процессе производства, но и при планировании.

Применение Internet of Things (IoT) позволит специалистам принимать верные решения по дальнейшему развитию сельского хозяйства. Интеллектуальные сельскохозяйственные приложения позволяют обеспечить круглосуточный мониторинг почвы и сельскохозяйственных культур, производительности оборудования, условий хранения, поведения животных и уровней потребления энергии. Объединяя различные датчики, подключенные устройства и сельскохозяйственные объекты, IoT платформа оптимизирует разработку интеллектуальных сельскохозяйственных систем и обеспечивает максимальную гибкость. Таким образом, конкурентное преимущество получают те компании, которые планируют неуклонно расширять свои экосистемы устройств IoT и со временем внедрять новые интеллектуальные сельскохозяйственные решения. Управление несколькими решениями и их модернизация на единой платформе IoT обеспечивает рациональную работу и предсказуемые результаты. Например, владельцы крупных ферм могут использовать беспроводные приложения IoT для сбора данных о местонахождении, благополучии и здоровье своего скота. Также внедрение облачных сервисов позволяет повысить конкурентоспособность. Объединить все данные для дальнейшего анализа и принятия правильных решений помогают облачные платформы.

Геоинформационные системы (ГИС) – еще один тип современных ИТ, которые позволяют решать многочисленные задачи, в числе которых информационная обеспечение и поддержка выбора и

принятия управленческих решений, планирование различных агротехнических операций, проведение мониторинга агротехнологических операций и проверка состояния имеющихся посевов. Использование ГИС позволяет получать детализированную информацию, охватывающую обширные территории. Планирование, осуществляемое на основе полученных от ГИС данных, дает возможность уменьшить (или вообще исключить) простои во время работы, а также улучшить показатели урожайности. Также применение ГИС позволяет решать и поддерживать задачи инновационной системы точного земледелия.

Ожидается, что к 2050 году на планете будет проживать более 9 млрд человек. Поэтому следующим шагом в обеспечении достаточного объема продовольствия для быстро растущего населения планеты станет внедрение самоходных тракторов, точного земледелия и датчиков интернета вещей для количественной оценки результатов сельскохозяйственной деятельности.

Каждая технология в отдельности способна повысить качество работы АПК, повысить конкурентоспособность, а применение комплекса технологий позволит привести агропромышленный комплекс Приднестровья к состоянию «Сельское хозяйство 4.0».

Список литературы:

1. Стратегия развития Приднестровья на 2019-2026 годы.
2. Фагуцист И. А. Использование современных информационных технологий в агропромышленном комплексе // Концепт. – 2015. – № 07 (июль).
3. Государство. Бизнес. Технологии: – URL: <https://www.tadviser.ru> – Текст: электронный.

А.В. Чербуленко

ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ВО 3++

Основным заказчиком специалистов инженерно-технического профиля является государство, которое выстраивает систему образования, определяя стандарты в системе высшего образования. Критерии подготовки специалистов во многом конструируют образовательную систему в целом, направляя подготовку специалистов для их дальнейшей работы на благо общества.

Качество подготовки инженерных кадров становится основой технологической, экономической независимости государства. Востребованный производством инженер должен владеть информацией не только в своей предметной области в соответствии с направлением подготовки, но и обладать высоким уровнем психологической готовности к творческой деятельности в условиях конкуренции, коммуникабельностью, готовностью к саморазвитию, компетенциями в области технологического предпринимательства.

В 2021 году введен ФГОС 3++ по направлению подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств», который ориентирован на профессиональные стандарты, требования, предъявляемые к выпускникам на рынке труда, на рекомендации ведущих работодателей отрасли и др.

Стандарт даёт большую свободу образовательным организациям в формировании перечня и содержания результатов обучения в части универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Разработчик определяет компетенций под виды деятельности выпускников. Компетенции – это результаты осуществления образовательного процесса. Следовательно, обучение будет проектироваться для получения заданного результата.

Поэтому при определении профес-

сиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, осуществляя выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО:

- 28.003 Профессиональный стандарт «Специалист по автоматизации и механизации механосборочного производства», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 июля 2019 г. N 503н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 августа 2019 г., регистрационный N 55600).

- 40.057 Профессиональный стандарт «Специалист по автоматизированным системам управления машиностроительным предприятием», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 658н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 октября 2020 г., регистрационный N 60532)

Из каждого выбранного профессионального стандарта выделили несколько обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации:

- Автоматизация и механизация технологических операций механосборочного производства.

- Техническое сопровождение АСУП.

- Ввод в действие АСУП.

- Разработка АСУП.

Совокупность компетенций, установленных программой, обеспечит выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и решать задачи профессиональной деятельности различных типов.

В ОПОП основу профессиональной

подготовки бакалавров составила технологическая (конструкторская) подготовка. А организационно-управленческая, исследовательская, проектная деятельность предполагается в рамках полученной технологической (конструкторской) подготовки. Прежние образовательные стандарты давали широкое профессиональное образование, которое позволяло бакалаврам реализоваться на практике в различных областях (видах деятельности). ФГОС ВО 3++ направления 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» отличается деятельностной сущностью компетенций типа «Способен решать стандартные задачи профессиональной...», «Способен применять современные экологичные и безопасные методы...», «Способен проводить анализ...», «Способен внедрять и осваивать новое технологическое оборудование...», «Способен работать с нормативно-технической документацией...» и т.д. В этом стандарте введен такой вид деятельности – «специальные виды деятельности», с компетенцией выпускников «Способен проводить научные эксперименты с использованием современного исследовательского оборудования и приборов, оценивать результаты исследований».

Претерпел изменения и учебный план, поскольку компетентностный подход как результативно-целевой в системе получения образования определяет иную логику обучения. Целью образовательного процесса в новой парадигме деятельности является формирование у студентов социально-профессиональной компетентности выпускника, как это сформулировала И.А. Зимняя [2].

Последовательность дисциплин и видов практической деятельности в учебном плане основной профессиональной образовательной программы выстраивается в соответствии с логикой формирования требуемых компетентностей. Значимость учебных дисциплин оценивается по вкладу их в формирование компетентностей выпускников.

Структура учебного плана (ФГОС 3+) включала базовую часть, в том числе дисциплины (модули) и ГИА и вариативную часть (дисциплины (модули) и практики, которые определяли направленность (профиль) программы. В учебный план (ФГОС 3++) включена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Технологии обучения должны быть такими, чтобы наиболее эффективно способствовать формированию компетенций выпускников. Есть изменения, касающиеся и форм учебной деятельности обучающихся (контактная работа, самостоятельная работа и др.). Их перечень значительно расширяется: контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Проведенный нами анализ ключевых потребителей на рынке позволил выявить наиболее значимые качества выпускников вуза, позволяющие им сократить период адаптации на рабочем месте и результативно включиться в профессиональную деятельность. Потенциальный работодатель желает видеть в молодом специалисте – выпускнике вуза прежде всего качественного исполнителя трудовых функций, людей, обладающих инженерным стилем мышления, способностью рационально оценить социальные и экономические последствия принимаемых ими решений, нацеленностью на проявление креативного уровня интеллектуальной активности.

Увеличение доли высококвалифицированных работников на рынке труда позволяет повысить эффективность труда в наиболее перспективном производственном секторе высокотехнологичном производстве [4]. При этом значение приобретают не только сформированные

в процессе образования профессиональные компетенции, но и культурные ценности, определяющие мотивацию к качественному выполнению работы и творчеству [5]. Важное место среди них занимают навыки самообразования и саморазвития, благодаря которым работник способен самостоятельно ставить цели и задачи и находить решения профессионально значимых проблем в условиях быстроменяющейся действительности, осознавать и принимать ответственность за результаты работы [6]. Учебная деятельность, максимально встроенная в процесс решения инженерных задач, требует новых подходов к дидактике, в том числе - на пути разработки инженерной педагогики.

