

**ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО**

Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко



Выпуск №4

Рыбница, 2014

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ОБРАЗОВАНИЯ

**РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР
УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И ЦЕЛОСТНОСТИ
ГОСУДАРСТВА**

УДК 3 (478.9)
ББК 60 (2м.2)
Р 17

Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. Выпуск № 4. // Сб. статей. – Рыбница: 2014. – 267 с.

В сборнике представлены научные статьи представителей органов управления, хозяйствующих структур и научной интеллигенции г. Тирасполя, г. Рыбница и Рыбницкого района.

Главный редактор: Л.К. Скодорова, кандидат социологических наук, доцент

Редакционный совет:

С.И. Берил – доктор физико-математических наук, профессор

Н.Г. Никифорова – кандидат педагогических наук, доцент

В.П. Степанов – доктор исторических наук, профессор

И.А. Павлинов – кандидат экономических наук, доцент

Т.Б. Кулакова – кандидат педагогических наук, доцент

В.В. Проценко – доктор юридических наук, доцент

В.И. Проценко – доктор социологических наук, профессор

А.А. Ляху – ст. преподаватель Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

М.А. Скалецкий – ст. преподаватель Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

И.В. Бублик – ведущий специалист Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

За содержание публикаций ответственность несут авторы

© Рыбницкий филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

<i>М.И. Трач, Л.Д. Мельничук, Д.М. Трач, А.А. Еремей</i> РЕФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ ПМР КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЕЁ РАЗВИТИЯ	9
<i>И.А. Павлинов, Л.К. Скородова</i> ОСНОВНОЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ПМР – СТРАТЕГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ КАПИТАЛОМ	15
<i>Е.А. Гайдей, Н.В. Кожухарь</i> ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ	22
<i>Л.В. Купная</i> СОРБЕНТЫ НАШЕГО КРАЯ	24
<i>В.В. Проценко, И.В. Васильев</i> ПРАВОВЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА	28
<i>П.А. Кравченко</i> ФОРМИРОВАНИЕ КЛАСТЕРОВ В АПК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПМР	31
<i>И.П. Марченко</i> СТРАХОВАНИЕ В ПМР: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	33
<i>Л.О. Трояновская</i> РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА – ПЕРСПЕКТИВА НА ПРИЗНАНИЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК ПОЛНОЦЕННОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА	38
<i>В.И. Проценко, А.Н. Венгеренко, О.В. Венгеренко</i> ЛОГИСТИЧЕСКАЯ РЕОРГАНИЗАЦИЯ СКЛАДСКОГО ХОЗЯЙСТВА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	41
<i>Т.П. Кушнир</i> МАРКЕТИНГОВЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ, СТИМУЛИРУЮЩИХ ИНВЕСТИЦИОННУЮ АКТИВНОСТЬ В РЕГИОНЕ	44
<i>В.В. Проценко</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>И.В. Вычужина, Е.С. Козьма, Н.Г. Луговая</i> КОММЕРЧЕСКИЙ РАСЧЕТ КАК ВАЖНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕТОД МЕХАНИЗМА ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ	51

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

<i>И.В. Васильев, М.В. Матросова</i> ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ПЕРИОД ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	54
<i>Н.А. Гук</i> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ В ПМР	57
<i>Е.А. Гайдей</i> К ВОПРОСУ О РОЛИ ГОСУДАРСТВА В РЕГУЛИРОВАНИИ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ	60
<i>Г.М. Брадик, И.В. Гуцу</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА	62
<i>Т.А. Лозан</i> СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСТВА НА ТЕРЕНІ ПРИДНІСТРОВ'Я: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ	65
<i>И.В. Вычужина, Е.С. Козьма, Н.Г. Луговая</i> КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИМИДЖ ВУЗА ПОМОГАЕТ ПРИВЛЕКАТЬ СТУДЕНТОВ?	67
<i>Л.И. Брага</i> АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБНИЦЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ	71
<i>Н.К. Стратулат, Н.К. Боунегру, О.Г. Ратушняк</i> РАСТИТЬ ПАТРИОТОВ	73
<i>А.В. Леонтьева</i> РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	78
<i>Л.И. Шостак</i> РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	81
<i>М.Г. Геращенко, Т.Г. Танасевская</i> НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	84
<i>И.Б. Спаринюпта, Т.Б. Кроитору</i> ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ ИГР В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	87
<i>А.С. Торбина, А.Н. Зинченко, Н.М. Тарасова, Л.Д. Леднева</i> РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	89

<i>Т.Б. Балабанова</i> КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	91
<i>Л.Н. Ларионова</i> ТРАДИЦИИ И ОБИЧЕЮРНЫЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (колинделе, плугушорул, капра, соркова, семэнагул, стаяу)	94
<i>И.В. Павлинова, Л.П. Марина</i> РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО В РАЗВИТИИ IT-КЛАСТЕРА В Г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОМ РАЙОНЕ	97
<i>И.В. Филиппова</i> НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ	99

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Л.И. Саввина, М.Г. Саввина</i> К ПРОБЛЕМАМ ПОНИМАНИЯ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ	103
<i>А.А. Анненков, А.Ф. Муляр</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СТЕНДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРОВ	106
<i>К.А. Жосан</i> ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ИНЖЕНЕРА	109
<i>Н.Л. Мартынюк</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ЧТЕНИЕ» ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	112
<i>И.Ф. Шуმიлова, Н.Ф. Карабиненко</i> ВЛИЯНИЕ ДОЗИРОВАННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ...	115
<i>Л.М. Банчук</i> РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМПОНЕНТ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ	118
<i>Н.С. Вырныгора, А.Н. Рошкован</i> ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	122
<i>Н.С. Вырныгора, Н.Г. Гачковская</i> СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА	125
<i>Ф.Г. Слепая, С.В. Семеренко, А.Б. Бодюл, А.С. Усатюк, Е.Б. Постовик</i> ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ И ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	127
<i>Р.И. Шатковская, А.В. Андрияш</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	131

<i>Р.Л. Ганзелюк, И.В. Васильевский</i> МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	134
<i>А.Г. Липницкая</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПУТЕМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ	140
<i>Л.И. Шостак</i> РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСПЕШНОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	143
<i>А.Н. Амбросьева</i> ПОРТФОЛИО КАК МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА	146
<i>В.В. Спаринюта</i> РОЛЬ УСТНОГО СЧЕТА В ФОРМИРОВАНИИ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ	149
<i>В.П. Николай</i> НАШТЕРЯ ДОМНУЛУЙ	153
<i>Р.В. Солтан</i> СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	162
<i>Е.Б. Рогут</i> ПООЩЕРЕНИЕ КАК ФАКТОР АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	166
<i>И.М. Сандлер</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	168
<i>В.В. Юркова</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕГЛОГО, ОСОЗНАННОГО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ И ПУТИ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	171
<i>В.А. Степанова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	174
<i>Е.В. Дубец</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТИ – ФАКТОР РАЗВИТИЯ КАЛИТЕЙ КУНОШТИНЦЕЛОР ЛА ЛИМБА МОЛДОВЕНЯСКЭ	176
<i>Л.А. Кислякова</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ЭКЗАМЕНАМ	178
<i>О.Н. Бурлака</i> ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДНО ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ	180

<i>С.И. Трунько</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ	182
<i>С.Н. Цыпловская</i> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ	184
<i>Л.М. Грамма</i> СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	189
<i>Г.Б. Вычужина</i> ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ	192
<i>Г.Н. Войт</i> СПОСОБЫ ВЫРАБОТКИ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ	194
<i>О.И. Готка</i> РЕШЕНИЕ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ	196
<i>Н.Б. Костецкая, Н.К. Боунегру, В.С. Резник</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	198
<i>В.Н. Молдован</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	203
<i>Т.А. Мунтян</i> СТИХОВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	205
<i>Л.Д. Мустя</i> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	208
<i>Е.В. Носовская</i> ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	212
<i>Т.Н. Павлюк</i> РОЛЬ УСТНОГО СЧЁТА В ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: МНОГООБРАЗИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ	216
<i>И.Д. Бурдиян</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	218
<i>Н.А. Тихан</i> РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БЕСЕДЫ ПО КАРТИНЕ	223

<i>Т.А. Тымкован, Н.О. Топольницкая</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	225
<i>Е.М. Швеи</i> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	231
<i>Т.В. Шевчук</i> ИНТЕГРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	234
<i>Т.Н. Шкваровская</i> ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	237
<i>Т.Н. Антошка</i> СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	239
<i>И.С. Овдий</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	243
<i>Е.Л. Бурьян, Е.И. Пирхалова</i> ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	245
<i>Т.Г. Танасевская, Л.И. Орлова</i> РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО- НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	248
<i>Н.Б. Падурец</i> ТВОРЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ	251
<i>Ю.Ю. Волкова</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	254
<i>В.В. Слободянюк, И.Б. Нимеренко</i> К ВОПРОСУ О МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЯХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ	258
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	261

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

*М.И. Трач
Л.Д. Мельничук
Д.М. Трач
А.А. Еремей*

РЕФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИКИ ПМР КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ ЕЁ РАЗВИТИЯ

Экономическое развитие как отдельно взятых хозяйственных субъектов, так и государства в целом зависит от внутренних и внешних факторов. Вместе с тем, решающее влияние оказывают внешние факторы, которые непредсказуемые, а поэтому и трудно прогнозируемые.

Непредсказуемость внешней среды (политической, экономической, социальной) является ее объективным состоянием, устранить которое невозможно. Задача состоит в том, чтобы минимизировать риски от ее влияния.

При централизованном государственном управлении влияние внешних факторов было минимизировано созданием единого хозяйственного механизма. Однако, с распадом на отдельные региональные (республиканские) экономики коренным образом изменилась внешняя среда. Резко обострилась ситуация на рынках ресурсов, на рынках сбыта, нарушены, а то и полностью прекращены кооперированные связи.

Новые независимые государства столкнулись с необходимостью выстраивать свою экономику в новых условиях, которые требуют ее реформирования с учетом, прежде всего, наличия соответствующих природных и трудовых ресурсов.

Важным фактором являются также исторические условия, в которых происходит развитие государства, когда необходимо обеспечить его экономическую и

политическую независимость. Каждая страна организует у себя производство тех видов продукции, которые могут быть получены в наибольших размерах с относительно низкими затратами.

Нынешняя отраслевая структура экономики ПМР, а точнее будет сказать нынешние предприятия, были созданы в едином народно-хозяйственном комплексе СССР с учетом выше указанных факторов. Однако, с распадом единого народнохозяйственного комплекса коренным образом изменились условия их функционирования. Происходит коренная трансформация хозяйственной системы, которая характеризуется глубокими преобразованиями системы социально-экономических отношений, изменением форм и методов хозяйствования, отношений собственности, включая формирование частного сектора и приватизацию значительной части государственного сектора экономики.

Изменились приоритеты формирования отраслевой структуры. Прежняя структура хозяйственного комплекса в новых условиях сопровождается огромными рисками. Так, Молдавский металлургический завод был построен в 1984г. с расчетом его работы на металлоломе, который в плановом порядке поступал из народного хозяйства МССР и соседних областей Украины (первоначальная проектная мощность — 700 тыс. тонн стали). Затем, с началом распада единого народнохозяйственного комплекса

СССР, стали закрываться предприятия, а их оборудование, металлоконструкции, в виде металлолома, непрерывным потоком хлынули на завод. Это стимулировало руководство предприятия на увеличение производственной мощности до более 1 млн. тонн стали в год, и предприятие стало основным донором республиканского бюджета. Удельный вес продукции черной металлургии в общем объеме промышленного производства в 2007 году достиг 46,5 процентов. Это в какой-то степени усыпило бдительность руководства Республики. В новых экономических и политических условиях требовалось проведение структурных преобразований в экономике, затягивание которых привело к дальнейшему ухудшению социально-экономического положения в республике.

Не получили должного внимания такие отрасли как АПК и тесно связанная с ней перерабатывающая (пищевая) промышленность, легкая промышленность, промышленность строительных материалов.

На государственном уровне было принято решение о реформировании отношений форм собственности на селе. На базе Рыбницкого района был начат эксперимент по созданию коллективных сельскохозяйственных организаций. Однако, отсутствие концепции преобразований, непоследовательность действий привели к тому, что государственной важности задача не получила дальней-

шего развития. Как результат, за 20-ть лет полностью прекратили свое существование колхозы. Соответственно пришла в упадок вся сельскохозяйственная отрасль.

Распад АПК привел практически к полной ликвидации транспортной и оросительной отраслей, к значительному сокращению производства предприятиями пищевой промышленности. Прекратили свое существование такие крупные предприятия как Рыбницкий сахарный завод, Рыбницкий мясокомбинат, Григорьевский консервный завод и др.

Абсолютно не может быть оправданной ликвидация Рыбницкой трикотажно-бельевой фабрики с высоким техническим уровнем производства и востребованной на мировом рынке продукцией.

Потеря бдительности, непрофессиональное управление экономическими преобразованиями со стороны государства привели к формированию отраслевой структуры экономики, оторванной от ресурсных возможностей.

В структуре ВВП наметилась тенденция к снижению доли производства товаров с 33,5% в 2011г. до 30,11% в 2012г., что вызвано снижением удельного веса сельского хозяйства с 5,42% в 2011г. до 2,7% в 2012г. и в строительной отрасли с 2,67% до 2,11%. Продолжает расти удельный вес производства услуг с 60,62% в 2011г. до 61,32% в 2012г.

Таблица 1.

Отраслевая структура промышленности

Наименование \ Год	1996	2000	2005	2010	2011	2012
электроэнергетика	15,6	10,6	23,2	34,1	32,4	36,7
черная металлургия	28,2	35,7	34,2	18,7	22,5	25,6
машиностроение и металлообработка	11,1	8,2	8,4	7,3	7,0	5,1
промышленность строй. материалов	5,0	2,1	2,1	3,6	4,2	5,8
легкая промышленность	12,5	7,2	19,4	21,8	19,3	11,3
пищевая и мукомольно-крупяная промышленность	16,5	9,2	9,9	12,2	12,1	13,2

Наибольший удельный вес в отраслевой структуре промышленности занимают электроэнергетика и черная металлургия, т. е. отрасли, совершенно не характерные для нашего региона и к тому же значительно зависимые от состояния экономики в странах потребителях их продукции.

Особенно не следует рассчитывать на то, что черная металлургия и в дальнейшем будет основным донором экономики республики. Во-первых: ситуация на рынках ресурсов для данной отрасли (металлолом) будет только ухудшаться; во-вторых: на мировом рынке падает спрос на металл, снижаются цены на сталь, растут издержки в металлургическом производстве; в-третьих, в мире идет перераспределение капитала в пользу химической и энергетической отраслей.

При наличии таких крупных предприятий как «Литмаш», «Электромаш», «Рыбницкий Насосный завод» и др. удельный вес машиностроительной и металлообрабатывающей отрасли со-

ставляет всего 5,1%, снижение по сравнению с 1996 годом на 6 пунктов.

Для региона, с такими богатыми землями, неоправданно низкий удельный вес занимает пищевая и мукомольно-крупяная промышленность 12,1 процента.

Приведенные данные убедительно свидетельствуют о том, насколько эффективно используются наш основной государственный ресурс, насколько землепользователи учитывают государственные интересы. Продолжается, без учета севооборота, наращивание производства зерновых, зернобобовых культур и подсолнечника. В тоже время, при увеличении в 2,6 раза производства подсолнечника на душу населения производство растительного масла на душу населения с 23 кг в 1996 году сократилось до 0,7 кг в 2012 году.

Таким образом, имеет место экспорт стратегического сырья (подсолнечника) и соответственно импорт растительного масла.

Таблица 2.

Производство основных продуктов с/х в расчёте на душу населения (кг)

Год Наименование	1996	2000	2005	2010	2011	2012
зерновые и зернобобовые (кг.)	233	207	211	486,3	575,6	27,5
картофель	1	0,6	19	13,6	23,3	17,5
сахарная свекла	138	60	9	—	—	—
овощи открытого грунта	63	47	30	47,3	66,9	49,5
подсолнечник	52	56	30	111,3	136,2	77
масло растительное	23	13	0,0	0,1	0,9	0,7
мясо (в живом весе)	10	5	2	5,3	6,4	6,9
молоко	68	33	17	14,6	14,7	14,3

Производство консервной продукции (млн. усл. банок)

Год Наименование	1996	2000	2005	2010	2011	2012
консервы	77,4	43,9	10,2	14,8	7,3	3,8
в т.ч. плодоовощные	77,4	43,3	9,8	14,5	7,1	3,8

Производство консервов сократилось более чем в 10 раз. В 1996 году произведено 77,4 млн. условных банок, в 2012 году – 3,8 млн. условных банок; полностью прекращено производство сахара, а внутренняя потребность покрывается импортом

В торговом балансе 2011 года импорт продовольственных товаров превышает экспорт в 3,4 раза.

Очень важное место в пищевой промышленности принадлежит производству детского питания. Необходимо экономически стимулировать производителей детского питания путем снижения им налоговой нагрузки в свою очередь благоприятно скажется на материальном положении молодых семей и будет одним из факторов улучшения демографической ситуации в стране.

В интересах социально-экономического развития государства крайне важно экспортировать не сельскохозяйственное сырье, а продукты его переработки, это положительно скажется на занятости экономически активного населения, на демографической ситуации, на торговом балансе, на бюджете.

Данная отрасль для ПМР имеет огромное значение и преимущества перед другими отраслями. Прежде всего, она независима от сырьевых ресурсов, обеспечена, знающими свое дело, трудовыми ресурсами, а возможность орошения снизит риски потери урожайности. Име-

ется качественная инфраструктура – транспортное сообщение, электро- и газообеспечение.

Развитие данной отрасли даст толчок развитию таких отраслей как строительство и транспорт. Учитывая, что процесс производства в данных отраслях трудоемкий, их развитие благоприятно скажется на ситуации на рынке труда. В настоящее время структура занятости трудоспособного населения зеркально отражает ситуацию в отраслевой структуре экономики.

Из приведенных данных видно, что на протяжении 20-ти лет в таких отраслях как промышленность, сельское хозяйство, строительство число выбывших работников превышает число принятых на работу. Произошло резкое снижение численности занятых в сфере материального производства: в промышленности на 53%, в строительстве на 69%. В тоже время произошло увеличение численности занятых в торговле и общественном питании на 33%. Более чем в 2 раза увеличилось число занятых в банках и страховании и почти в 3 раза в органах управления. Катастрофой следует считать снижение численности занятого населения в сельском хозяйстве (86%), и это при том, что в повышении уровня социально-экономического развития сельского хозяйства определяющая роль принадлежит крестьянству.

Таблица 3.

Распределение численности занятого населения по отраслям экономики

Год	1996	2000	2005	2010	2011	2012
Всего занято в экономике тыс. чел.	225,8	205,5	168,6	138,5	137,3	124,3
промышленность	31,6	28,3	27,3	25,5	24,4	–
сельское хозяйство	22,4	17,1	8,4	5,0	5,3	–
строительство	5,7	4,4	3,0	3,0	2,9	–
транспорт и связь	4,9	4,4	5,0	5,4	5,3	–
торговля	6,8	15,4	14,8	16,4	16,7	–

На социально-экономическом развитии ПМР (как и других бывших республик СССР) серьезное влияние оказала нестабильная политическая обстановка а также необходимость реформирования экономики «на ходу». Если рассмотреть внешнюю среду хозяйствующих субъектов в частности и государства в целом, то увидим что она крайне неблагоприятная:

- отсутствие у Республики статуса субъекта международного права;
- политические процессы (шарахания) происходящие в соседних государствах, в Европе и мире в целом;
- замедление темпов роста мировой экономики, а соответственно падение спроса и цен на экспортируемую республикой продукцию;
- инвестиционная непривлекательность региона;
- перераспределение капитала на мировом рынке.

Неопределенность внешней среды хозяйствующих субъектов такова, что по всей вероятности упор следует делать на АПК с полным технологическим циклом. Это позволит расширить производство, на порядки увеличить количество рабочих мест, экспортировать не сырье, а продукты переработки. Ученые высказывают предположение, что на мировом продовольственном рынке цены будут расти. Учитывая наличие богатых плодородных почв, ПМР должна учесть

данные тенденции, что в свою очередь позволит улучшить торговый баланс. В настоящее время он отрицательный. При этом, импорт продовольственных товаров более чем в 3 раза опережает экспорт, что не допустимо для республики.

Приведенные данные подтверждают сделанные выше выводы о необходимости реструктуризации экономики ПМР с ориентацией её на использование местных природных и трудовых ресурсов, а также имеющейся инфраструктуры.

АПК является сложной структурой, объединяющей многие отрасли и производства, которые взаимосвязаны экономически, технологически и организационно.

Его важнейшими отраслями являются сельское хозяйство и перерабатывающая сельскохозяйственное сырье промышленность. С ними непосредственно связаны отрасли: строительство, транспорт, элеваторно-складское хозяйство, животноводство, ветеринарное обслуживание и т.п. Только один перечень основных и сопутствующих технологических подразделений АПК убедительно свидетельствует какое количество дополнительных рабочих мест может быть получено. Однако в настоящее время задача возрождения АПК не из легких. Организационно сельскохозяйственная отрасль существует только на бумаге. Её основной ресурс – земля, находится у разных пользователей.

Торговый баланс

Таблица 4.

Год		1996	2000	2005	2010	2011	2012
Наименование							
внешнеторговый оборот, всего млн. долларов США		527,6	817,3	1435,3	1879,5	2427,9	2236,1
экспорт	\$	305,6	328,1	579,7	584,9	691,8	624,4
	%	57,9	40,1	40,4	31,1	28,5	27,9
импорт	\$	222,0	489,2	855,6	1294,6	1736,1	1611,7
	%	42,1	59,9	59,6	68,9	71,5	72,1
в т. ч. продовольственные товары (млн. долларов США)	экспорт	–	–	22,8	54,6	58,0	–
	импорт	–	–	81,7	175,7	198,5	–

В этих условиях политика государства должна быть направлена на организацию взаимодействия всех участников АПК в рыночных условиях. Эти меры должны включать (предусматривать):

- продолжение работы по созданию законодательной и нормативной базы реформирования отношений форм собственности на селе;

- закрепление прав пользования землей и ответственности;

- «Обременение» пользователей земель социальными программами на селе;

- государственная поддержка агропромышленных формирований с полным технологическим циклом (сельскохозяйственных, перерабатывающих и обслуживающих предприятий);

- активизация кредитной политики банка сельскохозяйственного развития и других банков в аграрном секторе;

- стимулирование частных и иностранных инвестиций в АПК;

- бюджетное финансирование затрат на восстановление оросительной системы, на ведение племенного дела.

Процесс разработки законодательной и нормативной базы функционирования АПК не однозначный и исключительно сложный. Было бы неверно со стороны государства навязывать всем участникам АПК правила взаимодействия. В тоже время быть инициатором, авторитетным организатором и участником формирования этих взаимоотношений государство обязано.

Учеными высказывается идея заключения «конституционного договора» - договор в частной сфере, предусматривающий набор формальных и неформальных правил в отношении определенных ресурсов. Такая идея вполне себя оправдывает и в отношении АПК, так как многозвенность его технологической цепочки требует выработки определенных правил, призванных обеспечить ее эффективное функционирование. На

данном этапе государство должно выступить инициатором и с помощью экономических методов управления дать начало организационному оформлению АПК, а затем совместно с его участниками выработать правила экономических взаимоотношений. В последующем практика подскажет, что необходимо совершенствовать, так как не может быть постоянства интересов и компромиссов.

Приоритетной отраслью экономики ПМР должна быть также лёгкая промышленность, для которой характерен женский труд, что в свою очередь будет способствовать улучшению ситуации на рынке труда. На данный период удельный вес женщин в общей численности безработных составляет более 60 процентов, которые с развитием данной отрасли получают возможность трудоустройства.

В нынешней крайне сложной экономической ситуации необходимо принять соответствующие меры на уровне государства и собственников по сохранению ММЗ, а также предприятий машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности, с возможностью последующей диверсификацией их производства. Основной задачей на данном этапе должно быть сохранение их кадрового потенциала. Для этого необходимо провести реорганизацию, представив вспомогательным и обслуживающим подразделениям статус дочерних предприятий, предоставить им в пользование соответствующие производственные мощности на условиях аренды. Это даст им возможность самостоятельного поиска рынков ресурсов и заказчиков на выпускаемую продукцию, выполняемые работы, и оказываемые услуги. При этом, первостепенной их задачей остается выполнение всех своих обязательств перед головным предприятием.

В перспективе, при наличии крепкой экономики, интеллектуального по-

тенциала будут востребованы и другие отрасли, такие как электротехническая, производство бытовой техники и др.

Не следует сбрасывать со счетов образование и туристической отрасли. Основной, и, пожалуй, единственно серьезной проблемой в данном вопросе является визовой режим граждан дальнего зарубежья. С учетом географического положения республики данная отрасль может быть привлекательной и перспективной.

*И.А. Павлинов
Л.К. Скородова*

ОСНОВНОЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ ПМР – СТРАТЕГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ КАПИТАЛОМ

В современном мире экономистами определено, что важнейшим темпом роста ВВП государства является увеличение производительности труда и улучшение структуры занятости. Однако в странах СНГ, в том числе и в ПМР, основное внимание уделяется макроэкономической монетаристской стабилизации экономики: подавлению инфляции, уменьшению бюджетного дефицита, либерализации цен, внешней и внутренней торговле, осуществлению приватизации и модернизации производства. Это является важным делом для рынка, но далеко недостаточным, ибо фундаментальными вопросами любой экономики являются: Что производить? Как производить? Для кого производить? При этом важнейшим фактором производства становится человеческий фактор. Даже рост производительности труда на 40% зависит от совершенствования техники, а на 60% от активизации человеческого фактора. Поэтому человек, не только фактор производства, но и его цель. В ПМР необходимо вести на уровне государства ежегодные отчеты по человеческому

Главенствующую роль в совершенствовании отраслевой структуры экономики должно играть государство, используя для этого общепринятые экономические рычаги.

Список литературы

1. Статистический ежегодник Приднестровский Молдавской Республики, 2002-2012.

развитию, при этом это ведется в ООН и во всех государствах (в странах СНГ с 1995 года). Все специалисты констатируют снижение индекса человеческого развития. Поэтому стратегическое управление человеческим капиталом особенно важно для Приднестровской Молдавской Республики, которая обладает ограниченными природными ресурсами, недостаточным реальным капиталом и отсутствием возможностей инвестиций, но обладает достаточными трудовыми ресурсами. Следовательно, человек это важный фактор развития государства.

Опыт прошлого и начало этого столетия подтверждает, что на роль лидеров в социально-экономическом развитии всегда претендовали страны, имеющие наиболее высокий уровень образования, науки, здравоохранения, культуры и, конечно, духовности.

Человеческий потенциал наряду с природными ресурсами – это главный источник развития любого государства. Поддержание и умножение этого потенциала обходится в настоящее время

крайне дорого, требует от общества огромных ресурсов. Но без этого не может быть инновационной модернизации общества, независимого государства, способного к успешному саморазвитию в сложной геополитической и экономической обстановке в мире.

Наиболее успешно на качество жизни влияют два прямых источника финансирования человеческого капитала: оплата труда и социальные блага, финансируемые из бюджета. Существуют и косвенные источники развития этого капитала: это наличие социально-культурных объектов (театры, музеи, консерватории, вузы, школы, дома быта, прачечные, церкви и т.д.), развитая транспортная инфраструктура и др. Поэтому качество жизни нашего населения, должно соответствовать показателю бюджетной обеспеченности на душу населения жителей республики. Этот показатель по городам республики определяется не только эффективностью работы предприятий на территории городов, но и от финансовой политики вертикально интегрированных компаний, а также от отношения властей к конкретному муниципальному образованию. Как необходимо, доля затрат на оплату труда в калькуляции себестоимости на многих предприятиях, крайне низка. При этом надо учесть разницу в ценах на продукты и промтовары в городах республики, насыщенность инфраструктуры городов. Поэтому существенного роста заработной платы не произойдет и как следствие роста производительности труда. Следовательно, доля социальных расходов в бюджетах всех уровней будет значительной. При этом хочется заметить, что источники финансирования городского социально-экономического развития человеческого капитала, не должны ограничиваться только бюджетными деньгами. Предприятия, фирмы должны на объекты социального назначения увеличить ассигнования от общего

объема капитальных вложений (до 10 %).

В течение нескольких лет отмечается минимальный рост, но рост денежных доходов населения, включая зарплату и пенсии. Остается по-прежнему проблема, что в абсолютном выражении величина неучтенных доходов граждан превышает объем средств, получаемых населением в виде оплаты труда. Темпы роста незарегистрированных доходов стабильно выше темпа роста оплаты труда и совокупных денежных доходов. По-прежнему высока доля совокупных расходов граждан на покупку товаров и услуг, увеличивается доля обязательных платежей и разнообразных взносов (это в основном налоги и сборы).

Это говорит о том, что в современных условиях поменялась картина экономических отношений, выражением которой являются отношения собственности. Они являются предпосылками и, в конечном счете, результатами капитала. Поэтому задача власти и бизнеса – превращение ценности в цену производства и умение совместить план и рынок на сегодняшний день, учитывая потребности и нужды населения и используя экономические силы.

В основных целевых ориентирах социально-экономического развития Приднестровья необходимо в обязательном порядке установить рост основных параметров (на период до 2020г.):

1. Обобщающий показатель уровня жизни – ВВП на душу населения по паритету покупательской способности (в % от среднего уровня государств – чл. ОЭСР).
2. Рост реальных доходов населения (в разгах).
3. Рост размера заработной платы (в разгах).
4. Увеличение численности среднего класса (в % от населения).
5. Охват населения высшим и средним профессиональным образованием (в %).

6. Повышение среднего размера пенсий по старости (в количестве единиц прожиточного минимума пенсионеров).

В настоящее время структура занятости и уровень профессиональной подготовки сдерживают рост производительности труда и являются рисками в экономике. Отставание по производительности труда от развитых стран в 4-5 раз, отсутствие положительного тренда по росту производительности труда являются основными системными вызовами в экономическом развитии ПМР. Ключевыми элементами управления человеческим капиталом в Республике являются:

1. Занятость и доходы.
2. Качество рабочей силы – уровень профессиональной подготовки, социальная база и дисциплина труда.
3. Социальное и пенсионное обеспечение (страхование).
4. Трудовое законодательство и институциональное устройство в сфере труда.

1. Занятость и доходы

До сегодняшнего дня происходит у большинства населения восстановление заработной платы по сравнению с 1991 годом. В 2009 году 20% населения имели доходы ниже прожиточного минимума, а еще 20% населения имели доходы в интервале 100-115% от ПМ. Невозможен рост производительности труда при падающей заработной плате. Существование значительного числа рабочих мест с низкой оплатой труда привел к существованию нетрадиционной группы бедности – «работающие бедные». Снижение уровня доходов и заработной платы ради сохранения занятости в экономике отбрасывает государство назад к стагнации, лишает экономику социальной базы для устойчивого функционирования и развития.

2. Качество рабочей силы – уровень профессиональной подготовки, социальная база и дисциплина труда:

– *Высокая, но неэффективная занятость.*

Специфика приднестровской модели рынка труда – жесткая занятость, низкая производительность труда, нестабильная заработная плата. Кризис создает возможности для реструктуризации экономики и рынка труда, пока поддерживается формальная занятость на фоне падения заработной платы. Таким образом, искусственно поддерживается низкая производительность труда, не создаются стимулы к организации новой занятости и переходу работников в новые сферы экономики. Сложившаяся в ПМР структура занятости не отвечает требованиям инновационной экономики. Необходима реструктуризация структуры занятости со значительным увеличением численности занятых в сферах, непосредственно связанных с предоставлением услуг, развитием здравоохранения, образования и т.д.

– *Качество рабочей силы.*

Существенным ограничением развития экономики является **качество рабочей силы**, для которой характерен:

- a) низкий уровень профессиональной подготовки;
- b) недостаточно устойчивое материальное положение, преобладание бедных слоев в социальной структуре занятых;
- c) недостаточный уровень трудовой и производственной дисциплины.

Уровень профессионализма работников требует коренных изменений в системе квалификаций и профессиональном образовании.

В стране отсутствует современная национальная система квалификаций. В ПМР согласно действующему «Единому тарифно-квалификационному справочнику» насчитывается более 7 тысяч рабочих профессий, а в странах ОЭСР сборники рабочих профессий насчитываются

вают от 600 до 800 профессий. В ПМР отсутствует механизм формирования и актуализации современных стандартных требований к профессиям и стандартных технологий подготовки по каждой специальности. Профессиональные учебные заведения часто используют устаревшие методические материалы, списанную технику для обучения и т.д.

Для опережающего обучения необходима практика составления среднесрочных и долгосрочных прогнозов в разрезе секторов занятости, профессий и квалификаций. В системе подготовки и квалификации существенно нарушен баланс по объему и качеству высшего среднего и начального профессионального образования. В республике низка престижность рабочих профессий, особенно для молодежи; система начального и среднего образования нуждается в специальных государственных стимулах для привлечения талантливой молодежи в рабочую среду.

Система финансирования начального и среднего образования нуждается в реформе. В системе начального и профессионального образования отсутствует техническая база обучения рабочим профессиям для современной экономики и экономики среднесрочной перспективы. Вопросы профессиональной подготовки неэффективно увязаны с вопросами общего образования и сроками службы в армии.

Недостаточно устойчивое материальное положение большинства работников.

- Качество рабочей силы определяется отношением работника к тому или иному социальному слою.

- Социальные позиции среднего класса выражаются в ответственном отношении к труду, готовности к обучению, стремлении к высокому профессионализму. Средний класс является социальной базой функционирования инновационной экономики.

- Расширение границ среднего класса, увеличение на рынке труда доли среднего класса – это задача формирования качества рабочей силы, адекватного инновационной экономике.



В последнее десятилетие улучшение качества жизни не привело к изменению социальной структуры общества. Вместе с тем, бедность среди работающих является сдерживающим фактором развития экономики и общества.

Стратегические задачи: создание «социальных лифтов»:

- Создание благоприятной предпринимательской среды, стимулирование потребительского спроса для новых предприятий и рабочих мест инновационной экономики, инфраструктуры, рынка социальных услуг.

- Целевые программы поддержки самозанятости, малого предпринимательства.

- Программы обучения и переобучения для перспективных секторов инновационной экономики, инфраструктурных секторов экономики, рынка социальных услуг, обеспечения доступа к этим программам всех слоев общества.

- Финансовые инструменты социальной мобильности (доступное ипотечное кредитование, страхование, образовательные кредиты, потребительское кредитование).

- Создание «социальных лифтов» во всех секторах социальной структуры

общества, перемещения из «слабых» социальных групп – в социально благополучные, из маргинальных – в социально стабильные – основное условие создания благоприятной среды для инновационной экономики, роста социальной стабильности в обществе.

3. Пенсионная система и социальное страхование

Несмотря на рост реального размера пенсий, происходит уменьшение коэффициента замещения (ПМР – 35%, Россия – 22,9%, Франция, Япония, США – 50%, Швеция, Германия – 65%, Италия, Испания – 90%). Дальнейшее реформирование связано с поддержкой бедности.

Пенсионная система в ПМР представляет собой инструмент борьбы с бедностью, но не является системой страхования и не содержит стимулов к производительному труду. Основные проблемы пенсионной системы, которые становятся препятствием для создания социальной базы инновационной экономики, сводятся к следующему:

- В системе нечетко разграничены социальное обеспечение и социальное страхование граждан, что ведет к непрозрачности системы;
- Отсутствует система ревизии и актуализации льгот, для большинства льгот нет имущественного ценза; часть льгот неконкурентна в сравнении с современными социальными системами зарубежных государств, часть льгот существенно расширены даже в сравнении с советским временем;
- Постоянно принимаются новые обязательства, влекущие дополнительные расходы;
- Требуется решения вопрос источников финансирования и размера пенсий лиц, пенсионные права которых заработаны в советском государстве до 1991 года.

Пенсионная система ведет к постоянному, нерегулируемому росту налоговой нагрузки, отдача от нее для населе-

ния не корреспондирует с целями развития инновационной экономики, нужны дополнительные шаги реформирования пенсионной и социальной системы для ее увязывания с новыми задачами в социально-экономической сфере.

4. Трудовое законодательство

Проведенная реформа трудового законодательства не несла в себе радикальных новаций, необходимых рынку. Как следствие, не получили распространения гибкие формы занятости, основной формой найма остается бессрочный трудовой договор.

На рынке труда почти 10% составляет неформальная занятость. Необходимы изменения трудового законодательства, которые бы позволяли оформлять современные виды трудовых отношений, включая дистанционную занятость.

Трудовое законодательство направлено в первую очередь на «консервацию» действующей структуры занятости по следующим основным причинам:

- Действующее законодательство сдерживает рост производительности труда.
- Законодательство не позволяет эффективно оформлять новые формы трудовых отношений, связанные с развитием инновационной экономики – например, с использованием дистанционных рабочих мест и пр.
- Установленный в законодательстве перечень оснований для заключения срочных трудовых договоров и введения гибких графиков работ существенно ограничивает их использование.
- Установленные трудовым законодательством нормы, регулирующие рабочее время и время отдыха, предоставление работникам льгот и компенсаций являются существенно завышенными по сравнению с аналогичными нормами в законодательстве стран ОЭСР.

– Переводы на другую работу и установленные сроки предупреждений о предстоящем увольнении в связи с технологическими изменениями излишне «зарегламентированы» и сдерживают необходимые инновации.

– Для обеспечения эффективной занятости работников старшего возраста практически отсутствуют возможности

применения гибких графиков работы, неполной занятости, упрощенных процедур приема и увольнения и т.д.

Для достижения целевых параметров социально экономического развития ПМР до 2020 года необходимо изменить **векторы движения.**

от политики искусственного сдерживания высвобождения работников		к политике стимулирования роста производительности труда, созданию новых рабочих мест в инновационном секторе, инфраструктурных секторах, секторе услуг и т.д.
от дешевых и неквалифицированных рабочих мест		к рабочим местам с достойной заработной платой и высокой квалификацией труда
от жесткого трудового законодательства и слабой дисциплины экономических субъектов		к гибкому законодательству и высокой дисциплине участников рынка
в пенсионной сфере от инструмента борьбы с бедностью		к системе страхования и накоплений

Основные выводы и предложения

Ключевые элементы рынка труда	Условия развития	Целевые параметры
Занятость и доходы	– Масштабные публичные дебаты, обсуждение в обществе ценности производительности труда и его связи с качеством жизни населения. – Политика занятости, нацеленная на создание новых рабочих мест в перспективных секторах экономики и стимулирующих участников рынка к эффективной занятости в этих секторах. – Гибкость трудового законодательства в части найма-увольнения работников (в том числе работающих пенсионеров). – Конкурентные условия трудового законодательства (в первую очередь, по использованию рабочего времени). – Целевые программы частно-государственного партнерства по созданию рабочих мест для случаев массового высвобождения.	Рост производительности труда в 2 раза; повышение реальных доходов работающего населения в 1,5 раза, увеличение среднего класса к 2020 году до 20% населения страны. Исключение бедности среди работающего населения.

	– Отказ от практики административного сдерживания увольнений. – Система обязательного страхования работников на случай безработицы, расширение системы социального страхования как социальной среды занятых «нового поколения».	
Качество рабочей силы	– Современная система квалификаций, совершенствование классификатора профессий. – Актуальный прогноз структуры экономики и занятости в разрезе профессий и квалификаций и секторов экономики. – Институт разработки и внедрения современных профессиональных стандартов для инновационной экономики. – Программы профессиональной ориентации молодежи и ее стимулирования к получению перспективных профессий и занятости в инновационных отраслях экономики. – Расширение участия бизнеса в системе управления начальным и средним профессиональным образованием. – Высокое качество образования на всех его уровнях, доступность качественного образования всем слоям общества. – Переход к экономике с высокими стандартами рабочего места, уровня производительности, квалификации и оплаты. – Исключение явления бедности среди работающих в первую очередь за счет роста производительности труда.	Повышение качества профессиональных кадров для инновационной экономики.
Социальное и пенсионное страхование	– Усиление связи между уплачиваемыми взносами и пенсионными правами. – Разделение страховых функций и функций социального обеспечения по источникам финансирования, в частности, определение источников финансирования пенсионных прав советского времени. – Развитие правовых и институциональных условий пенсионного страхования.	Повысить коэффициент замещения утраченного заработка трудовой пенсией по старости не менее чем до 40%

Е.А. Гайдей

Н.В. Кожухарь

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ТРУДОВОЙ МИГРАЦИИ

Массовая миграция населения стала одним из наиболее характерных явлений жизни мирового сообщества в начале XXI века.

Причинами миграции рабочей силы являются факторы как экономического, так и неэкономического характера. В большой совокупности причин, определяющих миграционные процессы, ведущую роль, с точки зрения величины миграционных потоков, всегда занимали экономические.

Существенным экономическим фактором, определяющим миграцию рабочей силы, является наличие органической безработицы в некоторых странах, прежде всего, слабо развитых. Важным фактором международной трудовой миграции является вывоз капитала, функционирования международных корпораций. Транснациональные корпорации способствуют соединению рабочей силы с капиталом, осуществляя либо движение рабочей силы к капиталу, либо перемещают свой капитал в трудоизбыточные регионы [3, с.22].

Следует отметить, что основу миграционных потоков составляют рабочие, в меньшей степени, служащие и перемещаются они из стран с низким уровнем жизни в страны с более высоким уровнем.

Причин миграции населения может быть несколько:

- неблагоприятная экономическая обстановка в стране: инфляция, массовая безработица;
- экономический кризис и др.;
- гражданские войны;
- экологическая катастрофа в данном регионе или государстве.

Миграционные потоки, связанные с поиском работы велики и нередко неле-

галыны, что заставляет экономически развитые страны осуществлять строгую миграционную политику, направленную на ограничение иммиграции.

Следует отметить, что последствия миграции могут быть как положительными, так и отрицательными.

Основными факторами, заставляющими население Приднестровья мигрировать, является безработица, низкий уровень жизни и неуверенность в завтрашнем дне. Поэтому стремление трудоспособного населения покинуть республику вполне понятно. Также одной из причин, заставляющих население ПМР мигрировать является молдо-приднестровский конфликт. Сложная социально-экономическая ситуация и неопределенность политического статуса увеличили масштабы миграции.

Депопуляционные масштабы такого социального явления как трудовая миграция очевидны, поскольку около трети трудоспособного населения республики зарабатывает на жизнь за ее пределами.

Высокая миграция населения непосредственно влияет на рождаемость. Для демографической ситуации в ПМР сокращение рождаемости имеет катастрофические последствия. В настоящее время численность школьников сократилась более чем на 1/3, а студентов на 1/4 [4, с.30]. В дальнейшем демографическая ситуация в «молодежном секторе» населения Приднестровья будет только ухудшаться, так как из половозрастной структуры населения «вымываются» лица репродуктивного возраста. Особенно негативная демографическая ситуация сложилась в сельской местности – обезлюдели средние села, существенно сократилась численность горожан. В демографическом аспекте рост доли по-

жилых людей оказывает значительное влияние на характер воспроизводства населения, ухудшает половозрастную структуру общества, обуславливает снижение рождаемости и рост смертности. В экономическом аспекте происходит рост нагрузки пожилыми людьми на трудоспособное население и уменьшение естественного пополнения трудовых ресурсов Приднестровья. Уже в настоящее время на одного занятого приходится почти трое социальных иждивенцев.

Внешняя трудовая миграция, особенно долгосрочная, приводит к разрыву семейных связей, и как следствие, неполной реализации репродуктивных установок. Кроме того, массовый характер трудовой миграции очень сильно подрывал стабильность приднестровской семьи. Длительное раздельное проживание супругов стало нормой для многих семей, что позволило констатировать появление нового типа семьи, вызванного трудовой миграцией – «дистантная семья» [1, с.45].

Происходящие в Приднестровье негативные демографические процессы обуславливают:

- деформацию половозрастной структуры населения (сокращение доли детей и увеличение доли лиц преклонного возраста);
- сокращение средней ожидаемой продолжительности жизни;
- искажение пропорций рынка труда и структуры экономически активного населения;
- изменение этнического и религиозного состава населения, а также гражданскую принадлежность и электроральное поведение;
- масштабы, отраслевую структуру и динамику экономических процессов;
- развитие и территориальную организацию системы учреждений социальной сферы, социальный состав и уровень благосостояния населения [2, с.84].

Рассмотрим религиозные последствия миграции на примере европейских стран, так как в нашем государстве эти последствия еще не столь ощутимы.

Миграция оказывает большое влияние на религиозную ситуацию и национальный вопрос в странах принимающих большое количество мигрантов. Иная религиозная принадлежность мигрантов становится причиной конфликтов, вызванных неуважением, а порой и пренебрежением к традициям, морали и исполнению религиозных обрядов титульной нации, все это является сильным раздражающим фактором и часто порождает межнациональные конфликты. Конфликты между коренным населением и вынужденными мигрантами являются самыми значительными по количеству и масштабам. Подобные конфликты наблюдаются во многих странах, отличающихся пестрым этническим составом. Массовый приток иностранцев в основном из афро-азиатских государств с иной культурой, укладом, религией, образом мышления, образованием обострил прежде всего социальные проблемы европейских обществ, поставил под угрозу национально-культурное своеобразие европейцев, а в последнее время в связи с ростом исламского экстремизма и терроризма – и безопасность государств.

Так во Франции, в 2005 году произошли массовые беспорядки, иммигранты поджигали автомашины, громили магазины, школы, детские сады, в редких случаях страдали даже церкви. Частично и в гораздо меньших масштабах беспорядки имели место также в Германии, Бельгии, Греции. Франция столкнулась с очевидным явлением, когда под религиозной риторикой мусульманских деятелей на территории страны часто скрываются призывы к экстремизму и насилию, благоприятствующие созданию террористических движений в стране. В связи с ростом терроризма проблема ислама и мусульманского населения

приобретает особый аспект – безопасности государств, угрозы их стабильности. Сегодня наблюдается стремление почти всех европейских стран сократить приток иммигрантов и ужесточить правила их приема.

Проблемы миграции затрагивают почти все страны мира. Мировой опыт свидетельствует, что трудовая миграция обеспечивает несомненные преимущества как принимающим рабочую силу странам, так и поставляющим ее. Но она способна породить и острые демографические, социально-экономические и религиозные проблемы.

Приобретая в последние годы ярко выраженный этносоциальный и этнополитический характер, миграция вносит коррективы в жизнь местных социумов, влияет на проводимую суверенными государствами политику, а главное – изменяет личностные характеристики тех, кто вынужден перемещаться на другие территории в поисках спокойной жизни и лучшего будущего. Миграции оказывают сильное влияние на структуру населения и его численность: изменяется этнический состав, происходят изменения в половозрастной структуре, общая численность населения или увеличивается или уменьшается, происхо-

дят изменения в количестве и качестве трудовых ресурсов.

Для нейтрализации отрицательных последствий и усиления положительного эффекта, получаемого страной в результате трудовой миграции, используют средства государственной политики. Просчеты в выборе ориентиров миграционной политики вызывают нежелательную реакцию в виде роста нелегальной миграции и последующей социальной активности возвращающихся мигрантов.

Список литературы

1. Бурла М.П., Чебанова Л.А. Население и хозяйство Приднестровской Молдавской Республики. – Т.: 2000.
2. Малышева С.В. Журнал «Экономика Приднестровья» // Характеристика демографической ситуации в Приднестровье – 10-11, 2010. – С. 84.
3. Онилова Н.Е. Государственная служба занятости: история становления, основные направления деятельности и перспективы развития. // Экономика Приднестровья. – 2005, № 11-12. С 22.
4. Статистический ежегодник Приднестровской Молдавской Республики – 2011. Статистический сборник (за 2006-2010 гг.) / Гос. служба статистики Министерства экономики ПМР. Т.: 2011.

Л.В. Купная

СОРБЕНТЫ НАШЕГО КРАЯ

Важнейшей проблемой настоящего и будущего является разработка новых и эффективных методов и способов, которые бы позволили исключить или уменьшить процент проникновения промышленных отходов в окружающую нас среду. Серьезную опасность в загрязнении вод, представляют отходы красильных производств. Отходы, выбрасываемые данными предприятиями,

являются токсичными и биохимически трудно окисляемыми, что представляет высокую опасность и сложность по их удалению из сточных вод. Проблема загрязнения сточных вод является очень актуальной и острой для нашего края. Необходимость её решения стала важным вопросом в создании новых эффективных технологических процессов. На территории нашей республике имеются

неограниченные запасы природных сорбентов, которые с успехом могли бы применяться для очистки сточных и питьевых вод. Очистка масел, вина с помощью сорбентов тоже является важным в нашем регионе.

К сожалению, ценные природные минералы не только не используются в этих целях, но даже не ведутся работы по их извлечению. Оказывается, молдавская земля отличается не только высоким плодородием, она еще «приправлена» и бесценными глинами. Минералами, которые покрывают почти всю территорию нашей республики.

Науке известно, что в доисторическое время, точнее в Юрский период, междуречье Днестра и Прута было полноводным морем. На суше водились динозавры, на морском дне – диатомитовые водоросли. Они питались отфильтрованными из морской воды микроскопическими ракушками, считайте, кремнием в чистом виде, который оставался в них при жизни и после нее. За миллионы лет морское дно покрылось многометровым осадком – кремневым одеялом. Позже, благодаря этому покрову, море поднялось выше уровня Мирового океана. Так появилась твердь, на которой мы сегодня живем.

Как правило, природа не спешит делиться с людьми своими тайнами. Часто она открывает их лишь в критическую минуту. Во второй половине прошлого века, когда прославленные молдавские черноземы нещадно засорялись минеральными удобрениями и химическими средствами борьбы с вредителями и болезнями сельскохозяйственных растений были открыты сорбенты в нашей стране. Сохранностью своего плодородия молдавская земля во многом обязана и подземному диатомитовому одеялу, по величине равному двум третям территории Молдовы. Его объем оценивается в 8,6 миллиардов кубометров. Именно это одеяло защищает наши черноземы от всяких гадостей.

Что же такое диатомит?

Когда в 80-е годы он был обнаружен в Сибири, директор Института геологии АН СССР утверждал в «Известиях», что по значимости это событие сопоставимо с открытием Тюменского месторождения нефти. Примерно тогда же диатомит был обнаружен и в Молдове (где 20-25 млн. лет назад простиралось САРМАТСКОЕ море) **Диатомит** – окаменелые останки одноклеточных диатомитовых водорослей. Внешне похожий на мел, он не содержит кальция. В одном грамме диатомита насчитывается до семи миллионов усохших водорослевых клеток-панцирей, накопивших кремний. Это и определяет его чудосвойства. Он легкий, термо- и звуконепроницаем.

Кремнистые породы представлены трепелами и диатомитами, развитыми преимущественно в Приднестровье. Разведано 5 месторождений: месторождения трепелов- 2 Каменских и 2 в с. Сенатовка (Каменский район) и одно диатомитов в с. Гидирим (Рыбницкий район) Разрабатывалось Каменское месторождение. Трепел использовался в основном для получения жидкого стекла.

Справка Profit: «Диатомиты – рыхлая или слабоцементированная кремнистая горная порода, состоящая преимущественно из панцирей диатомитовых водорослей. Скопление этих ствопок – это и есть диатомиты.

Они – отличный адсорбент, устраняющий помутнение в винах, соках, пиве, предотвращающий образование осадков, подавляющий действие и развитие микроорганизмов. Также он широко используется в строительной индустрии. С1991–1995 г.г. его оценочная стоимость возросла за тонну 230-250 у.е.

Вот такое богатство лежит у нас в буквальном смысле под ногами. По подсчетам ученых-1,7 тыс. км.². Однако разработка месторождений не велась и не ведется до сих пор. Хотя известны они с середины 80-х.

Диатомит, кизельгур, трепел, опока, диатомитовая земля, горная мука – различные названия одной породы. Диатомит – слоистая, пористая порода серо-белого цвета. Шершавая на ощупь, пачкающая руки как мел, очень легкая. Площадь поверхности пор, содержащихся в грамме вещества, составляет в среднем 80 м^2 . Огромная площадь обеспечивается размерами ракушек диатомов (всего от 1 до 10 микрон в диаметре). Оксид кремния в диатомитах или, попросту говоря, песок, доставшийся им в наследство от ила древних морей. Имеет СТРУКТУРУ ТЕТРАЭДРА, благодаря которой сплетается в так называемые цепочки. Не зря многие писатели – фантасты создавали целые миры существ на основе оксида кремния. Ведь активные цепочки, создаваемые им, так похожи по структуре на органические соединения на основе углерода. В состав этих цепочек входит не только кремний, хотя его там львиная доля. Основа диатомита:

SiO_2 ; Al_2O_3 ; Fe_2O_3 ; CaO ; MgO .

Содержание SiO_2 колеблется от 70% до 90%;

Содержание Al_2O_3 – от 1% до 14%;

Содержание Fe_2O_3 – от 2% до 18%;

Содержание CaO – от 0,2% до 29%;

Содержание MgO – от 0,2% до 2%.

Кроме этих оксидов диатомит содержит Na, K, Cu, и многое другое, чем богата морская вода. Диатомит и трепел имеют примерно одинаковый химический состав.

Чем меньше объемный вес, тем лучше качество диатомита. Объемный вес диатомита в сухом состоянии составляет $425\text{--}1250 \text{ кг/м}^3$ в зависимости от количества глинистых примесей в нем истинный удельный вес диатомита колеблется от 1,9 до 22 кг/м^3 . Цвет диатомитов – белый, розоватый, светло-серый, красноватый.

Вид под микроскопом: крупные целые панцири и их обломки, мелкие игольчатые панцири и их обломки, игольчатые цилиндры.

Примесями в диатомитах являются органические вещества, глина, песок. Присутствие глины делает раствор мутным. Для ее удаления диатомит следует подвергнуть обжигу при температуре 1000°C . В результате обжига поглотительная способность, кислотостойкость и температуростойкость диатомита повышается. Примесь можно удалить отмучиванием.

Сорбционные свойства опаловых пород могут быть повышены за счет их активации путем обработки щелочными и щелочноземельными окислами. Образующиеся при этом на поверхности сорбентов водорастворимые соединения кальция частично удаляются при промывании водой. В результате возникают дополнительные поры сорбента, за счет которых происходит увеличение его поглотительной способности.

Основные свойства опаловых пород являются:

1. Способность поглощать из растворов различные соединения и удерживать при фильтрации механические примеси.

2. Высокая пористость при значительной термостойкости.

3. Относительно небольшая твердость и способность легко измельчаться в тонкий порошок.

И так, секрет бесценных свойств диатомита состоит в его структуре. Другого мощного фильтра-сорбента, пожалуй, в природе не сыскать (кроме известного в Сибири цеолита), Цеолит используют в России очень широко. Диатомит обладает необычайно широким спектром полезного применения во многих отраслях:

а) в виноделии.

Природные сорбенты широко применяются в виноделии. В качестве фильтрующих материалов наряду с целлюлозой. Асбестом, и кварцевым песком используют и диатомит. Он облегчает фильтрацию вязких вин, повышает их биологическую стабильность с малым

содержанием спирта. Полусладких и других вин, склонных к молочно-кислomu и уксуснокислomu заболеванию.

Цель обработки виноматериалов сорбентами опаловых пород – удаление из них термолабильных белковых веществ, адсорбция окислительных ферментов. Устранение избыточного содержания ионов Ca^{2+} , K^+ , Fe^{3+} , вызывающих образование кристаллических помутнений, а также (для красных вин) частичная адсорбция красящих и дубильных веществ.

б) очистка масел

Растительные масла – сложные смеси, содержащие 95-98% жира и 5-6% сопутствующих веществ. Некоторые компоненты масел (фосфатиды, лецитин, полиненасыщенные жирные кислоты) обладая биологической активностью, играют важную физиологическую роль в организме человека, и их сохранение в маслах представляет важную задачу в технологии жиров. Другие компоненты (госипол, кемеди, воск, ионы Ca^{2+} , Fe^{3+} , нестабильные белки, растительные ткани) относятся к нежелательным примесям, которые снижают качество масел, их стабильность и подлежат удалению.

в) Между тем, свои чудесные свойства в полном объеме диатомит проявляет в пеностекле. Пеностекло как строительный материал. Не гниет в сырости, не горит в огне, удерживает тепло. Оно дешевле и долговечнее кирпича и котельца. Достаточно сказать, что десять квадратных сантиметров пеностекла способны сохранять тепло, которое удерживает стена из котельца размером в 2,5 квадратных метра. Пеностекло можно окрашивать в различные цвета и «сдабривать» другими наполнителями. Жидкое же стекло прекрасный изоляционный материал. При этом, и тот и другой материал отличаются высокой прочностью. Не токсичностью, высокой звукоизоляцией. Пено и жидкое стекло могут быть основой nano технологий в стройиндустрии.

г) Очень интересное применение у диатомитов в медицине. Природные сорбенты положительно влияют на гематологические, биохимические и иммунологические показатели крови. Что проявляется более ранним повышением количества эритроцитов, гемоглобина, общего белка и белковых фракций. Снижением уровня лейкоцитов. Существуют разработки препаратов природных сорбентов – диатомита и кремнеземистого мергеля на полиэтиленгликолевой основе. Используют в ветеринарии при лечении кожно-мышечных ран.

д) Как сорбент для очистки сточных вод.

е) В качестве фильтра питьевой воды.

Список литературы

1.Адсорбция из растворов на поверхностях твердых тел / Под ред. Парфита

2.Белинчис Г.М., Перес Ф.С., Когас А.Ю. Основные закономерности распространения диатомитов в Молдавии // Геологический журнал. – 1987.

3.Тарасевич Ю.И., Поляков В.И., Климова Г.М. Исследование сорбции метленового голубого на слоистых силикатах. //Украинский химический журнал. – 1979, N5. С. 189-194.

4.Пушняк А.Н. Способ очистки сточных вод от красителей. // Патент 5 СО 2F 1/28, Во у 20/14.

5. Шапошников В.Г. Органические красящие вещества. – Киев, 1954. 509с.

6.Справочник месторождений нерудных полезных ископаемых Молдавской ССР. Кишинев: Карта Молдовеняскэ.1965.

7. Билинчис Г.М., Перес Ф.С., Когас А.Ю. Основные закономерности распространения диатомитов в Молдавии // геологический журнал. – 1987, №4. С.117-122.

8.Кердиваренко М.А. Молдавские природные сорбенты и технология их применения. Кишинев. Карта Молдовеняскэ. – 1975. 190с.

ПРАВОВЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АКТИВИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЦЕССА

Преодоление экономического кризиса в республике невозможно без значительного технологического обновления производства. К сожалению, ни производственные предприятия, ни бюджеты разных уровней не имеют сегодня достаточных средств, чтобы профинансировать обновление основных фондов, приобрести и внедрить современные высокопроизводительные технологии, обеспечивающие выпуск конкурентоспособной продукции. Дефицит инвестиционных ресурсов на протяжении последних десятилетий остается главной проблемой приднестровской экономики. Объем инвестиций в настоящее время составляет всего около 15% к уровню 1990 года.

Известно, что без увеличения массы и доли накопления в валовом внутреннем продукте невозможно увеличить темпы экономического роста, а следовательно, повысить доходы и потребление населения.

В рыночной экономике функцию накопления реализует частный предприниматель, фермер, арендатор. Но, при этом, реализация функции накопления собственником средств производства связана с экономическими интересами других хозяйствующих субъектов, поэтому активизация деловой и инвестиционной активности предполагает достижение определенного баланса интересов в обществе.

Государство располагает мощными рычагами воздействия на процесс накопления через бюджетно-налоговую, денежно-кредитную, структурно-инвестиционную политику. Оно может выступать и в качестве основного субъекта процесса накопления в тех сферах хозяйства, где ограничено действие ры-

ночных механизмов: новые технологии, социальная сфера, объекты с длительным временным лагом и т.д.

При любой модели хозяйствования значительным финансовым источником накопления выступают сбережения населения, составляющие разницу между общей суммой денежных доходов семьи и той частью, которая расходуется на текущее потребление. Доля сбережений зависит от уровня экономического развития страны, роста доходов семьи и движения цен на потребительские товары. Чем благоприятнее данные условия, тем выше доля сбережений.

Роль сбережений населения в воспроизводственном процессе противоречива. Сберегая, население сокращает текущий спрос на потребительские товары, что сдерживает рост предложения, т.е. расширение производства. Это противоречие разрешается, если сбережения населения мобилизуются хозяйствующими субъектами, использующими эти сбережения для увеличения фонда накопления и расширения производства. Опыт экономического развития стран мира свидетельствует, что чем выше норма накопления, тем выше темпы экономического роста.

Вопрос использования амортизационных отчислений на цели накопления в экономической науке решается неоднозначно. Часть экономистов доказывает безусловную возможность использования этого фонда на накопление. Другие считают возможным использовать амортизационный фонд для расширения производства только в рамках отдельных предприятий. Они полагают, что на макроэкономическом и микроэкономическом уровнях амортизация – это денежная форма износа, которая призвана

служить восстановлению физически и морально изношенных основных производственных фондов. Однако, если учесть, что восстановление изношенного основного капитала определяется, как правило, на качественно новой основе, способствующей повышению производительности труда, то и амортизационный фонд следует относить к источникам накопления.

Существенное влияние на развитие инвестиционной сферы и всего процесса накопления оказывают рыночные механизмы расширения производства или создание благоприятного инвестиционного климата. Это чрезвычайно многогранное и емкое социально-экономическое явление. Это и материальные стимулы к накоплению капитала, ускорению научно-технического прогресса, наличие конкурентного рынка инвестиционных товаров и развитой производственной и рыночной инфраструктуры, наконец, это и адекватная рыночному хозяйству законодательная база.

В условиях открытой экономики процесс принятия инвестиционных решений сложен уже потому, что принимать их фирме приходится, сообразуясь с последствиями воздействия множества рисков на результаты принимаемых решений. Но не только этим объясняется сложность инвестиционных решений. В одном случае фирма вкладывает собственные финансовые ресурсы, в другом – заемные. Совершенно очевидно, что во втором случае речь идет как бы о двухуровневом инвестировании: инвестировании фирмой и инвестировании в фирму, что предполагает учет интересов внешнего инвестора при принятии инвестиционного решения. Эти направления охватывают весь известный спектр инвестиционных решений – как прямых, так и портфельных. Под прямыми инвестициями принято понимать вложения фирмы в уставный капитал другой компании с целью установления контроля

над ней, например, приобретение контрольного пакета акций предприятия, а также вложения в новые активы – капиталообразующие инвестиции. Под портфельными инвестициями принято понимать вложения фирмы в ценные бумаги с целью получения дохода, либо для других целей, исключая установление контроля над другой компанией. Это операции с мелкими пакетами ценных бумаг.

Как видим, инвестиция является целесообразной или эффективной лишь тогда, когда она приносит прибыль больше, чем банковский процент по депозитам. Поэтому всякое инвестиционное решение требует серьезного обоснования его эффективности. Алгоритм такого обоснования или формальное доказательство эффективности использования ресурсов, активов, инвестиций включается в понятие инвестиционного проектирования.

В международной практике принята следующая классификация наиболее распространенных инвестиционных решений:

а) *обязательные инвестиции*. Это инвестиционные решения, которые необходимы, чтобы фирма вообще могла продолжать свою деятельность. Как правило, это вложения в мероприятия по снижению вредного влияния на окружающую среду, на улучшение условий труда и др.;

б) *инвестиционные решения, направленные на снижение издержек*. Это наиболее обширный тип инвестиционных решений, вызванный необходимостью выдерживать длительную конкурентную борьбу. В этот класс включаются инвестиционные решения, направленные на совершенствование применяемых технологий, повышение качества выпускаемой продукции и услуг, улучшение организации труда и управления и др.;

в) *инвестиционные решения, направленные на расширение и обновление фирмы*. Необходимость таких инвести-

ций вызвана, прежде всего, ухудшением состояния активов вследствие их естественного старения. Кроме того, к этому классу инвестиций фирмы прибегают при расширении своего бизнеса, освоении новых товаров и услуг;

г) инвестиционные решения *по приобретению финансовых активов*. В последнее десятилетие этот класс столь широк и разнообразен, что в нем выделились отдельные направления. Это инвестиционные решения, направленные на образование стратегических альянсов; инвестиционные решения, направленные на поглощение фирмы; инвестиционные решения, направленные на использование сложных финансовых инструментов в операциях с основным капиталом;

д) инвестиционные решения *по освоению новых услуг и рынков*. Возрастающие конкуренции, наличие или появление нерегулируемых ниш на национальных и международных рынках, появление новых стандартов по регулированию предпринимательства стали в последнее время причинами бурного роста новых фирменных услуг. Это самый мобильный и разнообразный класс инвестиционных решений.

Что же необходимо сделать для активизации инвестиционной деятельности в Приднестровской Молдавской Республике?

Надо создать такой механизм, который, с одной стороны, заставил бы экономических субъектов расширять производство и осуществлять накопление капитала, прежде всего в реальном секторе экономики. Первым шагом по пути решения этой исключительно сложной и трудной задачи является достижение финансовой стабилизации путем *превращения денег, кредита, бюджета в реальные, сильные рычаги регулирования экономики*. Только улучшение денежно-кредитной, бюджетной и валютной политики позволит создать тот необходимый рыночный механизм, который и будет стимулировать процесс накопле-

ния и перераспределения капитала в производственную сферу. В этом главная цель и суть формирования нового механизма организации эффективного инвестиционного процесса.

Исходной основой эффективного функционирования инвестиционного комплекса, адекватного рыночной экономике, является баланс интересов государства и предпринимателей путем создания условий для рациональной структурной перестройки экономики и наращивания инвестиций. Опасной особенностью современной ситуации в Приднестровье стала почти полная потеря управляемости экономикой в целом и инвестициями в частности. Налицо глубокий управленческий кризис. При этом потеря управляемости экономикой происходит на фоне реорганизации исполнительной власти, роста бюрократизации, снижения профессионализма госслужащих. Управляемость экономикой – это антипод безвластия и беззакония, и он ни в коей мере не означает возврата к административно-командной системе.

По сути, продолжающийся финансовый кризис до предела обострил проблему нехватки финансовых ресурсов. Отсутствие инвестиций создает долговременный порочный круг: спад производства – усиление налогового пресса при снижающемся объеме – углубление спада производства.

Недостаточное развитие инвестиционных процессов в Приднестровье наряду с такими факторами как инфляция, политические и экономические риски, вызвано и рядом субъективных причин, в числе которых можно выделить высокий уровень институциональных расходов, делающий нерентабельными многие инвестиционные проекты (пример: процент реализации проектов, выставленных на ежегодных инвестиционных форумах, около 23); отсутствие корпоративной культуры инвестиционного проектирования, неспособность большинства руководителей предприятий и госу-

дарственных структур вести диалог с современными инвесторами; слабую инвестиционную поддержку при продвижении инвестиционных проектов (предприятия, даже имея неплохие проекты, часто слабо представляют себе, где искать потенциальных инвесторов. Как пример, можно привести Бендерскую фабрику по производству ТНИ – лучший выход, который они нашли – это обращение в 2013г. в Правительство для принудительного выделения им кредита одним из предприятий энергокомплекса республики); отсутствие целостной инфраструктуры, обеспечивающей эффективную подготовку, продвижение и реализацию инвестиционных проектов. Работу Торгово-промышленной палаты Приднестровья в этом направлении можно приветствовать, но этого явно недостаточно; общую непрозрачность предприятий, что существенно повышает риск вложений; недостаточность законодательных гарантий возвратности инвестиций, неадекватность системы защиты прав акционеров и инвесторов и очень важное – неопределенность отношений собственности.

П.А. Кравченко

ФОРМИРОВАНИЕ КЛАСТЕРОВ В АПК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПМР

Развал СССР привел к образованию новых независимых государств и к разрыву единого хозяйственного механизма. Нанесен значительный урон производительным силам и производственным отношениям, а соответственно и способу производства. Наряду с бывшими государственными и коллективными хозяйствами, в результате реформирования отношений форм собственности, появилось множество негосударственных (частных) экономических агентов. Таким образом, вместо единого, с четко вы-

Государство призвано предпринять усилия по созданию специальных гарантийных механизмов и правовой защите инвесторов. Для этого необходимо обеспечить:

- право доступа к полной информации, относящейся к реализуемому инвестиционному проекту;
- действенные механизмы защиты незаконных манипуляций в сфере прав собственности;
- гарантии прав малых акционеров;
- защиту прав собственности по отношению к некоммерческим рискам, включая право на репатриацию прибыли и инвестиций, защиту от национализации и конфискации.

Как видим, современный инвестиционный комплекс должен представлять собой многоотраслевую и конкурентоспособную систему, обеспечивающую укрепление экономической независимости страны, достойный уровень жизни народа и интеграцию экономики как в сообщества со странами СНГ, так и мировые хозяйственные связи.

строенными экономическими связями между звеньями хозяйственного механизма, появились новые экономические образования, нуждающиеся в систематизации экономических взаимоотношений между его участниками уже по законам рыночной экономики.

На современном этапе для развития агропромышленного производства в ПМР необходимо решить следующие проблемы:

- совершенствование организационных форм хозяйствования, обеспечи-

вающих более полное использование преимуществ многоукладности аграрной экономики путем унификации нормативно-правовой и законодательной базы;

- финансово-экономическое оздоровление сельскохозяйственных предприятий; активизация инвестиционной деятельности в АПК;

- совершенствование условий реализации сельскохозяйственной продукции;

- повышение уровня жизни работников сельского хозяйства и улучшение работы по обеспечению агропромышленного производства квалифицированными кадрами.

Как показывает практика, большинство этих проблем могут быть решены путем создания агропромышленных кластеров в регионах. Кластер – это система взаимосвязанных фирм и институтов, которая в целом больше, чем простая сумма ее частей.

Центральным звеном агропромышленного кластера являются земельные ресурсы, с научным подходом к их использованию, вокруг которого объединяются сельскохозяйственные товаропроизводители, организации инфраструктуры на основе договоров о стратегическом взаимодействии.

Формирование агропромышленных кластеров может происходить по инициативе одного из трех субъектов: сельскохозяйственного товаропроизводителя; местных органов власти; перерабатывающих предприятий.

Однако, учитывая, что нынешние экономические агенты республики пока еще не осознали преимуществ кластеризации, продолжают действовать в одиночку, то в этом случае должно проявить себя государство путем создания соответствующих структур управления (министерств, комитетов, главков), которые будут разрабатывать соответствующую концепцию социально-экономического развития государства в целом и его отдельных регионов (кластеров), бюджет-

ную и кредитно-денежную политику, задавая определенные цели и создавая определенные экономические стимулы, способствующие развитию интеграционных процессов в экономике. Когда такие кластеры начнут работать, тогда государство, используя экономические рычаги, должно будет координировать их деятельность в интересах общества в целом.

Ключевым идентификационным признаком агрокластера может являться построение технологической цепочки на основе выращивания и переработки сельскохозяйственного сырья. Исходя из этого, можно преломить определение М. Портера к решению конкретной задачи и определить агрокластер как сконцентрированную по географическому признаку группу взаимосвязанных компаний, специализированных поставщиков услуг, фирм в родственных отраслях, а также связанных с их деятельностью организаций в области глубокой переработки сельскохозяйственного сырья, конкурирующих, но при этом ведущих совместную работу.

Типовая модель агрокластера в экономике ПМР должна включать следующие основополагающие элементы: НИОКР частные и государственные; компании «готового продукта», представленные пищевой и легкой промышленностью, работающей на местном сырье; поставщики специализированных факторов производства; фирмы в сопутствующих отраслях; специализированные провайдеры инфраструктуры; каналы сбыта и потребители; правительственные структуры.

Практическая реализация предложенных методологических подходов к трансформации агропромышленного производства в экономике ПМР будет способствовать созданию сетей предприятий и организаций вторичного и третичного секторов экономики, способных производить значительные объемы валовой добавленной стоимости на ос-

нове глубокой переработки сельскохозяйственного сырья, что создаст основу дальнейшего социально-экономического прогресса сельских территорий. К положительным моментам наличия кластерных групп в системе агробизнеса можно было бы отнести следующее.

Для государства и региона:

- эффективное использование основного фактора производства – земли, за счет интеграции интересов и усилий государственной и региональной власти и других участников процесса переработки и доведения до конечного потребителя широкого ассортимента продовольственных товаров;

- уровень развития агрокластеров положительно влияет на инновационную активность его участников, на социально-экономическое благосостояние региона, на стирание грани между городом и деревней;

- рост экономической активности населения региона.

Для участников кластера:

- доступ к сырьевым ресурсам сельскохозяйственных перерабатывающих предприятий;

- финансовые гарантии по сделкам и повышение конкурентоспособности продукции;

- возможность осуществления эффективного сбыта для сельскохозяйственных товаропроизводителей;

- сокращение издержек обращения и транзакционных издержек и т.д.

Кроме этого, политика государства, опирающаяся на развитие кластеров в сфере агробизнеса, приведет к повышению конкурентоспособности сельскохозяйственного производства. Одним из основных показателей эффективности кластеризации является рост объемов производства сельскохозяйственной продукции и обеспечение занятости экономически активного сельского населения. Синергетический эффект найдет отражение в развитии всех смежных отраслей, а также в демографии, образовании, медицине, спорте, культуре и так далее.

В заключении следует отметить, что кластеры являются шансом для создания системы современных платформ развития крупного бизнеса, что предполагает продвижение фундаментальных научных заделов к новым технологиям, новым продуктам.

Список литературы

1. Портер М. Конкуренция: пер. с англ. М.: Издательский дом «Вильямс», 2005. – С.290-291.

2. Киселева Н.Н. Устойчивое развитие социально-экономической системы региона: методология исследования, модели, управление. Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2008. – С. 201.

И.П. Марченко

СТРАХОВАНИЕ В ПМР: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Страховой рынок – это особая сфера денежных отношений, где объектом купли-продажи выступает специфическая услуга – страховая защита, формируются предложение и спрос на неё. Принципиальное отличие процесса реализации страховой услуги от аналогичного про-

цесса в других видах предпринимательства состоит в том, что обычное предприятие первоначально осуществляет определенные вложения в производство товаров (услуг) и получает оплату от потребителей после того, как услуга уже фактически оказана или товар стал соб-

ственностью покупателя, тогда как в страховании картина обратная. Здесь клиент фактически авансирует страховщика, так как страховой взнос, представляющий для страхователя плату за страховую услугу, уплачивается обычно в начале срока действия договора страхования, причем страховой риск должен носить случайный характер, а наступление страхового случая может вообще не произойти. Реализация же страховой услуги со стороны страховщика может осуществляться в течение длительного времени.

Страхование как система защиты имущественных интересов граждан, организаций и государства является необходимым элементом социально-экономической системы общества.

Страхование предоставляет гарантии восстановления нарушенных имущественных прав в случае непредвиденных природных, техногенных и иных явлений, оказывает позитивное влияние на укрепление финансового положения государства. Оно не только освобождает бюджет от расходов на возмещение убытков при наступлении страховых случаев, но и является одним из наиболее стабильных источников инвестиций. Это определяет стратегическую позицию страхования в странах с развитой рыночной экономикой.

Сегодня страхование, пожалуй, наиболее активно развивающийся сегмент мирового хозяйства. Экономическая категория страхования является составной частью категории финансов. Во всех развитых странах мира данный финансовый инструмент это норма жизни, необходимость.

Обязательными условиями существования страхового рынка являются:

- наличие общественной потребности на страховые услуги;
- формирование спроса и наличие страховщиков, способных удовлетворить эту потребность;
- формирование предложения.

Сегодня на страховом рынке ПМР осуществляют свою деятельность пять страховых компаний, каждая из которых предоставляет широкий спектр страховых продуктов, однако спрос на них незначительный.

В Приднестровской Молдавской Республике на данном этапе система страхования не занимает надлежащего положения в системе защиты имущественных интересов населения, хозяйствующих субъектов и государства. На это есть много причин, основными из которых являются менталитет населения, предрассудки и суеверия, также важным фактором развития добровольного страхования является восстановление доверия к нему населения, что даст возможность активизировать привлечение средств граждан в сферу реальной экономики.

Немаловажную роль играет уровень платежеспособного спроса населения. Страны, в которых население имеет высокие среднедушевые доходы, страховой бизнес развит в значительной мере. Например, страховые полисы швейцарской семьи – самая крупная статья расходов семейного бюджета. В нашей республике большая часть населения скептически относится к таким расходам. Приобретение страховых полисов пока не стало нормой жизни граждан нашей республики. Причиной тому не только отсутствие «лишних» средств, но также еще и недостаточная осведомленность населения в вопросах страхования.

Отрицательно сказывается на развитии страхового рынка также отсутствие мер стимулирования населения и предприятий к более широкому использованию возможностей страхования для защиты своих имущественных прав. Действенным стимулом роста добровольного страхования может явиться проведение налоговой политики, отвечающей существу страховых отношений, законодательное закрепление принципов отношения производимых страхователями

(юридическими лицами) затрат на осуществление страховой защиты своих имущественных интересов к производственным затратам и исключения из совокупного облагаемого дохода физических лиц сумм страховых взносов, уплаченных по договорам страхования.

В современных условиях развитие страхования как механизма защиты имущественных интересов, признание страхования в качестве одного из приоритетов финансовой политики государства становится особенно значимым.

Ключевым моментом структурной политики на рынке страховых услуг должна явиться оптимизация пропорций в соотношении добровольных и обязательных видов страхования.

На сегодняшний день в республике существуют: обязательное социальное страхование – часть государственной системы социальной защиты населения; обязательное опять же государственное страхование жизни и здоровья военнослужащих; обязательное страхование гражданско-правовой ответственности в профессиональной деятельности нотариусов; обязательное страхование вкладов граждан; обязательное социальное страхование работающих граждан от несчастного случая или профессионального заболевания. Еще в 1999г. постановлением правительства ПМР об основных направлениях развития системы страхования в ПМР на 1999-2000 г.г. были определены некоторые виды обязательного страхования, такие как: обязательное страхование ответственности владельцев автотранспортных средств, работодателей, отдельных категорий производителей продукции, работ и услуг (в том числе оценщики, регистраторы); обязательное медицинское страхование; ряд программ обязательного государственного страхования (страхование военнослужащих, государственных служащих, государственного имущества). В 2001 году был утвержден перечень объектов, подлежащих обязательному

социальному страхованию: обязательное страхование пассажиров; обязательное страхование военнослужащих; обязательное страхование от несчастных случаев на производстве, причем суммы страховых платежей (взносов) по обязательному страхованию не подлежали налогообложению единым социальным налогом также как и в настоящее время. На данном этапе из перечисленных видов обязательного страхования действует только обязательное страхование военнослужащих и обязательное социальное страхование от несчастного случая на производстве или профессионального заболевания. Проблема состоит в том, что уклоняясь от уплаты налогов, многие работодатели принимают на работу сотрудников нелегально, не предоставляя им тем самым социальных гарантий. Так как на сегодняшний день проблематично трудоустроится, то многие вынуждены с такими условиями соглашаться. О добровольном страховании своих сотрудников от несчастных случаев на производстве вообще не может быть и речи. Главной целью работодателей является максимальное извлечение прибыли при минимальных затратах. Только добросовестные работодатели приобретают такую страховую услугу как добровольное страхование своих сотрудников, заботясь с одной стороны о своих подчиненных, а с другой стороны тем самым оберегая себя от дополнительных расходов при наступлении страхового случая.

Что касается остальных обязательных видов страхования, которые планировалось ввести, до сих пор эти планы не воплощены в жизнь. В 2013 году вновь возобновилась разработка проекта Закона «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств». Во всем мире такой вид страхования существует и назрела необходимость ввести его у нас. Но помимо введения данного закона необходимо повышать культуру страхова-

ния и информировать автовладельцев, а также пассажиров о сущности и целесообразности приобретения данной страховой услуги. Многие владельцы транспортных средств, покупая полисы ОСАГО, выезжая за рубеж, полагают, что это необходимо только для пересечения границы, не осознавая значимости и преимуществ данного вида страхования, и зачастую не знают порядка действий при возникновении страхового случая, соблюдение которых просто необходимо для получения страхового возмещения.

Также в 2013 году в Правительстве обсужден вопрос внедрения обязательного медицинского страхования. Дан ряд поручений соответствующим ведомствам по анализу и формированию предложений, с учётом существующих реалий по переходу на качественно новый уровень стандартов обеспечения квалифицированных медицинских услуг. Переход к страховой медицине должен стать не только возможностью изыскать дополнительные средства (сейчас отрасль финансируется лишь на 50%), но и дать пациентам возможность выбора и стимулировать государственные лечебные учреждения оказывать более качественные услуги. В тоже время отчисления будут оплачивать как работники, так и работодатели. Многие страны давно работают по такому принципу. Значит ли это, что будет повышение налогов и обязательных страховых взносов? Налоговое бремя предприятий и сейчас тяжелое. Какова будет тенденция с введением данного вида страхования пока сказать трудно. А главное измениться ли реально система обслуживания и качества медицины?

Специалисты считают, что для качественного перехода к страховой медицине нужно переоборудовать большинство медучреждений, повысить квалификацию медиков. Повышение квалификации медиков должно быть обязательным. Также необходимо рассмотреть

вопрос об обязательном страховании профессиональной ответственности медицинских работников. Даже самый квалифицированный специалист не застрахован от ошибки.

Актуальным является обязательного страхования гражданской ответственности перевозчика за причинение вреда жизни, здоровью, имуществу пассажиров. Транспортные организации не желают нести дополнительные расходы по страхованию пассажиров в системе добровольного страхования и не несут ответственности за жизнь и здоровье людей, осуществляя перевозки. Необходимо рассмотреть вопрос об освобождении части дохода транспортных организаций, направляемых на осуществление данного вида страхования, от налогообложения с целью стимулирования добровольного страхования ответственности, пока не будет введен закон об обязательном страховании ответственности перевозчиков.

Учитывая, что ПМР находится в зоне рискованного земледелия, актуальной проблемой является обеспечение страховой защитой аграрного сектора экономики, особенно от ущерба при гибели или повреждении урожая сельскохозяйственных культур. К сожалению, на сегодняшний день такого рода страхового продукта в нашей республике нет, также как и спроса на него. Страховщикам не выгоден данный вид страхования, а сельхозпроизводители отказываются страховаться.

При неразвитой страховой культуре развитию обязательного страхования необходимо уделить особое внимание, в соответствии с международной практикой, а также концепцией развития обязательного страхования в развитых странах.

Успешное развитие страхового дела невозможно в условиях национальной самоизоляции, без использования апробированного международного опыта.

Помимо этого необходимо стимулировать развитие добровольного страхования, в том числе долгосрочного страхования жизни, а также накопительного страхования, в том числе пенсионного. Чтобы личное страхование динамично развивалось в нужном направлении, необходимо выработать соответствующие правила и принять необходимые законы. Для развития личного страхования и долгосрочного страхования жизни, в частности, нужны стимулы для страхователей. К сожалению, в ПМР сложилась социально-экономическая ситуация, при которой действует гораздо больше ограничительных, чем стимулирующих факторов для развития личного страхования. В условиях политической, экономической нестабильности, высокой инфляции, долгосрочные вложения не представляют интереса для населения, а страхование жизни по своему смыслу является долгосрочным, действие полисов распространяется на 10 – 20 и более лет. Помимо недоверия населения к этому виду страховой услуги, имеет место и несовершенство законодательства, касающееся лицензирования страховой деятельности (срок действия лицензии составляет только 5 лет).

В условиях общей финансовой неустойчивости обеспечить стабильность страховых организаций и доверие к ним населения трудно. Личное страхование предъявляет наиболее серьезные требования к финансовому положению и устойчивости страховых организаций, поскольку в его основу положен процесс капитализации уплачиваемых страхователями премий. Личное страхование рассчитано в основном на средние слои населения, имеющие определенное превышение дохода над расходами, часть которого они хотели бы сохранить для наследников или инвестировать для получения дополнительного дохода.

При отсутствии принудительных стимулов остается уповать на опыт, накапливаемый потребителями при добро-

вольном страховании. Однако следует помнить, что страхование – далеко не первая потребность населения. Необходимость в страховании возникает тогда, когда желаемый уровень жизни достигнут, и люди начинают задумываться о защите, сохранении своего благосостояния.

На данном этапе население больше доверяет банковской сфере, чем страхованию. Необходимо стимулирование перевода сбережений населения в долгосрочные инвестиции с использованием механизмов долгосрочного страхования жизни. В перспективе перечень социальных налоговых вычетов должен включать в себя затраты граждан на страхование наиболее жизненно важных имущественных интересов (связанных с жизнью и здоровьем, владением, пользованием, распоряжением жилыми помещениями и домашним имуществом).

Жизнь показывает, что как хозяйствующие субъекты, так и отдельные граждане могут столкнуться с непредвиденными рисками, которые сложно предугадать, но от последствий, которых можно обезопасить себя заранее.

Низкий уровень страховой культуры населения препятствует динамичному процессу формирования страхового рынка. К сожалению, в наших условиях прививать культуру страхования и понимания экономической целесообразности страхования добровольно невозможно, поэтому стоит вводить некоторые виды страхования обязательно на законодательном уровне.

Таким образом, в целом, говоря о перспективах рынка страховых услуг в сравнении с рынками других стран, можно утверждать, что дальнейшее совершенствование страхового законодательства, создание налоговых льгот, развитие обязательных видов страхования, внедрение новых и улучшение существующих продуктов страхового бизнеса, а также общий экономический рост, развитие остальных отраслей экономики

страны и рост доходов населения будут способствовать дальнейшему распространению страховых отношений и развитию отечественного страхового рынка.

Список литературы

1. Шахов В.В., Ахвледиани Ю.Т. Страхование: Учебник. – 3-е изд., пере-

раб. и доп., – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 510 с.

2. Щербаков В.А. Страхование: Учебное пособие / В.А. Щербаков, Е.В. Костяева. – М.: КНОРУС, 2007. – 312 с.

3. www.minfin-pmr.org

4. www.novostipmr.com

5. www.zakon-pmr.com

Л.О. Трояновская

РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА – ПЕРСПЕКТИВА НА ПРИЗНАНИЕ ПРИДНЕСТРОВЬЯ КАК ПОЛНОЦЕННОГО ТУРИСТИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВА

Путешествие... начинается с одного шага.

Дао Дэ Цзин

Туризм является разновидностью путешествий и охватывает собой круг лиц, путешествующих и пребывающих в местах, находящихся за пределами их обычной среды, с целью отдыха, в деловых или иных целях. Понятие «туризм» является доступным каждому из нас, так как все мы совершали куда-нибудь поездки, читали в газетах статьи о туризме, смотрели телепередачи о путешествиях, а, планируя свой отпуск, пользовались консультацией и услугами туристских агентств. Туризм является одной из ведущих и наиболее динамичных отраслей мировой экономики. За быстрые темпы роста он признан экономическим феноменом столетия. Значимость туризма в том, что краеведение, экскурсионная работа, спортивные туристические мероприятия являются одним из важнейших условий гражданско-патриотического, духовно-нравственного, физического, экологического и трудового воспитания подрастающего поколения.

Бережное отношение к природе и окружающей среде является привлекательным элементом туризма и путешествий. Туристские гостиницы, курорты,

которые расположены среди нетронутой природы и где уделяется должное внимание вопросам экологии, сохранению природного ландшафта и культурного наследия, становятся все более популярными и привлекают всё новых и новых туристов.[1]

Приднестровская Молдавская Республика обладает богатыми природно-рекреационными и историко-культурными ресурсами: благоприятные климатические условия, живописный природно-географический ландшафт северных районов и долины реки Днестр, уникальная история края и своеобразие поликультурных традиций населения.

Благоприятный климат и природные условия являются одними из главных условий для организации туристического бизнеса в городе Рыбница и Рыбницком районе.

Поэтому, именно здесь необходимо активной развивать туристическую отрасль, ведь развитие туризма окажет стимулирующее воздействие на такие секторы экономики, как транспорт, связь, торговля, строительство, сельское

хозяйство и производство товаров народного потребления.

К тому же на территории города и района расположено множество этнографических и исторических памятников, храмов, музеев. Являясь границей между Приднестровьем и Молдовой, свои воды несёт седой могучий Днестр. Он течет в живописной долине с красивейшими берегами, поросшими богатыми лесами, а прибрежные села утопают в садах.

Можно совершить интересные и запоминающиеся путешествия по Рыбнице и Рыбницкому району, которые оставят незабываемое впечатление о нашем крае.

Главное достояние города – его жители. Рыбница по праву гордится своими земляками. Среди них: Румянцев-Задунайский П.А. (1725-1796) – военачальник, ген-фельдмаршал Русской Армии, уроженец с.Строенцы, Рубинштейн А.Г. (1829-1894) – композитор, пианист, уроженец с.Выхватинцы, Крученюк П.А. (1917-1988) – писатель, поэт, уроженец с. Плоть, Штирбу К.А. (1915-1999) – актер, народный артист СССР, уроженец с.Броштяны, Богдеско И.Т. (1923) – народный художник СССР, уроженец с. Бутучаны, Дога Е.Д. (1937) – композитор, народный артист Молдавской ССР, уроженец с. Мокра. [2].

В нашем крае необходимо развивать экскурсионный туризм – путешествие в познавательных целях, ведь это одна из наиболее распространенных форм туризма.

Экскурсию можно начать с города. Рыбница – один из красивейших городов Приднестровья с богатой историей и развитой инфраструктурой. Сегодня **Рыбница** – это один из крупных промышленных, образовательных и культурных центров Приднестровья. Познавательны и интересны будут экскурсии на предприятия города.

Флагман тяжелой индустрии Приднестровской Молдавской Республики – ОАО «Молдавский металлургический

завод», продукция которого отмечена 14-ю международными призами и отправляется в страны дальнего и ближнего зарубежья.

Первенец цементной промышленности в Молдавии – Рыбницкий цементный комбинат, который выпускает свыше 700 тыс. тонн высококачественной продукции, ЗАО «Насосный завод», Комбинат хлебопродуктов, ОАО «Рыбницкий молочный комбинат», ЗАО ТВКЗ «КВИНТ» – Рыбницкое производство, ЗАО «Рыбницкий хлебокомбинат».

Увлекательным окажется посещение музеев, памятников, зданий города, среди которых Объединенный музей Рыбницкого района, Музей СЗАО ММЗ, памятник В.И. Ленину, площадь Победы, памятник первым трактористам района, памятник М.В. Фрунзе, собор Архангела Михаила, костёл.

Ознакомление с историко-культурными памятниками района можно провести, посетив с. Выхватинцы, в котором расположен грот эпохи палеолита (350 тыс. лет до н.э.) – древнейшая стоянка первобытного человека на территории ПМР, один из немногих памятников такого рода в Восточной Европе; также здесь находятся: Стоянка (грот) Вермитка I. Палеолит. Памятник одной из самых выдающихся культур Древнего мира. Триполье. Селище – Памятник одной из самых выдающихся культур Древнего мира. Овраг Мафтея (площадь 70га) – скопление орудий труда человека каменного века. Здание музыкальной школы им. Г. Рубинштейна. Год постройки 1901. В 1979г – открыт и действует музей композитора. Бюст А.Г. Рубинштейна стоит во дворе школы. Здесь сохранились традиции коврикатчества и фольклора. [4]

Одним из пунктов туристического маршрута – село Мокра. Это село известно, как Родина великого композитора Евгения Дмитриевича Доги. Здесь можно посетить дом, где проживал композитор, сохранились вещи, фотографии

и первый музыкальный инструмент маленького Е. Доги.

Под влиянием революционного движения в России весной 1905 года в этом селе произошло восстание, о котором было написано в газете «Искра», которая выпускалась в Женеве под руководством В.И. Ленина. Предводителю восстания здесь открыли памятник в 1962 году. Распространен диалект молдавского языка – возможен этнографический туризм.[5]

Один из нетронутых уголков нашего района – село Строенцы. До наших дней сохранились следы оборонительных сооружений небольшой крепости. Была возведена, сохранившаяся до сих пор водяная мельница. Движущее колесо расположено снаружи у левой стены, на деревянном валу, второй конец которого через небольшой проем в стене проходил в помещение мельницы, где посредством колес и ремней движение передавалось жерновам. Вода поступала к колесу по каналу, проходящему сзади мельницы. Сегодня мельничный механизм отреставрирован, благодаря чему можно увидеть, как происходил процесс переработки зерна в конце XIX века, а на втором этаже размещается уютное кафе «Старая мельница».

Благодатная земля..... Она воспета поэтами и певцами, увековечена кистью художника. А.С.Пушкин о ней писал:

Здесь долго светится небесная лазурь

Здесь кратко царствует жестокость зимних бурь.

Ещё один памятник – «башня ветров»: памятник фельдмаршалу П.Х. Витгенштейну, воздвигнутый его внучкой, Эмилией Трубецкой, в XIX веке.

«Строенецкий яр» – 1200 га, карстовая воронка, водопады, ручьи, скалы, родники с сероводородом и окисью железа. [6]

Современный этап развития туризма в республике определяется как переход к его новому состоянию. Но сохраняется образ Приднестровской Молдав-

ской Республики как региона неблагоприятного для туризма. Учреждения, осуществляющие туристскую деятельность, ощущают кадровый дефицит педагогических работников, отсутствует единый информационно-аналитический банк данных по туристскому пространству Приднестровской Молдавской Республики; устарело программно-методическое обеспечение. Кроме того, существенным недостатком ресурсных возможностей Приднестровья для развития туризма является отсутствие выхода к морю, экзотических природных и всемирно известных исторических объектов показа. В этих условиях перспективными направлениями развития туризма являются такие новые направления как:

- сельский и этнографический туризм;

- историко-археологический туризм;

- экологический туризм (лесные маршруты и маршруты по природно-заповедным территориям).

От уровня развития туристической отрасли напрямую зависит имидж государства. Имидж Приднестровья сегодня недостаточно представлен. Когда мы говорим о «Золотом кольце России», то сразу понятно, о чём идёт речь. Сегодня же потенциальный внешний потребитель не понимает или вообще не знает, что такое Приднестровье, не знает его истории, традиций, культурного наследия. В этой связи необходимо создавать имя, лицо, бренд республики: Бендерская крепость, культурный комплекс села Строенцы, заповедник «Ягорлык» и многое другое.

Основной целью государства в сфере туризма должно быть создание в Приднестровской Молдавской Республике современной высокоэффективной туристской индустрии, защита прав туристов, интересов производителей туристского продукта. Для продвижения туристского продукта на внутреннем и международном рынках необходима ра-

бота со СМИ, изготовление и показ рекламных роликов о туристских ресурсах на телевизионных каналах Республики, участие турфирм Приднестровья в международных специализированных туристских выставках; изготовление и размещение наружной рекламы; проведение для журналистов ознакомительных поездок по туристическим объектам Приднестровья. В результате будут созданы условия для сохранения и возрождения объектов культурно-исторического, этнографического и природного наследия Приднестровья.

Список литературы

1. Кравченко Н. «Сегодняшнее состояние туризма» г. Нежин, «Меланик», 2007.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tourism.mfa-pmr.org/>
3. «Этнический туризм» сост. С.Э. Зубов, Самара, «МГУС», 2007.
4. В.М. Дорошевич «Памяти А.Г. Рубинштейна» изд. «Харвест», 2004.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: spsu.ru/university/muzei
6. Квартальнов «Туризм» М.: «Финансы», 2002.

*В.И. Проценко
А.Н. Венгеренко
О.В. Венгеренко*

ЛОГИСТИЧЕСКАЯ РЕОРГАНИЗАЦИЯ СКЛАДСКОГО ХОЗЯЙСТВА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Чтобы представить эффект складской реорганизации в рамках одного предприятия, приведем яркий, но далеко не единственный пример из арсенала современной логистики. После внедрения у себя разработанного в 1970 г. сравнительно недорогого по затратам метода «канбан», средний по величине японский автозавод избавился от чрезмерных складских запасов и сократил свою площадь на 55,7 тыс.м² по сравнению с площадью аналогичного предприятия в США, но работающего по традиционной тогда схеме организации грузопотока. Если учесть, что стоимость сооружения 1м² такого завода составляла более 1000 долл. США, то экономия капитальных затрат у японцев при строительстве нового предприятия составляла почти 60 млн. долл. США, что является одной из важнейших предпосылок японского лидерства на мировых авторынках[1, 18].

Как показывает опыт работы ведущих предприятий нашей республики, их складское хозяйство имеет значительные резервы оптимизации. Неравномерные запасы, бессистемное хранение, пересортица и, как результат, негативные финансовые показатели – вот далеко не полный перечень болевых точек, с которыми сталкивались практически все, кто хоть раз работал со складом и запасами. В связи с этим работа внутреннего аналитика (логиста) в данной среде существенно повышает качество принятия управленческих решений на предприятии и дает возможность повлиять на результат предпринимательской деятельности. Ведь товар, находящийся на складе – это не какое-то количество коробок, а довольно внушительная сумма «замороженных» денег, изъятых из оборота. Задача логиста как раз и состоит в том, чтобы найти «золотую середину»: товар должен заканчиваться в тот самый момент, когда приходит новая партия.

Нужно точно рассчитать когда, сколько и какого именно товара необходимо заказать, учесть наличие транспорта, задержки в пути. Ситуация сложная, однако организовать такую работу возможно, применив ряд совершенно конкретных инструментов влияния на логистическую цепочку [2,34].

Прежде чем приступить к оптимизации своего складского хозяйства, следует определиться – а нужен ли предприятию свой склад, или лучше воспользоваться услугами склада общего пользования, специально предназначенного для хранения товаров разных клиентов?

Склады общего пользования – достаточно новое понятие не только в нашей, но и мировой экономике. Появились они не так давно в странах Юго-Восточной Азии, а сегодня такие склады развиваются бурными темпами во всем мире. Склады общего пользования – это такие комплексы, которые предоставляют гибкий сервис, связанный со складской переработкой грузов. Для клиента использование таких складов экономически выгодно по многим параметрам:

- высокое качество обслуживания;
- более низкие (по сравнению с собственным складом) издержки хранения;
- сезонное (по мере необходимости) использование.

Услуги складов общего пользования дают своим клиентам следующие преимущества:

- получение полного спектра услуг от одной компании;
- сокращение сроков доставки товаров благодаря удобно расположенным складским комплексам и использованию услуг широкого круга транспортных компаний;
- возможность более быстрого внедрения на новые рынки без капитальных вложений на развитие собственного складского хозяйства;

– использование современных информационных технологий компаний, содержащей склады, позволяет более эффективно контролировать процесс движения товаров [3, 143].

Для предприятий республики, особенно малого и среднего бизнеса, затраты на складскую составляющую после отказа от собственного склада, как правило, уменьшаются в несколько раз при значительном повышении качества всего комплекса логистических услуг. Тем же предприятиям, у которых стабильно большой товарооборот, есть постоянная клиентура и возможность развивать мощности склада по мере развития бизнеса, имеет смысл содержать собственный склад. К подобным бизнес-структурам следует отнести ООО «Шериф», ЗАО «Молдавская ГРЭС», СЗАО «Интерднестрком», ЗАО «ТБКЗ «КВИНТ», ЗАО «Тиротекс», ОАО «ММЗ», ООО «ТираспольТрансгаз Приднестровье», ГУП «ЭРЭС» и др.

Мы предлагаем алгоритм, по которому менеджер по логистике легко определит, при каком объеме хранения экономически целесообразно иметь собственный склад. В основе этого расчета лежит методика определения «точки безопасности», т.е. необходимо определить уровень грузооборота, при котором затраты на хранение запаса на собственном складе равны расходам за пользование услугами наемного склада. Этот уровень грузооборота назовем «грузооборот безразличия», а точку, определяющую этот уровень – «точка перегиба». Для определения точки перегиба (Гп) воспользуемся следующим уравнением:

$$Гп = \frac{З_{пос}}{Т - 3_{пер}} \quad (Г),$$

где:

- 3 пос – постоянные затраты за определенный период времени, осуществляемые предприятием на собственном складе, руб.;

– 3 пер – переменные затраты в расчете на единицу хранения в сутки, руб./т.;

– Т – тариф на услуги наемного склада (стоимость хранения 1 т. груза в сутки), руб./т.

К постоянным затратам относятся те затраты, которые не зависят от грузооборота. К этим затратам на содержание собственного склада следует отнести:

- расходы на аренду (или строительство) складского помещения (3 а);
- амортизацию техники (3 ам);
- оплату электроэнергии (3 эл);
- заработную плату управленческого персонала, специалистов и охраны (3 зп).

Следовательно, постоянные затраты за определенный период (например, месяц) представляют собой сумму всех этих затрат:

$$3 \text{ пос} = 3 \text{ а} + 3 \text{ ам} = 3 \text{ эл} + 3 \text{ зп}$$

К переменным затратам относятся затраты, которые изменяются пропорционально объему грузооборота:

- заработная плата работников склада (3 р);
- заработная плата операторов погрузочно-разгрузочной техники (3 оп);
- оплата электроэнергии (3 эл);
- прочие затраты (3 пр).

Следовательно, для расчета удельных переменных затрат суммируем их за определенный период (например, месяц) и делим на грузооборот (г) за этот период:

$$3 \text{ пер} = \frac{3 \text{ р} + 3 \text{ оп} + 3 \text{ эл} + 3 \text{ пр}}{г}$$

Если грузооборот предприятия за месяц меньше расчетного значения грузооборота перехода (Гп), то целесообразно использовать наемный склад, если больше – то экономически обосновано иметь собственный склад [2,232-233].

В Приднестровье складов общего пользования крайне мало, и в основном они выполняют транзитно-перевалочные функции, хотя на самом деле должны торговать не продукцией, а широким

спектром услуг. Практика развития других регионов показывает, что все более востребованными становятся складские комплексы, предоставляющие гибкий сервис, связанный с складской переработкой грузов, к примеру, с подготовкой товаров к реализации. Сейчас такая сфера услуг, интересующая, в первую очередь, розничную торговлю, имеет большую перспективу.

Но значит ли это, что всем нужно прибегать к услугам складских операторов? Ведь склады общего пользования больше пригодны для следующих предприятий:

- реализующих сезонные товары;
- с низким товарооборотом;
- у которых еще не сформировалось представление о спросе на новом рынке.

Тем же предприятиям, у которых стабильно большой товарооборот, есть постоянная клиентура и возможности развивать мощности склада по мере развития бизнеса, имеет смысл содержать собственный склад. Как эффективнее это сделать? Предлагаем алгоритм, помогающий добиться действительно высокой экономичности и эффективности.

1. Прежде чем выбирать помещение для организации склада или переоборудовать имеющиеся, необходимо определить вид складирования, т.е. способ размещения грузов в пространстве склада, который влияет на степень использования площади и объема, возможность механических операций.

2. Определить число погрузочно-разгрузочных постов. Увеличение их количества влечет за собой рост строительных затрат и эксплуатационных расходов, сокращение – продлевает очередь ожидающего обслуживания транспорта, т.е. увеличивает потребность в площади для подготовки и маневрирования, а также расходы, связанные с простым транспортных средств.

3. Рационализация внутри складского пространства. Она позволит сократить

пробег техники, затраты времени и труда по отбору товара, определить оптимальные места хранения каждой товарной группы.

4. Определить оптимальный ассортимент товара. Наиболее известным методом оптимизации ассортимента товаров является Парт-анализ, при применении которого определяется оборот отдельных товаров или групп товаров за определенный период. Одновременно учитывается доля в обороте каждого товара в процентном отношении.

Следующий этап – распределение товаров согласно обороту и определение вклада каждого товара в общий доход с оборота.

5. Одно из главных правил складской логистики – инвестиции следует направлять преимущественно в оборудование для перемещения грузов, а не в стационарное оборудование. Следовательно, не надо экономить на технике. Использование современной, компактной, многофункциональной погрузочно-разгрузочной техники, а также средств

малой механизации позволяет увеличить полезную площадь склада, объемы хранения, снизить затраты.

Таким образом, за счет новых технологий управления складским хозяйством, распределением и движением товаров предприниматели республики могут значительно снизить расходы на хранение и доведение товара до потребителя, сделав этот процесс более эффективным и, тем самым, повысить качество обслуживания покупателей, что позволит увеличить объем реализации.

Список литературы

1. Моисеева Н.К. Экологические основы логистики. – М.: ИНФРА-М, 2008.
2. Венгеренко А.Н., Проценко В.И. Логистика: Учеб.пособие. – Бендеры-Киев: Полиграфист, 2013.
3. Курганов В.М. Логистика. Транспорт и склад в цепи поставок товаров: учебно-практическое пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Книжный мир, 2009.

Т.П. Кушнир

МАРКЕТИНГОВЫЙ АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ, СТИМУЛИРУЮЩИХ ИНВЕСТИЦИОННУЮ АКТИВНОСТЬ В РЕГИОНЕ

В условиях финансово-экономического кризиса государство формирует условия, стимулирующие хозяйствующих субъектов к инвестиционной деятельности. Однако эффективность данных усилий нельзя признать адекватной ожиданиям. По нашему мнению, основная причина складывающегося положения заключается в том, что условия применения инструментов, которым располагают органы управления, не рассматриваются комплексно. Любой инструмент государственного регулирования будет давать ожидаемую отдачу только в том случае, если он соответствует инте-

ресам и запросам субъектов хозяйствования [1].

Следует помнить, что каждый из применяемых инструментов оказывает на поведение участников инвестиционного процесса воздействие, направленность и сила которого определяется не только содержанием конкретного инструмента, но и сложившимися на момент применения условиями внешней среды, а также конкретными запросами, потребностями и приоритетами, присущими объекту управления [2]. Отношение к инструментам стимулирования инвестиционной активности формируется не

только в зависимости от сферы деятельности потенциальных инвесторов, но и имеет специфические особенности у каждого из них в отдельности. Данное обстоятельство обуславливает необходимость и возможность целенаправленного подбора инструментов для воздействия на инвестиционную активность каждого отдельно взятого инвестора.

Эффективное применение инструментов стимулирования предполагает не только знание соответствующей нормативно-правовой базы, учет предпочтений и запросов каждого из потенциальных инвесторов, но и выявление факторов внешней и внутренней среды, оценку их влияния на принятие управленческих решений субъектами инвестиционного рынка. Такой анализ позволяет разрабатывать рекомендации, направленные на «точечное» использование субъектами управления инструментов, обращенных на стимулирование инвестиционной активности конкретных субъектов хозяйствования, с учетом ситуации, складывающейся на инвестиционном рынке в данный период под влиянием факторов внешней и внутренней маркетинговых сред.

В условиях финансово-экономического кризиса потенциальные инвесторы первоочередным средством, стимулирующим инвестиционную активность, считают налоговые льготы. Вместе с тем, данные оценки варьируются в зависимости от того, в какой сфере заняты

потенциальные инвесторы. В частности, предприниматели, занятые в промышленности, приоритет отдают такому инструменту, как инвестиционный налоговый кредит. Выбор данного инструмента в качестве предпочтительного отражает специфику функционирования промышленности, отличающейся, во-первых, высоким износом основных фондов, требующих замены и модернизации; во-вторых, длительными сроками окупаемости капитальных вложений [3].

Нами был проведен SWOT – анализ действующей системы налоговых льгот, стимулирующих инвестиционную активность в Приднестровье (таблица 1).

Выявленные сильные и слабые стороны данного инструмента позволяют сделать вывод о том, что налоговые льготы нуждаются в совершенствовании, целью которого является максимальное использование существующих сильных сторон, а также нивелирование негативного влияния слабых сторон.

К примеру, такие слабые стороны налоговых льгот, как недостаточный учет особенностей проявления инвестиционной активности в различных сферах экономической деятельности, отсутствие системности в предоставлении налоговых льгот потенциальным инвесторам, а также недостаточный учет индивидуальных запросов потенциальных инвесторов можно нивелировать с помощью проведения необходимых маркетинговых исследований на инвестиционном рынке.

Таблица 1.

SWOT-анализ налоговых льгот как инструмента регулирования инвестиционной активности

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Ярко выраженный стимулирующий инвестиционную активность эффект.	1. Недостаточный учет особенностей проявления инвестиционной активности в различных сферах экономической деятельности.
2. Возможность избирательного воздействия на потенциальных инвесторов.	2. Отсутствие системности в предоставлении налоговых льгот потенциальным инвесторам.
3. Определенность механизма действия налого-	3. Недостаточный учет индивидуальных

вых льгот, результаты которых легко просчитываются.	запросов потенциальных инвесторов.
4. Возможность предоставления дополнительных налоговых льгот в рамках действующего регионального законодательства и бюджета.	4. Наличие разнообразных льгот способствует снижению налоговой дисциплины и создает проблемы налогового администрирования.
5. Равные условия предоставления налоговых льгот как внутренним, так и внешним инвесторам.	
Возможности	Угрозы
1. Стимулирование инвестиционной деятельности как существующих, так и потенциальных инвесторов.	1. Способствует появлению различных схем ухода от налогообложения.
2. Прямое стимулирование инновационной и инвестиционной активности в ключевых отраслях и направлениях деятельности.	2. Сокращает поступление доходов в бюджет.
3. Непосредственная поддержка предприятий и отраслей реального сектора экономики в условиях финансового кризиса.	3. Может служить почвой для осуществления коррупционных действий.
4. Создание привлекательного инвестиционного климата регионов и муниципальных образований.	4. Ожидание налоговых льгот может приводить к искусственному торможению инвестиционного процесса со стороны потенциальных инвесторов.
5. Компенсация потерь налоговых поступлений в бюджет по мере реализации инвестиционных проектов.	

В целом после проведенного SWOT-анализа налоговых льгот как инструмента регулирования инвестиционной активности можно дать следующие рекомендации:

- осуществлять постоянный мониторинг использования всех источников инвестиций в целях эффективного использования налогового стимулирования инвестиций;

- установить льготные режимы налогообложения для экспорта продукции перерабатывающей промышленности и высокотехнологичных отраслей;

- освободить от уплаты импортных пошлин предприятия, осуществляющие ввоз средств производства, сырья, комплектующих, объектов интеллектуальной собственности при условии дальнейшего использования в производственном процессе.

В ПМР на данном этапе развития налоговым законодательством не предусмотрено достаточное количество льгот

по налогу на прибыль, которые могли бы оказать стимулирующее воздействие на инвестиционную и инновационную активность хозяйствующих субъектов, поэтому считаем целесообразным предложить ряд поправок в действующее налоговое законодательство в части налогообложения прибыли:

- необходимо установить дифференцированную ставку налога для банков в зависимости от коэффициента вложенных средств в производственную сферу;

- устойчивый рост экономики напрямую зависит от объема и структуры инвестиций, поэтому существует необходимость целенаправленного применения дифференцированных налоговых льгот по видам капитальных вложений;

- внедрить дифференцированную систему льгот по налогу на прибыль по отраслевому (производство, торговля, финансы) и региональному признакам;

– с целью привлечения инвестиций в Приднестровье необходимо установить льготный режим по налогу на прибыль в части, перечисляемой в государственный бюджет.

Для устранения угроз, которые могут помешать эффективному использованию исследуемого инструмента, можно предложить следующие рекомендации:

– введению налоговых льгот должна предшествовать тщательная экспертиза условий их предоставления на предмет возникновения новых схем ухода от налогообложения;

– для предотвращения случаев коррупции необходимо обеспечивать максимальную прозрачность действий органов власти по предоставлению субъектам хозяйствования налоговых льгот;

– для повышения инвестиционной активности потенциальных инвесторов, искусственно тормозящих инвестиционный процесс в ожидании дополнительных налоговых льгот, целесообразно

использовать такие средства продвижения, как событийный маркетинг и PR;

– опасения по поводу сокращения поступления налоговых отчислений в бюджет в каждом конкретном случае должны быть сняты расчетами, показывающими, через какой промежуток времени предприятие, получившее налоговые льготы, компенсирует их за счет прироста выплаты иных налогов.

Список литературы

1. Ганин Ю. Инвестиционная привлекательность Приднестровья // Партнер. – 2009. – № 6. – С. 25–26.
2. Пупкова Г.А. Маркетинговый анализ инструментов, стимулирующих инвестиционную активность в регионе // Креативная экономика. – 2009. – № 6 (30). – С. 92–96.
3. Черненко Е.Е. Инвестиционный климат Приднестровской Молдавской Республики // Экономика Приднестровья. – 2009, № 6. – С. 9–15.

В.В. Проценко

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основная идея совершенствования организационно-экономических механизмов управления развитием в сфере среднего профессионального образования (далее СПО) состоит в приведении их (механизмов) в соответствие с запросами и ресурсными возможностями современного общества, а также в обеспечении связи системы СПО с экономической средой, имеющей рыночный характер. Однако при этом организационно-экономические механизмы управления развитием учреждения СПО не являются преимущественно рыночными.

Сформулируем основные направления совершенствования организационно-экономических механизмов управления развитием в сфере СПО:

– увеличение бюджетных ассигнований на развитие СПО, обеспечение доступности бесплатного образования для всех слоев населения и предоставление социальных гарантий для учащихся и работников системы среднего профессионального образования;

– создание благоприятных условий для привлечения в систему СПО дополнительных внебюджетных ресур-

сов, в том числе при помощи налоговых льгот, а также льготных образовательных кредитов и страхования;

- усиление целенаправленности бюджетного финансирования системы СПО и формирование стимулов для повышения эффективности использования бюджетных и внебюджетных средств образовательными учреждениями, а также формирование материально-технической базы образовательных учреждений;

- стимулирование увеличения расходов на систему СПО в бюджетах субъектов ПМР на основе целевых государственных трансфертов.

Основным условием повышения эффективности системы управления СПО является формирование и реализация отраслевых и региональных программ развития среднего профессионального образования, что также способствует развитию взаимодействия между органами управления образованием государственного и регионального уровней в части среднего профессионального образования. Как видим, все перечисленные направления касаются в основном совершенствования механизма государственной поддержки среднего профессионального образования.

Задача совершенствования организационно-экономических отношений в системе СПО требует научной проработки путей формирования современного механизма финансирования затрат и использования полученных средств. Первоочередной задачей в области совершенствования организационно-экономических отношений является улучшение финансирования системы СПО. Дополнительное бюджетное финансирование образования должно осуществляться, прежде всего, из местных бюджетов. Наряду с этим важным источником обеспечения расширения подготовки специалистов, поддержания и развития материально-технической и учебно-методической базы образова-

тельных учреждений должно стать привлечение внебюджетных средств. Другим направлением улучшения ресурсного обеспечения образования является повышение эффективности использования средств: за счет внедрения новых образовательных технологий, совместного пользования ресурсами, в том числе информационными, несколькими образовательными учреждениями и т.д. Проблемы в области финансирования образовательных учреждений связаны также с организационными аспектами.

Кроме государственного регулирования и развития СПО существует и ряд других механизмов, направленных на решение вопросов управления в системе среднего профессионального образования. Так, в формировании организационно-экономического механизма управления образовательным учреждением СПО большую роль играет развитие автономии образовательных учреждений СПО, которая может быть укреплена, в частности, при помощи создания действенной системы гарантий против вмешательства учредителей в организационные или финансовые решения руководителей и в вопросы использования учредителями материальных фондов учреждений образования в каких-либо собственных интересах. Автономия представляет собой институциональную форму академической свободы, необходимую для осуществления задач среднего профессионального образования. Структура управления учреждением СПО, методы и механизмы управления должны быть достаточно полными и универсальными.

Отсутствие многих должностей в типовом штатном расписании приводит к тому, что образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают нормативные документы, обеспечивающие правовую основу деятельности новых структурных подразделений, что может привести к разнотчению содержания управленческого процесса. Существующая система приводит к противоречиво-

сти, неоднозначности и отсутствию единообразия в руководстве образовательными учреждениями среднего профессионального образования, что требует в дальнейшем упорядочения нормативной базы по функционированию образовательных учреждений системы СПО.

Одновременное централизованное и индивидуальное регулирование отношений в образовательном учреждении СПО является важным правовым инструментом обеспечения свободы и самостоятельности в среднем профессиональном образовании, с одной стороны, и государственного контроля деятельности учреждений СПО – с другой. Однако по ряду аспектов (особенно в области финансирования, налогообложения) законодательство, касающееся образовательной сферы, имеет противоречивый характер, что затрудняет регулирование деятельности образовательных учреждений.

Еще одним важнейшим механизмом развития среднего профессионального образования является маркетинговая служба предоставляемых услуг.

Использование маркетинга в образовательном учреждении СПО сегодня актуально, так как он способствует «завоеванию» потребителя (обучающихся и их родителей) посредством оказания дифференцированных образовательных услуг; росту профессионального мастерства педагогов, мотивированных на качество образовательного процесса; совершенствованию образовательной среды, обслуживаемой образовательным учреждением, наполняемой выявленными и «выращенными» потребностями заказчиков. Организация деятельности по предоставлению платных образовательных услуг населению, предприятиям, учреждениям и организациям в сфере СПО сопряжена с некоторыми трудностями, в числе которых можно назвать наличие невысокого платежеспособного спроса со стороны населения на данные услуги, падение престижа среднего про-

фессионального образования в обществе и другие. Тем не менее, следует констатировать тот факт, что в настоящее время уже сложился рынок образовательных услуг, а значит, существует и конкурентная борьба за абитуриента между образовательными учреждениями среднего профессионального образования, что обуславливает значимость маркетинговых исследований, которые способны обеспечить, во-первых, связь между производителями и потребителями образовательных услуг; во-вторых, надежную диагностику происходящих процессов (например, изменение реального спроса на образовательные услуги, сложившуюся ситуацию в системе СПО, пробелы в подготовке специалистов данного уровня и др.).

Специфика услуг как продукта образовательных учреждений вызывает необходимость их руководителей больше внимания уделять следующим вопросам:

1. Согласование спроса и предложения. Здесь основным инструментом выступают маркетинговые исследования.

2. Создание имиджа образовательного учреждения среднего профессионального образования.

Затрагивая такую проблему, как формирование имиджа образовательного учреждения СПО, имеет смысл говорить о таком рыночном инструменте как профессиональный менеджмент формирования имиджа образовательного учреждения, который состоит в создании системы формирования имиджа, обеспечивающего в первую очередь определение ответственных за его реализацию служб и во вторую – механизмов, способов и средств реализации составляющих имиджа.

С целью определения основных путей совершенствования организационно-экономических механизмов управления развитием учреждения среднего профессионального образования и, исходя из

принципа первичности цели и вторичности средства, а также с позиции менеджмента организации, преследующей коммерческие цели, и структуры приоритетов образовательного учреждения СПО, предложим следующую схему управления развитием учреждения среднего профессионального образования.

Исходя из трех логик (рынка, социальной политики и системы образования), можно говорить о следующих важных результатах деятельности руководителя по управлению образовательным учреждением:

- с позиции рынка: с точки зрения руководства образовательного учреждения СПО главный результат его деятельности по управлению организацией, преследующей коммерческие цели, состоит в получении прибыли, дающей возможность организации занимать стабильные рыночные позиции и иметь оптимистичные перспективы экономического роста;

- с позиции социальной политики главный приоритет принадлежит повышению доступности среднего профессионального образования;

- с позиции системы СПО: повышение качества обучения.

Для совершенствования организационно-экономических механизмов управления развитием учреждения СПО представляется необходимым разработать рекомендации институционального характера, формирующие действия по достижению поставленных целей. Результативность функционирования образовательного учреждения СПО во многом зависит от осознанности и четкости постановки целей применения каждого из рассмотренных механизмов развития.

В данном случае следует говорить о стратегии развития образовательного учреждения среднего профессионального образования. Под стратегией понимается искусство планирования руководства, основанного на правильных, далеко идущих прогнозах.

Поскольку стратегия представляет собой, образно говоря, конструируемое будущее, естественно, что и сам контур будущего (хотя бы в виде его параметров), и механизмы его построения чаще всего не имеют линейного, однозначного, жесткого выражения, что определяет их эластичность либо вообще вариантность.

Как видим, сегодня идет становление новой модели учреждений СПО, в основе которой лежит концепция предпринимательского образовательного учреждения, отличительная особенность которого – в его гибкости, активной, инновационной политике, ориентированной на упреждающие действия на рынке образовательных услуг. Следовательно, и совершенствование организационно-экономических механизмов управления развитием учреждения среднего профессионального образования возможно при обеспечении следующих условий:

- академической автономии;
- наличии экономической самостоятельности образовательного учреждения как хозяйствующего субъекта;
- соответствии спроса и предложения;
- процессной ориентации управления;
- четком определении центров ответственности.

Список литературы

1. Балмасов С. Стратегия развития высшего образования в условиях глобализации: проблемы и решения // Высшее образование сегодня. – 2005, № 11. – С. 34-35.
2. Лебедев О.Е. Теоретические основы целеполагания в системе образования. – СПб, 2002.
3. Шакуров Р.Х. Социально-психологические основы управления: руководитель и педагогический коллектив. – М., 2007.

И.В. Вычужина
Е.С. Козьма
Н.Г. Луговая

КОММЕРЧЕСКИЙ РАСЧЕТ КАК ВАЖНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕТОД МЕХАНИЗМА ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ

Экономический механизм хозяйствования, обеспечивающий функционирование и развитие предприятия в рыночной экономике, включает конкретные рычаги, методы и инструменты разработки и эффективной реализации:

1. Целей предприятия и его структурных образований (производственных отделений, филиалов, дочерних компаний).

2. Конкретных задач подразделений, направленных на достижение их целей и целей предприятия в целом.

3. Политики предприятия по важнейшим направлениям деятельности, включая:

- обеспечение эффективности (рентабельности) производства;
- развитие инвестиционной деятельности, эффективное распределение (использование) капиталовложений и размещение производства;
- финансирование хозяйственной деятельности и использование финансовых (в том числе кредитных) ресурсов;
- развитие и внедрение передовых технологий и инноваций в производство;
- кадровую политику (политику использования и развития персонала, а также форм и методов мотивации к производительному труду);
- политику ценообразования;
- техническую политику и другие направления деятельности предприятия, обеспечивающих желаемый результат.

4. Оптимального (рационального) сочетания централизованных и децентрализованных методов управления промышленным предприятием, его производственными отделениями и другими структурными образованиями.

Коммерческий расчет объединяет в себе функции управления и экономические рычаги (методы и инструменты), направленные на соизмерение затрат и результатов деятельности предприятия для обеспечения экономической целесообразности конкретной предпринимательской деятельности (конкретного бизнеса) и предприятия в целом.

Конечной *целью коммерческого расчета является определение совокупности управленческих действий для получения предприятием устойчивой прибыли и других выгод при реализации конкретной хозяйственной деятельности*. Важнейшими экономическими механизмами, реализуемыми централизованно с помощью рычагов и методов коммерческого расчета, являются:

1) глобальная политика и инструменты ее реализации в области ценообразования и оптимизации издержек производства (в том числе сокращение издержек на всех его этапах), обеспечивающие конкурентную позицию предприятия на рынке и получение устойчивой прибыли;

2) организация условий устойчивого финансирования (с учетом кредитования) производственной деятельности и развития предприятия.

Существуют различные способы и формы использования моделей (экономических рычагов и методов) коммерческого расчета. В каждом конкретном случае использование тех или иных моделей диктуется поставленной задачей:

1. Формирование политики ценообразования должно предусматривать ориентацию деятельности предприятия на адаптацию структуры и уровня цен к

требованиям и условиям рынка с учетом обеспечения конкурентоспособности продукции предприятия и удержания его определенной рыночной позиции. Реализация этой задачи требует тесной взаимосвязи элементов модели коммерческого расчета с маркетинговой, научно-технической, производственной и другими видами деятельности в части затрат и выгод при принятии соответствующих управленческих решений. При этом реализация принятых решений должна обеспечить выполнение требований прибыльности предприятия, конкурентоспособности его продукции, а также соответствия политики ценообразования требованиям рынка.

2. Оптимизация издержек производства исходит из необходимости снижения затрат на каждом этапе производственного цикла. Для реализации подобной задачи модель коммерческого расчета должна учитывать затраты и выгоды за счет совершенствования технологии производства, внедрения новой продукции, повышения качества выпускаемой продукции, улучшения использования ресурсов, совершенствования форм хозяйственных связей внутри предприятия, повышения производительности труда, экономии отдельных статей затрат (затраты труда, накладные расходы и другие затраты).

3. Формирование политики в области финансирования и кредитования предусматривает определение источников финансирования и распределения финансовых средств по важнейшим производственным отделениям и дочерним компаниям, перемещение этих средств между подразделениями предприятия для обеспечения устойчивой прибыли и лучших условий получения займов и кредитов. В этом случае использование рычагов и методов коммерческого расчета требует использования специальных методов и инструментов взаимодействия и расчета между под-

разделениями предприятия, разработка которых вызвана объективными потребностями оптимизации издержек с учетом расширения международной деятельности предприятия, повышения производительности на всех этапах реализуемых бизнес-процессов.

Конкретные механизмы (модели) коммерческого расчета для обеспечения эффективного управления функционированием и развитием промышленного предприятия определяются на основе его глобальной политики, целей и стратегий, формируемых на высшем уровне управления предприятия. Поэтому установление внутренних взаимосвязей элементов соответствующей модели предусматривает необходимость их рассмотрения при централизованном управлении.

Общая схема механизма коммерческого расчета приведена на рис. 1.

На реализацию принципов и выбор конкретных средств и методов коммерческого расчета оказывает влияние ряд специфических особенностей развития промышленных предприятий на современном этапе. Эта специфика зависит от вида деятельности, характера выпускаемой продукции (предоставляемых услуг) и степени разделения труда в рамках предприятия, корпорации. На практике внедрение коммерческого расчета на конкретном предприятии привело к различным моделям его реализации. *Первая модель* – для нее характерно сосредоточение основных управленческих функций в центральном аппарате сельскохозяйственных предприятий, внутрихозяйственные подразделения обладают здесь лишь производственно-технологической самостоятельностью. *Вторая модель* – действуют самостоятельные внутрихозяйственные подразделения со статусом товаропроизводителя и частичного собственника. *Третья модель* – выделение из состава предприятия отдельных экономически и юридически самостоятельных подразделений.

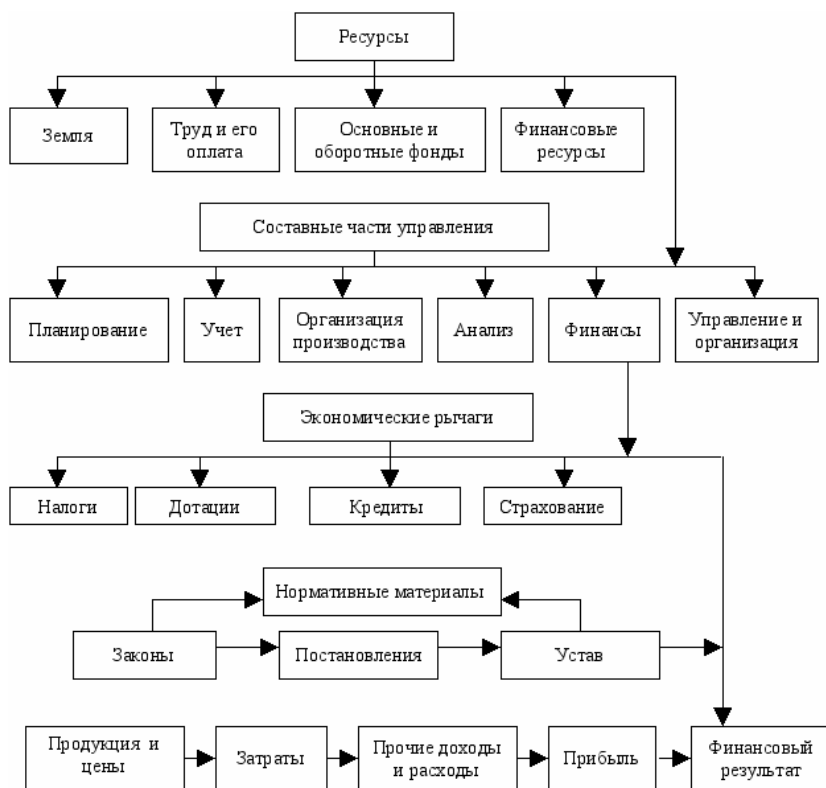


Рис. 1. Механизм коммерческого расчета

Необходимо отметить, что наиболее целесообразным для большинства перерабатывающих предприятий в рамках приднестровского региона будет внедрение именно первой модели коммерческого расчета, принимая во внимание зачастую их небольшой размер и несложную организационно – производственную структуру. В то же время, для сельскохозяйственных предприятий более целесообразным будет применение третьей модели с выделением отдельных подразделений по принципу специализации: здесь речь идет уже об экономических отношениях между полноценными субъектами рынка, которые сохраняют основную часть своих производственных и экономических связей с предприятием в виде горизонтальной и вертикальной кооперации, а также в совме-

стном развитии социальной сферы. Такая модель в большей степени способствует развитию рыночной среды в сельскохозяйственном производстве, а значит, росту производства качественной продукции и повышению эффективности производства.

Список литературы

1. «Управленческий учет» Учебное пособие (под редакцией А.Д. Шеремета). – М.: ИД ФБК ПРЕСС, 2000. – 687с.
2. Бахрушина М.А. Бухгалтерский управленческий учет: Учебник для вузов. 2-е изд., доп. и пер. – М.: ИКФ Омега-Л, 2002. – 528 с.
3. Герчикова И.Н. Менеджмент: Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997. – 501с.

ОБЩЕСТВО. ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

И.В. Васильев

М.В. Матророва

ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В ПЕРИОД ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

В современной истории постсоциалистического периода выделяются две основные модели развития социальной политики: патерналистская модель и адресная социальная система.

Патерналистская модель социального развития была заимствована из практики регулирования социальной сферы СССР. Для нее характерно жесткое определение государством поведения человека в социальной сфере и охват социальной защитой практически всего населения.

Но, эта модель имела достаточно низкую эффективность, а в настоящее время неспособна решать актуальные вопросы социальной защиты населения, что и определяет, в качестве одной из основных задач современного социально-экономического развития, необходимость проведения комплексных, системных преобразований в социальной сфере.

Более приоритетным направлением реформирования социальной политики является осуществление перехода к новой, более эффективной модели социальной политики – адресной социальной системе.

Для модели адресной социальной политики характерны дифференциация выполнения социальных функций государства в отношении различных слоев населения, повышение эффективности социальной системы, снижение социальной напряженности в обществе.

Период перехода к более эффективной модели социальной политики характеризуется сложностью и глубиной необходимых преобразований и требует к себе комплексного, системного подхода. Реформирование социальной сферы не может рассматриваться и реализовываться в отрыве от осуществления макроэкономических преобразований, проведения реформы государственной власти. Поэтому в этот период действует специфическая переходная модель.

В процессе перехода к адресной социальной системе необходимо выделить следующие основные стадии:

- антикризисное управление социальными процессами в обществе;
- достижение социальной стабильности;
- устойчивое развитие социальной сферы.

На примере Приднестровской Молдавской Республики рассмотрим более подробно основные характеристики названных выше моделей и стадий переходного периода.

Социальная политика до недавнего времени была ориентирована преимущественно на сохранение масштабов оказываемых государством социальных услуг. При этом усилия, направленные на повышение эффективности социальных программ, отступали на второй план. На фоне быстрого падения ВВП происходило увеличение доли удельного веса социальных расходов в совокупных расхо-

дах государства. Возрастание расходов на социальные цели сопровождалось ростом численности работников отраслей социальной сферы. Но все это не смогло предотвратить снижение уровня жизни населения, включая работников отраслей социальной сферы. Оно привело лишь к дальнейшему нарастанию проблемы бюджетного дефицита.

Ежегодно, уже в 90-е годы, законом о республиканском бюджете на очередной финансовый год начали вводиться ограничения по льготам для отдельных категорий граждан – по проезду на общественном транспорте, по приобретению путевок на санаторно-курортное лечение, по выдаче инвалидных колясок и т.п. Практически ни одна из социальных функций государства не реализовывалась в соответствии с законодательно определенными требованиями. Расходы на финансирование социальной политики на республиканском уровне раз в 10 были меньше законодательно установленных. Доля населения, которая имела право на получение социальных гарантий, льгот, выплат, составляла около 70% всего населения Приднестровья.

Практически в каждой отрасли социальной сферы до настоящего времени существуют примеры неэффективного расходования средств, и связаны они, прежде всего, с недостаточным продвижением реформ и преобладанием бездарных форм социальных выплат.

По оценкам Международной организации труда, в большинстве развитых стран эффективность программ социальной поддержки населения, рассчитываемая как доля суммарных социальных трансфертов, приходящихся на семьи, живущие за чертой бедности, составляет порядка 50%. В Приднестровье данный показатель не поднимается выше отметки 18%. При этом только четверть общей суммы, расходуемой на выплаты льгот и пособий, приходится на долю «бедных» домохозяйств, имеющих средний доход ниже прожиточного минимума, осталь-

ные три четверти приходятся на различные социальные выплаты домохозяйствам с доходом выше прожиточного минимума (другое дело, что собственно расчет прожиточного минимума требует более совершенной методики).

Тем не менее, применение патерналистской модели социальной политики на начальном этапе социально-экономических преобразований в Приднестровской Молдавской Республике было обосновано в силу ряда объективных причин:

- резкого падения уровня жизни большей части населения;
- отсутствия опыта решения столь масштабных задач в области социальной политики;
- необеспеченности техническими и нормативно-методическими средствами для решения многих задач социальных реформ;
- недостаточной определенностью социально-экономических приоритетов государства;
- несформированностью социальной структуры общества;
- необходимостью использования тех ресурсов, форм и методов работы, которые остались от дореформенной системы социальной защиты.

В настоящее время социальная реформа рассматривается как неразрывная составляющая экономической и финансовой стратегии государства, а приоритетным направлением проведения социальных реформ является переход к более эффективной модели – модели адресной социальной политики, реализуемой с учетом реально имеющихся у государства ресурсов и возможностей, и ориентированной на поддержку наиболее социально уязвимых групп населения.

К основным целевым характеристикам модели адресной социальной политики необходимо отнести следующие:

- дифференциацию социальной политики государства в отношении различных слоев населения;
- корректное выделение категорий получателей социальной помощи;
- использование принципа адресности как средства перераспределения социальной помощи для наиболее нуждающихся групп населения;
- «муниципализацию» социальной политики за счет передачи значительной части полномочий по определению размеров и форм предоставления социальной помощи на муниципальный уровень, т.е. в гг. Слободзею, Рыбницу, Дубоссары, Григориополь и др.;
- перевод системы социального страхования на принципы добровольного страхования социального риска;
- четкое разграничение полномочий в реализации социальной политики между республиканским и местными бюджетами.

В свете изложенного, на наш взгляд, целесообразно было бы перераспределить ресурсы, выделяемые на социальную политику, в пользу особо нуждающихся категорий населения, увеличить размер пособий и других выплат, одновременно уменьшив бремя неэффективных расходов государства. К особо нуждающимся категориям населения, в пользу которых необходимо производить перераспределение социальных расходов государства, в первую очередь, следует отнести семьи с детьми, престарелых и инвалидов.

Одной из принципиальных проблем адресной модели социальной политики является проблема минимизации затрат, связанных с корректным определением адресата социальной помощи. Задача по разработке эффективных и недорогих методов проверки нуждаемости, хорошо адаптированных к местным условиям, является одной из важнейших для этапа реформирования социальной политики. Существующие методики проверки нуж-

даемости, основанные, прежде всего, на учете легальных доходов, являются несовершенными и недостаточными.

Важным элементом адресной социальной системы должно быть формирование единых баз данных получателей социальных услуг, осуществление персонифицированного учета получателей социальных пособий, льгот и выплат.

Для периода перехода от патерналистской модели к адресной социальной системе свойственен адаптивный и эволюционный характер изменений, но при бурном развитии рыночных условий в ближайшие годы в Приднестровье (одним из признаков этого можно считать отсутствие в бюджете на 2014-2016 гг. положений о возможности отнесения на рост кредиторской задолженности по потребленным бюджетными организациями энергоносителей), видно, что этот период будет непродолжительным. В принципе, подтверждением этому может быть и постулат о том, что социально-экономические реформы можно проводить, а можно подождать, когда они сами начнут реализовываться, в силу того, что взаимодействовать с внешним миром по-другому невозможно.

Сложившуюся в настоящее время в Приднестровье ситуацию в социальной сфере можно рассматривать как этап антикризисного управления социальными процессами, осуществляющимися по принципу «пожарной команды», когда основные усилия прилагаются к решению самых неотложных проблем, представляющих угрозу существования на территории Приднестровья единого социального пространства. Но и этот принцип не выдерживается. Например, в Тирасполе жилищная субсидия малоимущим из бюджета республики выплачивается, тогда как в остальных районах и городах этот принцип не выполняется. Хотя есть соответствующий нормативный акт о доплате этой категории населения.

Задачей социальной политики на ближайшую перспективу – 2014-2016 годы – является достижение социальной стабильности развития общества и утверждение принципа социального равновесия, т.е. такого состояния социальных процессов в государстве, которое

позволит обеспечивать поступательное развитие экономики, сохранять политическую стабильность в обществе. Только такое общество способно добиваться успеха в экономике и быть социально процветающим.

Н.А. Гук

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ В ПМР

В современной науке и практической деятельности все шире используют категорию "интеллектуальный потенциал общества" как составляющую экономического потенциала. Человеческая личность становится главной, доминирующей формой общественного богатства. Ведь нет пределов развития человека и его способностей. Поэтому развитие информации, науки, образования, культуры человеческой личности, ее социокультурных и духовных потребностей определяет наращивание интеллектуального потенциала общества, который в свою очередь определяет развитие экономики и общества.

В настоящее время в ПМР проблема сохранения, развития и реализации ее интеллектуального потенциала встала с особой остротой и является предметом повышенного и тревожного внимания общественности. Приднестровская экономика сегодня ориентирована на продажу в основном ресурсов, а не готовых товаров. Но такой путь развития не является перспективным. Нашей республике нужна стратегия модернизации, основанная на сохранении, усилении и использовании ее интеллектуального потенциала, именно он – главная опора в преодолении большинства социально-экономических проблем и повышении престижа ПМР в мировом экономическом сообществе. Поэтому в настоящее

время человек, личность как носитель и генератор научных идей приобретает большую ценность в обществе. Именно благодаря личности система "интеллектуальный потенциал" остается открытой и способна развиваться.

Следует отметить, что на фоне общего экономического, социального и демографического спада в Приднестровье интеллектуальный потенциал проявил способность к самосохранению и самовоспроизводству, хотя изменились его качество и структура. В ПМР в 2012 году на 10 тысяч человек населения приходилось 263 студента (табл.1). Этот показатель позволяет относить ПМР к числу развитых государств, тогда как по ряду других показателей она принадлежит, скорее всего, к развивающимся странам.

Отметим, что в современных условиях низкий уровень жизни населения на первый план выдвигает высокую материальную заинтересованность работников, отодвигая культурное развитие. Поэтому происходит смена социокультурных эталонов. Приоритетной стала экранная культура, наблюдается скептическое отношение к возможности и необходимости интеллектуального развития и самосовершенствования личности. Это во многом является сдерживающим фактором развития интеллектуального потенциала современной науки.

Таблица 1.

Охват населения ПМР обучением в высших учебных заведениях

Численность населения, тыс. чел.			Численность студентов, чел.			Численность студентов в чел. на 10 тыс. чел. населения		
2007	2010	2012	2007/2008	2010/2011	2012/2013	2007	2010	2012
533,5	518,0	512,5	14304	15119	13448	268	292	263

Источник: составлено автором на основе данных статистического ежегодника ПМР 2012-2013 гг.

Проблема развития и реализации интеллектуального потенциала как личности, так и страны обусловлена рядом причин. Определим, на наш взгляд, наиболее существенные из них.

1. В качестве одной из основных причин снижения интеллектуального потенциала приднестровского общества, можно назвать снижение уровня и качества жизни населения, в частности его высокоинтеллектуальных слоев, а также ухудшение его физического здоровья.

Как показывают результаты медицинских обследований в России, каждое следующее поколение обладает меньшим потенциалом здоровья в сравнении с предыдущим. Показатели здоровья современных мужчин молодого и среднего возраста выше, чем женщин той же возрастной категории. За последние 30 лет выявлено ухудшение здоровья молодых матерей и новорожденных, а также детей первых лет жизни [2]. Особо на качестве интеллектуального потенциала сказывается проживание в йододефицитных регионах, что характерно для многих районов нашей республики.

2. Подавляющее большинство детей в нашей стране воспитывается в семье. Важной проблемой и одновременно фактором риска является снижение полноценной реализации воспитательных функций в семье. У родителей остается все меньше времени для воспитания детей в связи с необходимостью дополнительно работать, чтобы обеспечить материальный достаток. Кроме того, исследования выявляют снижение эмоциональных контактов, во многом определяемое стрессами, которые переживают

родители, связанными с трудностями адаптации к меняющимся социально-экономическим условиям. Ряд факторов риска относится к сфере образования, где не учитываются биологические, физиологические, психологические возрастные особенности детей, а школьная нагрузка превышает их возможности. Школа по-прежнему ориентирована на формирование знаний, умений, навыков, а не на развитие личности, творческого потенциала. Дополнительным фактором риска в системе образования выступают различные тестирования и единый государственный экзамен, часто имеющие оттенок дискредитации личности ребенка [2]. Дети становятся нервно истощенными. Как результат – низкий уровень культуры, творческого, креативного мышления у подрастающего поколения.

3. Еще одна проблема, связанная с сохранением интеллектуального потенциала страны, состоит в невозможности профессиональных кадров реализовать себя и быть востребованными в обществе, в экономике своей страны. В Приднестровье часто это обусловлено отсутствием возможности трудоустройства по приобретенной специальности, а те рабочие места, которые сохранились, малопривлекательны из-за низкой заработной платы. Такая ситуация приводит к возникновению следующей проблемы.

4. Массовая эмиграция творчески активных людей и внутренняя «утечка умов» из научной сферы в области с высокими возможностями заработка (предпринимательство, услуги связи, Интернет-технологии и удаленная работа и др.) также отрицательно влияет на со-

стояние интеллектуального потенциала личности и общества в целом.

Особо благоприятные возможности для утечки идей открывает электронная почта, порождающая «электронную утечку умов», которая не сопровождается физическим перемещением граждан в другие страны. Она, в отличие от более привычных форм этого процесса, не только не поддается какому-либо контролю, но и вообще какому-либо отслеживанию.

Учитывая соотношение спроса на трудовые ресурсы в России и странах ЕС и разницу в оплате труда в данных отраслях, можно смело сказать, что немалая часть отечественных специалистов готова рассмотреть возможность выезда для работы за рубеж или удаленной работы посредством Internet. Например, если программист в США получает не меньше 100 тыс. долл. в год, то в России он будет рад работать за 30 тыс. долл. Но и их ему не предлагают! Средняя же заработная плата врача-анестезиолога и хирурга в США составляет до \$200 тыс. в год. Кто из отечественных врачей получает хотя бы половину этой суммы?[3]

Миграцию умов «в одном направлении» можно было бы признать нормальным явлением, если бы выполнялось условие, когда страна-донор способна воспроизвести естественные интеллектуальные силы в полном объеме. А для этого, как минимум, необходимо обеспечить востребованность интеллектуального потенциала специалистов внутри собственной страны.

К слову, сейчас в Приднестровье обучается около 14 тыс. студентов. Это те, кто в ближайшие 5 лет составит интеллектуальный потенциал нашей страны, если будет востребован в ней. Или... не составит?

5. Следующий фактор – неформальные трудовые отношения и занятость в ненаблюдаемых формах деятельности, например, в теневом секторе экономики.

У рядовых сотрудников это приводит к снижению интеллектуального потенциала и даже к его деградации. Легальный бизнес стремится к конкурентным преимуществам за счет законных средств – развития производства, внедрения новых технологий ради снижения себестоимости продукции. Он заинтересован в улучшении условий труда, приобретении знаний и навыков своего персонала. Все это зачастую не характерно для ненаблюдаемых видов деятельности.

Таким образом, формирование, накопление и сохранение интеллектуального потенциала – очень важный фактор общественно-экономического прогресса. Но чтобы этот процесс не был односторонним, важно создавать условия и механизмы для эффективного преобразования интеллектуального потенциала общества на интеллектуальном капитале, то есть активное использование науки, образования, творческих способностей людей в процессе экономического развития. Для этого надо учитывать и нивелировать все вышеизложенные факторы снижения интеллектуального потенциала нашей республики и стимулировать высококвалифицированный и высокоинтеллектуальный труд.

Список литературы

1. Журавлев В.А. Интеллектуальный потенциал креативного общества – элементы и характеристика // Креативная экономика. – 2009, № 8 (32). – С. 3-14.
2. Авдеева Н.Н. Человеческий потенциал безграничен // Вестник российской академии наук, 2001, том 71, № 5, С. 458-461.
3. Форафонтова Е. «Отток мозгов» опаснее оттока капитала. // Наша власть: дела и лица. – 2008, № 10(90). Электронный ресурс [Режим доступа]: http://nashavlast.ru/article_description/96/706.html

К ВОПРОСУ О РОЛИ ГОСУДАРСТВА В РЕГУЛИРОВАНИИ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

Последствия мирового финансово-экономического кризиса, реформирования экономики, непростая внешнеполитическая обстановка, складывающаяся вокруг нашего государства, негативно сказываются на работе предприятий и организаций. Это приводит к обострению напряженности в трудовых коллективах, становится источником конфликтов. В этой связи особую актуальность приобретает изучение способов достижения оптимальных результатов в регулировании социально-трудовых отношений, согласования интересов всех участников экономического процесса. Действенным средством решения данных проблем является социальное партнерство.

Становление системы социального партнерства – достаточно длительный и сложный процесс. Многие государства десятилетиями методом проб и ошибок, медленными темпами двигались к созданию цельной системы социального партнерства как одного из важнейших элементов трудового права.

Мировая практика в системе социального партнерства особое место отводит государству. С одной стороны, именно государство принимает законы и иные нормативные акты, формирующие правила и процедуры форм социального партнерства, определяет правовое положение его участников, а с другой стороны, оно выступает в качестве посредника и гаранта при разрешении различных конфликтов между социальными партнерами.

Поскольку основной целью социального партнерства является обеспечение устойчивого эволюционного развития общества, важно определение условий, при которых такое развитие может стать возможным. Эти условия были рассмотрены еще в 20-х годах Пители-

мом Сорокиным. Он установил, что устойчивость общественной системы зависит от двух основных параметров: уровня жизни большинства населения и степени дифференциации доходов. Чем ниже уровень жизни и чем больше различия между богатыми и бедными, тем популярнее призывы к свержению власти и переделу собственности с соответствующими практическими действиями. Свои выводы П. Сорокин иллюстрировал примерами из истории древнего мира, средних веков, истории церкви, новейшей истории. При этом во всех случаях оказывалось, что идеологи и вожди бедноты после захвата власти достаточно быстро меняли свои уравнилельные убеждения, становились богатыми людьми и яркими защитниками привилегий хозяев. Существенное влияние на развитие идеи социального партнерства оказали немецкие экономисты Вильгельм Репке (1899-1966), Альфред Мюллер-Армак (1901-1978) и Людвиг Эрхард (1897-1977). Эти авторы создали концепцию социального рыночного хозяйства, которая исходит из сочетания конкуренции, экономической свободы предпринимателей и активной роли государства в перераспределении доходов и организации социальной сферы. Теоретические аспекты социального рыночного хозяйства обусловлены классической проблемой установления функций государства в условиях экономики, управляемой «невидимой рукой» рынка. Эта проблема обсуждалась еще А. Смитом, который доказал, что государство должно заниматься в основном поддержанием общественного порядка и защиты страны. Хотя степень вмешательства государства в экономику развитых стран различна, в настоящее время все эти страны имеют системы социального

обеспечения, помощи безработным, их переподготовки и т.д. В сущности, во всех развитых странах действуют системы социального рыночного хозяйства.

Государственное вмешательство во взаимоотношения рабочих и работодателей, при их согласии на такое вмешательство, получило название трипартизма. Трипартизм выработал две основные модели государственных действий: «до» и «после» трудового конфликта. Вторая модель характерна для Великобритании, США, Канады и некоторых других стран, где государство традиционно осуществляло лишь минимальное регулирование экономики. Первая же модель характерна скорее для стран континентальной Европы (и других, заимствующих их опыт), где государство всегда более решительно руководило частным сектором.

По второй модели вмешательство государства осуществляется по закону на той стадии, когда конфликт между работодателями и профсоюзами уже налицо и готов вылиться в действия, подрывающие стабильность общества. По первой же модели государство стремится упредить неблагоприятные события и заранее добиться такого соглашения между сторонами, которое позволило бы обеспечить социальный мир по крайней мере на срок действия соглашения.

По этому пути идет и современная Россия, где стороны заключают предварительные соглашения по актуальным социально-экономическим вопросам с тем, чтобы снизить возможность обострения отношений между ними в будущем и облегчить разрешение конфликтов, если (и когда) они возникнут.

Государственное вмешательство особенно уместно в случаях, когда возникают трудности для достижения соглашения между профсоюзами и работодателями (в иных же случаях более подходят двусторонние соглашения). Наиболее последовательно принцип трипартизма действует в Голландии, где госу-

дарственные органы, отвечающие за сферу труда и социальных отношений, включают в свой состав представителей профсоюзов и работодателей или же создают совещательные органы с их участием. Так, указанные представители включены в Социально-экономический совет (где со стороны государства действуют 15 независимых экспертов), в Центральное бюро занятости Минтруда и 28 его региональных отделений, в Совет по социальному страхованию. В Голландии же (с неодинаковым успехом) в разные годы заключались Генеральные соглашения между тремя сторонами. Наличие трехсторонних консультативных органов не препятствует созданию двусторонних организаций. В той же Голландии действует Фонд труда, в котором сотрудничают некоторые профсоюзы и предпринимательские структуры.

Трехсторонние органы созданы в Чехии, Словакии, Венгрии, Болгарии, Польше. Они на постоянной основе обсуждают проекты трудового законодательства и вопросы, относящиеся к социальной политике, оформляют ежегодные соглашения (кроме Польши), определяют минимальную зарплату. В ряде случаев эти органы рассматривают коллективные споры, вопросы реструктуризации и приватизации предприятий, борьбы с безработицей.

В Японии на трехсторонней основе устанавливаются ставки минимальной оплаты труда – как по отдельным профессиям, так и по районам страны. Министрство труда Японии – ведущее ведомство, объединяющее представителей профсоюзов и работодателей в Центральной комиссии по трудовым отношениям.

Однако наличие постоянного консультационного органа не гарантирует, что стороны обязательно придут к соглашению. Так, в Португалии такой орган (созданный в 1986 г.) служит лишь

для обмена мнениями между несогласными сторонами.

В некоторых странах консультативные органы, представляющие три стороны, собираются лишь по мере возникновения неотложных вопросов, то есть не на постоянной основе (Индия, Пакистан). В других странах, где трипартизм показал лишь ограниченные преимущества по сравнению с традиционными формами социального партнерства, наблюдается сокращение сферы его применения. Так, в Швеции организация предпринимателей вышла из некоторых консультативных органов, действовавших на основе трипартизма.

Бывают случаи, когда приходящие к власти политические партии привлекают профсоюзы и союзы предпринимателей к переговорам относительно поддержки курса будущего правительства; одновременно стороны договариваются о политике зарплат, социальном обеспечении и тому подобных проблемах. Такого рода разовые консультации характерны для стран, где к власти приходят демократические правительства (Уругвай, 1984-1985гг.).

Таким образом, приведенные выше примеры из зарубежного опыта подтверждают, что построение демократического правового государства основан-

ного на рыночной экономике и многообразии форм собственности, должно сопровождаться перемещением приоритетов в правовом регулировании труда, содержании трудового законодательства. На первый план выдвигаются учет и охрана интересов человека и труда, защита его прав, обеспечение социальных гарантий. В условиях разгосударствления экономики, обеспечения свободы производителя необходима новая модель правового регулирования трудовых отношений, основанная на децентрализации и расширении договорных начал.

Список литературы

1. Баринова Н.И. Регулирование социального партнерства. // Человек и труд . – 2008, №2. – С.31.
2. Подшибякина Н. П. О некоторых проблемах социального партнерства в условиях глобализации. // Человек и труд . – 2003, №1. – С.68.
3. Семигин Г.Ю. Социальное партнерство в современном мире. – М.: ИНФРА-М, 1996. – 156с.
4. Соловьев А.В. Коллективный договор или как достичь успеха в проведении переговоров. – М.: Альфапресс, 2007. – 130 с.
5. Тощенко Ж.Т. Социология управления. – М.: ЦСПМ, 2011. – 300с.

Г.М. Брадик

И.В. Гуцу

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

Человек живет в обществе и его поведение в нем определяется этим обществом с помощью различных видов социальной регуляции: моральной, правовой, религиозной, приказной и т.д. Человек, вбирая в себя выработанные обществом нормативы, начинает быть самостоятельным носителем нравствен-

ных принципов. Формирование моральных норм, нормативно-ценностных представлений происходит не просто в каждодневных ситуациях взаимного общения, но на протяжении исторически значимых эпох. Происходит накопление длительной исторической памяти, фиксирующей кардинальные обществен-

но-культурные сдвиги в поведении людей. Моральные нормы и принципы отражают не только текущую ситуацию в состоянии нравов. Они фиксируют закономерные условия существования общества, общие тенденции его развития. Принятые в том или ином обществе нравственные принципы, установления, правила поведения, идеалы составляют в своей совокупности систему нравственных ценностей.

Выбор определенных нравственных ценностей позволяет личности выработать не только моральную оценку рассматриваемых поступков, но и дать самооценку своего поведения, а также избрать ценностную ориентацию присущего ей морального сознания. Здоровье населения Приднестровья – высшая национальная ценность, и возрождение должно начинаться именно со здоровья, в первую очередь детей. Здоровье – важнейший фактор работоспособности и гармонического развития человеческого, а особенно детского организма. Оно является показателем нравственности общества. Согласно заключению экспертов ВОЗ, если принять уровень здоровья за 100 %, то состояние здоровья лишь на 10 % зависит от деятельности системы здравоохранения, на 20 % – от наследственных факторов, на 20 % – от состояния окружающей среды. А остальные 50 % зависят от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

Понятие здоровья в настоящее время рассматривается не только как отсутствие заболевания, болезненного состояния, физического дефекта, но и состояние полного социального, физического и психического благополучия. В настоящее время принято выделить несколько компонентов здоровья:

– Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого

составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития. Эти потребности, во-первых, являются пусковым механизмом развития человека, а во-вторых, обеспечивают индивидуализацию этого процесса.

– Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, – основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

– Психическое здоровье – состояние психической сферы, – основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию. Такое состояние обусловлено как биологическими, так и социальными потребностями, а также возможностями их удовлетворения.

– Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, – основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты.

Признаками здоровья являются:

– специфическая (иммунная) и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов;

– показатели роста и развития;

– функциональное состояние и резервные возможности организма;

– наличие и уровень какого-либо заболевания или дефекта развития;

– уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

Многолетние исследования состояния здоровья различных контингентов

школьников (городских и сельских общеобразовательных школ, детских дошкольных образовательных учреждений, школ-интернатов, школ с углубленным изучением отдельных предметов, лицеев, гимназий и пр.) показывают, что, несмотря на принимаемые меры, отчетливой положительной динамики в состоянии здоровья детей и подростков не наблюдается за последние 10-15 лет, и этот факт становится предметом острой общественной тревоги. Среди причин, влияющих на ухудшение здоровья, – факторы внутришкольной среды. По мнению физиологов, факторы внутришкольной среды могут привести к негативным последствиям для здоровья обучающихся примерно в 20 % случаев.

Однако, в значительно большей степени состояние здоровья детей обусловлено экологическими, социально-экономическими факторами, недостаточным уровнем медицинского обслуживания, направленного, как правило, только на оказание экстренной, необходимой медицинской помощи, но не на ликвидацию факторов, отрицательно влияющих на здоровье и развитие личности ребенка. Развитие образования в обществе – необходимый, если не самый важный, элемент социально-культурного и экономического развития Приднестровья. В этом плане на образование, как целостную государственную структуру, обеспечивающую социализацию личности, ложится, помимо прочих, задача сохранения психического, физического и нравственного здоровья подрастающего поколения. Поэтому среди основных задач государства в сфере образования – всесторонняя забота о здоровье, физическом воспитании и развитии учащихся.

Сложившаяся ситуация ухудшения здоровья детей и подростков заставила

систему образования искать новые стратегии, направленные на снижение уровня заболеваемости и сохранения здоровья всех субъектов образовательного процесса.

Сегодня мы пропагандируем школу, которая будет содействовать здоровью, вырабатывая единый подход к решению проблемы, основанный на научно обоснованном оздоровительно-образовательном процессе с учетом психофизиологических, типологических, половых, возрастных особенностей учащихся, экологической обстановки, в которой находится образовательное учреждение. Предстоит восстановить статус образовательного учреждения как учреждения, призванного растить психически и физически здоровых граждан, формировать у обучающихся потребность иметь хорошее здоровье, а также ответственное отношение к здоровью других людей.

Цели образования, с точки зрения сохранения здоровья, можно определить достаточно четко: развитие природных возможностей ребенка, сохранение здоровья в дошкольном и младшем школьном возрасте, обеспечение физического развития и социального созревания в подростковом периоде, физического, нравственного самосовершенствования и социально-психологической адаптации учащихся в старших классах, профессиональной адаптации студентов и педагогов. Сегодня можно сделать вывод, что проблема сохранения и укрепления здоровья молодежи чрезвычайно актуальна как для настоящего, так и для будущего Приднестровской Молдавской Республики и требует особого внимания. В обществе происходит качественный сдвиг в осознании ценности жизни и здоровья каждого ребенка.

Т.А. Лозан

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК УКРАЇНСТВА НА ТЕРЕНІ ПРИДНІСТРОВ'Я: ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Для становлення людської особистості велику роль відіграють знання про минуле свого народу та ставлення до нього. Сьогодні, у XXI столітті, це питання є надзвичайно актуальним для українців, бо, напевно, небагато у світі націй, які так погано знають свою історію й не бережуть її. Освічена людина завжди розуміє, що без минулого немає сучасного, без традиційного немає нового, без колишнього немає теперішнього.

Метою статті є розгляд ретроспективи розвитку українства в Придністров'ї та з'ясування основних причин втрати національної свідомості українців.

Українські поселення у Придністров'ї склалися історично. Про це свідчать й назви міст і сіл на території сучасного Придністров'я: Кам'янка, Зозуляни, Михайлівка, Шевченівка, Красеньке, Цибулівка, Незавертайлівка, Коротна, Грушка. У процесі вивчення історії українства нам стало відомо, що освоєння придністровських земель слов'янами почалось із моменту їх включення в склад Київської Русі. З другої половини XIV століття Придністров'я ввійшло в склад Київського князівства. Північне Придністров'я було під владою Польщі, а після об'єднання з Великим князівством Литовським ця територія більше двох століть була частиною Речі Посполитої.

Епоха пізнього середньовіччя і Новий час для Придністров'я характеризувались низкою кривавих подій. В XVI столітті – це польсько-литовське суперництво за Поділля, набіги татарських орд, у XVII столітті – польсько-турецькі війни. Це час і національно-визвольної боротьби українського народу, козаць-

ких повстань і війн за звільнення від іноземного панування. Все XVIII століття пройшло під знаком російсько-турецьких війн.

З кінця XVIII ст. і до громадянської війни землі Придністров'я не знали війн і воєнних конфліктів. Це сприяло швидкому заселенню і освоєнню берегів Дністра російськими, молдавськими, українськими селянами і воєнними поселенцями, німецькими і болгарськими колоністами, вірменськими і єврейськими купцями, гагаузами, представниками інших народів. Так складалась багатонаціональна структура населення, яка збереглась і в XX столітті.

У кінці XIX ст. почала зростати численність українців. На Лівобережжі Дністра (територія нинішнього Придністров'я) українське населення переважало до середини XX століття. Наприклад, у середині XIX століття українці проживали в 59 населених пунктах Тираспольського повіту (54% населення повіту) [1, с. 392].

У 1918 році ця територія ввійшла до складу Української Народної Республіки, яка у 1924 році була перейменована в Українську Радянську Соціалістичну Республіку. У липні того ж року була створена Молдавська Автономна Радянська Соціалістична Республіка у складі УРСР і частина українських земель (5 районів Одеської області: Кодимський, Котовський, Балтський, Ананівський і Красноокнянський) на Лівобережжі Дністра приєдналася до цієї республіки. В. Сергійчук зазначає: «Цю автономію важко було назвати молдавською, оскільки основну частину населення становили українці. Їх було 49,69 %, росіян – 6,71 %, євреїв – 7,94 %, німців – 1,88 %, поляків – 0,81 %, болгар – 1,1 %,»

інших національностей – 0,3 % [3, с. 233]». У зв'язку з цим, майже в кожному селі, де компактно проживали українці, були відкриті школи з українською мовою навчання. Почалось культурне відродження українства.

Зазначимо, що МАРСР, яка проіснувала 16 років, була полілінгвістичною республікою, що знаходило підтвердження в її освітній політиці: діти могли навчатись і в молдавських, і в українських, і в російських школах на основі рівноправності [2, с. 179]. У період з 1918 по 1940 рр. всі школи в українських селах були з українською мовою навчання. Для забезпечення цих шкіл учителями у 1931 році був відкритий педагогічний технікум з українською мовою викладання. У 1938 році освітня мережа м. Рибниці й Рибницького району налічувала 52 школи, зокрема: 31 – з українською, 18 – з молдавською, 2 – з російською, 1 – з єврейською мовами навчання [4].

У 40-х роках, після утворення Молдавської Радянської Соціалістичної Республіки вище названі райони Одеської області приєдналися до складу України. Інші – зі складу колишньої МАРСР – Слободзейський, Тираспольський, Дубоссарський, Рибницький, Кам'янський – залишилися у складі Молдавії. Ось на цій території й утворилося сучасне Придністров'я. Про українство Придністров'я напередодні вилучення його зі складу УРСР свідчить, зокрема, більшість тут саме українських загальноосвітніх навчальних закладів. Так, з 496 масових шкіл у цьому регіоні в 1940 році налічувалось українських – 295, молдавських – 136, російських – 51, єврейських – 4 [3, с. 235].

У період Великої Вітчизняної війни Молдавська РСР була окупована німецько-румунськими фашистськими військами. Перемога Радянської Армії і вигнання окупантів привели до автоматичного відновлення союзної республіки

Молдавія, яка проіснувала майже 50 років.

У 40-50 роках ХХ століття у цей регіон посилено почали приїздити спеціалісти з усього СРСР з метою прискорення розвитку індустрії, в результаті цього процесу почалась повальна русифікація. Українці були віднесені до російськомовного населення і таким чином втратили свою національну школу. З середини 60-х років всі українські школи були переведені на російськомовне навчання. Остання українська школа на терені Придністров'я була закрита в с. Воронково Рибницького району в 1964 р.

Для епохи радянських часів почався процес етнічної, національно-культурної та мовної уніфікації українського народу в умовах його бездержавності. В офіційній сфері й освіти все більша частина українців Придністров'я стала використовувати її не тільки в офіційно-діловій сфері та в освіті, але й у сімейному спілкуванні. Ці процеси національної нівеляції і, зрештою, асиміляції, дали свої результати. З часом з'явилася етнічна пасивність, а може й фаталізм, які й змусили багатьох повірити в те, що їхньої нації як такої немає.

Упродовж усіх післявоєнних років у Молдові не існувало жодної школи з українською мовою навчання, не видавалось ні однієї газети українською мовою, не існувало творчого колективу для українців, за винятком самодіяльних колективів, організованих в українських селах. Єдиною подією в культурному житті українців Молдови у цей період став вихід у 1972 році романа К. Поповича «Бентежний світанок» українською мовою. До цієї знаменної дати ситуація в середовищі українців Молдови уже була така, що роман рідною мовою міг бути прочитаний лише 1-2 % представниками української діаспори в Молдові.

Таким чином, навчання українською мовою втратило свою значущість, унаслідок чого в радянський період

першою мовою, якою оволодівали діти з українських сімей, була російська. Ось чому для більшості мешканців Придністров'я, українців за національністю, українська мова є другою.

Лише у пострадянський період російськомовні українці дістали право вивчати рідну мову в школі. Після проголошення Придністровської Молдавської Республіки у 1991 році Верховною Радою ПМР приймається Постанова «Про заходи для забезпечення розвитку української національної культури й освіти, задоволення соціальних потреб українського населення ПМР», що була закріплена в 1992 році Законом «Про мови в Придністровській Молдавській Республіці». Зі створенням нової республіки почала розв'язуватися проблема відродження освіти українською мовою, яка була відмінена в 60-х роках. Починаючи з 1993 року, в Придністров'ї відкриваються загальноосвітні школи і класи з українською мовою навчання: Республіканський український теоретичний ліцей в м. Тирасполі, українська середня загальноосвітня школа та український дошкільний заклад у м. Рибниці, російсько-українські загальноосвітні школи в м. Тирасполі і м. Кам'янці, селі Окниця Кам'янського

району, українська гімназія в м. Бендери, українські класи в загальноосвітніх школах м. Дубоссари.

Однак у цілому етнічна історія українців, що мешкали на території Придністров'я, досліджена слабо. Актуальними залишаються проблеми розселення українців, зміни в їх чисельності, соціальні зміни; питання розвитку економічних, територіальних, мовних, культурних зв'язків з основною етнічною територією, рівень і характер контактування з оточуючими народами. Поза увагою учених залишилися і міграційні процеси радянського періоду, коли в Молдову приїздили тисячі спеціалістів, серед них було чимало українців.

Список літературы

1. История Приднестровской Молдавской Республики / [научно-исследовательская лаборатория истории Приднестровья]. – Т. 1. – Тирасполь: РИО ПГУ, 2001. – 506 с.
2. Крачун Т.А. Развитие школы и педагогической мысли в Молдавии. Кишинев: Лумина, 1985. – 256 с.
3. Справка Президиума Верховного совета МАССР о количестве национальных школ и учителей в Молдавии на 1.01.1931 г. // ЦГА МССР, ф. 2947, оп. 1, д. 14, л. 98.

И.В. Вычужина

Е.С. Козьма

Н.Г. Луговая

КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИМИДЖ ВУЗА ПОМОГАЕТ ПРИВЛЕКАТЬ СТУДЕНТОВ?

С развитием рыночных отношений в нашей республике общественное сознание стало использовать понятия: имидж субъектов социально-экономических отношений, своеобразность,

индивидуальность. В современную действительность прочно вошло понятие конкуренции. Проблема идентификации наиболее успешных субъектов в

рыночном пространстве коснулась и системы образования.

В современном обществе проблемы репутации, общественного мнения о конкретном высшем учебном заведении, создание и управление его привлекательным имиджем получают все более широкий резонанс в сфере образования, в средствах массовой информации, на уровне межличностного общения сотрудников высших учебных заведений, студентов и их родителей. Создание позитивного имиджа вуза и его поддержание оказывать влияние не только на увеличение конкурентоспособности и его перспективности, но и позволяет свидетельствовать об уровне развития образования в регионе, что в значительной мере отражается на имидже республиканского образования.

Имидж является важной частью любой организации, концентрирующей свои действия на создание благоприятного образа в условиях рыночной экономики для формирования гармоничных связей с общественностью. Вузы наше время не только напрямую связаны с обществом, но и непосредственно воздействуют на его формирование и состояние. Педагогический и экономический аспекты в работе образовательного учреждения в нынешних условиях не исключают, а дополняют друг друга.

Усиление конкуренции на рынке образовательных услуг явилось предпосылкой к формированию понятия *имидж вуза*.

Имидж – это целенаправленно формируемый устойчивый образ, который будучи созданным, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие и в отсутствие субъекта, являющегося его прототипом. Это «визитная карточка», образ создаваемый объектом для других, нацеленный и планирующий вызвать у окружающих

позитивные эмоции и хорошее впечатление.

Управление имиджем – это ряд мероприятий проводимых для улучшения имиджа, а также владение информацией с прогнозируемой реакцией на нее. Для привлечения внимания к созданному образу, необходимо представить его с лучшей стороны, убедить аудиторию, удержать внимание публики. При этом необходимо четко разделять разнообразные направления имиджа: естественного и искусственного, внутреннего и внешнего, и в соответствии с этим выбирать методы воздействия на отдельные целевые группы.

Имидж может быть естественным и искусственным. Естественный формируется стихийно в сознании людей, а искусственный образ создается имиджевой «настройкой» с помощью PR-акций, рекламы, СМИ, благотворительных акций и информации. Работая над формированием положительного имиджа, необходимо подавать информацию таким образом, чтобы целевая аудитория не почувствовала навязывания. Имидж стоит создавать незаметно. Информация о вузе должна учитывать стереотипы общества.

Внешний имидж это представление о вузе, формирующееся во внешней среде, ориентированное на потребителей образовательных услуг и партнеров. Его дополняет бизнес-имидж, социальный имидж, имидж ректора, визуальный имидж и т.д. Структура внешнего имиджа вуза показана на рисунке 1. Внутренний имидж формируется как впечатление о работе и отношениях между сотрудниками вуза. Внутренний имидж направлен на преподавателей и студентов. Имидж способствует формированию норм, ценностей и характеру взаимоотношений в вузе.

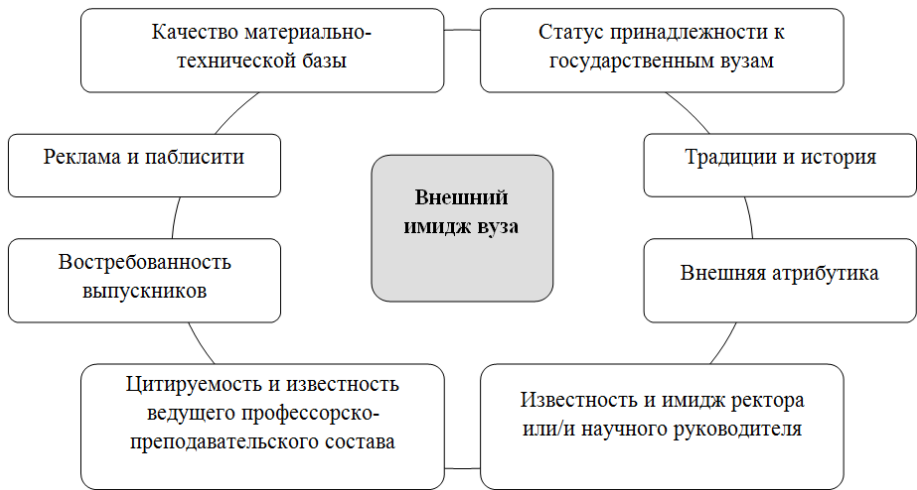


Рис. 1. Структура внешнего имиджа вуза [2]

Благодаря эффективному внутреннему имиджу создается «сплоченная команда единомышленников», отличающаяся от других организационной структурой, правилами, символикой, новаторством.