Список литературы:

1. Григораш О.В. Высшее техническое образование в эпоху перемен // «Высшее образование сегодня». – 2018. – № 3. – С. 6-9.
2. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека // «Высшее образование сегодня». – 2005. – № 11. – С. 18-23.
3. Иванов В.Г., Сазонова З.С. Сапунов М.Б. Инженерная педагогика: попытка типологии. Высшее образование в России. 2017. № 8/9. С. 33-42.
4. Кроули Э.Ф., Малмквист Й., Остлунд С., Бродер Д.Р., Эдстрем К.; пер. с англ. С. Рыбушкиной; под науч. ред. А. Чучалина. М. Переосмысление инженерного образования. Подход CDIO/: Изд. дом ВШЭ, 2015. 504 с.
5. Перескокова Т.А., Соловьев В.П. Учебный процесс на основе принципа студентоцентрированности // «Almamater». – 2017. – № 2. – С. 60-68.
6. Рудской А.И., Боровков А.И., Романов П.И., Киселева К.Н. Инженерное образование: мировой опыт подготовки интеллектуальной элиты. СПб., 2017.

СОЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*В.Т. Батыр,
И.С. Конофольская*

БЛАГОПРИЯТНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Управление образовательной организацией предполагает целенаправленное воздействие на деятельность коллектива и учебно-воспитательный процесс. Результатом такого воздействия является обеспечение эффективности результата педагогической деятельности. Успех решения этой задачи во многом зависит от позиции руководителя организации и педагогов, от желания и готовности коллектива создать для этого необходимые условия в образовательном учреждении. Администрация школы должна уделять большое внимание психологическому состоянию работников внутри коллектива, а также слаженности их взаимодействия, для эффективного достижения целей организации, а именно образование и воспитание подрастающего поколения.

Формирование и совершенствование благоприятного психологического климата в образовательном учреждении является одним из наиболее важных условий для повышения качества образовательного процесса. Также, психологический климат является индикатором уровня социального развития, как всего коллектива, так и отдельных работников в частности. Взаимоотношения в коллективе - это одна из самых сложных и вместе с тем самых тонких сфер общественной деятельности.

В.М. Шепель впервые раскрыл структуру психологического климата в

коллективе. Он считает, что психологический климат - это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, основанная на их симпатии, совпадении характеров, интересах, склонностях. По мнению ученого, социально-психологический климат в коллективе состоит из трех слагаемых:

1) отношения между работниками по вертикали (стиль руководства, степень участия в принятии решений);

2) взаимоотношения между работниками по горизонтали (сплоченность коллектива, характер межличностных отношений и тому подобное);

3) отношение к труду [1].

Основными признаками благоприятного психологического климата в коллективе являются: взаимное доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу; доброжелательная и деловая критика; свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, относящихся к проблемам коллектива; отсутствие давления со стороны руководителей на подчиненных и признание их права принимать значимые для группы решения; достаточная осведомленность членов коллектива о своих задачах и состоянии дел при их выполнении; принятие на себя ответственности за положение дел в группе каждым ее членом. Функции социально-психологического климата в коллективе представлены в табл.1.

Таблица 1.

Функции социально-психологического климата в коллективе

Название функции	Характеристика деятельности
Консолидация	это сплочение коллектива, объединения для решения учебно-воспитательных задач;
Стимуляция	реализация эмоционального потенциала, творческой и созидательной энергии коллектива;
Стабилизация	обеспечение устойчивости взаимоотношений в коллективе, создание условий для благоприятной адаптации новых участников;
Регуляция	утверждение норм взаимоотношений, этического оценивания поведения индивидов и функции;

Каждая личность, участвуя в совместной деятельности, влияет на социально-психологический климат коллектива. Члены коллектива оказывают положительное или отрицательное влияние на самочувствие окружающих в зависимости от их социально-психологических и индивидуально-психологических свойств [2].

Но как основной фактор влияния на социально-психологический климат в педагогическом коллективе можно выделить имидж руководителя, его стиль управления, манера поведения. Руководитель должен объективно оценивать достижения работников, поддерживать социальный состав коллектива, развивать в себе качества сильного, авторитетного руководителя.

В нашем образовательном учреждении администрацией школы, педагогом-психологом проводятся различные мероприятия, направленные на поддержание благоприятного психологического климата в коллективе.

Данные мероприятия включают в себя психологические упражнения для самоанализа личности педагогов, коммуникативные игры, дискуссии, анализ невербального общения, изменение обстановки в помещении. Эти приемы оказывают существенное влияние на формирование благоприятного психологического климата в нашем коллективе.

Необходимо отметить еще один важный фактор – сплочение коллектива. Проведение коллективных мероприятий, требующих общей ответственности способствуют налаживанию в коллективе

дружеской и благоприятной атмосферы, снятию напряжения, переводу общения в неформальную обстановку. Сплочение педагогического коллектива школы нельзя осуществить на одних идеях: оно реализуется, прежде всего, в деятельности, в общении. В коллективе должны создаваться такие условия, чтобы ни один учитель не чувствовал себя одиноким среди своих коллег.

Хочется отметить, что традиции, существующие в нашем коллективе, также являются важным условием формирования и поддержания благоприятного психологического климата в коллективе.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование и совершенствование благоприятного психологического климата - это постоянная практическая задача всех членов педагогического коллектива. но главная роль всё-таки отводится представителям руководящего звена. Конструктивные взаимоотношения в коллективе в большой степени зависят от личности руководителя, его стиля работы, доброжелательности, тактичности. Для поддержания благоприятной атмосферы необходимо своевременно реагировать на потребности команды: внедрять эффективные системы материальной и нематериальной мотивации, уделять внимание обучению, поощрять инициативность, стремление к карьерному росту.

Успешная деятельность образовательного учреждения всецело зависит от целенаправленного коллектива единомышленников, в котором ценят индиви-

дуальность, творческие способности, характер, интересы и предпочтения каждой личности.

Благоприятный социально- психологический климат в коллективе способствует повышению эффективности профессиональной деятельности и улучшает психологическое здоровье членов коллектива.

Г.М. Брадик

УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ

Система образования подвергается воздействию современных социальных факторов, связана с изменениями, связанными с достижениями социального прогресса. Она подвержена постоянному развитию, т.к. меняются цели и потребности функционирующего государства Приднестровья, внедряются новые технологии.

Задачей является выявить основные тенденции управления системой образования Приднестровья в современных условиях.

Управление приднестровской системой образования осуществляется посредством организации деятельности организаций образования, контроля их функционирования, с целью качественной реализации конституционных прав приднестровцев на образование. Управление состоит из формирования системы взаимодействующих органов власти (законодательной, исполнительной), осуществляющих управление в сфере образования, информационное и методическое обеспечение их деятельности [2]. Компонентом управления является стратегическое планирование развития системы образования, осуществление мониторинга качества образования, регламентацию образовательной деятельности, аккредитацию организаций образования [1]. Также осо-

Список литературы:

1. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах. - М.: Тетра Системс, 2000. - с. 102-103 –Текст: непосредственный.

2. Платонов Ю. П. Психологические феномены поведения персонала в группах и организациях. - М.: Речь, 2007. - с. 23 - Текст: непосредственный.

бое внимание уделяется подготовке и повышению квалификации работников сферы образования. Управление приднестровской системой образования осуществляется как на республиканском так, и на муниципальном уровне, которые имеют закрепленный законодательством набор полномочий по управлению системой образования. Основой управления системой образования выступает государственная регламентация образовательной деятельности, состоящая из установления единых требований осуществления образовательной деятельности и процедур, связанных с установлением и проверкой соблюдения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, этих требований. Какая же организация образовательной деятельности, позволяющая формировать нравственность, может способствовать удовлетворению доминирующих потребностей воспитуемых? Прежде всего, — деятельность, построенная на творческой интуиции занимающихся. Деятельность сверхсознания, всегда ориентированная на удовлетворение доминирующей потребности, определяет направление воспитания индивидов и является главным двигателем общественного прогресса (по П.В. Симонову) [3]. Имеющиеся представления об онтогенетическом развитии

мотивационной сферы человека дают основания говорить о том, что на различных этапах развития у детей доминирует определенный набор потребностей. И это необходимо учитывать при построении образовательной деятельности. У учащихся начальной школы преимущественно доминирует потребность вооруженности, удовлетворяющаяся с помощью двух основных безусловных рефлексов: подражательного и игрового. Подражательное поведение обеспечивает передачу опыта от одной генерации к другой. Слепому подражанию неизменно противостоит индивидуально приобретенный опыт. Подражательное усвоение стереотипов поведения и нравственных норм представляет прямой канал к сфере подсознания, в значительной мере ускользающий от контроля логического мышления, от критической оценки воспроизводимых действий. Благодаря игровому поведению дети приобретают навыки, которые понадобятся им в дальнейшем. В начальной школе учебные действия должны служить не целью (как это имеет место в традиционной школе), а средством достижения игровой цели или решения творческой задачи, благодаря чему происходит развитие способностей детей и непроизвольное овладения ими основными умениями.

Осознание своей уникальности учащихся средней школы должно протекать не в форме решения частных задач, предложенных педагогом, как это происходит в традиционной школе, а в форме свободного творческого поиска решения смысловых проблем, связанных с самопознанием и пониманием сущности как отдельных явлений и процессов, так и самой жизни.

Образовательный процесс учащихся представляет собой поэтапный процесс. На первом этапе создается информационная среда с процессом, формирующий нравственную, духовно богатую личность необходимо учесть доминирующих потребностей учащихся. На следующем

этапе создается ситуация рефлексии. Используя самоанализ, тесты у подростков происходит самопознание, самоопределение, на основе самоанализа создают индивидуальную программу своей будущей жизнедеятельности.

У выпускников средней школы, студентов становятся доминирующими социальные потребности в самовыражении, самоопределении.

Такой подход к занятиям позволяет выработать индивидуальный обоснованный способ жизнедеятельности личности.

Поэтому, эффективное управление образовательными системами будет способствовать формированию конкурентно способной молодежи с хорошо сформированными нравственными принципами.

В управлении системой образования Приднестровья особое место занимает кадровая политика. Кадровая политика – это определенным образом разработанная и реализуемая официальная целевая система мер по работе с человеческими ресурсами. Она объединяет различные формы деятельности социально-экономической системы. Политика работы с кадрами должна способствовать своевременному обеспечению хозяйственного механизма трудовыми ресурсами требуемого качества и количества, мотивировать человеческие ресурсы на высокопроизводительный, эффективный труд.

Основными задачами управления в УНО должны быть:

- оптимизация кадрового состава учреждения и адаптация персонала к условиям профессиональной деятельности и особенностям жизнедеятельности образовательного учреждения;

- привлечение молодых специалистов, создание условий для их закрепления, профессионального роста и мотивации к повышению качества профессиональной деятельности;

- улучшение условий профессиональной деятельности персонала и совершенствование системы его мотивации;

- оптимизация оценки качества деятельности педагогического персонала;
- создание условий для предотвращения «педагогического выгорания».
- поддержка развития конкурсного движения;
- повышение уровня инновационной культуры педагога;
- поддержание организационного порядка в учреждении и укрепление трудовой дисциплины;
- развитие корпоративной культуры учреждения и повышение лояльности его персонала.

Для оценки качества деятельности административно-управленческого персонала предлагается ежегодно проводить оценку по методу компетенций. Применяемый метод оценки персонала позволит управленческому персоналу образовательных учреждений получать объек-

тивное видение развития профессиональных компетенций трудового персонала.

На основании выше изложенного можно сделать вывод, что управление системой образования Приднестровья имеет государственно-общественный характер.

Список литературы:

1. Бордовский Г.Л. Управление качеством образовательного процесса / Г.Л. Бордовский, А.А. Нестеров, С.Ю. Трапцyp. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 359 с. – Текст: непосредственный.
2. Вагина Л.И. Планирование средней общеобразовательной школы / Л.И. Вагина. – М.: Педагогический поиск, 2013. – 250 с. – Текст: непосредственный.
3. Симонов П.В. Мотивированный мозг. / П.В. Симонов. – М.: Наука, 1987. – 238 с. – Текст: непосредственный.

*Е.С. Козьма,
Н.Г. Луговая*

ОЦЕНКА ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА РЫБНИЦКОГО РАЙОНА В 1995-2020 ГГ.

Поддержание высокого темпа экономического роста тесно связано с совершенствованием качества трудовых ресурсов региона и производительностью труда. Однако в условиях глобализации финансовых отношений проявляется проблема реализации существующего трудового потенциала региона. В настоящее время происходит исчезновение некоторых отраслей промышленности, а в связи

с этим, и целых экономических кластеров. Структурный же состав отраслей экономики свидетельствует о снижении доли реального сектора и увеличении сферы услуг, в том числе торговли, что в свою очередь, также влияет на качественный состав трудового потенциала региона. Начнем оценку трудового потенциала по Рыбницкому району с количественных и качественных его характеристик (таб. 1).

Таблица 1.

Некоторые важнейшие количественные характеристики трудового потенциала Рыбницкого района в 1995-2020 гг.

Наименование показателя / Год	Численность населения района, тыс. человек	Численность пенсионеров, тыс. человек	Среднемесячная номинальная начисленная заработная плата, руб.	Трудовые ресурсы, тыс. человек
1995	93,5	*	2809	52,8
2000	92	21	*	54,5

2001	90,9	21,2	375	55,4
2002	89,4	21,1	366	55,9
2003	88	21	606	55
2004	82,4	20,8	928	50,9
2005	81,1	20,7	1232	50,4
2006	79,9	20,6	1396	49,6
2007	78,6	20,4	1848	49,4
2008	77,3	20,4	2528	48,5
2009	76,3	20,5	2058	48,6
2010	75,3	20,5	2532	48
2011	74,3	20,7	2909	47,5
2012	73,5	20,8	3365	46,7
2013	72,7	20,9	3532	45,4
2014	72,1	21	3972	44,29
2015	69,3	19,9	3739	44,26
2016	68,5	20,1	3593	43,46
2017	68,2	19,6	3867	41,52
2018	67,7	18,8	4382	39,86
2019	67,2	17,671	4678	39,21
2020	67,1	16521	4878	38,63

Как видно из таблицы 1, численность населения и трудовых ресурсов района проявляет тенденцию к устойчивому снижению. Коэффициент корреляции между этими двумя характеристиками за исследуемый период времени составляет 0,95, что означает прямую сильную связь между показателями: если тенденция депопуляции в районе не изменит

свое направление, то с вероятностью 95% в последующие годы также будет происходить снижение численности трудовых ресурсов Рыбницкого района. Среднегодовой темп убыли населения составляет -1,7%. Наглядно сопоставление численности населения и трудовых ресурсов представлено на рис. 1.