Основными детерминантами внутреннего имиджа являются организационная культура (стиль руководства, исповедуемые в вузе традиции, ритуалы, обычаи, организационная идеология, духовная настроенность работников); социально-психологический климат вуза (внимание вуза к личности учащегося, его нравственному, духовному, эмоциональному и физическому развитию); управление персоналом (система подбора и обучения персонала, внутренние коммуникации, оценка работы и система вознаграждений); образовательная среда (система отбора и приобщения студентов, деловые контакты с выпускниками).

Разрабатывая имидж вуза, создавая имидж образования, тем самым мы формируем имидж образованного современного человека. Система «прививания» подобного мироощущения должна формироваться благодаря специальным мероприятиям, объединяющим людей в едином пространстве, времени, порыве. Имидж образовательного учреждения создает не для

получения прибыли, а для взаимодействия в развитии образования и общества в целом.

В данный момент ситуация такова, что школьники (будущие абитуриенты) не заинтересованы в получении будущей квалификации, они все чаще идут в вузы не за знаниями, а за дипломом, «для галочки», потому что того требуют родители или чтобы получить отсрочку от армии. Это приводит к тому, что вуз выбирают в основном родители, которые в дальнейшем будут оплачивать обучение. Поэтому, разрабатывая имидж вуза, главные достоинства необходимо раскрывать именно для родителей: на первом месте – цена услуг, на втором – комфорт обучения (предоставление общежития, питание, оснащенность вуза всем современным оборудованием, наличие возможностей для активной студенческой жизни – клубы по интересам, профсоюзы), на третьем – качество образования, наличие диплома государственного образца, признаваемого другими государствами.

При этом не стоит забывать, что не менее важной целевой аудиторией является студенты и профессорско-преподавательский состав. Для студентов главными преимуществами одного

вуза над другим могут быть престиж вуза, качество образования, взаимодействие с потенциальными работодателями и близость к дому, государственный вуз, высокий статус, известность, обширные связи с другими вузами, многолетняя хорошая репутация, квалифицированные преподаватели, бережное отношение к студентам; участие студентов в научных конференциях и др.

Для профессорско-преподавательского состава важен внутренний климат в учебном заведении, система власти, или отношения руководства и подчиненных в вузе, система внутренних коммуникаций, опосредующих отношения между администрацией и рядовыми преподавателями, преподавателями и студентами, между преподавателями и между студентами.

Имидж вуза – образ современного отечественного университета, который, так или иначе, влияет на имидж отечественного образования, на образовательную систему. Для того чтобы название вуза стало брендом, необходима тщательная работа с его имиджем.

Зарубежные университеты очень профессионально позиционируют себя на рынке. Они привлекают различные фонды для получения спонсорских денег, пожертвований на проведение различных исследовательских программ, покупки специализированного оборудования, привлечения абитуриентов и предложений для финансовой поддержки студентов. Связь с общественностью работает между университетом и потребителем, а также эти связи эффективно работают на уровне университет – преподаватели и студенты, университет – правительство, университет – коммерческие и некоммерческие фонды, университет – выпускники.

Наладить подобные связи в отечественных вузах помогают специальные мероприятия (конференции, дни открытых дверей, презентации и т.д.), прово-

димые университетами, которые транслируют желаемый имидж вуза, ценности, традиции непосредственно в момент проведения данных событий. На этих мероприятиях реализуется непосредственный контакт целевой аудитории не только с внешними атрибутами вуза, но и с внутренней средой университета, культурой, духом, преподавателями, все это предназначено для определенных целевых групп, проводится в определенное время, в определенном месте, преследует определенные цели, формирует определенное отношение, убеждение.

Имидж образовательного учреждения должен поддерживаться надлежащей системой норм, ценностей и убеждений, составляющих корпоративную культуру вуза, задающих студентам, аспирантам и сотрудникам ориентиры поведения и действий. Создание эффективного имиджа, формирование определенного микроклимата внутри учебного заведения способствует организационной сплоченности, содействует слаженности в поведении сотрудников, является колоссальным стимулом для успешной и продуктивной работы всего коллектива. Формирование корпоративной культуры образовательного учреждения – обязательный процесс для вуза, занимающегося своим имиджем.

Эффективный имидж повышает конкурентоспособность на рынке образовательных услуг. Он привлекает абитуриентов и профессорско-преподавательский состав, уровень преподавания повышается, что в свою очередь, повышает уровень выпускников. Имидж должен быть целенаправленным и отвечающим ожиданиям потребителей образовательных услуг.

Формирование эффективного имиджа вуза способствует взаимодействию с целевой аудиторией, сформированию у нее правильного представления об имеющихся перспективах, повышению конкурентоспособности учреждения.

Все это поможет вернуть престиж и качество отечественному высшему образованию и школьники не заинтересованные в получении дальнейших знаний и квалификаций, возможно, не будут тратить время зря, а найдут себя в других сферах.

«Идя в ногу со временем» развивая научный потенциал высшей школы, научное, научно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение системы образования, способствуя повышению квалификации профессорско-преподавательского состава, вуз способствует повышению престижа отечественного образования.

Огромным «плюсом» в пользу того или иного вуза также является сотрудничество с профильными предприятиями, которые предоставляют студентам места для прохождения практики, с возможным последующим трудоустройством.

Список литературы

1. Алешина И.В. Паблик Рилейшнз для менеджеров: учебник – М.: ИКФ «ЭКМОС», 2003. – 205 с.

2. Елинова С.В. Социально-психологическая модель формирования внешнего имиджа высшего учебного заведения: автореф. дис. канд. психол. наук / С. В. Елинова – М., 2010. – 145 с.

3. Звездочкин Ю.Ю. Имидж-система университета / Ю.Ю. Звездочкин, Б.Ю. Сербиновский; Южный федеральный ун-т. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2009. – 266 с.

4. Моисеева Н.К. Маркетинг и конкурентоспособность образовательного учреждения // Маркетинг. – 1999, № 5. – С.77-81.

5. Слободчиков В. Новое образование как путь к новому сообществу // Новые ценности образования: образование и сообщество. – М.: Изд-во «Инноватор», 1996. – С. 3-5.

6. Фими́на М. А. Имидж вуза как составляющая системы образования // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 68–72.

Л.И. Брага

АНАЛИЗ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РЫБНИЦЫ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНО-ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Приднестровский регион отличается этнокультурными и социально-экономическими особенностями, что обуславливает актуальность поликультурного образования. Задачи, поставленные Концепцией модернизации Приднестровского образования, сделали инновационную деятельность образовательных учреждений необходимым условием развития системы образования, существенно повышающим качество образования. Образование в Приднестровье де-факто интегрировано в систему образо-

вания России. На всех уровнях системы образования в Приднестровье применяются Государственные стандарты Российской Федерации.

Республиканский уровень образовательного пространства в Концепции Государственных образовательных стандартов общего образования ПМР представлен содержательным наполнением учебных дисциплин Базисного учебно-развивающего плана – российского аналога – Республиканским Приднестровским компонентом. Он предполагает

учет специфики нашего государства методом вкрапления в основное содержание соответствующих образовательных областей сведений о родном крае, что находит свое отражение в содержании Государственных стандартов по официальным языкам и литературе, географии, истории, музыке и технологии [1].

Комплекс вышеуказанных задач позволяет системе образования Приднестровской Молдавской Республики в содержании общего образования учитывать национальные особенности Республики и обеспечивает условия для приведения его (содержания) в соответствие с современными требованиями к уровню образования [2].

Главными органами проведения инновационной политики в городе Рыбница являются филиал Приднестровского Государственного университета, МУ «Рыбницкое УНО». В опытной и опытно – экспериментальной деятельности города Рыбницы принимают участие образовательные учреждения всех типов и видов, педагоги со всей Республики, что является важной характеристикой инновационного потенциала Муниципальной и Республиканской образовательной системы. Преподавателями высшей школы ПМР и специалистами ПГИРО разрабатываются экспериментальные проекты, среди основных направлений научно-педагогических исследований особое место занимает «Национально-региональный компонент в содержании образования», в рамках которого исследуются этнокультурологические аспекты в изучении русского языка, истории, географии, разрабатываются учебно-методические комплекты по географии Приднестровья, истории, культуре и литературе, создается концепция Регионального компонента в содержании дошкольного образования.

Инновационный потенциал системы образования г. Рыбница характеризуется положительным инновационным потенциалом специалистов этой сферы,

стремлением совершенствовать образовательный процесс на всех его этапах: от дошкольного до профессионального. Активизацию работы по внедрению инноваций в образовательный процесс, подтверждают ежегодно проводимые научно-практические конференции, в т.ч. международные. Материалы конференций убеждают в том, что участие образовательных учреждений в инновационной деятельности оказывает позитивное влияние на научно-методическую подготовку педагогических коллективов, на совершенствование педагогического мастерства, а в конечном итоге – на качество образования. Характер и тематика инноваций и экспериментальной работы в образовательных учреждениях города разнообразны. Имеют распространение инновации, связанные с созданием новых моделей образовательных учреждений. Среди инноваций – изменение содержания и технологий по ряду образовательных областей на основе профилизации, интеграции, гуманитаризации, гуманизации образования. Активно изучаются и осуществляются процессы, связанные с экологическим образованием. Расширяется спектр проектов социально-педагогического и коррекционно-развивающего направлений.

Осуществляются системные инновации Муниципального и международного уровня и другие масштабные положительные изменения в деятельности учреждений: в украинской школе, Гимназии №1, Теоретическом Лицее, МОУ «РСОШ №6 с лицейскими классами», МОУ «РСОШ №10», МОУ «РСОШ №8», МОУ «РСОШ №9», МОУ «РСОШ №11» и др. Участвуют в научном эксперименте и осуществляют профильное обучение семь ОУ. Определенная часть педагогических коллективов занимается опытной работой, актуальной для современного образовательного учреждения.

Несмотря на широкий спектр исследований в области внедрения в систему образования национально-регионального

компонента и на основании анализа практики можно выделить не только успехи в инновационной деятельности Рыбницких общеобразовательных учреждений, но и ряд трудностей. Существует проблема освоения теоретических основ инновационной деятельности. Эту задачу призваны решать научно-методические советы образовательных учреждений, Муниципальные и Республиканские экспертные советы. Педагог и руководитель образовательного учреждения, работающего в режиме поиска, эксперимента, должны быть готовы к осуществлению нового типа деятельности, требующего от современного учителя и руководителя инновационного поведения, т.е. активного и творческого. Основная проблема управления инновационными процессами заключается в возникновении феномена сопротивления изменениям. В качестве аргументов против введения новшеств часто приводят суждения: «это у нас уже есть», «это не решает главных проблем», «это требует доработки», «инициатива наказуема», «не высовывайся», «тебе больше всех надо?», «это надо согласовать» и т.п.

Дальнейшее культурное строительство Приднестровской Молдавской Республики должно предотвратить девальвацию ценностей и жизненных приоритетов, обеспечить разумное сочетание в культуре традиционного и инновационного начала, создать условия для сохранения культурного потенциала и культурного наследия. Необходимо: вывести на уровень Республиканских научно-

методических площадок педагогические коллективы образовательных учреждений, успешно завершивших эксперимент с целью пропаганды педагогического опыта, создаваемого в процессе инновационной деятельности; проводить исследования, форумы, семинары, конференции, для руководителей и педагогических работников учреждений образования по актуальным проблемам этносоциального развития; поддерживать деятельность образовательных учреждений, работающих в инновационном режиме, по внедрению в учебно-воспитательный процесс этнокультурного компонента. Способствовать возрождению и развитию народных промыслов и ремесел, национальных видов спорта, осуществлять: поддержку деятельности национальных творческих коллективов, подготовку и переподготовку кадров. Сохраняя все ценное, следует реформировать образовательную систему в соответствии с реальными этническими потребностями, с учетом культурно-исторических и национально-культурных традиций народов Приднестровья.

Список литературы

1. Приказ Министра просвещения ПМР № 431 от 12.05.2004 года «Об утверждении Республиканского компонента в структуре образовательных областей Базисного учебного плана».
2. Концепция Государственных образовательных стандартов общего образования ПМР. – Мин. Прос. ПМР, ПГИРО, 2012.

Н.К. Стратулат
Н.К. Боунегру
О.Г. Ратушняк

РАСТИТЬ ПАТРИОТОВ

В статье просматриваются проблемы патриотического воспитания дошкольников. Активное сопричастность детей

к истории, культуре, природе, родного края – Приднестровью. Содержание ра-

боты по ознакомлению детей с историей и историей родного края.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе обучения и воспитания в образовательных учреждениях всех типов.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, к своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Целью гражданско – патриотического воспитания дошкольников является формирование у ребенка активной жизненной позиции участника и создателя общественной жизни будущего активного члена, гражданина демократического общества, преданного своему Отечеству, сознательно сохраняющего и обогащающего культурную самобытность ПМР.

Достижения указанной цели может осуществляться через решения следующих задач:

- утверждения в сознании и чувствах детей социально значимых ценностей. Взглядов и убеждений, уважении к культурному и историческому прошлому ПМР, к народным традициям;

- воспитания детей в духе законности норм общественной и политической жизни;

- создания условий для обеспечения реализации прав ребенка, его здоровья и психологического и физического благополучия;

- привития детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов ПМР: герба, флага, гимна, святынь;

- формирования толерантности, расовой, национальной, религиозной терпимости, развития дружественных отношений между детьми;

- воспитания у детей любви к родине, родному краю и его истории, умения видеть историю вокруг себя;

- приобщения к традициям и культуре народа (молдавского, русского, украинского и др.);

- культивирования эмоционально-поэтического отношения к природе, свойственного нашим предкам;

- концентрации внимания детей на общности культуры разных народов, межнациональном родстве разных народов;

- определения совместной с детьми правил и норм человеческого общежития на традиционной и народной культуре;

- трансформации отношения педагога к ребенку как субъекту жизни на основе нового подхода: знания и уважения прав ребенка.

Организуя воспитательно-образовательное пространство в МОУ «РМСОШ-д/с», педагоги отдают предпочтение педагогике поликультурности и толерантности, формируют у детей такие нравственные ценности, как уважение к иной культуре и ее носителя, взаимопонимания открытость и дружелюбие.

Задача воспитания и обучения детей гражданско-патриотической направленности детей 5-6 лет:

- сформировать представления детей о Приднестровье;

- дать представление о местонахождении Приднестровья на карте, показать его протяженность, ознакомить с климатическими условиями, животным и растительным миром;

- дать представление о том, что Тирасполь – главный город Приднестровья;

- формировать доступные представления детей об обычаях, традициях, народных праздниках;

- познакомить с народной одеждой (деталью костюма, украшениями);

- воспитывать любовь к своей родине Приднестровью.

Детей 6-7 лет.

- расширять и углублять представления детей о Приднестровье – как месте, где человек родился, живет, славу и богатство которого надо беречь и приумножать;

- познакомить детей с символикой Приднестровья – гербом, флагом, гимном, историей его происхождения, значением в прошлой и современной жизни;

- формировать представления детей о Президенте, правительстве ПМР;

- формировать представление о том, что ПМР – многонациональная республика, воспитывать уважение к людям

разных национальностей и их обычаях, приобщать к истокам народной культуры;

- закрепить знания детей о географическом расположении Приднестровья, его природных ресурсов, климатических условиях, животном и растительном мире;

- продолжить знакомить с архитектурой различного направления: памятниками, другими городами и их достопримечательностями, воспитывать чувство гордости за свою республику.

Таким образом, суть патриотического воспитания состоит в том, что бы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, историей и культуре республики. Основной формой патриотического воспитания детей являются тематические занятия.

Планирование работы по ознакомлению детей с историей и культурой родного края (старший дошкольный возраст)

Месяц	Тематика занятий	Формы работы
Сентябрь	Республика, в которой я живу.	1.Беседа: «История основания нашей республики»; 2.Рассматривание фотографий; 3.Знакомство с картой Приднестровья.
	Кто мы? Наши корни.	1.Беседа: «Моя семья, близкие родственники»; 2.Рассматривание семейных фотографий; 3.Оформление родословного дерева;
	Путешествие в прошлое.	1.Чтение былин и легенд; 2.Рассматривание иллюстраций народных костюмов: русского, молдавского и украинского (орнамент, украшения); 3.Декоративное рисование (национальная посуда).
Октябрь	Край родной, край урожайный.	1.Беседа: «Осень, осень к нам пришла, урожай нам принесла»; 2.Праздник урожая; 3.Загадки, пословицы об осени; 4.Выставка: «Овощной рай»;
	Дом, дом открой свою тайну.	1.Знакомство с крестьянским бытом: «Домом, домашней утварью»; 2.Отгадывание загадок о предметах быта;

	Слушаем сказки	3.Изготовление подарков для домовенка «Кузи» (досточки, тарелки). 1.Чтение народных сказок; 2.Драмотизация сказок; 3. Литературная викторина: «Угадай сказку»
Ноябрь	Моя Рыбница родная.	1.Занятие «Люблю я этот город»; 2.Разучивание стихотворение о Рыбнице; 3.Встреча с детскими писателями г. Рыбница в литературной гостиной. 4. Экскурсия на площадь победы; 5. Участие детей с семьей в праздники
Декабрь	Готовимся к зимним праздникам моего края. Новый год.	1.Рассказ о новогодних праздника: щедрый вечер, рождество, крещение; 2.Разучивание колядок, игр для праздника; 3.Беседа о новомодном празднике; 4.Проведение новогоднего уровня. 1.Рассказ о праздновании Нового года на Руси, Украине, Молдове; 2.Рассматривание иллюстраций по данной теме; 3.Сравнение Деда Мороза и Санта Клауса.
Январь	Святки и рождество. Играем в забытые игры. Народные промыслы.	1.Экскурсия к городской елки; 2.Праздник «Добрый вечер, щедрый вечер»; 3.Пришла коляда – отворяй ворота. 1.Знакомства с разными видами зимних игр и забав; 2.Разучивание считалок к народным играм; 3.Игры наши дедушек и бабушек. 1.Бесед о народных промыслах, его видах; 2.Рассматривание иллюстраций; 3.Рисование национальных костюмах; 4.Плетение ковров; 5.Вышивка салфеток.
Февраль	Готовимся к масленице. День Святого Валентина. День защитника отечества	1.Рассказ о празднике масленица; 2.Разучивание масленичных приговоров игр; 3.Изготовление соломенной куклы масленицы; 4.Праздник «Широкая масленица» 1.Рассказ воспитателя о дне Святого Валентина; 2. Изготовление сердечек для родителей, друзей; 3. Праздник «День Святого Валентина». 1.Беседа о празднике «День защитника отечества»; 2. Разучивание стихотворений, песен;

		3.Физкультурно-развлекательный досуг «Будем в армии служить».
Март	Мэрцишор. Прилетайте птицы к нам.	1.Чтение легенд о мэрцишоре; 2.Изготовление мэрцишоров; 3.Праздник «Мэрцишор». 1.Беседа и рассматривание иллюстраций «Перелетные птицы нашего края»; 2.Заучивание закличек птиц и весны, загадывание загадок о весне, рассказы о народных приметах весны; 3.Изготовление кормушек для птиц.
Апрель	День смеха. Вербное воскресенье. День космонавтики. Христос Воскрес.	1.Проведение праздника «Улыбнемся, посмеемся». 1.Рассказ воспитателя об этом обычае; 2.Рассматривание веток вербы. Игра «Ручеек»; 3.Рисование вербных веточек. 1.Беседа о космонавтах. Рассматривание иллюстраций; 2.Чтение художественной литературы; 3.Разучивание стихотворений. 1.Бесед с детьми о празднике «Пасхи»; 2.Декоративное рисование «Украшение пасхальных яиц».
Май	Великая победа	1.Рассматривание иллюстраций по данной тематике; 2.Экскурсия к мемориалу Славы, возложение цветов; 3.Праздник «Победа кончилась война»

Таким образом, базовым этапом в формировании у детей любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм и правил поведения, взаимоотношений. На основе же базового этапа выстраивается «здание» собственно патриотического воспитания детей, которое включает в себя сообщения знаний, формирование на их основе отношений и организацию доступной деятельности.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // от сентября до сентября – М, 2000.

2. Зверева О.Л., Ерохина И.А. Взаимодействие ДОУ и семьи по патриотическому воспитанию дошкольников // управление ДОУ 2/2012.

3. Макарова Т. Роль социального окружения ДОУ в патриотическом воспитании старших дошкольников // Дошкольное воспитание 12/2011.

4. Новицкая М.Ю. Наследие, Линка-Пресс, М. 2003.

5. Поштарева Т. Патриотическое воспитание // Дошкольное воспитание 7/2010.

6. Харитоновна Е.Л., Золотникова С.М. Кто любит свое отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству. // Педагогический вестник Приднестровья 2/2011.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Главной целью гражданско-патриотического воспитания является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Такой гражданин должен обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей. А также готовность участвовать в общественно-политической жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование гражданской компетентности личности, а это неразрывно связано с формированием у школьников основополагающих ценностей российской и мировой культуры, определяющих гражданское самосознание.

В процессе формирования демократических ценностных ориентиров важным является воспитание ребенка на основе социокультурных и исторических достижений многонационального народа ПМР, народов других стран, а также культурных и исторических традиций родного края.

Гражданско-патриотическое воспитание в нашей школе осуществляется на трех ступенях. На первой ступени (начальное образование) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя часть общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка. Решение одной из главных задач начального образования – развитие творческого потенциала младшего школьника – помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны.

Известная эмоциональность младших школьников диктует педагогу необходимость облекать знания об обществе,

Родине и ее истории в яркую образную форму, опираться на эмоции и чувства детей. Все дела, проводимые в классе, наглядные, конкретные. Сухость здесь противопоказана. Если ребенок эмоционально не пережил то, о чем рассказывает учитель, или то, что он делает сам (участвует в озеленении школы, обустройстве школьной территории, украшении класса, поздравлении ветеранов, в общественно ценных акциях), то услышанное или сделанное не оставит глубокого следа в его душе. Так запланированная встреча с ветераном может оставить детей равнодушными. Но если дети лично оформляли приглашения, она надолго запомнится и ее захочется повторить.

Младшие школьники, в силу конкретности мышления, еще не могут осознать сущности общественных явлений и понятий. Так, понятие Родина сужается у них до того узкого окружения, в котором они живут. Поэтому воспитание патриотизма начинаем с воспитания любви к близким: маме, папе, бабушке, сестренке; с любви к дому, в котором ребенок живет; саду, дереву, которое растет у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению – к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с которым проникнуто эмоциями и переживаниями: в саду растет яблонька, посаженная в честь его рождения; под этим деревом он сидел, когда играли в прятки; в лесу он собирал спелую душистую землянику; в огороде он помогал сажать и убирать картошку; в родном доме всегда тепло и уютно. Это и есть для малыша Родина – близкая, понятная, родная, наполненная звуками и запахами. Это то, что называют малой родиной – тот клочок земли, где человек родился и рос, где находятся могилы его

предков, где он познал первые победы и неудачи.

Учитывается и такая особенность младших школьников, как активность. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, неумная энергия детей этого возраста предоставляют педагогу широкие и разнообразные возможности в организации патриотического воспитания. Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности, выполняют поручения, трудятся на пользу общества. Работа в группе, общественно значимая и общественно оцениваемая, очень нравится детям.

Для младших школьников необходимо объяснение реальных понятий добра и зла, обращение сознания школьников к высоким идеалам отечественной истории. С первых школьных дней формируются у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащихся подводим к осознанию того, что патриотизм – это любовь к Родине, любовь активная, действенная, стремление своими силами укрепить ее могущество. В начальной школе сложилась определенная система мероприятий, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств ребенка. Первые знания, которые получают воспитанники – знания о родном городе, его жителях, о родном районе, Республике ПМР.

Особое внимание всегда уделяется проведению первого урока в новом учебном году. Считается, что создание условий для воспитания гражданско-патриотических качеств должно происходить повседневно: на уроках и на внеклассных мероприятиях. Для воспитания гражданско-патриотического сознания в классах используются различные формы работы: классный час, классное собрание, информационный час, час общения, тематические и

ролевые игры, марафон, викторины, турниры, встречи с ветеранами войны и знаменитыми людьми нашего района, уроки мужества. Итог занятий – написание мини-сочинения, отражение своих чувств в рисунке, поделке, фотографии, рассказ о боевом прошлом своих прадедов.

Во время изучения курса «Введение в школьную жизнь» для учеников-первоклассников организовываются экскурсии по родному городу, по району, где они знакомятся с историей и современностью ПМР, узнают откуда пошли названия города, сел района, знакомятся с традициями, которыми славится наша местность. Ученики задают множество вопросов, но мы не стараемся ответить на все вопросы, а заинтересовываем ребят к самостоятельной поисковой деятельности, в которой ученикам помогают их родители, старшие школьники, одноклассники. Большим воспитательным потенциалом обладают уроки литературного чтения, курса «Человек и мир», занятия факультатива «Мое Отечество», который организован с учетом интересов и пожеланий школьников. На факультативных занятиях ребята узнают о различных аспектах жизни ПМР: о ее территориальном положении, символических, соседях, обычаях, определяют в чем смысл слов «гражданин», «гражданственность», какими качествами должен обладать гражданин ПМР.

Патриотическое воспитание младших школьников более эффективно тогда, когда оно осуществляется на основе краеведческой работы. Использование местного краеведческого материала в внешкольной воспитательной работе затрагивает близкие детям чувства, активизирует наглядно-образное мышление, познавательную деятельность, содействует более легкому и твердому засвоению материала, формирует их коммуникативные навыки. Участвуя в краеведческой работе

и совершая свои маленькие открытия, школьники начинают воспринимать исторические события не как что-то далекое и нереальное, они становятся участниками боевых подвигов земляков, вместе с ними переживают горечь потерь и радость побед. Такие дети вырастут не безразличными и пассивными наблюдателями, а активными гражданами своей страны. Большое значение имеет тимуровская работа, ученики хорошо знают свои подшефных, заботятся о них, с удовольствием слушают их рассказы, оказывают постоянную помощь ветеранам войны, поздравляют в дни праздников. Они знакомят школьников с конкретными, яркими фактами героизма советских воинов, с героическими поступками детей-пионеров и школьников.

Представляют интерес уроки мужества, проводимые в классах. О главных страницах истории своей страны ребята узнают от ветеранов войны и труда, которых мы приглашаем в начальные классы. Они наши почетные гости. Дети готовят для них праздничные поздравления к различным праздникам и датам: Дню пожилых людей, Дню Победы, Рождественским праздникам, Дню защитника Отечества. Ежегодно вместе со своими родителями, учителями, ветеранами школьники участвуют в возложении венков к памятнику погибшим. В преддверии этого дня учащиеся под руководством учителей делают искусственные цветы, вплетают их в каркас венков. Малыши хорошо понимают: им оказана большая честь — готовить важное общешкольное дело и непосредственно участвовать в нем.

Проводятся циклы бесед, посвященные символике страны: создания Государственного герба, флага, текста и музыки гимна ПМР. И если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с

большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

В работе используется народная тематика: народный фольклор, народная поэзия, сказки, эпос, фразеология и лексика родного языка, многообразие видов декоративно-прикладного искусства, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. Интересны и познавательны встречи со знаменитыми людьми своего края.

В течение учебного года проводятся выставки детских работ, тематические праздники, создан и ежегодно пополняется классный уголок “Наше Отечество – ПМР”.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание младших школьников характеризуется появлением ряда новых форм, причем таких, которые предполагают включение учащихся в непосредственную военно-патриотическую деятельность: патриотические акции и церемониалы, шефская работа, поиск материалов о подвигах родных и близких, героев-земляков, помощь в пополнении экспозиций школьного музея, разработка проектов детских инициатив. Важная предпосылка эффективности гражданско-патриотического воспитания младших школьников — своевременное приобщение их к традициям, родившимся в школе и нацеленным на подготовку патриотов.

Младший школьный возраст — наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, к жизни своей страны. Важно не упустить этот момент и вовлечь каждого в насыщенную интересную жизнь, деятельность коллектива, направленную на проявление заботы о ближайшем, а затем и дальнем окружении детей. Но при этом необходимо дать каждому ребенку реальную возможность занять активную позицию в организации групповой дея-

тельности: определении ее цели, планировании, поиске способов и средств ее выполнения, анализе и оценке результатов. Умелая организация общих дел, где дети по-настоящему могут проявить себя – хорошая школа воспитания социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге – патриотизма.

Список литературы

1. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы

и стратегия. // Преподавания истории и обществознания в школе, 2007, №7.

2. Концепция гражданского образования в общеобразовательных учреждениях. // Преподавания истории и обществознания в школе// 2002, №4.

3. Антонов В.В. О гражданском воспитании в начальной школе //Начальная школа, 1999, № 12.

4. Антонов Ю.Е. и др. Как научить детей любить Родину (для дошкольников и младших школьников). – М.: АРКТИ, 2002. – 143 с.

Л.И. Шостак

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧУВСТВА ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Важнейшая функция семьи – воспитание и развитие детей, социализация подрастающего поколения. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. Ведущей целью гражданско-патриотического воспитания является создание условий для формирования гражданско-патриотической культуры личности ребёнка через учебно-воспитательную деятельность, в которой огромную роль играют родители обучающихся. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством.

Исходя из этого, определяются задачи:

- формирование представления об историческом прошлом России, пробуждение интереса к малой родине;
- формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству;
- воспитание уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, береж-

ного отношения к духовным богатствам родного края;

– создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирование потребности в здоровом образе жизни;

– развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.

Семья как субъект воспитания выполняет следующие функции:

- обеспечение диалога между поколениями в формировании личности;
- формирование знаний о генетических корнях своей семьи, рода;
- привитие любви к родному краю.

Через семью наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “малая родина”, “Отечество”, “родная земля”, “родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”. Поэтому работа классного руководителя по гражданско-патриотическому воспитанию невозможна без участия родителей. Творческое взаимодействие классного руководителя

и родителей в процессе воспитания младших школьников – одна из главных составляющих успеха и личностного роста детей. Некоторым родителям могут понадобиться соответствующая подготовка и одобрение педагога в их стремлении помочь детям. В свою очередь, педагог должен сознавать, что его работа в классе не принесёт больших результатов без активного участия родителей.

Важно начать эту работу именно в начальной школе. Младший школьный возраст – возраст интенсивного накопления нравственного опыта. Он формируется под влиянием внешних факторов и внутренних предпосылок детей. Этот период благоприятен, интенсивен для усвоения норм нравственности, так как ребенок верит в авторитет взрослого, его возможности создать добро, красоту. Приучая детей к нравственным нормам поведения, часто приходится противопоставлять добро и зло. При этом нужно помнить, что младшие школьники далеко не все и не всегда способны с нравственной позиции оценить тот или иной поступок. Нельзя пренебрегать любой возможностью обсудить со своим ребенком, что хорошо, что плохо. При этом не нужно «читать мораль», лучше задать ему вопрос, что он думает по тому или иному поводу, попросить обосновать свои суждения, высказать свое мнение. В более старшем возрасте, став подростками, дети «стесняются», как они сами говорят, проявлять вежливость, использовать вежливые слова. Поэтому все следует делать своевременно.

Работа начинается с изучения семей учащихся 1 класса: социального состава, уровня образованности родителей, их жизненных интересов, степени значимости воспитательного воздействия семьи на ребенка. Родителям предлагаются анкеты: «Я и мой ребенок», «Духовные традиции семьи», «Досуг ребенка в семье», «Какой Вы родитель?», «Увлечения Вашей семьи». Это позволяет понять

уклад жизни семей воспитанников, их традиции и обычаи, нравственные ценности. Результаты диагностики показывают, что во многих семьях существуют проблемы: отсутствует эмоциональная связь поколений, некоторые родители заботятся только о материальном достатке семьи, недооценивают нравственную сторону воспитания, мало интересуются успехами ребенка в школе.

Исходя из этого, работа строится по трем основным направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательного процесса;
- вовлечение родителей в воспитательный процесс.
- В качестве форм работы с семьей по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников выступают:
 - родительские собрания гражданско-патриотической направленности;
 - индивидуальные и тематические консультации, тренинги;
 - дни творчества детей и родителей, дни открытых дверей;
 - практические занятия для небольших групп родителей по культуре поведения детей, по организации семейных праздников;
 - телефон доверия – возможность обсудить важные для воспитания вопросы;
 - привлечение родителей к организации экскурсий, походов, праздников;
 - проведение совместных внеклассных мероприятий;
 - наглядные виды работы: информационные стенды, выставки детских работ.

Одной из главных и наиболее распространенных форм является родительское собрание. Тематика родитель-

ских собраний определяется в соответствии с целями и задачами работы школы по гражданско-патриотическому воспитанию. В первом классе родители приходили на собрания, но вели себя пассивно, мало задавали вопросов. В третьем-четвертом классах они стали активными участниками жизни класса. Привлечение родителей к проведению экскурсий и походов, к организации поездок в театр и кино, посещение музеев, проведение совместных праздников способствовали установлению благоприятного микроклимата в отношениях между классным руководителем, учащимися и родителями и создали хорошие условия для гражданско-патриотического воспитания младших школьников. После проведения классного часа «Моя семья» (в четвертом классе) с участием родителей, у ребят появилось желание написать письма любви и признательности своим родным. Родители позже рассказывали, что не ожидали от своих детей такой искренности и внимания.

Гражданско-патриотическое воспитание в классе должно иметь четко обозначенную линию: родной дом – родная школа – родное село – родная страна. При систематической и целенаправленной работе в данном направлении ожидаемые результаты будут достигнуты.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию ведется с обучающимися через внеклассную и внеурочную деятельность. Используются следующие формы: беседы, классные часы, тематические утренники, проведение совместных праздников; торжественные линейки, уроки Мужества, Вахты Памяти; экскурсии, целевые прогулки, игры

гражданско-патриотического содержания, походы по историческим местам и местам боевой славы; конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества; ролевые игры, проигрывание ситуаций; встречи с ветеранами ВОВ, знаменитыми земляками; социальные акции.

Следует отметить, что младшие школьники познают былое и современность по преимуществу из окружающей жизни, наблюдая за тем, что происходит вокруг них, знакомясь с историческими памятниками, совершая экскурсии в местный музей (привлекается краеведческий материал). Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребёнком в форме требований, предъявляемых родителями. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. В семьях, где есть реликвии старших поколений, и дети восхищаются их героическими поступками – воспитание патриотических чувств ребенка на высоком уровне.

Список литературы

1. Е.А. Врублевская. Быть гражданином: Народное образование. 2007, №5.
2. Г.Ф. Гаврилычева. Воспитать гражданина. Как? Начальная школа. 2006, № 12.
3. М.И. Шилова. Изучение воспитанности школьников. – М.: Педагогика, 1999.
4. А.С. Макаренко, Воспитание гражданина. М.: Просвещение, 1988.

*М.Г. Геращенко
Т.Г. Танасевская*

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным национальным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев, и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья, возможно, развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства.

Эффективным средством приобщения дошкольников к народной культуре являются народные подвижные игры, которые имеют познавательную, развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции[2]. Народная подвижная игра, как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, дает отдых, и она же пародирует, иронизирует, смеётся, публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений [1].

Педагоги МДОУ «РЦРР» активно используют в своей работе молдавские, украинские, русские народные подвижные игры. Молдавские народные подвижные игры отличает спокойный ровный темп, они отражают основные занятия молдавского народа – это земледелие и животноводство. Дети с удовольствием играют в такие подвижные игры, как «Де-а харбузий» (Арбузы), «Оиле ши лупу», (Овцы и волк), «Вынэторул ши урсул» («Охотник и медведь»), «Де-а батиста» («Платочек»), «Де-а мижатка» (Жмурки), «Мыца ши шоаречеле» (Кошка и мышка).

Украинские народные игры, как русские народные и молдавские – это история народа, поскольку они транслируют социальную жизнь каждой эпохи. Особенно популярными и любимыми у дошкольников являются такие игры, как «Перепелочка», «Печки», «Хлибчик», «Маки», «Круглый хрещик», «Колдун», «Высокий дуб», «Молчанка». Немало таких игр, где успех играющих зависит, прежде всего, от умения точно бросить камешек, сбить палочки, поймать мяч или попасть мячом в цель (высокий дуб, печки и т.д.). Как и названия игр, так и правила различны в разных регионах Украины, но общим для них является поддержка друга, победа.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, предавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Например, игра «Бояре, а мы к вам пришли». Красивый русский текст дает детям сведения, что в прошлом были бояре; во все времена ходили в гости, принимали их с радостью. Играют вместе и дружно, стремятся к победе своей команды, но не обижают и представителей другой. Дети любят играть в горелки, русскую лапту, жмурки, городки, игры с мячом. Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»).

Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой интерес к народному творчеству.

В целях оптимизации воспитательно-образовательного процесса по приобщению дошкольников к национальной культуре Приднестровья педагогический коллектив МДОУ «РЦРР» систематически включает народные подвижные игры во все виды детской деятельности. Некоторые из них мы рекомендуем проводить в дошкольных образовательных учреждениях города и района.

Русская народная подвижная игра «А мы в гости к Вам пришли»

Цель: расширить знания детей, о нашей Приднестровской Молдавской Республике, о многонациональном народе, который проживает в ней, воспитывать у детей чувство уважения друг к другу, умение общаться друг с другом в праздничной атмосфере, воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к русской культуре и народным традициям.

Дидактический материал: народные костюмы, музыкальные инструменты, декорации (оформление зала), детские рисунки, приготовленные национальные блюда.

Подготовка: Предварительно проводятся беседы о национальных традициях нашей Республики, рассказы как образовывалась наша Республика и сколько лет назад образовалась, просмотр дидафильмов, чтение книг.

Ход игровой ситуации:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что приближается праздник День образования Приднестровской Республики. И как в русской народной игре. Мы с вами пойдем в гости к бабушке Даше. Мы уже с вами говорили о том, что в нашей Республике проживает многонациональный народ – русские, украинцы, молдаване. Живут они вместе дружно уже много лет.

У каждого народа есть свои праздники, традиции и обычаи, которые они передают из поколения в поколение и уважительно относятся к ним. Во все

времена ходили в гости, принимали их с радостью.

Вот и сейчас мы с вами пойдем в гости к бабушке Даше, чем мы можем порадовать ее?

Дети: Мы можем прийти к ней с угощениями, которые готовятся на праздники. Русские люди пекут блины и пироги. Украинцы – варят вареники и голубцы. Молдаване варят чорбу и пекут плацинды.

Воспитатель: А теперь ребята давайте поможем бабушке Даше накрыть стол.

Дети: ставят стулья, накрывают стол праздничной скатертью, ставят на стол посуду, расставляя в правильном порядке чашки, ложки тарелки. Помогают бабушке Даше поставить угощения на стол.

Бабушка Даша: Приглашаю Вас гости дорогие в дом, посидеть отдохнуть, чаю с угощениями испробовать.

Бабушка Даша в роли хозяйки дома, всякими прибаутками и рассказами зазывала в гости, не дала скучать за столом во время чаепития.

Воспитатель: Давайте ребята поблагодарим бабушку Дашу за прекрасный стол, за угощения, за гостеприимство.

Воспитатель: А теперь дети я хочу предложить вам поиграть в народные игры, то есть в русскую народную игру «Коршун», молдавскую народную игру «Овцы и волк», украинскую народную игру «Колдун».

Дети: Спасибо вам бабушка Даша за хорошее угощение, да за развлечение, дай бог вам подольше жить, да побольше нашить денег – мешок, веселья короб.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического, нравственного воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной

страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Русская народная подвижная игра «Коршун и наседка»

Дидактическая задача. Развивать у детей сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, воспитывать выдержку, умение спокойно отстаивать свое мнение. Заботливого отношения к малышам, умение помогать им.

Игровые правила. Убегать надо только после слов курицы наседки.

Игровое действие. Все играющие выбирают коршуна и наседку при помощи разыгрывания фантов.

Ход игры. Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова: вокруг коршуна хожу, по три денежки ношу, по копеечке, по совелочке. Цыплята гуляют возле наседки. По окончании слов наседки коршун ловит цыплят. Пойманный платит фант.

Молдавская народная подвижная игра «Волк и овцы (оиле ши лупул)»

Играющие становятся по одну сторону площадки – это овцы, ведущий – по другую. Из числа играющих выбираются волк и пастух. Ведущий, обращаясь к пастуху, говорит:

Мэй, чабан, мэй молодой,

Мэй, чабан, мэй.

Ты совет послушай мой,

Мэй, чабан, мэй

К нам гони овец домой,

Мэй, чабан, мэй.

Здесь луга с такой травой!

Все заботы с плеч долой.

После окончания слов пастух гонит овец домой, а волк ловит их и уводит в логово.

Правила игры. Овцы начинают перебегать на другое пастбище, а волк их после окончания слов ведущего. Овца считается пойманной, если волк дотронулся до нее рукой. Волк не имеет права ловить овец за чертой пастбища.

Украинская народная подвижная игра «Колдун (Чаклун)»

Перед началом игры выбирают колдуна. Для этого один из игроков вытягивает перед собой правую руку ладонью вниз остальные подставляют под нее по одному указательному пальцу. По команде «Раз, два, три!» или по окончании считалки все отдергивают пальцы, а игроку с вытянутой рукой необходимо захватить чей-нибудь палец. Тот, чей палец, таким образом, захвачен трижды, становится колдуном.

Все разбегаются, а колдун пытается догнать кого-нибудь и дотронуться рукой. Пойманный замирает, разведя рук в сторону. Расколдовать его могут другие игроки, дотронувшись до него рукой. Однако колдун следит за своей жертвой, и как только кто-либо снимает чары, то он старается повторным ударом снова напустить их. Кроме того, он пытается заколдовать и тех, кто отваживается выручить товарища.

Правила игры. Заколдованный игрок остается на месте. Заколдованный трижды сам становится колдуном, а его предшественники присоединяются к убегающим.

Список литературы

1. Григорьев В.Н. Народные игры и традиции в России. – М.: Педагогика, 1994.

2. Григорьев В.М. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности // Автореф. дисс. ... докт. пед. наук. – М., 1988.

*И.Б. Спаринопта
Т.Б. Кроштору*

ЗНАЧЕНИЕ СПОРТИВНЫХ ИГР В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Здоровье подрастающего поколения это один из главных факторов экономической стабильности и национальной безопасности государства. Охрана здоровья подрастающего поколения – один из основных подходов развития государства в целом. В общем понятии здоровья имеются равноценные составляющие: духовное, психологическое и физическое здоровье [1].

Духовное здоровье зависит от базовой системы ценностей человека, его отношения к окружающему миру и ориентации в этом мире. Психологическое здоровье определяет систему отношений человека к самому себе. Физическое здоровье человека – это здоровье его тела, которое зависит от его двигательной активности, рационального питания, соблюдения правил личной гигиены и безопасного поведения в повседневной жизни. Сохранить и укрепить его помогает физическое воспитание[2].

В нашей современной жизни очень много соблазнов: курение, алкоголь, наркотики и другие вредные привычки, поэтому очень важно начинать формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни как можно раньше еще в дошкольном возрасте. Воспитывая молодое поколение сильным и физически и духовно, мы сможем действительно получить защитников страны, хороших людей, которые прославят наше отечество. Физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место в системе воспитания. Особенность этого периода состоит в том, что организм дошкольника обладает низкой сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям среды, но вместе с тем быстро увеличивает свои адаптивные и функциональные возможности.

В период от рождения до семи лет характеризуется большой двигательной активностью. Именно в дошкольном детстве формируется здоровье, общая выносливость, работоспособность, жизнедеятельность, всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности. Формируется нервная система, костно-мышечная системы, дыхательный аппарат. Физическое воспитание способствует умственному, нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников, формируя гармонически развитую личность.

Наше дошкольное учреждение работает по программе «Старт», задача данной программы состоит в том, чтобы научить каждого ребенка самостоятельно оздоравливаться, закалять себя, используя выработанную двигательную потребность и любимые физические упражнения, и виды спорта. Одним из разделов данной программы является «Школа мяча», который включает в себя игры и игровые упражнения, элементы спортивных игр с мячами. Мы же пошли дальше, разработали программу дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста «Школа мяча» баскетбольной секции «Весёлый мяч», которая направлена на обучение владения мячом и игре по упрощенным правилам в баскетбол. Оригинальность данной программы в том, что она учитывает специфику дополнительного дошкольного образования, формирует желание у детей дошкольного возраста, а будущем и у учащихся школы заниматься этим видом спорта. Она дает возможность заняться баскетболом с «нуля», а также привлечь внимание к вопросу воспитания здорового образа жизни и увлечения спортом. Программа разрабо-

тана и апробирована на базе МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» и результатом этой деятельности стал чемпионат по баскетболу среди мальчиков воспитанников дошкольного учреждения, конспект, которого мы и хотим вам предложить.

Программное содержание: учить детей соблюдать правила игры; закрепить навыки ведения, передачи и ловли мяча, метания на дальность и в цель; развивать внимание, быструю реакцию, ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений; воспитывать смелость, решительность, волю к победе, чувство ответственности за свою команду, умение преодолевать трудности и поражениях. *Звучит спортивная музыка.*

Ведущий: Внимание, внимание! Через несколько минут в нашем зале состоится чемпионат по баскетболу между ребятами детского сада. Приглашаю всех гостей «Солнечного городка» на чемпионат баскетбольных мячей.

Вбегают девочки под музыку, образуя коридор с султанчиками.

Ведущий: Приглашаем команду «Фаворит», участник № 1, № 2, № 3, № 4, капитан команды..., тренер команды ...

Приглашаем команду «Юниор», участник № 1, № 2, № 3, № 4, капитан команды..., тренер команды –

Молодцы! Приветствовали дружно!

Но еще представить нужно

Нам судей – без них нельзя

Состязаться вам друзья!

Главный судья

Судья на поле

Медицинская сестра.....

Ведущий: Поиграй-ка! Поиграй-ка!

Наш веселый стадион

С физкультурой всех ребят

Навсегда подружит он.

Для поднятия флага детского сада приглашаю капитанов команд. Команды равняйся, смирно! *Под гимн поднимается флаг детского сада.*

Ведущий: Приглашаю команды для приветствия. *Приветствие команд.*

Ведущий: Вот живет в корзинке мяч – «Баскетбол»

Отдыхает в сетке мяч – «Волейбол»

Вот забит в ворота распрекрасный гол –

Это постарался наш любимый мяч – «Футбол».

Что с мячами нам дружить, надо пальцы нам развить.

А поможет нам, друзья, эта чудная семья.

А вот семья веселых мячей.

Разбирайте поскорей,

Выходите на площадку

Становитесь по порядку!

В центре корзина с мячами. Разминка с мячами:

Ведущий: Объяснение правил игры:

1. Мяч, пересекший боковую линию, считается вышедшим из игры, от игрока, который последним дотронулся до него.

2. Игрок, получивший мяч в движении, может сделать с ним не более трех шагов и дальше вести мяч или передать его партнеру по команде, или забросить в кольцо.

3. Запрещается вести мяч одновременно двумя руками и бежать с ним, держа в руках.

4. Запрещается хватать соперника за вещи, толкать и бить по рукам.

Ведущий: Уважаемые баскетболисты!

Очень хочется сказать

Что теперь мы точно можем

Баскетбольный матч начать!

Объявляю начало матча (*звучит сигнал*)

Игра – I тайм

Сигнал об окончании

Группа поддержки (девочки) исполняют «Танец с султанчиками»

Подведение итогов I тайма

Звучит сигнал для начала II тайма

Игра – II тайм

Сигнал об окончании

Ведущий: Мяч веселый есть у нас,
Мы играем целый час.
Я бросаю, ты поймай,
И игру спортивную называй.

Малоподвижная игра «Назови спортивную игру»

Судьи подводят итоги двух таймов, команды отдыхают.

Группа поддержки исполняет «Спортивный танец»

Главный судья: Я приглашаю на круг почета команду одержавшую победу!

Команду, занявшую 2 место.
Поздравление команд друг другом.

Список литературы

1. Адашквичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1992.
2. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003, ч.1.

*А.С. Торбина
А.Н. Зинченко
Н.М. Тарасова
Л.Д. Леднева*

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Роль взрослого в организации игры детей с нарушениями неоспорима не только в свободной, но и в учебной деятельности. В первом случае ребенок, получая поддержку со стороны старших, учится сам организовывать игру, проигрывать различные ситуации, управлять собой, подчиняясь общим правилам игры, решая конфликты, адаптируясь как личность. Во втором случае взрослый, одновременно развивая высшие психические функции детей с нарушениями речи, делает процесс обучения интересным, понятным, а значит полноценным и максимально усвоенным [1].

Развитие речи – одна из важнейших задач развития и воспитания ребенка в раннем и дошкольном детстве. Предлагая детям речевые игры, необходимо знать особенности становления речи в определенном периоде жизни ребенка и подбирать игру, соответствующую этим периодам.

В раннем возрасте игра направлена на развитие различных функций – пред-

посылок речи. Потешки, песенки, стишки и считалки представляют собой основу для развития всех сторон деятельности и психики малыша. В народном фольклоре («Сорока-белобока», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Потягушеньки») нередко сочетаются речи и движения, что закладывает начало формирования ритмической организации речи. Игры-манипуляции (складывание пирамидки, кубиков, катание мяча, игры с водой во время купания) позволяют познавать свойства и качества предметов, а также пополнять словарный запас соответствующей лексикой.

В младшем дошкольном возрасте большое значение приобретают игры, направленные на дальнейшее знакомство детей с окружающим миром. Здесь на помощь приходят произведения классиков литературы (А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, Е. Благина, И. Токмакова и др.). Любое стихотворение, детская песенка становятся игрой при умелом и грамотном использовании. Взрослый

выступает в роли волшебника, превращающего обычное стихотворение с игру, сказку, где участником становится и ребенок.

В среднем дошкольном возрасте основное направление в развитии речи – накопление словарного запаса, активное формирование грамматической стороны речи. Речевые игры «Скажи наоборот», «Угадай, что это?», «Кто летает?», «Де-душка и внучата» и другие помогают детям выделять существенные признаки предметов, определять и описывать их местоположение по отношению к себе и другим предметам, называть действия, совершаемые предметом.

В старшем дошкольном возрасте особое значение имеет воспитание слухового внимания, интереса к звуковому оформлению речи – произнесению звуков, интонационной выразительности, правильному построению сложных предложений и использованию предлогов. (Игры «Что ты слышишь?», «Хлопки», «Поймай слово», «Исправь предложение».)

В процессе подготовки к школе работа по развитию речи приобретает дифференцированный, целенаправленный характер. Речь ребенка становится развернутой, последовательной, логически завершенной; произносительная сторона достигает высокого уровня: он правильно произносит все звуки речи, пользуется интонационными средствами выразительности, умеет изменять темп и громкость речи. Первостепенное значение приобретает формирование тех функций, которые обеспечат плавный переход ребенка из дошкольного детства в начальную степень обучения. Игры, развивающие способность к слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу, в непринужденной интересной форме готовят дошкольника к обучению грамоте, вызывая естественный интерес к звучанию слова (игры «Слова-перевертыши», «Телеграф»). Предлагаем

вашему вниманию описание нескольких игр.

Игра «Потягушеньки»

Цель: развивать общую моторику в сочетании движений с речью.

Взрослый берет попеременно руки и ноги малыша и делает с ними движения, напоминающие потягивания.

Потягушеньки, потягушеньки,
Поперек толстунушки,
А в ножки ходунушки,
А ручки хватунушки,
А в роток говорок,
А в головку разумок!

Игра «Поймай зайчика»

Цели: пониманию обращенной речи (понимание и употребление предлога *на*), развивать общую моторику.

Малышу показывают солнечного зайчика, предлагая с ним поиграть. При попадании солнечного зайчика на различные предметы обязательно оречевляют его местоположение: «Зайчик на стене», «Зайчик на ковре», «Зайчик на диване» и т.д. Перед игрой читают стихотворение В. Кудлачева «Зайчики».

Солнечные зайчики –
Прыг, прыг, скок,
Прыгают, как мячики –
Прыг, прыг, скок...

Игра «Угадай, что это?»

Цели: обогащать словарный запас, выделять основные признаки предмета, развивать мышление, связную (фразовую) речь.

Перечислив основные признаки и свойства предмета, просят ребенка угадать его название, например: красное, спелое, сочное, растет на дереве – яблоко. В этой игре целесообразно также использовать загадки с последующим разъяснением ответа:

Зимой белый,
Летом серый,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Заяц)

После отгадывания обязательно проговорите, почему именно этот ответ

правильный – заяц бывает белым зимой, серым – летом, потому что шерстка меняется, заяц передвигается прыжками, питается любит морковью. В случае успешного выполнения задания предлагают ребенку придумать загадку самому – это интересно и познавательно.

Игра «Исправь предложение»

Цель: формировать связную речь (правильное построение высказывания с использованием сложноподчинительных союзов и союзных слов).

Произносится «неправильное» предложение, ребенок должен его исправить.

Я взял на прогулку велосипед, **потому что хочу есть.**

Я взял на прогулку велосипед, **потому что хочу на нем кататься.**

Дети взяли книжки, **чтобы почистить их.**

Т.Б. Балабанова

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Современная система общего среднего образования работает в условиях, существенно отличающихся от тех, в которых находились школьники двадцать, тридцать лет назад.

Прежняя идеология, определявшая цели, задачи, методы работы с подрастающим поколением удалена из школьной жизни. Стремление заполнить образовавшийся после отмены октябрьского, пионерского и комсомольского движения вакуум, желание познать мир, в котором живёшь, новые подходы к процессу обучения, ориентация на развитие личности способствовали возрастанию интереса к изучению родного края, его истории, природных особенностей, хозяйства, его культуры. Возникла потребность в дополнительном изучении тех подробностей, которые относятся к родному краю.

Игра «Телеграф»

Цели: обучать слоговому анализу слов, подготавливать к обучению грамоте.

Взрослый предлагает дошкольнику поиграть в телеграф: называет слова, а ребенок отстукивает ритм слова (количество слогов). Сначала целесообразно называть простые двухсложные слова (во-да, ма-ма, ок-но), затем постепенно усложнять речевой материал (кро-вать, клум-ба). Далее учит отхлопывать трехсложные (ма-ши-на, ба-ра-бан) и односложные (дом, дверь) слова. После того как дошкольник отхлопывает ритм заданного слова, предлагает ему поменяться ролями.

Список литературы

1. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение. – 1989.

В библиотеке нашей школы выделено место для фонда краеведческой литературы. Краеведческий документальный массив – важнейшая часть информационных ресурсов – к сожалению, не богат. Книг и статей, специально написанных для детей, очень мало. Приходится использовать в работе с детьми материалы для взрослых, а они сложны для восприятия учащимися младшего и среднего школьного возраста.

К средствам поиска краеведческого материала в библиотеках относится справочно-библиографический аппарат (СБА), включающий фонд справочных и библиографических изданий краеведческого характера (энциклопедии, словари, справочники, библиографические пособия); краеведческие каталоги и картотеки; краеведческие базы данных. В библиотеке нашей школы справочно-библиографический аппарат представлен справочными изданиями краеведческого характера и краеведческой картотеккой. Картотека содержит описание статей из местных газет («Новости», «Добрый день»), из газет «Приднестровье», «Профсоюзные вести», а также расписаны «Исторический альманах», журнал «Педагогический вестник Приднестровья». Эта часть справочно-библиографического аппарата помогает учителям, учащимся в подготовке к урокам, классным часам, общешкольным, городским мероприятиям краеведческого характера, в работе музея.

С целью раскрытия, популяризации, пропаганды краеведческого фонда в библиотеке оформляются книжные выставки. Живое созерцание, то есть наглядное восприятие, является началом всякого познания. Наглядности всегда придавалось большое значение в педагогике. Наглядность позволяет повысить качество обучения, результативность освоения материала. Выставка, как форма библиотечной работы, наглядна.

В библиотеке нашей школы действует постоянная выставка «Молодая

республика с древней историей», которая пополняется по мере новых поступлений. Для повышения эффективности информирования оформляются тематические выставки: «Город над рекой» (ко Дню города), «Долгожданный день освобождения» (ко Дню освобождения Рыбницы от немецко-румынских захватчиков). Один из разделов выставки «Хранить память о войне» – раздел «Не меркнет солдатская слава». Здесь представлены материалы из периодических изданий, рассказывающие о земляках, которые участвовали в Великой Отечественной войне.



Совместно с учителями украинского и молдавского языков была оформлена выставка-экспозиция «Знай и люби свой край». На ней, помимо книг, были представлены рисунки детей, куклы в русских, украинских и молдавских костюмах.

Жизнь человечества представляет собой непрерывную цепь событий, тесно связанных между собой и вытекающих одно из другого. Поэтому отмахнуться от прошлого, забыть его мы не можем. Наоборот, мы должны тщательно изучать его, твёрдо помня, что наше настоящее во многих отношениях сложилось как следствие этого прошлого. Только хорошо зная прошлое, мы можем верно оценить настоящее и строить обоснованные планы на будущее. [1] Знакомство с историей, особенно родного края, необходимо для каждого человека, в том числе, и для детей.

Библиотека проводит мероприятия, пробуждающие интерес к истории нашего края, нашего города, к краеведческой

литературе. Используются разные формы проведения мероприятий. Были проведены устный журнал «Город, который умел сражаться» (ко Дню освобождения Рыбницы от немецко-румынских захватчиков), беседа «День памяти и скорби», посвящённая Бендерской трагедии 1992 года. Литературное чтение «Детство, опалённое войной» было посвящено детям военного времени, их подвигам. После вступительного слова библиотекаря школьники рассказали о пионерах-героях, показывая их портреты. Прозвучал рассказ о мальчике, который жертвуя своей жизнью, спас советских бойцов. После войны они вернулись в наши края, чтобы поставить памятник маленькому герою.



Хорошо дети воспринимают различные виды соревновательной деятельности. С целью развивать интерес учащихся к знаниям о родном крае,

расширять их кругозор, а также способствовать развитию их памяти и мышления, их творческого воображения, быстроты реакции проводились викторина, игра «Умники и умницы» на тему «Знаешь ли ты свой город?»

Краеведческая работа включает в себя разные направления, по которым работает библиотека. Одно из них воспитание гражданских чувств. С этой целью совместно с учителем литературы и русского языка Коломейчук Н.Г. был проведён библиотечный урок на тему «Что значит быть гражданином».

Среди направлений краеведческой работы есть литературное, ценность которого заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. С этой целью были проведены литературная гостиная, обзор на тему «Литературное Приднестровье».

Осуществляемое в рамках краеведения творчество читателей-детей: литературное, художественное, исследовательская работа, создание рукописных книг, – привлекает детей возможностью проявить самостоятельность, исследовательским характером, возможностями наглядного и устного представления результатов широкой аудитории. Ведя такую работу, библиотека может успешно решать и другие задачи в работе с читателями, например, задачи формирования информационной культуры школьников. [2]

К юбилею города учащиеся 1-5-х классов с родителями и учителями сделали книжки, посвящённые нашему городу. Это и фотоальбомы о Рыбнице, и путеводители по городу, и книжки со стихотворениями о нашем городе.





К настоящему времени накоплен опыт работы, ставший импульсом для осмысления сделанного и проектирования перспектив дальнейшего развития.

Время меняет задачи и направления деятельности библиотеки. Чтобы успешно развиваться, необходимо соответствовать требованиям времени. Библиотеки должны стать центрами краеведения, задачами которого являются – осуществлять полноценную поддержку краеведческой исследовательской работы школьников и педагогов в рамках учебного процесса, формировать у читателей систему знаний о краеведении, устойчивый интерес к краеведческой литературе, привлекать молодёжь к изучению истории родного края, воспитывать гражданско-патриотические чувства. Для этого представляется необходимым следующее:

- комплектование фондов краеведческой литературой (одно из решений – установить связи с местными ав-

торами, издающими краеведческую литературу);

- организация и ведение краеведческого справочно-библиографического аппарата, редактирование краеведческой картотеки – любая тенденция должна находить отражение в предметных рубриках;

- формирование информационной культуры учащихся путём обучения грамотно формулировать свои краеведческие запросы;

- внедрение активных форм продвижения краеведческой информации;

- использование новых форм и видов деятельности – музейных, поисковых, творческих и других, расширение круга лиц, привлекаемых к сотрудничеству в краеведческой работе;

- совершенствование коммуникативной культуры библиотекаря.

Список литературы

1. Серовский Н.Ф. Надо знать // Школьная библиотека. – 2002, № 5. – С. 57-58.

2. Томашева Е.Н. Заняться краеведением ещё не поздно! // Школьная библиотека. – 2007, № 3. – С.47-54.

3. Шаталова Н.В. Школьная библиотека как краеведческий информационный центр // Школьная библиотека, 2003, № 10. – С. 6-10.

Л.Н. Ларионова

ТРАДИЦИИ ШИ ОБИЧЕЮРИЛЕ ДЕ ЯРНЭ (колинде, плугушорул, капра, соркова, семэнатул, стяуа)

Пентру ной тоць ярна ну есте нумай а нотимпул эпезий ши ал фригулуй, чи ши ал букуриилор прилежуите де атытя датинь ши обичеюрь легате де сэрбэторья Наштерий Домнулуй.

Обичеюриле легате де сэрбэторья фак парте дин култура традиционалэ а нямуй ностру. Есте о маре букурие кэ ынкэ се май пэстрязэ ын унеле локурь але цэрий ачесте датинь каре не ажутэ сэ ынцележем сэрбэтоаря респективэ пре-

кум ши сэ не букурэм ымпреунэ де Мареле Празник. Пэстаря ачестор датинь есте о мэртурие вие а фаптулуй кэ авем о конштиинцэ а нямулуй дин каре фачем парте.

Обичеюриле цин де конштиинца попурулуй молдовенеск пентру кэ експримэ ынцелепчуна популарэ а ачестуй ням, сынт есенце але богэцией ноастре спиритуале. Челе май рэспындите ши май фрумоасе с-ау доведит а фи челе легате де мареле Празник ал Крэчунулуй ши де сэрбэтоаря Анулуй Ноу. Крэчунул есте помул ын журул кэруя гравитязэ о мултитудине де колинде, урэрь ши традиций спечифиче, каре тримит спре времуре демулт апусе. Ын фолклорул молдовенеск Колиндатул де Крэчун есте чел май импорант чиклу сэрбэтореск популяр традиционал, чел май богат ши колорат прилеж де манифестэрь фолклориче. Деприндеря де а колинда, де а салута ку маре букурие Наштеря Домнулуй, де а-л ынтымпина ку урэрь, дарурь, петречерь, кынтече ши жокурь есте стрэвеке. Реперториул традиционал ал обичеюрилор ши традицийлор молдовенешть купринде пе лынгэ колинделе проприу – зисе – кынтече де стя, вифлеемул, плугушорул, соркова, василика, жокурь ку мэшь (капра, чербул, цурка), театрул популар, дансурь (кэлуций, кэлушерий) – ши о самэ де датинь, практичь, суперстиций, зичерь, сфатурь ку орижия ын крединце ши митурь стрэвеке сау крештине. Челе май богате, май вариате ши май стрэлучитоаре дин пункт де ведере артистик сынт, алэтурь де плугушоаре, колинделе де чятэ. Карактерул есенциал ал сэрбэторий есте букурия ши ынкредеря ку каре омул ынтымпинэ тречеря де ла анул веке ла анул ноу, ынчепулул уней ной периоаде де вежетацье, ал уней ной етапе ын вяца луй ши а сэтенилор сэй, а колективитэций ын каре трэеште.

Обичеюриле де ярнэ се респектэ ын сателе ку сфинчение. Четеле де колиндэторь кутреерэ улицеле сателор ши гос-

подэриилор цэрэнешть, фэкынд традиционалеле урэрь.

Ла колиндат

Адевэратул колиндат се десфэшоарэ ын сара ши ноаптя де Крэчун. Колиндэторий се адунэ ын чете бине рындуите. Фиекаре груп ышь алеже ун кондукэтор нумит де обичей “вэаф” сау “жуде”. Колиндэторилор проприу -зишь ли се алэтурэ кыцьва флэкэй ку сарчина сэ поарте, ын сачь ши трайсте, даруриле примите. Пе времуре, фиекаре чятэ путя сэ ее ла колиндат нумай о анумитэ парте а сатулуй, авынд грижэ сэ ну пэтрундэ ын зона че се кувения алтея.

Одатэ ынтраць ын куртя касей, колиндэторий ышь дяпэнэ реперториул ынаинтя мембрилор касей, адунаць ын праг. Дупэ че кынтечеле с-ау терминат, газда ышь инвитэ колиндэторий ын касэ. Аич, ынаинте де ашезаря ла масэ пентру оспэцул комун, вэафул четей порунчеште сэ се кынте алте кытева колинде. Нумэрул колинделор депинде ын маре мэсурэ де рангул газдей ши де белшугул де дарурь пе каре еа урмязэ сэ ле офере колиндэторилор.

Плугушорул

Ураре традиционалэ ла молдовень ын пряжма Анулуй Ноу пе веке. Плугушорул а пэстрат сценариул ритуалик ал уней инвокэрь мажиче ку субстракт аграр ши урэрь де холде богате. Ел е ынтотдяуна ынсоцит де стригэтурь, покнете де бич ши сунете де клопоцей, дар плугул адевэрат, трас де бой, а фост ынлокуит ку тимпул де ун плуг миниатурал, май ушор де пуртат, сау де бухайул каре имитэ мужетул боилор. Ын скимбул ачестей урэрь, копия примеск дарурь симболиче, колачь, фрукте сау бань. Легат де жокул капрей, чел ал урсулуй, калуций ши жокул чербулуй, ачесте обичеюрэ шы-ау пьердут астэзь дин семнификацииле инициале (капра – персонификаря продуктивитэций ынмулцирий ушоаре ши рапиде ын лумя анималэ ши а фертилитэций пэмынтулуй; урсул – анимал сакру ла жето – дачь, кэлуций –

каре симболизязэ протезаря господэ-риилор де спиритиле реле; чербул – симболул соарелуй, ынтрукипаря пури-тэций ши а дрептэций) ши сынт практи-кате май мулт ын скоп де диверстимент.

Капра

Ачест обичей цине, де регулэ, де ла Крэчун пынэ ла Анул Ноу. Капра се ал-кэтуеште динтр-ун лемн скурт, чоплит ын формэ де кап де капрэ, каре се ынве-леште ку хыртие рошие. Песте ачаствэ хыртие се пуне о алтэ хыртие нягрэ, мэ-рунт тэятэ ши ынкрецитэ ын форма пэ-рулуй. Ын лок де ачаствэ се поате липи ши о пеле субцире ку пэр де еа. Ын дрептул окилор се фак ын лемн доуэ скорбитурь унде се пун доуэ боабе де фасоле марь, албе, ку пете негре, песте каре се липеште хыртия нягрэ ку ынкре-цитурь сау пьеля ку пэр. Ын лок де урекь, капра аре доуэ гаване де лингурэ. Пе чафэ аре патру комице, фрумос ым-подобите ку хыртие колоратэ, пе каре се афлэ ынширате ширагурь де мэргеле. Ын досул коарнелор се афлэ о оглиндэ каре рэсфрынке фоарте мындру лумина де пе ла каселе унде ынтрэ капра ноап-тя. Ын челе доуэ фэлч де сус але капу-луй, се пуне фалка де жос, каре се мишкэ ын журул унуй куй каре ну се веде. Ача-ствэ фалкэ есте ымбрэкатэ ла фел ка ши капул. Суб чафэ есте о гаурэ ын каре се пуне ун бэц лунг де ун кот, де каре се цине капра. Де партя де динаинтя фэл-чий де жос се афлэ атырнат ун клопоцел, яр де партя де динапой се афлэ легатэ о сырмэ. Дакэ ачаствэ сырмэ се ласэ слобо-дэ, партя де динаинтя фэлчий де жос атырнэ ши астфел гура капрей се дески-де. Дакэ с-ар траже скурт де сырмэ, гура капрей с-ар ынкиде принтр-о клэмпэнялэ сакэ де лемн. Фиреште клопоцелул сунэ. Атыт бэцул, кыт ши сырма сынт аCOPE-рите ку ун сак де формэ тронконикэ, де пынзэ гроасэ де сак, каре, пентру а ста умфлатэ ши а аCOPE-рите астфел пе чел че цине капра де бэц, ва клэмпани-о ши ва жука-о, аре легате пе динэунтру ниште черкурь де сырмэ сау де лемн.

Маска есте ынсоцитэ де о чатэ зго-мотоасэ, ку нелипсидь лэутарь че аком-паниязэ дансул капрей. Капра салтэ ши се змучеште, се ротеште ши се аплякэ, клэмпэнинд ритмик дин фэлчиле де лемн. Ун спектакол аутентик трезеште ын асистенцэ фиорь де спаймэ. Спекта-колул се ремаркэ май алес прин орижи-налитатя костюмулуй ши а кореграфией. Черчеторий пресупун кэ дансул капрей, прекум ши алте манифестэрь але мэшти-лор, ынтылните ын сателе молдовенешть ла время Крэчунолуи провин дин чере-монииле сакре архаиче ынкинате морций ши ренаштерий дивинитэций.

Асемэнэтор ку “Капра” есте обиче-юл де а ымбла ку “Урсул”, ачаствэ дати-нэ авынду-шь де асеменя орижиня ынтр-ун култ жето-дак, че урмязэ фертилизаря ши пурификаря солулуй ши а господэ-рией. Урсул есте ынтрукипат де ун флэ-кэу каре поартэ пе кап, пе умерь ши пе спате блана унуй астфел де анимал, авынд ын журул урекилор ниште чукурь роший. Ын тимп че урсул мормые ши жоакэ ын ритмул тобелор ши ал флуерэ-турилор, урсарул стригэ: ”Жоакэ бине, мэй Мартине, / Кэ-ць дау пыне ку мас-лине”. “Урсул” есте ынсоцит де ун груп де колиндэторь маскаць ши костумаць, каре репрезинтэ диверсе анимале сау персонаже ши каре ыл ацыцэ прин стри-гэтурь. Ла сфыршит, тоць ле урязэ газ-делор мултэ сэнэтате, феричире, реколте богате, месе ымбелшугате ши ла мулць ань.

Соркова

Апарцине обичеюлуй де Анул Ноу. Умблатул ку соркова е май ку самэ бу-курия копиилор. Копий поартэ о крен-гуцэ ынмугуритэ де копак сау о сорковэ конфекционатэ динтр-ун бэц ын журул кэруя с-ау ымплетит флорь де хыртие колоратэ. Нумеле де сорковэ вине де ла кувынтул булгар суров (верде фражед), алузие ла рамура абя ымбобочитэ, руптэ одиноарэ динтр-ун арборе. Ынклинатэ де май мулте орь ын дирекция уней ану-мите персоане, соркова жоакэ ынтру-

кытва ролул уней багете мажиче, ынзе-страте ку капачитатя де а трансмите вигоаре ши тинереце челуй визат. Текстул урэрий, каре аминтеште де о вражэ, ну фаче декыт сэ ынтэряскэ ефектул мишкэрий сорковой.

Семэнатул

Обичеюл семэнатулуй е чел дин диминяца де Анул Ноу. Ку семэнатул ымблэ копий ын вырстэ де 6-12 ань, бэ-ець ши фетице. Ей ау ын бузнаре сау ын трайсте грэунце ши, дупэ че ышь чер вое де ла стэпынь, ынчеп семэнатул. Семэнэторий дореск газделор роаде богате, вите буне, сэнэтате, феричире.

Стяуа

Де ла Крэчун ши пынэ ла Боботязэ копий ымблэ ку стяуа, ун обичей векь че се ынтылнеште ла тоате попоареле крештине. Ачест обичей вря сэ аминтаскэ стяуа каре а вестит наштеря луй Иисус ши й-а кэлэузит пе чей трей мажь. Кынтечеле деспре стя провин дин сурсе диферите. Микул кор ал стеларилор, каре ынтрэ ын касэ ын зилеле Крэчунулуй, кынтэ версуре релижиоасе деспре Иисус: “Стяуа сус рэсаре”, “Ын орашул Вифлеем”, “Ла нунта че с-а ынтымплат”, “Трей край де ла рэсэрит”.

Стяуа сус рэсаре

*Стяуа сус рэсаре
Ка о тайнэ маре
Стяуа стрэлучеште*

*Ши лумий вестеште
Кэ астэзь Курата
Пряневиновата
Фечоара Мария
Нашите пе Мессия
Нашите пе Мессия
Мажий кум зэрирэ
Стяуа ши порнирэ
Мергын дупэ разэ
Пе Христос сэ-л вазэ
Пе Христос сэ-л вазэ
Ши дакэ порнирэ
Ындатэ-л гэсирэ
Ла дынсул ынтраэ
Ши се ынкинарэ
Ку дарурь гэсите
Луй Христос мените
Луын д фиекаре
Букурие маре
Маре букурие
Ши аич сэ фие
Де ла тинереце
Пын-ла бэтрынеце
Пын-ла бэтрынеце.
(дин фолклор)*

Библиография

1. Ботезату Е.Н. Поезия ши фолклорул. – Кишинэу; Штиинца, 1987.
2. Полтавченко Т. «Кум ау апэрут сэбэториле крештине». – Кишинэу: Картя молдовеняскэ, 1980.

*И.В. Павлинова
Л.П. Марина*

РОЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО В РАЗВИТИИ IT-КЛАСТЕРА В Г. РЫБНИЦА И РЫБНИЦКОМ РАЙОНЕ

В государственных программах одним из направлений развития территорий выделяется формирование инновационных, высокотехнологичных городских кластеров. Важное значение приобретает на территории города Рыбница и

Рыбницкого района научно-образовательная поддержка создания такого кластера. Развитие кластеров требует интеграции, с одной стороны, целей высшего, среднего специального и непрерывного образования, с другой сто-

роны, кластерной политики и инициатив системы управления города и района.

На протяжении уже 20 лет филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница выполняет подготовку специалистов для воспроизводства интеллектуального потенциала города и Республики, тем самым обеспечивает воспитание и социализацию большей части молодежи.

Процесс создания в городе ИТ-кластера вуза представляет огромный интерес для формирования научного сообщества на городской и районной территории, т. к. этот вузовский ИТ-кластер:

- определяет особенности, индивидуальное лицо городской территории района;

- создает возможности для социального и экономического развития города;

- усиливает конкурентноспособность филиала в головном вузе и самом городе;

- формирует профессиональное научное сообщество, развивает инновационные направления исследований в городе.

Формирование научного сообщества в городском кластере создаст креативный класс, осуществляющий инновационную и технологическую деятельность по созданию новых потоков знаний для данной территории. Следовательно, такое сообщество может во взаимодействии с городским кластером обмениваться бизнес-информацией, новыми технологиями и экспертными мнениями. Что и реализует в последнее время филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница.

С 2008 года в Рыбницком филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко функционирует научно-методический центр (НМЦ). Главной задачей центра является содействие интеграции научного и образовательного потенциала образовательных учреждений, научных организаций, высших учебных заведений и инноваци-

онных структур для осуществления совместных исследований и разработок по актуальным проблемам республики, проведения научно-исследовательских работ и повышения качества образовательной деятельности.

Основными направлениями деятельности центра являются расширение связей с муниципальной системой образования, развитие сотрудничества с хозяйствующими агентами города и республики.

В задачи центра входит укрепление авторитета ПГУ за рубежом как ведущего научно-образовательного и культурного центра ПМР, а также укрепление позиций ПГУ (филиала) в северных районах Приднестровья.

Межвузовское сотрудничество РФ ПГУ осуществляется на основании договоров и программ. За истекший период заключены 17 договоров о сотрудничестве с вузами России, Украины и других стран СНГ.

Особо следует отметить взаимодействие филиала с Брянским государственным техническим университетом (БГТУ). С 2009 года филиал смог организовать с БГТУ (Россия): приезд ученых из БГТУ; открытие совместного научно-методического центра; совместные молодежные мероприятия; обмен учебной литературой; участие в федеральных мероприятиях России; реализацию и расширение совместных образовательных программ по обучению приднестровских студентов, а также наладить дальнейшее развитие студенческого общения; осуществление совместных проектов; развитие специальностей и направлений: 090103 «Организация и технология защиты информации»; 230104 «Системы автоматизированного проектирования»; 220600 «Инноватика».

В свете направлений деятельности НМЦ главной задачей является систематизация и обновление работы с муниципальной системой образования и хозяйствующими агентами. НМЦ является

связующим звеном между Рыбницким филиалом ПГУ и предприятиями, учреждениями города и района (подписание договоров о сотрудничестве, о практике студентов).

Общее количество договоров, заключенных с предприятиями и учреждениями – 35: Государственной администрацией Рыбницкого района и г. Рыбница, ОАО «ММЗ», ОАО «РЦК», МОУ «СОШ №№ 6, 8, 10», «Теоретический лицей» и др.

В рамках взаимодействия с муниципальной системой образования города функционируют филиалы кафедр в муниципальных образовательных учреждениях: гимназии №1, украинской гимназии №1, средних школах №6 и №10 с лицейскими классами.

Филиал определяет индивидуальное лицо города и формирует профессиональное научное сообщество, которое занимается воспроизводством новых знаний, умений и навыков.

Продуманный подход к развитию вуза в городе способен превратить его в динамичную саморазвивающуюся систему, способную отвечать на вызовы внешней и внутренней среды, быть основой в инновационных процессах нашей жизни.

Список литературы

1. И.А. Павлинов. Развитие регионов как фактор укрепления единства и целостности государства. // Сборник статей. Выпуск №1 и №2. – Рыбница: 2012; 2013. – С.4-8; С. 9-11.

И.В. Филиппова

НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

В век информационных технологий, сложно абстрагироваться от влияния внешнего мира на творчество. И, чтобы его развивать, приходится черпать идеи из окружающего мира. Каждый дизайнер пользуется своими излюбленными творческими источниками. Для одних – это народные мотивы, для других – возврат к разным периодам исторического прошлого, третьи – сторонниками классики, четвертые – изобретают новые формы, новые материалы, новые технологии изготовления. Но высокотехнологичное современное искусство, поставленное, к тому же, на коммерческую основу, будет всегда уступать по искренности народному творчеству. Понимая это и, применяя современные технологии, важно держаться поближе к народным мотивам, особенно когда речь идет о духовных ценностях. Народное творчество набирает ход, возвращая людям истинное понимание того, что есть искусство.

Изделия, созданные по мотивам уникальных произведений народного искусства, будут иметь успех и как нельзя лучше демонстрировать национальный колорит. Богатейшая, разнообразная, наполненная символизмом и невероятными, неповторимыми красками, орнаментами народной культуры, присутствующая в росписи, резьбе, чеканке и других видах декоративно-прикладного искусства, это как раз та часть культурного наследия народов, которая может наиболее легким образом быть применена в современном дизайне. При существующем огромном и разнообразном культурном богатстве народов нашей Приднестровской земли и значительном интересе к ней со стороны других народов и государств, важен был бы анализ причин неполного использования народных мотивов и традиций в современном интерьере, одежде, графическом дизайне и, тем более, промышленном дизайне.

Надо полагать, что одним из самых популярных источников для творчества с этой точки зрения должно являться этническое прошлое, а именно: костюм, ремесла, быт, обрядовые атрибуты. Тысячелетиями Приднестровская земля представляла собой арену, где сталкивались интересы разных народов и государств. Но не только войны и страдания знает история края, ибо земля эта одновременно была и местом встречи культур и цивилизаций, различных народов – мирных и воинственных, христианских и мусульманских, оседлых и кочевых. Непоскобленные друг на друга типы культур мирно или конфликтно существовали здесь издавна. И потому современная культура Приднестровья вобрала в себя весь спектр национальных культур народов, проживающих в крае, в их историческом развитии. На формирование культуры Приднестровья непосредственное воздействие оказывали культурные традиции русского, украинского, молдавского, болгарского, гагаузского, еврейского, немецкого, польского и других народов.

В XIX веке жители края (в основном молдаване) носили традиционную молдавскую одежду, в которой и головные уборы, и пояса свидетельствовали о возрасте или о семейном положении. Это было не только удобно и эстетично, но и несло в себе информационное содержание: положение в обществе, семье, принадлежность к культуре, народности, местности. Например, в северных селах Приднестровья – Севериновке, Подойме девушки носили широкий цветной пояс, а замужние женщины – узкий шерстяной тканый пояс. Молдаване, как и славяне, верили в чудесную силу используемых ими элементов одежды. И даже в конце XIX века в селах Бендерского уезда еще был распространен обычай, в соответствии с которым мужчины перед посевом пшеницы подбрасывали вверх свои красные пояса, высказывая пожелание о том, чтобы она росла так же высоко. В

окрестностях Рыбницы женщины надевали особый сарафан типа «закаскэ», рубашки с вышивками. На праздник они наряжались в «марамэ», или «мэфрамэ», – платки наподобие длинного полотенца. Подоймицкие платки заметно отличались как своим видом, так и назначением. Они стали частью обрядовой свадебной одежды. Местные традиции и их глубокое знание мастерицами-вышивальщицами лежали в основе искусства вышивки. Ею украшали как будничную, так и праздничную одежду, а также бытовые предметы и вещи, относящиеся к декоративному убранству жилища. Постепенно вышивка из домашнего занятия становится ремеслом. Народные традиции ковро ткачества, вышивки, домостроения и изготовления домашней утвари особенно хорошо сохранились у жителей болгарских, украинских, молдавских, немецких, русских сел, а также среди евреев, армян, поляков. С развитием крупной городской промышленности произошла трансформация и утрата многих форм традиционной деятельности, и их замена промышленными изделиями. В наши дни, в период возврата к экологически чистым предметам быта, весьма перспективно развитие художественных промыслов по производству изделий традиционного искусства.

Развитию народной художественной культуры, ее пропаганде способствуют культурно-просветительские учреждения и учреждения сферы образования, в том числе высшего профессионального готовящего специалистов этой области. Высокую ценность имеет проведение национальных и межнациональных фестивалей, праздников, смотров, конкурсов. Весьма показательным в этом плане может быть прошедший в августе 2013 года в Дубоссарском селе Гояны первый открытый районный фестиваль народных ремесел «Мастер золотые руки». В нём приняли участие более 30 народных умельцев из всех районов республики. Были развернуты выставки декоративно-

прикладного искусства различных направлений. Гояны в своё время находились на стыке трёх губерний Российской империи – Подольской, Бессарабской и Херсонской. Здесь традиционно проходили большие ярмарки народных умельцев со всей округи.

Будущее нашего народа, судьба его национальной культуры зависит от того, насколько нам удастся возродить этнокультурные ценности. Каким же образом можно использовать накопленный нашими предками огромный многонациональный опыт, знания, принципы проектирования, использования и сочетания материалов, цветов. Должны ли современные художники и дизайнеры придерживаться старых канонов, либо они могут сочетаться с новыми техниками рукоделия и декорирования в дизайне. В давние времена наши предки валяли из шерсти и войлока валенки, а современные мастера создают игрушки, аксессуары и картины при помощи техники фелтинга – валяния шерсти. В дизайне интерьера фелтинг представляет этнический стиль, с его помощью создаются авторские полотна, холсты и панно. Техника карвинг – эта техника включает резьбу по дереву, камням и льду. художественной резку фруктов-овощей. Топиарное искусство – техника декоративной стрижки деревьев.

Подводя итоги, стоит отметить, что интерес к этнической культуре, как на территории Приднестровья, так и за рубежом существует, однако этот интерес сосредоточен в весьма узких сферах и присутствует лишь у небольшой части населения. Для того, что бы развивать, усиливать этот интерес необходимо сделать его понятным, доступным, применяемым в современном мире. Предполагаются разные способы работы с культурным наследием. Традиционный способ – это изучение, сохранение в музеях и воспроизведение, восстановление ремесел. Но не менее важен и актуален второй способ – это использование, сти-

лизация и интерпретация старинных техник в современном дизайне. С моей точки зрения, пытаюсь развивать старые техники, адаптировать их для современного восприятия, давая им новую жизнь и новое применение, невозможно соблюдать все условности и весь символизм прошлого. И эта проблема, закономерна: поменялся мир, поменялись функции предметов, технологии, материалы. Однако, наиболее продуктивным, как мне кажется, является системный подход, целенаправленная политика подъема, восстановления традиционности, и так сильно влияющей на самосознание, самоопределение народа. И это подход возможен, на мой взгляд, только, при интересе к этому элиты общества, интеллигенции, наиболее успешных и образованных слоев общества, имеющих возможности и понимающих методы такого продвижения. Также весьма действенным средством, на мой взгляд, является распространение творческих и модных идей с помощью различных фестивалей, пропаганды в кино и на телевидении, модных журналах. Безусловно, важным фактором воспитания любви и понимания традиций страны является работа с детьми: на современном этапе подготовки к жизни подрастающего поколения уделять время художественно-эстетическому воспитанию, в котором должное место необходимо отвести изучению своих истоков, традиций, культуры.

Список литературы

1. Культура приднестровья. Оригинальный адрес <http://culture-pmr.md/history.html>
2. Мазина Ю.И. Национальные традиции декоративно-прикладного искусства в современном дизайне // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – Барнаул: Типография Алтайского государственного университета, 2012. – 23с.

3. О.Д. Балдина, Э.В. Быкова, Е.Э. Гавриляченко, В.В. Метальникова, Н.Г. Михайлова, Е.А. Семенова. “Народная культура в современных условиях: Учебное пособие. – М.: 2000. Оригинальный адрес <http://birch-bark.info/articles-ru/57-narodnaja-kultura-v-sovremennyh-uslovijah-uchebnoe-posobie-moskva-2000-glava-1.html>

4. Спирина М.Ю. Народная художественная культура: теория и практика в современном социуме. – СПб. Оригина-

льный адрес статьи http://www.shkolaremesel.varkhangelske.ru/konfa_doklad_spirina1.html

5. В Приднестровье будут возрождать уникальные старинные ремёсла // Новый Регион – Приднестровье. – 2013. Оригинальный адрес статьи <http://www.nr2.ru/pmr/455237.html>

6. <http://www.bandb.ru/stati/sovremennye-vidy-rukodeliya-v-dizayne-interera.html>

РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Л.И. Саввина

М.Г. Саввина

К ПРОБЛЕМАМ ПОНИМАНИЯ В ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Огромный вклад естественных наук в организацию нашей жизни очевиден, их прогресс необходим для дальнейшего существования общества. Однако науки (и в частности, естествознание) не могут предложить последовательную интерпретацию действительности, постижимую в ее связях, они не исследуют значимость и пригодность установленных ценностей, не дают ответа на вопрос, что нам надо делать. Ответ на этот вопрос могут дать гуманитарные науки.

Проблема определения сущности знания возникает из-за того, что человек не может получить адекватную информацию об устройстве и функционировании нашего мира. Благодаря этому представление о знании как о мысленной копии нашего мира теряет смысл. В условиях, когда никаким методом нельзя доказать соответствие наших представлений о мире самому миру, и возникает вопрос о содержании термина знание [1, с.2]. Глубокий кризис гуманистических идей, хронический «дефицит» человечности в повседневной жизни привели к тому, что начало XXI в. объявлено ЮНЕСКО веком гуманитарных наук.

Современные интегративные процессы, которые происходят в научном познании, позволяют говорить о проникновении методов естественнонаучного знания в гуманитарное и наоборот; с другой стороны, одна наука может распространять свои исследования на многие объекты или объект, в свою очередь, может изучаться многими науками [2, с. 1].

Для наглядности рассмотрим общие для естественных и гуманитарных наук методы и их отличия. К примеру, метод наблюдения используется и в той, и в другой формах познания, однако в естественных науках познающий собирает факты, наблюдает события как бы со стороны, в то время как в гуманитарном познании наблюдение предполагает «вживание» в конкретную ситуацию, среду, что позволяет анализировать события «изнутри». Иными являются и результаты: в гуманитарном познании они во многом носят субъективный характер, зависят от интересов и предпочтений наблюдателя, в то время как в естественных науках наблюдатель целенаправленно «идет» к объективному, «не зависящему от объекта и субъекта» знанию (хотя, как теперь установлено, и здесь в процесс включен субъект).

Отличительной чертой этого метода в гуманитарном познании является то, что оно (наблюдение) необходимо должно быть дополнено пониманием. Эксперимент как метод в естествознании в гуманитарном познании также имеет место и осуществляется в форме социальных экспериментов, объектом которых являются определенные группы людей, а исследователь сам становится включенным в исследовательскую ситуацию.

Примером применения эксперимента можно считать психологию, в которой выделяют естественный, лабораторный, экспериментально-психологический и другие виды экспериментов. Широко

применяется эксперимент в социологии (социальная инженерия), педагогике.

Как и в естественных науках, в гуманитарном познании используется метод сравнения (или компаративистский метод) с целью выявления общего и особенного в развитии какого-либо явления или разных явлений. Компаративистский метод нашел широкое применение в психологии, культурологии, религиоведении, философии, истории.

Вместе с тем, гуманитарное познание опирается на методы, специфические только для него и отличающиеся от общенаучных. К ним относится биографический метод, в котором биография, личная жизнь, личные документы становятся объектом анализа с целью объяснения событий, ситуаций, в которых проживал герой, к примеру, литературного текста. Либо рассматривается биография автора текста опять же с целью понимания и рационального объяснения тех или иных событий, изложенных в тексте [3, с.28].

К специфическим для гуманитарного познания методам относят также диалог, посредством которого рождается новый смысл – этап жизни, традиции и особенности самого текста. Диалог позволяет выявить из текста смыслы, соотносимые с современностью. Специфическим только для гуманитарных наук признан идеографический метод, поскольку эти науки, (например, история) имеют целью фиксацию уникальных, неповторимых фактов, выявление их специфики в однократности, в неповторимости.

Сегодня можно говорить о радикальном пересмотре соотношения этих двух установок в пользу идеографизма (индивидуализирующего метода). Объясняется это целым рядом событий, имеющих место, как в естествознании, так и в гуманитарных науках. Успехи в области синергетики, концептуальные установки постмодернизма в культуре, с одной стороны, были обусловлены идеей

уникального события, отказом от принципа универсализма, с другой – послужили стимулом к размыванию жестких установок универсализма. Например, в биологии жизнь интерпретируется также и как уникальное событие, исключительность которого надо сознавать: в экзистенциализме, персонализме акцентируется внимание на уникальной индивидуальности, в физике – на динамике, а не на статике.

Таким образом, можно говорить как об общих, так и специфических методах естественных и социальных наук, которые необходимо применять на основе принципа дополнительности [3, с. 25].

В гуманитарном познании (например, в исторической науке) нередко приходится иметь дело с парадигмой в парадигме, своеобразной парадигмой-матрешкой. Действительно, деятельность людей основывается на некоторой парадигме. Объяснение, даваемое исследователями-современниками или летописцами, основывается на другой парадигме, определяющей их понимание событий своего времени, в частности, поведенческой или творческой парадигмы. Исследователь более позднего периода, исходя из парадигмы своего времени, должен учитывать обе предыдущие парадигмы, встраивая их как матрешки в свое объяснение. Игнорирование этой особенности приводит к серьезным ошибкам и искажениям, особенно в историческом познании, например, когда поведению людей прошлого приписываются мысли и чувства, свойственные не им, а современным людям.

Таким образом, в функциональном отношении парадигмы гуманитарных наук хотя и работают аналогично естественнонаучным, но обнаруживают и специфические особенности:

– естественнонаучную парадигму определяет господствующая теория, а парадигму гуманитарной науки определяет некоторая философская концепция;

– естественнонаучная парадигма объединяет научное сообщество, нередко даже специалистов разных дисциплин, парадигма же гуманитарной науки, скорее разделяет его на два и более сообществ даже в рамках одной дисциплины;

– в естественнонаучной парадигме ценностные установки либо отсутствуют, либо выходят на задний план; в парадигмах гуманитарных наук они чаще всего являются определяющими;

– естественнонаучная парадигма продуцирует образцы успешного решения проблем и формулирует сами проблемы; парадигма гуманитарной науки, скорее провоцирует проблемы, требующие иных парадигм [4, с.17].

Таким образом, развернутой теории гуманитарного знания и познания пока не существует, на данный момент сложились три методологические модели гуманитарного знания (герменевтическая, феноменологическая, семиотическая), анализ которых позволяет выделить следующие положения:

1. Предмет гуманитарных наук – мир человека (а не конкретный предмет или вещь).

2. Задача гуманитарных наук – формирование и развитие человеческой личности, для этого необходимо познание сложного мира человеческой субъективности, а, значит, гуманитарное знание носит понимающий и диалогичный характер (субъект – субъектные отношения), так как окружающий мир всегда нам отвечает. Через понимание осуществляется наше взаимоотношение с миром.

3. Единичное, конкретное представляет конечную цель исследования в гуманитарных науках так же, как всеобщее в естествознании.

4. Целостность гуманитарных наук, которая становится реальностью благо-

даря людям, создающим ее своими совместными усилиями. Индивид вносит вклад в некое творение, которое превосходит его, история, сотворенная индивидами, получает смысл, имманентный целостности.

5. Проблема исследования области «специфики человеческого» весьма подвижна и неустойчива в связи многообразием и изменчивостью предмета исследования.

6. Текстовая природа гуманитарного знания.

7. Соединение двух начал «грамматического» и «личностного» определяет специфику гуманитарного знания.

8. Гуманитарное познание носит оценочный характер, познающий субъект принципиально не может находиться по отношению к исследуемому в исключительно внешних отношениях.

9. Объектом гуманитарного познания становится смысл, который надо получить, декодируя, интерпретируя текст [2, с.4].

Список литературы

1. Павловский А.И. Что является объектом нашего знания? / Тезисы научного симпозиума «Что значит знать?» (знание и понимание). Университет Российской академии образования. Философский факультет. – М., 30 мая 1998.

2. Бельцева Е.А. Проблема понимания в гуманитарном познании. Автореф. канд. дис.– Воронеж, 2003.

3. Розов М. А. О соотношении естественнонаучного и гуманитарного познания (проблема методологического изоморфизма) // Науковедение. – 2000, №4.– С. 24-28.

4. Афанасьев А.И. Гуманитаристика и ее парадигмы // Гуманитарные научные исследования. – 2013, №6.– С. 12-18.

А.А. Анненков

А.Ф. Муляр

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СТЕНДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРОВ

В филиале ПГУ им. Т.Г. Шевченко в городе Рыбница студенты, обучающиеся по специальности программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем, в рамках дисциплины архитектура вычислительных систем изучают раздел логические основы ЭВМ. При изучении данного раздела студенты знакомятся принципами работы и функционирования логических узлов и блоков ЭВМ. Этот раздел весьма не прост при изучении, и студенты испытывают известные трудности при понимании узлов ЭВМ. Изучение оказывается ещё сложнее и тем, что студенты должны получить практические навыки по синтезированию цифровых схем с заданными параметрами. Но без четкого понимания работы базовых устройств синтезирование новых устройств становится весьма и весьма проблематичным. В статье дан обзор существующим техническим средствам обучения, применяемым при преподавании основ цифровой техники, а так же рассмотрена работа по созданию технических средств, призванных повысить качество обучения. Коротко рассмотрим существующие технические средства обучения и их плюсы и минусы.

Доска и мел (или специальная доска и соответствующие фломастеры). Исторически этот способ стал использоваться раньше всех. Удобство заключается в том, что изучаемую схему можно менять, трансформировать по ходу объяснения материала. Преподаватель может по шагам объяснить принцип работы схемы. Самым большим недостатком является то, что каждый раз нужно рисовать схему по-новому. На это приходится тратить драгоценное время, в итоге на

занятиях излагается немного меньше материала, чем могло бы быть.

Плакаты и слайды. При этом способе преподаватель заранее готовит материал. И при изучении новой темы уже нет необходимости тратить время на рисование схем. Если речь идет о плакатах, достаточно изготовить один раз набор необходимого материала и на лекциях использовать только нужные плакаты. Если же речь идет о слайдах, то и в этом случае, можно изготовить набор слайдов, и пользоваться ими на лекциях. Хотя для этого уже понадобится проектор. При таком способе проведения лекций возникают трудности – на традиционных плакатах нельзя рисовать. Специфика преподавания материала по дисциплинам, связанным с электроникой и цифровой техникой такова, что каждый раз при объяснении принципов работы схем, необходимо наносить вспомогательные надписи или рисунки на схемы. Схемы описываются её состояниями. Состояние схемы с помощью надписей можно отобразить на доске, но не слайде или плакате. Используя доску, можно объяснить все переходные процессы, протекающие в цепях схем. Принцип работы схемы можно объяснить в пошаговом режиме, ориентируясь на восприятие материала аудиторией. Использование слайдов и плакатов напрочь лишает преподавателя такой возможности.

Программы-симуляторы. Они позволяют создавать модели изучаемых схем с использованием персонального компьютера. Например, комплекс Proteus Professional. На его основе можно создать модели необходимых схем и в режиме реального времени демонстрировать их работу. Используя эту среду, преподаватель, готовясь к лекции, может

заранее подготовить схемы изучаемых устройств. На лекции с использованием компьютера и проектора, преподаватель объясняет работу цифровых схем и устройств. Для более полного и глубокого понимания работы устройств, а так же для повторения и систематизации пройденного материала, студенты могут использовать эту среду моделирования и в домашних условиях.

На рис. 1 приведена схема 4-х битного простейшего компаратора, собранная в системе моделирования Proteus VSM. Запустив проект на исполнение и перемещая переключатели SW1-SW7, в реальном времени можно демонстрировать работу устройства.

Несмотря на все достоинства такого подхода при обучении, у него есть и недостатки. Среди недостатков можно выделить 4 наиболее существенных:

- дискретность состояний. Схема мгновенно переключается с одного состояния на другой. Использование обычной доски позволяет рассмотреть,

как именно происходит такое изменение на всех участках схемы.

- ограниченная библиотека компонент. Нельзя выйти за рамки существующей библиотеки. То есть неизбежными будут такие ситуации, когда при создании схемы понадобятся такие компоненты, которых в библиотеке просто не окажется.

- неточность при симулировании схем. Другими словами, виртуальное моделирование, какое бы хорошее оно ни было, оно является лишь приближенной моделью реальных вещей. Это значит, что модель отличается от реально описываемого объекта в той или иной степени. В некоторых моделях такая неточность не является критичной и не может принципиально повлиять на правильность восприятия предмета исследования. В других же моделях такая неточность может вести к неправильному пониманию работы некоторых аспектов устройства, что является крайне недопустимым.

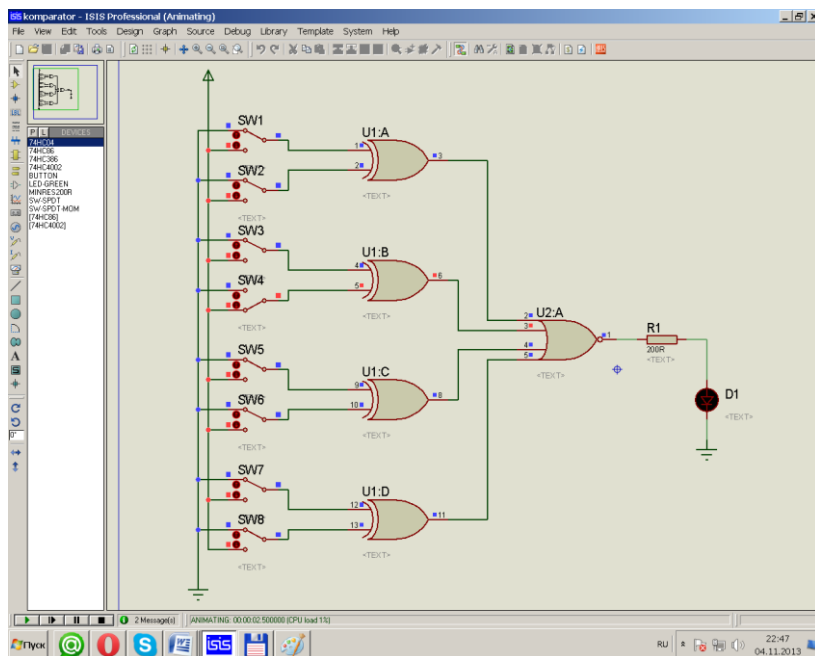


Рис. 1. Схемная модель простейшего 4-х битного компаратора в среде Proteus VSM

– абстрагирование от содержимого. Это значит, что симулятор в некотором смысле подменяет доску и бумагу, создает лишь анимацию, но не дает проникнуть глубоко в суть изучаемых вещей. Компьютерные модели физически оторваны от реальных схем. У студентов нет возможности, что называется, “вживую” пощупать, как работают реальные схемы, изучаемых устройств. Реальные схемы представляются чёрными ящиками, для которых понятно в принципе как они логически функционируют, но это понимание ни как не подтверждено на физическом уровне, что особенно важно для будущих инженеров-специалистов.

Для улучшения качества подготовки инженеров в рамках раздела логические основы ЭВМ, были разработаны 3 опытные модели электронных стендов. Принципиальное отличие электронного стенда от обычного заключается в том, что он является реально работающей моделью изучаемого цифрового устройства. Электронный стенд содержит электронику, строго соответствующую тому, что нарисовано на самом стенде. Сигналы, циркулирующие в электрической схеме, с помощью светодиодной системы индикации “оживляют” стенд и наглядно демонстрируют его работу. Другими словами светодиодная индикация позволяет в достаточно простой форме продемонстрировать интересующие

процессы, протекающие в схеме. Стенд состоит из следующих из двух основных частей:

– лицевая, на которой представлена логическая схема цифрового устройства. Логическая схема верстается на компьютере при помощи соответствующего программного обеспечения и печатается на бумаге форматом А1;

– печатная плата, представляет собой электрическую цифровую схему, изготовленную на стеклотекстолите, и функционально полностью соответствует логической схеме, представленной на лицевой стороне стенда.

На рис. 2 представлен внешний вид стенда, демонстрирующий работу простейшего 4-х битного компаратора.

Стенд работает от напряжения 5В постоянного тока и может быть запитан либо от небольшого блока питания, либо от порта USB. Стенд управляется дистанционно. Для этого предусмотрен проводной пульт управления подключается. Пульт управления является съемным и подключается через разъем на стенде. При смене стенда пульт от него отключается и подключается к другому стенду. Такое решение позволяет преподавателю находиться на некотором расстоянии от стенда, что делает объяснение работы устройства более удобным.

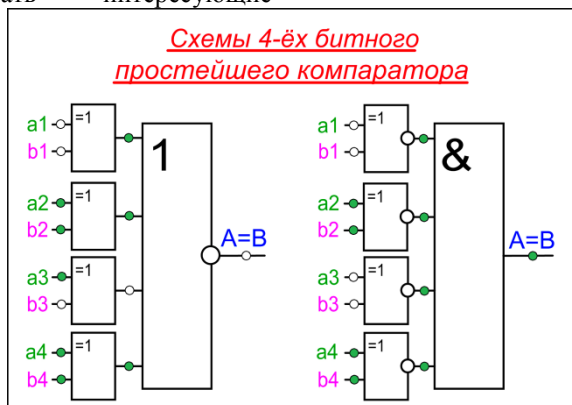


Рис. 2. Внешний вид стенда демонстрирующего схемы простейших 4-х битных компараторов

В рамках курса были проведены лекции с использованием электронных стендов. Так же были проведены лекции с использованием традиционных технических средств обучения. Тематика излагаемого материала была одного уровня сложности, но представлена разными способами. Контроль полученных зна-

ний показал, что наиболее эффективно студентами был усвоен материал, изученный с использованием электронных стендов. Использование электронного стенда в сочетании с обычной доской дает преподавателю возможность проводить лекции с наибольшей эффективностью.

К.А. Жосан

ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ – ОСНОВА КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ИНЖЕНЕРА

Инженер – творец новых практических знаний и умений. Определились новые профессиональные приоритеты инженерного образования: идеалом инженерной компетентности стал успешный и уверенный в собственных силах молодой специалист, готовый принять социально ответственные решения в производственных и жизненных задачах.

Процессы экономического, политического и социального развития страны всегда находят явное отражение в инженерном образовании, меняя его концепцию, структуру, содержание, вызывая новые отношения к формированию личности будущего инженера. При этом компетенция трактуется как система ценностей и личностных качеств, знаний, умений, навыков и способностей человека, обеспечивающая его готовность к компетентному выполнению профессиональной деятельности. Соответственно, компетентность – это реализованная на практике компетенция.

В инженерном образовании наиболее важными являются ценностные ориентиры инженеров, в число которых входит и культура. Всё большее значение придаётся владению культурой профессионального общения, готовности применять профессионально значимые качества, компетенции (языковедческая, культуроведческая, коммуникативная).

Международное агентство по аккредитации АВЕТ в критериях качества инженерного образования (2007 г.) выделяет 6 (из 11) компонентов, которые не являются предметом собственно инженерных дисциплин, а именно:

- способность работать в междисциплинарных проектах;
- понимание профессиональной и этической ответственности;
- способность к эффективной коммуникации;
- умение работать в команде;
- сознательный подход к инженерным решениям, которые оказывают влияние на экономику, социальное и экологическое благополучие;
- развитие способности к обучению через всю жизнь.

Культура общения инженера является основой коммуникативной компетентности специалиста, исходя из классификации компетентностей по видам профессиональной деятельности, представленной И.Д. Белоновской.

По мнению И.Д. Белоновской, современные высшие учебные заведения готовят инженера для научной и масштабной инженерной деятельности. Инженерная деятельность на сегодняшний день качественно отличается от материально-производственной деятельности

рабочих, научных работников и других специалистов в сфере производства. Появилось такое новое важное качество, необходимое для современного инженера, как коммуникативность, предполагающая умение общаться: грамотно строить свою речь в соответствии с языковыми нормами русского языка в ходе ведения деловых переговоров, дискуссий, совещаний и т.д.

Язык неразрывно связан с обществом, его культурой и людьми, которые живут и трудятся в обществе. Принадлежащий обществу язык и его использование каждым отдельным человеком – два разных, хотя и тесно взаимосвязанных явления: с одной стороны, это общественное явление, некая совокупность единиц, правила употребления которых хранятся в коллективном сознании носителей языка; с другой стороны, это индивидуальное использование какой-то части этой совокупности. Язык – это совокупность средств общения людей посредством обмена мыслями и правил употребления этих средств. Язык как сущность находит свое проявление в речи. Речь представляет собой использование имеющихся языковых средств и правил в самом языковом общении людей.

Под культурой речи понимается такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Важнейшим по значимости является нормативный аспект культуры речи. Языковые нормы позволяют ясно, четко и красиво оформить свои мысли как в устной форме, так и на письме. «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно» – сказал писатель А.Н. Толстой.

К будущему инженеру в системе современного высшего профессиональ-

ного образования предъявляются высокие требования. К инженеру-технологу, строителю, механику, конструктору, проектировщику, электрику предъявляются следующие требования в приобретении опыта деятельности:

- овладеть основными нормами русского литературного языка;
- обогатить словарный запас и грамматический строй;
- овладеть нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения;
- овладеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Инженер должен обладать следующими коммуникативными компетенциями: способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; готовностью к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию решений в рамках своей профессиональной компетенции; способностью и готовностью к практическому анализу логики различного рода рассуждений, к публичным выступлениям, аргументации, ведению дискуссии и полемики.

В учебно-тематическом плане дисциплины «Русский язык и культура речи», преподаваемой в Рыбницком филиале ПГУ им.Т.Г. Шевченко на специальности «Автоматизация производственных процессов и производств» у будущих инженеров, имеется очень важная тема «Нарушение языковых норм современного русского языка и пути их преодоления». Я сталкиваюсь с проблемой незнания студентами большей части языковых норм русского языка, которые и составляют основу культуры профес-

сионального общения будущих специалистов. Речевые ошибки – неизбежный элемент речевой деятельности. Есть две причины, по которым с ними нужно бороться.

Первая причина – если мы хотим достичь эффективного общения, то задача должна заключаться в том, чтобы добиваться уменьшения количества ошибок в речи, мы тем самым снижаем «шум», создаваемый ими, делаем нашу речь более простой, ясной, а потому более доступной и понятной, а общение более эффективным.

Вторая причина связана с тем, что, обучая будущего инженера говорить правильно, мы тем самым формируем один из ключевых элементов общей культуры. Одним из способов преодоления речевых ошибок является знакомство будущих инженеров с различными классификациями речевых ошибок.

В современной методической науке существует несколько классификаций ошибок с учетом разных оснований классификации. Наиболее распространен нормативный подход к определению речевых нарушений: ошибкой является всякое отклонение от литературной нормы, типы ошибок выделяются в соответствии с уровнями языка.

Типы ошибок выделяются в зависимости от того, какое требование хорошей речи оказывается нарушенным:

1. Ошибки, нарушающие ясность речи (смещение логического ударения). Неправильное понимание значения словоформы, ошибочная смысловая связь слов, ошибочно-смысловое разъединение слов.

2. Ошибки, нарушающие коммуникативную точность речи: смешение слов, схожих по значению. Слов одного семантического поля.

3. Нарушения требования краткости: лишние слова.

4. Нарушения требования полноты речи: пропуск необходимого элемента

речевой цепи, двойное использование зависимого элемента.

5. Нарушение логики: сопоставление несопоставимого, различие тождественного, мнимое противопоставление.

Для успешной работы по исправлению и предупреждению ошибок в речи будущих инженеров преподаватель должен понять причину появления той или иной ошибки. Методический подход к предупреждению ошибок самоконтроля должен быть разным: в первом случае – ликвидация пробелов в знаниях, во втором – развитие умений контроля и самоконтроля (активное участие студентов в проверке и оценивании ответов одноклассников и собственных ответов у доски, письменных работ).

Наконец, обучение преодолению ошибок можно представить в виде следующего алгоритма действий:

- нахождение «сбоя» в употреблении;
- определение характера сбоя;
- установление механизма ошибки;
- исправление ошибки;
- определение программы работы над ошибкой.

Прежде всего необходимо научить будущего инженера наблюдать за своей речью и речью окружающих с точки зрения ее правильности; научить соотносить усваиваемые из учебников, справочников, словарей нормы с реальной речевой практикой; анализировать речевой поток. Далее осуществляется атрибутирование обнаруженного отступления: то, что выявлено в качестве нарушения нормы. Должно быть соотнесено с конкретными правилами.

Опираясь на понимание характера ошибки и тех механизмов, которые привели к ее возникновению, нужно предусмотреть формирование устойчивых связей в сознании носителя языка, которые позволят ему не только устранять допущенную ошибку, но и не допускать других, подобных ей.

Примерно 70% обучающихся к концу курса «Русский язык и культура речи» овладевают культурой речи и готовы к профессиональной деятельности, основой которой является профессиональное общение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что специфика современного инженерного образования кроется в формировании новых качеств личности инженера. Формирование высокого уровня культуры профессионального общения инженера – компетенция, положенная в основу инженерного образования инженерной профессиональной деятельности. Только организация взаимосвязи обучения и исследований, обес-

печиваемая единством учебной и научной работы является важнейшим условием эффективности процесса подготовки творчески активных, ответственных, высококвалифицированных специалистов. Поскольку инженерная деятельность – это развитая форма профессиональной деятельности, техническое применение науки, направленное на производство техники и удовлетворение общественных и коммуникативных потребностей, то речь инженера должна соответствовать языковым нормам современного русского языка и являться основой культуры профессионального общения будущего инженера.

Н.Л. Мартынюк

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ЧТЕНИЕ» ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку был введен в Приднестровской Молдавской Республике (ПМР) в 2012 году для выпускников, желающих поступать в вузы ПМР. Для учащихся и учителей ЕГЭ – новая форма сдачи экзамена, что влечет за собой поиск новых форм и методов обучения, подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ по иностранному языку, о чем и пойдет речь в предлагаемой вашему вниманию статье.

Работа учителя по подготовке учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ складывается из трех этапов. На первом (подготовительном) этапе учителю необходимо изучить документы с требованиями к ЕГЭ, следить за изменениями, для этого постоянно посещать сайты Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), Федерального центра тестирования (ФЦТ) и Ро-

собрнадзора, сайт Министерства просвещения ПМР.

На втором (организационном) этапе подготовки к ЕГЭ учащихся необходимо познакомить: 1) с форматом и процедурой проведения ЕГЭ; 2) с бланками регистрации и ответов, правилами их заполнения; 3) с построением тестовых заданий и их типы. Анализ экзаменационных работ выпускников по иностранному языку в России и ПМР показал, что ошибки организационного и психологического плана допускаемые учащимися не связаны с низким уровнем подготовки в языковых компетенциях, тем не менее, часто приводят к снижению результатов экзамена.

Третий (содержательный) этап предполагает работу над языковыми компетенциями учащихся, поэтапную тренировку учащихся к выполнению каждого задания ЕГЭ [2, с. 281].

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) ЕГЭ по иностранным языкам для выпускников приднестровских школ включают разделы «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Раздел «Чтение» включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных.

При подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ по иностранному языку могут быть полезными разработанные нами общие рекомендации по технологии обучения чтению.

Следует приучать учащихся внимательно читать инструкцию к выполнению задания и извлекать из нее максимум информации. Инструкция к выполнению задания, прежде всего, ориентирует экзаменуемого на выполнение определенной коммуникативно-рецептивной задачи, т.е. на определенный вид чтения: ознакомительное (понимание общего содержания текста); поисковое (понимание запрашиваемой информации); изучающее (полное понимание текста). Разные виды чтения требуют разных стратегий, разных умений. Задача обучения чтению – помочь учащимся овладеть этими умениями и адекватно их использовать в реальных жизненных ситуациях и на экзамене.

Возможная технология совершенствования частных и комплексных умений чтения на старшем этапе обучения должна включать систему упражнений, направленных на формирование того или иного составляющего частного умения чтения, в цикл заданий для совершенствования целого комплексного умения. Была разработана следующая система упражнений:

1. Для овладения ознакомительным чтением (понимание общего содержания текста) – задание В2, были разработаны следующие задания: 1) выбрать и подчеркнуть в небольших текстах ключевые слова, поясняющие заголовки к текстам;

2) предложить учащимся дать слова и выражения, которые могли бы быть использованы при описании картинки / фотографии; 3) выбрать лучший заголовок к тексту (из предложенных учителем заголовков); 4) прочитать короткие тексты и дать основную идею текста одним предложением; выписать ключевые слова, помогающие определить основную идею.

2. Для овладения умениями чтения с определением структурно-смысловых связей в тексте – задание В3, предлагаются следующие задания: 1) учащиеся читают описание времени глагола и сопоставляют с предложением, в котором употреблено это время глагола; 2) учащимся необходимо определить средства логической связи между частями предложений, тип придаточного предложения (условия, уступки, следствия, времени) и союзы; 3) учащимся предлагаются отдельные предложения, в которых отсутствуют вспомогательные глаголы. Необходимо заполнить пропуски вспомогательными глаголами, соответствующими времени глагола в предложении; 4) учащимся предлагаются различные пары предложений. Им следует определить, является ли 2-е предложение следствием, доказательством первого или противоположным по смыслу 2-му предложению. Далее учащимся предлагается подчеркнуть слова, которые помогли им определить свой выбор.

3. Для овладения умениями чтения с полным и точным пониманием прочитанного текста – задание А15-А21, эффективным будет использование следующих заданий: 1) после прочтения большого по объему текста учащимся предлагается ответить на вопросы, к которым даны 4 варианта ответов; подчеркнуть в тексте слова и выражения, которые помогли определиться с выбором правильного ответа; после выполнения задания учащиеся обсуждают выбранные ими ключевые слова; 2) прочитайте текст и выберите одно предложе-

ние (из данных после текста), которое лучше всего описывает содержание каждого абзаца; 3) прочитайте текст, выберите предложения, где дается описание героя / основную проблему, с которой он столкнулся / погоду, которой дается описание в тексте. Подчеркните слова, которые помогли вам определиться с выбором предложений.

Подготовительные упражнения настраивают учащихся на внимательное прочтение тем, с которыми им придется впоследствии соотнести предлагаемые в тестовом задании тексты. В процессе выполнения упражнений учащиеся учатся прогнозировать содержание текстов по заголовку. Задания по поиску в текстах эквивалентов, предлагаемых в упражнениях слов, помогают научиться догадываться о значении незнакомых ключевых слов в тексте, а также выделять в тексте с помощью ключевых слов смысловые вехи и опоры.

Для развития навыков быстрого / просмотрового чтения необходимо перед заданием давать установку "Quickly read". Установка привлекает внимание учащихся к тому, что данный вид чтения не предполагает медленного внимательного прочтения всего текста и настраивает их на применение адекватной данному виду чтения стратегии – пропуск малозначащих деталей; ознакомление с текстом для понимания главного, существенного на основе определения и понимания смысловых опор. На следующем этапе подготовки учащихся к выполнению заданий раздела «Чтение» ЕГЭ необходимо:

- 1) проводить уроки, тестирование в формате ЕГЭ. Моделирование экзаменационных ситуаций на уроке английского языка не только повышает эффективность подготовки, но и учит школьников, как правильно вести себя во время экзамена, мобилизоваться в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями;
- 2) проводить специальные уроки по обу-

чению выполнению заданий в формате ЕГЭ с заполнением бланков ответов; 3) целесообразно давать домашние задания по переносу ответов в бланк ответа с последующим анализом и исправлением ошибок.

Для подготовки к экзамену следует учитывать, какие жанры и типы текстов целесообразно использовать для отработки умений, проверяемых в экзаменационной работе. Для развития различных умений чтения рекомендуется использовать тексты для чтения различных типов и жанров и упражнения как тестового, так и нетестового типа.

Специалисты ФИПИ ежегодно анализируют экзаменационные работы выпускников в форме ЕГЭ на предмет различных ошибок. Наиболее часто встречаемые ошибки в заданиях раздела «Чтение» ЕГЭ заключаются в следующем: 1) невнимательное прочтение инструкции к заданию и, соответственно, неправильное занесение ответов в бланк ответов (например, экзаменуемые заносят в бланк лишние символы или заносят ответ в неправильные позиции бланка); 2) попытка дать ответ на тестовый вопрос, основываясь на значении отдельного слова; 3) неправильное определение ключевых слов, соответствующих теме текста; 4) неумение игнорировать ненужную информацию; 5) ориентация не на содержание предложенного текста, а на собственный социальный опыт при выборе ответа; 6) попытка найти в тексте лексику, использованную в вопросе без подбора синонимов или синонимичных выражений к словам из текста; 7) выбор ответа в задании В3 на основании только грамматической формы или только на лексическом наполнении фразы; 8) опора лишь на значение отдельного слова при ответе на тестовый вопрос; 9) при невнимательном прочтении текста может быть такая ошибка, как выбор неправильного варианта ответа в связи со сходством отдельных слов и словосочетаний в тексте и варианте ответа [1].

Итак, можно сделать вывод, что для подготовки к ЕГЭ по иностранному языку в разделе «Чтение» учителю необходимо вести планомерную работу с учащимися. Система подготовки включает в себя рекомендации по каждому виду заданий ЕГЭ, комплекс упражнений направленных на развитие разных умений чтения, анализ ошибок учащихся и работа по их устранению, использование различных учебно-методических пособий.

Список литературы

1. Костюк Е.В., Боголюбова Е.В. Типичные ошибки в ЕГЭ и как их избежать. 2012: Пособие для учащихся старших классов / Под научной редакцией К.С. Махмурян. – Обнинск: Титул, 2012. – 80 с.
2. Прудникова А.М. Общие стратегии подготовки к ЕГЭ. Сборник статей. Высшее гуманитарное образование XXI века: проблемы и перспективы: материалы шестой международной научно-практической конференции. – Самара: ПГСГА, 2011. – 413 с.

И.Ф. Шумилова

Н.Ф. Карабиненко

ВЛИЯНИЕ ДОЗИРОВАННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

«Ходьба оживляет и воодушевляет мои мысли. Оставаясь в покое, я почти не могу думать; необходимо, чтобы мое тело находилось в движении, и тогда ум тоже начинает двигаться».

Ж.Ж. Руссо

Прогресс дарит человеку множество самых современных приспособлений, способных избавить нас от любой физической нагрузки. В нашем распоряжении самолеты, поезда и машины, чтобы без усилий перемещаться на большие расстояния. Мышцы лишаются необходимой тренировки и постепенно атрофируются. Слабость мышечной ткани отрицательно сказывается на работе всех органов, нарушаются нервно-рефлекторные связи заложенные природой. Подрастающее поколение осознает, что определенная доза физической активности чрезвычайно необходимо для сохранения своего здоровья.

Если в процессе жизнедеятельности подрастающего поколения какая-то функция не используется, то она угасает, вплоть до исчезновения. Практика пока-

зывает что, например, полет в космос, где сила тяжести другая, приводят к тому, что здоровый человек, вернувшись, обратно на Землю, не может самостоятельно передвигаться, так как его организм отвык от земной гравитации и перестроился на более легкие условия невесомости. То же самое происходит и с человеком, когда он длительное время оставался в обездвиженном состоянии. Такому человеку приходится заново учиться ходить, набираясь сил, ибо мышцы атрофировались от долгого бездействия. Противоположностью данного примера является закон тренируемой функции, который говорит: если в процессе жизнедеятельности организма подрастающего поколения какая-то функция регулярно и интенсивно ис-

пользуется, она укрепляется и совершенствуется [1].

Проблема влияния физических нагрузок на становление психических свойств личности подрастающего поколения и ее психического склада посвящено большое количество исследований.

Исследования показывают, что занимающиеся физическими упражнениями подростки, по сравнению с не занимающимися, характерны высокий уровень мотивации достижения, уверенность, эмоциональная устойчивость, агрессивность, твердость характера и самоконтроль.

В процессе физической работы совершенствуется способность управлять своими эмоциями и эмоциональными состояниями, а также использовать навыки саморегуляции в других сферах деятельности.

Занятия физической культуры, направленное на развитие выносливости, быстроты, силы, ловкости, способствует положительному изменению таких свойств личности, как интрапунитивность (проявление психической напряженности в себе) и экстрапунитивность (проявление психической напряженности во вне).

В целом на экстрапунитивных и интрапунитивных людей благоприятно влияют малая и средняя физические нагрузки с применением кругового и равномерного методов тренировки. Ведь гармоничное развитие всех мышечных групп приводит к динамическому проявлению процессов возбуждения и торможения, а не к доминированию одного из них.

В то же время снижение агрессивности у интрапунитивных людей происходит благодаря силовым качествам и силовой выносливости. Влияния физических нагрузок на функциональное состояние центральной нервной системы огромно. «В здоровом теле – здоровый дух», формула, которая служит людям в течение многих тысячелетий, не потеря-

ла своего значения. Современной наукой установлено, что влияния физических нагрузок на центральную нервную систему непрерывно и многообразно [7].

Исследования эмоционального состояния, занимающихся физической культурой, показали, что чувство радости, азарта, удовлетворения подростки чаще испытывают от занятий спортивными и подвижными играми. В то же время у занимающихся боевыми искусствами отсутствует восприятие духовной стороны движений, а проявляются: агрессивность, ярость, жестокость. В то время как расслабление, отсутствие агрессивности, злости, жестокости возникает во время занятий хореографией.

Существуют различные способы влияния на психическое состояние человека, и в частности, на его настроение. Физическая культура выступает мощнейшим регулятором настроений человека, а отсюда и регулятором психологического благополучия. Она рассматривается как средство физического совершенствования человека, однако замечено, что физическая нагрузка влияет и на психические функции человека. Регулируя направленность, продолжительность и интенсивность выполняемой физической нагрузки можно корректировать психические процессы, свойства и состояния. Движение является физиологической потребностью человека, потребностью в движении заложена в его генетической программе. Определенные двигательные действия обладают способностью вызывать специфические психические состояния, снижать психоэмоциональное напряжение, повышать умственную работоспособность, улучшать настроение.

Необходимым гармоничным условием для развития личности подростка является оптимальная двигательная активность. В результате высокой учебной нагрузки в учреждениях и дома у большинства подростков последние годы отмечается дефицит в режиме дня, не-

достаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме.

Отрицательное последствие гипокинезии проявляется так же сопротивляемости молодого организма, создаются предпосылки к формированию слабого, нетренированного сердца и в дальнейшем недостаточности сердечно сосудистой системы. Гипокинезия на фоне чрезмерного питания с большим избытком жиров и углеводов в дневном рационе может привести к ожирению. У малоподвижных подростков очень слабые мышцы. Они не в состоянии поддерживать свое тело в правильном положении, поэтому образуется сутулость.

Двигательный режим подростка складывается в основном из утренней гимнастики, занятий физкультурой, занятий в кружках и спортивных секциях, прогулок перед сном, активного отдыха в выходные дни.

Физические упражнения способствуют хорошей работе органов пищеварения, помогая перевариванию и усвоению пищи, активизируют деятельность печени и почек, улучшают работу желез внутренней секреции: щитовидной, половой, надпочечников, играющих огромную роль в росте и развитии молодого организма. Под влиянием физических нагрузок увеличивается частота сердцебиения, мышца сердца сокращается сильнее, повышается выброс сердца крови в магистральные сосуды. Постоянная тренировка системы кровообращения ведет ее к функциональному совершенствованию. Кроме того, во время работы в кровоток включается и та кровь, которая в спокойном состоянии циркулирует по сосудам.

Под влиянием мышечной деятельности происходит гармоничное развитие всех отделов центральной нервной системы. При этом важно, чтобы физические нагрузки были систематическими, разнообразными и не вызывали пере-

утомления. В высший отдел нервной системы поступают сигналы от органов чувств и от скелетных мышц. Кора головного мозга перерабатывает большой поток информации и осуществляет точную регуляцию деятельности организма. Физические упражнения положительно влияют на развитие таких функций нервной системы как сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов.

Физические упражнения вызывают мощную потребность организма в кислороде. В результате чего увеличивается «жизненная емкость» легких, улучшается подвижность грудной клетки. Так же, полное распределение легких ликвидирует застойные явления в них, скопление мокроты и слизи, то есть служит профилактикой возможных заболеваний. Легкие при систематических занятиях физическими упражнениями увеличиваются в объеме, дыхание становится более редким и глубоким, что имеет большое значение для вентиляции легких. Занятие физическими упражнениями также вызывает позитивные эмоции, бодрость, создает хорошее настроение. Поэтому становится понятным, почему человек, испытавший «вкус» физических упражнений и спорта, стремится к регулярным занятиям ими.

При систематических занятиях физической культурой и спортом происходит непрерывное совершенствование организма в целом, в этом и заключается положительное влияние физической культуры на укрепление здоровья подрастающего поколения.

Физическая культура и спорт, вне всякого сомнения, – одно из важнейших средств воспитания движений, совершенствования их точной и тонкой координации, развития необходимых человеку двигательных качеств. Но не только в процессе занятий спортом закаляется его характер, воля, совершенствуется умение управлять собой, правильно и быстро ориентироваться во всевозможных сложных ситуациях, вовремя принимать

решения, здравомысляще рисковать или воздерживаться от риска.

Итак, влияние физических нагрузок на психическую сферу имеет огромное значение. Занятия спортом и физкультурой способствуют положительному изменению свойств личности, её гармоничному развитию, служат барьером на пути возникновения вредных привычек. Благодаря физическим нагрузкам у человека развивается двигательная память, мышление, воля и способность к саморегуляции психических состояний.

Список литературы

1. Вылканова Я.Х. Влияние занятий спортом на развитие личностных предпосылок устойчивости к стрессу в подростковом возрасте. Дис. канд. психол. наук Я.Х. Вылканова. – М., 2006.
2. Дмитриев А.В. Конфликтология. – М., 2003.

3. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. – М., 1995

4. Кретти Дж. Психология в современном спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1978.

5. Медина Е.Н. Правила здоровой жизни //Архитектура тела и развитие силы. – 2000, № 4.

6. Психология физического воспитания и спорта / под ред. А.В. Родионова. – М., 2004.

7. Сухов А.Н., Бодалев А.А. Социальная психология. – М., 2002.

8. Уэйберг Р.С., Гоулд Д. Основы психологии спорта и физической культуры. – Киев: Олимпийская литература, 1998.

9. Хасан Б.И. Психология конфликта и переговоры. – М., 2003.

10. Юричка Ю.И., Юричка А.Ю. Девиантология: агрессия, конфликты, наркомания, правонарушения. – М., 2001

Л.М. Банчук

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМПОНЕНТ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях – это три важнейших направления в воспитательной работе всех педагогов. Сейчас этому вопросу уделяется особое внимание, в связи со сложившимися реалиями.

Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления должны присутствовать в нашей педагогической деятельности каждый день.

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. В дошкольном учреждении оно происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нормами пове-

дения в процессе различной деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной трудовой познавательно исследовательской, музыкально-художественной, чтения художественной литературы). Всё это является для ребёнка своеобразной школой, где он приобретает опыт моральных отношений, усваивает правила поведения, элементарную культуру деятельности, культуру речи, у него формируется эмоционально нравственное отношение к окружающему миру.

Мы живем в Приднестровской Молдавской Республике, расположенной на левом берегу Днестра, территория, которой представляет собой восточную часть бывшей МССР. Особенность ПМР – многонациональный состав ее населе-

ния. Молдаване, украинцы, русские, гагаузы, болгары, белорусы, поляки, немцы, евреи и др. Для всех народов Приднестровья характерна культурно-бытовая общность. Миграции народов, длительные контакты между ними, общее вероисповедание способствовали сближению национальных культур, их взаимному обмену.

Поликультурное воспитание – составной элемент мировоззрения человека, способ формирования открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим народам с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры.

Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей. Через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья, возможно, развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре.

Народно-музыкальное творчество нашей республики – уникальное явление в общей европейской культуре. Здесь, где наиболее сохранилась древнеславянская культура, нашли развитие культура современных славянских, угро-финских, романских народов. Взаимопроникающее влияние этих культур создало неповторимое и, видимо, наиболее колоритное в мире народное созвездие, которое стало неотъемлемым признаком для всех народов, проживающих на этой земле.

Проводя параллель между национальными культурами (русской, молдавской, украинской) нашего региона, можно с уверенностью сказать, что все они в

своей совокупности имеют общее. Бесспорно, в первом ряду нравственных ценностей – гуманные качества: доброта, внимательность, бескорыстная помощь, справедливость, любовь к матери, дружелюбие, честность и правдивость, юмор.

Молдавско-украинско-русские общности в фольклоре являются проявлением древних дружеских связей этих народов, основанных на этнической близости. Наибольшая общность есть между древними молдавскими, украинскими и русскими обычаями.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников. Самое большое счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Воспитание чувств патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Организация работы по музыкальному воспитанию подразумевает осуществление целенаправленного музыкального воспитания детей в разных видах музыкальной деятельности. К ним относятся: занятия, праздники и развлечения самостоятельная музыкальная деятельность.

Музыкальный руководитель ДОУ отвечает за общую постановку музыкального воспитания в детском саду: проводит систематическую работу с детьми, используя разнообразные формы ее организации, занимается с воспитателями, повышая их музыкальный уровень, организует консультации, пропа-

гандирует вопросы музыкально-эстетического воспитания среди родителей. Теория и практика дошкольной педагогики определяет следующие формы организации музыкальной деятельности: занятия, использование музыки на праздниках и в развлечениях, в игровой, самостоятельной и другой деятельности.

Музыкальные занятия – форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут, слушают музыкальные произведения, различные по жанру, темпу, музыкальным характеристикам. Главная задача, стоящая перед педагогом на музыкальном занятии: вызвать интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства.

Невозможно переоценить роль музыки и в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников ярко выплеснуть свои эмоции, выразить своё любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живёт, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений.

В процессе занятий у детей формируется чувство патриотизма через приобщение к песням о Родине, о Родном крае, городе, танцам, играм, стихотворениям. В нашем регионе, в каждом доме звучат одинаково произведения молдавских, русских, украинских композиторов и поэтов песенников, а также популярны и народные песни, мелодии, наигрыши.

Происходит развитие познавательного интереса детей к молдавской, русской, украинской истории через закрепление знаний литературных, художественных и музыкальных произведений, памятников архитектуры, посвящённых истории Родного края.

Суть нравственно-патриотического воспитания детей состоит в том, чтобы посеять и возрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, и истории и культуре страны, созданной трудами родных и

близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Использование музыкальных произведений на занятиях и в повседневной жизни детей, несёт с собой более целостное восприятие мира. Педагоги раскрывают перед детьми их красоту, стараются сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение.

Произведения молдавского, русского, украинского музыкального и устного народного творчества, используемые в работе с дошкольниками, просты, образны, мелодичны. Интонационные достоинства песен позволяют детям исполнять их как в младшем возрасте, так и в старшем.

Разнообразие народных мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей и придаёт им определённую окраску.

Все мелодии и песни, используемые в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Дети начинают понимать разный характер используемого материала: мелодичные, спокойные песни о природе; задушевные о маме; глубокие, трагичные о войне; гордые, торжественные о победе, армии; весёлые, задорные – о детстве...

Сила воздействия на ребёнка музыкальных произведений возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности до-

школьника. Исходя из этого, в работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр.

Ребенок дошкольного возраста очень восприимчив ко всему, что дается в яркой увлекательной форме, а потому праздничные утренники являются сильнейшим воспитательным средством приобщения детей к народному художественному творчеству. Готовя материал к тому или иному празднику, дети с родителями и педагогами готовят костюмы для выступления, разучивают стихи, песни, танцы. Но никогда не знают ход всего праздника. Это и является интригой, которую хотят скорее увидеть и дети и гости.

Работа по формированию чувства любви к Родному краю, государству более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Они не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребёнка.

Таким образом, используя на музыкальных занятиях произведения приднестровских авторов, мы приобщаем детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Нам есть чем гордиться. В нашей республике родилось и живёт много талант-

ливых, творческих людей – музыкантов, художников, поэтов. Имена многих из них известны далеко за пределами нашей Родины. Например, Евгений Дмитриевич Дога – композитор, заслуженный деятель искусств. Дети прослушали его знаменитый вальс из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Так же у детей была возможность познакомиться с такими молдавскими национальными инструментами, как флуер и най. Эту возможность им предоставили ученики музыкальной школы. Хочется отметить, что дети очень живо реагируют на молдавскую музыку. Например, на одном из занятий детям была предоставлена возможность услышать современную молдавскую песню «Хора дин Молдова» в исполнении певицы Нелли Чобану. После чего дети с удовольствием разучили танец с элементами молдавских национальных движений.

Безусловно, работа по приобщению детей к народной культуре её ценностям интересна, многогранна и очень важна. Поэтому её обязательно нужно продолжать, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

*Н.С. Вырныгора
А.Н. Рошкова*

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*“Математик выполняет порядок, симметрию и определенность.
А это важнейшие виды прекрасного”
Аристотель*

Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяют возрастающую роль математической подготовки подрастающего поколения. Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современности.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.

Важнейшим средством интеллектуального развития ребенка дошкольника является изучение математики в детском саду. Н.Г. Белоус, Р.Л. Березина, Л.Н. Вахрушева, Е.П. Гуменникова, Т.И. Ерофеева, З.А. Михайлова, Е.В. Соловьева и др. Отмечали, что успех обучения математике обусловлен наличием интереса к ней, так как усвоение знаний зависит от того, насколько ребенок заинтересован деятельностью. Как известно, эмоции являются движущей силой, которая может активизировать или тормозить процесс познания.

Результатами обучения математике являются не только знания, но и определенный стиль мышления. Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет.

Запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудно-

стями и часто остается незавершенным. Известный психолог Л.С. Выготский говорил «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли».

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, присущая занимательной задаче, интересна детям. Желание достичь цели – составить фигуру, модель, дать ответ, получить результат – стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий (преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата).

Логико-математические игры способствуют развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам.

Дети учатся, доказывать. Это особенно важно, ибо народная мудрость гласит: «Ум без догадки гроша не стоит». Поскольку игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, у нас возникла идея создания кружка

«Занимательная математика». Главным достоинством данной формы является способ подачи материала. Используемые методические приемы, сочетание практической и игровой деятельности, решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций способствуют формированию у детей элементарных математических представлений. Интерес детей дошкольного возраста проявляется к игровым персонажам. С этой целью вводятся знакомые детям по мультфильмам игровые персонажи, т.к. они являются элементом субкультуры детей. Помогая героям выполнять задания, дети удовлетворяют потребность в личностной заинтересованности и осознании собственной значимости. Присутствие игровых персонажей в непосредственно образовательной деятельности побуждает детей к математической деятельности, преодолению интеллектуальных трудностей.

Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Цель кружка «Занимательная математика»:

Закрепление знаний, полученных во время организованной деятельности, качественная подготовка детей к школе.

Задачи:

- Развитие логического мышления и творческих способностей.
- Развитие математических способностей и склонностей.
- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

- Обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.

- Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

- Овладение навыками речевого общения, упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий. Расширение и активизация словаря.

В организации работы использовалась программа Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки». Особое внимание уделялось развитию логического мышления. Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет.
- Ознакомление с геометрическими фигурами.
- Определение величины.
- Ориентировка во времени и в пространстве.
- Решение логических задач.

Разнообразный занимательный материал мы решили классифицировать, выделив в нем условно 3 основные группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения. Основанием для выделения таких групп является характер и назначение материала того или иного вида.

При формировании у детей математических представлений через занимательный материал можно выделить несколько этапов, каждый из которых можно условно отнести к определенному возрасту детей.

Этапы формирования математических представлений:

1. *Младший дошкольный возраст:*

- знакомство с формой и названием геометрических фигур, основными цветами, величиной, сравнением двух предметов;

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ					
Развлечения	Математические (логические) игры, задачи, упражнения			Дидактические игры, упражнения	
Загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические квадраты, математические фокусы	«Танграм», «Стомахион», «Пентамино», «Гексатрион», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Кубики для всех»	С блоками, кубиками на включение, нахождение	Шашки, шахматы	Словесные	С наглядным материалом

– обучение способов обследования предметов (наложение, приложение), подбору предметов одинаковых и разных по форме, размеру (большой, поменьше, маленький);

– способствовать появлению интереса к участию в игровой деятельности;

– учить реализовывать цели, которые ставит перед ребенком взрослый;

– приобщение к математической сказке.

2. Средний дошкольный возраст: этап связан с приобретением детьми умений и знаний по:

– различению геометрических фигур по характерным признакам (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр);

– классификации фигур;

– выделению пространственных отношений вверх-вниз, направо-налево, назад-вперед; осуществлению опредмечивания созданного объекта по словесной схеме (отгадывание загадок);

– расположению предметов в убывающем порядке (5-6 размеров предмета);

– выкладыванию картинки из 4-6 частей;

– формированию произвольного внимания, активного включения в сюжет математической сказки.

3. Старший дошкольный возраст:

– на данном этапе происходит углубление представлений детей о свойствах

и отношениях объектов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование форм предметов и геометрических фигур;

– развивать познавательные и творческие способности детей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения, решать проблемы, выдвигать, предвидеть результат и ход решения творческой задачи;

– свободно общаться со взрослым по поводу игр и заданий;

– овладение играми на передвижение, шашечного хода;

– отгадывание задач-шутки, головоломок, математических загадок;

– развитие любознательности, находчивости, смекалки при активном участии в математической сказке.

Таким образом, можем утверждать, что использование игровых методов и приемов как средства развития элементарных математических представлений дает положительный результат в развитии психических процессов и речи. Динамика обучения показывает, что проведение непосредственно образовательной деятельности по математике с использованием современных подходов, дает положительный результат в развитии математических способностей детей.

Список литературы

1. Попова Г.П., Усачева В.И. Занимательная математика: Материалы для коллективных и индивидуальных занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. М., 2005.
2. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. Л., 1990.

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М. Просвещение, 1990.

4. Позднякова В. Игровые комплексы для занятий по формированию элементарных математических представлений. Дошкольное воспитание – 1996, № 1, 2.

5. Фидлер М. Математика уже в детском саду. – М.: Просвещение, 1988.

*Н.С. Вырныгора
Н.Г. Гачковская*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

*«Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги».*
А.С. Макаренко

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Процесс социализации детей осуществляется через многие досуговые социальные институты и организации: семью, детские дошкольные образовательные учреждения, школы, детские организации и др. Воздействие каждого из них обусловлено системой общественных отношений, существующих в обществе. Решающую роль после семьи играют детские дошкольные учреждения.

Проблема социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особо актуальной на данном современном этапе. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольные учреждения особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Элементы социальной и психолого-педагогической характеристики процесса социализации личности ребенка были освещены в своё время А.В. Луначарским, А.С. Макаренко и др.

Особый социальный феномен на исторически разных этапах развития общества раскрывается в теоретико-методологических трудах психологов Е.А. Аркина, Л.Б. Эльконина и др. Влияние социальной среды: семьи, ДОУ и др. на развитие личности ребенка и раскры-

тие сущности и структуры явления социализации освещены в трудах В.В. Абраменковой, Н.Ф. Головановой, И.С. Кона, А.В. Мудрика и др.

Дошкольное образовательное учреждение сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля. Мы рассматриваем детский сад как открытую образовательную систему. Её задача – обратить внимание социума нашего района на детей, наш детский сад, его проблемы в развитии образования и науки. МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» на протяжении всей деятельности активно сотрудничает с административными структурами, средствами массовой информации, учреждениями культуры, медицины, спорта. Такое социальное партнёрство помогает достичь единого образовательного пространства. Именно поэтому приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида» является социально-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Сегодня мы обращаемся к личности ребёнка дошкольного возраста и анализу процессов, влияющих на её формирование, через организацию и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности ДООУ, как условия реализации социального заказа общества и семьи. Для решения поставленной задачи в нашем дошкольном учреждении ведётся работа по созданию следующих условий.

Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. В ней растущий человек проходит путь от саморазличения, самовосприятия через самоутверждение к самоопределению, социально ответственному поведению и самореализации. Важным условием организации социально-ориентированной образовательной деятельности является

партнёрство, которое даёт возможность включить детей в выполнение реальных дел, участие в проектах, преобразование реальной жизни. Педагогами детского сада разработаны проекты социально-ориентированной направленности:

«Юный краевед»;
«Здоровый малыш»;
«Наша дружная семья»;
«Герб семьи»;
«Мой город, Рыбница».

Проект на тему: «Мой город, Рыбница!»

1. Паспорт проекта:

Тема: Знакомство с историей города как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Участники: дети 5-7 лет, родители, педагоги.

Вид проекта: познавательный.

База проекта: МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида»

Срок реализации: долгосрочный (2013 – 2014 учебный год)

2. Характеристика проекта:

Противоречия:

– между планируемыми результатами нравственно-патриотического воспитания дошкольников и имеющимися результатами;

– между необходимостью организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей и уровнем компетентности педагогов;

– между современными требованиями к организации предметно-развивающей среды и имеющимися условиями.

Проблема: задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине, традиционно решалась в нашем ДООУ, но результаты показали необходимость усиления работы в данном направлении.

Актуальность проблемы:

1. Нормативные требования:

– Содержание образовательной области «Социализация»: воспитание

любви к своей семье, родному городу, родной стране;

– Государственная программа патриотического воспитания: развитие и совершенствование системы патриотического воспитания

2. Научно-теоретический аспект:

– Изучением и разработкой проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»

3. Состояние практики в ДОУ:

– дети дошкольного возраста страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях традиций родного края. Знакомство детей с родным городом формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами своей Родины.

Цель проекта: Формирование у детей знаний о родном городе, воспитание любви и интереса к нему.

Задачи:

1. Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города.

2. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города.

3. Развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

Предполагаемые результаты:

1. Создание условий для восприятия детьми сведений о родном городе.

2. Формирование разносторонних знаний о городе.

3. Воспитание любви и бережного отношения к городу.

Механизмы: реализация цели и задач проекта будут решаться через систему мероприятий с педагогами, детьми и родителями в ДОУ.

Все проекты реализуются через различные формы совместной деятельности. Традиционными для нашего учреждения стали тематические недели, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, сценарии активизирующего общения, игровые обучающие ситуации, организация проектной деятельности.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология – М.: Аспект Пресс, 1996.

2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья – М.: 2001.

3. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй // Дошкольное воспитание. – 2000, № 2.

4. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьёй // Дошкольное воспитание. – 2000, №3.

Ф.Г. Слепая
С.В. Семеренко
А.Б. Бодюл
А.С. Усатюк
Е.Б. Постовик

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ И ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чувство – особая форма отношения человека к явлениям действительности,

обусловленная их соответствием или несоответствием потребностей человека.

Чувство, как эмоциональное отношение человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, выявляет характер этого отношения особенности данного человека, его моральные убеждения, его внутренний мир. «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей» – говорил К.Д. Ушинский.

Воспитанию нравственных гуманных чувств в истории прогрессивной педагогики всегда уделялось большое внимание. В трудах К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых и сверстников и чутко реагируют на различные проявления недоброжелательности к ним. Они считали, что воспитание в ребёнке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств – доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться в отношении ребёнка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот чувство неполноценности, уверенность или отчаянье), в отношении к другим людям (симпатия, эмпатия или антипатия, сочувствие или злоба и гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство вины и стыда).

У ребёнка старшего дошкольного возраста формируются уже начала сложных чувств, таких как, например: справедливость, любовь к своей Родине, расположение к детям других национальностей. В дальнейшем это переходит в более сложное чувство патриотизма, гражданственности, интернационализма.

Воспитывая наиболее простые привычки (культурного поведения), нужно добиваться, чтобы малыш делал всё охотно и, в общем, осознанно, т.е. чтобы положительные внешние проявления выражали внутреннюю сущность его отношения к правилу. Это важно для воспитания доброжелательности, предотвращения возможности возникновения равнодушного безразличного отношения к сверстникам и окружающим взрослым. Таким образом, даже относительно простые положительные привычки поведения оказываются ценными для формирования нравственных, гуманных чувств для детей дошкольного возраста.

Говоря о роли взрослых в воспитании у детей гуманных чувств, моральных качеств, необходимо подчеркнуть значение положительного примера, которым должно служить для детей поведение взрослых. Именно потому, что так велика роль взрослых в нравственном формировании детей-дошкольников, особенно необходимо в общении с ними обеспечить единство требований в поведении всех взрослых – и в детском саду и в семье.

Воспитывая начала гуманизма, педагоги и родители должны обратить особое внимание на развитие у детей уважения к старшим, желания и умения слушаться, с готовностью выполнять их советы, указания и поручения; формировать дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к ним, к младшим и взрослым.

Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях? Вежливость... Она украшает человека, делает его привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии. Недаром принято считать её одним из признаков воспитанности и не случайно стало крылатым изречение: «Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого, как вежливость». Без неё невозможно представить взаимоотношения людей.

Вежливость детей должна основываться на искренности, доброжелательности, уважении к окружающим, иначе она перестанет быть признаком нравственного поведения. Важно, чтобы любое проявление вежливости стало для ребёнка хорошо осознанной необходимостью. Ведь даже благодарить можно по-разному: угрюмо, сухо, по обязанности, небрежно, а можно тепло, приветливо, с чувством признательности. Вежливость приобретает цену, если она проявляется по велению сердца.

Деликатность – сестра вежливости... Человек, наделённый этим свойством, никогда не доставит неудобства окружающим, не даст повода ощущать собственное превосходство своими действиями. В его присутствии каждый человек чувствует себя естественно, просто, непринуждённо. Зачатки деликатности уходят глубоко в детство. Иногда родители дают неправильные оценки поведения ребёнка, не очень правильное, нетактичное поведение, путая с детской непосредственностью. Например: – Почему, вы пришли к нам в гости? Мы уходим гулять! – говорит четырёхлетний ребёнок соседке. Мама с умилением смотрит на дочь и вздыхает: «Ох, уж эта детская непосредственность...».

Или такой пример: – «Почему ты не благодаришь за праздничный подарок? – Подумаешь, яблоки у меня есть! За что же благодарить?»

Когда так говорит ребёнок в 2-3 года, то это можно отнести к детской непосредственности, но в этих случаях детей следует поправлять, останавливать. Если такое он произносит в 4-5 лет, то это очевидное упущение, когда детская непосредственность переросла в бестактность. В таких случаях родители должны тактично объяснять ребёнку, как надо себя вести.

Чуткость... Это моральное качество человека выражается в его отношении к окружающим. Чуткость проявляется в заботе о людях, умении прийти на по-

мощь. Особенно важно, чтобы в семье родители учили детей проявлять это качество в делах («Помоги бабушке», «Помолись с братом»), развивать умение сочувствовать («Мама устала, не шуми, играй тихо»),

Чувство такта... Оно является регулятором поступков человека. Такт помогает определить, когда вступить в разговор и когда помолчать, что можно и хорошо, а что недопустимо и плохо.

Детям старшего дошкольного возраста при целенаправленном воспитании должно быть свойственно элементарное чувство такта. Но дети не всегда могут вести себя тактично в силу несформированности нравственных понятий, большой импульсивности, неумения принять знакомые правила в неожиданных ситуациях.

Например: Пятилетняя девочка показывает на хромого человека и, пытаясь „повторить походку, громко говорит: «Мама, погляди на меня, и я так могу!» В подобных случаях ребёнку надо объяснить, что так вести себя не полагается, что это обижает человека: «Над физическим недостатком никогда не смеются, человек и сам страдает от этого. Он нуждается в сочувствии и помощи».

Предупредительность... Необходимо добиваться от детей того, чтобы предупредительность, внимание, помощь окружающим проявлялись у них из добрых побуждений.

Например: Вы идёте с сыном и несёте покупки. Догадается ли он предложить вам свою помощь? Если в подобных случаях дети не догадываются проявлять свою предупредительность, то нужно их этому учить. Старшие дошкольники уже способны понять, что значит быть предупредительным, уметь предложить помощь, не дожидаясь, когда к нему обратятся с просьбой. Необходимо подсказывать ребёнку в тех случаях, когда он может проявлять предупредительность: поднять оброненную вещь,

придержать дверь, пропустив вперёд себя старшего или младшего.

Скромность... Эта нравственная черта личности – показатель подлинной воспитанности. Скромности сопутствуют уважение и чуткость к людям и высокая требовательность к самому себе. Скромности нужно воспитывать с раннего детства! Человек, не наученный сдержанности, скромному поведению в детстве, позднее приобретает эти качества с трудом. Необходимо формировать у детей умение считаться с мнением большинства и удобствами окружающих; поступать хорошо не ради похвалы, а потому, что иначе быть не может; учить детей не хвастать своими успехами, красивыми нарядами или игрушкой, не топтаться с ответом на занятия.

Привить черты скромности дошкольникам, как бы не старался педагог, без сотрудничества с родителями не возможно. Случается, родители допускают ошибку в оценке детского поведения, стремятся, чтобы их ребёнок вёл себя естественно, непринуждённо, но при этом не всегда могут определить границы, где кончается непринужденность и начинается развязность. Непринужденность предполагает ещё и сдержанность и скромность. Обязанность воспитателя объяснить родителям, что поведение ребёнка – результат воспитания.

Общительность... В её основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим, неперенные условия формирования у детей культуры взаимоотношений. Ребёнок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для такого ребёнка проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. Общительный ребёнок быстрее находит место в детском коллективе и в последствии во взрослой жизни.

Дисциплинированность... Проявляется в поступках человека. С детского возраста необходимо формировать у ребёнка такие качества, как способность быть активным, проявлять инициативу, самостоятельность. Задача педагогов разъяснять родителям, насколько важно, чтобы дети выполняли указания с пониманием необходимости этих качеств. Сегодняшнему маленькому гражданину предстоит стать творцом новой жизни, вот почему важно в дошкольном возрасте формировать у ребёнка чувство ответственности за собственное поведение.

Формировать у детей дошкольного возраста такие гуманные чувства, как радость, благодарность, сочувствие, справедливость, честность, доброта, скромность, правдивость можно разными методами и приёмами. Большая роль в этом принадлежит искусству, художественной литературе, занятиям-беседам, игре. Но самый главный позитивный метод воспитания ребёнка, подражание взрослым: родителям, педагогам. Если в окружении детей царят честность и доброжелательность, они будут правдивыми и чуткими к людям.

Всё чего мы хотим достичь в воспитании ребёнка, мы должны перенести из области мыслей и идей в область поступков и действий. Мы воспитываем ребёнка своими каждодневными действиями, а не тем, что мы ему говорим. Т.е. взрослые побуждают интересы и чувства детей не посредством объяснений и рассуждений, а через себя – свою непосредственную деятельность и каждодневные поступки.

От нас зависит, какими вырастут наши дети.

Список литературы

1. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников: Сб. науч. тр. Кравцов Г.Г. и Стрелкова Л.П. – М.: изд. АПН СССР, 1989.

2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под редакцией А.М. Виноградовой – М.: П., 1989.

3. Карпова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. Издательство Московского университета, 1986.

4. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников – М.: П., 1974.

5. Нравственно трудовое воспитание детей в детском саду: Виноградова А.М., Година Г.Н., Козлова С.А. – М.: П., 1987.

6. Нравственное воспитание в детском саду. Под редакцией В.Г. Нечаевой, -М.: П., 1984.

7. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника, М.: Просвещение, 1987-144с.

8. Титаренко Т.М. «Нравственное воспитание дошкольников в семье» Киев «Радянська школа», 1985.

9. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре, -М.: П., 1984.

*Р.И. Шатковская
А.В. Андрияш*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Говорить ребенку: «Ты должен, ты обязан это твой долг, мало ли что тебе не хочется, в жизни многое не хочется, а надо делать, мне, может быть, тоже не хочется на работу ходить» – это все равно, что охаживать его ремнем и приговаривать: «Будь счастлив, сколько раз тебе повторять, чтобы ты был счастливым».

С.Л. Соловейчик

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», наряду с общеразвивающими группами, функционируют коррекционные группы для детей с задержкой психического развития. Коррекционная работа направлена на преодоление и предупреждение нарушения развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в школе. Основная задача педагогов ДОУ – охрана и укрепление здоровья детей. В этих целях тщательно составляем и продумываем режим жизни детей, который имеет щадящий охранный характер.

При организации занятий обращаем внимание всех педагогов на особое отношение к тем детям, которые труднее других усваивают (или вообще не усваивают) программный материал. Перед всеми педагогами стоит задача привлекать каждого ребенка к решению посильных для них задач, определить объем и характер работы с ним за пределами коллективного занятия. Педагогам рекомендуется проводить индивидуальную работу с ребенком как продолжение занятия, планировать и проводить ее до тех пор, пока ребенок не усвоит программный материал наравне со всеми

детьми при использовании коллективных средств и методов обучения [1].

В целях достижения максимального педагогического воздействия любые занятия с детьми организовываем при условии положительного эмоционального отношения со стороны ребенка. Постоянно помним об организационных педагогических требованиях:

- обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков в адрес ребенка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать), детей между собой и с педагогами;

- обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности;

- широкого использования на занятиях (особенно в первой половине года) и на тех занятиях, где дети испытывали большие затруднения, игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр [2] с целью поддержки интересов к процессу деятельности и получению заданного результата;

- планировать от занятия к занятию для каждого ребенка постепенное усложнение задания.

Воспитатели свои занятия с детьми проводят в игровой форме. В структуру занятий включают дидактические игры, подвижные игры и упражнения с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения [2], [6]. Кроме специальных занятий, воспитатели применяют различные формы, методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения. Много внимания уделяется коррекционно-речевой работе [3]. Начиная с первой младшей группы, воспитатели знакомят детей с органами артикуляции, учат детей выполнять простейшие артикуляционные упражнения. Занятия по грамоте включают авторские сказки с целью отработки комплексов упражнений, развивающий правильный артикуляционный уклад звуков. Много внимания уделяют

упражнениям по самомассажу рук, так как считают эти упражнения одним из эффективных направлений по подготовке детей с речевыми нарушениями к письму [4]. Для педагогов важно не обучать ребенка, а помогать ему в раскрытии и реализации своих способностей, их девиз: «Достаточно заинтересовать ребенка и он творит сам». Коллектив детского сада формирует у детей общечеловеческие ценности, позитивную философию восприятия мира. Ребенок имеет право на свое мнение и реальную свободу выбора. Готовность к действию базируется на трех фундаментальных точках развития «хочу», «могу», «буду» самого ребенка и в развитии ребенка закладывают фундамент будущей личности – инициативной, решительной, способной идти на риск, принимать самостоятельные решения. А это сегодня для нашего общества актуально. В течение года проводятся акции «В мире с миром», цель: воспитание толерантности. «Чистое слово», цель: предотвращение речевой агрессии. «Будь здоров, малыш», цель: снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном возрасте заболеваний. «Елочка – зеленая иголочка», цель: экологическое воспитание.

Мастер – класс «Условия реализации задач коррекционно-речевой работы». Цель: обучение педагогов кинезиологии, артикуляционной и пальчиковой гимнастике, развитию дыхания; практический семинар «Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с применением модели артикуляции звуков»[4].

Наш опыт работы с родителями показал, что целостного развития личности ребенка можно достичь лишь совместными усилиями детского сада и семьи. Работу с семьей начинаем со знакомства, общение проходит в теплой доброжелательной атмосфере, педагоги всегда готовы внимательно выслушать, проконсультировать или направить к нужному специалисту. В течение всего года про-

водим тестирование, анкетирование [5], с помощью которых выявляем нужды и проблемы, над которыми следует проводить работу. Данные, полученные при обследовании, заносим в карты развития ребенка. Со слабо защищенными проблемными семьями проводим систематическую работу. Выстраиваем единую систему работы со всеми специалистами и родителями. На ряду с плановыми родительскими собраниями, проводятся индивидуальные или подгрупповые консультации семей имеющих проблемы схожего характера (готовность ребенка к школе, адаптация к детскому саду, возрастные кризисы и т.д.). В уголках для родителей помещаются статьи, актуальные именно для этой группы, их содержание регулярно обновляется. Для обеспечения социальных, психологических и правовых условий жизнедеятельности семьи, проводили мероприятия, направленные на устранение причин семейного благополучия, таких как просчеты (неприятие ребенка, его явное или скрытое эмоциональное отторжение родителей, гиперопека, противоречивость воспитания, избыток родительского раздражения, недовольства, авторитарность воспитания). Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для успешного развития ребенка. В связи с этим были проведены спортивные образовательные мероприятия, направленные на поддержание здорового образа жизни, семейных традиций и праздников. Формирование личности детей с нарушениями в психофизическом развитии в первую очередь происходит в семье. От взаимоотношений ребенка с родителями зависит, насколько адекватными будут его отношения с социальной средой. Дети с ограниченными возможностями, а именно с отклонениями в развитии, чаще других испытывают неприятие и эмоциональное отвержение со стороны семьи. Большинство семей с

проблемными детьми характеризуются различными типами негармоничного воспитания и низким уровнем общения. Профилактикой отклонений в эмоциональной сфере ребенка является своевременно оказанная психолого-педагогическая и психотерапевтическая помощь.

Цель работы МДОУ №4 – построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие всех специалистов ДОУ: дефектолога, психолога, логопеда, воспитателя и других специалистов ОУ, а также непосредственных заказчиков – родителей. Цель работы с семьей ребенка – сгладить влияние негативных факторов воспитания на развитие и социализацию ребенка. Способствовать установлению благоприятных взаимоотношений в семье.

В МДОУ разрабатываются основные направления в работе с семьями – коррекционно-профилактическая, согласно которым предлагаются следующие формы работы:

1. Психолого-педагогическое направление:

- Информирование родителей в отношении особенностей развития детей и ухода за ними;

- Формирование понимания проблем ребенка в интеллектуальном и речевом развитии;

- Обучение методам воспитания детей с нарушениями в развитии с учетом индивидуальных особенностей ребенка;

- Обучение специальным навыкам и приемам взаимодействия с детьми.

2. Психотерапевтическое направление:

- Первичное консультирование семей с участием родителей;

- Индивидуальное консультирование родителей в течение всего учебного года;

- Проведение бесед, лекций, семинаров для родителей по общим проблемам развития ребенка;

- Проведение совместных индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с родителями и ребенком;

- Совместный с родителями анализ результатов коррекционно-развивающей работы;

- Итоговое консультирование семьи в конце учебного года, определяющее тактику дальнейшего сопровождения ребенка.

В том числе агитация за здоровый образ жизни, включающий тематические беседы, консультирование; организация отдыха и досуга детей; предупреждение жестокого обращения, насилия; правовое просвещение взрослых и детей.

Самыми распространенными причинами не эффективного поведения являются педагогическая и психологическая неграмотность родителей; перенос личностных проблем и особенность родителей на общение с ребенком; влияние стиля общения в семье на отношения родителей с ребенком. Устранению этих причин посвящены психотерапевтические и психологические коррекционные занятия с родителями. Родителей обучают правильной организации воспитания и формам общения с детьми. Такая работа направлена на повышение внимания родителей к ребенку, выработку адекватного представления о его возможностях и потребностях, ликвидацию психолого-педагогической неграмотности.

Семейная психотерапия представляет собой достаточно гибкий подход и включает индивидуальные встречи с членами семьи, работу с асоциальными семейными подсистемами (супружеская, детско-родительская, триада – родители и проблемный ребенок).

Семейная терапия проводится, используя дерективы – указания, что делать и как (обычно применяются для решения конкретных проблем воспита-

ния); дискуссию – организация дискуссии членам семьи по проблемам семейной жизни и способам разрешения семейных конфликтов; социально-психологический тренинг, ориентированный на коррекцию общения.

В своей работе мы опираемся на то, что надо бороться не против плохого, а за хорошее, т.е. за человека, каким он должен быть в настоящем и будущем, стараемся переходить от противостояния к сотрудничеству, взаимодействию с детьми. А для этого анализируем каждый поступок ребенка, стремимся увидеть и оценить ситуацию его глазами, понять связь между причиной и следствием, уметь прогнозировать будущее поведение.

Мир, в котором живет современный ребенок, по сравнению с недавним прошлым существенно изменился. Особую тревогу вызывает рост количества детей с ЗПР. В связи с этим велик риск школьной дезадаптации, неуспеваемости, социокриминальных последствий в будущем. Поэтому современная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка.

Список литературы

1. М.А. Поваляева «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс 2003г.» «Воспитание и обучение» для детей с нарушениями развития. ООО Издательство «Школьная – Пресса». 2002. – 25с.

2. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» Москва Владос. 2001.– 120с.

3. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей». Творческий центр, Москва 2004. – 38с.

4. А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников», творческий центр, Москва, 2003. – 24с.

5. М.А. Панфилова, Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2002, С. 76, 103

6. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания» Программа для детей 5-9 лет, Москва, 2002. – С.38

7. Методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» – 2006, №1, 2. с.5-6, 27-28.

8. Газета «Первое сентября», 16 октября №19, с.7

Р.Л. Ганзелюк

И.В. Васильевский

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сегодня мы очень часто слышим и произносим слова «модернизация образования», внедрение новых технологий, внедрение личностно-ориентированной педагогики. Во всех школах идет процесс разработки и внедрения новых педагогических инноваций. В условиях разрушения духовных ценностей, падения престижа образования, полагается, что педагогическое сообщество остро нуждается в идеях и педагогических технологиях, способных противостоять социальной нестабильности и объединить педагогов на основе охранительного отношения к детству, педагогической помощи и поддержки детей, имеющих жизненные проблемы, развития в детях всего доброго, творческого, человеческого, воспитания безопасной, толерантной личности человека и гражданина ПМР, укорененного в национальную культуру.

На какой же образ человека ориентируется образование сегодня? Эпицентром образования является человек свободный, активный, способный к общению и сотрудничеству с другими людьми, с самим собой, культурный. Всё это знаменует отход педагогики от парадигмы формирования личности с заданными свойствами, с определёнными знаниями, умениями, навыками, и поворотом к разработке теории образования как лично-

стно-ориентированного педагогического процесса.

В связи с ограниченными финансовыми возможностями, разобщенностью образовательных ценностей различных социальных институтов муниципальная система образования г. Рыбницы на основе сопряженного социально-педагогического и социально-экономического анализа регионального образовательного пространств обеспечивает эффективное использование своих ресурсов – человеческих, информационных. Хотелось бы материальных и финансовых. Следовательно, возникает необходимость разработать концептуальные основы проектирования муниципальной образовательной системы города и района. Каждый учитель для повышения эффективности своей работы ищет и находит методы и приемы л/о обучения. Определенный опыт выбора технологий у нас в гимназии уже накоплен и в практике и в теории. Одной из технологий л/о образования сегодня мы уделяем больше внимания, так как экспериментальная работа у нас проводится большая работа по психолого-педагогическому сопровождению учащихся Проблема психолого-педагогической поддержки личности учащегося тесно связана с гуманистическими традициями в педагогике. Ещё Демокрит говорил: «Тот, кто воспитыва-

ет добродетель убеждением и доводами рассудка, окажется лучше, чем тот, кто применяет закон и принуждения». У Ушинского читаем: «... влияние личности на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1» представляет модель – «Школы гуманитарной культуры». Создание концепции и программы развития личностно-ориентированного воспитания на примере гимназии №1 является попыткой определить перспективы эффективного планирования, оптимального функционирования образовательного учреждения как целостной педагогической системы, развитие которой зависит от разнообразных форм совместной деятельности учеников и педагогов, внедрения новых образовательных и воспитательных технологий, экспериментальной и исследовательской работы педагогического коллектива. В инновационной работе гимназии особая роль отводится психолого-педагогическому и медико-социальному сопровождению (ПП и МСС), которое выступает как условие адаптации ребенка в обществе, как средство удовлетворения образовательных, ценностных, социокультурных потребностей личности учащихся. Именно целостная система психолого-педагогического и медико-социального сопровождения выполняет гуманитарную функцию образования – функцию поддержки, защиты и творческого развития школьников.

Реалии современного образовательного учреждения общеизвестны – снижение показателей психосоматического здоровья детей, снижение мотиваций. В основу модели положены три основных принципа:

- обеспечение комплексного характера психолого-педагогических воздействий, что позволяет учитывать все

уровни жизнедеятельности ребенка: витальный, уровень предметной и познавательной деятельности, уровень социальных взаимодействий и общения, а также уровень его самосознания;

- рассмотрение взаимодействий и взаимоотношений детей, родителей и учителей с точки зрения единой, целостной и взаимосвязанной системы, в которой все участники взаимно обуславливают состояние и поведение друг друга;

- построение работы на принципах гуманистической философии образования, предусматривающих сотрудничество всех участников процесса (педагогов, родителей, детей) и их участие в реализации программы на добровольных началах. Предполагаются следующие этапы работы:

- анализ психологом запроса на проведение работы и составление совместно с классным руководителем плана психолого-педагогических мероприятий;

- создание для детей экспериментальной развивающей среды со специально организованной деятельностью в форме тренинга, соответствующей выявленному уровню развития;

- перенос отдельных наработанных навыков в актуальную ситуацию обучения детей;

- расширение экспериментально созданной среды до актуальной ситуации развития ребенка, формирование его дальнейшего развития и мотивации достижений.

Подход, реализуемый в данной программе, предполагает создание психолого-педагогического сопровождения к обучению и организации учебно-воспитательного процесса, которое может быть реализовано на базе любой образовательной системы и применимо для всех категорий детей. Мы исходим из того, что каждому ребенку необходима согласованная помощь взрослых (психологов, социальных педагогов, медиков, педагогов, родителей) для разви-

тия и создания возможностей, соответствующих его реальным способностям.

Модель реализует комплекс психологических, педагогических и социальных мероприятий, осуществляемых психологом в партнерстве с классным руководителем. Эти мероприятия направлены на создание условий для творческого восприятия учащимися программного материала раскрепощения индивидуальных способностей, формирования у детей гуманистических ценностей, способствующих созданию условий для их самореализации в жизни. Программа поможет объединить усилия специалистов начального и среднего звеньев школы. Диалог действий, мнений, мотивов, ценностных установок членов школьного сообщества – необходимое условие для создания эффективной и педагогически целесообразной ВС. Диалог педагогов, учащихся и родителей в процессе формирования модельных представлений о будущем состоянии ВС, несомненно, повышает шансы на успех совместной деятельности по достижению намеченных целей.

Поддержка выражает гуманистические позиции педагога по отношению к детям. Это ответ на естественное доверие детей, которые ищут у учителя помощи и защиты. Такая поддержка создает эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания, сотрудничества, приветливого отношения к ученикам, доверие, использование игр, творческих работ, выявления личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка. Важно поддерживать каждое самостоятельное высказывание, творческую инициативу, добрый поступок, волю ученика, стремление преодолеть себя: свою робость, застенчивость, зависимость к успехам других детей, болтливость. А чтобы поддержать ребенка, педагог должен сохранить в себе ощущение детства, развивать в себе способность к пониманию ребенка, верить и защищать ребенка, но также очень важ-

но при этом дозирование педагогической помощи. Особое значение придается значимости «личных вкладов» ученика в решении общих задач.

В работе технологии психолого-педагогической поддержки учитель должен оценивать культурное значение поступка, а не человека, его совершившего. Поэтому, приоритетной целью в гимназии, является обеспечение высокого качества образования, которое сводится не только к обученности учащихся, но и воспитания понятием «качество жизни», раскрывающимся через такие категории, как «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность» – то есть это и есть сфера системы психолого-педагогического сопровождения. Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях (ступенях) образования различны. Например: начальная школа – определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитие творческих способностей.

Основная школа – сопровождение перехода в основную школу, адаптации к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и социализации, формирование жизненных навыков, профилактика неврозов, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками.

Старшая школа – помощь в профильной ориентации и профессиональном самоопределении, поддержка в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности), развитие временной перспективы, способно-

сти к целеполаганию, развитие психосоциальной компетентности, профилактика девиантного поведения, наркозависимости [2]. При этом особое внимание мы уделяем переходным этапам в развитии и образовании детей, что предполагает выделение уровней сопровождения.

Например, на уровне класса ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую поддержку ребенку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности – развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение дезадаптации ребенка, возникновения острых проблемных вопросов. Важнейшим направлением в сопровождении ребенка является сохранение и укрепление здоровья детей. Конкретными задачами работы в данном направлении является:

- Формирование установок на здоровый образ жизни.
- Развитие навыков саморегуляции и управления стрессом.
- Профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании, заболеваний, передающихся половым путем, ВИЧ/СПИД, школьного и дорожного травматизма.