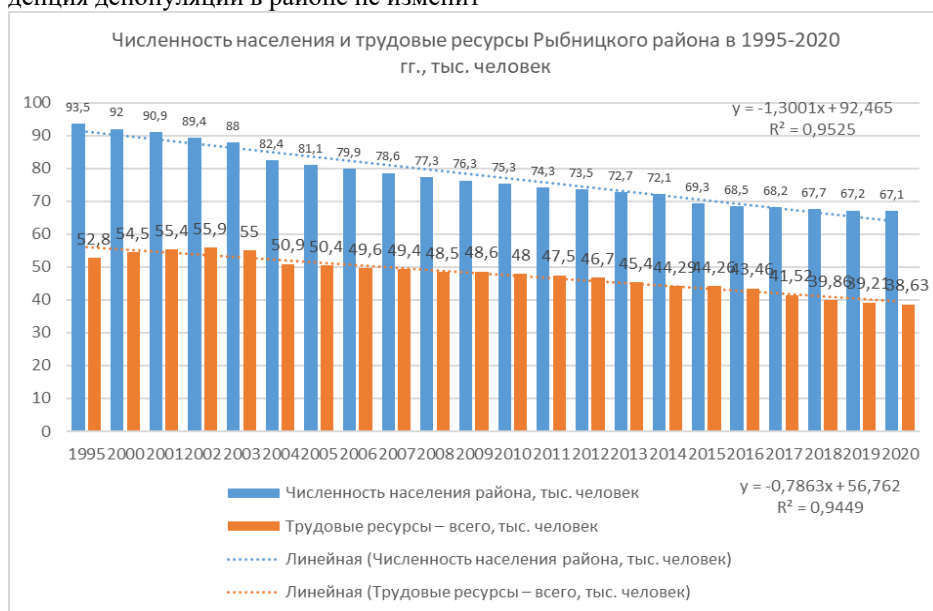


Рис 1. Сопоставление численности населения и трудовых ресурсов Рыбницкого района в 1995-2020 гг.

В то же время, численность пенсионеров Рыбницкого района остается практически неизменным на протяжении всего анализируемого периода, что означает повышение пенсионной нагрузки на

трудовые ресурсы и оценивается отрицательно (рис. 2), а также повторяет тенденции развития данного явления по Приднестровью в целом.

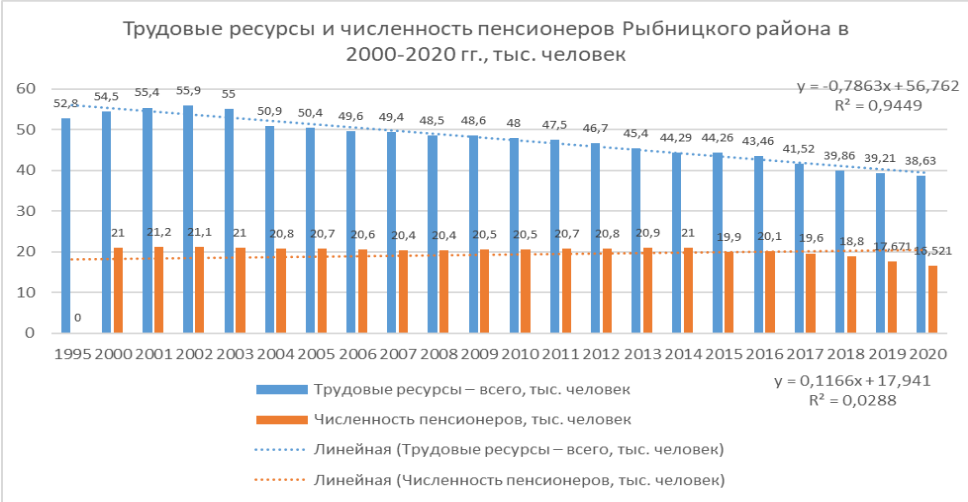


Рис. 2. Сопоставление численности пенсионеров и трудовых ресурсов Рыбницкого района

Оценим статистику занятости населения по формам собственности предприятий (рис. 3). До 2005 года на государственных предприятиях Рыбницы трудилось 80-98% занятых в экономике, а начиная с 2009 и по 2018 гг. доля государственных предприятий установилась на уровне 40-44%, что отражает процессы перехода к рыночной экономике. Однако в условиях снижения численности трудовых ресурсов предпочтительной была бы

тенденция снижения доли государственного сектора, поскольку в целом именно в частном секторе происходит «зарабатывание» денег, а в государственном – «проедание». Следовательно, следует ожидать повышения пенсионной нагрузки в последующие годы.

Этот вывод подтверждает расчет показателя пенсионной нагрузки на занятое в негосударственном секторе население (рис. 4).

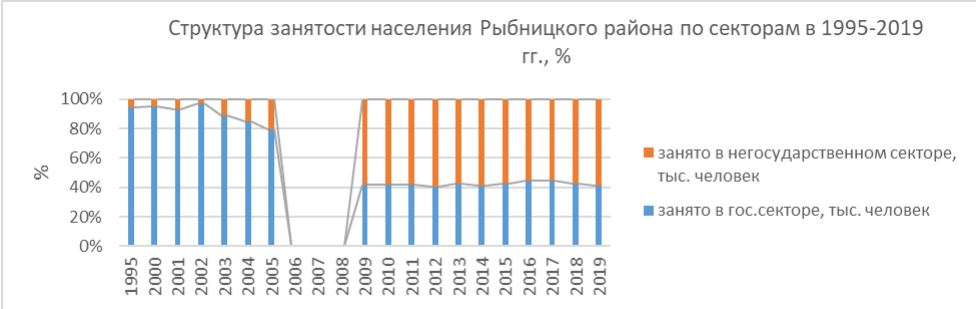


Рис. 3. Структура занятости населения Рыбницкого района по секторам (в 2006-2008 гг. сведения отсутствуют)

С 2009 по 2015 гг. этот показатель удерживается на уровне 1,7 пенсионеров на 1 занятого в негосударственном сек-

торе и 1 пенсионера на 1 занятого в экономике в целом. В 2016 году показатель возрастает до 1,9, снижаясь в 2018 году до 1,7.



Рис. 4. Пенсионная нагрузка на занятое население Рыбницкого района в 2009-2020 гг.

Таким образом, оценка трудового потенциала Рыбницкого района в 2000-2020 гг. показала, что численность трудовых ресурсов проявляет устойчивую тенденцию к снижению. Если тенденция депопуляции в районе не изменит свое

направление, то с вероятностью 95% в последующие годы также будет происходить снижение численности трудовых ресурсов Рыбницкого района.

*Е.С. Козьма,
В.С. Смирнова,
О.А. Нимирская*

ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЫБНИЦКОГО РАЙОНА В 1995-2020 ГГ.

Экономическая активность населения является важнейшей характеристикой трудового потенциала региона. Такие показатели, как доля экономически активного населения, процент безработицы и другие являются базой для принятия решений в области трудовых ресурсов в стране. Проанализируем экономическую активность населения Рыбницкого района (рис. 1). Процессы депопуляции в

районе влекут за собой снижение как экономически активного населения, так и экономически неактивного. Однако настораживает факт снижения доли экономически активного населения с 43% в 1995 г. до 40% начиная с 2009 г. и по 2018 г. Это означает ухудшение качественного состава населения с точки зрения трудового потенциала района.

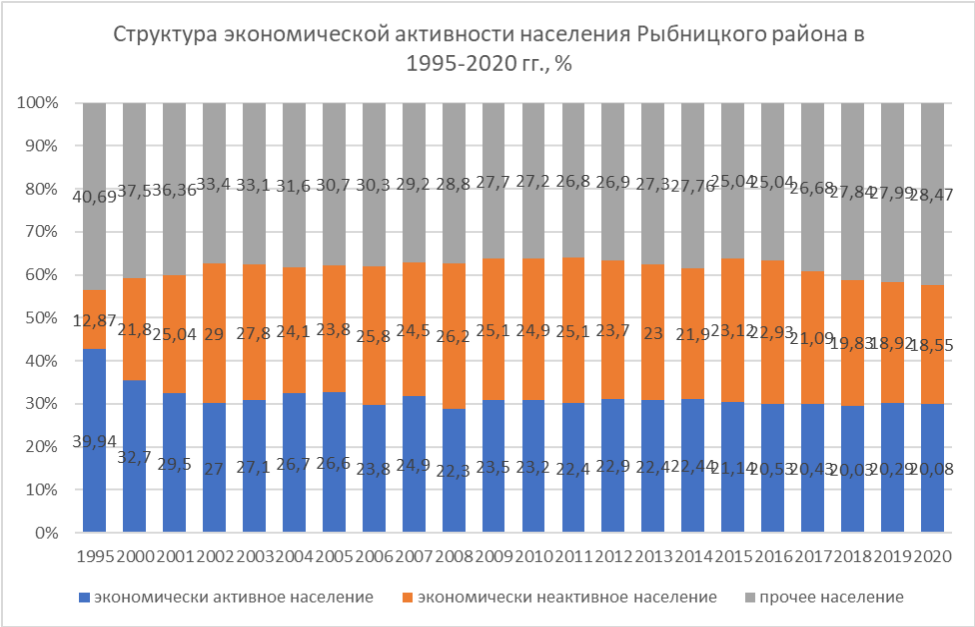


Рис. 1. Структура экономической активности населения Рыбницкого района в 1995-2020 гг.

Этот вывод подтверждает снижение доли трудоспособного населения в трудовых ресурсах района с 98% в 2001 году до 87% в 2017 г. (рис. 2) и оценивается отрицательно.



Рис. 2. Доля трудоспособного населения Рыбницкого района в 2001-2020 гг.

Также снижается и доля занятого населения в численности экономически активного (рис. 3). Ее резкое падение в посткризисном 2009 году вполне законо-

мерно. Некоторое повышение показателей в 2018 г. требует дальнейших более детальных исследований причин и факторов.

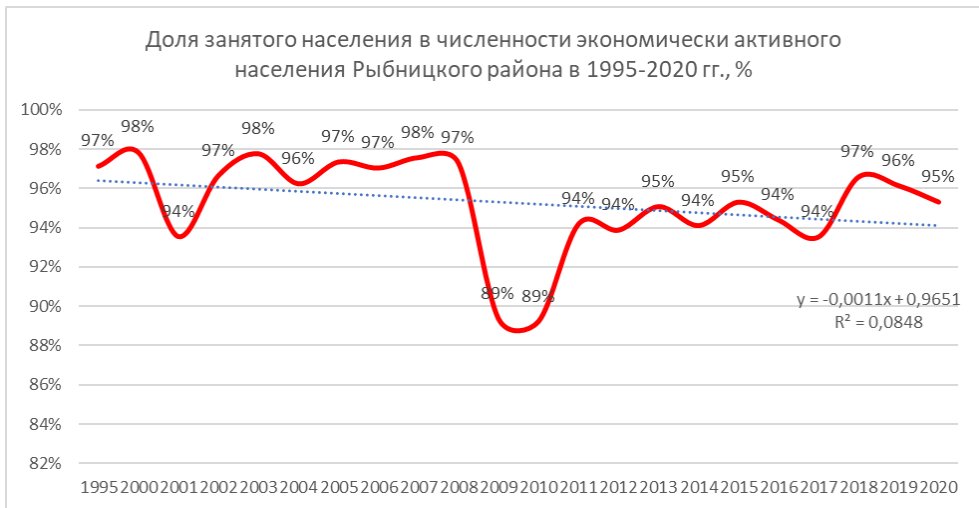


Рис. 3. Доля занятого населения Рыбницкого района в 1995-2020 гг.

Соответственно, резкое возрастание числа безработных в 2009-2010 гг. также является следствием кризиса в финансовом мире 2008 г. (рис. 4). В 1995 г. зарегистрирована безработица на уровне 0,5%. Крайне высокий уровень безработицы в 2003 г. - 10,8% - свойственен

только Рыбницкому району (в целом по Приднестровью, этот показатель в 2003 г. был на уровне 1,57%) и объясняется полной остановкой сахарно-спиртового комбината и высвобождением его работников.

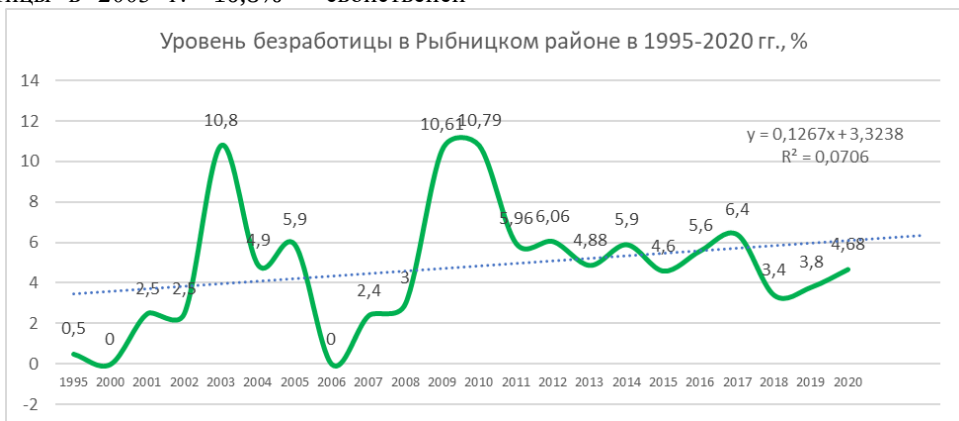


Рис. 4. Уровень безработицы в Рыбницком районе в 1995-2020 гг.

Высокая доля женщин в числе безработных свойственна Рыбницкому району с 1995 г., когда происходила остановка большого числа предприятий легкой промышленности Рыбницы (трико-

тажно-бельевая фабрика, фабрика нетканых материалов и др.) и несколько снижается, только начиная с 2008 г. (рис. 5). В целом, в последние 5 лет по Рыбницкому району женщин около 55% в числе безработных.



Рис. 5. Доля женщин в числе безработных

Образовательный состав безработных представлен на рис. 6. Начиная с посткризисного 2009 г., увеличивается число граждан с высшим образованием в числе безработных (159 человек), и только в 2018 г. их опять становится меньше (39 человек).

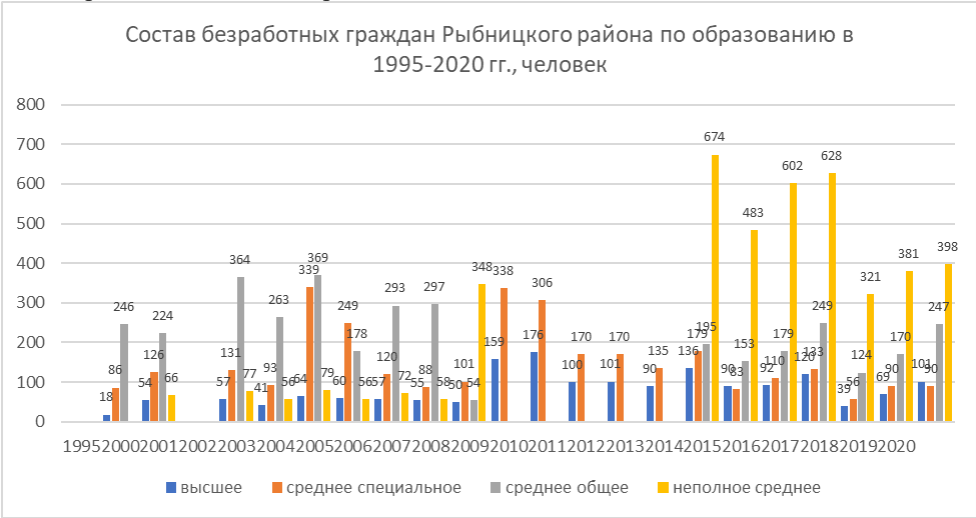


Рис. 6. Состав безработных граждан по образованию

В то же время, в последние годы работодателям требуются в одинаковой мере как рабочие, так и специалисты (рис. 7). Таким образом, можно сделать вывод о недостаточном соответствии квалификации безработных и рабочих мест: в Рыбницком районе требуется более квалифицированная рабочая сила.