Современные подходы к построению эффективных профилактических программ утверждают необходимость не только давать учащимся информацию о поведенческих рисках, опасных для здоровья, но формировать навыки здорового жизненного стиля. Необходимым условием эффективности обучения здоровому образу жизни становится использование широкого диапазона интерактивных видов деятельности (тренинги, ролевые игры, моделирование ситуации и т.д.). Большое внимание уделяется отношению ребенка с сообществом сверстников. На сегодняшний день четко установлена связь между социально-эмоциональным благополучием ребенка в сообществе, учебном коллективе и его успешностью в учебной деятельности.

Классный руководитель, психолог призваны решать особый тип проблемных ситуаций, связанных с отвержением ребенка сообществом, например, из-за этнических различий, особенностей внешности и др. Разрешение подобных ситуаций требует, с одной стороны, работы с окружением ребенка по преодолению у сверстников негативных стереотипов, формированию способности к принятию толерантности, так и с самим ребенком по развитию самопринятия, поддержке его веры в свои силы. Нельзя недооценивать серьезность таких проблем, как стигматизация (клички и прозвища), насмешки над ребенком, исключение из общих игр и школьных мероприятий. Решение задач психолого-педагогического сопровождения ребенка не может быть ограничено областью непосредственного взаимодействия психолога с ребенком, оно требует организации работы с педагогами и родителями, как участниками учебно-воспитательного процесса.

Традиционно, данное направление определяется, как психологическое просвещение. Утверждение парадигмы развивающего, личностно-ориентированного образования, задачи повышения профессионализма педагогических кадров требуют перехода от традиционной модели психологического просвещения к модели развития психологической компетентности педагогов, оснащению их антропо- и психотехниками, позволяющими решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения. В настоящее время педагогам приходится работать с неоднородным контингентом детей. Реальная практика образования испытывает потребность в педагоге-профессионале, способном к работе с различными категориями детей (одаренных детей, детей – представителей различных этнических и субкультурных общностей) в соответствии с различными типами норм развития: среднестатистической, социокуль-

турной, индивидуально-личностной. Особые требования следует предъявить к психологической компетентности учителей при работе с одаренными детьми. При выявлении и поддержке одаренных детей, видится важной целью психолого-педагогическое сопровождение ребенка в основной системе и системе дополнительного образования. Среди задач, которые необходимо решать в сопровождении одаренных детей, мы выделяем следующие:

- Разработка индивидуальных образовательных маршрутов.
- Формирование адекватной самооценки.
- Охрана и укрепление физического и психологического здоровья.
- Профилактика неврозов.
- Предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников.
- Развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Содержание учебной деятельности одаренных детей должно иметь ряд отличий от содержания образования большинства их «нормальных» сверстников. И это вряд ли может вызывать сомнения. Одаренные дети, весьма существенно различаясь между собой, обладают при этом некоторыми общими особенностями, которые нельзя не учитывать при разработке содержания образования. Необходима система перестройки содержания образования таким образом, чтобы оно позволяло не на словах, а на деле решать проблему индивидуализации образования. Индивидуализация образования является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования. Повышенный интерес к индивидуализации образовательной деятельности в целом характерен для педагогических изысканий последнего времени. Развиваются эти идеи в контексте личностно-ориентированного подхода к образова-

нию. Таким образом, современные воспитательные технологии основаны на гуманном отношении к личности воспитанника, уважении его прав и свобод, в частности, права человека быть собой, предъявлении воспитаннику посильных и разумно сформированных требований на знании личностных качеств и знании индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательная система г. Рыбницы и Рыбницкого района определяется с позиций целостности муниципального образовательного пространства. Целостность образовательного пространства обеспечивается реализацией основных принципов образовательной политики:

- направленность на воспитание человека культуры, гражданина и нравственной личности;
- гуманистический характер обучения и воспитания, приоритет ценностей здоровья, жизни, прав и свобод личности;
- единство культурного, образовательного и воспитательного пространства как среды жизнедеятельности ребенка;
- личностно-ориентированный тип образования и воспитания, адаптивность системы образования и воспитания к запросам и возможностям детей.

В этих условиях задача районного уровня управления состоит в определении тех стратегических направлений образования, которые должны быть представлены в районе в целом. Необходимо отслеживать, чтобы содержание образовательной деятельности соответствовало правовым нормам и педагогической культуре. А право выбирать образовательную модель надо оставить за школой, учителем. Стратегией деятельности УНО должна быть поддержка многообразия социокультурных образовательных моделей, потому что только многообразие образовательных проектов может удовлетворить, обеспечить выбор, самореализацию.

Были затронуты положительные стороны инновационных введений. Но какие же есть недостатки? Это в первую очередь нерациональность выбора новшеств для внедрения в школах, а также, при планировании не должна быть абстрактность конечных целей, необоснованность состава действий, неопределенность промежуточных целей, нечеткость определения сроков выполнения действий. Должна быть обязательно возможность материального стимулирования инновационной активности, чего у нас не. В этой связи, образовательное учреждение должно рассматривается, как *локальное социальное образование*, являющееся модулем целостного поликультурного воспитательного пространства, и это не просто институт формиро-

вания знаний, умений, навыков и организации воспитательного влияния педагогов на учеников, а пространство их совместной деятельности, в которой осуществляется соединение общекультурного, социального, собственно образовательного и личностного начал.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Модернизация образовательного процесса. ГДОУ №69 г.Санкт-Петербург. 2009. – 15с.
2. Гукаленко О.В. Методологические аспекты ППС учащихся. – ПГУ, 2006.
3. Сборник научно-методических трудов. Нижегородский государственный гуманитарный университет, 2012.

А.Г. Липницкая

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПУТЕМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ

*«Железо ржавеет, не находя себе применения,
стоячая вода гниет или на холоде замерзает,
а ум человека, не находя себе применения чахнет».*
Леонардо да Винчи

Младший школьный возраст – чрезвычайно важный и благодарный с психолого-педагогической точки зрения период школьного обучения. Заложенные в нём возможности связаны, прежде всего, с развитием познавательных способностей, усвоением интеллектуальных аспектов учебной деятельности – стандартов понятийного мышления и научной лексики. Младшие школьники приходят в новый для большинства из них взрослый мир понятий, научных систематизированных знаний, новых способов общения и изложения своих мыслей. Начальное образование должно заложить базовые основы общего умственного развития детей, которые создали бы условия для воспитания самостоятельно

мыслящего, критично оценивающего свои действия человека, который бы мог сопоставлять, сравнивать, выдвигать несколько способов решения проблемы, выделять главное и делать обобщенные выводы; применять знания в нестандартных условиях. Необходимым условием интеллектуальной грамотности такого человека является овладение логическими приемами и операциями. Освоение и оперирование ими является одним из важнейших условий, обеспечивающих качественный процесс обучения в начальной школе.

Для успешного освоения программы школьного обучения ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, до-

гадываться, проявлять умственное напряжение. Наблюдения показали, что школьники младшего школьного возраста охотно и с большим интересом обращаются к умственным играм, задачам, головоломкам. Поэтому в начальной школе необходимо не только закладывать основу знаний учащихся, но и формировать отношение к окружающему миру, следует учить самостоятельно мыслить и творчески работать. Развитием этих качеств необходимо начинать заниматься как можно раньше.

Процесс обучения должен быть ориентирован на личность каждого ребенка. А это возможно только тогда, когда на уроках реализуются различные виды и формы деятельности, в которых принимают участие все ученики. Для создания на уроках атмосферы поиска, для развития системного мышления большую роль отвожу нестандартным урокам: урокам-сказкам, урокам-путешествиям, урокам-играм, урокам-практикумам, урокам-праздникам.

Чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся, необходимо помочь им овладеть определёнными умственными операциями, логическими приёмами мышления. Как раз этому могут помочь задачи, упражнения, игры развивающего характера, которые я использую на уроках.

Дети работают тогда, когда им интересно. Поэтому я стараюсь находить средства и способы возбуждения интереса, удивления детей. Удивление в сочетании с любопытством поможет возбудить активную мыслительную деятельность. Значительно лучше, скорее и прочнее запоминаются те мысли, которые были эмоциональны, вызвали живые яркие чувства, чем те, которые оставили человека равнодушным.

В настоящее время исследования ученых убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается

лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приемов познавательной деятельности.

Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления окружающие действительность. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению. Познавательный интерес носит (поисковый характер). Под его влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность. Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала – "Смертельный грех учителя – быть скучным". Когда ребенок занимается изпод палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, раз-

вивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами, а его привлекательность невозможно сводить к удивляющему и поражающему воображение. Еще К.Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого. Вот почему для поддержания познавательного интереса важно учить школьников умению в знакомом видеть новое.

Все значительные явления жизни, ставшие обычными для ребенка в силу своей повторяемости, могут и должны приобрести для него в обучении неожиданно новое, полное смысла, совсем иное звучание. И это обязательно явится стимулом интереса ученика к познанию.

Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достичь успеха.

Классная и внеклассная работа, на мой взгляд, должны иметь возможность не только развивать и поддерживать интерес к математике, но и способствовать развитию креативности, мыслительной деятельности личности – умению выделять главное в проблеме; формированию высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации), высокого уровня активности мышления,

переходящего в творческое, когда способен осознавать собственные способы мышления, действовать в нестандартной обстановке.

Развитие креативности, умения самостоятельно конструировать свои знания лежит и в основе метода проектов.

Полезность проекта заключается в том, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, он сталкивается с тем, что ему приходится «добывать» знания, а затем соединять разрозненные сведения. Он черпает из разных предметных областей только необходимые знания и использует их в той деятельности, которая ему интересна.

Расскажу, как я организовала работу с учащимися 3 класса над проектом «Путешествие в историю математики». Возникает вопрос: зачем это нужно?

В каждом деле нужно знать историю его развития. Любая наука, математика в особенности, применяет знания, накопленные в предшествующие эпохи. Не усвоив этих знаний, ребёнок не поймёт, что они развиваются, совершенствуют и получают новое качество. Необходимо в процессе обучения привлекать сведения о состоянии математики, как науки и как предмета из разных исторических эпох. Интеграция содержания математики и истории, в процессе которой все математические понятия рассматриваются в их историческом контексте, будет иметь важное образовательное значение. С помощью истории воссоздаётся богатство фактического содержания математики, освещается возникновение математических методов, понятий, теории, выясняются особенности развития математики у разных народов в определённые исторические периоды. Учащиеся осознают вклад, который внесли в математику великие учёные прошлого, видят связь изучаемых понятий с жизнью с практической деятельностью людей. Усваивая социаль-

ный опыт поколений, ребёнок учится применять полученные знания в современном мире, использовать их в различных ситуациях. Он уже не чувствует себя потерянным в мире математических понятий, а ощущает сопричастность всем процессам, происходящим в обществе, учится быть его полноправным членом.

После знакомства на страницах математики 3 класса автора Л.Г. Петерсон с историей возникновения натуральных чисел, я задала ребятам вопрос «Хотите узнать о том, как люди в древности измеряли длину, массу, время? Как появилась первая линейка? Как появился циркуль? Кто придумал таблицу умножения?» Учащиеся заинтересовались. И вскоре начали приносить сообщения и различных источников. К поиску подключились родители. Они помогали находить доступный для их детей материал, составляли вместе с детьми презентации, просто выполняли рисунки. Такая работа заинтересовала детей. На уроках они делились найденной информацией. Затем было проведено внеклассное занятие «И прекрасна и сильна математика-страна», на котором ребята разгадывали кроссворды, ребусы, логические задачи, а также рассказывали результатах своих поисков, представляли рефераты и презентации. Затем были выпущены 3 математические газеты, представленные на школьной выставке творческих работ учащихся, посвящённой Дню науки.

На этом поиски не прекращаются. Мы вместе с ребятами разучиваем инте-

ресные стихи и сказки, песни о математике, танцы, для того, чтобы выступить на родительском собрании и учащимися нашей параллели.

Ребята находятся в поиске и с удовольствием решают логические задачи на уроках.

Обучение и познание – сложные процессы, они предполагают, прежде всего, деятельность учителя и деятельность учащегося. Поэтому учитель даёт не только научную информацию по своему предмету, но он и планирует, организует, контролирует учебную деятельность ученика, развивает навыки учебного труда, мышление (в том числе и креативное), способности, умения применять знания на практике – всё то, что поможет учащемуся добиться успеха на своём жизненном пути, ведь на протяжении всей жизни человек может и должен развивать имеющееся у него творческое начало.

Список литературы

1. Болотов В.А., Сериков В.В. «Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе», «Педагогика», – 2003, № 10.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503843/>
3. Иванова А.И. Методика исследования способности к обучению. М.: ИМАТОН, 1999.
4. Игнатъев Е.И. В царстве смекалки. – М., 1984. – 176с.

Л.И. Шостак

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСПЕШНОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В наше непростое время легче всего живётся людям самостоятельным, умеющим применять свои способности,

знания, талант. Поэтому сейчас перед нашей школой стоит самая важная задача: приучить маленьких граждан как

можно раньше к самостоятельности, особенно в труде, а главный труд школьников – это учеба.

Всегда во все времена ценились, и будут цениться образованность, трудолюбие, порядочность, справедливость. И мы, учителя, с первых дней обучения ребенка в школе, просто обязаны формировать навыки самостоятельной работы. Для этого нужна огромная любовь к детям, желание отдать все свои силы и знания, чтобы ребенок мог почувствовать, что он все сможет одолеть, если приложит к этому старание, терпение, желание. А мы, учителя, как старшие товарищи, поможем, каждому из них своими советами, знаниями, опытом.

Людям, с детства приученным к самостоятельности, легче найти работу, обеспечить семью. Они умеют быстро перестраиваться в жизни, безболезненно переносят разного рода трудности и всегда находят выход из сложных ситуаций, никогда не теряют надежды на лучшее, что сейчас очень важно. Современный этап развития общества выдвигает особые требования к содержанию школьного образования. Сегодня учебно-воспитательный процесс призван решать задачу: воспитание социально активной, творческой, способной к саморазвитию личности школьника.

Важнейшим показателем продуктивности учения служит сформированность самостоятельных навыков учащихся. Познавательная самостоятельность характеризуется следующими признаками: потребностью в знаниях, умением самостоятельно мыслить, способностью ориентироваться в новой ситуации, стремлением найти свой подход к новой задаче, желанием глубже понять не только усваиваемые знания, но и способы их добывания, к суждениям других людей, способностью высказывать свою точку зрения.

Для организации самостоятельной познавательной деятельности используется метод наблюдений. В процессе на-

блюдения ученики сравнивают, анализируют, делают вывод. Полученные таким образом знания являются более осознанными и тем самым лучше усваиваются.

Прием сравнения прочно вошел в методику преподавания, но все-таки нужно остановиться на одном важном условии, выполнение которого обязательно при использовании метода наблюдений, составной частью которого является прием сравнения. Речь идет о продуманной последовательности задания, посредством которой организуется самостоятельная деятельность учащихся различной степени сложности.

В формировании навыков самостоятельной работы очень помогает устный счет, который нужно проводить каждый день. В развитии самостоятельности детей неоценимую помощь оказывает работа в группах и постоянных парах. Класс делится на звенья (их 6 по 4 чел. в каждом). Звенья получают карточки с определенными заданиями (в основном это задачи). Каждое звено читает свое задание шепотом, обсуждает его и выдает свое мнение, приходят к единому решению и каждый выполняет в своей тетради, выбирая свой вид записи решения (одни дети составляют выражение, другие алгоритм, третьи – пишут с пояснением и т.д.) Звеньевой после окончания работы всего звена объясняет, как они решили, почему, каков ответ. Так заслушивается 6 человек, т.е. каждое звено.

Дети оценивали не только работу в целом, но каждый работу своего товарища и свою. Ребята обнаруживали те пробелы в знаниях, из-за которых допускались ошибки, т.е. выяснили, что кто-то плохо знает таблицу умножения, допускает ошибки при сложении, вычитании.

Оживляет труд детей и работа в «бригадах» (3 бригады -3 ряда).

При изучении таблицы умножения дети получают задание на доске:

1 бр.	2 бр.	3 бр.
$36 : 9 =$	$45 : 5 =$	$81 : 9 =$
$54 : 9 =$	$15 : 3 =$	$14 : 2 =$
$8 * 7 =$	$7 * 9 =$	$9 * 4 =$
$11 * 4 =$	$5 * 11 =$	$11 * 6 =$
$0 * 5 =$	$7 * 0 =$	$0 * 9 =$
$15 * 2 =$	$1 * 6 =$	$12 * 2 =$
$5 * 1 =$	$4 : 0 =$	$7 * 1 =$
$3 : 3 =$	$4 : 4 =$	$6 : 6 =$

Ученики по одному из каждой бригады подходят к доске и решают любой пример своей бригады и так друг за другом, пока не решат все примеры. Если какой-то ребенок не может решить, ему на помощь приходит товарищ из его бригады и помогает. Все примеры затем проверяются коллективно, и объявляется победитель. Учитываются: быстрота решения, правильность, аккуратность письма.

Любят дети и работу в парах. У них есть возможность пообщаться друг с другом, проверить и сравнить свои знания. Вырабатывается умение слушать другого ученика и возможность высказаться самому, объяснить товарищу что-то, помочь разобраться в чем-то, уметь отстоять свое мнение, уважать мнение другого. Работу в парах можно проводить при проверке домашних заданий, самостоятельной работы по вариантам и в объяснении нового материала.

Развитие творческих способностей, формирование умений самостоятельно работать происходит и в домашних условиях при выполнении домашних заданий.

Домашняя работа – особый вид самостоятельной работы. Он происходит без непосредственного руководства учителя, поэтому нуждается в создании необходимых условий для успешного его выполнения. Одно из главных условий – это доступность домашней работы.

Чаще мы даем общее задание классу. Для одних оно может быть легким, а для других – трудным. Первые не трени-

руют себя на легком для них материале, вторые теряют уверенность в своих силах. И в результате ни у тех, ни у других не вырабатывается ответственное отношение к тому, что задается на дом, к учебной деятельности в целом.

Навык самостоятельности в работе лучше формируется через дифференцированные домашние задания с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Карточки с дифференцированными заданиями выдаются в следующих случаях:

- при прохождении темы, когда встречаются довольно сложные понятия;
- при обобщении пройденной темы и подготовки к итоговым работам;
- при работе над ошибками в контрольных работах.

Преследуются следующие цели: закрепление знаний, умений, навыков; развитие логического мышления; формирования самостоятельности, самоконтроля – ответственного отношения к учебному труду.

Дифференцированное домашнее задание является логическим продолжением или материалом обобщения на уроке. Дети каждый раз как бы упражняются в умении доводить самостоятельную работу до логического конца. Ученики постоянно повышают уровень своих знаний. Выполнение более сложного варианта становится целью каждого ученика, как при работе по карточкам, так и при работе с учеником. Все больше убеждаемся в том, что такая работа имеет важное воспитательное значение, приучает к тщательному выполнению любого задания, поддерживает на должном уровне активность, формирует чувство самостоятельности и ответственности. Дети становятся спокойнее, доброжелательнее, учатся отстаивать свое мнение, а главное – быть самостоятельными. Исчезают робость, неуверенность в себе, появляется ответственность не только за себя, но и за весь класс.

Уделяя большое внимание формированию самостоятельности на всех уроках, можно добиться хороших результатов. Виден рост каждого ученика и класса в целом. Все знают, что математику любят дети, которые умеют самостоятельно трудиться. Безразличных детей не будет, если мы будем учитывать возможности каждого ученика при организации самостоятельной работы.

Список литературы

1. М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. Методика преподавания математики в начальных классах, 1984.

2. Н.А. Елабугина. Статья. Дифференцированный подход при выполнении домашних заданий по математике. Журнал «Начальная школа», 1997, № 1

3. А.И. Попова. Статья. Развитие самостоятельности младших школьников в условиях коллективных занятий. Журнал «Начальная школа».

4. Н.Ф. Роганова. Статья. Организация самостоятельной работы на уроке. Журнал «Начальная школа», 1994, № 7

5. М.В. Соловейчик. Я иду на урок в начальную школу. – М.: 2000. (2 части).

А.Н. Амбросьева

ПОРТФОЛИО КАК МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА

27 июня 2013 года на заседании Коллегии Министерства просвещения ПМР утверждены госстандарты начального (общего) образования нового поколения, которые поэтапно вводятся в действие с 1 сентября нынешнего учебного года.

Новый стандарт устанавливает совокупность требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее ООП НОО). Система оценивания результатов освоения (ООП НОО) включает разнообразные методы. Одним из оптимальных методов получения интегральных оценок является портфолио. Портфолио позволяет отслеживать результаты усилий, затраченных ребёнком в различных видах деятельности на протяжении определённого времени (в данном случае – период обучения в начальной школе), осуществлять контроль динамики развития и формирования индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Цель портфолио ученика начальной ступени обучения – сбор, систематизация, хранение и презентация результатов развития ребёнка, его достижений, способностей, склонностей, интересов.

Портфолио является современным инструментом оценивания результатов, с помощью которого раскрываются индивидуальные способности каждого ребёнка, повышается его самооценка и, помимо всего перечисленного, решает ряд важных педагогических **задач**:

- создание для каждого ребёнка ситуации успеха;
- повышение учебной мотивации;
- поощрение активности и самостоятельности;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности;
- формирование умения учиться;
- содействие индивидуализации образования.

Единых требований к **структуре портфолио** на данный момент не существует. Поэтому к созданию портфолио

каждый учитель подходит творчески, учитывая особенности учеников класса. Исходя из опыта, предлагается **примерный вариант** структуры портфолио ученика начальной ступени обучения:

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ. Содержит основную информацию (фамилия имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и фото ученика. Считаем важным дать ребенку самому выбрать фотографию для титульного листа. Не стоит давить на него и склонять к выбору строгого портрета. Дайте ему возможность показать себя таким, каким он себя представляет и хочет представиться другим.

РАЗДЕЛ «МОЙ МИР». Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка. Возможные заголовки листов:

«Мое имя» – информация о том, что означает имя, можно написать о знаменитых людях, носивших и носящих это имя. Если у ребенка редкая или интересная фамилия, можно найти информацию о том, что она означает.

«Моя семья» – здесь можно рассказать о каждом члене семьи или составить небольшой рассказ о своей семье.

«Мой город» – рассказ о родном городе, о его интересных местах. Здесь же можно разместить нарисованную вместе с ребенком схему маршрута от дома до школы. Важно чтобы на ней были отмечены опасные места (пересечения дорог, светофоры).

«Мои друзья» – фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях.

«Мои увлечения» – небольшой рассказ о том, чем увлекается ребенок. Здесь же можно написать о занятиях в спортивной секции, учебе в музыкальной школе или других учебных заведениях дополнительного образования.

«Моя школа» – рассказ о школе и о педагогах.

«Мои любимые школьные предметы» – небольшие заметки о любимых

школьных предметах, построенные по принципу «мне нравится..., потому что...». Также неплох вариант с названием «Школьные предметы». При этом ребенок может высказаться о каждом предмете, найдя в нём что-то важное и нужное для себя.

РАЗДЕЛ «ПО ЛЕСТНИЦЕ ЗНАНИЙ». В этом разделе заголовки листов посвящены конкретному школьному предмету. Ученик заполняет этот раздел удачно написанными контрольными работами, интересными проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста скорости чтения, творческими работами. **РАЗДЕЛ «МОЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА».** Все мероприятия, которые проводятся вне рамок учебной деятельности можно отнести к общественной работе (поручениям). Может быть, ребенок играл роль в школьном спектакле, или читал стихи на торжественной линейке, или оформил стенгазету к празднику или выступал на утреннике... Вариантов очень много. Оформлять этот раздел желательно с использованием фотографий и кратких сообщений на тему.

РАЗДЕЛ «МОЁ ТВОРЧЕСТВО». В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию. Родителям необходимо предоставить полную свободу ребенку при наполнении этого раздела!

РАЗДЕЛ «МОИ ДОСТИЖЕНИЯ». Здесь размещаются грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, а также итоговые аттестационные ведомости. Причем в начальной школе не следует разделять по важности успехи в учебе (похвальный лист) и успехи, например, в спорте (диплом). Лучше выбрать расположение не в порядке значимости, а, например, в хронологическом порядке.

И последний раздел – «СОДЕРЖАНИЕ»

Использование данной технологии позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны. Идею технологии «Портфолио» можно представить в формуле: «Возьми воспитание в свои руки». Ребенок должен максимально подробно и всесторонне представить свои достижения в портфолио, чтобы анализ позволил ему определять цели и поставить адекватные задачи по своему развитию. Это становится возможным благодаря тому, что в качестве источника анализа рассматривается не только успехи в учебе, но и трудовой опыт, внеурочная деятельность, то есть собственно жизнь.

В конце каждого полугодия и года подводится рейтинг на лучшего ученика по учебной деятельности, по творческой деятельности и на лучшего ученика класса. Кроме этого, отмечаются успехи учеников в различных номинациях.

На итоговом классном часе «За честь класса» ребята отвечают на ряд вопросов, которые помогают им проанализировать свои результаты и наметить планы на следующий учебный год.

Примерные вопросы:

1. По учебной деятельности.

– Какими успехами ты гордишься особо?

– Могли ли быть результаты лучше? Что помешало этому?

– Чего планируете добиться в следующем учебном году?

– Какие предметы любимые, почему?

– По каким предметам испытываете трудности, почему?

2. Творческая деятельность.

– Справились ли с задачами, поставленными на этот год?

– В каких мероприятиях вы проявили себя наиболее ярко?

– Какими успехами гордитесь особо?

– Как вы оцениваете свою работу по общественному поручению?

– Чем хотите заниматься в следующем году?

– Зачем вам нужен наш класс? Зачем вы нужны классу?

– Ваши планы на следующий год.

– Пожелание себе и классу.

В начале следующего года ученики перечитывают эти ответы, корректируют, если необходимо, свои планы.

На собраниях родители знакомятся с достижениями своего ребенка, в конце года пишут ему пожелания, особо обращают внимание на то, где, по мнению учеников, нужна помощь родителей.

Благодаря технологии «Портфолио» уже в первом полугодии нынешнего учебного годка ученики нашего класса заняли призовые места в городской спартакиаде «Сильные, ловкие, умелые» (Аргунов И. – 1 место, Похилук В. – 2 место, Асауляк Р. – 3 место), в городском конкурсе чтецов «Творчество Я.Л. Акима» (Асауляк Р., Исак К., Костецкая А.). Исак К. стала дипломантом конкурса рисунков в рамках проекта «Мы часть истории твоей, Россия!»

Список литературы

1. Сулейманова З.Г. Портфолио ученика // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2005, №3. – С. 84-87.

2. Лизинский В.М., Портфолио как учет и портфолио как средство воспитания. // Заместитель директора школы по воспитательной работе. – 2005, №3. – С.87-89.

3. Голуб Г.Б., Портфолио в системе педагогической диагностики // Школ.технол. – 2005, №1. – С.181-196.

4. Новикова Т. Пятнадцать ловушек на пути раскрытия способностей. О типичных ошибках при использовании технологии портфолио. // Первое сентября. – 2005, №72. – С. 3.

В.В. Спаринопта

РОЛЬ УСТНОГО СЧЕТА В ФОРМИРОВАНИИ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Большую роль в деле развития и закреплении вычислительных навыков у учащихся играет систематический и целенаправленно проводимый устный счет. Однако этот вид работы не пользуется особой популярностью ни среди учеников, ни среди учителей.

На него вечно не хватает времени, проводится он, как правило, наскоками, ученикам представляется скучнейшим и ничемнейшим занятием, так как при счете, по их мнению, рациональнее пользоваться калькулятором, а за неимением такового легче подсчитать «на бумажке». Но, несмотря на мнение юных рационализаторов и широкое внедрение счетно-вычислительной техники в современную жизнь, практика показывает, что владение устным счетом остается по-прежнему актуальной и насущной потребностью.

Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное и воспитательное, и практическое значение. Устные вычисления помогают лучшему усвоению приемов письменных вычислений. Практическое значение их состоит в том, что быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления учащихся, их сообразительности, математической зоркости и наблюдательности.

Главная цель устного счета – формирование вычислительных навыков, навыков быстрого счета. Устные упражнения учитель подбирает из специальных сборников устных задач и вычислений, из журналов. Устные упражнения должны соответствовать теме и цели урока и помогать усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала.

Не следует его проводить в конце урока, т.к. дети уже утомлены, а устный счет требует большого напряжения внимания, памяти, мышления. Количество упражнений должно быть таким, чтобы упражнения не переутомляли детей и не превышало отведенного времени от урока.

Задания для устного счета предлагают детям такие, чтобы они воспринимали их либо зрительно, либо на слух, либо и зрительно, и на слух.

Самым безобидным для учеников, но трудоемким для учителя, является игровая форма устного счета с предоставлением возможности ответа по желанию, по готовности. При этом психологическая нагрузка сводится к минимуму, создается благоприятная рабочая обстановка; одно плохо: работают в такой обстановке 5-8 сильных учеников, а те, кому, собственно, и необходим тренинг, с интересом наблюдают за происходящим, и только. Как же сделать так, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы?» Педагоги – психологи предлагают для этой цели использовать тесты с вариантами готовых решений, где ученику остается лишь выбрать правильное. Но даже в случае неправильного выбора сознание ребенка не ущемлено, так как, видя неверные варианты решения, предложенные ему взрослыми, он как бы ищет ошибки других, а не совершает свои.

Хорошее начало урока математически организует работу учащихся в течение всего занятия. Для этого, прежде всего, четко провести организационный устный счет. Чтобы увлечь детей, надо включать (как уже упоминалось) во время устного счета игры и игровые моменты. Усвоение математических знаний, умений и навыков зависит как от содер-

жания используемых упражнений, так и от их количества.

Каждый учитель старается организовать деятельность учащихся так, чтобы они выполнили как можно больше различных упражнений и задач на уроке.

Каждый творчески работающий учитель может легко найти свой оптимальный вариант урока (дозировку устной работы), самостоятельно составив варианты заданий, исходя из подготовленности класса.

Дети любят устно решать задачи и выполнять различные упражнения, так как при правильном руководстве учителя этой работой одни учащиеся могут проявить инициативу, другие получить помощь от товарища или учителя. Кроме того, выполнение устных упражнений способствует развитию речи детей, а уроки математики должны вносить в решение этой задачи определенную лепту. Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений.

Виды устных вычислений.

1. Нахождение значений математических выражений: предлагается в той или иной форме математическое выражение, требуется найти его значение. Эти упражнения имеют много вариантов. Можно предлагать числовые математические выражения и буквенные, при этом буквам придают числовые значения и находят числовое значение полученного выражения. Основное назначение упражнений на нахождение значений выражений выработать у учащихся твердые вычислительные навыки, способствуют усвоению вопросов теории арифметических действий.

2. Сравнения математических выражений: эти упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, а надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше. Могут предлагаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а

другое выражение надо составить или дополнить. Главная роль таких упражнений – способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических знаниях, арифметических действиях, их свойствах.

3. Решение задач: для устной работы предлагаются задачи как простые, так и составные. Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают усвоению теоретических знаний и выработке вычислительных навыков. За годы учебы дети решают очень много задач. Поэтому учитель старается найти различные виды работы над задачами. Формирование геометрических знаний на уровне представлений наиболее характерно для детей младшего школьного возраста, т.к. их мышление опирается, в основном, на образы. Главная задача обучения младших школьников геометрии – это подготовка базы для изучения геометрии в среднем и старшем звеньях школы. Детей надо познакомить не только с длиной, площадью, но и с объемом, научить их практически пользоваться не только линейкой, но и циркулем для выполнения построений. Школьному курсу геометрии традиционно отводится важная роль в развитии учащихся – научить их логическому мышлению, развивать пространственное представление. Геометрические задания будут способствовать развитию пространственных представлений, если операции связаны с поворотами фигур и одновременным включением в объяснение таких понятий, как вверх – вниз; влево – вправо и т.д.

4. Логические задания: позволяют продолжить занятия с ребенком по овладению такими понятиями, как слева, справа, ниже, шире, раньше, дальше и др. В познании человеком окружающего мира, которое идет от живого созерцания, огромную роль играет уровень развития познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, наблюдения, памяти и мышления. Развитие

этих процессов в детском возрасте идет постоянно. Однако оно будет более эффективным при систематической и целенаправленной работе.

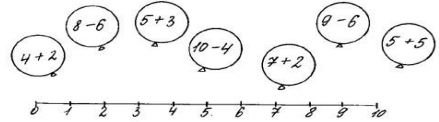
В процессе проведения устного счета важно развивать у детей умения наблюдать, сравнивать, анализировать рассматриваемые объекты, обобщать, рассуждать, обосновывать выводы, которым учащиеся приходят в процессе выполнения заданий.

В 1-м классе в течение года на уроках математики проводится работа над формированием вычислительных навыков в пределах десяти. Перед учителями встаёт вопрос, как сделать привычную и, казалось бы, однообразную работу интересной и увлекательной. Первоклассники, обладая огромной энергией, стремлением к знаниям, не имеют того трудолюбия, усидчивости, внимания, которые так необходимы педагогу для организации учебного процесса. Именно это и заставляет постоянно придумывать что-то новое, совершенствовать уже известное.

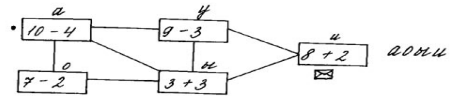
Присутствие в вычислительных упражнениях элемента занимательности, игры, догадки, сообразительности, использование интересного наглядного материала – вот те основные приёмы активизации познавательной деятельности, реализация которых позволит решить в практике обучения и задачу формирования прочных вычислительных навыков, и задачу развития познавательных способностей учащихся. Предлагаю некоторые приёмы, которые позволят учителю решить многие проблемы: сделать процесс обучения творческим, радостным, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживая внимание детей, контролировать дисциплину.

На первых уроках, когда дети только начинают писать цифры, готовлю индивидуальные карточки с заданиями, в изготовлении которых помогают родители. Решая примеры, дети соединяют шарики, грибы, письма с цифрами на

числовой прямой. Индивидуальной работе предшествует фронтальная работа у доски.



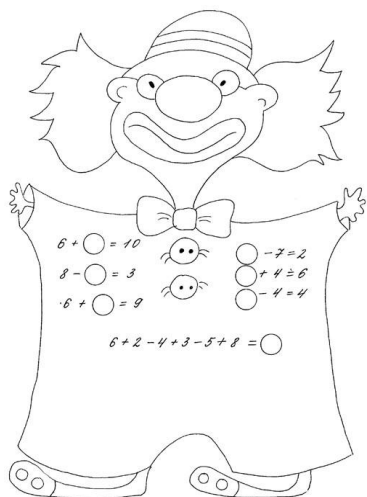
Интересно проходит игра «Помоги почтальону Печкину», идея которой взята из работ А. Зака. Почтальону необходимо отнести письмо из дома А в дом И. Домики связывают дорожки, но почтальон может идти только по тем дорожкам, которые соединяют дома, где живут примеры с разными (одинаковыми) ответами. «География» расположения домов разнообразна.



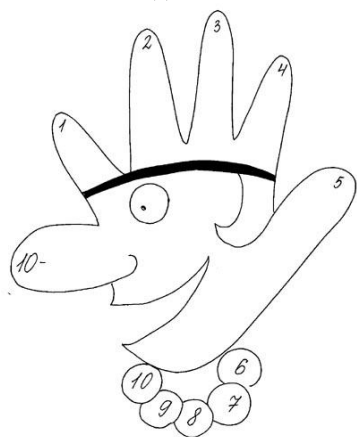
После выполнения фронтальной работы на определённом этапе детям предлагаются индивидуальные карточки. Задание типа «Тучка» дети готовят на перемене сами. На уроке вписываем в тучку примеры с определённым ответом.



Традиционные перфокарты связываю с известными детям литературными персонажами, героями мультфильмов, весёлыми человечками. Выполнение таких заданий сопровождается эмоциональным откликом детей.



Задания “Ладочки” и “Морские животные” дети придумали сами. Необходимо найти сумму чисел, записанных на ладони, и чисел, предлагаемых медузой, раком, морской звездой. Числа подбираются таким образом, чтобы дети имели возможность найти удобный способ выполнения задания.



Основное значение заданий на нахождение значений выражений – работать у учащихся твердые вычислительные навыки, а также они способствуют усвоению вопросов теории арифметических действий. Могут предлагаться задания, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить:

$$8 \cdot (10 + 2) = 8 \cdot 10 + \dots$$

Выражения таких заданий могут включать различный числовой материал: однозначные, двузначные, трехзначные числа и величины.

Выражения могут быть с разными действиями. Главная роль таких заданий – способствовать усвоению теоретических знаний об арифметических действиях, их свойствах, о равенствах, о неравенствах и др. Также они помогают выработке вычислительных навыков.

Комбинаторика – один из разделов современной математики. Комбинаторные задачи служат средством развития мышления детей, воспитания у них умения применять полученные знания в различных ситуациях посредством выработки навыков и повторения пройденного. Умение выполнять разбиение множеств, составлять комбинации по определенным признакам и классифицировать лежит в основе разнообразных сфер человеческой деятельности.

Задание 1. При умножении двух однозначных чисел получилось число 16

Чему были равны множители? Найдите всевозможные решения.

Задание 2. На складе находилось 7 полных бочонков меда, 7 наполовину заполненных медом и 7 пустых бочонков. Как распределить все бочонки между тремя покупателями так, чтобы каждый получил одинаковое количество меда и бочонков (мед не нужно перекладывать из одного бочонка в другой.).

Рифмованные задачи помогают усваивать таблицы сложения и вычитания, умножения и деления.

*Ежик по лесу шел,
На обед грибы нашел:
Два – под березой.
Один – у осины
Сколько их будет
В плетеной корзине?*

*Три пушистых кошки
Улеглись в лукошко
Тут одна к ним прибежала*

Сколько вместе кошек стало?

Общаясь с учителями математики среднего звена учителя начальных классов хорошо знают, что одним из условий успешного обучения в старших классов является хорошая вычислительная культура учащихся, прочная осознанное владения навыками устных вычислений.

В Связи с этим при работе в 4 классе знакомлю детей с особыми приемами устного счета.

1. Умножение на 5.

$$33*5=(30*5)+(3*5)=150+15=165$$

$$33*5=(33*10)/2=330/2=165$$

$$33*5=(33/2)*10=16*10+1*5=160+5=165$$

2. Умножение на 15.

$$33*15=37*10+(37*10)/2=370+185=555$$

3. Умножение на 25.

$$36*25=(36/4)*100=900$$

$$37*25=(36/4)*100+25=925$$

4. Умножение на 11.

$$25*11=25*10+25=275$$

$$36*11=36*10+36=396$$

5. Умножение на 12.

$$36*12=36*10+36*2=432$$

6. Умножение на 9.

$$57*9=57*10-57=513$$

7. Деление на 5.

$$325/5=(325*2)/10=650/10=65$$

$$320/5=(320/10)*2=32*2=64$$

8. Деление на 50.

$$400/50=(400/100)*2=8$$

9. Деление на 25.

$$325/25=325*4/100=1300/100=13$$

Систематическая работа над устным счетом, позволяет повысить интерес учащихся к изучению математики, делает детей более активными, облегчает вхождение в изучаемый материал. А также способствует развитию логического мышления, математической зоркости, внимания, памяти.

В.П. Николай

НАШТЕРЯ ДОМНУЛУЙ

Ын ачасть лукраре сынт дескрие обичеюриле ши традицииле попурулуй молдовенеск дедикате сэрбэторилор де ярнэ петрекуте ын шкоала де базэ медие русэ №5 дин орашул Рыбница.

Ачасть лукраре контрибуе ла дескоперирия ши стимулярия талантелор ши аптитудиниилор елевилор, ла култиваря интересулуй пентру литературэ ши артэ, ла дезволтаря деприндерилов де а елабора креаций орижинале, де а се куноаште ку традицииле ши обичеюриле попурулуй молдовенеск дедикате сэрбэторилор де ярнэ.

Ачасть лукраре вине сэ ынтрежяск ача имажине а лумий пе каре шы-о формязэ елевул – адолесцент, кыт ши студентул факултэций де филоложие.

Еа есте ун месаж пентру чей че допеск сэ куноаскэ мэреция културый попоарелор че локуеск пе мелягуриле ни-стрене. Ыминария културый национале а фиекэруя дуче ла ымбогэцирия речипрокэ а спиритулуй, девенинд май бунь ла суфлет ши ынцелэгэторь. Прин стима фацэ де култура алтуй ням се наште о приетение ынтре попоареле конвещуи-тоаре. Ынтрияга ынцелепчуне а попурулуй, дестинул луй историк, траюл ши пэсул, аспирацииле ши реалитэциле, инима каре а симцит ши креерул каре а кибзуит – тоате сынт адунате ку сфин-чение ши зидите ын тезаурул фолклорик але нямулуй.

Кред, кэ ачасть лукраре в-а презента интерес ну нумай пентру спечиалишть, дар ши пентру ун черк ларг де чититорь.



Привеште, юбитору-ле де ынцелепчуне,
Че лукрызэ Домнул пентру тине
Се наште дин Фechoара, май пресусу де фире
Спре а ноастрэ а тутурор ынноире
Кэ алт май маре лукру ноу фэптурэ н-а възут
Кэ Фechoара Мария пе Думнезеу л-а нэскут

Вэзынд юбиторул де оамень Думнезеу кэ нямул оменеск есте асуприт де дявол, с-а милостивит ши а тримис пе Архангелул сэу Гавриил сэ зикэ челей де Думнезеу нэскэтоаре: «Букурэ-те чя плинэ де дар, Домнул есте ку Тине». Ши кынд Мария Фechoара а зис ынжерулуй: «Ятэ роаба Домнулуй сынт, факэ-се мие дупэ кувынтул тэу», ындатэ Домнул ностру Иисус Христос, Фиул ши Куынтул луй Думнезеу, с-а зэмыслит ын прякура-тул пынтече, прин путеря Духулуй Сфынт. Яр дакэ с-ау ымплинит ноуэ лунь, а ешит порункэ де ла чезарул Аугуст сэ се факэ реченсэмынт, фиекаре ынскриинду-се ын четатя са де наштере.

Дечь, а плекат ши Иосиф ымпреунэ ку Нэскэтоаря де Думнезеу ка сэ се ынскрие ын Бетлеем, амындой фиинд дин нямул луй Давид.

Сэрбэтоаря Крэчунулуй семнификэ пентру попурул крештин Наштеря Домнулуй, прилеж де букурие ши сперанцэ. Ын фиекаре ан ретрзим емоцииле наштерий, моментул вестирий де кэтре ынжерь ши не дескидем суфлетеле ши минциле ка сэ май аузим ынкэ о датэ повестя мажикэ:

1. Ын зилеле ачеля а ешит порунка де ла чезарул Аугуст сэ се ынскрие тоатэ лумя.

2. Ачастэ ынскриере с-а фэкут ын-
тый пе кынд Куиринус кырмуя Сирия.

3. Ши се дучяу тоць сэ се ынскрие,
фиекаре ын четатя са.

4. Ши с-а суит ши Иосиф дин Га-
лилея, дин четатя Назарет, ын Иудея, ын
четатя луй Давид каре се нумеште Бет-
леем, пентру кэ ел ера дин каса ши дин
нямул луй Давид.

5. Ка сэ се ынскрие ымпреунэ ку
Мария, чя логодитэ ку ел, каре ера ын-
сэрчинатэ.

6. Дар пе кынд ерау ей аколо, с-ау
ымплинит зилеле ка еа сэ наскэ не нефин-
инд сэлаш, дин причина мулцимий оа-
менилор вениць сэ се ынскрие, ау интрат
ынтр-о пештерэ сэрэкэ.

7. Ши а нэскут пе фиул сэу, чел
Унул-Нэскут ши л-а ынфэшат ка пе ун
прунк ши л-а кулкат ын есля добитоаче-
лор, пе Зидиторул тутурор, чел че венесе
сэ не мынтуяскэ де пэкателе ноастре, кэч
ну май ера лок де гээдуире пентру ей.

8. Ши ын тимпул ачела ерау пэс-
торь, стынд пе кымп ши фэкынд де
стражэ ноаптя ымпрежурул турмей лор.

9. Ши ятэ ынжерул Домнулуй а
статут лынгэ ей ши слава Домнулуй а
стрэлучит ымпрежурул лор, ши ей с-ау
ынфрикошат ку фрикэ маре.

10. Дар ынжерул ле-а зис: Ну вэ те-
мечь, кэч, ятэ вэ биневестеск воуэ буку-
рие маре, каре ва фи пентру тот попорул.

11. Кэ ви с-а нэскут азь Мынтуитор,
каре есте Христос Домнул, ын четатя
луй Давид.

12. Ши ачеста ва фи семнул: Вечь
гэси ун прунк ынфэшат, кулкат ын есле.

13. Ши деодатэ с-а възут, ымпреунэ
ку ынжерул, мулциме де оасте черяскэ,
лэудынд пе Думнезеу ши зыкынд:

14. Славэ ынтру чей де сус луй
Думнезеу ши пе пэмынт паче, ынтре оа-
мень бунэвоире!

15. Яр дупэ че ынжерий ау плекат
де ла ей, ла чер, пэсторий ворбюу уний
кэтре алций: Сэ мержем дар пынэ ла
Бетлеем, сэ ведем кувынтул ачеста че с-а

фэкут ши пе каре Домнул ни л-а фэкут
куноскут.

16. Ши, грэбинду-се, ау венит ши ау
афлат пе Мария ши пе Иосиф ши пе
Прунк, кулкат ын есле.

17. Ши възынду-Л, ау вестит ку-
вынтул грэит лор деспре ачест Копил.

18. Ши тоць кыць аузяу се мируа де
челе спусе лор де кэтре пэсторь.

19. Яр Мария пэстра тоате ачесте
кувинте, пунынду-ле ын инима са.

20. Ши с-ау ынторс пэсторий, слэ-
винд ши лэудынд пе Думнезеу, пентру
тоате кыте аузисерэ ши възусерэ прекум
ли се спусесе.

Ирод ынтыюл, фиинд де алт ням,
ымпэрат ын Израел, ера таре юбитор де
стэпынире ши мулт се темя де пьердеря
ымпэрэцией сале ши де Месия, чел фэ-
гэдуит прин Пророчь ымпэрат ал иудеи-
лор, яр чей трей край, кынд ау венит ши
ау интрат ын Иерусалим, ынтребау ку
ындрэзнялэ деспре ымпэратул каре се
нэскусе, арэтынд кэ, прин стя, ерау по-
вэцуиць сэ винэ аколо. Атунч Ирод, тре-
зинду-се ши недумеринду-се, а кемат пе
кэртуарь ши й-а ынтребат: «Унде зиче
Скриптура кэ се ва наште Христос?» яр
ей й-ау спус: «Ын Бетлеемул Иудейй». Дечь,
а кемат пе край, ши ку виклешуг,
ле-а зис лор: «Мергынд, черчетаць деспре
прунк ши, дакэ ыл вещь афла, ын-
штиинцаци-мэ ши пе мине, кэ ши еу,
мергынд, сэ мэ ынкин луй». Ирод а зис
ачаста ка сэ афле унде се афлэ прункул
ши сэ-л учидэ. Ши Ирод, възынд кэ ма-
жий с-ау ынторс ын цара лор, несоко-
тинду-л, с-а мыният ши а порунчит а се
учиде тоць прунчий дин Бетлеем ши
дин тоате хотареле луй, прекум аратэ
Евангелистул, врынд а учиде ши пе
Прункул. Дар Ирод с-а ыншелат, луп-
тынду-се ку Думнезеу ши ку челе проро-
чите деспре Дынсул. Фиинд тримис ын-
жер де ла Домнул, Иосиф, Прункул ши
Мария, мама луй ау скэпат дин мына луй
Ирод ши ау фужит ын Ежипт. Яр ын
тирэния луй, Ирод с-а фэкут учигашул а
патрузечь де мий де прунчэ невиноваць,

оморыць де ел пентру Христос. Деспре ачастэ тирэние а луй а афлат тоатэ лумя, тоатэ ымпэрэция Ромей. Пынэ ши кронографий гречь, ын скриериле сале ау арэат ачаста.

Пе пардосяла пештерий дин Бетле-ем, ла локул унде С-а нэскут Мынтуиторул ши а фост кулкат ын есле, стэ скрис: «Аич с-а нэскут Иисус Христос, Думнезеу, каре С-а фэкут ом, пентру мынтуиря лумий».

Ку адевэрат, фиекаре дин ной путем зиче:

«Ыць мулцумеск, Доамне, кэ Те-ай гындит ши ла мине ши ла мынтуиря мя ши а фиекэруй дин ной, ын зиуа кынд Те-ай нэскут прунк ши Те-ай фэкут ом, ын пештера дин Бетлеем».

Ынчепынд ку 25 дечембрие ынчепе ку адевэрат сэ мироасе а Крэчун. Де фапт мироасе а пэр пырлит де порк, сакрификаць ын зиуа де Игнат. Копий репетэ колинделе, яр уний динтре ей прегэтеск «Стяуа» ши «Кынтекул де стя».

Ын календарул ортодокс челе трей зиле де Крэчун се ынкее ын сэרבэтоаря Сфынтулуй Штефан. Тоате зилеле де Крэчун сынт сортите реведерий пэринцилор, нямурилор ши приетенилор Аша ка лумя «ку мик ши маре» мерже ын визитэ ши аштэптэ оаспещь.

(Сфынта Евангелие дупэ Лука, кап. 2)

Деспре колинд

Колинда есте ун стрэвекь кынтек де ураре, интерпретат де чете де копий ши тинерь, каре ымблэ дин касэ ын касэ ын пряжма Анулуй Ноу. О маре парте а колинделор ау карактер лаик (адикэ сынт де обыршиие стрэвеке). Алте колинде, ын каре ау фост ынтродусе елементе релижиоасе, сынт интерпретате ку прилежул Крэчунулуй. Ворбинд деспре колинде ка жен, путем спуне кэ еле, дупэ кум ам май менционат, сынт орь де орижине ромынэ, орь кобор де ла векий гречь, ежиптень, бабилониень, орь индиень ши сынт фоарте рэспындите ла ачесте нямурь, ка ши ла попареле де орижине славэ. Ла молдовень ын ажунул де Крэ-

чун ымблэ ку колинда кяр ши оамений ын ыврстэ. Ын ултимул тимп колинда-тул се букурэ де о маре популяритате. Колинделе, ка ши урэтуриле, сынт вариате ка стил.

Кувынтул «колинд» сау «колинда» провине дин латинескул «Calendae» нуме че се дэдя векилор сэרבэторь пэгыне де Анул Ноу кынд ера обичеюл сэ се факэ урэрэ де белшуг ши феричире пентру ноул ан че ынчепя. Де ачя кувынтул «колинд» есте пус ын легэтурэ ку сэרבэтоаря пэгынэ «Calendae Ianuarii» ши ку урэриле че се фэчя пентру Анул Ноу прекум ши ку ымпэрэция дарурилор де унде авем ши ной обичеюл сэ ымпэрчим копиилор колиндэторь дарурь прекум: колачь, куноскуць суб нумеле де колиндець сау болиндець ын унеле пэрць але цэрий, фиинд фэкуць дин грыу курат, проаспэт мэчинат.

Обичеюл колинделор есте прелуат де ла романь каре сэרבэторя ын ачастэ периодэ «Наштеря Соарелуй» деоарече ын ачастэ периодэ а ерний соареле атинже пунктул сау чел май жос ын еми-сферэ судикэ, ынчепынд апой, асемения уней ридикэрь апой о мишкаре трепатэ спре норд. Колинделе ерау сэרבэторь романе ынкинате соарелуй, еле десемня-зэ ун объект ротунд, о тримитере директэ ла дискул солар, де аич ши обичеюл де а ымпэрци колачь ши нучь колиндэторилор, тоате симболурь але черкулуй, але перфекциуний.

Ку оказия ачестей сэרבэторь тимп де 6 зиле ун груп де колиндэторь формаць дин бэрбаць ши бэець, тречя пе ла фиекаре касэ пентру а адуче вестя чя бунэ формынд ун черк ын тимп че кынтау колинделе. Ла капэтул челор 6 зиле колиндэторий реализызэ ун черк ын журул ынтрегулуй сат, принципала мотивации а обичеюлуй фиинд ачя де протекции, кэруя и с-а импус сенсул бинекувынтэрий ши чел ал Наштерий Домнулуй.

Ромынескул «колинда» ну вине директ дин латинескул «Calendae», чи прин

интермедиул кувынтулуй булгар «Koleda». Мажоритатя колинделор ау провениенцэ лаикэ.

Колиндатул есте обичеюл чел май бине пэстрат. Ку колиндатул ымблэ копияй, флэкзий, яр ын унеле сате кяр ши бэрбаций ынсураць астфел: копияй мерг зиуа ку колиндул, пынэ ла апусул соарелуй мерг флэкзий, яр ноаптя бэрбаций.

Колинделе поартэ прин вякурь кувынтул тайник ал Наштерий Сфинте. Еле сынт о синтезэ а спиритулуй креатор ши релижиос ал попорулуй молдовеск.

Букурия колиндулуй есте немэржинитэ. Де кум се ласэ сяра, копияй се адунэ ши порнеск колинда. Кяр дакэ нинже сау есте жер де крапэ пьетреле, микуций се адунэ ын чете ши порнеск пе улицеле сатулуй ка сэ вестяскэ Наштеря Мынтуиторулуй. Аша се обишнуеште де мий де ань, кэ ла Крэчун сэ се мяргэ ку колиндул дупэ ун анумит ритуал. Астфел буничий ышь поартэ непоций ын кыркэ ши ну уйтэ сэ я ку ей ши ун бэц ка сэ ышь факэ друм прин зэпадэ ши сэ се апере де кынь. Ынаинте сэ плече де ака-сэ копияй примеск трэйстуце кусуте де мынэ дин пынэ ын каре адунэ нучиле, коврижий ши мереле.

Газделе каре ышь примеск колиндэторий ышь дескид атыт порциле суфлетулуй кыт ши порциле каселор дин каре не ымбие ун мирос дулче де мере, колачь калзь ши бомбоане... прекум ши миросул брадулуй проаспэт ымподобит.

Колинда а реушит сэ се пэстрезе пынэ ын зилеле ноастре маркынд дин Ажун ши пынэ ын а трея зи де Крэчун вяца спиритуалэ а сатулуй. Ын унеле райоане але цэрий колиндэторий сынт ынсоиць де Цурка, о ынфэцишаре фантастикэ а Капрей, ку дублу рол, де а аду-че просперитате ши де а алунга спирителе реле. Флэкзий сынт invitaць ын касе унде кынтэ супербе кынтэрь: колинде де бэтрынь, колинде пентру газде, колинде дедикате агрикулторилор, пескарилор, вынэторилор, глорификынд ачасть ески-

дере кэтре ынцелержя мунчий омулуй ну нумай ка о активитате трудникэ чи ши ка пе о експрессие а ругэчуний. Де ачея колинда есте кынтаря кэтре Думнезеу, есте кынтаре пентру Мунка омулуй, есте конкретизаря вербалэ а тот чея че цине де нивелул, де сперанцеле оаменилор.

Се спуне кэ ла Крэчун черуриле сынт дескисе, Думнезеу ауде ругэчуныа омулуй корект, ауде суфлетул курат каре есте пурификат ын тимпул постулуй, яр акум аре дрептул де а-й чере луй Думнезеу клемента пентру мунка луй ши сприжин пентру ындеплиниря доринцелор.

Ын тимп че фечорий интонязэ колинделе, Цурка реализязэ ун данс френетик, хыржонеште фемеиле ши фетеле. Алэтурь де Цурка, ын судул цэрий, се регэсеште Брезя каре адуче ын атенцие тот симболизмул Капрей. Колинде прекум: «Стяуа сус рэсаре», «Трей край де ла рэсэрит», «О че весте минунатэ», «О брад фрумос», «Флориле далбе», «Бунэ диминяца ла Мош Ажун», «Астрачел» ш.а. сынт колинде каре аминтеск де наштеря Домнулуй ши де букурия омений ла аузирия вештий.

Колиндатул атыт ла царэ кыт ши ла ораш а рэмас о сэרבэтоаре а копинлор ши тинерилор каре колиндэ ка ши а челор каре примеск колиндэторь рэсплэтинду-й ку дарурь ши контрибуинд астфел ла пэстраря датинилор стрэвекь.

Колиндатул

Ын диминяца де Крэчун ынчеп колинделе. Диминяца порнеск копияй ла колиндат ынаинте сэ се луминезе пентру кэ Наштеря Домнулуй с-а петрекут ын тайна нопций, ын презенца анималелор, а стелелор, а пэсторилор ши а ынжерилор, сяра есте прелуатэ де флэкэй де 17-18 ань сау де адульць (бэрбаць тинерь сау перекь кэсэторите).

Се колиндэ ла поартэ, ын курте сау ла ферястрэ. Прин унеле локурь есте примит ын касэ сэ колинде орьчине ар вени. Ка рэсплатэ пентру вестиря На-

штерий колиндэторий примеск диферите дарурь: колачь, мере, нучь ши май примеск ши бань. Атунч кынд колиндэторий сынт флэкэй сау адулць се ымпарте ши бэутура. Флэкэий стрынжяу атыця колачь, кэ ну май путяу сэ-й каре ши-й лэсау ла о касэ. Апой тречяу пе ла трей, патру касе, унде рэмэсесерэ колачий ши луау о кэруцэ де колачь. Ын спечиал ла каселе ку фете марь се фэчяу колачь май марь ши май фрумошь. Флэкэий ши бэтрыний виндяу колачий, бэеций ын зиуа де Крэчун, яр бэтрыний а доуа зи . Се алежя о анумитэ касэ, унде се личитау колачий. Авяу ун шеф каре-й кондучя пе флэкэй ши ел ый дэдя, ла фел ши бэтрыний. Ку баний стрыншь флэкэий плэтяу лэутарий пентру сярэ де Анул Ноу, унде ера бал. Бэтрыний дэдяу баний стрыншь бисеричий.

Индиферент де моментул ши групул ку каре се мерже ла колиндат, есте импортантэ партичипаря деоарече мулць кред кэ мергындр ла колиндат (ей сау мэкар чинева дин касэ) ле ва мерже бине тот анул. Ын ачешь мэсурэ се креде кэ приминдр колиндэторий анул ва фи богат ши чей дин касэ вор фи сэнэтошь.

Колиндатул копиилор

Практичиле традиционале але сэрбэторилор де ярнэ моштените дин челе май векь тимпурь се десфэшоарэ ши ын презент ын форме деосебит де вариате, импличиндр партичипаря ынтрежий коллективитэць, инклузив а копиилор. Крэчунул конкретизязэ о сямэ де ритуалурь ши обичеюрь ынтре каре се ремаркэ, ын тоатэ фрумусеця ши проспецимя са, колиндатул копиилор.

Колинде крештинешть

*О че весте минунатэ
Ын Бетлеем ни с-аратэ
Кэ а нэскут труп
Труп дин духул сфынт
Фечоара курачэ.*

*Кэ ла Бетлеем Мария
Сэвырииндр кэлэтория
Ын сэрак локаш*

*Лынг-ачел ораш
А нэскут пе Месия.*

*Пе фиул чел дин вечие,
Че Л-а тримис Татэл мие
Сэ се наскэ ши сэ кряскэ
Сэ не мынтуяскэ.*

Дин ан ын ан

*Дин ан ын ан сосеск мереу
Ла жям ку Мош Ажун,
Е жер кумплит, е друмул греу,
Да-й обичей стрэбун.*

*Азь ку стрэмоший кынт ын кор
Колиндул сфынт ши бун.
Тот мош ера ши-н время лор
Бэтрынул Мош Крэчун.*

*Е сэрбэтоаре ши е жок
Ын каса та акум,
Дар сынт бордее фэрэ фок
Ши мыне-й Мош Крэчун.*

*Шь-акум те лас, фий сэнэтош
Ши весел де Крэчун,
Дар ну уйта, кыт еишь войос
Омуле сэ фий бун.*

Трей пэсторь

*Трей пэсторь се ынтылнирэ
Ши аша се сфэтуирэ
Раза соарелуй
Флоаря Соарелуй.*

*Хайдець фракцилор сэ мержем
Флоричеле сэ кулежем
Раза соарелуй
Флоаря соарелуй.*

*Сэ ле кулежем ку вицэ
Сэ-мплетим о кунуницэ
Раза соарелуй
Флоаря соарелуй.*

*Ши сэ фачем о кунунэ
С-о ымплетим ын вое бунэ
Раза соарелуй*

*Флоаря соарелуй.
Сэ о дучем луй Христос
Сэ не фие де фолос
Раза соарелуй
Флоаря соарелуй.*

Соркова

Коборынд дин негура тимпурилор, ачест обичей есте ынтылнит прин май мулте сате молдовенешть. Фолклористул Петру Караман, ремаркабил куноскэтор ал обичеюрилор молдовенешть, славе ши окцидентале афирмэ ын скриериле сале кэ датиана «Сорковой» есте презентэ ын тоатэ Еуропа ши дезвэлуе уймитоаре аналожий ку датиана молдовеняскэ а ымпэриций рамурилор верзь де ла колинделе луй януарие, ка оамений сэ се букуре де сэнэтате ши феричире пе паркурсул ынтрегулуй ан.

Дупэ спуселе май мултор цэрань, ла 30 ноембрие ултима лунэ де тоамнэ, мамеле копиилор каре ау пэстрат датиниле, се дук ын грэдинэ, руп рэмуреле дин фиекаре пом родитор, май ку сямэ, дин мерь, перь ши трандафирь, яр ын липсало, дин зарзэрь, вишинь, гутуй. Легынд ла ун лок трей рамурь диферите, еле дэруеск кыте ун мэнункь фиекэруй мембру ал фамилий. Рамуриле се пун ынтр-ун вас ши се цин ла температурэ потривитэ. Ын фиекаре диминяцэ ли се скимбэ апа. Кренгуцеле ымугуреск, дау фрунзе, яр унеле дин еле, пынэ ын ажунул Анулуй Ноу, кяр ынфлореск. Кренгуцеле сынт пусе ла «сорковеле» пе каре копий ле вор пурта ын диминяца зилей де ынтый януарие.

Дин тимпуриле векь «Соркова» еранумитэ о рамурэ де пом фруктифер ымугуритэ сау ынфлоритэ. Ын улитмул тимп кренгуца се ымподобеште ку флорь артифициале де диферите кулорь, ку пангличь ши бетялэ. Дупэ спуселе май мултор бэтрынь: Октавиан Негреску ши Юлия Крянгэ дин Слобозия Маре (80 ань), Мария Мацюк дин сатул Хородиште, районул Резина (90 ань), Бучушкан Иустина тот дин ачелаш сат (65 ань) ра-

мура верде ши ынфлоритэ пуртатэ де урэторий сатулуй, симболизязэ вяца, тинереця, феричиря.

Ын диминяца примей зиле де Анул Ноу копий, бзець ши фетице ын вырстэ де 4-12 ань ымблэ ын групурь ку «Соркова», колиндынд дин касэ ын касэ ши феличитынд господарий сатулуй. Унул динтре урэторь, ачел каре поартэ ын мынэ кренгуца ынфлоритэ, аре грижэ, дупэ обичеюл датиней, сэ ловяскэ ушор ку рамура ынфлоритэ песте умэрул челор феличитаць, доринду-ле ын анул респектив букурие, сэнэтате, белшуг ши норок ын тоате. Прин унеле сате молдовенешть дупэ амязэ ымблэ ку «Соркова» кяр флэкэй ши фете марь, ымбрэкаць ын костюме национале, пуртынд ку ей ун помулэц ымподобит, сокотит симболул вьеций, тинереций ши феричирий. Пе лынгэ орацииле лор фантастиче ши плине де хаз ши вое бунэ, колиндэторий ау ши ун програм дистрактив, алкэтуит ку тылк дин челе май фрумоасе ши аутентиче кынтече локале, сноаве ши жокурь популяре, мените сэ адукэ букурие, мулцу-мире ши сатисфакции суфлэтяскэ.

Обичеюл колиндатулуй ку «Соркова», «Семэнагул», ши ку «Плугушорул», ау ун импортант сенс едукатив ши ун маре потенциал артистик. Фапул кэ ачесте традиций, моштените дин бэтрынь, дэйнуетск пынэ астэзь доведеск драгостя молдовянулуй де плай, натурэ, вяцэ, паче, фацэ де обичеюриле ши датиниле традиционале.

Соркова ши Семэнагул

Дин челе май векь тимпурь, ын диминяца примей зиле а анулуй, ла молдовень се практикэ доуэ обичеюрь: Семэнагул ши Соркова. Ла амбеле партичипэ, де обичей, копий каре урязэ о роадэ богатэ, ун рай ымбелшугат ши феричит (ка ши ун плугушор). Деосебинду-се прин текстул фолклорик ши прин ария де рэспындири, еле сынт доуэ обичеюрь диферите.

Датиана ку семэнагул орь де-а семэнагул симболизязэ семэнагул. Бзеций де

5-12 ань (унеорь ши фетеле де ачастэ вырстэ), кыте унул, дар де челе май мулте орь ын групурь де кыте доуэ, трей сау патру персоане, имитэ семэнагул плугарилор – арункэ (прин касэ ши прин околул вителор) диферите боабе (грыу, секарэ, орз, овэз, порумб, флоаря соарелуй, мэлай, мазэре ш.а.), доринд газделор роадэ богатэ, вите буне, сэнэтате ши феричире. Копий ый сямэнэ, ын примул рынд, пе пэринций лор, апой се дук пе ла вечинь, руде, приетень, яр пе урмэ ши пе ла алте касе. Газда каре примеште «семэнэторь» ле оферэ ачестора нучь, мере, бомбоане, колэчей, бань.

Ку семэнагул ымблау ши флэкэий. Ей ле «семэнау» пе фетеле лор «Алесе». Дупэ че терминау «семэнагул», флэкэий алежяу о переке сау доуэ динтре чей май фрумошь колачь ши ый ынкинау фетей ындрэжите. Мама фетей требау сэ «кум-пере ачешть колачь, плэтинд флэкэилор о сумэ симболикэ де бань. Ын унеле локалитэць се декламэ нумай текстул «Семэнагулуй», фэрэ ка сэ се суне дин клопцей ши сэ се покняскэ дин биче.

Ачастэ датинэ ку карактер спечифик аграр се пэстрыэ ши астэзь ын локалиэциле републичий, букурынду-не суфлетул ку ураря:

*Сэ трэиць,
Сэ-нфлориць
Ка мерий,
Ка перий
Ын мижлокул верий
Ла анул ши ла мульць ань!*

Ку Соркова ымблэ ын диминяца зилей де Анул Ноу нумай копий де 5-13 ань (пе алокурь май мулт фетеле декыт бэеций), ын групурь, дар ши кыте унул. Соркова есте о рамурэ ынмугуритэ сау кяр ынфлоритэ де оарекаре пом фруктифер, алтеорь о варгэ, ымподобитэ ку флорь артифициале, пангличь де диферите кулорь.

Ла менцинеря Сорковой контрибуяу мулт фемеиле-маме, че пэстрау обичеюриле векь. Еле се дучяу ын диминяца

зилей де Сфынтул Апостол Андрей (13 дечембрие) сау де Сфынта Пророкицэ Ана (22 дечембрие) ын грэдинэ, रुपяу май мулте рэмуреле дин фиекаре пом родитор, май алес де мерь, перь, вишинь, зарзэрь, гутуй, трандафирь, ши ле пуняу ынтр-ун вас ку апэ. Пынэ ла Анул Ноу рамуриле ынмугурияу сау кяр ынфлоряу. Мугурий орь флориле ачестя ерау дестинате пентру «сорковеле» пе каре ле пуртау копий ын диминяца зилей де Анул Ноу. Копий порнеск ку Соркова ынаинте де а се лумина де зи. Ынтыый «сорковеск» пе чей ын вырстэ дин касэ, дупэ ачя порнеск пе ла вечинь, руде, приетень. Уний копий ый «сорковеск» ши пе вырстничий ынтылниць ын страдэ, фие куноскуць, фие некуноскуць. Ка ши ла Семэнат, ку Соркова се ымблэ пынэ ла амязэ.

Ловинд ушурел, ритмик ку «Соркова» песте умэрул челор феличитаць, копий ле дореск белшуг, сэнэтате, норок:

*Мульць ань, мульць бань,
Спаймэ-н душмань,
Вяцэ лунгэ,
Бань ын пунгэ,
Пе тот анул сэ ажунгэ.
Феричире, норочире
Песте-нтрагэ ноастрэ глие,
Ынтре ной мереу сэ фие
Нумай флорь ши армоние,
Букурие ла кирие
Ши ку флорь ла пэлэрие,
Ой фрумоасе,
Вачь лэптоасе,
Гындурь сэнэтоасе
Ши фете фрумоасе;
Пешите-н балтэ,
Лемн суб далтэ
Шь-о мындруцэ спринченатэ.
Ши фынеце ши оспеце
Ку фрумоасе феце;
Кеф де тинереце
Ши ла бэтрынеце,
Карне-н оалэ,
Сэнэтате фэрэ боалэ,
Хайне ноуэ,
Грыу кынд плоуэ*

*Ши гэинь ку оуэ.
Дэ, доамне, ши ноуэ.
Ла мульць ань, ура, ура, ура!*

Ку семэнатул

*Сэ нингэ, сэ плоуэ,
Сэ пикуре роуэ
Ши грыул сэ-нколцяскэ,
Богат сэ родяскэ!
С-адукэ нэдежде,
Трекынд де примеждие.
Сэ фие вяца авуцитэ,
Де попор ындрэжитэ.
Копий сэ кряскэ,
Мульць ань сэ-нфлоряскэ,
Ка мерий, ка перий
Ын мижлокул верий
Ши-н тимпул примэверий:
Тарь ка пятра,
Юць ка сэжята,
Тарь ка ферул,
Юць ка оцелул.
Ла анул ши ла мульць ань!*

Дин бэтрынь с-а ындэтинат ла ной ка оамений сэ-шь феличите де Анул Ноу руделе, приетений, куноскуций, сэ ле урезе реализаря доринцелор. Обичеюл ачеста ал нямулуй молдовенеск экспримэ концепция ши модул де вяцэ ал уней популаций седентаре, пентру каре агрикултура а конституит де милений принципала сурсэ де екзистенцэ, рефлектынд ын ачелаш тимп вяца популяцией рурале де пе териториул Молдовей, пентру каре традиция ши датиныле ышь ау семнификаций деосебите.

Ачесте ритуалурь фрумоасе традиционале сынт трансмисе пе кале оралэ дин тимпурь стрэвекь ши се афлэ ынтр-о континуэ ынноире – атыт ка функции, кыт ши ка реализаре артистикэ. Стрэмоший ле-ау ферит де ружина уйтэрий, ле-ау чизелат.

Анул Ноу есте аштептат ку нерэбдаре, сперанцэ ши маре букурие. Деачея ел требуе сербат конформ обичеюрилор луй фрумоасе. Май мулте сурсе скрисе ши орале демонстразэ кэ ынкэ попоареле

античе челебрау сосира Анулуй Ноу ын конкорданцэ ку чиклул космик сау ку чел агрикол. Де екземплу, бабилонниений сэрбэторяу ку фаст деосебит челе доуэ марь етапе але анулуй, каре коинчидяу ку екинопциул де примэварэ ши чел де тоамнэ. Ын Ежипт, ка ши ын Индия, ын Греция ка ши ын Италия, претугиндень унде а ынфлорит агрикултура, локуиторий инвокау путеря черулуй ши ругау пе зей ка сэ айбэ грижэ де храна лор зилникэ.

Се спуне кэ пе время ынтееерий Ромей ун приетен ал луй Ромулус а тэят дин пэдура зеицей сэнэтэций о рамурэ де меришор ши а тримис-о унуй апропийт ын семн де ураре, ка ачеста сэ фие тот анул войос, сэнэтос ши норокос. Де атунч векий романь с-ау обишнуит сэ тримитэ де Анул Ноу руделор ши приетенилор феличитэрь ши урэрь де бине:

- Букурие ши веселие сэ вэ адукэ Анул Ноу!... Сэ вэ фие каса плинэ де копий, де мей ши де пурчей! Сэ трэиць, сэ-нфлориць, ку музикэ ши ку данс сэ вэ-нвеселиць!

Библиография

1. Ботезату Г., Креация популарэ оралэ – Кишинэу, Штиинца, 1991.
2. Ботезату Г. Поезие популарэ молдовеняскэ – Кишинэу. Карта молдовеняскэ, 1965.
3. Чиботару Ион Н., Фолклорул обичеюрилор фамилиале дин Молдова (Каестеле Архивей де Фолклор, 7) – Яшь, 1986.
4. Креация популарэ (Курс теоретик де фолклор ромынеск дин Басарабия, Транснистрия ши Буковина) – Кишинэу, 1991.
5. Бэшу Н. Фолклорул обичеюрилор де фамилие – Кишинэу, Штиинца, 1979.
6. Бэшу Н. Поезия популарэ молдовеняскэ а обичеюрилор де Анул Ноу – Кишинэу, 1972.

7. Граначь Л. Сэрбэторь, обиче-
юрь, традиций – Кишинэу, Епиграф,
2006.

8. Бэрбиеру А., Некулче Т., Де ла
луме адунате... Кишинэу, Универс педа-
гожик, 2006.

9. Ботезату Г., Бэешу Н., Фрумос е
ла шезэтоаре – Кишинэу, Литература
артистикэ, 1983.

10. Владимир Курбет, Ла гура уней
пештерь де коморь – Кишинэу, Хипери-
он, 1994.

11. Дате кулесе де ла оамений дин
сателе Нистрений.

12. Николай В.П., Крестомация до-
рулуй – Тирасполь, 2012

Р.В. Солтан

СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Активизация познавательной дея-
тельности учащихся была и остается
одной из вечных проблем педагогики.
Еще К.Д. Ушинский в своих трудах под-
черкивал, что *«не с курьезами и диковин-
ками науки должно в школе занимать-
ся, а, напротив – приучить его нахо-
дить занимательное в том, что его бес-
престанно и повсюду окружает»*
(К.Д. Ушинский. Избр. пед. соч. М.:
Просвещение, 1967, с. 208).

В современном обществе для сис-
темы образования все большее значение
приобретают коммуникативные умения,
способность к моделированию ситуаций,
приобретению опыта ведения диалога,
дискуссий, приобщению к творческой
деятельности.

В то же время наблюдается сниже-
ние интереса к учебе, интеллектуальная
пассивность. Этим и объясняется все
более настойчивое внимание учителя к
использованию методов и приемов, тре-
бующих активной мыслительной дея-
тельности, с помощью которых форми-
руются умения анализировать, сравни-
вать, обобщать, видеть проблему, фор-
мировать гипотезу, искать средства ре-
шения, корректировать полученные ре-
зультаты (собственно обучение этим

умениям и есть приобщение к творче-
ской деятельности).

Принципиально изменяются пози-
ция и роль учителя, который из инфор-
матора (источника знаний) становится
стимулятором мыслительной деятельно-
сти, помогая овладеть способами позна-
ния.

Система работы активизации позна-
вательной деятельности учащихся к уче-
нию строится на основных положениях:
теории деятельности, теории развития
познавательного интереса, теории акти-
визации познавательной деятельности
школьника, педагогики коллективных
дел.

Цель работы – создание условий
для повышения мотивации и развития
познавательной активности учащихся на
уроках биологии.

Задачи:

Обучения:

- обеспечить изучение (повторе-
ние, закрепление) основных понятий,
биологических закономерностей;
- продолжить формирование об-
щеучебных умений и навыков.

Развития:

- развивать познавательный инте-
рес учащихся;

- развивать самостоятельность учащихся, умение преодолевать трудности в учении;
- развивать эмоции учащихся (создавая при этом эмоциональные ситуации удивления, радости, занимательности, используя яркие демонстрации);
- развивать инициативу, уверенность в своих силах;
- развивать умения применять знания на практике.

Воспитания:

- воспитание мотивов учения и положительного отношения к знаниям;
- воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к учебе;
- воспитание экологического мышления.

Принципы:

- учета возрастных и индивидуальных способностей учащихся;
- наглядности;
- выбора оптимальных методов, форм и средств обучения;
- комплексный подход к обучению и воспитанию;
- научность обучения и его доступности;
- интеграции предметов естественнонаучного цикла;
- систематичности обучения и его связь с практикой;
- коллективного взаимодействия;
- сознательности, активности, творчества;
- создания личной мотивации, опоры на опыт учащихся.

Данная система работы предполагает создание следующих условий для проявления познавательной активности:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание “ситуации успеха” для каждого учащегося;
- включение ученика в активную деятельность, коллективные формы работы;

- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;
- использование проблемных ситуаций;
- проведение бинарных уроков;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

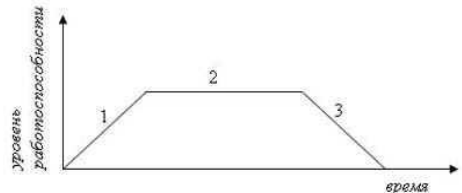
Трудоемкость осуществления опыта:

- Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий;
- Подготовка учащихся к участию в реализации замысла.

Кредо учителя:

- Создать из повседневного удивительное.
- О сложном говорить увлекательно, эмоционально.
- Учить всему кратко, приятно, основательно.

Учебный урок – это трудовой процесс, и как любой трудовой процесс он требует работоспособности. Как известно уровень работоспособности изменяется на различных этапах выполнения работы.



Изменение уровня работоспособности на различных этапах выполнения работы:

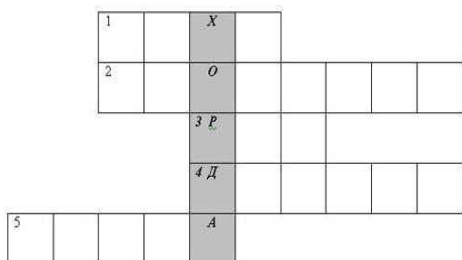
1 - вработывание; 2 - оптимальная работоспособность, 3 - утомление.

Этап вработывания имеет большое значение для хода всего урока, т.е. необходимо активизировать мыслительную деятельность с первых минут урока, настроить учащихся на позитив. На данном этапе применима такая форма работы, как «снежный ком» (логическая цепочка). Она напоминает известную игру в города: называть слова по теме, каждое

последующее слово должно начинаться на последнюю букву предыдущего. Например, 11 класс тема «Эволюционное учение»: *вид – Дарвин – наследственность – и т.д.*

Другой формой активизации на данном этапе урока может быть «кроссворд на слово»: решить кроссворд, в выделенном столбце получается слово, связанное с темой нового урока. Например, 7 класс – введение в тему «Тип Хордовые»: задание связано с предыдущей темой «Тип Членистоногие».

Кроссворд.



1. Кто над нами вверх ногами (муха).
2. Знак гороскопа из класса паукообразных (скорпион).
3. Десятиногое членистоногое (рак).
4. Ракообразное – часть планктона (дафния).
5. Кладка яиц тутового шелкопряда. (грена).

Следующий этап урока – этап оптимальной работоспособности. Данный этап обычно предполагает проверку домашнего задания, изучение нового материала.

При изучении новой темы практикуются различные формы организации деятельности учащихся: коллективные, групповые, индивидуальные. Групповая работа имеет ряд преимуществ:

- побуждает участников группы к активности, самостоятельности, ответственности, т.к. результат работы зависит от вклада каждого;

- облегчает процесс усвоения, запоминания и применения новых знаний;
- позволяет повышать познавательную мотивацию и дольше сохранять работоспособность участников группы;

- способствует развитию коммуникативных особенностей, которые необходимы для успешной работы в любом коллективе.

Групповое обучение осуществляется в несколько этапов:

1 этап - вводный.

Исходя из учебных целей, дается стартовая информация и обозначается круг проблем, предлагаемых к обсуждению. Работа осуществляется в большой группе.

2 этап - обучающий.

Работа над конкретными проблемами по определенному алгоритму в рамках временного регламента. Работа выполняется в малых группах.

3 этап - заключительный.

Презентация результатов работы малых групп. Итоговое обсуждение и обобщение работы происходит в полном составе большой группы.

Рассмотрим пример урока с групповой формой работы учащихся. 8 класс тема «Строение и функции органа зрения. Гигиена зрения». Перед учащимися ставится проблемный вопрос: Почему говорят «береги как зеницу ока»? Учащиеся высказывают гипотезы: значение органа зрения, сложность строения, способность приспосабливаться к изменяющимся условиям среды. Далее составляется схема «Системы глаза».



Системы глаза

Затем учащиеся в группах по заданиям изучают новый материал, используя учебник и дополнительную литературу в течение 15 минут.

1 группа. Задание.

1. Что относится к вспомогательным системам глаза? Каково их значение?

2. Назовите и покажите расположение глазных оболочек. Какие функции они выполняют?

2 группа. Задание.

1. Назовите структурные компоненты оптической системы глаза. Где они расположены?

2. Каковы функции оптической системы?

3 группа. Задание.

1. Каковы особенности строения и функций структурных компонентов световоспринимающей системы?

2. Что такое слепое пятно, желтое пятно?

4 группа. Задание.

1. Что называется аккомодацией?

2. Как возникает изображение на сетчатке?

3. Назовите отделы зрительного анализатора.

5 группа. Задание.

1. Назовите причины нарушения зрения.

2. Как изменяется форма глазного яблока при дальнозоркости и близорукости? Где возникает изображение объекта в случае данных нарушений зрения?

В период оптимальной работоспособности для снижения напряжения необходим кратковременный активный отдых (переход от одного вида деятельности к другому) – физкультминутка.

Затем проводится отчет групп, дополнение схемы. Учащиеся убеждаются в правоте высказывания «*Береги как зеницу ока*».

Во избежание снижения активности на последнем этапе урока (наступает фаза утомления) целесообразно провести повторную физкультминутку или валео-

паузу, создать игровую ситуацию, ситуацию удивления, приводя в пример интересные исторические факты или цифровые данные по изучаемой теме. Например, 10 класс тема «Нуклеиновые кислоты. Строение и роль ДНК в клетке»: *информация, заключенная в ДНК настолько велика, что если бы пришлось издать книгу об этой информации, то все сведения поместились бы в 1000 книг, каждая из которой имела бы 600 страниц, а на каждой странице разместилось бы по 500 слов.*

Результат урока зависит от того, как усвоен учащимися материал и его практический смысл. Рефлексию урока можно провести по следующим вопросам.

1. Что вы узнали нового на уроке?

2. Что вы поняли?

3. С чем вы можете это сравнить?

4. Где вы это можете применить?

5. Как вы можете оценить работу на уроке?

6. Что вы можете предложить?

Данный вид рефлексии (по Сандерсу) дает возможность учащимся выразить свое мнение, отношение к уроку, учебному предмету, помогает учителю в подготовке последующих тем.

Таким образом, при подготовке к уроку необходимо учитывать изменение уровня работоспособности на различных его этапах.

Результативность всего вышесказанного заключается в следующем:

- активизируется познавательная деятельность;

- возникают новые мотивы познавательной деятельности и, как следствие, растет интерес к предмету;

- формируется творческое мышление;

- развиваются коммуникативные способности;

- выполняют задания исследовательского характера;

- применяют полученные знания в жизни;

– работают с дополнительной литературой.

Список литературы

1. Высоцкая М.В. Нетрадиционные уроки по биологии в 5-11 классах – Изд. Учитель: Волгоград, 2004.
2. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М.: Знание, 1985. – 80 с.

3. Муртазин Г.М. Активные формы и методы обучения биологии. – М.: Просвещение, 1989.

4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

Е.Б. Рогут

ПООЩРЕНИЕ КАК ФАКТОР АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активная познавательная деятельность предполагает участие в ней ученика как субъекта, а это возможно лишь в том случае, когда у него сформировано одно из ведущих качеств личности – познавательная активность. Эта черта личности проявляется в направленности и устойчивости познавательных процессов, стремлений к эффективному овладению знаниями и способами деятельности, в мобилизации волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели. Необходимость формирования познавательной активности заставляет учителя искать средства активизации и управления учебно-познавательной деятельностью.

Важным фактором активизации учебно-познавательной деятельности является поощрение. В первые годы учебы у ребенка еще мал опыт познавательной деятельности, недостаточно развиты учебные умения, не сформировано самосознание, слабы психические регуляторы деятельности. Учителю важно помнить о неустойчивости мотивов учения, особенно познавательных, у младших школьников, а это приводит к тому, что процесс формирования мотивов учебно-познавательной деятельности может замедлиться.

Положительные эмоции сопутствуют формированию познавательных действий. Поэтому ребенок младшего школьного возраста постоянно нуждается в одобрении и признании. Американский психолог Э. Торндайк, сравнивая механизм действия поощрений и наказаний, приходит к выводу, что награды имеют тенденцию поддерживать и усиливать любую связь, ведущую к ним, что чувство удовлетворённости, которое вызывает поощрение, намного сильнее, чем чувство неудовлетворённости, вызванное наказанием.

Возрастные и психологические особенности младшего школьного возраста указывают на необходимость использования поощрений для достижения активизации учебного процесса. Поощрением не только оцениваются положительные результаты, видимые в настоящий момент, но и само по себе оно подталкивает, побуждает ребенка к дальнейшей плодотворной работе.

А.В. Сухомлинский, рассматривая возможности поощрения, отмечал, что успех у шестилетних детей и во всей начальной школе зависит от того, насколько учитель опирается на эмоции ребят. Он считал, что от умения воздействовать на чувственную сферу при ис-

пользовании поощрений во многом зависит развитие ребенка.