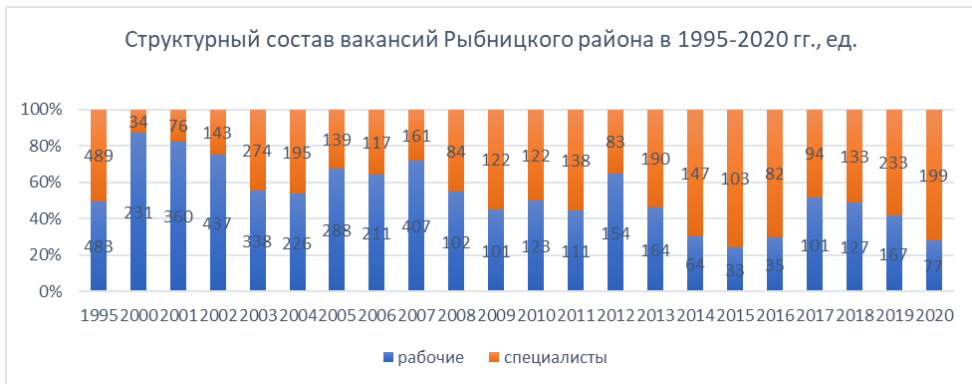


Рис. 7. Структурный состав вакансий

Число безработных на одно вакантное место в Рыбницком районе является крайне высоким, начиная с послекризисного 2009 года. Только в 2018 г. она снизилась до 2 человека на место. В кризисном 2020 году этот показатель снова вырос и составил 3 человека на место.

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод об ухудшении показателей экономической активности населения Рыбницкого района и рост

безработицы в 2019-2020 гг. В частности, снижается доля экономически активного населения, а также снижается доля занятого населения в числе экономически активного. Уровень зарегистрированной безработицы в последние два года вырос на 1%. Также отмечается недостаток рабочих мест в районе и структурное несоответствие вакансий имеющимся безработным гражданам.

*М.В. Невадовская,
Л.В. Невадовская,
Е.М. Куцар*

ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Понимание основных принципов взаимосвязи целостности и постоянного развития социальных систем позволяет нам глубже взглянуть на проблему консолидации общества, преодоления тоталитарных и регионалистских направлений и тенденций, укрепления социально-политической сплочённости на основе продвижения национальной идеи и формирования политической нации [5, с. 241].

Целостность каждого региона является необходимым условием укрепления целостности государства. Но есть и другая корреляция, когда устойчивое развитие одного субъекта, например, богатой

страны, обеспечивается в течение некоторого времени за счет эксплуатации другого, например, бедного. Такое развитие не может быть устойчивым из-за неизбежной эскалации противоречий в конечном итоге.

Объективных факторов органической взаимозависимости устойчивого развития ее подсистем недостаточно для формирования целостности социальной системы, недостаточно даже научного обоснования необходимости сохранения и укрепления целостности для повышения эффективности социального взаимодействия во всех сферах общественной

жизни в целях оптимального удовлетворения потребностей. Непременным условием является социальная самоидентификация всех участников со своей страной как целостностью и высшей ценностью [4, с. 140].

Единство является одним из атрибутивных параметров любого государства, характеризующим целостность его черт (территориальная определенность, внутренняя упорядоченность и взаимозависимость структур и функций, государственная власть и самоорганизация, адаптивность и регенеративность политической системы в постоянно меняющейся международной среде, обеспечение национальной безопасности перед лицом противостояния различных интересов внутри страны, внешних угроз и стихийных бедствий). Именно в целостности «заключен» секрет дееспособности, исторического долголетия государства как системы.

Вот почему проблема социально-политической и территориальной целостности притягивает к себе внимание современных политологов, юристов, социологов и философов в связи с возрастающими внешними и внутренними угрозами государственной безопасности и суверенитету существующих, особенно вновь созданных, государств (например, Приднестровье, Черногория, Южный Судан) со стороны глобалистских процессов и сепаратистских движений. Политическая социология на первый план ставит вопрос о соотношении принципа государственно-территориальной целостности, закрепленного в Декларации ООН, права наций на самоопределение вплоть до отделения, права одного государства защищать своих граждан, поддерживать национально-освободительные движения на территории другого государства, возникающие как реакция на нарушение прав человека на жизнь и личную безопасность под предлогом защиты «конституционного порядка» и территориальных границ этого государства.

Организация целостности по модели

только одной из частей неприемлемо, становление государственности страны возможно только при условии нахождения единых ценностей населения всех регионов и в то же время учета особенностей на местном уровне. Попытки создать государство, основанное на традициях и религиозных ценностях одной части общей территории, угрожают целостности самого государства. Все это указывает на то, что практика социально-политического управления и строительства государственности нуждается в углублении самого понятия целостности, методов и средств ее укрепления. Ведь как писал Дмитрий Александрович Голодяев: «Без целостного понимания общества исчезает смысловое ядро исторической практики человечества» [1, с. 278]. Категория целостности по отношению к социально-политической реальности представляется одним из основных направлений ее развития, выражающим уровень качественной полноты и единства общественного порядка, внутренней стабильности и взаимозависимости системных связей, суверенитета государства в международном сообществе.

Одним из главных условий укрепления целостности государства является дальнейшее совершенствование демократического инструмента оптимизации интересов центра, который воплощает общий показатель потребностей общества и регионов, представляющих конкретные интересы отдельных частей страны. В то же время важно не усугублять требования гомогенизации общества, а создавать благоприятные условия для преодоления тех различий, которые препятствуют объединению на все более постоянной экономической и социокультурной основе.

Для решения этой проблемы система общего и профессионального образования должна работать на будущее, закладывая основы формирования мультикультурной личности, способной совмещать в своей жизни общие интересы страны с конкретными личными, групповыми и этническими потребностями,

стратегическими целями. Это будет позволять активизации логического способа утверждения общих моральных ценностей и принципов, которые развивают и утверждают национальную идею страны как государства, способного занять достойное место в международном сообществе, обеспечивая развитие и устойчивость в целом общества и каждого гражданина, в частности посредством, тщательно разработанной внешней и внутренней политики.

Таким образом, абсолютизация ценностей целостности и недостаточная оценка потребностей составляющих ее структур являются основными угрозами целостности [3, с. 56]. Ситуация еще более увеличивает свое значение, когда под прикрытием патриотических идей защиты целостности государства продвигаются узкоэгоистические интересы части общества, даже если такая часть составляет значительное большинство. Подобные процессы обобщения интересов части в ущерб другим частям общества не раз происходили в истории государства, но неизменно приводили в итоге к разрушению целостности в результате роста центробежных тенденций, консолидации тех социальных общностей, чьи жизненные интересы недостаточно учитываются в общей политике центра. Не находя в этом справедливого удовлетворения своих потребностей, такие социальные группы и регионы создают собственные защитные политические механизмы, которые разрушают средства сохранения целостности государства.

В то же время особенно опасны эксперименты с абсолютизированием социокультурной специфики отдельных регионов, противопоставляя их друг другу. На основе этой концепции возникает стремление исключить характерные свойства образа жизни, культуры отдельных регионов и этнических групп, а результат единства связан с принудительной политикой приведения всех субъектов к «общему знаменателю» [2, с. 97]. Однако это

не только недостижимо, но и непрактично с точки зрения теории развития общества. Источник развития заключается не в совпадении (единстве) элементов системы, а в конверсии знаний, энергии, материальных ценностей между всеми ее компонентами.

Основанием укрепления целостности приднестровского общества могло бы стать формирование политической нации североамериканского типа на основе сегодняшнего федеративного государства. Политическая нация рассматривается по-разному, но в основном как многокультурная, многонациональная народность, в которой граждане обладают бинарной идентичностью: с одной стороны, общей для всех, а с другой, относящей их к отдельной этнической или территориальной общности. В то же время на основе диалога равноценных культур формируется принципиально новый образ целостности общества [2, с. 112-113]. Тем не менее, это становится возможным только при создании поликультурной личности с мировоззренческими убеждениями и социально-психологическими установками на сотрудничество и диалог со всеми гражданами вне зависимости от их этнической принадлежности.

Национальная идея как выражение духовного единства, определенности и отличия многонационального народа Приднестровья от других стран, общей гражданской идентичности и общего идеала совместного существования и самоопределения в мире призвана стать объединяющим внутренним принципом, мобилизующим всех граждан на активное творческое участие в устойчивом развитии целостной системы общества.

Список литературы:

1. Голодяев Д.А. Ценностно-смысловые основания философского и психологического знания // Научные изыскания: сб. науч. ст. Вып. 1. Самара, - 2005. - С. 278–286.
2. Кузнецов О.Л., Кузнецов П.Г.,

Большаков Б.Е. Система «природа – общество – человек»: устойчивое развитие. Дубна, - 2000. - 272 с.

3. Мальковский Б.С. Учение Гегеля о государстве и современность. М.: Наука, - 1989. - С. 218.

4. Мифы и реальность «устойчивого

развития» / Г.С. Розенберг [и др.] // Проблемы прогнозирования. - 2000. - № 2. - С. 130–154.

5. Пикулькин А.В Система государственного управления: Учебник для вузов.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: ЮНИТИ-ДАНА, - 2004.- 543 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акинина О.Б. – учитель молдавского языка и литературы МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №6 с лиц. кл.», преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: akinina.oksana76@mail.ru*

Антосяк Д.А. – студент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Балабанова Т.Б. – библиотечарь, МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: tanyabalabanova65@bk.ru*

Баланко-Кулагина Е.А. – студент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: dalinka@gmail.com*

Батыр В. Т. – педагог-психолог I квалификационной категории, социальный педагог, МОУ «Ержовская СОШ», г.Рыбница, *e-mail: valentinabatir77@gmail.com*

Баяндина Д.Е. – студент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: bayan-dinad54@gmail.com*

Бодюл А.Б. – педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Борисюк В.Н. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: borisyko68@mail.ru*

Брадик Г.М. – доцент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: gbradik@mail.ru*

Брижатая И.Ф. – воспитатель-методист по познавательному направлению деятельности, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: innamaljhuk@mail.ru*

Бучацкая М.А. – учитель начальных классов I квалификационной категории, МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №11», г.Рыбница, *e-mail: minchnko_5.83@mail.ru*

Веряскина О. С. – методист по ППН, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница, *e-mail: sosolga82@mail.ru*

Власенко В. А. - учитель английского языка МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки», *e-mail: vmatreka@gmail.com*

Войчишена А.М. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Воронковская РСОШ», с. Воронково, Рыбницкий район, *e-mail: alenavojcisen@gmail.com*

Воробьева С.В. – зав. отделом художественно-массового творчества, педагог-организатор МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Вытушинская Т.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Галяс О. А. – педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

Главацкая А.А. – учитель английского языка МОУ «Андреевская РООШ-детский сад», г. Рыбница, *e-mail: anna.glavatskaya87@mail.ru*

Глинка И. В. – учитель-логопед МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: i_innochka@mail.ru*

Горлов А.П. – к.т.н., доцент ФГБОУ ВО «БГТУ», г. Брянск

Грамма Л.М – учитель молдавского языка и литературы МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А.Г.Рубинштейна», *e-mail- lara.gramma.67@inbox.ru*

Греку О. Н. – учитель начальных классов- II категория; МОУ «Михайловская МООШ д/с им. Ю.Цуркана»; с.Михайловка, *e-mail: olya.greku@mail.ru*

Гроник О. В.– заместитель заведующего по образовательной деятельности, МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»

Гулинская Н. А. – музыкальный руководитель МДОУ «Рыбницкий детский сад №17 комбинированного вида»

Гулинская Т. В. – педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

Гуменко А.С. – директор, ынвэцтор де класеле примаре ИЫМ «Шкоала молдовеняскэ де базэ де културэ жeneralэ-грэдиницэ Ю.Цуркан» дин с. Михайловка, районул Рыбница, РМН, *e-mail: gumenko-alla69@mail.ru*

Гуменный В.М. – студент магистратуры, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Гурзенкова М. В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район, с.Выхвatinцы, *e-mail: gurztnkov@mail.ru*

Демченко Л. С. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Добровольская О.А. – воспитатель-методист по изобразительной деятельности МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г.Рыбница

Довбуш Е.М. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница,

Дука Л. В. – учитель начальных классов МОУ «Михайловская МООШ д/с им. Ю.Цуркана»; с.Михайловка, *e-mail: liya.duka.71@bk.ru*

Заболенная Н. В. – учитель начальных классов, МОУ «Ержовская СОШ», г.Рыбница, *e-mail: zabolennaanatala@gmail.com*

Заболотная В.В. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: victoria13_89@mail.ru*

Завьялова Н.Н. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Задобривская О.Ф. – доцент, канд. филол. наук, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: kesh25@list.ru*

Замирка Т.В. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «Рыбницкая русская средняя школа №6 с лиц. кл.», *e-mail: tzamirka93@gmail.com*

Землянских А.В. – методист отдела туризма и краеведения, педагог дополнительного образования

Изотова Т.М. – учитель-логопед, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 8 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: izotovatata83@gmail.com*

Иорданий И.С. – воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида», *e-mail: iiordatii@gmail.com*

Каленюк Н.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Кальчева Л. В. – воспитатель, МОУ «Рыбницкая прогимназия №1», г. Рыбница

Квышко А.В. – студент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Кирилюк Л.В. – ынвэцэтор де класеле примаре ИЫМ «Шкоала молдовеняскэ де базэ де културэ женералэ-грэдиницэ Ю. Цуркан» дин с. Михайловка, районул Рыбница, *e-mail: larisa69689296@mail.ru*

Кметь С. П. – учитель начальных классов, МОУ «Ержовская СОШ», г.Рыбница, *e-mail: kmets585@gmail.com*

Кобылянская Н.В. – учитель начальных классов, МОУ «РРШ № 6с лицейскими классами», г. Рыбница, *e-mail: n.medvedeva13310616@mail.ru*

Ковтуненко Ю.А. – учитель английского языка, МОУ «РРМСОШ№9», г. Рыбница, *e-mail: juliakovt@mail.ru*

Козьма Е.С. – ст. преподаватель кафедры менеджмента, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: elena-kozma@mail.ru*

Конофольская И. С. – заместитель директора по УВР, МОУ «Ержовская СОШ», г.Рыбница, *e-mail: irinakonofolskaya301975@gmail.com*

Корлюга Б.К. – старший преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Кострова Т. Н. – учитель русского языка и литературы МОУ «Андреевская РООШ-детский сад», г. Рыбница, *e-mail: taisia00@inbox.ru*

Кульчинская А. Н. – ынвэцэтоаре де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ, град дидактик – II, ИМЫ «Шкоала медие русо-молдовеняскэ де културэ женералэ №9 дин орашул Рыбница», *e-mail: codummk@gmail.com*

Лаврик И.А. – студент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: irin.lavrin@bk.ru*

Ларкина Н.Р. – учитель немецкого и английского языков, МОУ «РРМСОШ№9», г. Рыбница, *e-mail: natali_larkina@inbox.ru*

Леднева Л.Д. – музыкальный руководитель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: liednieva71@mail.ru*