Мы считаем, что главный механизм поощрения как дидактического метода – оценочный. Этот механизм позволяет ребятам соотносить результаты своего труда с поставленной задачей. Оценочный механизм одобряет операции и действия учебно-познавательной деятельности детей, даёт возможность предупредить ошибки, а также стимулирует дальнейший ход размышлений и поиск решений.

Важнейшим результатом применения поощрения как дидактического метода должно стать формирование потребности самой деятельности как высшей формы поощрения.

Таким образом, в поощрении заключается факт признания и оценка достижений ребенка, при необходимости – коррекция знаний, констатация настоящего успеха, стимулирующая к дальнейшим действиям. Поощрение развивает внимание, память, мышление, формирует познавательный интерес и т.д.

Наблюдения, проводимые в МОУ «РСОШ №9», показали, что учителя по-разному применяют поощрения, но для всех характерно их использование.

Применение поощрений должно идти от более простых к более сложным. Мы попытались систематизировать применяемые в нашей школе виды поощрений. Все поощрения классифицировали по средствам выражения.

Мимические и пантомимические: аплодисменты товарищей; улыбка учителя; ласковый взгляд учителя; пожатие руки; учитель погладил по голове.

Словесные:

- Умница! Молодец!
- Вы сегодня хорошо поработали.

В конце урока учитель называет фамилии учеников, хорошо поработавших.

Материализованные: флажок на парте; значок «Грамотей», «Лучший

счётчик» и т.п.; благодарность в дневнике; пятерка на обложке тетради.

Деятельностные: познавательная игра; более сложное задание.

Эту квалификацию мы реализовали на практике, поставив перед собой задачу, выявить отношение учащихся к поощрениям.

Путём анкетирования, проведенного среди учащихся разных классов, выяснили, что учителя в качестве поощрения в основном пользуются отметкой. А все дети мечтают о поощрении, жаждают одобрения со стороны учителя. Оказалось, что у учащихся существует предпочтительность некоторым видам поощрения. Успехом у ребят пользуются поощрения, хорошо им знакомые, часто применяемые учителем: запись благодарности в дневник.

Пантомимическое поощрение, такое, как пожатие руки, ребятам слабо знакомо и не было принято ими, несмотря на то, что оно эмоционально располагает учителя и ученика друг к другу.

Разное отношение к поощрениям у хорошо успевающих и слабо успевающих учащихся. «Хорошисты» жаждут одобрения за каждый свой успех, за хороший результат. Для хорошо успевающих учеников значимым поощрением является решение сложной задачи или выполнением другого вида учебно-познавательной деятельности. Ученики, которые успевают слабо, к данному поощрению относятся отрицательно.

Отсюда следует, что выбор поощрения зависит от личности самого учащегося, от того, насколько сформирован у него познавательный интерес, от подготовленности ребенка к поощрению, от успеваемости детей, от работы учителя в этом направлении.

В одном из классов (4-а) мы применили материализованное поощрение – значки «Грамотей», «Лучший счётчик». Эти значки ставились на парту тем, кто не имел ошибок в тетради, а также ребятам, которые на уроке хорошо считали

или очень старались. Это поощрение нами было выбрано потому, что оно имеет занимательный характер и способно вызвать быструю эмоциональную реакцию у детей, подъем интереса. Такой результат мы и получили. Успех от применения этого поощрения был налицо: у ребят повысилась познавательная активность и, кроме того, повысился познавательный интерес, им стал не безразличен конечный результат своей деятельности. У учеников повысилось внимание, а, следовательно, улучшилась дисциплина на уроке, усилился контроль и самоконтроль, что привело к развитию нравственной сферы. Каждый ребенок, не имеющий в тетради ошибок, сам брал значок, если же, наоборот, была отмечена ошибка, то приходил к учителю и отдавал значок. Так параллельно с применением поощрения реализовалась цель формирования нравственных качеств.

Позже, в 4-б классе, мы применили деятельностное поощрение. К сожалению, оказалось, что ребята не могут себе представить деятельность в качестве поощрения. Они восприняли новое задание как задание само по себе, чуть ли не как наказание. В результате написанные сочинения, которые были заданы ребятам как поощрение за хорошую работу, оказались слабыми и были выполнены не всеми учащимися. Это говорит о том, что у ребят недостаточно сформированы познавательный интерес и ценностное отношение к деятельности, они боятся лишних трудностей и ошибок.

Следовательно, такие поощрения нужно применять индивидуально, избирательно, в зависимости от успеваемости ребенка. Использование деятельностного поощрения требует особой подготовительной работы учителя.

Активность ребят, их успехи мы стараемся поощрять также путем размещения фотографий на стендах «Доска почета», «Спортивная жизнь школы», «Школьное самоуправление», «Калейдоскоп школьных дел» оформленных в школьном фойе МОУ «РСОШ №9».

Таким образом, в результате успешного применения поощрений возрастает познавательная активность; постепенно увеличивается объем работы на уроке и во внеучебной деятельности, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности; усиливается стремление к творческой активности. Ребята участвуют в новых интересных проектах школы и города, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат в классе и школе: ребята не боятся ошибок, помогают друг другу.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность школьника, готовит его к творческой познавательной деятельности.

И.М. Сандлер

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Сегодня вопрос о развитии творческих способностей стоит особенно актуально. Если учесть, что доля умственно-

го труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладыва-

вается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать существенной частью его образования и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современной личности.

Основными показателями творческих способностей являются: беглость и гибкость мысли, оригинальность, любознательность, точность и смелость.

– Беглость мысли – количество идей, возникающих в единицу времени.

– Гибкость мысли – способность быстро и без внутренних усилий переключаться с одной идеи на другую, видеть, что информацию, полученную в одном контексте, можно использовать и в другом.

– Оригинальность – способность к генерации идей, отличающихся от общепринятых решений.

– Любознательность – способность удивляться, любопытство и открытость ко всему новому.

– Точность – способность совершенствовать или придавать законченный вид своему творческому продукту.

– Смелость – способность принимать решение в ситуации неопределенности, не путаться собственными выводами и доводить их до конца, рискуя личным успехом и репутацией [3, с.58].

Приоритетным направлением современной педагогики является выявление и развитие творческого потенциала личности ребёнка. Эту проблему изучают в условиях интеграции различных видов искусства и взаимосвязи различных видов художественной деятельности.

Одной из ведущих творческих потребностей школьников является рисование. Важность обращения к изобразительному искусству как к виду детского творчества продиктована тем, что в результате рисования у детей формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить спосо-

бы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал [1, с.35].

Вводить в атмосферу урока изобразительного искусства можно проблемным вопросом, демонстрацией репродукции произведения, загадкой, музыкальным или литературным произведением.

Для раскрытия творческого потенциала в классе стараюсь создать доброжелательную обстановку, учащиеся должны смело высказывать свои идеи, не боясь резкой критики. Предлагаю освободиться от страха неудач «Я не смогу», придумыванием двух положительных фраз «Я научусь», «Я буду действовать». Именно практика и приводит к успеху.

Деятельностью, в которой проявляется творчество, для ребят 5-7 классов может оставаться игра. Здесь важен процесс, экспериментирование, поиск. Предлагаю перед сложным творческим заданием проводить игры-упражнения.

Например, в работе над темой **«Старинный терем из геометрических фигур»** в 5-ом классе создаётся игровая ситуация по моделированию из плоских фигур в группах.

– Для понимания строения замка мы с каждым рядом стараемся сконструировать замки из геометрических фигур. (Звучит энергичная музыка). Подвожу итоги работ каждой группы, ребята анализируют крепости.

Конечно, необходима предварительная работа по созданию наборов для игры, организация места и количества времени, но практически все ученики становятся участниками творческого процесса, заряжаются энергией для самостоятельного поиска. См. фото 1, 2

На этом же уроке используется поисково-исследовательская работа на тему «Бендерская крепость». Она помогает творчески переработать собранный материал, ввести республиканский компонент и воспитывать гордость за родную

землю. Практическая работа интересна использованием трафаретной техники.

Сочетание различных видов деятельности беседы, исторического поиска, игры, самостоятельной работы позволяет сделать творческим рисунок каждого ученика.



Фото 1. Игра по составлению замка



Фото 2. Готовые работы «Терем из геометрических фигур»

Хороший результат в развитии творческих способностей дает выполнение коллективных работ. Например, в теме 5-го класса **«Рисование домашних птиц по памяти или представлению»** учащиеся выполняют следующие задания. Одаренные ребята выполняют изображения домашних птиц на мольбертах у доски сразу красками, а класс тренируется по схемам строения птиц в альбоме. Затем ученики собирают пазлы-силуэты, изученных птиц, упражнение проходит в форме игры. На самостоятельной практической работе убираются все наглядности, и ребята выполняют творческое задание «Рисование домашней птицы по представлению». В заключении выре-

занные силуэты ученики приклеивают на панно-ферму. Получается эффектная коллективная творческая работа.

В 5-7 классах большой потенциал для развития творческих способностей представляет такой вид деятельности как тематическое рисование.

Например, для урока в 6-ом классе **рисование на тему «Зимние забавы»** предлагаю использовать комикс. Первый урок предполагает обучение рисованию фигуры человека в разнообразных движениях: бег, метание, катание на лыжах, коньках, санках и др. На втором, учащиеся придумывают коллективную историю, делают раскладовку на доске, распределяют кадры, возможно деление класса на 2-3 группы. Важно заранее договориться о цвете зимней одежды героев. В итоге получается один или несколько коллективных комиксов из кадров, которые вырезаются и наклеиваются на ватман.

Мастерство учителя возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся, в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным. Развитие творческих способностей существует в постоянном развитии в игре, смене видов художественной деятельности, синтезе с другими искусствами и учебными предметами.

Список литературы

1. Антонова С.Г., Тюрина Л.Г. Структура, содержание и дидактические основы учебных изданий/ Университетская книга, 2000, №11.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2003. – 34 с.
3. Лук А.Н. Мышление и творчество – Москва: Издательство политической литературы, 1976 – С.144.

В.В. Юркова

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕГЛОГО, ОСОЗНАННОГО, ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ И ПУТИ ИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Чтение – это важнейшее условие формирования мыслительных способностей. В.А. Сухомлинский, когда исследовал причины умственной отсталости школьников, правильно подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодейственного мозга».

Скорость чтения является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость. Здесь речь идет не о скорочтении, потому что скорочтение – это чтение со скоростью более 300 слов в минуту. Такое чтение возможно только про себя.

Речь идет об оптимальном чтении, т.е. о чтении в темпе разговорной речи. Темп от 120 до 150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками. Если скорость будет повышена до 180 и более слов понимание текста при этом ухудшается. При скорочтении до 120 слов в минуту, понимание текста тоже ухудшается (для понимания надо прочитать 2, а то и 3 раза).

Поэтому не случайно наблюдали, каким образом меняется отзывчивость детей по годам обучения. Если в 3 классе ученики плохо читают, то в 4 классе падает их успеваемость. Теперь большинство учеников в классе учатся на Тройки. В классе преобладает психология не хорошиста, а психология троечника. Это пагубная психология: она приводит к явлению психологического заражения, подчиняя себе все большее и большее количество учеников.

Как добиться скорости чтения, осознанности и выразительности чтения.

В 2009 году, когда в первый класс пришли дети, я задала себе вопрос: «А можно ли научить читать детей сразу целыми слова, минуя длительный и

скучный период обучения чтению по слогам?»

Для реализации поставленных целей была разработана система тренировочных упражнений, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения, занимающий 10-15 минут урока и включающий в себя последовательно выполняемые упражнения.

1. Дыхательная гимнастика и подготовка голоса

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

Задувайте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задувайте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

Выдох со счетом.

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).

Необходимо отметить, сто уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Для разогрева голосовых связок предлагают так называемые распевные упражнения (в 3 четверти на уроках изучения особенностей построения русских народных сказок заменяли эти упражнения русской народной хоровой песней, например: «Во поле береза стояла»).

Ручка в зубах

Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

Я предлагаю также упражнения для снятия напряжения голосовых связок, которые можно использовать на уроке после длительного чтения больших текстов. Это не только снимает усталость, но и организует ребят на дальнейшую работу.

Если голос устал.

Шумный выдох.

Внутренний зевок.

Велика (изобрази, что ты проглотил семь домов, слонов и пр.).

2. Чтение блоков

Запись блоков производится непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

Слитное прочтение двух стоящих рядом букв.

(Первая группа блоков).

Аауа ау иаеияаоаяяю ее ею

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух, который слог ударный.

Чтение трёхбуквенных сочетаний и слов.

(Вторая группа блоков).

Ага бай сам шар пах

Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова.

(Третья группа блоков)

Бокс борт борщ верх волк

(Четвертая группа блоков).

Блок блях барк взор ВГИК вжик

(Пятая группа блоков).

Вверх взмах взнос взмыл вклад

Чтение двуслоговых слов.

(Шестая группа блоков).

Аббат бедных bravo велю

Чтение слов с твердыми и мягкими согласными.

(Седьмая группа блоков).

Мы взгрустнули, видя с ели,

Как внизу другие сели

И запасы наши съели.

Далее для чтения предлагаются пары слов:

Сели – съели, приём – объём

Слова с мягким знаком на конце.

Быт – быть, ест – есть, вонь – вон

На следующем занятии предлагается для чтения пары слов с разделительным мягким знаком. Предварительно напоминаются его функции.

Бабе – бабьё, семья – семья

Чтение слов и словосочетаний до трёх слогов.

(Восьмая группа блоков).

Адская – датская – домашний

Акция – деньжата – артистка

Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально чёткого, быстрого. Рекомендую лишь выделение цветом мелом в записи скороговорки букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с Санькой вёз Соньку на санках.

3. Развитие оперативной памяти

Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Работа над её развитием ведется с помощью зрительных диктантов. Предлагаю следующий вариант проведения этих диктантов: работа над набором начинается на уроке чтения – чтение предложений, проговаривание хором или индивидуально, коллективное уточнение и исправление ска-

занного; на уроке русского языка повторная демонстрация набора на доске и запись текста в тетрадь. Такая методика работы обеспечивает максимальную грамотность при записи предложений набора и, как следствие, формирует на уроке «ситуацию успеха».

Удачной и оригинальной мне показалась мысль записать предложения на доске мокрой тряпкой. В этом случае время для прочтения определяется не учителем, а объективной, ни от кого не зависящей причиной – высыхание влажного следа. Это организует ребят на чтение в быстром темпе и точное запоминание. Важно соблюдать меру в объеме материала. Лучше начинать с демонстрации одновременно одного – двух предложений и постепенно доводить до пяти – шести.

Чрезмерное внимание развитию скорости чтения часто провоцирует неправильное чтение. Правильным чтением считается чтение без искажений, замены букв или слогов, пропуска или вставки, без повторов. Чтобы формирование правильности чтения было эффективным, учитель должен определить специальный режим чтения: 1) ежедневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, долговоговорки, заучивание наизусть стихов и прозы). 2). Предупреждения ошибок чтения; подготовка к чтению, вводная беседа, работа с разрезной азбукой (1 класс), разбор трудного слова по составу, хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком).

В 3-4 классе очень широко использую работу консультантов, работу в паре, где дети самостоятельно оценивают ответы своего соседа. Если первый вариант читает отрывок, то второй вариант не просто слушает, но и потом пересказывает его и наоборот. При чем пересказ

может быть подробным, кратким, выборочным, с творческим дополнением, это зависит от задания учителя.

Широко использую «чтение – спринт». На максимальной скорости, читая «про себя», найти ответы на заданные вопросы. Уже в начальной школе знакоблю детей с работой по толковому словарю, ищем объяснение трудным непонятным словам.

Очень важна помощь родителей при обучении детей. Поэтому, на родительских собраниях стараюсь убедить каждого родителя в том, что чтение, должно войти в ежедневную привычку ребенка, при этом, особенно на первых ступенях грамотного чтения, необходимо создавать ситуацию интереса окружающих, слушающих его чтение. Хорошо, когда родители проявляют живой интерес к содержанию рассказа, отрывка и т.д. очень важно, - призываю я родителей, - быть предельно сдержанным, терпеливым, снисходительным и доброжелательным к ребенку.

Бесспорно, на непосредственное чтение учащимся должно уходить на уроке 30 – 35 минут. Об этом нельзя забывать. Иначе, о какой беглости чтения можно говорить.

Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует, процессы мышления и являются одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения.

Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и по математике. Это можно увидеть по результатам проверки чтения и во внеклассных мероприятиях, в которых с удовольствием принимают участие и родители.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Изменился и статус иностранного языка как школьного предмета. Расширение международных связей, развитие и укрепление межгосударственных политических, экономических и культурных связей, сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью.

Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Первостепенная функция педагогической науки – приобщение молодого поколения к принятой в данном обществе системе ценностей, вызывающих национальную гордость и патриотизм.

Культура государства – это сочетание культур его регионов в целом. Региональная культура, развиваясь, питается из двух источников, один из которых – внутреннее саморазвитие, связанное со спецификой природы и социума, а второй – взаимодействие с другими культурами, что позволяет выделить в структуре регионального компонента два аспекта: поликультурный и краеведческий.

Формирование коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку, позволяющей осуществлять иноязычное общение, происходит при опоре на различные области знаний. Закономерным представляются поиски взаимодействия предмета «Иностранный язык» с предметами художественного

цикла, с родным языком, с экологическим воспитанием.

Преподавание иностранного языка на современном этапе является не только введение учеников в мир иноязычной культуры, но и осмысленным пониманием ими родной культуры, что важно в процессе становления личности, формирования мировоззрения в культурном развитии детей. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре. Знакомясь с иноязычной культурой, учащиеся постоянно сравнивают её с родной культурой. Поэтому чем обширнее та область знания фактов родной культуры, которой оперируют учащиеся, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иной культурой.

Интеграция культуры края с изучением иностранного языка осуществляется по двум направлениям:

- Включение краеведческой информации из разных предметных областей (истории, географии, литературы, искусства) в программу изучения иностранного языка.

- Творческое переосмысление полученной краеведческой информации, умение конкретизировать и анализировать исторические и современные тенденции развития края.

Важной особенностью гуманистической педагогики является возрастная и интеллектуальная доступность изучаемого материала для учащихся. Следуя возрастному принципу: младшие подростки (1-4 классы), средние подростки (5-7 классы) и старшие подростки или раннеюношеский возраст (8-11 классы), раз-

личают три уровня усвоения краеведческой информации на уроках иностранного языка – эмоционально- познавательный, познавательно-поисковый и социально-личностный.

Методика изучения родной культуры младшими подростками на уроках иностранного языка обусловлена их возрастной спецификой. Они привержены к ярким образам, событиям, обладают любознательностью, что позволяет педагогу широко использовать народные сказки, песни о родном крае, декоративно-прикладное искусство.

В среднем подростковом возрасте активизируется познавательно-поисковая деятельность школьников. На данном возрастном этапе повышается мыслительная деятельность подростков. Большой интерес у них вызывает урок-защита собственных презентаций.

В старшем подростковом возрасте происходит ориентация сознания на самого себя. Старшеклассникам присущ повышенный интерес к своей личности, процесс самопознания происходит порой бурно, в конфликтах с окружающими. Вот почему наиболее приемлемыми для них педагогическими методами являются диспуты, обсуждения, споры, дискуссии.

Учитывая значимость использования материалов краеведческого содержания, возможно использование их компоненты на уроках, благодаря которым у детей формируется потребность участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в английском языке. Ученики учатся логично и связно рассказывать о культурных событиях своего края, села, о его экологии, выступать с подготовленным устным сообщением.

Новые технологии обучения, такие как «обучение в сотрудничестве» и «метод проектов», имеют большую практическую направленность, позволяют сочетать самостоятельную индивидуаль-

ную работу с групповой и коллективной работой.

Метод проектов активизирует все стороны личности школьника, его интеллектуальную сферу, его типологические особенности и черты характера: целеустремленность, настойчивость, любознательность, трудолюбие, его коммуникативные умения, чувства и эмоции.

Метод проектов создает исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечен в активный творческий познавательный процесс на основе методики сотрудничества. Детям нравится работа над проектом краеведческого содержания, собирать материалы по родному краю, ознакомиться с флорой и фауной, обмен информацией, оформление проектов в виде рефератов, докладов, микродиалогов, сочинений, переводов в стихах, рисунков, фотографий, устной газеты и журнала.

Таким образом, использование краеведческого материала, несомненно,

- повышает эффективность педагогического процесса, качество образования, благотворно влияет на мотивацию учащихся;

- выступает в роли связующего элемента, способствующего проникновению в изучаемую культуру;

- знакомит с методами и приемами научного познания, развивает исследовательские навыки и умения;

- способствует становлению исторического сознания;

- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде;

- является средством нравственного и патриотического воспитания;

- использование в обучении английского языка информации, сведений, связанных с реальной жизнью учащихся, стимулируют не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, активность каждого ученика, воспитывает ответственное

отношение к делу, способствует становлению личности.

Список литературы

1. Годунова Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам. // Иностр. языки в школе. – 2006, № 7.
2. Иванова Н.Н., Чудилова А.И., Вилкова Н.Д. Использование краеведческого материала в обучении иностран-

ному языку. // Иностр. языки в школе. – 2006, № 4.

3. Сороковых Г.В., Давыдова О.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку. // Иностр. языки в школе. – 2007, № 1.
4. Трубанева Н.Н. Интегрированный курс «Окружающий мир и иностранный язык» для начальной школы. // Иностр. языки в школе. – 1992, № 1.

Е.В. Дубец

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНОСТИ - ФАКТОР В СПОСОБСТВОВАНИИ КАЧЕСТВЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛДОВЕНСКОЕ

Куноаштерия уманэ ын презент се афлэ ынтр-ун прочес континуу де дифференциере. Астэзь, интердисциплинаритаря репрезентэ уна дин челе май импор-танте ши комплексе проблеме теоретиче ши практиче пентру дезволтаря штиинцей, културий, пентру о ноуэ педагожие. Авнтажеле интердисциплинаритарэций ын активитарэциле школаре ши екстрашколаре сынт нумероасе. Ын примул рынд, пермите елевилор сэ акумулесе информаций деспре объекте, прочесе, феномене, каре вор фи апрофундате ын виитор. Фэкынд апел ла май ной ноциунь дин май мулте дисциплине се кларификэ май бине о анумитэ темэ. Ын ал дойля рынд, креазэ оказий де а корела лимбажеле дисциплинелор школаре пермицынд апликария куноштинцелор дин диферите домений.

Ын литература молдовеняскэ, ын-чепынд дин секолле XVI – XVII ау ек-зистат преокупэрь ши черчетэрь мульти-дисциплинаре ши интердисциплинаре. Димитрие Кантемир (1673-1723) поате фи консидерат примул кэртулар каре а абординат ын опереле сале теме ши про-блеме привите дин тоате перспективеле

дисциплинаре нечесаре. Ачаста се кон-статэ ын «Диванул сау гылчава ынце-лептулуй ку лумя» (1698), ын «История Империиулуй Отоман» (1714-1716), ын спечиял, ын «Дескриеря Молдовей» (1716). Аспектеле штиинцифиче але те-мей сынт абординате дин пункт де ведере але жеографией, историей, психоложией, лингвистичий, экономией, филозофией, релижией, литературий, артеи ши сынт синтегизате ынтр-ун мод интердисцип-линар персонал. Богдан Петричейку Хашдеу (1838-1907) ын «Кувинте дин бэтрынь» фолосеште ын тратаря темелор история, психоложия, археоложия, этно-графия пентру а корела, а фаче анало-жий, а компара ши а стабили паралелиз-ме, ипотезе ын алць термень пентру а приви интердисциплинар материя инве-стигатэ.

Есте штиут кэ опера литерарэ ре-презентэ ун комплекс де сенсурь ши семнификаций каре се чер интерпретате, десцифрате, кларификате ши ынцелесе. Пентру детерминария лор се апелязэ ла диверсе дисциплине аукзилиаре: исто-рия, филозофии, психоложие, митоло-жие, стилистикэ етч. Астфел, студия

прозей де фактурэ историкэ (нувела «Александру Лэпушняну» де Константин Негруци), де екземплу, импуне релация литературэ – историе, психоложие; релация литературэ – психоложие (поезия «Моартя кэприоарей» де Николае Лабиш), интерпретаря оперелор инсприрате дин митоложия универсалэ / националэ (балада «Мештерул Маноле», «Миорица»). Прин урмаре, ла нивелул ачестор интердепенденце, се манифестэ плуридисциплинаритария. Кыт привеште модуле де стабилизирэ а релациилор респективе, евидент кэ елевий вор авя де резолват, кяр ла етапа де прегэтире, дар ши пе паркурсул интерпретэрий, май мулте сарчинь де документаре че визязэ, фие евениментул / персонажул историк евокат (ын казул прозей историче), фие концептеле де натурэ психоложикэ (конштиинцэ, карактер, персоналитате етч.), теорииле / концептеле филозофиче. Сарчиниле респективе пот фи диверсе. Бунэорэ, интерпретаря монографией историче «Иоан Водэ чел Кумплит» де Б.П. Хашдеу ва фи пречедатэ де редаря чел пущин а кыторва моменте че се реферэ ла: ситуация политикэ, социал-экономикэ, културалэ а Молдовой дин секолул ал XVI–ля. Ултериор, ын прочесул интерпретэрий оперей литераре ын каузэ, елевий вор фи ындемнаць:

а) сэ селектезе дин текстул оперей артистиче деталей че контрибуе ла креаря имажиний Молдовой (ситуация политикэ, социал-экономикэ ши културалэ) ши а локуиториор ей дин тимпул домний луй Иоан – Водэ;

б) сэ конфрунте ачастэ информации ку чя кулясэ дин сурсе историче;

в) сэ се пунэ ын дискущие урмэтоареле ынтребэрь: «Че реформе а ефектуат домниторул?», «Че вис авя Иоан – Водэ?», «Де че а скимбат капитала?», «Де че ачестор фапте, ынтимплэрь ауторул ле-а дат преферинцэ?», «Ын че мэсурэ ауторул се апропие / се депэртиязэ де аdevзрул историк?», «Че пресупуне ачестом психоложик ын женерал?». Каре сынт

трэсэтуриле луй де фонд че-л деосебеск, де екземплу, де омул сочиал сау де чел политик? Кум се манифестэ ла нивел компортаментал, дин перспективэ психоложикэ, индивидул уман? Елучидаря, чел пущин, а ачестор аспекте имплекэ релация литературэ – психоложие.

Месажул поемулуй «Лучафэрул» ва фи ынцелес/десцифрат де елевь ын казул ын каре, инициал, вор фи анализате май мулте идей филозофиче ку привире ла концептеле де тимп, спациу, воинцэ-идей че апарцин гындиториорлор жермань, креация кэроора ултериор а инфлуенцат ын опера луй М. Еминеску. Вор фи екстрасе дин опера еминесчанэ идей филозофиче каре вор фи рапортате ла челе але филозофилор респективь. Сарчиниле де лукру пот фи рапортате астфел:

1. Экстражець дин поем кытева идей филозофиче реферитоаре ла ноциуниле де спациу ши тимп ши скриециле ын спацииле либере дин табелул де май жос;

2. Компараць идеиле еминесчиене ку челе але гындиториорлор жермань;

3. Конфрунтаць ачесте идей ынтро дискущие колективэ.

Ын казул объектулуй «лимба ши литература молдовеняскэ» интердисциплинаритария се лимитязэ ла доуэ сфере марь: литература (лектурь литераре) ши лимба (компартимент ал граматичий). Калитатя куноштинцелор ну поате фи споритэ ла лекцииле де лимба ши литература молдовеняскэ, дакэ ну се куноск импликацииле ын доменииле историей, географией, пиктурий, музичий сау артей. О аша «експлозиэ информационалэ» кондуче ну нумай ла крештеря кантитативэ а куноштинцелор, чи ши ла есенциализаре, ла интеграре. Ши май мулт, предаря лимбий молдовенешть ын шкоала алолингвэ е импосибилэ фэрэ куноаштеря ла перфекцие а граматичий лимбий русе.

Тратынд концинутуриле де ынвэцэмынт ын аспектул интердисциплинаритарий, ажутэм елевий сэ ну се лимитезе

ла «кенарул» уней дисциплине, чи сэ апличе куноштинцеле акумулаторе ши ла алте обекте. Ынцелегынд кэ ла орьче темэ студиятэ се пот фаче реферинце ла дисциплине школаре, елевий ышь импликэ куноштинцеле ла резолваря проблемелор, ла експликаря феноменелор, перчепынд лумя ынконжурэтоаре ка ун тот ынтрэг, ка ун систем функционал.

Трэим ынтр-о сочиетате ын каре тинерий пе каре ый прегэтим ау невое сэ гындяскэ интердисциплинар, сэ поатэ сэ трякэ ку ушурынцэ де ла ун домениу ла алтул пентру а-шь резолва ку сукчес сарчиниле ши а-шь атинже скопуриле. Ун ынвэцэмынт интердисциплинар поате сэ-й ажуте сэ добындяскэ о привире де ансамблу асупра вещей ши универсулуй, сэ асимилезе май темейник валори-ле фундаментале ши сэ дистингэ май ушор скопуриле де мижлоаче. Конексиуниле интердисциплинаре ну сынт

унивоче, ын сенсул кэ флукусул де информаций, аре о сингурэ дирекции спре о анумитэ активитате. Комуникаря се десфэшоарэ ын амбеле дирекций, де ла ун тип де активитате ла алтул. Абордаря интердисциплинарэ порнеште де ла идея кэ нич о дисциплинэ де ынвэцэмынт ну конституе ун домениу ынкис, чи се пот стабили легэтуры ынтре дисциплине.

Библиографияе

1. Чолан Лучиан. Ынвэцаря интегратэ. Фундаменте пентру ун курикулум трансдисциплинар. Яшь 1989.
2. Министерул Едукацией, Черчетэрий ши Тинеретулуй. – Гидул програмулуй де информаре/формаре а ынвэцэторилор. 2003.
3. Константин Шкёпу. Интердисциплинаритаря, плуридисциплинаритаря, трансдисциплинаритаря ын студиул литературы. Лимба ромыне. – 2011, №9-10

Л.А. Кислякова

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

*Лучшие уроки дают экзамены.
Славомир Врублёвский*

Период завершения обучения в школе это время первого взрослого испытания. Результаты выпускных экзаменов имеют большую значимость для детей.

Экзамен – это испытание. Любой экзамен является источником стресса. За все годы проведения единого государственного экзамена в Приднестровье, я советую ученикам относиться к экзаменам как данному, которое неизбежно. Умение выработать конструктивное отношение к экзамену. Научиться воспринимать экзамен не как испытание, а как возможность проявить себя, улучшить оценки за год, приобрести экзаменаци-

онный опыт, стать более внимательными и организованными.

И я считаю, что важным шагом к успеху на экзамене является абсолютная уверенность в том, что цель будет достигнута. Наиболее значимые психологические качества, которые требуется в процессе сдачи единого государственного экзамена:

- высокая мобильность, переключаемость;
- высокий уровень организации деятельности;
- высокая и устойчивая работоспособность;

- высокий уровень концентрации внимания, произвольности;
- чёткость и структурированность мышления;
- сформированность внутреннего плана действий.

При подготовке к экзаменам я с ребятами выполняю как можно больше различных тестов, которые они будут сдавать на экзаменах. А так же сообщаю сайты, где они могут найти тренировочные задания, причём решив их, а потом проверив. Готовясь к экзаменам, особенно по заданиям В₁-В₁₄, всегда внушаю, что материал для них достаточно легкий, и они с ним справятся. Перед экзаменом всегда вновь повторяю все темы, ещё раз останавливаемся подробнее на самых трудных вопросах. Психологически настраиваю детей, как они должны вести себя, работать на экзамене. Подбираю оптимальные модели психологической «настройки»:

Будьте внимательны! В начале тестирования вам сообщают необходимую информацию (как заполнять бланк, какими буквами писать, как кодировать и т.п.). От того, насколько вы внимательно запомните все эти правила, зависит правильность ваших ответов.

Соблюдайте правила поведения на экзамене. Если вы хотите задать вопрос организатору ЕГЭ в аудитории, поднимите руку. И вам ответят на вопросы, например, связанные с правилами заполнения регистрационного бланка, или в случае возникновения трудностей с тестопакетом (опечатки, непечатанные буквы, отсутствие текста и т.д.).

А дальше сосредоточьтесь! После заполнения бланка регистрации, когда вы выяснили все непонятные для себя моменты, постарайтесь сосредоточиться и забыть про окружающих. Для вас должны существовать только текст заданий и часы, регламентирующие время выполнения теста. Торопитесь, но не спеша.

Не бойтесь. Жёсткие рамки времени не должны влиять на качество ваших ответов. Перед тем, как вписать ответ, перечитайте вопрос дважды и убедитесь, что правильно поняли, что от вас требуется.

Читайте задания до конца. Спешка не должна приводить к тому, что вы стараетесь понять условие задания «по первым словам» и достраиваете концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых лёгких вопросах.

Начинайте с самого лёгкого. Начинайте отвечать на те вопросы, в знании которых вы не сомневаетесь, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда вы успокоитесь, голова начнёт работать более ясно и чётко, и вы войдёте в рабочий ритм. Вы освободитесь от нервозности, и вся ваша энергия потом будет направлена на более трудные вопросы.

Пропускайте. Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помните, в тексте всегда найдутся такие вопросы, с которыми вы обязательно справитесь. Конечно, очень глупо недобрать баллов только потому, что вы не дошли до «своих» заданий, а застряли на тех, которые вызывают у вас трудности.

Прочитав задание, думайте только о текущем задании. Когда вы видите новое задание, забудьте всё, что было в предыдущем. Задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые применили в одном, как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание. Этот совет даёт вам и другой психологический эффект – забудьте о неудаче в прошлом задании, если вы его не смогли решить. Думайте только о том, что каждое новое задание – это шанс набрать баллы.

Исключайте. Есть такие задания, что вы можете решить быстрее, если не искать сразу правильный вариант ответа,

а исключать те, которые вызывают затруднение. Метод исключения позволяет вам сконцентрировать внимание и сосредоточиться.

Рассчитывайте время так, что бы сначала пройти по всем легким для вас заданиям, тогда вы успеете набрать максимум баллов на тех заданиях, в ответах на которые вы уверены, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными, которые вам вначале пришлось пропустить.

Перед заполнением бланков – ответов ещё раз проверьте. Обязательно нужно оставить время для проверки своей работы, хотя бы для того, что бы успеть глазами пробежать ответы и заметить явные ошибки.

Не огорчайтесь! Стремитесь выполнить все задания, но помните, что на практике это не всегда возможно, учитывайте, что количество решённых вами

заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

Экзамены – ситуация действительно серьёзная, но не запредельная. Знание о процедуре прохождения экзамена позволяет выпускнику быть более собранным во время организационных моментов и во время самого экзамена и подготовиться к возможным трудностям, которые могут возникнуть в процессе прохождения единого государственного экзамена.

Список литературы

1. М.А. Павлова, О.С. Гришанова «Психолого-педагогическое сопровождение ЕГЭ: профилактика экзаменационной тревожности» – Волгоград: Учитель, 2009.
2. М.Ю. Чибисова «Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися» – М. Генезис, 2009.

О.Н. Бурлака

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОДНО ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Все в мире меняется, меняются и требования к результатам и системе образовательного процесса. Поэтому меняется и школа или вернее сказать, она вынуждена меняться, чтобы соответствовать происходящим процессам в обществе.

Особое место занимает деятельность школы по выявлению, развитию и созданию условий для самореализации одаренных детей.

Чтение художественной литературы на английском языке, на мой взгляд, является одним из эффективных средств работы с одаренными детьми, что способствует развитию творческих способностей учащихся и умения извлекать

«подстрочную информацию» посредством чтения художественной литературы, выявлению детей склонных к изучению иностранного языка, а также мотивировать их на дополнительную деятельность по изучению иностранного языка – а именно внеклассное индивидуальное чтение книг на изучаемом языке, подбору подходящих по интересам и уровню языковой подготовки книг и художественных произведений.

Учащиеся читают книги и выполняют по ним творческие проекты в виде сочинений, рецензий, аннотаций и компьютерные презентации с целью дальнейшей пропаганды чтения среди сверстников.

Одна из проблем образования детей сегодня – отсутствие у них желания и навыка чтения книг любого жанра и любого назначения – развлекательного, обучающего, информативного и т.д. Вследствие этого у школьников отсутствуют или недостаточно сформированы навыки получения, переработки и творческого использования источников информации, особенно печатной. При изучении иностранного языка чтение книг на этом языке особенно ценно, так как при чтении расширяется словарный запас, усваиваются новые грамматические конструкции, развиваются умение анализа, сравнения, дедукции кроме того это просто увлекательное и полезное занятие.

На начальном этапе процесса работы с художественной литературой, особенно удачным моментом для выявления учащихся, увлекающихся чтением, являются уроки домашнего чтения. Одаренные дети выделяются сразу: они легко запоминают новые слова, способны накопить богатый лексический запас благодаря свойствам памяти; бегло читают и, что самое ценное, читают с пониманием. Им нет необходимости обращаться к словарю за каждым словом – они от природы имеют «языковое чутье» и умение догадываться о содержании прочитанного слова или фразы из контекста. Таких детей легко научить получать «подстрочную» информацию – что является главным при чтении книг и художественной литературы. Они способны составлять аннотации и рецензии на произведения, делать анализ, находить положительные и отрицательные стороны книги и удачные авторские приемы. После выявления группы одаренных детей, остается выстроить траекторию деятельности, направленную на развитие поставленных задач. Необходимо учесть, что дети могут подбираться разновозрастные и с разной языковой подготовкой. Следовательно, деятельность учителя

осложняется тем, что в основном носит индивидуальный характер.

Следующий этап предполагает совместную работу учителя и школьника. Первым условием эффективности является правильный подбор книги для чтения. Именно от этого зависит, насколько велико будет желание ученика заниматься этим видом умственного труда в дальнейшем, одним словом, уровень его мотивированности и соответственно результативность. Факторы, которые необходимо учитывать при выборе книги: интересы, увлечения и любимые жанры ребенка.

К примеру, если ученик увлекается животным миром читает энциклопедии о животных, коллекционирует насекомых, а любимые игрушки – это динозавры и драконы. Неудивительно, что из предложенных книг он может выбрать красочно-иллюстрированную книгу из серии Macmillan Children's Readers "Dom's Dragon" с удовольствием прочитать ее на английском языке.

Выбранная для чтения книга должна соответствовать по сложности языковым возможностям ребенка. Важно «не отпугнуть» его, а наоборот, читатель должен получать удовольствие от чтения и ощущать гордость – он в силах читать и понимать не просто предложения или небольшой текст в учебнике, книгу на иностранном языке. Постоянное обращение к словарю за переводом каждого слова не дает целостную картину о развитии сюжета, часто бывает так, что пока ребенок ищет слова в словаре, уже забывает начало предложения и его смысл. Необходимо подобрать специальный ряд книг для внеклассного чтения разного уровня. Такие издания грамотно выдерживают уровень как лексический, так и грамматический, к тому же выстраивают изложение и частотность лексического насыщения и использования по спиралевидному принципу – лексика регулярно повторяется по ходу текста, что позволяет ученику хорошо ее

усвоить и запомнить. После подбора книги, более результативным будет прочитать ее совместно, особенно первую. Здесь важно идти от ступеньки к ступеньке.

1. Ознакомиться с названием книги, сделать первые предположения – о чем она. Небольшая аннотация на обложке сзади тоже даст понятие, о чем книга, время и место происхождения событий.

2. Обычно книга содержит краткую информацию об авторе. Такая информация даст представление об эпохе, времени, когда творил автор.

3. Книги для внеклассного чтения имеют еще одну очень полезную деталь – рисунки, карты, список действующих лиц. Благодаря этим наглядностям учащийся может представить место действия. Детально изучив все эти вводные материалы, можно приступить к самому процессу чтения.

4. Первые главы можно прочитать и перевести вместе. Если ученик справляется без особых трудностей, можно просто время от времени давать задания, контролирующего характера. Многие книги уже содержат специальные задания, чтобы проверить насколько хорошо школьник понимает прочитанное.

5. На следующем этапе учим ребенка собирать информацию по прочитанному произведению. К примеру: найти предложения, описывающие место

происхождения событий; описание внешности действующих лиц; как автор характеризует личность героев книги. Для школьников постарше задачи могут быть более сложные – найти в книге предложения, которые передают главные идеи книги, в чем мораль произведения, чему учит автор.

6. Итогом должна стать творческая работа – аннотация, реклама книги, компьютерная презентация и т.п. Необходимо четко указать, что требуется включить в работу, структуру, план, дать своего рода шаблон.

В заключении хочется отметить, что уроки домашнего чтения бесценны, т.к. учащиеся с их помощью могут отрабатывать и закреплять грамматический и лексический материал, изучаемый на уроках, а также имеют возможность соприкоснуться с современным живым языком и познакомиться с культурой страны изучаемого языка.

Список литературы

1. Беспальчикова Е.В. Обучение анализу текста. – ИЯШ, №2, 2002.
2. Грызулина, А.П. Обучение чтению научно-популярной литературы на Англ. яз. – М: Высшая школа.
3. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1973.

С.И. Трунько

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Что наша жизнь? Игра!

М.И. Чайковский

Активизация мыслительной деятельности на уроках – является приоритетной задачей на современном этапе образования. Сейчас как никогда воз-

росла роль учащегося в умении делать самостоятельный и осознанный выбор. Именно поэтому необходимо учить так, чтобы постоянно поддерживать интерес

к предмету. В этом помогают учителю игровые технологии, направленные на развитие коммуникативных способностей учеников.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Брэйн-ринг – это игра, в ходе которой игроки стараются дать как можно быстрее правильный ответ на вопрос, заданный ведущим. Вопросы затрагивают такие учебные дисциплины как физика, математика, информатика. Для игры используется специальное электронное устройство.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель подобия человеческих отношений и проявлений в труде.

Брэйн-ринг создает особую эмоционально-игровую среду, в которой возникают условия для включения детей в активный процесс познавательной деятельности.

Данная игровая форма работы может применяться как в урочное, так и во внеурочное время. В первом случае ее целесообразно применять при закреплении материала, на последних уроках в четверти, в конце учебного года. Во втором случае – как внеклассное воспитательное мероприятие при проведении соревнований между отдельными классами, параллелями или школами, между учениками и учителями и т.д. Нами эта

игра применяется на протяжении нескольких лет как заключительный этап недели математики и физики.

В начале предметной недели вывешивается объявление о предстоящей игре. Ученики на протяжении недели формируют команды, заручаются поддержкой болельщиков, знакомятся с правилами игры.

Для игры заранее учителями подготавливается ряд вопросов с ответами. Вопросы в основном на логическое мышление, сообразительность, изобретательность. Они систематизируются, и формируется банк вопросов, который с каждым годом пополняется новыми вопросами.

В настоящее время у нас сформирован банк вопросов по таким предметам как физика, математика, информатика. В ходе игры участникам предлагается ответить на ряд вопросов. Игроки должны как можно быстрее правильно ответить на поставленный вопрос. За каждый правильный ответ команде присуждается одно очко, счет записывается на доске. Если команда ответила на вопрос неправильно, то право ответа дается другой команде. Игра ведется до пяти очков, после чего проигравшую команду сменяет следующая. После того, как сыграют все команды, торжественно объявляется команда-победитель, и вручаются призы.

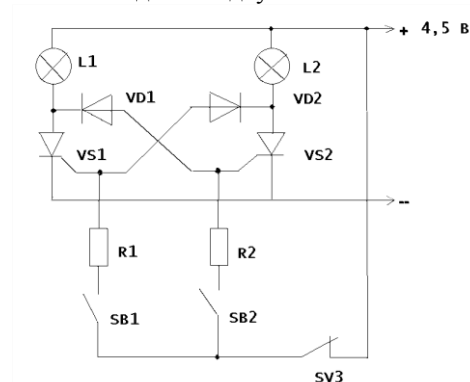
Команды садятся за игровые столы, на которых находится по лампочке и кнопке. При нажатии на кнопку, зажигается лампочка, и ведущий предоставляет команде право ответить на вопрос. Лампочки и кнопки подсоединяются к специальному устройству, которое обеспечивает горение только одной лампочки. Если же на кнопку нажмет другая команда, то их лампочка гореть не будет.

Брэйн-ринг требует большой подготовки не только членов команд, но и болельщиков, знания и активность которых на игре также оцениваются. Это побуждает зрителей внимательно следить за

игрой, вместе с судьями оценивать выступления и сравнивать свои мнения с мнениями жюри, принимать активное участие в игре. Дух состязания в знаниях, умениях, сообразительности, царящий на игре, никого не может оставить равнодушным.

Для усиления эмоциональной составляющей нами было разработано устройство для игры в Брэйн-ринг. Оно состоит из трех блоков: центральный блок и два игровых пульта.

Центральный блок во время игры находится у ведущего и содержит электронную схему, позволяющую загораться только одной из двух лампочек.



На центральном блоке также находится кнопка, которая выключает все лампочки. Игровой пульт состоит из лампочки и кнопки.

При нажатии на кнопку лампочка загорается только в том случае, если не нажата кнопка на другом пульте. Таким образом, на столе у команды, которая первая нажала на кнопку, загорается лампочка, и участники игры могут дать ответ на вопрос.

Все радиодетали, используемые для изготовления устройства, взяты из вышедших из строя электронных приборов. На приведенной схеме L1 и L2 – лампочки первого и второго стола, SV1 и SV2 – кнопки на столах, SV3 – кнопка ведущего – сброс, R1 и R2 – резисторы сопротивлением по 680 Ом, VS1 и VS2 – тиристоры КУ101А, VD1 и VD2 – диоды Д226.

Схему прибора можно немного усложнить введением звуковой сигнализации нажатия кнопки. Для этого необходимо параллельно каждой лампочке подключить звуковой сигнал. При необходимости можно доработать устройство для одновременной игры не двух, а нескольких команд.

Элементы занимательности в игре служат своеобразной разрядкой напряженной обстановки в классе и способствуют концентрации внимания учеников для последующей углубленной работы над изучаемым материалом.

С.Н. Цыпловская

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее.

Толерантностью принято называть способность личности воспринимать без агрессии мнения, отличающиеся от собственных, особенности поведения и внешности других людей. В основе этого

понятия лежит признание каждого человека как высшей ценности. Актуальность проблемы утверждения толерантности в нашем обществе сегодня не вызывает сомнения. Любому обществу не-

обходимы очень сильные люди в моральном и психологическом отношении, и уже в школьном следует ориентировать учащихся на овладение способами общения с людьми, формировать ценности толерантности. Толерантность – глобальная проблема, и наиболее эффективным способом ее формирования у подрастающего поколения является воспитание.

Воспитание толерантности, на мой взгляд, является одним из основных направлений в деятельности классного руководителя. В 2012 году, получив классное руководство в 5 классе, я столкнулась с некоторыми проблемами детского коллектива:

- наличие в классе «звезд» и «отверженных»;
- ссоры, конфликты и драки между детьми;
- неприятие чужого мнения;
- высмеивание детьми физических недостатков, ошибок, черт характера, особенностей жизни семей.

Можно было сделать вывод, что поведение некоторых детей интолерантно.

Переход в пятый класс – всегда тревожное время для ученика и родителей – все как бы начинается сначала: новые учителя, новые требования, растущие нагрузки. И вчерашний благополучный хорошист вдруг чувствует, что почва уходит из-под ног: не успевает, не справляется, четверки и пятерки вдруг сменяются тройками, вот уже и на собраниях «склоняют», а классная подозрительно смотрит: как это ты был отличником?

Ребенок, конечно, тот же, но обстоятельства стали иными. Учитель начальной школы все-таки особенный человек, почти мама своим детям, и, работая с маленькими учениками, наверняка дает им поблажку, тянет слабеньких, умудряется задержаться на трудной теме, чтобы втолковать непонятное каждому. У предметника такой возможности нет, он дал урок – и ушел, а что ученик

не понял – его проблема, доходи своим умом. И родители не всегда помогут, математика в 5–6 классах – это уже не работа со счетными палочками...

Классному руководителю всегда важно знать, как относятся друг к другу все члены детского коллектива, значим ли для них коллектив, в котором они находились на протяжении начальной школы. Для изучения этой проблемы в работе с пятиклассниками я использовала следующие диагностические методики.

1. «Фотография», где учащиеся класса предлагалось выступить в роли «фотографов» и сделать «снимок» (т.е. рисунок) своего класса. Анализируя полученные «фотографии», я обратила внимание на то, в каком месте на рисунке – фотографии ученик располагает себя, своих друзей, своих одноклассников, классного руководителя и с каким настроением, желанием он выполняет эту работу.

2. «Дом, в котором я живу». Здесь ученик «заселял» дом значимыми для него людьми. Данная диагностика помогла изучить привязанность учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к товарищам.

Основываясь на результаты этих диагностик и наблюдений, я сделала следующие выводы:

- класс не очень дружный и разбит на микрогруппы;
- дети по воспитанности и образованности разные;
- выявилась группа детей (на «фотографии» этих детей учащиеся располагали по краям), которая выпадает из общего круга общения детей;
- некоторые дети в семьях одиночки.

Основную цель своей деятельности как классного руководителя я определила так:

- формирование навыков толерантного поведения.

Необходимо было решить следующие задачи:

1. Создать условия для успешного взаимодействия детей, атмосферу принятия и сотрудничества.

2. Организовать различные виды деятельности, способствующие формированию позитивного толерантного поведения.

3. Формировать навыки социального взаимодействия и коммуникативные навыки.

Вся работа с классом строилась на принципах сопереживания, сотрудничества и взаимоуважения.

Достижение этой цели оказалось достаточно сложным и кропотливым процессом, требующим систематической и вдумчивой работы с учетом специфики возраста детей, их семейного положения, сложившихся отрицательных стереотипов.

Я решила провести социологический опрос по данной проблеме в классе. Мне предстояло выяснить, во-первых, является ли причина, по которой человек попадает в «немилость» большинства достаточно очевидной; во-вторых, что может предпринять тот, кто регулярно подвергается моральным или физическим преследованиям со стороны сверстников, чтобы изменить такое отношение к себе.

В опросе приняли участие 16 учащихся, которым были заданы следующие вопросы:

– если бы вы оказались в ситуации, когда вас систематически унижают морально или физически более сильные ребята, каким образом вы могли бы защитить себя?

– как вы думаете, что в человеке (качества характера, поступки, внешность) могут стать причиной предвзятого отношения к нему со стороны сверстников?

Интересно, что на данные вопросы были получены разнообразные ответы. Кого-то раздражает дефект речи, харак-

тер, неопрятность, отсталость, медлительность, деловитость, рост, полнота. Часто причиной неприятия являются различия вкусов, взглядов, материального положения.

Полученные данные легли в основу проведения воспитательных часов, где обсуждались вопросы:

– к кому и ли к чему можно и нужно проявлять терпимость и почему;

– понятия «толерантность» и «интолерантность», их проявления и последствия;

– что нельзя терпеть, или где граница терпимости;

– что включают в себя понятия «моральное унижение», «физическое насилие», «материальный ущерб»;

– способы защиты от негативного воздействия.

Были рассмотрены и проанализированы предложенные учащимися варианты защиты с точки зрения их эффективности, законности и безопасности.

– 23% учащихся считают, что в любом случае нужно отвечать по силам, не молчать;

– 35 % учеников предлагают попытаться «вырасти» в глазах окружающих, самоутвердиться, стать более уверенным в себе, начать заниматься спортом;

– 8% рекомендуют не обращать внимания;

– 16% – обратиться за помощью к родителям, учителю, классному руководителю, администрации;

– 8% будут воздействовать физически через влиятельных знакомых;

– 6 % думают, что необходимо с обидчиками договариваться;

– 4% предлагают обратиться в милицию.

Исследования показывают, что при условии правильно организованной воспитательной работы по формированию толерантности можно избежать ссор и конфликтов, проявления многих отрица-

тельных наслоений в личности ребенка. Поэтому задача классного руководителя в своей повседневной воспитательной деятельности должным образом уделять внимание воспитанию толерантности, обучать детей корректно общаться не только друг с другом, но и с окружающими людьми, проявляющими о них заботу и внимание.

Общество, и в первую очередь школа, должны направлять свои усилия на воспитание личности неконфликтной, терпимой к недостаткам других, умеющей общаться в коллективе. Формулу достижения высшего мастерства классного руководителя я представляю как сумму взаимодействий детей, родителей и педагогов, без взаимопонимания всех составляемых отличного результата достичь невозможно. Чтобы взаимопонимание наступило, классному руководителю приходится искать новые формы и методы сотрудничества с детьми, родителями и педагогами. На месте стоять невозможно. Важно отметить, что все строится на любви. Любить и принимать ребенка таким, какой он есть. «Ребенок – импульсивное существо, ему трудно понять нас. Это мы, воспитатели, обязаны понимать ребенка и строить наши воспитательные планы с учетом движений его души» (по Ш.А. Амонашвили).

Особенно актуальным становится знание, постоянное изучение современного детства: его идолов, привязанностей, представлений и динамики развития каждого ребенка. Ведь улавливая новое, легче увидеть причины возникающих трудностей и конфликтов, и, следовательно, легче искать способы развития толерантности. Все это возможно только при доверительности, открытости взаимоотношений педагога и его питомцев. Здесь важна его способность «предъявлять» себя не в маске строгости, надеваемой перед тем, как войти в класс, но по-человечески – своими эмоциями, иронией, пониманием. Важно «сравняться» с ребятами на

основе человеческих эмоций, интересов и увлечений, показывая пример, образец способности слышать слушая и видеть глядя. Уже само проявление педагогом толерантности – существенный фактор, воспитывающий толерантность воспитанников. Хочу отметить, чтобы воспитывать толерантность других, надо самому, в первую очередь педагогу, быть примером толерантности.

Для успешности в процессе воспитания толерантности я, как классный руководитель, прежде всего изучаю семью, образ жизни, круг общения детей. С особым вниманием стараюсь относиться к фактам, примерам, когда школьник помог товарищу, тепло отзывался об однокласснике, приятеле по компании, о ком-то из домашних. Все это предпосылки или проявления толерантности. Профессиональный глаз в то же время не может не увидеть и другого: нетерпимости к окружающим, упрямого нежелания с кем-то взаимодействовать, неумения прислушиваться к чужому мнению, ссор с одноклассниками, конфликтов вне школы. Такого рода наблюдения помогают мне в предупреждении и преодолении дефицита толерантности.

А также в своей педагогической практике я использую разнообразные формы работы по воспитанию толерантности в индивидуальных беседах с учащимися, классных часах, коллективных творческих делах. Решению таких задач содействует организация совместных дел, позволяющих ребятам проявить себя друг другу с лучшей стороны, к примеру, продемонстрировать свои способности и увлечения спортом, техникой, танцами, рисованием. Зачастую обращаю внимание и не упускаю возможность поддержать даже скромные успехи тех детей, которых часто игнорируют товарищи по классу.

Коллектив, особенно детский, вообще не может существовать и полноценно развиваться, если в нем нет постоянного совместного творчества детей.

Обычные слова «создавать коллектив» означают: учить детей совместному творчеству, потому что, когда они думают вместе, вместе изобретают, вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга, а значит, проявляют толерантность. Работа в группе, коллективе дает высокую степень сплочения коллектива, а значит, воспитывает терпимость.

Однако работа с классом проводится не только на классных часах, но и на перемене и каждую свободную минуту, если возникает такая необходимость. Огромную роль в воспитании учащихся играет индивидуальная работа. Иногда доверительный, неофициальный разговор с детьми дает большую отдачу, чем хорошо организованное и хорошо проведенное мероприятие. Деликатно провожу индивидуальные беседы с теми детьми, которые вызывают тревогу, особенно – себялюбивыми, замкнутыми, конфликтными, с завышенной или заниженной самооценкой. Так, обращаясь к реальным примерам из окружающей жизни, я помогаю обрести своим воспитанникам опыт терпимости к иному, но хорошему, и неприятия и недопущения зла, зависти, ссор, конфликтов. В классе возникает положительная нравственно-психологическая атмосфера, которая в свою очередь, создает предпосылки для формирования у каждого ребенка опыта толерантного поведения.

Жизнь меняется очень быстро, и дети гораздо внимательнее и более заинтересованно относятся к этим изменениям, чем мы, учителя. И поэтому уже традиционными стали такие темы классных часов, как «Мир моих увлечений», «Быть принятыми другими – не значит быть как все», «За что уважают в семье и обществе», «Что мне нравится в современном мире», «Учимся строить отношения», а также индивидуальные беседы: «Моё хочу и моё надо», «Мои мечты, мои желания», «Друг в моей жизни».

Проводимые тематические классные часы, беседы, родительские собрания направлены на то, чтобы как можно лучше ребёнок себя чувствовал в классном коллективе, не был изгоем, не был лишним, чтобы каждый был услышан, понят, принят таким, какой он есть.

Работа продолжается и в 6 классе, но уже сейчас есть некоторые положительные результаты:

- прекратились драки между учениками класса;
- сократилось количество ссор;
- коллектив, по мнению самих ребят, стал более сплоченным;
- дети удовлетворены своим положением в классном сообществе, чувствуют себя комфортно и защищено;
- ученики знают и выполняют свои поручения;
- изменяется отношение к «изгоям»: их не игнорируют, с ними общаются;
- родители становятся активными участниками проводимых мероприятий;
- учащиеся охотно посещают кружки и секции; организуют совместные игры;
- в классе нет грубых нарушений дисциплины и пропусков уроков без уважительных причин;
- все учащиеся принимают участие в общешкольных мероприятиях.

Я планирую продолжить работу в этом направлении, для того чтобы сформировать «толерантный класс», в котором умеют внимательно слушать и слышать, сочувствовать и сопереживать, создавать комфортный психологический климат, обеспечивать моральную и деловую поддержку.

Ожидаемые результаты:

- сплочение детского коллектива;
- развитие творческих способностей учащихся;
- самовыражение личности каждого ребенка;

- улучшение взаимоотношений в классном коллективе;
- неприятие детьми проявлений интолерантного поведения окружающих.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. “Учителю о психологическом климате в коллективе” – М.: Просвещение, 1983.
2. Дереклеева Н.И. “Справочник классного руководителя 5 – 11 классы” – М.: “ВАКО”, 2002 .
3. Жарчикова Н.П. Формирование толерантных отношений в классе // Классный руководитель. – 2008, №2.
4. Панченко С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе // Воспитание школьников. – 2008, №7.
5. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. – 2001, №11–12.
6. Степанов П.В. Феномен толерантности // Классный руководитель. – 2004, №4.

Л.М. Грамма

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время говорим много о новых стандартах образования, о качестве образования. Все это хорошо, все это выведет нас вперед, но мы знаем, что молодежь из села уезжает, забирает с собой и своих детей и потихоньку село вымирает. Это очень острая проблема. Очень малое количество детей осталось в сельских школах. Как директор сельской школы, как житель села, понимаю, что только образование результатов не даст, нужно и трудовое воспитание. Современная сельская молодежь не приучена к сельскому труду. Сегодня очень мало молодых людей решили брать землю для переработки. И это очень печально. Поэтому, на наш взгляд, необходимо повысить уровень в воспитательной работе по привитию детей к труду в сельскохозяйственном направлении как главный приоритет развития сельской школы и развития села в целом, как новый стандарт воспитания детей на селе. Только так молодежь останется в селе, и село будет развиваться.

Сельская школа была, есть и будет важной составляющей образовательной

системы. В ПМР сельская школа занимает особое место, прежде всего, благодаря той роли, которая традиционно ей отводится в социальной жизни села, в воспитании человека-труженика, умеющего умело распоряжаться главным народным достоянием – землей. Изменение приоритетов социально – экономического развития современного общества обострило образовательные проблемы на селе.

Сегодняшние выпускники сельских школ вынуждены на равных конкурировать с городскими школьниками при поступлении в высшие и средние учебные заведения. Они должны уметь быстро адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям, обладать устойчивой мотивацией к производственному труду в сельскохозяйственном секторе.

Общезвестно: интеллектуальный, экономический, духовный облик села во многом определит нынешняя молодежь. Без ее участия в модернизации хозяйства и в социальном развитии будущего у села нет. Многие исследователи задают-

ся вопросом: почему за годы становления рыночной экономики в селе не родилась “волна” молодых предпринимателей, способных создать аграрную экономику? Почему в новых экономических условиях молодежь не сумела включиться в реформирование села, более того – стала наиболее активно мигрирующей категории жителей? Да потому, что мало кто заботится о том, чтобы дети захотели остаться на родной земле, а не уехать в город по окончании школы. Среди выпускников школы и их родителей распространено представление о сельской школе, как о бесперспективной. По исследованиям анкет учащихся 9-11 классов нашей школы большая часть юношей и девушек ориентирована на учебу и работу в городе.

Только 10% из опрошенных хотели бы реализовать себя в сфере сельскохозяйственного производства, еще 5% желали бы работать на селе, если бы для этого были созданы условия, а 85% ответили, что хотели бы жить и работать в городе.

Одной из наиболее социально значимых и востребованных категорий знаний сегодня – это сельскохозяйственные, но, к сожалению, все чаще учащиеся и их родители этого не понимают. Выпускники больше руководствуются представлениями о современном сельском хозяйстве. Они не видят нового и прогрессивного в нем. Не верят, что агропроизводство сегодня интересный и перспективный бизнес. Одни – из-за развала на их глазах сельских предприятий, другие – из-за отсутствия успешных сельскохозяйств.

Нынешние выпускники сельских школ начинают свой жизненный путь, когда наше правительство в который раз озаботилось задачей возрождения села. В республике по-прежнему испытывается дефицит квалификационных кадров сельскохозяйственного профиля. В государственные документы по модернизации образования перед сельской школой

должна быть поставлена задача на подготовку учащихся к жизни и труду в сельскохозяйственном производстве и социальной сфере села. Сегодня в сельских школах преобладает общеобразовательная подготовка учеников. Совершенно очевидно, что трудовая деятельность сельской молодежи представляют собой базовую основу для их дальнейшего жизненного и профессионального самоопределения. Нельзя игнорировать изменившуюся мотивацию современной молодежи, которая начала подходить к выбору профессии и своего трудового пути с позиции материального вознаграждения. По той же причине многие уезжают на заработки в другие страны. Работать на селе практически никто из выпускников школы в последние годы не остается. Кого может устроить низкая заработная плата? Если ситуация не изменится, через несколько лет некому будет расти хлеб и заниматься животноводством. Современная сельская школа не имеет минимально необходимой материально-технической базы для организации профессиональной подготовки учащихся к сельскохозяйственному труду. Подобная ситуация ведет к снижению эффективности образования на селе и социальной защищенности выпускников.

Современные, хорошо оборудованные мастерские на селе имеют немногие школы. Ручной труд фактически вытесняется из школьной программы, его заменяет работа с компьютерами. Урок труда единственный в общеобразовательной школе, где школьники на практике учатся применять знания, полученные при изучении физики, химии, географии, геометрии. Социальная значимость этой дисциплины состоит в подготовке учащихся к будущей семейной жизни, в приобретении мальчиками и девочками жизненно важных бытовых навыков.

Многим подколлективам удалось сохранить проверенные временем формы трудовой деятельности учащихся,

привлечения их к производственному труду, в экологические объединения, в школьные лесничества и др.

В целом можно сделать вывод, что основания для оптимизма и надежда на стабилизацию ситуации есть. Учащиеся сельской школы заинтересованы получить знания и умения, необходимые для работы в личном подсобном хозяйстве.

В настоящее время в сельских школах активно изучается возможность введения профильного обучения. К сожалению, большинство сельских школ Рыбницкого района малокомплектные и не могут реализовать профильное обучение. В некоторых школах города Рыбница уже несколько лет введены профили, однако учащихся по профилям не всегда ориентированны на кадровые потребности района, поэтому многие старшеклассники не связывают свое будущее с решением не только своего села или района, но даже и республики. Из-за слабой материальной базы в селах нет профилей сельскохозяйственного направления. Но это очень важно для современного сельского общества. Сельскохозяйственное образование, пусть и в минимальном объеме, должно стать обязательным компонентом общего среднего образования на селе.

Подготовку молодежи к сельскохозяйственному труду надо рассматривать как важнейшую социально-педагогическую проблему. Для ее решения зависит существование села. Сельская школа как базовый институт нового поколения землепользователей должно стать трудовой. В нынешнем виде она неспособна выполнить поставленные современным обществом задачи, поскольку не ориентирована на подготовку учащихся к жизни и труду на селе. Для

развития сельской школы в современных условиях необходимо модернизировать и развивать систему трудовой допрофессиональной, профильной подготовки школьников на основе новых целей и задач. Данное направление деятельности следует признать одним из приоритетных в развитии сельской школы. Необходимо возрождать работу ученических производственных бригад, трудовых объединений школьников, организовать работу на пришкольных учебно-опытных участках, разрешить открытию профилей в сельских школах с минимальным количеством детей, повысить эффективность взаимодействия сельских школ с сельскохозяйственными учебными заведениями, с сельскохозяйственными предприятиями всех форм собственности.

В реализации целей модернизации системы образования новый образовательный стандарт станет реально выполнимым, если сельская школа из режима борьбы для выживания, в которых она находилась на протяжении ряда последних лет, перейдет в режим активного обновления, созидательного продолжения лучших образовательных традиций.

Список литературы

1. Атутов П.Р. – Технология и современное производство, Педагогика. 1996. – №2. – С. 11-14.
2. Атутов П.Р. – О содержание учебного предмета “Технология” // Перспективы развития общего среднего образования: Сборник. науч. тр. М.: ИОСО РАО, 1998. – с. 10-19.
3. Предпрофильная подготовка: структура и опыт реализации / Под ред. Л.Н. Серебрянникова, Л.В. Байбородовой. Ярославль: ЯГПУ, 2005.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Нашему обществу нужны граждане, у которых сформирована потребность постоянного самостоятельного приобретения, обновления и применения знаний, что представляется возможным при реализации непрерывного образования.

Основой непрерывного образования на современном этапе являются дистанционные образовательные технологии, активная реализация которых в настоящее время осуществляется как в высших учебных заведениях, так и в средних школах. Перспективной тенденцией в развитии непрерывного образования, его доступности, личностной ориентации является оптимальное сочетание дистанционных и традиционных форм и методов обучения. Происходит сотрудничество: учитель – ученик, преподаватель – студент.

Одним из преимуществ дистанционного обучения является реальная возможность наиболее полного учета индивидуальных особенностей обучающихся и их образовательных потребностей при организации учебного процесса, в частности, самостоятельной работы учащихся и создании ситуации успеха для каждого ученика.

Дистанционному обучению в общеобразовательном учреждении присущи следующие формы: чат-занятия, тестирование, форум, видеоконференции, электронная рассылка и др.

Мой первый опыт работы дистанционно был связан с подготовкой к ЕГЭ учащихся школы, в которой я работаю. Когда ученик работает в дистанционной среде, он, во-первых, получает комментарии к каждой своей ошибке, и дистанционный формат позволяет научиться работать с тестами. И никакой обычный урок не заменит механического навыка, который учащийся получает, работая с тестами самостоятельно.

Мы вырабатывали своеобразные алгоритмы работы с каждым заданием. Например, задание А1. Даем тесты, где учащиеся выполняют задания, подобные ЕГЭ. Их много, нужно думать и запоминать. Когда эти слова повторяются многократно, их можно заучить. Вот пример теста:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) свеклА б) премировАть в) приБыть г) квАртал

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) газИрованный б) кУхонный в) уведоМить г) новорОжденный

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) катАлог б) ассимЕтрия в) баловАть г) красивЕе

4. Ударение поставлено НЕВЕРНО в слове:

А) пулОвер б) глашатАй в) мозаИчный г) облегчИть

5. Ударение поставлено ВЕРНО в слове:

А) жАлюзи б) обеспЕчение в) балОванный г) позвонИт

Точно так же готовятся тесты и для других заданий ЕГЭ.

Для некоторых заданий есть особые формы работы в дистанционном формате. В процессе работы мы выбрали несколько форм. В качестве одной из таких форм мы разработали обучающие тесты – «тренинги». Под тренингом понимается форма активного обучения, целью которого является обогащение знаниями, развитие конкретных умений и навыков.

Разрабатывая тренинги по русскому языку, мы поставили основную задачу – заложить в них типичные ошибки, кото-

рые допускают учащиеся в процессе выполнения заданий по той или иной теме, а также сконцентрировать внимание учащихся на самых важных моментах русского языка. Вот, например, тесты-тренинги для учеников 6-го класса при повторении темы «Безударные гласные, проверяемые ударением». Эта тема одна из самых трудных в русском языке, несмотря на то, что изучается практически в каждом классе.

Выполни тестовые задания.

A1. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) зал...зять на дерево, ув...дал чудо, изм...рять площадь;
- 2) упл...тить штраф, укр...тить зверя, в ст...родавние времена;
- 3) ум...лять о помиловании, упл...тнить рабочий день, ст...рожил склад;
- 4) отк...заться от завтрака, водить по к...нюшне, см...треть вдаль.

A2. В каких словах пишется буква – а-?

- 1) препод...ватель; 2) д...лина; 3) уг...дали; 4) упл...тить

A3. В каком ряду все пропущенные гласные можно проверить ударением?

- 1) с...рень, ом...ртвельный, в...зять;
- 2) ст...ловая, в...сенний, пл...нительный;
- 3) прик...сновение, г...рывать, просм...треть;
- 4) к...птить, приг...реть, р...стительный.

B1. Подберите и запишите проверочные слова.

Оп...рение, ом...рzenie, т...нуться, п...хота, подр...жание, посв...щение .

После выполнения теста комментарий учителя позволяет учащемуся не только увидеть ошибку, но и осознать причину, по которой он ее допустил, а также сразу ее исправить. Учащемуся не нужно сразу выполнять все задания такого теста, он может контролировать себя по мере выполнения каждого задания, причем количество попыток на вы-

полнение каждого задания не ограничено. Таким образом, уже в среднем звене мы приучаемся работать с тестами. Эти умения и навыки помогут учащимся в дальнейшем изучении русского языка, а также при выполнении заданий ЕГЭ.

Такой же метод работы применяем и в работе со слушателями заочной лингвистической школы. В Рыбницком филиале Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко уже третий год работает заочная лингвистическая школа. Цель ЗЛШ – улучшить уровень знания русского языка и владения иностранными языками, открыть путь к дальнейшему росту и развитию.

Для дистанционной работы с учащимися школ составлены тесты по орфографии, орфоэпии, синтаксису и пунктуации согласно плану работы.

Необходимо отметить, что вопросы в тестах распределяются по уровням сложности. Тем не менее, предусмотрено некоторое дублирование вопросов с целью закрепления знаний и навыков. Тесты рассчитаны на 25-30 минут работы, что немаловажно в условиях перегрузки учащегося. Свои работы учащийся выполняет на сайте Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко. Темп прохождения тестов зависит от желания самого учащегося, также предусмотрена возможность «подключения» учащегося к обучению в любой период времени. В любом случае учащийся получит обработанный результат своей деятельности и сумму накопленных баллов по мере прохождения тем данного учебного курса.

Прежде чем выполнить тест, ученик должен вспомнить правило, с которым ему придется работать. Для этого преподаватель помещает перед тестом небольшую памятку, а далее идет задание. Например, тест по теме «Паронимы» (в ЕГЭ задание A2). Памятка для учащегося: «Паронимы – это слова, в большинстве случаев однокоренные, близкие по

звучанию, но имеющие различные значения: адресант – «отправитель» – адресат – «получатель»; эмигрант – «выезжающий из страны» – иммигрант – «въезжающий». Это определение поможет вам при выполнении данного теста». А далее задания:

«1. В каком предложении вместо слова **взрывной** нужно употребить слово **взрывчатый**?

а) *Взрывной* волной были выбиты все стёкла соседнего дома.

б) Нужно следить за тем, чтобы дети не играли со *взрывными* предметами.

в) Военные без особых усилий сумели обезвредить *взрывное* устройство.

г) *Взрывной* характер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет им сказать.

2. В каком предложении вместо слова **враждебный** нужно употребить слово **вражеский**?

А) Огромный *враждебный* мир, пугающий своей неизвестностью, осваивается ребенком шаг за шагом.

Б) Неожиданно *враждебный* тон удивил и огорчил приятелей.

В) *Враждебная* оборона была сломлена, и войска вошли в город.

Г) Компьютеры нередко рассматриваются в современном кинематографе как *враждебная* человеку сила.

Очень важным моментом является организация оперативной связи преподавателя и учащегося. В ЗЛШ предусмотрены день и час консультаций по русскому языку, когда в режиме реального времени каждый ученик может по-

лучить ответ на свой вопрос. В тех случаях, когда у учащегося возникает необходимость в экспресс-консультации, преподаватель-предметник может ответить на вопросы, посоветовать список дополнительной литературы, узнать о проблемах и трудностях учащегося. Если характер вопросов покажет, что тема учащимися усваивается с трудом, это может побудить преподавателя дать дополнительный разъяснительный материал в теоретическом блоке. Такой режим работы необходим для осуществления оперативной обратной связи учителя и ученика.

Таким образом, благодаря появлению дистанционного обучения у учащихся общеобразовательных учреждений появилась возможность заниматься в удобное для них время, в удобном месте, в независимости от места проживания, состояния здоровья и материального обеспечения.

Список литературы

1. Бершадский А.М., Кревский И.Г. Понятие, формы и методы дистанционного образования <http://www.vspu.ac.ru/sci/monograf>

2. Дистанционное обучение: сущность, проблемы внедрения// Дмитриева В.Ф., Прокофьев В.Л., Самойленко П.И. и др. //Специалист. – 2002. – 11/12, С.37-40.

3. Домрачев В.Г. Дистанционное обучение: возможности и перспективы// Высшее образование в России. – 2004, №3, С. 10-11.

Г.Н. Войт

СПОСОБЫ ВЫРАБОТКИ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ

Глубина осознанности зависит от ряда обстоятельств – возрастных запросов и возможностей читателя, его общей развитости, круга и уровня притязаний,

интересов и потребностей, начитанности, жизненного опыта, запаса наблюдений и многого другого. Вот почему одно и тоже произведение может быть понято

и осознано по-разному не только ребёнком и взрослым, но и людьми одного и того же возраста и уровня образованности. При оценке глубины и уровня понимания существенное значение имеет учёт двух планов содержания текста:

- фактического, предметного плана;
- смыслового, предметного плана.

Предметный план – это описание обстановки, действующих лиц, диалоги, рассуждения, мысли. Это высказывания персонажей, вся событийная линия, значения слов, предложений, абзацев и т.д.[1].

Смысл предметного плана – это то, о чём всё это говорит читателю, что всем предметным планом хотел сказать писатель [1].

Техника чтения, как уже отмечалось, охватывает все другие компоненты навыка чтения – способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов, как и их совокупность, подчинён смысловой стороне, пониманию, служит её более полному выражению.

Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и естественно, понимания. Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения:

1 класс – не менее 25-30 слов в минуту;

2 класс – не менее 30-40 слов в минуту;

3 класс – 50-60 слов в минуту (в конце 1 полугодия),

65-75 слов в минуту (в конце 2 полугодия);

4 класс – 70-80 слов в минуту (в конце 1 полугодия),

85-95 слов в минуту (в конце 2 полугодия).

При методически верно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей скорости, но и превзойти их. Как

сформировать навык чтения, чтобы обеспечить в дальнейшем успешное обучение?

Предлагаемый ниже комплекс упражнений направлен на формирование у ребёнка интереса к процессу чтения, на снятие связанных с ним эмоционального напряжения и тревожности, на формирование, автоматизацию и «шлифовку» следующих компонентов чтения: строгий побуквенный анализ (без прогнозирования); прогнозирование, опирающиеся на зрительный образ слова и на смысл; быстрое различение похожих по написанию слов и букв; чёткие глазодвигательные и речедвигательные операции; устойчивость внимания.

Так, в данной статье автор приводит несколько примеров упражнений для развития речедвигательного аппарата:

1. *Чтение строчек наоборот по словам*. Написанное прочитывается таким образом, что последнее слово оказывается первым, предпоследнее вторым и т.д. Это упражнение уводит ребёнка от привычного стереотипа чтения слева направо, развивает тонкость движений глаз и является подготовительным для последующих упражнений[2].

2. *Чтение строчек наоборот по буквам*. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке (когда, например, слово шар читается как раш и ребёнок не замечает ошибки; теперь же, «прощупав своими руками» и прямой, и обратный порядок слов и чётко осознав их различие благодаря переводу обратного чтения из ранга случайной операции в ранг осознанного целенаправленного действия, ребёнок допускать их уже не будет).

3. *Поочерёдное чтение слов нормально и наоборот*. Первое слово (в названии этого упражнения) читается как обычно: поочерёдное; второе – справа налево: иенетч; третье как обычно: слово; четвёртое – справа налево: оньлам-

рон и т.д. Это упражнение акцентирует для ребёнка конец слова как существенную его часть, нуждающуюся в таком же точном восприятии, как и начало, и формирует навык побуквенного анализа. Она приводит к резкому уменьшению исключительно распространённых ошибок, когда правильно прочитывается лишь начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями [2].

4. *Чтение строчек с прикрытой нижней половиной.* Чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны, т.е. открыты глазу, а нижние не видны и находились под листом. После прочтения первой строчки листок сдвигается вниз так, чтоб была прикрыта нижняя часть второй строчки, потом третьей и т.д. Ребёнку предлагается, несмотря на такую деформацию, все-таки попробовать прочитать текст. Начинать можно с прикрытия лишь нижней части четверти строки, постепенно увеличивая прикрытое до половины и даже больше.

Открою секрет: это упражнение – с хитринкой! Дело в том, что любой сколько-нибудь смысловый ребёнок быстро заметит, что, когда читается верхняя строчка по половинкам букв, в это время нижняя, следующая, открыта целиком, и сообразит, что гораздо выгоднее успеть быстро прочитать её, пока она открыта, чтобы потом, когда её закроют, легко выдать уже готовый результат! Если при этом ребёнок какое-то слово не успеет прочитать или забудет его, то тогда и только тогда ему придётся восстанавливать его по половинкам.

О.И. Готка

РЕШЕНИЕ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

Многие математические задачи допускают несколько вариантов решений. Часто первый избранный бывает не са-

Многие дети быстро переходят на такую стратегию, и это как раз именно то, что нужно.

Итак, в младшем школьном возрасте не нужны ни дополнительные, ни факультативные занятия для овладения техникой чтения. В этом возрасте достаточно уроков, на которых знакомство с каждым новым текстом проводится с помощью различных упражнений:

- чтение «разведка»;
- чтение в парах, групповое чтение;
- чтение с отрывом взгляда от текста;
- чтение с диктором;
- чтение с убыстрением темпа;
- чтение с переходом на незнакомый текст и др.

Закончить хочется словами: давайте читать. Читать с каждым днём всё быстрее и быстрее, совершенствуя навыки чтения быстрого чтения. Быстрое чтение – мощный и современный инструмент познания окружающего нас мира.

Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения.

Список литературы

1. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах. // Школа. –1999, № 18.
2. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.

мым удачным. Нахождение «наиболее простых», оригинальных путей решения является результатом длительной и кро-

потливой работы. Умение решать задачу различными способами является одним из признаков хорошей математической подготовки. Существуют способы решения алгебраических задач методами, основанными на наглядно-геометрических интерпретациях. Нелишне вспомнить крылатую фразу замечательного французского математика Софии Жермен (1776-1831), которая сказала: *«Алгебра – не что иное, как записанная в символах геометрия, а геометрия – это просто алгебра, воплощенная в фигурах»*.

В настоящее время введен ЕГЭ по математике. В третьей части, которого входят задания повышенной сложности, очень часто требующие от учащихся не только элементарных знаний, но и творческого подхода к решению, а также применения различных методов, в том числе нестандартных. Математика – предмет, изучающийся с первого по выпускной класс. Объем материала, терминов, которыми должен оперировать старшеклассник по математике, чрезвычайно велик. Необходимо знать и уметь применять такие методы для решения задач, которые позволят экономить время и будут наглядны, т.е. решение задачи будет выглядеть очевидным. Многие задачи алгебры очень трудно решить аналитическим путем. Поэтому любое представление условия задачи в виде рисунка или чертежа облегчает решение задачи.

Использование геометрических чертежей как иллюстрации алгебраических соотношений встречались ещё в Древнем Египте и Вавилоне. Например, при решении уравнений с двумя неизвестными, одно называлось «длиной», другое – «шириной». Произведение неизвестных называли «площадью». В задачах, приводящих к кубическому уравнению, встречалась третья неизвестная величина – «глубина», а произведение трёх неизвестных именовалось «объёмом».

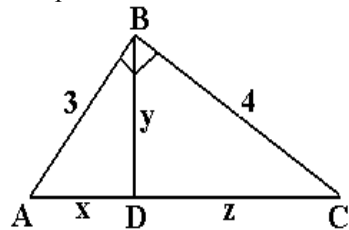
Часто в алгебре встречаются задания, в которых по заданным условиям на переменные, необходимо найти значение некоторого выражения, содержащего их.

Задача: Из условий $x^2 + y^2 = 9$, $y^2 + z^2 = 16$, $y^2 = xz$ для положительных x , y , z , не вычисляя их значений, найти значение выражения $xy + yz$.

Решение. Привычное задание решить систему уравнений

$$\begin{cases} x^2 + y^2 = 9, \\ y^2 + z^2 = 16, \\ y^2 = xz. \end{cases}$$

Однако в данном случае нужно, не решая систему уравнений, ответить на вопрос задачи. По теореме, обратной теореме Пифагора, числа x , y и 3 являются соответственно длинами катетов и гипотенузы $\triangle ABD$ с прямым углом D . А, рассмотрев второе уравнение системы, можно сделать вывод, что y , z и 4 также есть соответствующие длины катетов и гипотенузы $\triangle CBD$ с прямым углом D . Третье уравнение системы разрешает утверждать, что число y есть среднее пропорциональное чисел x и z , и по теореме, обратной о пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике, $\triangle ABC$ – прямой.

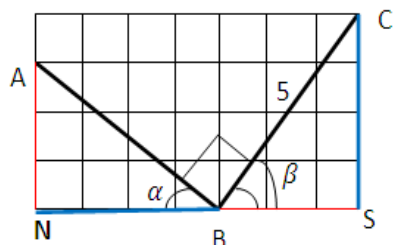


Теперь рассмотрим выражение $xy + yz = (x + z)y = 2S_{ABC} = 3 \cdot 4 = 12$.

Многие тригонометрические задачи не решаются привычными для них методами или решаются очень сложно, а использование какого-нибудь геометрического приема дает короткое решение. *«Тригонометрические функции – это испытанный аппарат геометрии и их тоже нужно излагать, отправляясь от простых наглядных задач, как они практически и возникли – из решения треугольников»*.

Рассмотрим задачу, связанную с вычислением значений выражений, содержащих обратные тригонометрические функции.

Вычислить $\cos\left(\arctg\frac{3}{4} + \frac{\arccos 3}{5}\right)$. Переформулируем задачу: Вычислить косинус суммы углов α и β , если $\operatorname{tg}\alpha = \frac{3}{4}$ и $\cos\beta = \frac{3}{5}$.



Построим углы α и β . Из рисунка видно, что $\triangle ANB = \triangle BSC$, следовательно $\alpha + \beta = 90^\circ$, т. е. $\cos 90^\circ = 0$

Геометрия – уникальный школьный предмет, внутри которого заложены богатейшие возможности логического мышления и пространственного воображения. Так почему не использовать этот потенциал на уроках алгебры? Зачастую алгебру и геометрию вообще воспринимают как два различных предмета, забы-

тая о том, что это составляющие одного целого.

Геометрический метод характеризуют как метод, идущий от наглядных представлений. Существенными признаками этого понятия являются геометрические (наглядные) представления и законы геометрии, в которых отражены свойства геометрических фигур.

Хочется отметить, что решение задач разными способами – очень увлекательное занятие.

Список литературы

1. Гельфанд И.М., Львовский С.М., Тоом А.Л. Тригонометрия. – М.: МЦНМО, 2002. – 199с.
2. Киселева Ю.С., Методическое пособие по теме: Использование геометрических методов при решении алгебраических задач. – 7с.
3. Куликова Л.В., Литвинова С.А., За страницами учебника математики, М. – Глобус, 2008. – 176с.
4. Понарин Я. П. Элементарная геометрия, т. 1. М.: МЦНМО, 2004. – 312с.
5. В.А. Филимонов, Геометрия помогает решить задачу – Математика в школе 1992, № 2-3.

Н.Б. Костецкая

Н.К. Боунегру

В.С. Резник

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОКАМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества».

Б.М. Неменский.

В статье рассматриваются проблемы приобщения дошкольников к истокам народного творчества, формирования навыков культуры трудовой дея-

тельности посредством декоративно-прикладного творчества.

Современные дети не видят ценности вещей, которые их окружают. Очень

часто ценность каждой вещи они определяют суммой, за которую её купили родители в магазине. И не понимают, что она ценна трудом, который в неё вложен.

Декоративно-прикладное творчество позволяет решить данную проблему. В процессе творческой деятельности у детей начинают формироваться навыки культуры трудовой деятельности, и они начинают ценить свой труд. А значит осознавать ценность каждой вещи и бережней к ним относиться.

Сегодня освоение народного искусства региона, а в нашем случае Приднестровья, становится потребностью общества, каждого его члена, позволяющей расширить возможности общения и освоения культурного пространства региона, спецификой которого является многонациональность. Культура Приднестровья всегда отличалась ярким многообразием. В ней переплелись традиции, обряды, ремесла, виды и жанры искусства проживающих в регионе народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских, что создало благоприятные предпосылки для поликультурного воспитания детей. Именно через знакомство, изучение, анализ фольклора народов Приднестровья возможно развить нравственные чувства, обеспечить комфортность детей внутри культурного пространства, обеспечить укоренение ребенка в родной национальной культуре.

Изобразительное искусство и прикладное творчество Приднестровья в дошкольной педагогике признано незаменимым средством формирования гражданственности, эстетического вкуса, гуманного отношения к окружающему, развития элементарных навыков в рисовании, рукоделии, формирования личного отношения к действительности.

Народное искусство в национальной культуре ПМР занимает особое место. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую

простоту взглядов и чувств, воспекает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, родине; честность, богатырскую силу, оптимизм.

Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить, обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты.

Предметный мир, окружающий человека, всегда несёт на себе следы его трудовой, преобразующей деятельности. Человек не только использует окружающую среду, он изменяет её в соответствии со своими потребностями, в число которых входят и эстетические потребности.

Задачи эстетического оформления предметов решает декоративное искусство. Понятие декоративности распространяется не только на специальные произведения искусства, но имеет и прикладное значение. Как правило, предметы чисто бытового назначения: одежда, мебель, посуда, ковры и т.п. требуют оформления.

Этим занимаются представители декоративно-прикладного искусства – дизайнеры. В отличие от произведений живописи, скульптуры произведения прикладного искусства должны быть не просто красивы, вызывать у человека эстетические, моральные и другие переживания, но и быть также полезными.

В декоративно-прикладном искусстве проявляются черты национального характера. В оформлении различных предметов быта ясно видны национальные особенности, отражающие жизненный уклад, историю, культуру и даже экономику данного народа. Многонациональна культура в Приднестровье.

Народы, населяющие нашу республику, имеют свои художественные национальные традиции, которые создают большие возможности для развития всех видов прикладного искусства. Культура разных народов взаимно влияет друг на друга, переплетается, многое приобретает вновь, часть теряется. Поэтому необходимо внимательно изучать искусство каждого промысла, чтобы сохранить всё действительно ценное.

Приднестровье всегда отличалось от других регионов Молдавии значительным своеобразием, поскольку эта территория издавна являлась зоной активных контактов многих населявших ее народов, в первую очередь молдаван, украинцев и русских.

Но главная задача в ознакомлении с народно-прикладным искусством – это воспитать у детей любовь к творчеству народов Приднестровья и желание творить самим. Искусство обладает удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека – на его ум, сердце, чувства и мысли. Общаясь со взрослыми, ребёнок открывает для себя новые чувства, их эмоциональные оттенки; впервые начинает переживать радость познания, тревогу за другого, гордость за свой успех. Задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров, а приобщение ребёнка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, составить узор, вылепить и расписать игрушку, почувствовать радость творчества.

В декоративно-прикладном искусстве проявляются черты национального характера. В оформлении различных предметов быта ясно видны национальные особенности, отражающие жизненный уклад, историю, культуру и даже экономику данного народа. Многонациональна культура в Приднестровье. Народы, населяющие нашу республику, имеют свои художественные национальные традиции, которые создают большие возможности для развития всех видов

прикладного искусства. Культура разных народов взаимно влияет друг на друга, переплетаются, многое приобретает вновь, часть теряется. Поэтому необходимо внимательно изучать искусство каждого промысла, чтобы сохранить всё действительно ценное.

В нашем детском саду проводится работа с детьми по ознакомлению детей с народно-прикладным искусством Приднестровья, и мы хотим поделиться некоторыми материалами, которые имеют практическую значимость, отражающую многонациональную культуру Приднестровья.

Коллектив педагогов составил план занятий кружка «Волшебная мастерская» в старшей и подготовительной группах, в ходе выполнения которых дети приобрели уверенность в том, что они могут от начала до конца (от подготовки материалов к работе, разработки эскизов и до воплощения их в керамике, декоративных коллажах, мозаике, аппликациях и т.п.) создавать красивые, необходимые в быту вещи. Работы эти использовались затем в оформлении помещений детского сада, при создании костюмов для театрализованной деятельности, в качестве подарков, которые приятно и радостно вручить родителям или своим товарищам в знаменательные для них дни. Дошкольники в возрасте 5-7 лет научились в пределах своих возможностей разбираться в том, что хорошо и что плохо в художественном отношении, а это является основой для дальнейшего развития их творческих способностей, эстетического вкуса и общей художественной культуры. Оправдало себя и использование в творческих заданиях таких материалов, как глина, ткани различных фактур и расцветок, разбитые стеклянные сосуды, фольга из-под конфет, всевозможные коробочки, свечи, уголь, песок, опилки, старые деревянные изделия, а также ознакомление детей с доступными для них видами художественной обработки этих материалов. Это

позволило внести новизну и разнообразие в детское творчество, сделало его более увлекательным.

Обучение декоративно-прикладной деятельности детей старшего дошкольного возраста проводилось в три этапа.

На первом этапе дети знакомятся с декоративно-прикладным искусством ПМР. Осваивают основные законы цветоведение. А также осваивают основные приемы декоративной лепки из глины и соленого теста.

Темы занятий:

1. Экскурсия в этнографический музей. Знакомство с прикладным искусством ПМР, культурой, традициями нашего народа.
2. Знакомство с разнообразием элементов народного орнамента (вышивка, керамика, ковроткачество, роспись по дереву).
3. Декоративное рисование. Роспись молдавского коврика.
4. Вышивка украинского рушника.
5. Знакомство с дымковской игрушкой, элементами дымковской росписи.
6. Лепка из соленого теста. Индюк.
7. Декоративное рисование. Роспись индюка.
8. Знакомство с гончарным ремеслом Молдавии.
9. Лепка глиняных изделий (тарелки, кувшины, горшки).
10. Роспись глиняных изделий.

Второй этап – формирование умения самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных композиций узоров.

1. Народный орнамент, схемы, расшифровка схем.
2. Украшение орнаментом силуэта керамической посуды (гличик, улечор, куманец и др.)
3. Украшение орнаментом силуэта молдавской игрушки.
4. Выкладывание семян на пластилиновую основу. Красивое панно из семян.

5. Роспись по стеклу. Расписные банки.

6. Печатание. Цветные платки (салфетки, скатерти).

7. Тестоластика. Народные игрушки.

8. Декоративное рисование. Писанка.

9. Русская матрешка. Роспись.

На третьем этапе организуется декоративно-прикладное творчество по собственному замыслу детей или по теме (форме декоративной деятельности очень близкой по своему характеру рисованию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются правилами построения узоров и определенной темой).

1. Сюжет сказки «Колобок» с использованием молдавского народного орнамента (Материалы разных видов: цветной картон, белая и цветная бумага, краски, фломастеры, карандаши и др.).

2. Сюжет сказки «Теремок» с использованием элементов русских народных игрушек. Тестоластика.

3. Декоративное рисование по замыслу. Роспись дымковских игрушек.

4. Лепка по замыслу. Гончарные изделия Молдовы.

Таким образом, в результате применения разработанной нами системы занятий декоративно – прикладного творчества для детей старшего дошкольного возраста нам удалось повысить самостоятельность и активность детей в декоративной деятельности, научить находить новые способы для художественного изображения (придумывать замысел и самостоятельно его реализовывать), повысить желание детей заниматься этой деятельностью и творить, самостоятельно.

В процессе нашей работы мы раскрыли особенности креативности и творческих способностей детей дошкольного возраста. Определили особенности и значение декоративно-прикладной деятельности для развития творческого

воображения. Разработали систему занятий по развитию декоративно-прикладного творчества для детей старшего дошкольного возраста и апробировали её на практике.

Необходимо отметить, что система занятий должна быть направлена на овладение детьми обобщенными способами отражения в орнаментах предметов, явлений и др., определенным образом построенных на их «расшифровывании», что позволяет оптимально развить творческие способности детей старшего дошкольного возраста. «Расшифровывание» народного орнамента здесь выступает как процесс, в котором первоначально перед ребенком раскрывается механизм образования способа построения орнамента вне контекста изготовления какой-либо игрушки, а затем он наполняется конкретными вариантами предметного содержания. В отличие от традиционной методики обучения декоративно-прикладному искусству, которая строится лишь на подражательной основе-использовании образца, показе и подробном объяснении процесса изготовления каждой поделки. Каждый способ оказывается «привязанным» к конкретной поделке только в контексте её изготовления.

Для эффективности развития творческих способностей первым и непременным условием является значение народного орнамента, систематическая, комплексная работа с использованием новых методик обучения, создание условий для свободной самостоятельной деятельности детей, тесной взаимосвязи всех видов воспитания: семейного и общественного.

Список литературы

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Москва «просвещение» 1986.
2. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребёнок» Москва «Педагогика», 1972.
3. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивного творчества» М, 1976.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» Москва «просвещение», 1987.
5. Косминская В.Б. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», Москва «Просвещение», 1977.
6. Комарова Т. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание 2005, №2. С. 80-87.
7. Комарова Т. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей // Дошкольное воспитание, 1998, №10 С. 65-68.
8. Комарова Т.С., Сакулина Н.П., Халезова Н.Б. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» изд. «Просвещение» М.: – 1991.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду М.: – 1990.
10. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: – «Просвещение», 1973.
11. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... – М.: Обруч, 2011.

В.Н. Молдован

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня, как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения.

В современном, сложном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основы развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества. Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которая, безусловна, нужно создавать и воспитывать с детства. С детства нужно жить в согласии с природой, ее законами и принципами. В настоящее время уделяется большое внимание экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей.

Экологическое воспитание – составная часть нравственного воспитания. Поэтому под экологическим воспитанием надо понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Экологические представления формируются на уроках природоведения.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей его оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, пропаганде идей правильного природопользования, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе.

Условием такого обучения и воспитания выступает организация взаимосвязанной научной, нравственной, правовой, эстетической и практической деятельности учащихся, направленной на изучение и улучшение отношений между природой и человеком.

Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их решения;
- воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек
- экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремление к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности),

нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

Большими возможностями для осуществления экологического образования обладают уроки литературного чтения и произведения писателей – натуралистов, включенные в учебники. Эти произведения позволяют формировать знания об объектах природы, о мотивах охраны природы. Можно рассказать детям об увлечениях природой В. Бианки, о роли природы в творчестве А. Пушкина, С. Есенина, М. Пришвина. Анализ лирических стихотворений развивает у детей умение сравнивать состояние природы в различное время года, видеть многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, видеть отношение человека к окружающему миру.

На таких уроках важное значение приобретают межпредметные связи. Так, например, уроки, на которых дети знакомятся с произведениями о весне, можно начать с прослушивания музыки из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Детям предлагается представить журчание весенних ручьев, пение первых весенних птиц, звон капель. Ребята вспоминают увиденное и пережитое ими самими, сопоставляют свои ощущения с музыкой. На уроках звучат стихи о природе Ф. Тютчева, А. Пушкина, Н. Некрасова, отрывки из прозаических произведений А. Чехова, М. Пришвина и других.

Большой эмоциональный всплеск дают уроки изобразительного искусства и трудового обучения. На этих уроках дети не только учатся видеть красоту природы, но и рисовать ее. При этом не просто изображать лес или речку, а показывать их своеобразие, характер. Например, предлагаю нарисовать лес, населенный добрыми существами и лес, в котором живет Баба-Яга. Зимой начинает свою работу «птичья столовая». Вместе придумываем, где лучше разместить «столовую», какие кормушки для каких

птиц смастерить. На уроках трудового обучения и дома изготавливаем кормушки, накапливаем корм. Открытие «птичьей столовой» всегда проводится торжественно. В течение зимы дети поочередно ведут наблюдение за «столовой». Особая радость возникает, когда замечаем, что птицы привыкли к «столовой» и радуются, когда мы приходим к ним.

В одну из прогулок дети замечают черную гарь. Рассказываем, сколько вреда причинили люди природе, сжигая прошлогоднюю траву, листья. Ведь вместе с травой сгорело много насекомых, ящериц, лягушек, семян растений, повредились корни травы. Теперь на этом месте трава вырастет не скоро. От поджога сухой травы мог возникнуть лесной пожар. Предлагаю детям представить себя на месте муравья, который оказался среди пылающего огня. Детям не раз предлагалось представить себя на месте дерева, ветви которого греют солнечные лучи и омывает теплый дождь, или деревом у которого сломали веточку. На уроках дети узнают, какую пользу приносят деревья, говорят о том, что нам дарит дерево и что мы можем подарить ему. Эта работа продолжается в течение всего обучения в начальной школе.

Важную роль в формировании экологической культуры играют беседы, которые учат взаимоотношениям с окружающей природной средой, культуре поведения в ней. Знакомлю детей со следующей ситуацией: «Пятилетний Дима со старшим братом Костей идут по влажной после дождя тропинке. Вдруг на тропинку выскакивает лягушка. Дима, ни разу не видевший ее, пугается. Костя утешает его, ногой отшвыривает лягушку и приговаривает: «Какая гадкая лягушка, она испугала нашего Диму». Мальчики пошли дальше». С помощью вопросов стараюсь вызвать учеников на откровенные рассуждения, помогаю им найти правильное решение. При рассмотрении конкретных экологических

ситуаций («Птенец на тропе», «Гнездо», «Привал», «Весенние палы», «Букет цветов») показываю важность деятельности человека в изменении окружающей среды. Это позволяет подвести детей к выводу о необходимости защиты и охраны природы. Игра является одним из важнейших источников речевого и умственного развития. Она способствует закреплению знаний, облегчает восприятие излагаемых проблем и знаний, пробуждает интерес к познанию нового.

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, ответственнее. Любить природу может тот, кто ее знает и понимает, кто умеет видеть ее. Чтобы человек научился этому, прививать любовь к природе надо с самого раннего детства. И в этом убеждают нас слова В.А. Сухомлинского: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские

годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть и простая человечность».

Список литературы

1. Павленко Е. С. Экологические проблемы и начальная школа. НШ. – 1998. № 5.
2. Пахомов А.П. Методические рекомендации к овладению экологическими знаниями. // НШ. – 1998, № 6.
3. Климцова Т.А. Экология в начальной школе // НШ. – 2000, № 6.
4. Хафизова Л.М. Как знакомить детей с правилами поведения в природе. // Начальная школа. – 1988, N8, С.40–46.
5. Хафизова Л.М. Экологическое воспитание у младших школьников. // Начальная школа. – 1989, N3, С. 33-34.

Т.А. Мунтян

СТИХОВЕДЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Велико влияние литературы и других искусств на развитие подрастающего поколения. Усиление эстетической и нравственной значимости литературы как учебного предмета ведет к поискам новых решений вопросов, связанных с литературным развитием учащихся: воспитания у них глубокого интереса к предмету, развития эмоционального мира читателя, эстетических суждений, чувства слова, формирования аналитических умений. Значительная роль в решении этих вопросов принадлежит проблеме анализа лирических произведений: поэзия как род искусства особенно влияет на духовный мир человека, активизирует

его воображение, ассоциативное мышление, эмоциональную сферу.

Но поэзию нужно уметь читать и слышать. Для этого требуется такое понимание стихотворного языка, при котором четко осознается своеобразие художественной природы поэзии. В ее постижении неотъемлемой частью является освоение стихосложения, внутренняя задача которого заключается в выявлении основных компонентов поэтического произведения, в установлении взаимосвязи формы и содержания и тем самым в оказании помощи учащимся при прочтении и понимании поэтического текста.

Стихотворная речь является одной из двух систем художественной речи, и без знания ее законов невозможно

постичь в полной мере язык поэтического произведения.

Будучи элементом формального знания, изучение теории стиха вписывается в более общую проблему соотношения теории и фактов в гуманитарном образовании. Современное состояние преподавания литературы требует иного соотношения содержательных и так называемых формальных элементов знания, более рациональной связи между освоением теоретических посылок и знанием конкретных явлений и процессов.

В связи с этим возникла необходимость разработать такую систему изучения стихосложения, которая отобразила бы современные научные, литературоведческие и методические подходы к этому вопросу.

Нуждаются в исследовании методические условия вписывания элементов стихосложения в смысловой контекст анализа поэтического произведения в школе, способы литературного развития учащихся при изучении ими поэзии.

Разграничение содержания и формы уместно на исходном, на начальном этапе изучения поэзии, но конечной стадией исследования является целостное понятие о поэтическом произведении в его единстве. Каждый элемент формы стихотворения и сама система элементов всецело значимы, имеют определенный «смысл». Таким образом, форма не есть нечто самостоятельное; форма – это по сути дела и есть содержание. В силу этого поэт не может работать «по отдельности» над формой или содержанием стиха. Вводя или преобразуя тот или иной формальный момент, он тем самым добавляет или меняет нечто в содержании.

Не владея стихом, нельзя воплотить то подлинно поэтическое содержание, без которого не существует поэзия. Так, красота и величие пушкинского

Петербурга созданы самим стихом «Медного всадника». Сотворив стих, великий поэт создал этот поразительный поэтический смысл.

Под «стихом» здесь имеется в виду не только размер, но вся внешняя структура и материя поэтического произведения – единая система метра, интонации, рифм, словоразделов, строение фраз, соотношение ритма и синтаксиса, расположение слов.

Стих – это очевидное и неопровержимое осуществление таланта, непосредственное бытие мысли, чувства, воли поэта. Но суть поэзии, конечно, не в стихе самом по себе, а в том, что создано и живет в стихе. Нужно постигать сам стих, не отрываясь от его движения. В особенности это относится к задаче понимания цельного существа лирики какого-либо поэта, единого пафоса его творчества.

При изучении стихотворения Лермонтова «Поэт» учащимся предлагается проследить развития поэтический мысли. Ученики говорят о том, что, сблизив образы поэта и кинжала, автор образно высказал мысль о том, что поэзия подобна оружию. Построив стихотворение на развернутом сравнении, он в первых шести строфах рассказал историю кинжала, а в последующих шести – высказал свой взгляд на поэзию и ее отношение к жизни. Десятиклассники анализируют интонацию стихотворения и содержания: автор вспоминает о боевой службе кинжала. После гибели хозяина боевой кинжал не находит применения. Чувство грусти, испытываемое автором при мысли об этом, вызывает изменение характера стиха: первые три строфы и половина четвертой звучат энергично, но последующие – смягченно и грустно. Учитель предлагает охарактеризовать эпитеты. Ученики отмечают, что в первых строфах они в основном эмоционально окрашены (надежный, таинственный, постыдный), а далее

становятся конкретными: золотая игрушка, походная лавка. Два эпитета подчеркивают отношение автора к кинжалу, превратившемуся в игрушку: он стал «бесславным и безвредным». Восклицательный знак усиливает их идейную значимость.

Далее следует групповая работа. Ученики первой группы определяют часть стихотворения, которая является идейным его центром. Они выделяют восьмую и девятую строфы, в которых Лермонтов, высказывая свой взгляд на роль и назначение поэзии, создает величественный образ поэта. Раскрывая мысль о связи истинного поэта с людьми, Лермонтов прибегает к сравнениям: «как чаша для пиров», «как божий дар», «как колокол на башне вечевой». Поэт в этих строфах использует слова с высокой окраской: «воспламенить», «вечевой колокол», «голос мщенья».

Вторая группа работает над последней строфой, объединяющей образы кинжала и поэта. Слово «пророк» рифмуется с «клинок». Заключительная метафора «ржавчина презренья» объединяет аллегорический образ оружия с образом поэта – пророка.

Повествование в стихотворении А.Твардовского «Я убит подо Ржевом» ведется от имени погибшего воина.

*Я убит подо Ржевом,
В безыменном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.*

Хлесткие, взрывающиеся слова «болоте – роте – налете» словно обрывают человеческую жизнь. Каждое слово отлетает одно от другого, произносится отдельно и резко, и внутренняя рифма усиливает и еще больше разъединяет их. Слова звучат как толчки земли от минных разрывов. Повторяющаяся буква «р» (разрыва – пропасть – обрыва – покрывка) имитирует звук, оповещающий о грядущей опасности.

Рифма – последовательное употребление слогов, имеющих сходное звучание, в конце строк стихотворения. Рифма является сильным выразительным средством, с помощью которого делается акцент на ритмическом рисунке стиха. Мужская рифма – употребление в конце строки стихотворения слов, ударение в которых приходится на последние слоги, которые имеют схожее звучание. Женская рифма – употребление слогов или слов в окончании стихотворной строки таким образом, чтобы они имели схожее звучание, а последнее в строке ударение приходилось на предпоследний ее слог.

В стихотворении Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» образ мрачной улицы – это философская метафора трагичности жизни. Даже смерть не может преодолеть унылого однообразия. Ощущение безысходности усиливает кольцевая композиция, те же слова расположены в другой последовательности. Первая строка заканчивается словом «аптека». Ударение женское.

Последняя строка заканчивается словом «фонарь». Ударение мужское. Он придает последнему предложению жесткость, резкость. Продолжение невозможно, время и пространство ограничены, а ощущение безысходности нарастает.

Стихотворение Ф. Тютчева «Весь день она лежала в забытии»... посвящено воспоминаниям о последних часах жизни Е.А. Денисьевой. Осознавая то, что она умирает, Елена Александровна долго прислушивалась к шуму августовского дождя. Она все еще хотела жить и любить.

*Любила ты, и так, как ты, любить -
Нет, никому ещё не удавалось!
О Господи!.. и это пережить...
И сердце на клочки не разорвалось...*

Междометия и многоточия говорят о тяжелом душевном состоянии лирического героя. Перекрестная

мужская и женская рифма, многосоюзиye придают стихотворению плавности. Повтор звуков [т], [л], [с] передает тихий шелест летнего дождя.

Для Сергея Есенина не было ничего дороже России, без нее он не представлял свою жизнь, своего творчества. Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...» искрится счастьем, радостью, любовью к родному краю. Поэт использует хорей. Этот размер, а также активное употребление глаголов (побегу, прозвенит, гудит...) подчеркивает праздничное настроение стихотворения.

Общая система анализа стиха включает в себя определенные темы, идеи, развития конфликта, реализацию его в творческом сюжете, выражении поэтического замысла через образы, представленные в стихотворении, определение жанровых особенностей,

средства построения текста, анализ тропов и фигур. Из общей системы анализа учитель отбирает только те компоненты, которые наиболее ярко представлены в изучаемом поэтическом произведении.

Работа над пониманием роли формообразующих элементов поэтики воспитывает культуру мысли, слога, помогает выразить не только эмоциональные впечатления, но и эстетическую оценку художественного текста, что способствует литературному развитию учащихся.

Список литературы

1. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – 2е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 464 с.
2. Кожин В.В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. – М.: Просвещение, 1970. – 239 с.

Л.Д. Мустя

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Каждый человек – есть личность, каждая личность это целый огромный мир. Задача педагога увидеть каждую личность, подойти к ней индивидуально.

Формирование личности происходит на основе всех аспектов: физического, нравственного, трудового, умственного, аскетического воспитания, а так же духовного развития человека. Показать себе как личность это очень важный фактор для каждого учащегося. И поэтому проблема развития и воспитания личности в нашей школе МОУ «Выхватинцевская МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна» стала важной проблемой, которая требовала решения. Поэтому был разработан проект программы воспитательной работы, направленный на решения проблем развития личности в сель-

ской школе. Этот проект предлагает конкретные цели и задачи и предполагаемый результат на всех ступенях развития ребенка школьного возраста.

Цели проекта программы:

1. Личность ребенка главная ценность и основной объект заботы школы.
2. Сочетание требовательности с уважением к человеческому достоинству ребенка.

Задача в том, чтобы каждый ученик мог найти свое занятие, позволяющее проявить свои способности, творчество, активность и самостоятельность.

Проект программы разработан по следующим направлениям:

1. «Память» – патриотическое воспитание;
2. «Все в человеке должно быть красивое» – этикет;
3. «Пусть умным бу-

дет ум у вас, а сердце будет добрым» – эстетическое воспитание 4.«Береги все живое» – экологическое воспитание; 5.«Сюрприз» – трудовое воспитание; 6.«ЗОЖ» – физическое воспитание; 7.«Знаем ли мы край, где родились» – краеведение; 8.«Моё право» – правовое воспитание;

«Память» – патриотическое воспитание.

Цель – воспитание нравственных качеств.

Задачи: Гуманное отношение к людям, ответственность за мир на земле, где мы живём.

По этому направлению предлагаем классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: экскурсии в музей боевой славы села; участие в конкурсе «Песни военных лет»; классные часы «Наши герои молодые», «Хлебушек наш насущный» – о блокаде Ленинграда, «Путешествие по родному селу, городу» памятники боевой славы; конкурс рисунка на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

Вторая ступень: участие в конкурсе инсценированной патриотической песни; встречи с ветеранами ВОВ, афганцами – огонёк; участие в празднованиях дня освобождения села, 9 мая; конкурс «Я рисую мир».

Третья ступень: участие в конкурсе литературно-музыкальной композиции «Пою тебе моё, Отечество»; концерт для ветеранов ВОВ, афганцев и новобранцев; классные часы «Мой отец тоже служил»;

Результат: Личность готовую защитить свою Родину и село.

2. Этикет – «Все в человеке должно быть красивое»

Цель – признано способствовать развитию эмоциональной отзывчивости. Задачи: Научить самоуважению, поведению в обществе, в коллективе, узнать нормы этики.

По этому направлению предлагается классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: классные часы «Пусть умным будет у вас ум, а сердце добрым будет»; диспут «Вот этот стол, за ним едим»; беседа «Одноклассник – товарищ, друг»; круглый стол « Наши именинники».

Вторая ступень: классные часы «Время, вкус, стиль», «Такт и деликатность», «Алфавит норм хорошего тона», «Дружба начинается с улыбки»; диспут «О вкусах не спорят», «Как ты себя будешь вести дома и в гостях».

Третья ступень: классные часы «Точность и пунктуальность», « Ты живешь среди людей», «В школе ты хозяин и гость»; беседа «О вежливости, скромности», «Раздели печаль и радость»; диспут «Будьте великодушны».

Результат: В дела ты добрые вложи все лучшее своей души.

3.«Пусть умным будет ум у вас, а сердце будет добрым» – эстетическое воспитание.

Цель – органически соединить в ребенке эстетического идеала и подлинного художественного вкуса с развитой способностью к восприятию суждению и художественному эстетическому творчеству.

Задачи: Формировать детскую личность более определенной и целесообразной.

По этому направлению предлагается классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: классные часы «О культуре речи», «Самый красивый букет для мамы», «О дружбе», «О цветах»; конкурс на лучшую оригинальную поделку цветов на различные темы.

Вторая ступень: участие класса в операции «Живи книга»; игра «По страницам любимых книг»; диспут «О единстве внутренней и внешней культуре»; классные часы «Эстетика поведения», «Что значит найти себя»; персональные

выставки учащихся, фото, художественные выставки, подделки.

Третья ступень: классный час «Мир твоих интересов», «Ничего не стоит нам так дешево как вежливость»; беседа «Что значит быть современным».

Результат: Найти в каждом ребенке самое прекрасное качество.

4. «Береги все живое» – экологическое воспитание

Цель – воспитать личность, любящая родную природу и чистоту родного края

Задачи: Формировать личность, которая увидит в окружающем мире все живое. По этому направлению предлагается классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: классные часы «Береги природу», «Мои домашние питомцы»; диспут «Что я знаю о живой и мертвой природе»; конкурс рисунка «Мои любимые весенние цветы»; участие в акции «Сохраним планету зеленой и чистой».

Вторая ступень: классные часы «Природа окружающего мира», «Мои родители и я в окружающем мире», «Мой любимый сад»; участие в акции «Сохраним планету зеленой и чистой»; беседы «Живая природа», «Домашние цветы», «Живой уголок»; акция «Зеленый патруль»

Третья ступень: участие в акции «Сохраним планету зеленой и чистой»; посадка деревьев вместе с учениками и лесником; классные часы: «Природа на моей планете», «Есть ли природа в космосе»; беседы «Живая природа»;

Фотоконкурс «Живой родник»; участие в фотоконкурсе «Чистая вода».

Результат: Личность, любящую все живое и красивое, которая даёт чистый воздух.

5.«Сюрприз» – трудовое воспитание.

Цель – привить любовь к труду и уважение к людям труда, формированию трудовых навыков и умение побуждения

к сознательному выбору профессии. Задачи: Трудовое воспитание как одна из важных задач в формировании у учащихся устойчивых убеждений в необходимости труда на общее благо в том, что труд является основой благополучия общества.

По этому направлению предлагаем классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: провести утренники «Трудом славен человек»; провести устные журналы «Хвала рукам, что пахнут хлебом»; провести конкурс на лучший класс по чистоте; десант помощи, лесничеству в борьбе с местными пожарами; классный час «Умелые ли у тебя руки».

Вторая ступень: экскурсии на Металлургический завод, молочный комбинат города Рыбницы, Республиканская психиатрическая больница с. Выхватинцы; классный час «Терпение и труд все перетрут».

Третья ступень: участие в игре: «Атака» – операция, имеющая своей целью быстрое исправление недостатков замеченных в окружающей жизни; «Сюрприз» – на уроках труда смастерить подставки для книг, для первоклашек; встречи с людьми разных профессий.

Результат: Личность, любящая труд.

6. «ЗОЖ» – физическое воспитание.

Цель – воспитать здоровую личность, стойких, молодых, крепких и выносливых детей, физически здоровых.

Задачи: Содействовать формированию у учащихся подтянутости, опрятности и навыков культуры поведения, здорового образа жизни.

По этому направлению предлагается классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: беседа «О чистоте и порядке, о гигиене каждого лично»; классный час «В здоровом теле здоровый дух»; соревнование «Папа, мама и я спортивная семья»; конкурс «Наш класс

лучший»; беседа с медиками школы и поликлиники о здоровом образе жизни.

Вторая ступень: дни здоровья и спорта; уроки валеологии – наука о здоровом образе жизни; тестирование «Хочу ли я быть здоровым».

Третья ступень: массовые соревнования «Золотая осень»; беседы с врачом школы на различные темы о ЗОЖ; стенд «Спортсмены школы».

Результат: Научить детей видеть образ жизни своими глазами через ЗОЖ.

7. «Знаем ли мы край, где родились» – краеведение.

Цель – Любовь к родному краю, к традициям предков.

Задачи: Любить родной край таким, какой он есть, потому что он прекрасный всех.

По этому направлению предлагаем классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: классные часы «О родном крае»; разучивание песен, танцев нашего края; экскурсии в музей этнографии; классные часы «Школа – наш общий дом».

Вторая ступень: классные часы «Знаю ли я край, где родился»; классные часы «Земля общий дом человека»; викторина «Что я знаю о родном крае»; диспут «Что я знаю о своей семье».

Третья ступень: классные часы «Каким я хочу быть родителем», «Какая у меня будет семья в будущем».

Результат: Знать традиции родного края, быть готовым к жизни.

8. «Мое право» – правовое воспитание.

Цель – личность как сознательное отношение к обществу и к общественному долгу, когда единство слова и дела становится повседневной нормой.

Задачи: Формировать личность с хорошо развитыми нравственными чувствами, правовыми взглядами.

По этому направлению предлагает классным руководителям следующие мероприятия:

Первая ступень: классный руководитель должен вести беседы с учащимися о поведении на переменах и уроках; беседы с родителями по месту жительства детей имеющих степень риска; завести дневник бесед со сложными детьми и их родителями; классный руководитель проводит анкетирование «Кто твой лучший друг»; вовлечение детей со степенью риска в кружки, секции, факультативы.

Вторая ступень: цикл бесед по правовым нормам; участие в акции «Знай конституцию своей страны»; участие в акции «Подросток».

Третья ступень: приглашаются юристы, инспекторы ИДН, врачи – наркологи с интересными рассказами и наглядностью; проводится тестирование учащихся «Что тебе больше всего нравится в людях и что тебе не нравится».

Результат: Личность готовую ко всем невзгодам жизни, ко всем навыкам, защиты от правонарушений.

В этом проекте отражены некоторые мероприятия по всем направлениям воспитательной работы, которые помогли бы развивать личность ребенка. Проблема развития и воспитания личности в целом очень сложная задача, поэтому мы в школе вместе с классными руководителями даем возможность проявить себя как личность.

Главная задача воспитательной системе в сельской школе вернуть многим утрачиваемый вкус к жизни, остроту, переживания – забытое искусство жизни. Способность радоваться жизни является очень важным фактором совершенствования личности. Спешка порождает скуку, так как в психологическом плане эти два состояния имеют очень много общего: люди пользуются жизнью для того, чтобы испытать что-то в будущем, а потому время настоящего становится для них только помехой. Именно так и утрачивается вкус к жизни. Именно к этому педагоги МОУ «Выхватинецкой МСОШ – д/с» ведем своих воспитанников – вос-

питывая их в современной воспитательной системе на селе.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе.
2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманисти-

ческих теориях и системах воспитания: Учеб. Пособие. / 1999. –112 с.

3. Зимняя И.А. Педагогическая психология. / Зимняя И.А. – М.: Проспект, 1999-289с.

4. Селево Г.К. Современные образовательные технологии. / Селево Г.К. – М.: Аст, 1998. – 226с.

Е.В. Носовская

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В начальных классах особое место занимает работа по формированию навыков устных вычислений, поскольку в течение четырех лет обучения учащиеся должны не только сознательно усвоить приемы устных вычислений, но и приобрести твердые вычислительные навыки. Овладение навыками устных вычислений имеет большое образовательное, воспитательное и практическое значение, так как они помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, изменение результатов действий в зависимости от изменения одного из компонентов и др. Устные вычисления способствуют лучшему усвоению приемов письменных вычислений, так как последние включают в себя элементы устных вычислений.

Устные вычисления в сочетании с иными видами упражнений активизируют мыслительную деятельность, развивают логическое мышление, сообразительность, память, творческие начала и волевые качества, наблюдательность и математическую зоркость, способствуют развитию речи учащихся, если с самого начала обучения вводить в тексты заданий и использовать при обсуждении упражнений математические термины.

Одна из важнейших задач обучения младших школьников математике – формирование у них вычислительных

навыков, основой которых является осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. Их усвоение происходит в результате длительного выполнения тренировочных упражнений. Выполнение большого количества однотипных упражнений, безусловно, способствует усвоению вычислительного приема, но вместе с тем снижает познавательную активность, у детей пропадает интерес, рассеивается внимание, нарастает число ошибок.

Другая задача – планомерное включение математических терминов в речь учащихся. Контролировать течение этого процесса помогает знание его компонентов, которые можно выделить по разным основаниям. Если процесс по включению терминов математических понятий в речь учащихся рассматривать в соответствии с этапами усвоения учебного материала, то он состоит из: а) знакомства с математическим термином (узнавание, припоминание); б) введения термина в пассивный словарь учащихся (понимание); в) введения термина в активный словарь учащихся (применение).

И третья, не менее важная задача современной школы – развитие у учащихся в процессе обучения познавательной самостоятельности, творческой активности, потребности в знаниях.

Чтобы учащиеся умели сознательно, правильно и бегло считать в уме, надо знакомить их с новыми приемами устных вычислений и закреплять умения использовать эти приемы.

На устный счет на каждом уроке отвожу от 5 до 10 мин и стараюсь проводить его в форме игры, соревнования или хотя бы ввести элемент занимательности.

Запоминанию состава чисел, таблиц сложения и вычитания способствует выполнение большого количества тренировочных упражнений, поданных в различной форме.

Существуют следующие виды устных вычислений:

- 1) Нахождение значений математических выражений.
- 2) Сравнение математических выражений.
- 3) Решение уравнений.
- 4) Решение задач.

Все эти виды я использую в своей работе, но стараюсь наполнить их новым смыслом.

В I классе для выработки навыка сложения и вычитания широко использую различные приемы и опорные таблицы. Остановлюсь на некоторых из них.

Многие приемы устных вычислений основываются на знании нумерации, поэтому в устный счет ввожу упражнения с числовым рядом.

а). Числовой ряд от 0 до 10 использую с первых дней обучения в школе при знакомстве с цифрами 1,2,3,4, и т.д; определить владеют ли дети пространственными представлениями: *слева, справа (левее, правее), за, между* в виде тестирования.

На листочках записываю ряд чисел и раздаю каждому ребенку, а дети закрашивают клеточку с соответствующей цифрой нужным цветом. Например:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

1. Сколько дней в неделе? Закрась клеточку с соответствующей цифрой

красным карандашом.

2. Назови про себя «соседей» числа 7. Клеточку «соседа» слева закрась желтым карандашом, справа – синим.

3. Коричневым карандашом закрась клеточку с соответствующим числом, которое находится при счете между числами 2 и 4, 1 и 3.

4. Голубым карандашом закрась клеточку с соответствующим числом, которое идет при счете за числом 3 и т.д.

б). Кажется, что может быть проще темы «Сложение и вычитание в пределах 10»? Однако в каждом классе есть ученики, которым эта тема трудна. Заставила этот ряд чисел «говорить», дополнила его стрелками и знаками действий. Получился вот такой ряд:

	+1		+1		+1		+1		+1		+1		+1		+1	
1	↔	2	↔	3	↔	4	↔	5	↔	6	↔	7	↔	8	↔	9
	-1		-1		-1		-1		-1		-1		-1		-1	

Чтобы быстро решать примеры вида ± 2 , я составила два ряда чисел и получилась такая запись.

	+2		+2		+2		+2	
1	↔	3	↔	5	↔	7	↔	9
	-2		-2		-2		-2	
	+2		+2		+2		+2	
2	↔	4	↔	6	↔	8	↔	10
	-2		-2		-2		-2	

Детям нравится работать с такими опорами, да и таблицы запоминаются гораздо быстрее. Самое главное опоры составляю с помощью детей.

Аналогично составляем таблицы на сложение и вычитание с числами 3, 4 и 5.

Такие опоры есть у каждого моего ученика. Постоянная работа по ним приводит к успеху даже слабоуспевающих.

в). Существуют разные приемы для запоминания состава чисел: засели домики; вставьте пропущенное число; закрасьте примеры с тем или иным ответом (6,7,8,9,10)

Числовой ряд я использую во время подготовительной работы и при закреп-

лении табличных случаев умножения. Например: На доске записан пример в виде суммы одинаковых слагаемых $2 + 2 + 2 + 2 + 2$

– Сколько раз взяли по 2? По 2 взяли 5 раз или 5 раз записали цифру 2.

– Запишите на следующей строке под каждым числом 2 ответы.

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20		

Число 2 умножаем на полученное количество цифр, чтобы найти нужный результат умножения. На основе числового ряда можно закреплять таблицу умножения от 2 до 9, в виде арифметического диктанта.

Например: $2 * 5$

Чтобы найти ответ, надо посмотреть, какое число стоит на пятом месте.

Используя во время устного счета сигнальные карточки (цифры от 0 до 10 в виде веера). Веер с числами дает возможность проверить одновременно ответы у всех учащихся и вносит элемент игры. Я сразу вижу, кому нужна помощь, кому следует уделить особое внимание. С помощью сигнальных карточек или веера я выясняю, как дети усвоили математические термины: *увеличить на, уменьшить на, первое слагаемое, второе слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое, разность.*

В своей работе применяю следующие виды устных вычислений.

1. Сравнение математических выражений с числом:

16	?	10	+	6
16	?	8	+	8
16	?	20	-	4
16	?	9	+	7

2. Решение неравенств, которое основано на знании математических законов, свойств действий, связей между результатами и компонентами действий:

10	+	6	?	6	+	10
17	-	7	?	17	-	10
15	-	14	>	15	-	?
7	+	8	<	7	+	?

3. Неравенства с окошечками:

8	>	...
8	<	...
11	<	...
15	>	...
...	<	17
...	>	12

4. Деформированные примеры, в которых один из компонентов восстанавливается по результату и другому компоненту.

...	+	7	=	13		
...	+	7	=	15		
...	+	...	+	7	=	17

Учащиеся не только находят неизвестный компонент, т.е. устно решают уравнение, но и выводят закономерности и связи между компонентами.

Деформированные примеры, с дальнейшим усложнением:

...	+	4	=	14	
4	+	...	=	14	
14	-	...	-	...	= 10
5	+	5	+	...	= 14
7	-	...	+	10	= 14
...	-	...	-	...	+
					...
					= 14

Деформированные примеры, где неизвестен знак действия:

5	?	2	=	7					
5	?	2	=	3					
15	?	6	?	4	?	1	=	6	
15	?	6	?	4	?	1	=	14	

Деформированные примеры, где неизвестны знак действия и одно из чисел:

8	?	...	=	13
8	?	...	=	3

5. Матричные упражнения:

a	4	6	8	10	12	14
a - 4						

Вывод: взаимосвязь между компонентами, т.е. изменение результата действия в зависимости от изменения одного из компонентов. Нахождение неизвестного компонента.

a		7	7		4	4
b		8		8		
a + b			15	15	12	

6. Сравнение и сложение именованных чисел:

6 м	?	60 дм
6м	?	600 см
6 м	?	51 дм

2 м	+	5...	=...дм
2 дм	+	5 см	=25...
2 т	+	5...	=...ц

Задается вопрос: почему везде 25?

7. Решение разного вида задач с опорой на схему.

8. Логические задания:

— У меня 3 фотографии. На двух фотографиях моя мама и на двух я. Может ли это быть?

— В обувном отделе универмага висит указатель «Обувь 37-42 размеров». Можно ли в этом отделе купить обувь 39 размера?

9. Веселые задачи в стихотворной форме:

*Как-то вечером к медведю
На пирог пришли соседи:
Ёж, барсук, енот, "косой",
Волк с плутовкою лисой.
А медведь никак не мог
Разделить на всех пирог.
От труда медведь вспотел, —
Он считать ведь не умел
Помоги ему скорей,
Посчитай-ка всех зверей.*

10. Эстафеты. «Девочки — мальчики», «Составь слово»,

«Кто больше составит примеров?», «Какой ряд первый?» и т.д.

11. Круговые примеры. «Составь поезд».

На доске — паровоз, за ним первый пример — вагон, ответ первого примера является началом второго и т. д.; ответ последнего примера является началом первого примера.

12. Дидактические игры.
Незадачливый Математик.

— Посмотрите, кто пришел к нам в гости (Зайчонок.)

— В какой школе он учится? (В лесной.)

— Он составил примеры, но подул ветер и некоторые листочки улетели. Помогите Зайчонку. В стороне прикалываются листики с числами и знаками.

На доске запись:

2	+	6	=	...
6	...	2	=	8
8	-	...	=	6
...	-	2	=	6

Для формирования вычислительных навыков использую перфокарты, индивидуальные карточки с примерами, с задачами на смекалку, тесты, арифметические и математические диктанты, дидактические игры по которым учащиеся производят сложение и вычитание в пределах 10, 20, 100, при изучении таблицы умножения и деления. Изготовить их нетрудно.

Таким образом, правильная организация устного счёта, влечёт в себе интерес к урокам математики. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер.

Список литературы

1. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике: Пособие для учителя. — 2-е изд. дораб. — М.: Просвещение, 1989. — 63с.

2. Обучение во 2 классе. Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. В 2 кн. Кн.2./М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др; Под ред. Б.И. Фоминых. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1989. — 400с.

3. Цай Н.П. Тематические разработки уроков по математике: 2 кл, В 2ч. Ч.1 / Н.П. Цай; по ред. О.В.Волковой. — Мозырь: Содействие, 2010. — 192с.

РОЛЬ УСТНОГО СЧЁТА В ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА: МНОГООБРАЗИЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ФОРМ

Центральной задачей в курсе изучения математики начальных классов является формирование вычислительных навыков. Не менее важная задача современной школы – развитие у учащихся в процессе обучения познавательной самостоятельности, творческой активности, потребности в знаниях.

Устные вычисления способствуют лучшему усвоению приёмов письменных вычислений. С помощью различных видов устного счёта можно вызывать интерес и привить любовь к математике.

Основная цель устного счёта в начальных классах:

- усвоение таблиц арифметических действий;
- формирование вычислительных навыков;
- формирование умений и навыков решать задачи;
- развитие представлений о математических понятиях;
- усвоение математической терминологии;
- наблюдение за некоторыми математическими закономерностями;
- развитие речи учащихся.

Устный счет может проводиться на уроках в разной форме:

Беглый слуховой счет, который можно сопровождать показом карточек-ответов или устным ответом.

Зрительный счет, запись в тетради примеров с ответами.

Комбинированная форма счета, т.е. запись результатов устных вычислений.

Устное решение задач с записью либо ответа, либо знака действия.

Устный счет можно проводить и с индивидуальными заданиями (раздаточным материалом), и с фронтальными.

Самым безобидным для учеников, но трудоемким для учителя, является игровая форма устного счета с предоставлением возможности ответа по желанию, по готовности.

Навыки устных вычислений формируются в процессе выполнения учащимися разнообразных упражнений. Рассмотрим основные их виды:

1. Нахождение значений выражений. Можно предлагать числовые математические выражения и буквенные. Например:

- найдите разность чисел 100 и 9.
- найдите значение выражения $C - K$, если $C = 100$, $K = 9$.

Выражения могут предлагаться в разной словесной форме:

- уменьшаемое 100, вычитаемое 9, найдите разность
- найти разность чисел 100 и 9
- уменьшить 100 на 9 и т.д.

Выражения могут включать одно и более действий.

Как и выражения в одно действие, выражения в несколько действий имеют разную словесную формулировку, например:

- из 90 вычесть частное чисел 42 и 3
- уменьшаемое 90, а вычитаемое выражено частным чисел 42 и 3.

Выражения могут быть заданы в разной области чисел. Однако, как правило, приёмы устных вычислений должны сводиться к действиям над числами в пределах 100.

2. Сравнение математических выражений. Эти упражнения имеют ряд вариантов. Могут быть даны два выражения, а надо установить, равны ли их значения, а если не равны, то какое из них больше или меньше. Могут предла-

гаться упражнения, у которых уже дан знак отношения и одно из выражений, а другое выражение надо составить или дополнить.

3. Решение задач.

Для устной работы предлагаются задачи как простые, так и составные. Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают усвоению теоретических знаний и выработке вычислительных навыков. Учитель старается найти различные виды работы над задачами.

4. Решение уравнений. Это, прежде всего простейшие уравнения ($x+2=10$) и более сложные ($15 \cdot x - 9 = 51$)

Уравнение можно предлагать в разных формах:

- из какого числа надо вычесть 18, чтобы получить 40?
- я задумал число, умножил его на 5 и получил 85. Какое число я задумал?

5. Использование таблиц при организации устного счёта. Чаще всего таблицы я печатаю на бумаге, чтобы их можно было использовать на многих уроках, изменяя задания. Но можно таблицы записывать на доске и использовать единожды.

При использовании таблиц увеличивается степень наглядности числовых операций. Задания учитель придумывает в зависимости от темы и цели урока, но могут придумывать и сами дети. Такой устный счет производится в виде игры. Это вносит оживление в работу, поднимает интерес.

	1	2	3	4	5	6	7
1	10	18	40	15	36	20	60
2	14	38	50	45	37	23	77
3	11	48	60	95	39	25	93
4	16	58	70	65	34	29	64
5	12	98	80	25	33	24	98

– из каждого числа первой строки вычите 1, прибавьте 1;

– из каждого числа первого столбца вычите 10;

– из каждого числа пятого столбца вычите 30 и т.д.

Возможны другие варианты заданий.

В практике учителей распространены таблицы с использованием математических терминов. Работа с таблицами нравится ученикам, поэтому она также нашла свое место на моих уроках математики.

6. Математические диктанты.

Широко используется в практике полуписьменная форма проверки знаний, в форме математических диктантов.

Если речь идет о проверке таблиц сложения, вычитания, умножения или о проверке прочности навыков счета, то учитель «диктуя» задания старается не злоупотреблять математическими терминами. Если же учитель ставит своей целью развитие математической речи учащихся, то задания подбираются с использованием различных терминов. В этом случае дети записывают либо соответствующее выражение, либо знак действия, которое должно быть выполнено в данном случае.

С помощью такого же диктанта может быть проверено и умение детей выбирать нужное действие при решении текстовых задач.

7. Геометрические задания.

Главная задача обучения младших школьников геометрии – это подготовка базы для изучения геометрии в среднем и старшем звеньях школы. Детей надо познакомить не только с длиной, площадью, но и с объемом, научить их практически пользоваться не только линейкой, но и циркулем для выполнения построений.

8. Логические задания.

Совершенствование навыков устных вычислений зависит не только от методики организации занятий, но и во многом от того, насколько сами дети проявляют интерес к этой форме работы. Этот интерес можно вызвать, предложив детям самим составить устный счет.

Необходимо отметить, что применение различных приёмов проведения устного счета, использование элементов игры, соревнования, несложных наглядных пособий и технических средств делают учебный процесс более интересным, дети чаще проявляют свою активность, находчивость, сообразительность и добиваются порой самых высоких для себя результатов.

Систематическая работа над устным счетом, позволяет повысить интерес учащихся к изучению математики, делает детей более активными, облегчает входжение в изучаемый материал. А также способствует развитию логического мышления, математической зоркости, внимания, памяти.

Список литературы

1. Зайцева О.П. “Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и развитии личности ребёнка” // Начальная школа, 2001, № 1.
2. Иванова Т. “Устный счёт” // Начальная школа. 1999.

3. Мишенева Т.С. “Приемы организации устного счета” // Начальная школа, 1995, №12.

4. Волина В.В. Занимательная математика. – М.:1999.

5. Захарова С.И. Математику учим в игре. // Начальная школа, 1999, №7.

6. Истомина Н.Б. Теоретические основы методики обучения математике в начальных классах. Москва – Воронеж, 1996.

7. Лысенко Е.А., Тонких А.П. Логические задачи. // Начальная школа, 2000, №9.

8. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. – Ярославль, 1997. – С.240.

9. Эрдниев П.М. Обучение математике в начальных классах. – М., 1995. – С. 272.

10. Чернова Л.И. Проблемы формирования вычислительных умений и навыков у школьников. // Начальная школа. Плюс до и после, 2007, №12 – С. 35.

11. Фаттахова З.Х. Устный счёт с интересом. // Начальная школа. Плюс до и после, 2008, №7 – С.62.

И.Д. Бурдиян

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Главная задача школы – подготовить учащихся к самостоятельной жизни, которая не стоит на месте, а постоянно меняется. Жизнь становится разнообразнее и сложнее, она требует большей подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Современному обществу нужны творческие личности, критически мыслящие, создающие новые технологии, предлагающие нестандартные решения проблем, способные свободно реализовывать себя. Поэтому перед учителем вы-

растает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу.

Иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся, поскольку обладает огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом [2]. В процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая,

говоря, читая, пользуясь письмом) ученик расширяет свой общеобразовательный кругозор, развивает свое мышление, память, чувства и эмоции; в процессе иноязычного общения у учащегося формируются социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера [4].

Иностранный язык – это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства. На уроках иностранного языка учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: литературе, музыке, истории, географии, изобразительному искусству и др.

Как же добиться творческой активности учащихся в усвоении знаний на уроках иностранного языка? Как сохранить и развить интерес учащихся к изучению иностранного языка? Какими методами и приёмами можно добиться комплексного развития творческих способностей учащихся?

На уроках немецкого языка применяются следующие методы и приемы, которые способствуют повышению мотивации учащихся: метод игры, метод проектов, различные приемы активизации лексического материала, интегративная технология на основе музыки и изобразительного искусства, информационно-коммуникационные технологии.

Игра является одним из распространенных средств развития интереса к предмету. В своей практике я использую следующие виды игр:

- фонетические; учащимся иногда сложно дается произношение иноязычных звуков, поэтому при их введении обыгрываются звуки в ситуациях, например: «Давайте пошипим как змея» (при изучении буквосочетания sch), «У нас болит горлышко, и мы его полощем» (при изучении немецкой буквы Rr) и др.;
- лексические игры: кроссворды, лото, поле чудес;

- грамматические: пинг-понг (учитель бросает мяч и называет слово, ученик должен составить словосочетание или предложение);

- орфографические: чайнворды, анаграммы, составление слова из букв;

- речевые, в частности ролевые игры, в которых нужно сыграть определенную роль, например, в 7 классе при изучении темы «Ориентирование в незнакомом городе»; в 8 классе на тему «В магазине», в 9 классе – «У газетного киоска».

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу – значит выполнять его качественно, на более высоком уровне.

Метод проектов обеспечивает благоприятные условия для самопознания, самовыражения, самодисциплины и самоутверждения детей; способствует развитию у учащихся воображения, познавательной активности и умений вести исследовательскую работу. Проект – это законченная, длительная во времени (от одного до нескольких уроков) планируемая работа учащихся над проблемой с обязательным выходом в иноязычную речевую деятельность, объединенная единой тематикой и имеющая результатом некий материальный продукт (изготовление плакатов, коллажей, стенгазет) их индивидуальной и коллективной деятельности. Проекты стимулируют развитие таких основных качеств креативности, как беглость, гибкость и оригинальность мысли, активное творческое саморазвитие, интеллектуальная самостоятельность учащихся [5]. В первые годы изучения немецкого языка учащиеся выполняют минипроекты. Например, такие как, «Das bin ich» («Это я»), «Meine Familie» («Моя семья»), «Unsere Schule» («Наша школа») и другие. В 7-8 классах тематика проектов разнообразнее: «Unsere Stadt» («Наш город»), «Reise nach Deutschland» («Путешествие в Германию»), «Deutsche Dörfer» («Не-

мецкие деревни»), «Umweltschutz» («Защита окружающей среды»). Работа над проектом помогает детям проявить себя совершенно неожиданно. У них появляется возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает интерес к языку и творческое мышление.

Благодаря приемам активизации лексического материала можно также развивать креативность детей, причем на всех этапах урока, начиная с разминки. Разминка, которой отводится роль речевой зарядки, носит интегративный характер, поскольку решает сразу несколько задач: развивает быстроту реакции, внимание, память, скорость и гибкость мышления, способствует развитию эрудиции, т.к. содержит самые неожиданные вопросы из разных областей знания[1]. Речевую зарядку можно начать с интересных для детей вопросов, которые требуют сообразительности, быстроты реакции. Например, во 2 классе задаются вопросы:

1. Buratino ist lustig und Pierrot ist ...? (traurig)

2. Dima ist ein Junge und Nastja ist ...? (ein Mädchen)

В 6 классе задаются вопросы:

1. Der Hund bellt und die Maus..? (piepst)

2. Der Mann des Huhneshe ist der Hahn.Und der Katze? (der Kater)

3. Wie heisst der kürzeste Monat im Jahr? (Mai)

В качестве разминки или при закреплении новой лексики можно провести несколько упражнений. Упражнение «Найди лишнее слово в логическом ряду» стимулирует детей на нестандартное решение: у каждого ученика возникает свой вариант ответа (например, в ряду слов: singen, lernen, sichfreuen, fliegen, machen). Гибкость мышления детей проявляется в упражнении «Найди общее существительное для прилагательных»

(например: kurz, lang, hell, dunkel, blond, lockig (das Haar) или «Найди общее существительное для группы существительных» (например: das Hemd, die Hosen, der Rock (die Kleidung)). Благодаря упражнению «Цепочка слов» также можно активизировать лексический материал. Учащимся дается одно слово, последняя буква которого образует первую букву нового слова (например, Krokodil – Löwe – Elefant – Tiger – ... или schön – nett – tolerant - ...). В данном упражнении можно писать слова по определенной теме, определенного вида (существительные, глаголы и т.д.). Очень интересным для детей является упражнение «Я представляю себя (или друга)». Ученики должны написать к каждой букве своего имени или имени друга (подруги) слова, которые лучше всего его характеризует (например, **O**rdu**n**g**i**ch, **L**ebens**f**roh, **G**uther**z**ig, **A**ktiv – **O**lga).

Одним из эффективных приемов обеспечения интереса у детей к учению, повышения их активности и работоспособности, творческой инициативы является использование пословиц и поговорок на уроках немецкого языка. Работа с данным лексическим материалом помогает учащимся в непринужденной игровой форме отработать произношение отдельных звуков, совершенствовать ритмико-интонационные навыки, усвоить строй языка, обогатить словарный запас, развить память и эмоциональную выразительность речи. Учащимся очень нравится составлять и обыгрывать ситуации с использованием пословиц и поговорок, в которых они активно проявляют свои творческие способности.

Интегрирование в процесс обучения немецкому языку таких видов деятельности, как *музыкальная и художественная* помогает создать положительный эмоциональный настрой детей и в непринужденной обстановке решать задачи урока, развивая их творческие способности. Благодаря музыке, песням де-

ти знакомятся с культурой страны изучаемого языка, её музыкальной жизнью, творчеством знаменитых музыкантов.

Используя музыкальные произведения, можно предложить детям следующие задания:

- прослушать музыкальное произведение, записать слова, выражения, предложения к данному произведению;
- составить рассказ по прослушанному музыкальному произведению;
- прослушав музыкальные произведения, пригласить друга на концерт, объяснив свои предпочтения.

Наряду с музыкой, я использую также потенциал изобразительного искусства в обучении немецкому языку. Воздействуя на чувства и эмоции детей, на их образно-художественную память, изобразительное искусство помогает формированию и развитию лексических навыков, когда дети рисуют предметные картинки по различным темам. Развивая навыки монологической речи по таким темам, как «Семья», «Школа», «Каникулы», «Дом», «Моя комната», «Хобби» и другим, дети рисуют своё монологическое высказывание. Интегрировать в процесс обучения художественную деятельность можно и при работе над чтением текста, предлагая учащимся следующие творческие задания:

- нарисовать рисунок, иллюстрирующий название текста;
- нарисовать портреты главных героев;
- нарисовать рисунки к наиболее понравившимся местам в тексте.

На основе рисования я провожу также работу для развития навыков аудирования. Детей привлекают такие задания, в которых им предлагается проиллюстрировать предъявленный текст. Еще большего успеха можно достичь, сочетая и песни, и художественную деятельность одновременно. При знакомстве учащихся с легендой о Лорелее, я включаю им песню на стихи Г.Гейне.

Слушая это произведение, дети иллюстрируют то, что они представляют. При изучении темы «Umweltschutz» («Защита окружающей среды») дети слушают песню «Meeresstille» на слова И.Ф.Гете и художественно отображают прослушанное.

Сегодня невозможно представить нашу работу без компьютера. И каждый учитель стремится использовать *информационно-коммуникационные технологии* на своих уроках. Компьютер необходим для подготовки к урокам, печатания раздаточного материала – карточек, таблиц, схем, тестов; наглядного материала при оформлении проектов, при подготовке презентаций. Презентации нацелены на развитие интереса, мотивации, на активность детей, увеличение доли самостоятельной работы школьников на уроке, развитие креативности, на самореализацию и социализацию учащихся.

Компьютерные презентации я использую:

- для демонстрации учебного лексического и грамматического материала;
- для знакомства учащихся с достопримечательностями немецких городов, с традициями и обычаями немцев;
- для самостоятельной работы учащихся;
- для контроля знаний.

Дети любят уроки с применением компьютера и использованием презентаций, говорят, что на таких уроках интересно, увлекательно, легко. В старших классах учащиеся могут самостоятельно подготовить презентации по заданной заранее теме. Например, при изучении темы «Die heutigen Jugendlichen. Die Subkulturen» («Молодежь сегодня. Субкультуры.») каждый учащийся 9 класса самостоятельно готовит презентацию о понравившейся ему субкультуре и демонстрирует свою работу всему классу. Такая работа ведёт к развитию инициативной речи, к развитию творческих способностей. Именно информационные технологии способны сделать учебный

процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

Неоценимый вклад в развитие творческих способностей учащихся вносит также внеурочная деятельность по предмету. Кроме того она способствует расширению сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе, и расширению языковой среды. В своей работе я использую разные формы внеклассной работы: конкурсы, викторины, инсценирование сказок. Так в начальных классах проводится «Праздник алфавита» (Das ABC-Fest), где учащиеся имеют возможность проявить свои артистические способности. Традиционным стало проведение ежегодной викторины «Знаешь ли ты немецкий язык» среди учащихся 7 – 8 классов.

Особое место во внеклассной работе я отвожу инсценировке сказок. Дети с большим удовольствием принимают участие в таких сказках, как «Die goldene Gans» («Золотой гусь»), «Die Bremer Stadtmusikanten» («Бременские музыканты») братьев Гримм. Участие в сказках даёт мощный стимул к овладению иностранными языками. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности дают возможность преодолеть стеснительность, мешающую им употреблять в речи слова чужого языка, что благотворно сказывается на результатах обучения. Участие во внеклассных мероприятиях способствует снятию психологических барьеров, мешающих самовыражению, раскрепощению учащихся, стимулирует развитие инициативы школьника, его творческих способностей.

Таким образом, как видно из всего выше сказанного, есть множество средств и приемов для развития творческих способностей учащихся на уроках

Н.А. Тихан

немецкого языка и во внеурочной деятельности, которые не позволяют оставить учеников равнодушными к изучению иностранного языка, делают урок интереснее, оживленнее и разнообразнее.

Воздействуя на личность, формирование творческих способностей обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию эстетических и умственных способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков детей, их нравственных качеств. Оно настраивает на дальнейшую, активную творчески-осознанную самостоятельность школьников, что отвечает их духовным потребностям, удовлетворяет их стремление к самореализации, и проявлению личностных качеств. Все это является эффективным средством комплексного развития личности, выявления формирования ее творческого потенциала [3].

Список литературы

1. Бикеева А.С. Некоторые приемы развития творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка // И.Я. в школе. – 2005, № 2.
2. Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку. – М.: Просвещение, 1988. – 255с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр “Академия”. – 2002. – 320с.
4. Владыко О.А. Проектная методика – эффективное средство организации творческой и учебной деятельности на уроке иностранного языка / И.Я. в школе. – 2007. – № 4.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 223 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БЕСЕДЫ ПО КАРТИНЕ

Эстетическое воспитание в начальной школе во многом связано со способностью учителя применять в ходе урока произведения искусства. Обращение к картине развивает культуру речи и чувств, а также образное мышление. Умение смотреть картину – целая наука, и она, как всякая другая наука, даётся постепенно, в системном подходе, в приобретении навыков и опыта прочтения произведений искусства.

Каждый практик сталкивается с трудностями в проведении бесед по картине. Во многом они связаны с плохой печатью репродукций, не вызывающей эмоциональных чувств. Поскольку воспроизведение картин в учебных пособиях, как правило, очень посредственное, я бы рекомендовала использовать мультимедийное устройство. Большой размер изображения на экране помогает более отчётливо видеть детали и элементы композиции, сосредоточить внимание.

Восприятие произведений искусства учащимися начальных классов тесно связано с их возрастными возможностями и психологическими особенностями. У семилетнего ребёнка образно-чувственное восприятие цвета развито наиболее отчётливо. Опора на способности детей эмоционально воспринимать цветовое решение картины, оформлять свои переживания в виде рассказа во многом помогает выявить содержание произведения.

По большей части затруднения в организации беседы по картине связаны с тем, что дети плохо воспринимают трёхмерное пространство в двухмерной плоскости. Восприятие глубины картинного изображения приходит с опытом зрительских ощущений. Чем больше человек смотрит фотографий, иллюстраций, картин, тем быстрее накапливается опыт, переходящий затем в подсознание. А у ребёнка пространственное мышле-

ние нужно ещё сформировать, и лучше всего это делать в начальной школе.

Безусловно, для достижения результата необходимо умение и усердие при подготовке урока самого учителя. Хотелось бы остановиться на основных представлениях, которые подскажут направление в данной работе. Рассмотрим опорные категории: цвет, форму, пространство, композицию, образ.

Цвет. Тёплые и холодные тона, оттенки, цветовые пятна по всей поверхности холста, а не только в окраске двух-трёх предметов, цвет и настроение – эти понятия помогут войти в эмоциональный мир картины, дать толчок к восприятию замысла художественного произведения.

Форма. (Элементы изображения.) Нередко при описании картины ограничиваются попыткой раскрытия главных персонажей или узловых элементов композиции, опуская детали, имеющие не менее важное значение. Чтобы понять, почему художник поместил ту или иную деталь на полотно, какой смысл она имеет, что изменилось бы при её отсутствии, нужно эту деталь просто заметить. Не пропустить, остановить на ней внимание, подумать, как художник смог её написать.

Пространство. Действие картины, как правило, разворачивается на ближнем, плане, где, согласно закону линейной перспективы, изображение более крупное и заметное. Движение вглубь картинного пространства, рассмотрение второго и дальнего планов затруднено. Дети нелегко воспринимают и тем более привыкают к уменьшению масштаба изображения, порой очень резкому. Оно кажется им неестественным. Здесь огромное значение имеет собственно рисовальная практика. Установка с первых шагов школьного рисования на правильное пространственное построение ри-

сунка (линия горизонта, первый, второй и дальний планы) помогает понимать подобие в картинах художников, способствует быстрому становлению пространственного мышления детей.

Композиция. Чтобы изображение не распалось на отдельные части, надо подумать, чем и как художник объединяет их в единое целое. Для чего он все подробности изображал?

Образ. Постепенное раскрытие богатства мыслей и чувств, заложенных в художественном произведении, даёт объёмное понимание его образного содержания. Картина начинает восприниматься, как часть реально существующего мира. Вопрос «Что происходит за пределами картины слева или справа?» развивает воображение детей, заставляет их глубже понять представленную на картине действительность, помогает включиться в ход мысли художника.

«Картину нужно не только смотреть, но и видеть!» – что это означает? Означает, что восприятие произведения искусства требует определённой аналитической работы. Внимательное рассмотрение всех подробностей и деталей приводит к трём главным вопросам: «Что изображено?», «Как это сделано?», «Почему?». При этом часто очевидное и, казалось бы, само собой разумеющееся становится не таким уж явным. Вместо простого пересказа сюжета учитель создаёт поисковую ситуацию, которая всегда увлекательна, а, следовательно, она играет развивающую роль. Чтобы раскрыть содержание произведения, надо прочитать о жизни художника, найти материал о создании того или иного произведения, какой-то яркий факт в биографии автора, в его поисках замысла и воплощения картины.

Как же построить урок так, чтобы дети прониклись духовными богатствами с самой восприимчивой поры, с раннего детства? Рекомендаций на все случаи жизни не существует. Все зависит от индивидуальности педагога. У одного

– эмоциональная сторона, у другого логическая. Некоторые применяют элементы театра, другие используют литературу, музыку, природоведческий аспект. Приёмов оживления беседы по картине множество, важно их умело сочетать. Например, беседа по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» пейзаж. Можно провести примерно по таким вопросам:

– Почему картина называется «Февральская лазурь»? Слышали ли такое слово лазурь? Что оно означает? Если дети затрудняются, учитель подсказывает, что иногда говорят – лазоревые небеса. А на картине какое небо? Дети с помощью учителя замечают оттенки голубого, синего цвета. Лазурь – это светлая синяя или голубая краска. Ещё есть светло-зелёная краска.

– Когда бывает такое небо? (В яркий, солнечный день.)

– Что ещё помогает понять, что день солнечный? (Сверкают стволы берёз. На них тоже солнце.)

– А ствол берёзы и веточки изображён чисто белыми? (Они разноцветные: жёлтые, красноватые, оранжево-коричневые, потому что солнышко на них как бы играет.)

– А день холодный или тёплый? Как это определить? (Время года – зима. На опушке лежит снег, поэтому день должен быть холодный. Но уже пригревает солнышко. Так бывает ближе к весне, значит, день не морозный.)

– А какими красками написал бы художник этот же пейзаж, или бы хотел показать стужу? (Он бы писал больше серыми и синими красками.)

– Да, такие цвета называются холодными. В картине преобладал бы холодный тон. А солнечные краски называют тёплыми.

– В картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» сочетаются тёплые и холодные тона, вот почему мы и догада-

лись, какой чудесный солнечный зимний день изобразил художник.

– А какая берёза на первом плане: молодая или старая? (Берёза уже старая, потому что она искривлённая, огромная, у неё толстый ствол, много веток.)

– А на втором плане, какие берёзы? Как вы их определили? (Там одна старая берёза и много молодых. Определили по стволам)

– А по веткам можно понять, где молодая, а где старая берёза? (Нет, они сплелись между собой. Сквозь ветки проглядывает синее небо. Кажется, что до него очень далеко.) Можно обратить внимание детей на узор веток, сплетение белого на синем фоне. Как морозный узор на окне, как будто кружево. Оказывается, дерево бывает красиво не только летом, одетое в густую нарядную листву, но и зимой, когда его ветви как бы купаются в прозрачном морозном воздухе.

– На линии горизонта, в глубине картины, какие деревья? Почему они такие маленькие? Почему художник поместил их так далеко? (Это рощица молодых берёзок. Они маленькие, потому что предметы вдаль всегда кажутся меньше. Художник как бы отодвинул рощу, чтобы она не мешала видеть берёзу на первом плане. Художник её отделил).

– Почему именно берёзу выбрал художник? (Она как королева. Это наше

самое любимое, красивое, нарядное дерево)

Можно подмузыку П.И. Чайковского «Времена года» прочитать стихотворение С.А. Есенина «Белая берёза под моим окном». Разумеется, ответы школьников будут не совсем точны, логичны, иногда их ощущения не найдут нужного словесного выражения. В этот момент очень важно помочь им найти необходимое слово, его синонимы, подсказать выражение, обобщить высказанные мысли.

Таким образом, заинтересованность рождает эмоциональный подъём, позволяющий детям глубже освоить представленную в картине действительность и понять идейный замысел произведения художника.

Список литературы

1. Азаркович В.Г., Егорова Н.В. Игорь Грабарь. – Л.: Аврора, 1974.
2. Кармазина Ж.Б., Курякова Л.Н. Природа – источник творческого вдохновения // Нач.шк. – 2004, №4.
3. Политова Н.И. Развитие речи учащихся нач.кл. на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
4. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в нач.кл.: Учеб. пособие для студ. пед. институтов. – М.: Просвещение, 1979.

Т.А. Тымкован

Н.О. Топольницкая

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества.

Перемены, происходящие в нашем обществе: расширение контактов, более широкий выход на внешнеэкономическую арену, создание совместных пред-

приятий – повлекли за собой беспрецедентный взрыв практического интереса к иностранным языкам. Знание иностранных языков сегодня – не только культурная, но и экономическая потребность.

Преподавание иностранного языка в школе приобретает с каждым годом все большее значение, так как при приеме на работу знание иностранного языка играет немалую роль. Одной из важнейших задач, стоящих перед учителем иностранного языка в средней школе, состоит в том, чтобы научить учащихся грамотным иноязычным высказываниям, которые должны быть аргументированы, логичны и разноструктурны. Эта задача соответствует основному назначению иностранного языка в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение и добиваться взаимопонимания с носителями языка [1].

Формировать устную речь учащихся не просто по многим причинам: это и ограниченный объем программного материала, и ограниченные временные возможности общения на иностранном языке, личностные особенности учеников и учителя, их лингвистический опыт на родном языке.

В связи с активным использованием различных средств обучения в образовательных учреждениях особенно остро встает вопрос о наглядности.

Известно, что многие учителя на уроках иностранного языка используют ситуационную организацию обучения для развития речи учащихся на уроке, что предполагает большие возможности для создания естественной коммуникации учащихся. Одним из средств создания подобной коммуникации является прием использования наглядности.

Умение хорошо излагать свой предмет, педагогическое мастерство учителя основаны на умении строить процесс обучения в соответствии с закономерностями этого процесса, с основ-

ными дидактическими принципами. Одним из таких принципов является принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, а так же специально организованный показ языкового и экстралингвистического материала с целью облегчения его объяснения, усвоения и использования в речевой деятельности [2].

Принцип наглядности – один старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразности привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Это «золотое правило» дидактики сформулировал еще Я.А. Коменский. В процессе обучения детям надо дать возможность наблюдать, измерять, проводить опыты, практически работать – через это вести к знанию. Если нет возможности дать реальные предметы на всех этапах педагогического процесса, используются наглядные средства: модели, рисунки и многое другое. [4].

Необходимо также отметить функции наглядности, которые она выполняет:

1. служит средством развития языковой наблюдательности у учащихся и увеличении объема их знаний в процессе сопоставления родного и иностранного языков;
2. способствует научению устной и письменной речи в соответствии с типичными моделями речевых поступков (вербальных ситуаций);
3. развивает память путем ее опоры на различные органы ощущения и впечатлительность;
4. приучает к познанию единичного, к образованию о нем представления;
5. обеспечивает обратную связь чувственно-наглядного впечатления, образа памяти и образа творческого воображения;
6. развивает образную речь и через образную речь (художественную) вызы-

вает у учащихся активность их творческого воображения, наглядные образы которых могут репрезентировать законы языка.

Принцип наглядности обучения реализуется с помощью наглядного метода с применением множества средств наглядности.

Принцип наглядности требует от педагога четкого определения дидактической цели использования наглядности; порядка и методики показа; выбора целесообразного количества наглядности и последовательности демонстраций; сочетания отдельных видов наглядности; включения учащихся в самостоятельный анализ наблюдаемых объектов; соблюдения требований культуры показа; а также вывода преподавателя [6].

Наглядные методы достаточно важны для обучаемых, имеющих визуальное восприятие действительности. Современная дидактика требует наиболее рациональных вариантов применения средств наглядности, позволяющих достичь большего образовательного и воспитательного, а так же развивающего эффекта. Она ориентирует педагогов на такое применение наглядных методов обучения, чтобы одновременно иметь возможность развивать и абстрактное мышление обучаемых.

Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются, в той или иной мере сочетаясь со словесными методами. Тесная взаимосвязь слова и наглядности вытекает из того, что диалектический путь познания объективной реальности предполагает применение в единстве живого созерцания, абстрактного мышления и практики. Учение И.П. Павлова о первой и второй сигнальных системах показывает, что при познании явлений действительности они должны применяться во взаимосвязи. Восприятие через первую сигнальную систему должно органически сливаться с оперированием

словом, с активным функционированием второй сигнальной системы [8].

Существует мнение, что наглядность обязательно должна присутствовать на уроке, так как стимулирует интерес к обучению у учащихся. Каждый учитель не раз слышал настойчивые советы, а порой и требования более широко опираться при обучении на наглядность, больше использовать на уроках наглядного пособия, применять наглядные средства обучения. Действительно, роль наглядности при изучении иностранного языка очень велика. Для повышения качества и эффективности обучения иностранному языку большое значение имеет хорошо оснащённый кабинет, в котором собраны учебно-наглядные пособия для успешного проведения урока: красочные картины, рисунки, макеты, аппликации, тематические альбомы, стенды, игрушки, лото, грамматические таблицы, фотографии, открытки оказывают неоценимую помощь при обучении языка. Активно используется также предметная наглядность – предметы классного обихода, макеты предметов, игрушки. Кроме наглядных печатных пособий, изготовленных типографическим способом, в работе применяются также наглядные пособия, изготовленные в условиях школы. Все эти виды наглядных пособий способствуют лучшему усвоению материала и оживлению урока [7].

Но не стоит забывать, что чрезмерное употребление средств наглядности может привести к обратному эффекту, то есть не во благо. Большое количество наглядности отвлекает, что приводит к рассеянному вниманию. Многие школьные учебники, а их становится год от года все больше, перегружены различными фотоиллюстрациями, графическими изображениями, таблицами и схемами, которые, подчас, не помогают учащимся, а, наоборот, отвлекают их от сути изложенного материала. Уместно, в этой связи, вспомнить слова Николая

Пирогова: «Ни наглядность, ни слово сами по себе, без умения с ними обращаться как надо... ничего путного не сделают» [9].

Применение наглядных методов обучения обусловлено дидактическим принципом наглядности, который обосновал в «Великой дидактике» Я.А. Коменский. Он рассматривал чувственный опыт ребенка как основу обучения и считал, что обучение следует начинать «не со словесного толкования о вещах, а с реального наблюдения над ними». Я.А. Коменский выдвинул «золотое правило дидактики»: «...Все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами» [3].

Рассматривая наглядность, как принцип, можно сделать вывод, что это «золотое правило дидактики», которое впервые открыл в XVI веке чешский педагог Ян Амос Коменский. Это правило гласит «...Все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

Для успешного обучения педагогу важно знать не только его сущность и внутреннюю структуру, но и те исходные положения или принципы, которыми нужно руководствоваться.

Наглядные средства при обучении иностранному языку используются для иллюстрации страноведческого материала, для создания наглядной опоры при презентации какой-либо ситуации,

стимулирующей общение. Нет сомнения, что «страноведческая» наглядность необходима, она позволяет дать учащимся красочный образ недостаточно известного им кусочка действительности, как необходимы и иллюстрации, облегчающие понимание иноязычных выражений. Однако нельзя сводить роль наглядности только к этому [5].

Наглядность в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами. Использование наглядных средств необходимо не только для создания у школьников образных представлений, но и для формирования понятий, для понимания отвлеченных связей и зависимостей.

Для успешной реализации принципа наглядности при обучении устной речи на уроке английского языка в начальных классах следует соблюдать все правила и особенности дидактики.

Система упражнений может оказаться эффективной, только если она соответствует природе формируемых навыков и умений. Неотъемлемыми требованиями является разнообразие заданий. Они должны соответствовать возрасту, потребностям и интересам учащихся. Ниже изложено описание и результаты пилотирования упражнений.

Упражнение 1.

Тема: Seasons (Времена года) 3 класс

Цели: развитие умений устной речи.

Задачи: отработать лексический материал по теме «Времена года».

Лексический материал: summer, flowers, snow, winter, rainy, sunny и так далее.

Выполнение задания: Данный тип задания выполняется каждым учеником индивидуально. Основная цель этого

задания – составить небольшой текст, опираясь на картинки. Учащиеся составляют свой рассказ на основе ранее изученной лексики, опираясь на картинки. (Возможно использовать лексику, не представленную на картинках). Перед объяснением задания использовался текст, для прослушивания, на основе которого в дальнейшем учениками выполнялось задание.

Примерный ответ: There are 4 seasons: spring, summer, autumn, winter. Spring is usually green. The grass and the trees are green too. In winter it's snowy. Children like to play with snowballs and make snowmen. In autumn it's rainy. The leaves are yellow and red. In summer there are a lot of flowers, butterflies. It's sunny all the day. It's my favourite season. (Существует 4 времени года: лето, осень, зима и весна. Весна обычно зеленая. Деревья и трава зеленые тоже. Зимой снежно. Дети любят играть в снежки и лепить снеговиков. Осенью дождливо. Листья желтые и красные. Летом много цветов и бабочек. Это мое любимое время года.)

Результаты пилотирования: Выполнение упражнения не вызвало затруднения у 80 % учащихся. У остальных 20% учащихся были проблемы, связанные с незнанием лексики, которые создавали барьер при выполнении заданий.

Упражнение 2.

Тема: Home sweet home (Дом, милый дом) 4 класс

Цели: развитие умений устной речи.

Задачи: закрепить лексический и грамматический материал по теме «Мой дом».

Лексический материал: fireplace, living room, sofa, chair и так далее.

Выполнение задания: Учащимся предлагается посмотреть на данные им картинки и описать комнату, изображенную на ней, используя ранее изученный грамматический и лексический материал.

Примерный ответ: There is a sofa in a living room. There are 2 chairs near the window. There is a big nice fireplace. There are 3 lamps and 1 shelf. There is no carpet here. I like this room.

Результаты пилотирования: Успех этого упражнения однозначен, так как лексический и грамматический материал, используемый при пилотировании, был знаком ученикам. Творческий тип задания побудил детей к работе. В целом работа над упражнениями, развивающие умение говорения, прошла успешно.

Тогда как, для реализации принципа наглядности при обучении устной речи на уроке немецкого языка нами был рассмотрен учебник «Немецкий язык» 10-11 классов, авторов Воронина Г.И., Карелина И.В. (2004). Для работы нами был выбран раздел (Bildende Kunst). В этом разделе рассматриваются способы знакомства с творчеством зарубежных художников.

Мы проанализировали употребление наглядности в данном разделе. В учебнике используется мало наглядного материала, выполненного в виде картинок.

На наш взгляд при изучении этой темы используется следующая последовательность заданий: активизация предваряющих социокультурных знаний, описание, и по возможности, интерпретация картины; знакомство с творчеством художника, его биографией, эпохой, его высказываниями о своём творчестве; сравнение с другими полотнами этого художника или с картинами русского художника по той же теме.

Однако практика обучения в школе показывает, что тема «Изобразительное искусство», которая изучается в старших классах, вызывает интерес далеко не у всех школьников. Поэтому, чтобы вызвать естественный интерес у учащихся к творчеству художников страны изучаемого языка, необходимо использовать этот интерес с двумя целями:

1) постараться развить у учащихся любовь к искусству, воспитать эстетический вкус, дать некоторые сведения о культуре страны изучаемого языка, учитывая основной принцип обучения иностранному языку на современном этапе,

2) применять репродукции с картин, обладающих смысловым содержанием, на уроке в качестве наглядных пособий для закрепления данной темы. Работа с ними должна подтолкнуть учащихся к личностному высказыванию, кроме того, они должны соответствовать теме урока, предъявленного в учебнике.

Мы разобрали комплект картинок, связанных единым смыслом и актуализирующих заданную тему. Комплект состоит из двух серий различного характера. Эти комплекты наглядных пособий раздаются ученикам, предварительно разделённым на группы по 3-5 человек. Следует отметить, что каждая группа состоит из сильных, способных и отстающих учеников. Мы считаем, что здесь удобно применять групповую форму работы, так как прежде чем высказать своё мнение перед всем классом, у учащихся есть возможность сформировать его во время работы в группах. Далее учитель поочерёдно предлагает ученикам выполнить следующие задания. Мы считаем, что данный урок следует поместить ближе к концу темы. Таким образом, у учеников уже будет выучено основное количество слов по теме, и появиться представление о различных художниках и их направлениях, но вместе с ним этим, чтение текстов и работа с похожими заданиями может их утомить.

Учитывая разнообразие психологических типов учащихся, можно предложить следующие занятия, призванные повысить интерес школьника к этой теме, активизировать их деятельность:

Задание № 1.

Для аналитического типа учащихся.

– «Рассмотрите картину и найдите детали, которые вы считаете наиболее

интересными»; «Сравните две картины художника и назовите сходства и различия»;

После этого даётся время на то, чтобы учащиеся сформировали своё мнение и подготовились к тому, чтобы выразить его. На это даётся 2-3 минуты. Далее учитель предоставляет возможность высказаться желающим.

Можно предположить, что это будут самые сильные учащиеся, которым не требуется очень много времени для отбора языковых средств, для высказывания.

После этого учитель предлагает всем остальным высказаться, употребляя слова, подготовленные заранее. Слова выписываются на доске. Мы предлагаем выписать список слов, подходящих к картинам и фразы, которые могут помочь составить высказывание. Кроме того, ученики могут пользоваться учебником и задавать вопросы учителю.

Задания № 2.

Для когнитивно-абстрактного типа ученика:

– «Выделите основные идеи, характерные для творчества художника»;

Задание № 3.

Для творческого типа:

– «Сочините историю о персонажах, изображённых на картине»; «Разыграйте сцену, изображённую на картине»;

Задание № 4.

Для практического типа:

– «Обсудите со своим речевым партнёром, хотели бы вы иметь дома репродукции данного художника и почему?»;

Задание № 5.

Для коммунитивного типа:

– «Объясните своему речевому партнёру, почему вам симпатичен или нет изображённый на картинке персонаж»; «Обсудите со своим речевым партнёром, как проблема, которую отражает картина, проявляется в современной жизни.

Задание № 6.

Для визуально-ориентированного типа:

– Рассмотрите картину и попробуйте описать её по памяти»;

Задание № 7.

Для аудитивно-ориентированного типа:

– «О чём, по вашему мнению, думает изображённый на картине персонаж? Запишите ваши мысли в тетрадь, а затем обменяйтесь ею со своим речевым партнёром»;

Задание № 8.

Для моторно-ориентированного типа:

– «Составьте из отдельных деталей картину и опишите её».

Роль учителя на всём протяжении урока – подводить учеников к правильному, законченному высказыванию.

Произведения изобразительного искусства, предлагаемые школьникам на уроке, необходимо использовать не только для того, чтобы познакомиться с творчеством того или иного художника, но и для того, чтобы побудить учащихся к обсуждению проблемных вопросов по темам, которые им близки и интересны (например, взаимоотношения с родителями, сверстниками, первая любовь).

Таким образом, предъявив специально разработанный вид внешней наглядности, мы можем обеспечить создание коммуникативной мотивации у школьников. Они смогут научиться выражать своё мнение по заданной теме, закрепить лексику и тренировать навыки

слушания, говорения и письменного воспроизведения, что способствует получению хороших результатов, но при этом нужно учитывать, в какой части урока и в какой степени наиболее удачно использовать наглядность.

Список литературы

1. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артемов. – М.: Просвещение, 1969. – с.238.
2. Артемов В.А., Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артемов – М.: Просвещение-1969, с.100.
3. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: метод, пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Кабинет иностранного языка в средней школе.– М.: Просвещение, 1986.
5. Коджаспирова Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова – М.: ВЛАДОС, 2003. – 51 с.
6. Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов. – М.: русский язык, 1977, 108 с.
7. Педагогика школы. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. Под ред. чл.-кор. АПН СССР Г.И. Щукиной. М., «Просвещение», 1977. – 299 с.
8. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс.
9. Щукина, Г.И. Педагогика школы. / Г.И. Щукина-М.: Просвещение, 1977. – 298 с.