Леонтьева А. М. – учитель биологии, химии, ОБЖ МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки»

Леонтьева Л. П. – учитель молдавского языка, МОУ «Андреевская РООШ-детский сад», г. Рыбница, *e-mail: andreevskaya.shkola@mail.ru*

Литвак О. В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Лозан Т.А. – доцент филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко, г.Рыбница, *e-mail: t.lozan@yandex.ru*

Луговая Н.Г. – ст. преподаватель кафедры менеджмента, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: natalka_lug@rambler.ru*

Лунева Е.П. – студент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Лысов Д. А. – асс. ФГБОУ ВО «БГТУ», г. Брянск

Мараренко Е.А. – учитель математики, МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, Приднестровье, *e-mail: katyushka110293@mail.ru*

Маслов А. В. – студент ФГБОУ ВО «БГТУ», г. Брянск

Мельник Е.С. – учитель изобразительного искусства и биологии, МОУ «РРООШ №5», г. Рыбница, *e-mail: katyxa-11@mail.ru*

Мельничук Л.Д. – доцент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Минченко Г.П. – заместитель директора по УВР I квалификационной категории, МОУ «Ержовская СОШ», г.Рыбница, *e-mail: galinamincenko2963@gmail.com*

Михайловская Л.И. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г.Рыбница

Мораренко Н. В. – заведующий, МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида»

Мосежный В.И. – преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: vm2508@yandex.ru*

Мошняга И. В. – заместитель директора по УВР, учитель начальных классов МОУ «Рыбницкая украинская средняя общеобразовательная школа №1 с гимназическими классами им. Леси Украинки»

Мустья Г.В. – учитель начальных классов, МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А.Г. Рубинштейна», г. Рыбница, *e-mail: gabriela951@mail.ru*

Мустья Л. Д. – учитель истории и обществознания, МОУ «Выхватинецкая МСОШ-д/с им. А. Г. Рубинштейна», г. Рыбница, *e-mail: liliamustea9@gmail.com*

Мырза Н. Н. – педагог дополнительного образования, МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества», г. Рыбница

Невадовская Л.В. – учитель начальных классов, МОУ «Красненьская РСОШ им. Т.Г. Шевченко», с. Красненькое, Рыбницкий район, *e-mail: ladusia2000@mail.ru*

Николаева А.Н. – ынвэцэтоаре де класеле примаре, градул супериор дидактик, ИМЫ «Шкоала медие де инструирие женералэ №1 дин ор. Каменка», орашул Каменка, *e-mail: alina.nicolaeva003@gmail.com*

Николай В.П. – учитель молдавского языка и литературы, МОУ «РРООШ №5», г. Рыбница, *e-mail: valentinanikolai@mail.ru*

Нимирская О.А. – студент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: olka.69@mail.ru*

Одобеску С.Г. – педагог доп. образования, МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Онуфриенко Е.И. – студент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: onufrienkokatia@gmail.com*

Орошук Е.А. – заведующий, воспитатель – методист ПНД МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Павлинов И.А. – директор Рыбницкого филиала ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко», заведующий кафедрой «Прикладной информатики в экономике», профессор, г. Рыбница

Павлинова Е.И. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: elenapavlinova@mail.ru*

Паскарь А.М. – учитель географии и биологии, МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», с. Строенцы, Рыбницкий район, *e-mail: anzhela_paskar@mail.ru*

Паскарь Н.К. – учитель биологии и географии, МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: natka.ru80@mail.ru*

Паскарь О.С. – учитель истории и обществознания, МОУ «Строенецкая СОШ-д/с», с. Строенцы, Рыбницкий район, *e-mail: anzhela_paskar@mail.ru*

Пашенюк Т. В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: tamara_pashenuk@mail.ru*

Плотян О.П. – учитель-логопед, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Погоний Л.Б. – учитель английского языка, МОУ «Воронковская РСОШ», с. Воронково, Рыбницкий район

Попадюк К.Н. – преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Попик И.И. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: irinalin83@mail.ru*

Просирова С.П. – воспитатель, МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида», с. Ержово, Рыбницкий район, *e-mail: slavni2901@rambler.ru*

Резник В.С. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Русинова Д. О. – студент, филиал ПГУ им.Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Руснак Т.Г. – учитель начальных классов, МОУ «РРМСОШ №9», г. Рыбница, *e-mail: tamararusnak9@gmail.com*

Руссу А.Н. – доцент, канд. филол. наук, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: arussu@yandex.ru*

Рыгов М.Ю. – кандидат технических наук, Брянский государственный технический университет, Российская Федерация, г. Брянск

Савченко О. М. – ынвэцэтоаре де лимбэ молдовеняскэ (официалэ) ши литературэ, град дидактик – I, ИМЫ «Шкоала медие русо-молдовеняскэ №9 дин ор. Рыбница», *e-mail: ksenocka@mail.ru*

Семенцул И. П. – педагог- психолог, МДОУ «Рыбницкий детский сад №6 общеразвивающего вида», г.Рыбница, *e-mail: innasementsul777@mail.ru*

Семеренко С.В. – заведующий МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница, *e-mail: semerenko_73@mail.ru*

Скрипник Л.А. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад № 8 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: skripniklarisa1967@gmail.com*

Смирнова В.С. – студент, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: smirnova_viktoriy@inbox.ru*

Соловьянова Е.В. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: jsolovyanova@mail.ru*

Солтинская О.Ф.– воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №16 комбинированного вида»

Спринсиян А. О. – магистрант, кафедра «Менеджмента», РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, *e-mail: sprint97@mail.ru*

Сычева И.И. – преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Терлюга И.М. – преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница

Торбина А.С. – учитель-логопед МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г.Рыбница

Трибусян Л.П. – учитель начальных классов, МОУ «РРШ № 6 с лицейскими классами», г. Рыбница, *e-mail: 1965tlp@mail.ru*

Тылту И.П. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Филимонова И.Н. – воспитатель-методист по изобразительной деятельности, МДОУ «Ержовский детский сад комбинированного вида», с. Ержово, Рыбницкий район, *e-mail: Nikol11087@mail.ru*

Хмарская Н. А. – социальный педагог, МОУ «Рыбницкой русско-молдавской средней образовательной школы № 9» г. Рыбница

Чебан Л.П. – заместитель заведующего по образовательной деятельности, воспитатель – методист ПНД, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Чебан С.А. – педагог доп. образования, МОУ ДО «ЦДЮТ»

Чербуленко А.В. – преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: atpp2015ip@mail.ru*

Чернова Н.Г. – педагог-психолог высшей квалификационной категории, воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №25 комбинированного вида», г. Рыбница, *e-mail: nadia_chernova2021@mail.ru*

Чубарь О.С. – руководитель кружка, организатор, МОУ «РПСОШ №6», г. Рыбница

Чырдаева Н.В. – заведующий отделом туризма и краеведения, педагог дополнительного образования

Шеремет Л.А. – студентка магистратуры, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: Sheremet-lyudmil@mail.ru*

Шумилова И.Ф. – ст. преподаватель, филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Рыбница, *e-mail: oiva75@mail.ru*

Юрченко И.В. – воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Ямщикова Д.Д. – методист, педагог-организатор, МОУ ДО «ЦДЮТ», г. Рыбница

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ
ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Педагогика. Экономика. Инженерия. Информационные технологии. Социальные исследования. Социальная экология

Сборник статей

Выпуск №12

Главный редактор Г.П. Леонтьев

Компьютерная верстка: И.И. Попик

Дизайн обложки: И.В. Филиппова, Т.В. Гулинская

Формат 70х100 1/16.

Усл. печ. л. 18,28. Тираж 50 экз.

Заказ № 142

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Теслайн»
3300, г. Тирасполь, ул. Горького, 80а