Е.М. Швец

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

В концепции государственной политики в области образования указано, что школьное образование является

главным средством сохранения и трансляции культуры будущим поколениям.

Трудовое воспитание школьников – составная часть целостного педагогиче-

ского процесса, которая включает в себя передачу школьникам трудовых умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, трудового сознания и активности. [1]

Труд есть сознательная, целесообразная, созидательная деятельность человека, направленная на удовлетворение его материальных и духовных потребностей, развивающая его физические и духовные сущностные силы, а также нравственные качества. [2] Проблема трудового воспитания, в силу своей практической значимости, постоянно обращала на себя внимания великих ученых. Вопросами трудового обучения и воспитания учащихся школ занимались такие видные ученые, как А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн. [3]

Но всестороннее развитие личности, подразумевающее, становление истинной потребности в труде, не может быть достигнуто лишь на базе теоретических знаний, полученных в учебном процессе. Необходимо включение школьников в реальный процесс трудовой деятельности, трудового творчества. К коллективному труду надо приучать с детских лет. Труд есть труд, он необходим, чтобы человек острее почувствовал себя человеком. Человек не может быть счастливым, если не любит труд, если с детства ему не привили потребность трудиться.

Учеба, конечно, есть труд, и труд нелегкий. Однако необходимо, чтобы маленький гражданин усваивал и знания, и трудовые навыки и умел бы их применять в деле. Сегодня этой отдачи педагоги требуют с 14 лет. Но приучать человека к труду в 14 лет – это все равно, что засеять поле среди лета. Мы остро почувствовали необходимость создания школы труда для детей 12, 10 и даже 7 лет. Только это может обеспечить становление активно-созидательной, а не пассивно-созерцательной жизненной позиции личности в будущем.

Учащиеся начальной школы выполняют у нас в школе интересную, ув-

лекательную работу, имеющую и большое общественное значение. Осенью они собирают семена цветов, убирают листву на территории школы; в весенне-летнее время – пропалывают цветники, поливают, убирают мусор на дорожках поселка. Находится работа для детей этого возраста и в школе, ухаживая за комнатными цветами, убирая классные комнаты.

Автор статьи всегда восхищается трудом самых маленьких. Могли бы мы обойтись без труда младших школьников? Конечно, могли. Но мы за то, чтобы с самого раннего возраста труд становился важнейшим средством воспитания трудолюбия, стимулом нравственного формирования личности.

Для учащихся 5-8 классов общественно полезный труд организован в течение всего учебного года. Зимой они работают с древесиной: делают кормушки для птиц, игрушки для малышей, ремонтные работы в школе. В весенне-летнее время школьники средних классов на пришкольном участке выращивают декоративные цветы, кустарники. Кроме того, учащиеся этих классов проходят обязательную летнюю трудовую практику при школе. Важно отметить, что ребята имеют задание исследовательской направленности. Это самостоятельная творческая работа учащихся – от выдвижения идеи до воплощения её в готовом изделии – выполняется или под контролем и при непосредственной консультативной помощи преподавателя. Мы используем метод творческого проекта на уроках трудового обучения, начиная с пятого класса. Проектный метод ориентирован на творческую самореализацию развивающей личности, развитие воли, находчивости, целеустремленности. Доверие старших и самостоятельность в решении производственных вопросов окрыляют детей, обостряют чувство ответственности и долга за порученное дело, что является важным фак-

тором нравственного становления личности.

Четыре года подряд наша школа участвует в региональном конкурсе благоустройства пришкольных территорий «сохраним планету голубой и зелёной» Это, конечно, радует. Видим мы главный результат трудовой деятельности ребят.

Работа помогает решать задачу трудового воспитания юношей и девушек, готовить их к активному участию в трудовой деятельности. Принимая непосредственное участие в деятельности, подростки получают возможность осознанного, обдуманного выбора будущей профессии. Кроме того, именно коллективный труд позволяет учащимся понять, что только добросовестным отношением к делу можно утвердить себя в жизни, добиться уважения людей. Здесь зарождается и крепнет уважение к дисциплине: действительно, от твоей работы зависит общий результат. И еще одну важную истину постигают будущие труженики: не всякий труд приятен, но он необходим людям, поэтому его надо выполнять. Это очень важный вывод. Человек, сделавший его, не испугается никакой работы.

В решении задач комплексного подхода к трудовому воспитанию учащихся велика роль семьи. К сожалению, и взрослым подчас еще приходится доказывать, что освобождение подростков от трудовых обязанностей в семье приводит к пренебрежительному отношению к труду в целом, формирует потребительскую психологию у подростка.

Решая задачи трудового воспитания в семье, классные руководители, учителя нашей школы начинают делать это с изучения условий жизни ребенка, выясняют, какие трудовые поручения имеют учащиеся дома, на выбор каких профессий ориентируют родители своих детей, каков у них уровень знаний в вопросах трудового воспитания. Между тем именно от родителей в значительной мере

зависит, будут ли их дети честными и трудолюбивыми тружениками.

Такие беседы родителей с детьми исключительно важны для формирования у ребенка объективного, конкретного представления о той или иной профессии, для формирования в его сознании эталона, образа той или иной трудовой деятельности, преломленного через призму его взглядов и отношений с отцом и матерью. Только такой конкретный образ профессии позволит ребенку выработать четкие критерии для оценки и сравнения различных видов труда, а следовательно, и критерии для выбора профессии.. В этом случае помощь родителей в профессиональной ориентации подрастающего поколения оказывается неоценимой. Ежегодно администрация школы вручает благодарности педагогического совета тем родителям, которые принимают активное участие в трудовом воспитании школьников. Мы ставим таких родителей в пример, привлекаем их к учебно-воспитательной работе.

Главный критерий человеческой зрелости – сопричастность трудовым делам страны. Все мы в ответе за подрастающее поколение, и мы должны с детства прививать любовь к труду.

В заключение хотелось бы напомнить слова нашего замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Без труда во всей его сложности и многогранности человека нельзя воспитать...»

Список литературы

1. Болотина Л.Р., Баранов С.П., Семушкина Л.Г. Педагогика – М.: Просвещение, 1987 – 288с
2. Бондаренко А.К., Матусин А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1983.
3. Каптерев П.Ф. История русской педагогики. //Педагогик, 1993, №1 – с.72-75

ИНТЕГРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Главной целью обучения иностранным языкам в средней школе является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, которая проявляется в их способности и готовности осуществлять общение средствами иностранного языка на межкультурном уровне. При этом, межкультурная коммуникация, как «диалог культур», предполагает не только владение языком, но и наличие экстралингвистических знаний, как о стране изучаемого языка, так и о своей стране, о регионе, где живет человек. Отсутствие этих знаний может стать причиной недопонимания, источником конфликтов в процессе общения.

Специфика иностранного языка, обновление целей и содержания языкового образования на современном этапе в русле личностно-ориентированной парадигмы образования предполагают включение в обучение иностранному языку регионального компонента. Региональная тематика становится актуальной в связи с расширением международных контактов, требующих умения неформального общения в различных сферах жизни. Также, в связи с тем, что в настоящее время вопрос гражданского воспитания стоит наиболее остро, не секрет, что в современном обществе сформировался запрос на воспитание чувства любви к Отечеству. Учитывая данное обстоятельство, региональный компонент необходим как основной элемент нравственного, эстетического и гражданского воспитания.

Внедрение, или другими словами, интеграция регионального компонента в изучении иностранного языка может осуществляться разными формами. Например, на своих уроках я использую игровые и проектные технологии в форме презентаций или конкурсов. Кроме

этого, использую уроки-экскурсии в музеи, прогулки по памятным местам Тирасполя, Бендеры, Рыбницы.

Целенаправленное использование регионального компонента на уроках английского языка, по моим наблюдениям, стимулирует интеллектуальную и эмоциональную сферы учащихся. Включение краеведческой информации из разных предметных областей (в данном случае – из истории, географии) расширяет кругозор учащихся, активизирует мыслительные процессы учащихся, способствует овладению навыками исследовательской работы. На подобных проектах ученики не просто находят факты, группируют их, классифицируют, сравнивают историю своего края с историей изучаемого языка, но и делают выводы, маленькие открытия, приобретая навыки исследовательской деятельности. Кроме этого, в подобной ситуации создаётся концентрация материала вокруг определённой темы, совершенствуются языковые возможности школьников.

Краеведческий информативный материал регионального характера может быть использован при изучении программных тем основной школы в 8-9 классах («Моя страна», «Знаменательные даты», «Памятники культуры») для развития таких видов речевой деятельности, как чтение и говорение. Учащиеся составляют проекты, используя информацию о своем городе. В качестве примера проекта регионального содержания приведу краткое описание проекта «Welcome to Transnistria!», целью которого является изучение региона и существующих в нем достопримечательностей культуры и традиций.

Работа над проектом предполагает несколько этапов.

Первый этап – это сбор необходимой информации по нескольким направлениям:

- Столица ПМР;
- Достопримечательности Приднестровской Молдавской Республики;
- Традиции и быт приднестровцев;
- География родного края.

На уроках школьникам рекомендую использовать справочную литературу, которую они могут получить, посещая библиотеки, краеведческий музей. На данном этапе подобного проекта, совместно с учителями истории и географии желательно провести урок-экскурсию по историческим памятникам, например, отправиться в Бендерскую крепость. В ходе подготовки к проекту учащиеся знакомятся с лексикой, которая могла бы им потребоваться для обсуждения проекта в целом. На уроках мы также предлагаем дополнительные тексты с региональным наполнением, к примеру, темы, составленные мною о выдающихся людях Приднестровья на основе перевода статей из местных газет и журналов «Исторический альманах Приднестровья», «Приднестровское наследие», «Литературное Приднестровье». Пример текста:

Transdnistria is a very small country. It is rich farming, industrial, mining region in south-eastern Europe. It is an independent democratic state. Its population is about 52 million people. It shares border s with Moldova and Ukraine.

Since its declaration of independence in 1990, it is governed as Pridnestrovian Moldavian Republic. A state with limited recognition that claims territory to the east of the river Dniester.

The population of Transdnistria is about 555, 347 people. PMR official statistics show that 91 percent of the Transnistrian population adhere to Eastern Orthodox Christianity, with 4 percent adhering to Roman Catholicism. Roman Catholics are mainly located in Northern

Transnistria, where a notable Polish minority is living. Transnistria is landlocked and borders Bessarabia (i.e., the rest of Moldova, for 411 km) to the West, and Ukraine (for 405 km) to the East. It is a narrow valley stretching in the North-South direction along the bank of the Dniester river, which forms a natural boundary along most of the border with (the rest of) Moldova. Tiraspol, the capital and largest city of Transnistria, has about 160,000 inhabitants. The territory controlled by the PMR is mostly, but not completely, coincident with the left (eastern) bank of Dniester. It includes ten cities and towns, and 69 communes, with a totality of 147 localities (counting the unincorporated ones as well).

Следующим этапом проекта будет закрепление знаний и лексики. Учащиеся должны уметь применять полученные знания на практике, составлять краеведческие маршруты, пользуясь картой города, рассказать о памятниках города, его достопримечательностях, рассказать о географическом положении своего города.

На заключительном этапе школьникам предлагается представить проект в целом, то есть рассказать о результатах своих поисков и наиболее красочно и интересно описать свой регион, используя при этом всю полученную информацию на английском языке. Для своей презентации они могут воспользоваться таблицей, включающей в себя полные сведения об их регионе. Они также могут сконструировать плакаты, макеты, использовать карты и другие вспомогательные средства, которые сделают их презентацию наиболее яркой.

Вариант оформления подобных проектов также стал предметом обсуждения на уроке. Свои впечатления о представленном проекте учащиеся на уроке могут изложить в форме рекламных-информационных буклетов. Собранный материал мы можем использовать для оформления школьной выставки «Мой родной край».

Работа над подобными проектами, бесспорно, вызывает у школьников огромный интерес. Более того, они сами предлагают темы очередного проекта и задумываются над тем, как его выполнить лучше.

Опыт работы с такими материалами показывает, что ребята с большим удовольствием выполняют подобные задания, работая над информативными текстами регионального содержания. Кроме того, такие проекты создают языковую ситуацию, т. е. интерес и новизна заданий повышают мотивацию к изучению языка и способствуют развитию коммуникативной компетенции учащихся.

Роль регионального компонента на уроке также очевидна и важна для развития чувства патриотизма и чувства гордости за свою страну и за свою малую родину. Его использование на уроках направлено на решение образовательных и воспитательных задач обучения иноязычному общению, а именно на расширение общеобразовательного кругозора, развитие интеллектуальных и познавательных способностей, формирование готовности к общению с носителем иной культуры. Воспитание культуры общения не только на иностранном языке, но и на родном языке учащихся, а также на повышение уровня коммуникативной компетенции и формирование важных компонентов учебной деятельности: мотивации, самоконтроля и самооценки.

В Перспективе принята разработка проектов для сравнительного изучения традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка и своего региона, так как использование национально-регионального компонента может стать мотивирующим началом в выборе

школьниками профессии и специальности, непосредственно связанных с изучением и развитием самой республики. А это журналист, экономист, профессии в сфере сервиса и туризма, историк, археолог и другие.

Список литературы

1. Бим И.Л., Маркова Т.В. Об одном из возможных подходов к составлению программ по иностранным языкам // ИЯШ, 1992, №1.
2. Дронов В.В. Психологические и методические основы обучения иностранным языкам детей младшего возраста // Иностранные языки в школе. – 1985, №4.
3. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку // ИЯШ, 1991, №3.
4. Махмутова Е.Н., Батина М.Г. Интегрированный урок по теме «США: природа, города, население, сельское хозяйство» // Иностранные языки в школе. – 1997, №4.
5. Сысоев Л.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе, 2001, №4.
6. Тамбовкина Т.Ю. О некоторых принципах построения интегрированного курса «Иностранный язык и регионоведение» // Иностранные языки в школе, 1996, №5.
7. Тер-Минасова С.Г. «Язык и межкультурная коммуникация». – М. 2000.
8. Вагидулин И.А. Поэтапное внедрение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс. // Наука и школа. 1997., №1.

Т.Н. Шкваровская

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Жизнь человека постоянно ставит перед ним острые и неотложные задачи и проблемы. Возникновение таких проблем, трудностей, означает, что в окружающей нас действительности есть еще много неизвестного, скрытого. Следовательно, нужно все более глубокое познание мира, открытие в нем все новых и новых процессов, свойств и взаимоотношений людей и вещей. Поэтому, какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, формирование культуры интеллектуальной деятельности учащихся всегда было и остается одной из основных общеобразовательных и воспитательных задач. Именно проблемная ситуация способна отразить наличие тех или иных противоречий объективной реальности, проявляющихся, в частности, в научных и учебных процессах, она помогает вызвать определенную познавательную потребность у учащихся, дать необходимую направленность их мысли и тем самым создать внутренние условия для усвоения нового материала.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчёркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Проблемные ситуации можно создавать на различных этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, контроле с помощью следующих методических приёмов:

1. Подведение школьников к противоречию, вызывающему у них удивление или затруднение.

Этот путь является достаточно сложным, так как он в точности повто-

ряет звено постановки проблемы в настоящем научном творчестве. Однако именно таким образом формируется творческая способность учащихся к самостоятельному осознанию противоречия и формулированию проблемы. Рассмотрим, как можно использовать этот прием на уроке русского языка в 4 классе по теме «Склонение имён существительных»:

В предложении “Старая женщина волновалась о сестре и дочери” детям предлагается найти имена существительные (сестре, дочери), затем определить род и падеж, (Ж.р., П.п.), выделить окончания. Выделив окончания, дети испытывают удивление, возникает проблемная ситуация: Существительные одного рода и падежа, а окончания у них разные.

Возникает вопрос: Почему у существительных одного рода и падежа разные окончания? (Далее дети высказывают свои предположения, что у существительных одного рода могут быть разные падежные окончания, значит, необходимы ещё какие-то знания об имени существительном, делают обобщения и выводы, предлагают различные варианты решения проблемы).

2. Сталкивание противоречий теоретических знаний и практической деятельности.

Детям предлагается выполнить практическое задание, для выполнения которого у детей недостаточно знаний и нужно ещё что-то новое узнать, изучить. На уроке математики, при изучении новой единицы измерения площади фигур – квадратным дециметром, дети получают задание: узнать площадь крышки стола, если длина её – 90см, а ширина – 50см. (Зная формулу нахождения пло-

щади, дети пытаются умножить длину на ширину. Возникает затруднение, так как дети ещё не изучали умножение двузначных чисел. Предлагается изучить умножение двузначного числа на двузначное, но тогда необходимо отступить от темы урока. В итоге делается вывод, что необходима другая единица измерения площади).

3. *Создать проблемную ситуацию можно, если предложить детям заведомо невыполнимое задание.* Применяв теоретические знания, дети понимают, что задание выполнить нельзя в том виде, в котором оно предложено и нужно либо изменить его, либо дополнить новыми данными.

Например, учащимся предлагается задание: сложить прямоугольник из полосок длиной 4 см, 6 см, 6 см, 3 см. (Учащиеся делают вывод на основании знаний о свойствах прямоугольника, что задание невыполнимо. Необходимо изменить одну из сторон на выбор). Противоречие между теоретическими знаниями и практической деятельностью приводит к проблемной ситуации, а в конечном итоге, к активизации познавательной деятельности.

4. *Постановка конкретных проблемных вопросов, требующих логики рассуждения, обоснования, обобщения, конкретизации.*

Проблемные вопросы являются толчком к продуктивному мышлению, направленному на осмысление изучаемого материала, преодоление механического усвоения знаний, применение знаний в практической деятельности. К примеру, на уроке природоведения можно использовать следующие вопросы:

– На какой планете Солнечной системы Новый год встречают в 4 раза чаще, чем на Земле и почему?

– Что случится, если растения исчезнут? и т.д.

– Почему низкорослую чернику называют кустарником, а высокий девясил травой?

– Если у кустарника срезать все стебельки, кроме одного, станет ли он деревом?

– Можно ли задержать перелётных птиц, если развесить везде утеплённые птичьи домики?

5. *Постановка проблемных задач.*

а). По математике это могут быть задачи с недостаточными или избыточными исходными данными. Такие задачи полезны для формирования умения внимательно изучать текст задачи и анализировать его на предмет необходимости и достаточности данных. Например:

В вазе лежит 10 апельсинов. Незнайка съел 3 апельсина, Гулька съел 4 апельсина. Сколько апельсинов съели они вместе? Какое число в задаче не понадобилось для решения? Почему? Задайте вопрос так, чтобы это число потребовалось.

Велосипедист ехал со скоростью 12 км/ч. Сколько километров он проехал? (Данных недостаточно, не указан отрезок времени, который велосипедист был в пути).

Предлагаются задачи, в которых нет вопроса: Мартышка сорвала 9 бананов. 3 банана она съела. (Дети замечают, что решать нечего, так как нет вопроса в задании. Предлагаю самим поставить вопрос и решить. В более сложных задачах дети предлагают различные вопросы, на одном условии получается несколько задач).

б). Задачи с заведомо допущенными ошибками.

Широко используется такой приём: помощи какому-либо сказочному герою или персонажу найти и исправить ошибки в решении или проверить, как выполнил он задание. Дети очень любят выступать в роли учителя, проверяющего работу. Данный приём развивает внимание, активизирует мыслительную деятельность учащихся.

в). Задачи с противоречивыми данными.

На столе лежит 10 яблок и 6 груш. Сколько апельсинов лежит на столе (Дети отмечают, что вопрос не соответствует условию, формулируют свой и решают полученную задачу).

г). Нестандартные тексты задач.

Нестандартные тексты задач активизируют внимание, позволяют процесс решения задач сделать интересным и увлекательным, что тоже способствует активизации познавательной деятельности. Огромный интерес вызывает у детей решение задач из “Задачника” Г. Остера.

6. Выполнение проблемных теоретических и практических заданий.

Одним из средств создания проблемной ситуации в учебном процессе является выполнение проблемных теоретических и практических учебных заданий. Широко используется данный приём на уроках природоведения. Это задания, которые начинаются словами: докажи, определи, пронаблюдай, рассмотри, сравни, подумай, исследуй, прокомментируй, предложи и т.д.:

– Докажи, что кактус, за которым не ухаживали 5 месяцев – живой организм.

– Определи, что общего у бабочки с камнем и чем они отличаются? и т.д.

Таким образом, технология проблемного обучения является результативной и здоровьесберегающей, применение которой способствует формированию более прочных знаний, умений и навыков, повышению интереса к знаниям, создаёт положительную мотивацию учения, улучшает морально-психологические условия обучения

младших школьников. Дети активно включаются в самостоятельную деятельность по осознанию проблемы и поиску её решения. Решив проблемную задачу, ответив на проблемный вопрос, найдя выход из проблемной ситуации, ребёнок совершает открытие, которое даёт ему возможность почувствовать себя учёным, интеллектуалом, добившегося действительного понимания изучаемого материала, ибо нельзя не понимать того, что открыл сам. У детей формируются такие качества знаний, как глубина, прочность, осознанность.

Список литературы

1. Васильев В.В., Анохина Г.М. Современные педагогические технологии. – Воронеж. ВОИПКРО, 2003.
2. Горина В.П. Какие задания можно называть проблемными при обучении математики. // Начальная школа. – 2002, №5.
3. Кульбякина Л.Я. Выбор метода обучения. // Начальная школа. – 2002, №3.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972.
5. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. – М.: Педагогика, 1977.
6. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания вместе с детьми: Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2002.

Т.Н. Антошка

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сказкотерапия – метод достаточно известный в педагогических кругах. В МДОУ «РЦРР» взаимодействие с детьми

при помощи сказкотерапии проходит очень плодотворно и интересно.

Задачей психолога является максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, развитие его внутреннего потенциала, пробуждение души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы [2].

Рассмотрев возможности оптимизации психолого-педагогической работы, мы пришли к заключению о незаменимости такого метода, как сказкотерапия. Требование излечить душу ребенка наиболее удачно подходит именно к сказочному материалу: сказкам народным как огромному пласту зашифрованной социально-исторической и генетически-национальной информации, литературным – как мощному морально-нравственному моменту. Ведь еще Шарль Перро сказал, что сказки пишутся специально с целью определенного нравственного урока[1].

Кроме того, чрезвычайно важную задачу устранения внутренней дисгармонии ребенка, возможно, успешно решить только метафорическим проживанием определенных ситуаций, без навязчивого нравоучения. Конечно, можно целенаправленно учить ребенка, как поступать и что предпринимать в тех или иных жизненных ситуациях, но, как правило, это оказывается малоэффективным. Гораздо полезнее для ребенка косвенное воздействие, когда он сам делает выводы, определяет возможные модели поведения и методы решения проблемных ситуаций, изыскивая эти ресурсы из столь близкого его душе сказочного лица действия.

Занятия строятся, как сказочный спектакль, где артисты – дети, а психолог, ведущий сказочного действия, озвучивающий параллельно текст сказки и приглашающий участников выполнять определенные действия. Эта замечательная форма занятия-сказки позволяет включить в него ряд разнообразных уп-

ражнений, вплетая их в канву сказочного повествования. По ходу сказки дети учатся расслабляться по контрасту с напряжением, правильно дышать, выражать свои чувства вербально и невербально; расширяются их представления об эмоциях, чувствах и состояниях и адекватным им телесных выражениях; преодолеваются барьеры общения, развивается речь детей, коммуникативные навыки, внимание, чувственное восприятие, мышление, воображение. Этот результат достигается как особой подачей сказочного материала психологом, где используется все разнообразие голосовых и мимических средств, так и средствами психогимнастики, психодрамы, логопедическими и физическими упражнениями, элементами визуализации, медитации, релаксации.

Конечно, эти занятия требуют тщательной подготовки, включающей организацию определенной предметной среды, запись фонограммы, возможность использования средств цвето- и ароматерапии. Естественно, что подобные занятия, предполагают наличие у педагога-психолога режиссерского и актерского таланта. Дети же, как правило, все изумительно талантливые актеры и отвечают на усилия взрослого открытием своей маленькой прекрасной души.

Очень нравится детям то, что любое сказкотерапевтическое занятие начинается и заканчивается определенным ритуалом. Они с удовольствием выполняют в начале каждого занятия упражнение на единение и эмпатию такие, как передача по кругу «волшебного» огонька свечи, «волшебного» клубочка или цветка с добрыми пожеланиями друг другу. Дети знают, что войти в сказку можно лишь человеку с открытым сердцем и добрыми намерениями, и только тогда он познает все мудрые уроки сказки. Заканчивается каждое занятие релаксационной паузой или медитацией, когда дети представляют себе что-то заданное психологом, «переваривают» и усваива-

ют полученную информацию, снимают возбуждение от активной деятельности, готовясь к возвращению в группу. По окончании отдыха дети выполняют символические действия, забирая с собой все важное, что было сегодня с ними, и чему они научились у сказочных героев. Занятие заканчивается обязательным построением башенки из кулачков и произнесением слов: "Всем-всем – до свиданья и спасибо за внимание!" Постоянное соблюдение этих ритуалов доставляет радость детям, облегчает их настрой на занятие и переход к повседневной деятельности. Важно, что дети вскоре сами начинают следить за неуклонным соблюдением этих ритуалов, подсказывая психологу, какое действие перенесет их в сказку на этот раз. Очень удачной оказалась предложенная детям идея с волшебным деревом. Дерево наполняет детей положительной энергией, хорошим настроением. Конечно, старшие дети знают, что волшебное дерево работает от розетки, но усомниться в его волшебных качествах они не смеют. А малыши воспринимают манипуляцию с деревом, как настоящее чудо.

Основой для планирования занятий по сказкотерапии являются разработки Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и других авторов. На занятиях по сказкотерапии в МДОУ «РЦРР» активно используются психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические сказки, одну из которых мы представляем для практической деятельности педагогам-психологам дошкольных образовательных учреждений:

Программное содержание: Учить детей преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, внимательно слушать других; формировать навыки управления мышцами тела: расслаблять или напрягать их, мимические движения тела и рук; развивать речь, внимание, умение анализировать, обобщать, делать выводы; развивать умение вслушиваться в звуки музыки, переда-

вать заданное эмоциональное состояние; формировать коммуникативные навыки; развивать фантазию, креативное мышление; снятие эмоционально-психического и телесного напряжения; развитие памяти, формирование способности вспоминать свои действия в сказке и называть их.

Материал к занятию: снежинки, кукла снежинка, снеговики, строительный материал (кубики) разрезные картинки, рыбки с удочками, дидактический материал к играм «Найди пару» «Собери цветок» «дорисуй солнышко». Музыка для релаксации.

Ход занятия: Дети заходят в зал.

Психолог: Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

*Мы стоим рука в руке,
Вместе мы большая сила
Можем маленькими быть,
Можем мы большими быть,
Но никто один не будет.*

Психолог: Назовите всё самое холодное, что вы знаете? (Снег, зима, лёд, Снежная королева, сосулька)

Отгадайте загадку про снежинку. (Что за звёздочки резные на пальто и на платке, а возьмёшь вода в руке)

Психолог: Закройте глаза и представьте себе снежинки. Какие они? (лёгкие, нежные, пушистые, белые, красивые, холодные) Давайте понаблюдаем, как он падают. (Можно дать каждому, чтобы подбросил) (музыка плавная)

Психолог: Обратите внимание, как падают снежинки (мягко, легко, плавно, тихо) Сегодня мы отправимся в сказку, где встретимся с необычной снежинкой.

Психолог: Сказка. Снежинка танцевала в синем вечернем воздухе. Она была так красива, так очаровательна, что вскружила голову всем четырём ветрам, Северному, Восточному, Южному, и Западному.

Северный ветер был самым холодным, суровым, морозным. Он дул так ссссс-сссссс (давайте попробуем подуть на ладошку).

Южный ветер был самым горячим. Он дул так шшшшшш-шшшшшш.

Западный ветер был резким. Он дул так пфф-пфф.

Восточный ветер любил простор. Он был ласковым и дул мягко аххх-ахххх-аххххххх.

Психолог: Каждый ветер мечтал пригласить снежинку к себе в гости.

– Летим со мной, – говорил северный ветер, – я подарю тебе ледяной замок.

– Летим со мной, – говорил Западный ветер, – я подарю тебе самый большой айсберг. Ребята, а кто помнит, что такое айсберг?

– Летим со мной, – говорил Восточный ветер, – мы будем любоваться восходом солнца.

– Полетим со мной, – говорил Южный ветер, – я подниму тебя на самую высокую горную вершину.

Снежинка. Какие вы смешные. Не могу же я разорваться на части.

Ветер. Выбери одного из нас.

– Хорошо, – сказала снежинка, и полетела к северному ветру.

Психолог: Ребята, давайте, и мы отправимся вслед за снежинкой.

Дети под музыку кружатся как снежинки.

Детей встречают снеговики.

Снеговики. Здесь очень холодно, мы приготовили для вас рукавички.

Игра «Найди пару»

Психолог: Мы оказались раньше, чем наша снежинка, давайте поможем ветру построим ледяной дворец (*дети строят из кубиков*).

Психолог: Вот какой замечательный дворец мы построили.

Снежинка. Какой прекрасный дворец! Она услышала прекрасную музыку и закружилась в танце вместе с другими снежинками.

Психолог: Давайте и мы покружимся как снежинки. Только если вы услышите слово ком, нужно быстро слететься друг к другу.

Психолог: Снежинку подхватил восточный ветер, и упорхнула снежинка,

давайте отправимся за ней снежным комом.

Когда музыка стихнет, снежинки опускаются на коврик, успокаивают дыхание, закрывают глаза, вед. проходит и поглаживает детей.

Психолог: Закройте глаза и представьте, как просыпается солнышко, медленно поднимается. Звучит музыка Грига «Утро». Дети лежат с закрытыми глазами. Ведущая поглаживает ребят. Открывайте глаза, покажите, как просыпается солнышко.

Психолог: Ребята, посмотрите, сколько здесь маленьких солнышек. Подойдите и дорисуйте настроение у солнышка. Какое вы себе представили (*весёлое, грустное, удивлённое, сердитое*). Давайте сделаем большое солнышко и оно поможет нам перенестись в гости к западному ветру. *Психолог становится в обруч, а дети одной рукой берутся за обруч, а второй показывают луч.*

Психолог: Снежинке очень нравилось наблюдать за восходом солнца, но со временем она захотела отправиться дальше. Западный ветер подхватил её и унёс на вершину айсберга.

Психолог: Прислушайтесь. Слышите шум океана. (*Музыка*)

Психолог: Интересно с кем же познакомилась снежинка?

Раздаёт карточки-половинки. (Игра «Собери пингвинов»)

Психолог: Пингвины весёлые, забавные. А кто знает, чем питаются пингвины? (*Любят кушать рыбу*) Давайте наловим им рыбки (*удочкой ловим рыбу и угощаем пингвинов*).

Психолог: Вот снежинка опять заскучала.

Снежинка (обращаясь к ветру). Сделай так, чтобы мыплыли туда же, куда летят птицы.

Ветер. Но это выше моих сил. Мне не под силу.

Психолог: Ребята, выберете себе пару. Один будет айсбергом, другой ветром. Ветер должен попытаться сдвинуть

айсберг с места, а айсберг должен удержаться.

Игра «айсберг и ветер». Дети стоят парами. Один пытается сдвинуть другого с места, затем меняются местами.

Психолог: Однажды над айсбергом пролетал южный ветер, подхватил снежинку и понёс её над облаками. Затем бережно опустил её на вершину горы. Здесь будет твой дом, моя царица сказал ветер. Тут всё у твоих ног.

Однажды южный ветер принёс снежинке букет цветов.

– Какой чудесный запах, – сказала снежинка. Ей захотелось поближе взглянуть на цветы, и она стала спускаться с горы. Когда она спустилась, ей стало очень жарко, она растаяла и превратилась в капельку воды, и упала на лепесток цветка.

Психолог: Давайте с вами покажем, как снежинка превратилась в капельку. Под музыку движутся, как только музыка остановилась, дети начинают медленно приседать. Упражнение «Капелька»

Психолог: Нам пора возвращаться. Скажите хорошо это или плохо, что снежинка превратилась в капельку? Почему хорошо?

Ответы детей.

Ритуал выхода из сказки.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. СПб., 2003.

И.С. Овдий

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система образования является одной из важнейших структур, управляемой государством, направленных как на социализацию каждого члена общества, так и на социализацию естественнонаучных знаний. Образование, прививая человеку моральные и духовные ценности, составляющие достояние общественной культуры или претендующие на включение в сокровищницы культуры, позволяет сформировать духовный облик человека. Содержание образования формируется на основе достижений человеческого познания. Доведение до сознания членов общества накопленных знаний обеспечивает не только поддержание достигнутого уровня цивилизации общества и функционирование производства, но и прогресс общества.

Современная школа – это школа сотрудничества, сотворчества учителей, детей и родителей ради развития в ребёнке культурной личности и творческой индивидуальности. Увидеть в каждом ученике неповторимые качества, понять и принять его само ценность – вот главная педагогическая задача современной школы. Хорошо известна китайская притча: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». Таким образом, немаловажной психолого-педагогической проблемой современного образования можно назвать и выбор методов обучения и воспитания детей. В современной школе много проблем и охватить их практически не возможно. Трудности, с которыми сталкивается современная школа:

1. Низкая активность учеников во время обучения. Каждый учитель должен ставить перед собой цель, добиться максимальной работы от ученика на уроке. В целом, активность на уроке не должна быть эпизодичной, должны быть выработана система.

2. Перегруженность учебных предметов. Проблема школьной перегрузки уже давно поднята различными специалистами, как медицинскими работниками, так и психологами. Представьте, что учащиеся проводят в школе около 6-7 часов, и к тому же ему необходимо выполнить домашнее задание, время, на выполнение которого может занять от 2 до 4 часов. Не каждый педагог столько работает. При таком объеме материала, загружается память, а не мышление. Знания в итоге непрочны, недолговечны, на практике не применимы.

3. Отказываясь от воспитательной функции, от роли «воспитателя» в пользу роли «обучателя», современная школа все более склоняется в сторону превращения себя в некую «обучающую машину», все более и более обретая функции некоего бездушного агрегата, совмещающего в себе отчасти функции копировального аппарата. Школа теперь приближается к облику некой «обездушенной фабрики знаний» или «копировального устройства» по передаче суммы знаний от одних людей – учителей, другим людям – детям. И оттого дети для школы теперь нередко словно «бездушный продукт» или столь же «бездушная продукция». Они теперь не «подрастающее поколение», не «растущая смена» и не «взрослеющая часть общества», они теперь просто «те», в кого нужно вложить (в том числе и за деньги) какие-то определенные знания. Не удивительно, что в таких «казенных» условиях учителя вынуждены в качестве мотивации своей и мотивации своих учеников выдвигать чаще всего меркантильные, материальные интересы и ценности. А

не в том числе – или даже, прежде всего – моральные и духовные, как стремилась делать школа в советские или даже в «царские» времена.

4. Нежелание некоторых учителей работать в современной системе. Такие учителя просто не успевают за стремительными инновационными современными научными достижениями в области информационных технологий.

5. Исходными должны быть не интересы образовательного учреждения, а интересы ребенка и семьи. Многие родители, представители обществности заблуждаются, считая, что центром воспитания является школа. Это не так. Социологические исследования показывают, что на воспитание ребенка влияют: семья – 50%, СМИ – 30%, школа – 10%, улица – 10%. В наше время, когда родителям часто бывает некогда проводить время с детьми, так как приходится много времени проводить на работе, чтобы обеспечить семью, дети предоставлены сами себе. Очень хорошо, когда у родителей есть время на общение с ребенком: гулять, заниматься спортом, просто беседовать дома со своей дочерью или сыном. Очень часто в подростковом возрасте ребенку хочется вырваться из дома, больше времени проводить на улице с друзьями.

Работа школы подчинена еще одному основному принципу современного образования – принципу научности. Если научность перестанет быть ведущей составляющей, то соответственно значительно понизится и уровень образованности, что мы и наблюдаем в последнее десятилетие. Скорее всего, происходит этот «декаданс» по причине падения уровня воспитанности детей, что можно объяснить социальными условиями жизни современной семьи: чрезмерная занятость родителей, определение единственной приоритетной цели – накормить, одеть, обуть, а далее – как получится. Какая уж тут наука? Но в дальнейшем уровень притязания родителей растет:

ребенок должен поступить в институт или университет, как быть? Таким образом, основной проблемой можно назвать недостаток воспитанности, в основе которой лежит дефицит образованности детей. Путь решения этой проблемы неоднозначен. Но наиболее действенным является следующий путь: личность ученика с высоким уровнем воспитанности и образованности будет сформирована через систематическую работу по развитию умственных способностей ребенка. Именно тот момент, когда ребенок говорит: «Я могу это сделать, решить, написать, рассказать», можно считать наиболее успешным для его образования, для реализации принципов самоактуализации, самореализации и самоопределения.

На что должна обратить внимание современная школа?

1. Информационное обеспечение и сопровождение процесса обучения в современных условиях. Особенности предвидения наступления результатов обучения. Повседневная организаторская деятельность педагога и специфика ее проявления. Реализация целей и функций контрольно-оценочной и стимулирующей деятельности на практике.

2. Гуманизация образования. Обеспечение свободного и всестороннего развития человека в процессе образования; распространение идей гуманизма в образовании.

3. Установление оптимального и гармоничного сочетания гуманитарных,

естественнонаучных, технических и других циклов дисциплин с целью развития в каждом обучающемся гуманитарной культуры.

4. Индивидуализация и дифференциация образования. Учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, создание условий для воспитания и обучения групп, обучающихся по определенным признакам.

5. Развивающая и воспитывающая направленность образования. Ориентация образования не на формальное накопление знаний, а на развитие способностей обучающихся, их мышления путем активизации их познавательных потребностей и возможностей.

Задача сложна, но ведь и проблема очень серьезна: дети должны быть образованы: воспитаны, развиты и обучены. И качество образования должно повышаться, соответствовать требованиям времени, эпохи и современного общества.

Список литературы

1. Васильева Н.В. Образование сегодня и завтра: пути преодоления кризиса. М., 2011.

2. Социальные проблемы образования: методология, теория, технология: Сб. науч. ст. Саратов, 1999.

3. Слободчиков В. Новое образование – путь к новому сообществу // Народное образование 1998, №5.

*Е.Л. Бурьян
Е.И. Пирхалова*

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагогический коллектив МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» в течение 6 лет адаптирует интегрирован-

ную развивающую технологию – метод проектов.

Метод проектов – метод развивающего обучения он предполагает интегра-

цию всех видов детской деятельности по единому проекту, в основе которого определена проблема, поисково-исследовательская деятельность детей.

В своей работе мы используем методические рекомендации доктора педагогических и психологических наук, профессора, академика А.И. Савенкова, который предлагает знакомить детей с исследовательскими методами, как с источниками получения информации.

Методика А.И. Савенкова позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на занятиях, которые проводятся в блоке специально-организованной деятельности, а также в рамках дополнительного образования по познавательному развитию в клубе «Юные исследователи». Данная методика рассчитана не только на то, чтобы обучать детей наблюдению и экспериментированию, но и включает в себя полный цикл исследовательской деятельности: от определения проблемы до предоставления и защиты полученных результатов.

Предлагаем образец развивающего занятия по поисково-исследовательской деятельности клуба «Юные исследователи» на тему «Земноводные нашего края».

Программное содержание: Продолжать учить детей получать необходимые знания из различных источников информации; фиксировать полученную информацию символами, знаками, рисунками; составлять рассказ на основе полученной информации. Развивать стремление к исследовательской деятельности, способность вести диалог, анализировать классифицировать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. Воспитывать умение творчески подходить к проведению исследования, бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы: Папка исследователя. Карточки с тематикой исследований. Пиктограммы для фиксации, полученной в ходе исследования

информации. Ручки, карандаши, фломастеры. Аквариум, тритон. Телефон, компьютер, видеоматериал. Корм.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами проводим очередное заседание клуба «Юные исследователи». Тему для исследования вы не будете выбирать самостоятельно как обычно. Сегодня тему для исследования предложу вам я, а связана она будет с символом этого года. Кто из вас знает, кто является символом этого года?

Дети: Символом этого года является водяной, черный дракон.

Воспитатель: Как вы думаете водяной, черный дракон вымышленный или реальный персонаж.

Дети: Вымышленный, потому что драконы живут в сказках, легендах, фантастических фильмах, компьютерных играх.

Воспитатель: Подумайте и скажите, какие животные похожи или напоминают дракона.

Дети: Ящерицы, тритоны, динозавры, вараны, крокодилы.

Воспитатель: Именно тритоны станут объектом нашего исследования. Вы его узнали?

Дети: Это тритон, который живет в соседнем зоомагазине.

Воспитатель: Хозяин тритона Владимир Алексеевич любезно согласился дать нам своего питомца на время для того, чтобы мы с вами поближе с ним познакомились и побольше о нем узнали. Присаживайтесь поудобнее, и я предлагаю наконец-то начать наше исследование. Еще раз назовите тему нашего исследования.

Дети: Тема исследования – Тритон.

Воспитатель: Как вы думаете, какая перед нами стоит задача при проведении исследования?

Дети: Собрать как можно больше информации об объекте нашего исследования с помощью различных источников информации.

Воспитатель: Откройте папки «Юный исследователь» и назовите первый источник информации, который поможет нам это сделать.

Дети: Подумать самостоятельно? *(Что мы знаем о тритоне)*

Воспитатель: Выложи у доски карточку, которая обозначает этот источник информации и найдите ее у себя в папке. Следующий источник информации?

Дети: Узнать из книг.

Воспитатель: Выложите у доски следующий источник информации.

Дети: Посмотреть в ТВ, компьютере.

Воспитатель: Какой следующий источник информации?

Дети: Спросить у специалиста.

Воспитатель: Я пригласила на наше заседание Алёну Ивановну, она как эколог может быть для нас полезным источником информации. Я также предлагаю использовать такой источник информации, как звонок Владимиру Алексеевичу, который является владельцем тритона и может рассказать нам о нем много интересного. Найдите карточки, которые обозначают этот источники информации, и выложите их на доске. Следующий источник информации?

Дети: Наблюдения. Эксперименты.

Воспитатель: Также выложите их на доске. Ребята, перед вами план нашего исследования. Я уверена, что мы с вами соберем много информации и тритоне. Как мы будем ее фиксировать, отмечать, обозначать?

Дети: На отдельных пиктограммах быстро с помощью различных знаков, символов, буквами, цифрами.

Воспитатель: Итак, 1 пункт плана или источник информации, которым мы воспользуемся.

Дети: Подумаем самостоятельно.

Воспитатель: Подумайте и скажите, что вы знаете о тритонах. Обозначьте это на своих пиктограммах, быстро.

Воспитатель: Назовите следующий источник информации.

Дети: Узнать в книге.

Воспитатель: Сегодня вот эта книга станет нашим источником информации. Как она называется?

Дети: Красная Книга Приднестровья, в нее занесены исчезающие виды животных и растений. Открываем раздел Земноводные.

Воспитатель: Следующий источник информации?

Дети: Посмотреть в компьютере. *(Дети фиксируют полученную информацию)*

Физминутка.

Воспитатель: Следующий источник информации?

Дети: Спросить у специалиста – у Алены Ивановны. *(Фиксируют полученную информацию)*

Воспитатель: Ребята, а я вижу еще один источник информации – это наши гости. Может, они нам что-то расскажут о нашем объекте. А следующий источник информации – позвони Виктору Алексеевичу, хозяину зоомагазина. Но сначала нам с вами нужно решить какую информацию мы хотели бы узнать.

Дети: Сколько тритону лет? Самка это или самец? Чем он питается? Есть ли у него кличка?

(Дети фиксируют полученную информацию)

Воспитатель: Следующий источник информации – наблюдения. Давайте подойдем и понаблюдаем за тритоном. *(Фиксируют полученную информацию)*

Воспитатель: Следующий источник информации – эксперимент. Мы с вами узнали, чем питается тритон, и мы сейчас проведем эксперимент, что он больше любит – животный или растительный корм.

Воспитатель: И так, что мы с вами зафиксировали? *(Фиксируют полученную информацию)*

Воспитатель: Мы с вами воспользовались всеми запланированными источниками информации о тритоне. И теперь нам необходимо составить доклад

на тему «Тритон». При составлении доклада мы можем использовать свои зарисовки-пиктограммы. Разложите их в той последовательности, в какой вы будете защищать свой доклад.

Воспитатель: Теперь нам нужно выбрать докладчика. Кто первый готов защищать свой доклад. Приглашаю за кафедру.

Защита проекта.

Воспитатель: Если у кого-то есть вопросы по докладу, можете задавать.

Воспитатель: Давайте поблагодарим докладчика за проделанную работу.

Воспитатель: Ребята, если вас заинтересовала эта тема, вы можете про-

должить дома свое исследование, найти другие источники информации, которыми могут быть ваши родители, друзья, энциклопедия.

Опыт показывает, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность проявлять свою творческую активность, обнаруживать и развивать свои индивидуальные способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Т.Г. Танасевская

Л.И. Орлова

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОМПОНЕНТА В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

В условиях развития современной системы образования народное творчество в нравственно-эстетическом воспитании имеет огромное значение. В процессе общения с ним у ребенка формируются высокие идеалы, приобретаются нравственные ценности необходимые для развития личности.

Игрушки – важнейшее составляющее народного творчества. Они главные помощники в воспитании детей дошкольного возраста. С помощью игрушки ребенку передаётся суть человеческих отношений и сложность мироустройства. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечной юной. Она сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Наиболее распространенной игрушкой является тряпич-

ная народная кукла. Она проста, но в этой простоте также великая загадка. С давних времён тряпичная народная кукла играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжением рода;
- была оберегом.

В МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка» занятия по изготовлению народной тряпичной куклы проводятся по дополнительной образовательной программе «Народные куклы Приднестровья», которая предполагает кружковую работу с детьми старшего дошкольного возраста. Особенностью таких занятий является реализация национально-регионального компонента, что даёт возможность дошкольникам приобщаться к народному творчеству через познание русских, молдавских и украинских народных традиций.

**Модульное занятие социально-
нравственной направленности**

Тема: «Кукла – на счастье»

Материалы и оборудование: календарь, народные куклы, дидактическая игра «Назови орнамент», наборы для изготовления народных кукол.

Программное содержание: Формировать чувство патриотизма, уважение к национальным традициям, интерес к народной культуре. Продолжать воспитывать к народной кукле. Закрепить знания о национальных куклах (молдавских, русских, украинских), виды кукол. Развивать творческие способности, художественный вкус, мелкую моторику рук, самостоятельность, абстрактное мышление. Уточнить знания о разнообразии и назначении народной куклы.

Ход занятия:

Воспитатель: Мне кажется, что сегодняшний весенний апрельский день можно назвать праздничным, потому что в одном месте в одно и тоже время собрались самые очаровательные дамы и барышни. Я предлагаю вам поприветствовать всех присутствующих.

Дети:

Бунэ зиуа, оаспець дражь!

Весна – це найкраща пора року, коли починає пригрівати сонечко
з'являються квити и ми бажаємо
вам весняного настрою, привитних усмішок.

Чтоб были веселые дни и все сбывались у вас мечты.

Вэ примит ку букурие,

Время бунэ сэ вэ фие!

Ку норок ши сэнэтате

Шик у мулт белунг ын тоате!

Бажаємо, щоб у вашій душі завжди
була весна!

Желаем весеннего тепла

Счастья, радости и только добра

Воспитатель: Мы пожелали друг другу праздничного настроения. А какие праздники мы празднуем в апреле?

Дети: День schema, день птиц, день детской книги, день космонавтики, Пасха.

Воспитатель: А вы знаете, что в апреле многие народы мира празднуют национальный день куклы. Кто из вас знает, что обозначает слово кукла.

Дети: Клубок ниток, круг, игрушка в виде фигурки человека.

Воспитатель: Куклу называют царицей игрушек. Кукла самая первая, самая древняя среди игрушек. Как вы думаете, чем отличаются куклы прошлых времен от современной куклы, которыми играете вы.

Дети: Куклы тех времен были модельными. Их делали бабушки, мамы для своих дочерей, внуков, потом девочки подрастали и сами мастерили куклы. Современные куклы изготавливают на кукольных фабриках. Народные куклы не были похожи друг на друга, они были разные, их изготавливали из разных подручных материалов. Современные куклы очень похожи. В отличие от современной народная кукла была безликой, потому что считалось, что если у куклы есть лицо это плохая примета.

Воспитатель: Да, народная кукла была безликой, поэтому дети могли придумывать своей кукле настроение и характер.

Дети: Народную куклу нельзя было причесывать, помыть. А еще народная кукла приучала детей к труду.

Воспитатель: Верно, по кукле судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Если кукла красивая, опрятная, то и хозяйка ее трудолюбивая, значит завидная невеста. Как вы думаете, а для чего так необходима была кукла и детям и взрослым?

Дети: С куклами играли. Совершали обряды. (праздновали Рождество, свадьбы, встречали весну, созывали дождь). Оберегали свой дом от нищеты, огород от неурожая, от болезней.

Воспитатель: У каждого народа были свои национальные куклы, не похожие на куклы других национально-

стей. Как вы думаете, народные куклы каких национальностей мастерили на территории нашей Приднестровской Молдавской Республики.

Дети: Украинские, молдавские, русские.

Воспитатель: Я приглашаю вас на выставку. Русские, молдавские, украинские народные куклы представлены на нашей выставке, которую мы сделали своими руками на кружке «Люби и знай свой Приднестровский край». Я предлагаю не только еще раз полюбоваться ими, но и составить календарь «Народные куклы Приднестровья». Я буду описывать народную куклу, а вы называть ее и находить ей место на календаре. Вы видите на календаре четыре времени года, а вы знаете, что многие народные куклы были каким-то образом связаны с тем или иным временем года.

Воспитатель: Этих кукол вязали парами из белых и красных ниток. Связывали между собой, развешивали на ветках деревьев и загадывали желания и верили, что они обязательно сбудутся.

Дети: Это народные молдавские куклы «Мартенички». Это обереговые куклы. Прикрепим их там, где нарисована весна.

Воспитатель: А какие еще молдавские народные куклы представлены на нашей выставке?

Дети: Мотанка – это игровая кукла. Основой был початок кукурузы, заматанный в яркие лоскутки ткани.

Воспитатель: Молдавский народ веселый и задорный и мы с вами споем молдавскую веселую песенку о весне.

Воспитатель: А теперь мы продолжим составлять календарь народных кукол. Эту куклу делали девушки на праздник, который мы празднуем до сир пор, к ручкам привязывали разноцветные ленточки и опускали кукол в воду и уносили ленточки все невзгоды и неудачи и обещали исполнятся все желания.

Дети: Это обрядовая украинская кукла «Купавка», мастерили на летний

праздник Ивана Купала. Разместим в той части, где лето.

Воспитатель: Вспомните, какие еще мы делали украинские куклы.

Дети: Это кукла «Кубышка-травница». Она наполнена душистой лекарственной травой. Если куколку помять в руках, то по комнате раз несется травяной дух, который отгонял болезни. Это украинская береговая кукла.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в украинскую народную игру «Подоляночка»

Воспитатель: Вернемся к составлению нашего календаря. Этой кукле особое внимание уделяли крестьяне. Её наполняли гречишным или пшеничным зерном. Хранили в красном углу избы и верили, что она принесет в дом достаток и благополучие.

Дети: Это русская обереговая кукла «Зернушка» и разместим ее там, где осень.

Воспитатель: Эту куклу делали на большой крестьянский праздник, носили ее с песнями из дома в дом, чтобы она приносила людям счастье и добро.

Дети: Это кукла «Коляда» русская обрядовая. Делали ее на праздник Рождества. Рождество зимой, значит, эту куклу разместим, где зима.

Воспитатель: Вспомните, какие еще мы делали русские народные куклы.

Дети: «Пеленашка» русская обереговая, игровая кукла. Делали ее маленьким деткам и ложили в колыбельку, чтобы она оберегала от болезней, потом дети вырастали и играли с ней.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем в игру «Назови орнамент».

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо знаете различные виды орнамента. Народные куклы нашего календаря тоже одеты в одежду украшенную различным орнаментом. Мы с вами закончили составлять свой собственный календарь «Народных кукол Приднестровья».

Воспитатель: А сейчас я предлагаю не только вам, но и нашим гостям

сделать русскую народную обереговую куклу, которая называется «На счастье».

Нужно иметь 3 круга разного размера вырезанного из ярких ситцевых тканей, прямоугольники яркого цвета, синтепон, резиночки, платочек, мешочек. Из кругов собираем голову и туловище, из белого – лицо и руки, завязываем платочек и мешочек. Приступаем к работе. Берем самый большой круг, переворачиваем с изнаночной стороны, скатываем шарик из синтепона, кладем по центру, накрываем тканью, закручиваем и закрепляем резинкой, также накрываем окружностью поменьше и закрепляем, тоже самое делаем и с третьим кругом. Для головы и ручек нужна белая прямоугольная ткань. Накрываем головку, закрепляем. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань внутрь и закрепляем маленькими резиночками, точно также делаем вторую ручку, завязываем красивую косыночку. Для того чтобы

счастье никогда не уходило из дома, к кукле закрепляем мешочек счастья с высушенной внутри ромашкой, которая считается символом семейного счастья. Вы дружно сегодня поработали. А вы знаете, что символ дружбы – хоровод. Я предлагаю вам объединиться в хоровод. Куклы в кукольный, а девочки в девичий и споем песню «Счастье».

Воспитатель: Не зря в народе говорят: «Кто в куклы не играл, тот счастье не знал».

Список литературы

1. Котова И.Н. «Народная кукла». СПб. Паритет, 2008.
2. Дайн Г.Л. «Тряпичная кукла» Культура, традиции, технологии», 2007
3. Шайдунова Н.В. «Тряпичная народная кукла». Детство-пресс, 2011.
4. Веник И. «Мир кукол». ЛСТ. Арстель, Corpus, 2008.

Н.Б. Падурец

ТВОРЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ

Реформирование сферы образования в государстве невозможно без кардинального изменения позиций педагогов и руководителей образовательных учреждений в отношении инновационной деятельности. Инновационная деятельность развивает творческий потенциал участников образовательного процесса, «выращивает» творческую личность.

В условиях перехода к новым образовательным стандартам специально организуемая инновационная деятельность в педагогических коллективах создает предпосылки не только для распространения новшеств, но и для раскрытия субъектных ценностей и смы-

слов. Новая парадигма функционирования образования ориентирует всех специалистов-педагогов на профессиональное и личностное развитие.

Мы понимаем профессиональное развитие педагога как рост, интеграцию, становление и реализацию в педагогическом труде профессионально значимых личностных качеств и способностей, знаний и умений. Подобное понимание этого понятия ставит вопрос о поиске объективного подхода к его изучению. Одним из таких подходов должно стать вовлечение педагога в инновационную деятельность, а одним из факторов может выступать творческая направлен-

ность личности руководителя образовательного учреждения.

В педагогике проблема изучения деятельности руководителя образовательного учреждения (РОУ) является одной из важнейших научно-практических проблем. От продвижения ее фундаментальных разработок в наибольшей степени зависит успешность организации эффективной работы педагогических коллективов и конкретного педагога.

Идеи целостности, единства, системной организации труда руководителя образовательного учреждения позволили представить его в виде многомерного пространства, состоящего из трех составляющих: личности, деятельности и общения при главенствующей роли личности.

В отечественной психолого-педагогической литературе накоплен определенный фонд сведений, раскрывающих с теоретических позиций: социальную роль педагогического труда и труда руководителя ОУ (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, А.В. Петровский, М.А. Рейснер и др.), особенности умственной работы учителей (Ф.Н. Гонабоблин, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, А.Б. Орлов и др.), творческий характер педагогического труда (А.А. Бодалев, С.Г. Вершловский, С.Б. Елканов, И.И. Ильясев, В.А. Кан-Калик, Ю.Н. Кулюткин, С.В. Кондратьева и др.), характерные особенности деятельности и личности руководителя учебного заведения (Г.Н. Мальковская, Т.С. Полякова, П.А. Просецкий, А.И. Щербаков и др.). В ряде работ представлена концептуальная схема педагогической деятельности и деятельности руководителя образовательного учреждения (И. Атватер, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Г.А. Ковалев, Н.В. Кузьмина, А.Н. Леонтьев, Л.М. Митина, А.Я. Никонов, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин и др.).

В диссертационных исследованиях последнего времени представлено пространство управленческой деятельности РОУ (Т.Г. Захарина), условия развития поведенческой активности руководителя (К.А.Аветисян), опыт и проблемы повышения его компетентности (А.Д. Алферов, Н.А. Аминов, В.И. Андреев и др.), поведения в конфликтных ситуациях (Н.В. Антонова), условия развития креативности (Н.В. Вишнякова), теория и практика субъективности (Е.Н. Волкова) и др. Однако новые ориентиры развития образовательной практики обусловили необходимость поиска новых подходов к рассмотрению деятельности руководителя образовательного учреждения в контексте развития педагогических инноваций и необходимости их внедрения в учебный процесс.

Между тем, проведенный нами анализ педагогических источников показал, что уровень изученности проблемы творческой направленности личности руководителя как условия инновационного подхода к организации образовательного процесса в образовательном учреждении еще недостаточен, а некоторые её стороны практически не исследованы. Так, до сих пор не рассмотрены сущностные черты профессионально-творческой направленности руководителя образовательного учреждения, не раскрыта его роль в организации инновационного процесса в педагогическом коллективе, не обоснован теоретически творческий стиль деятельности руководителя как фактора инновационности, не показано влияние творческой личности руководителя ОУ на развитие творческой инициативы педагогов по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс.

Кроме того, состояние образовательной практики свидетельствует о наличии в теории и практике образования ряда противоречий:

- между потребностью образовательной сферы в динамичном развитии

за счет педагогических новаций и неготовностью подавляющего числа педагогов и руководителей образовательных учреждений к инновационной деятельности;

- между требованиями образовательной практики к организации учебно-педагогической деятельности в инновационном режиме и несовершенством управленческой и педагогической деятельности в этом направлении;

- между новым типом профессиональной деятельности педагога, ориентированной на применение новых образовательных технологий, и неготовностью педагогических коллективов к их применению.

Творческая направленность личности является не только сущностной характеристикой руководителя образовательного учреждения, но и особой формой проявления его творческого потенциала через творческую деятельность. Она способна выступать одним из главных условий стимулирования членов педагогического коллектива образовательного учреждения к самоизменению и отношению к инновационным процессам в обучении. Технология конструктивного изменения отношения педагога к инновационной деятельности, в которой профессиональное развитие задается через творческую направленность личности и деятельность руководителя, является не побочным эффектом от инновации, а новым способом деятельности, направленным на изменение мотивационной, интеллектуальной, аффективной и поведенческой структуры личности.

Модель творческой деятельности руководителя ОУ по организации внедрения инновационных технологий в учебный процесс представляет собой систему условий в единстве содержательно-целевого, критерияльного и процессуального компонентов; их взаимодействие обеспечивается организацией эффективного взаимодействия субъек-

тов образовательного процесса в системах «руководитель ОУ – педагог – педагогический коллектив», «педагог-обучающийся».

Возникшая особая сфера творческих технологий в деятельности руководителя образовательного учреждения ведет к новому витку развития диагностических средств, к возможной диагностике типа креативности педагога. При этом следует иметь в виду, что кто-то может демонстрировать максимальную креативность, если освоит технологию «мозгового штурма», кому-то может оказаться ближе творчество в форме организационно-деятельностных игр и т.д. В одних технологиях более выражены моменты непосредственных коллективных взаимодействий, в других преобладает компонент индивидуальной творческой деятельности. Все это позволяет говорить о необходимости выстраивания многомерной модели креативности, где ее тип описывался бы по параметрам технологий, отношением к различным предметным сферам, степени развернутости каждой технологии.

Анализ литературы показывает, что, несмотря на огромный выбор методик, направленных на исследование творческих способностей, их все же не хватает. Существуют определенные трудности, связанные с разработкой подобных тестов и определением их обобщенности. Важное значение имеет исследование творческих элементов педагогической деятельности и их развитие.

В изучении инновационных процессов часто определяются также ролевые позиции его участников. Данная диагностическая процедура основывается на представлении, разработанном А.И. Пригожиным. Смысл его состоит в том, что все участники инновационного процесса определяют свое отношение к данному новшеству; это отношение называется ролевой позицией и, в свою очередь, классифицируется как «ини-

циатива», «содействие», «бездействие» и «противодействие». Исследовательские мероприятия позволяют отнести конкретных участников к той или иной группе и определить отношение группы к инновациям. Поэтому новые ориентиры развития образовательной системы обуславливают необходимость поиска нетрадиционных подходов к рассмотрению деятельности руководителя образовательного учреждения в контексте развития педагогических инноваций и необходимости их внедрения в учебный процесс. Творческая направленность личности руководителя образовательного учреждения действительно может выступать основным условием инновационного подхода к организации образовательного процесса, если:

- определены интегральные характеристики личности руководителя;
- профессиональная и творческая направленность деятельности руководителя рассматривается в контексте более общей проблемы-направленности личности;
- инновационная деятельность в

педагогическом коллективе ориентирована на систему устойчиво доминирующих мотивов руководителя образовательного учреждения по созданию и использованию современных педагогических технологий;

– творческий стиль деятельности руководителя проявляет себя в различных сферах и выступает в качестве ведущего фактора утверждения в педагогическом коллективе инновационного подхода к обучению.

Список литературы

1. Ангеловски К. Учителя и инновации. – М.: Просвещение, 1991. – с.156
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995. – С. 35
3. Борисова Е.М., Логинова Г.П., Мдивани М.О. Диагностика управленческих способностей // Вопросы психологии. – №2. – 1997.
4. Красовский Ю.Д. Если я руководитель. – М.: Московский рабочий, 1983. – С. 37.

Ю.Ю. Волкова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Музыка есть сокровищница,
в которую всякая национальность
вносит свое, на общую пользу.*

П.И. Чайковский

*"Music speaks what cannot be expressed,
soothes the mind and gives it rest,
heals the heart and makes it whole,
flows from heaven to the soul".*

Angela Monet

Основное назначение иностранного языка как предметной области обучения видится в овладении студентами умением общаться на иностранном языке. Речь

идет о формировании коммуникативной компетенции, являющейся основной и ведущей целью обучения.

Термин "компетенция" был введен Н.Хомским применительно к лингвистике и обозначал знание системы языка в отличие от владения им в реальных ситуациях общения [5]. Позднее в зарубежной, а затем и в отечественной методике появился термин «коммуникативная компетенция», под которым стали понимать «способность осуществлять общение посредством языка, то есть передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения». Этим вопросом занимались такие ученые как Дж. Хармер, Дж. Шейлз, Е.Пассов, И.А. Зимняя, В.Сафонова и ряд других [4].

Рассматривая компетенцию в широком смысле данного понятия, необходимо отметить, что различают общие компетенции и коммуникативные языковые компетенции.

Общие компетенции включают: способность учиться; экзистенциальную компетентность; декларативные знания; умения и навыки. Общие компетенции не являются языковыми, они обеспечивают любую деятельность.

Коммуникативные языковые компетенции включают:

1) Грамматическую (формальную) или лингвистическую компетенцию – систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание.

2) Социолингвистическую компетенцию – способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации.

3) Социокультурную компетенцию – знание повседневной жизни в стране общения (еда, напитки, праздники, начало и окончание рабочего дня...), условий

жизни, межличностных отношений, социальных ценностей (традиции, исторические события, политика, искусство, религия), общепринятых правил (пунктуальность, подарки, одежда), сценариев поведения в стандартных ситуациях (свадьба, официальный прием...).

4) Дискурсивную компетенцию – способность построения целостных, связанных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания.

5) Прагматическую компетенцию – не просто умение выражать языковыми средствами свои мысли, но делать это четко и точно, обеспечивая их адекватное понимание адресатом или аудиторией.

Поддерживая интерес к иностранному языку, в частности английскому, как средству общения, в нашем регионе необходимо развивать интерес к нему как носителю своеобразной культуры страны изучаемого языка, а также как мотиватору становления культурной личности обучаемого. Немаловажную помощь в этом отношении может оказать использование культурного наследия страны изучаемого языка, в частности песенное творчество, которое способствует эстетическому, нравственному и социокультурному развитию обучаемых, а также приобщает их к изучению песенного наследия своей страны.

Проблемам использования музыки в преподавании иностранных языков применительно к разным возрастным группам (от детского сада до обучения взрослых) посвящен ряд исследований (Китайгородская, 1987; Аитов, 1991; Орлова, 1991; Ачкасова, 1997 и др.).

Существует ряд методических преимуществ в процессе использования песен в обучении иностранному языку, так использование песни способствует:

- более прочному усвоению и расширению лексического запаса;
- усвоению и активизации грамматических конструкций;
- совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
- эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого;
- стимулированию монологических и диалогических высказываний, служит основой развития речемыслительной деятельности студентов;
- развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи [1].

З.Н. Никитенко, О.М. Осиянова, В.Ф. Аитова указывают на то, что при работе с песенным материалом необходимо принимать во внимание, предъявляемые к песням критерии, а именно: критерий аутентичности; критерий актуальности; критерий языковой ценности (лексической, грамматической или фонетической); критерий лингвистической ценности; критерий воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности; критерий информативности песенного текста; критерий методической ценности для формирования и дальнейшего совершенствования базовых речевых навыков и умений студентов [3].

Критерий языковой ценности, в частности грамматический аспект, является наиболее актуальным в рамках данной работы.

Обучение грамматической стороне речи в рамках коммуникативно - когнитивного подхода в высших учебных заведениях было объектом исследования многих отечественных и зарубежных методистов (Ситнова Ю.А., Вовк А.И., Щепилова А.В., Лопарев Т.А., Усенко И.Ю., Орловская Л.К., Рязанова О.А. и др.) [6].

Опираясь на исследования методистов П.Я. Гальперина, А.А. Миролюбова, В.А. Бухбиндер, Ю.И. Пассова, А.В. Щепилов, П. Ура (P. Ur), которые рассматривали этапы формирования грамматических навыков (ГН), можно выделить три основных этапа формирования и функционирования ГН: 1) этап концептуализации; 2) этап интериоризации; 3) этап экстериоризации.

Так, целью этапа концептуализации является получение студентами сведений о грамматическом явлении и формирование первичных концептов.

Основной методической задачей этапа концептуализации является систематизация и углубление знаний студентов о языковом явлении.

На этапе интериоризации происходит постепенное формирование речевых ГН путем выполнения речевых действий, целью этого этапа является автоматизация компонентов речевого действия в тождественных или аналогичных ситуациях речи.

Целью этапа экстериоризации является дальнейшая автоматизация речевых операций и формирование гибкости ГН, их усовершенствование, что достигается в условиях активной речевой тренировки.

В рамках работы над грамматической темой «Система видовременных форм английского глагола, в частности при изучении темы “The Use Of The Past Simple Tense”» студентам I курса, специальности «Иностранный язык с дополнительной специальностью «Иностранный язык»» можно предложить следующую методическую разработку, составленную на материале музыкальных образцов. Данная разработка может быть использована при изучении грамматических тем и в общеобразовательных школах города.

На начальном этапе было отобрано 10 примеров музыкальных произведений (The Beatles “Yesterday”, “Yellow Submarine”; Harry Chapin “Cat’s In The Cradle”;

Ann Murray "You Needed Me"; Elvis Presley "Return To Sender"; Celine Dion "Because You Loved Me"; John Lennon "Jealous Guy"; Gloria Gaynor "I Will Survive"; Mariah Carey "Long ago"; George Michael "Last Christmas"). На этапе концептуализации, студентам предлагаются задания, направленные на осознание данного грамматического явления, так, например, студенты должны по опорным сигнальным словам определить временную сферу:

образец задания №1.

1. **The Beatles "Yesterday"** (*Yesterday, All my troubles seemed so far away*)

2. **Harry Chapin "Cat's in the Cradle"** (*My child arrived just the other day. My son turned ten just the other day*)

3. **Mariah Carey "Long ago"** (*Once upon a time you whispered softly in my ear loving words and fairytales that I longed to hear*)

4. **George Michael "Last Christmas"** (*Last Christmas I gave you my heart*)

5. **The Beatles "Yellow Submarine"** (*In the town where I was born lived a man who sailed to sea*).

по использованию глагола в прошедшем времени, определить его функции в предложении:

образец задания №2.

1. **The Beatles "Yellow Submarine"**

In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea

And he told us of his life
In the land of submarines
So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

2. **Gloria Gaynor "I Will Survive"**

And I spent oh so many nights
Just feelin' sorry for myself,

I used to cry

But now I hold my head up high

На этапе концептуализации, а именно на базовом и вторичном ее уровнях, с дальнейшим переходом на этап интериоризации, предлагаются следующие

задания при работе с песней исполнителя "Harry Chapin "Cat's in the Cradle"

образец задания №3

In the following piece of information use Past Simple instead of Present Simple.

The song itself

This song is broken down into four verses, each followed by a similar refrain. The song tells the story of a father and son throughout the father's life. In the beginning, the son wants the father's attention, but the father is too busy to give him the attention he seeks.....

образец задания №4

Put the verbs in brackets in the correct form using The Past Simple Tense. Find and circle the signal words. Say what the given tense emphasizes.

Behind the Song:

Cat's in the Cradle

"Cat's in the Cradle" (**reach**) the top of the Billboard music charts in December of 1974. It (**earn**) Harry a Grammy nomination for Best Song. Children (**buy**) the record for their parents, and wives (**play**) it for their husbands. Ministers (**use**) the story in their sermons; and business leaders, school teachers and newspaper columnists (cite) the song's lyrics on Father's Day.....

образец задания №5

Listen to the song for the second time and fill in the appropriate verbs taking the tense aspect into consideration. The pictures will help you to guess the verbs.

На этапе экстериоризации актуальными могут быть задания следующего плана:

образцы заданий

Give the summary of the song enumerating the events in chronological order using The Past Simple Tense. Present your summary to the class.

Describe the emotions the song induced in you. Give reasons.

Imagine you are "the Father". Describe the actions you did wrong towards your son.

Imagine you are "the Son". Describe the events of your life.

Agree or disagree to the following statements.

a) The song "Cat's in the Cradle" by Harry Chapin is interpreted by many people to mean a variety of different things. It is generally agreed upon that there is a deeper meaning behind what the lyricist wrote in creating the song.

b) "Cat's in the Cradle" by Harry Chapin is a song about keeping a family together and learning from others, both young and old. It has a deeper meaning than just listening to the words themselves.

Compare the story presented in the song to your own family relationship. Give some vivid facts from your childhood. (Tense Focus is Past Simple).

Write out a composition on the topic: "A happy childhood is a pledge of a happy senility" taking into consideration the proverb: As you make your bed, so you must lie on it. No less than half of the information in your composition should be expressed in past.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что образцы музыкального творчества как страны изучаемого языка, так и своего региона можно рассматривать не только как источник объективной информации, как зеркало жизни и культуры народа, как фактор повышения мотивации к изучению иностранных языков, но и как источник языковой и речевой системы.

*В.В. Слободянюк
И.Б. Нимеренко*

Список литературы

1. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песни в изучении английского языка / Е.П. Карпиченкова // Иностранный язык в школе, 1990, №5. – С. 45 – 48.
2. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2006, №8. – С. 23.
3. Никитенко З.Н. Аутентичные песни как один из элементов национально – культурного компонента содержания обучения иностранному языку на начальном этапе / З.Н. Никитенко В.Ф. Аитова В.М. Аитова // Иностранный язык в школе, 1996, №4. – С.14 – 20.
4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности: автореф. дис. ...д-ра пед. наук. М., 1993.
5. Хомский Н. Язык и мышление. – Издательство Моск. ун-та, М., 1972.
6. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному языку : учеб. пособие для студентов вузов, изучающих язык по специальности 033200 "Иностр. яз" / А.В. Щепилова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 245 с.

К ВОПРОСУ О МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЯХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ

Актуальность межпредметных связей в преподавании информатики обусловлена современным уровнем развития науки, на котором ярко выражена

интеграция общественных, естественно-научных и технических знаний. Прогрессивные педагоги разных эпох и стран подчеркивали необходимость

взаимосвязи между учебными предметами для отражения целостной картины мира у ученика [1].

В течение последних лет школа переживает период совершенствования образования. За это время изменилось содержание школьной информатики. Школе необходимо подготовить учеников к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

Для реализации поставленной цели, на уроках информатики целесообразно применять межпредметные связи. Их использование позволяет показать связь предметов, учит применять на практике теоретические знания, отрабатывают навыки работы на компьютере, стимулируют учащихся к самостоятельному приобретению знаний [2].

Использование новых информационных технологий позволяет решать прикладные задачи, которые ранее не могли рассматриваться в силу сложности математического аппарата. Так, в школьном курсе математики учащиеся рассматривают уравнения, которые имеют точные решения. Однако в реальной практике решение большинства уравнений не может быть записано в явном виде. Их решение находится только приближенными методами. Использование электронных таблиц позволяют решать уравнения приближенными методами и задачи оптимизации со многими переменными и ограничениями.

Следует отметить, что информатика может быть интегрирующей практически со всеми предметами школьного курса, поэтому можно проводить не только интегрированные уроки математика – информатика, но и уроки биология-информатика. Так при изучении темы "Компьютерное моделирование" учащимся предлагается создание моделей процессов влияния физической на-

грузки на функциональные возможности сердца; структурной модели родословной по определенному описанию. Можно отметить несколько способов реализации межпредметных связей математики и информатики:

- интегрированные уроки;
- решение математических задач на уроках информатики;
- изучение смежных с математикой тем.

Из опыта проведения интегрированных уроков можно отметить, что большой интерес у учащихся вызывают обобщающие уроки математика – информатика следующей тематики: «Графический способ решения систем уравнений в среде Microsoft Excel», «Решение неравенств с одной переменной», «Построение графиков тригонометрических функций». Такие уроки используются в тех случаях, когда знание материала одних предметов необходимо для понимания сущности процесса, явления при изучении другого предмета.

С помощью табличного процессора MS Excel возможно:

- построение графиков функций и диаграмм;
- определение максимальной (минимальной) площади фигур;
- решение задач на проценты.

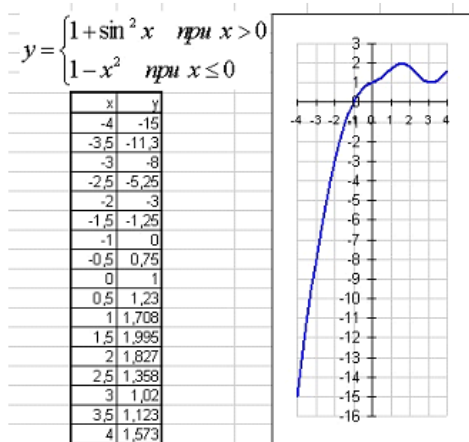
Пример №1. В результате изреживания елей в густых посадках число деревьев на 1 га составило: в 20-летних насаждениях – 6720, в 40-летних – 2380, в 60-летних – 1170, в 80-летних – 755, в столетних – 555, а в 120-летних – 465. Начертить график уменьшения стволов елей в лесу, при увеличении возраста.

Решение:



Пример №2. Составьте таблицу кусочно-заданной функции. Постройте график этой функции.

Решение:



Становится возможным для учащихся сравнить способы решения математических задач на уроках информатики с помощью MS Excel и на уроках математики с помощью математического моделирования.

В 10-11 классах изучается один из языков программирования. Ученик получает задание написать программу решения задачи по математике, которая была рассмотрена и выполнена на уроках математики. Затем он пишет алгоритм ее решения на языке программиро-

вания и программную реализацию. Получив ответ, учащийся сверит его с ответом, получившимся ранее. Таким образом, это еще одна возможность осуществления межпредметной связи информатики и математики.

Задача школьного обучения – формирование цельной личности. Для ее реализации необходимо использование межпредметных связей.

Межпредметность – это современный принцип обучения, который ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. Карташова Л.И. Способы формирования познавательных интересов старшеклассников // Вестник РУДН. Серия «Информатизация образования». – М.: РУДН, 2007. № 2-3. – С.32-38.
2. Левченко И.В., Карташова Л.И. Задачи межпредметного характера как средство развития познавательной мотивации старшеклассников на уроках информатики // Информационные технологии в науке и образовании: Сборник научных трудов. – Воронеж: Научная книга, 2009. – С.68-73.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Амбросьева А.Н.	учитель начальных классов 1 квалификационной категории МОУ «РПСОШ №10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Андрияш А.В.	педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница
Анненков А.А.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Антошка Т.Н.	педагог-психолог МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Балабанова Т.Б.	библиотекарь МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа № 9», г. Рыбница
Банчук Л.М.	музыкальный руководитель МДОУ «Рыбницкий детский сад общеразвивающего вида №2», г. Рыбница
Бодюл А.Б.	воспитатель, МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Боунегру Н.К.	воспитатель МОУ «Рыбницкая молдавская средняя общеобразовательная школа – детский сад», г. Рыбница
Брага Л.И.	преподаватель филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Брадик Г.М.	доцент преподаватель ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь
Бурдиян И.Д.	учитель иностранного языка МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 3», г. Рыбница
Бурлака О.Н.	учитель английского языка МОУ «Рыбницкий теоретический лицей», г. Рыбница
Бурьян Е.Л.	воспитатель-методист по ПНД МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Василовский И.В.	директор МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1» г. Рыбница
Васильев И.В.	к.э.н., доцент МАУП, г. Тирасполь
Венгеренко А.Н.	профессор МАУП, г. Тирасполь
Венгеренко О.В.	старший преподаватель МАУП, г. Тирасполь
Войт Г.Н.	учитель начальных классов I квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя
Волкова Ю.Ю.	ст. преподаватель ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Вырныгора Н.С.	заместитель заведующего по образовательной деятельности, МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида», г. Рыбница

Вычужина Г.Б.	руководитель научно-методической работы МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Вычужина И.В.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Гайдей Е.А.	ст. преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Ганзелюк Р.Л.	зав ИЦ, руководитель высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1» г. Рыбница
Гачковская Н.Г.	воспитатель-методист по приоритетному направлению деятельности МОУ «Рыбницкий детский сад №15 комбинированного вида», г. Рыбница
Герашенко М.Г.	воспитатель МДОУ МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Готка О.И.	учитель математики II квалификационной категории МОУ «РРСОШ №3», г. Рыбница
Грамма Л.М.	директор МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район
Гук Н.А.	ст. преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Гуцу И.В.	преподаватель ПГУ им. Т.Г. Шевченко, г. Тирасполь
Дубец Е.В.	учитель молдавского языка и литературы МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Еремей А.А.	специалист филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Жосан К.А.	ст. преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Зинченко А.Н.	воспитатель-методист МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида», г. Рыбница
Карабиненко Н.Ф.	учитель физической культуры МОУ «РРСОШ СЗиРУ», г. Рыбница
Кислякова Л.А.	МОУ «Рыбницкий теоретический лицей», г. Рыбница
Кожухарь Н.В.	студентка III филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Козьма Е.С.	старший преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Костецкая Н.Б.	воспитатель, МОУ «Рыбницкая молдавская средняя общеобразовательная школа – детский» сад, г. Рыбница
Кравченко П.А.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Кронтору Т.Б.	воспитатель-методист по ПНД МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница

Купная Л.В.	учитель химии I квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Кушнир Т.П.	доцент МАУП, г. Тирасполь
Ларионова Л.Н.	ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, градул дидактик П. ИМЫ «Шкоала медие русэ де културэ женералэ №3», ор. Рыбница
Леднева Л.Д.	методист МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида», г. Рыбница
Леонтьева А.В.	учитель первой квалификационной категории МОУ «РРСОШ №10 с лицейскими классами», г. Рыбница
Липницкая А.Г.	учитель начальных классов МОУ «Рыбницкая русская гимназия», г. Рыбница
Лозан Т.А.	к.пед.наук., доцент филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Луговая Н.Г.	ведущий специалист филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Марина Л.П.	специалист-инженер-программист Научно-методического центра филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко, в г. Рыбница
Мартынюк Н.Л.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Марченко И.П.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Матросова М.В.	доцент МАУП, г. Тирасполь
Мельничук Л.Д.	доцент филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Молдован В.Н.	учитель I квалификационной категории МОУ «РРСОШ №11», г. Рыбница
Муляр А.Ф.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Мунтян Т.А.	учитель МОУ «Рыбницкая русская средняя образовательная школа №6 (с лицейскими классами)», г. Рыбница
Мустя Л.Д.	заместитель директора по воспитательной работе МОУ «Выхватинецкая МСОШ – д/с им. А.Г. Рубинштейна», Рыбницкий район
Николай В.П.	ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ, град дидактик I, шкоала де базэ медие русэ №5, ор. Рыбница
Нимеренко И.Б.	учитель МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 4», г. Рыбница
Носовская Е.В.	учитель начальных классов II квалификационной категории МОУ «РРСОШ №3», г. Рыбница

Овдий И.С.	учитель английского языка МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11», г. Рыбница
Орлова Л.И.	воспитатель МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Павлинов И.А.	к.э.н., доцент филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Павлинова И.В.	руководитель Научно-методического центра филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Павлюк Т.Н.	учитель МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», г. Рыбница
Падурец Н.Б.	аспирант, директор Муниципального образовательного учреждения «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа социальной защиты и реабилитации учащихся», г. Рыбница
Пирхалова Е.И.	воспитатель-эколог МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Постовик Е.Б.	воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Проценко В.В.	д. юр. н., доцент, директор Тираспольского колледжа бизнеса и сервиса
Проценко В.И.	д. социол. н., профессор МАУП, г. Тирасполь
Ратушняк О.Г.	воспитатель МОУ «Рыбницкая молдавская средняя общеобразовательная школа – детский сад», г. Рыбница
Резник В.С.	воспитатель МОУ «Рыбницкая молдавская средняя общеобразовательная школа – детский сад», г. Рыбница
Рогут Е.Б.	директор МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9», учитель начальных классов, г. Рыбница
Рошкован А.Н.	воспитатель МОУ «Рыбницкий детский сад № 15 комбинированного вида», г. Рыбница
Саввина Л.И.	к.филос. н., доц. филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Саввина М.Г.	ст. преп. филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Сандлер И.М.	учитель ИЗО и черчения МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9», г. Рыбница
Семеренко С.В.	психолог МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Скородова Л.К.	к.соц.н., доцент филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Слепая Ф.Г.	заведующий, МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница

Слободянюк В.В.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко в г. Рыбница
Солтан Р.В.	учитель биологии МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа социальной защиты и реабилитации учащихся», г. Рыбница
Спаринюта В.В.	учитель начальных классов высшей квалификационной категории МОУ «РРСОШ №10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Спаринюта И.Б.	воспитатель-методист МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Степанова В.А.	учитель английского языка МОУ «Рыбницкий теоретический лицей», г. Рыбница
Стратулат Н.К.	социальный педагог, МОУ «Рыбницкая молдавская средняя общеобразовательная школа – детский сад», г. Рыбница
Танасевская Т.Г.	воспитатель-методист по ПНД МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка», г. Рыбница
Тарасова Н.М.	зам. заведующего МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида», г. Рыбница
Тихан Н.А.	зам.директора по УВР МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 10
Топольницкая Н.О.	учитель немецкого и английского языка МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11», г. Рыбница
Торбина А.С.	учитель-логопед МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида», г. Рыбница
Трач Д.М.	доцент филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Трач М.И.	профессор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Трояновская Л.О.	учитель русского языка и литературы МОУ «Мокрянская РСОШ – детский сад» с. Мокра, Рыбницкий район
Трунько С.И.	учитель физики МОУ «Рыбницкий Теоретический лицей», г. Рыбница
Тымкован Т.А.	учитель английского языка МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 11», г. Рыбница
Усатюк А.С.	воспитатель МДОУ «Рыбницкий детский сад №7 общеразвивающего вида», г. Рыбница
Филиппова И.В.	преподаватель филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Цыпловская С.Н.	учитель МОУ «Попенкская РСОШ», с. Попенки, Рыбницкий район
Шатковская Р.И.	заведующий, МДОУ «Рыбницкий детский сад №4 комбинированного вида», г. Рыбница

Швец Е.М.	учитель технологии, МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №4», г. Рыбница
Шевчук Т.В.	учитель английского языка МОУ «Рыбницкая русская СОШ №10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Шкваровская Т.Н.	учитель начальных классов МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа №11», г. Рыбница
Шостак Л.И.	учитель первой квалификационной категории МОУ «РПСОШ №10 с гимназическими классами», г. Рыбница
Шумилова И.Ф.	ст. преп. филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбница
Юркова В.В.	МОУ «Рыбницкая средняя общеобразовательная школа №9», учитель начальных классов, г. Рыбница

Научное издание

РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ ЕДИНСТВА И
ЦЕЛОСТНОСТИ ГОСУДАРСТВА
Выпуск № 4

Дизайн обложки: Филиппова И.В.

Подписано в печать 4.03.14
Отпечатано ОАО «Рыбницкая типография»
Формат 70х100/16. Уч.– изд. л. 16,7. Тираж 100 экз. заказ № 103
Адрес: г. Рыбница ул. Кирова 130, тел. 0(555) 3-16-07