

«Структурные особенности антропонимов вымышленной Вселенной комиксов DC»



Выполнила:
студентка V курса
Пак Марьяна
Владимировна

Научный руководитель
канд.филол.наук, доцент
Руссу А.Н.

Комиксы – это уникальный жанр на грани литературы и изобразительного искусства.



Комиксам, как и каждому литературному произведению присуще наличие ономастической лексики.

Имена собственные

помогают читателю понять замысел автора, как можно глубже погрузиться в историю, в повествование, создание образов персонажей.

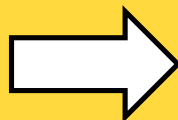




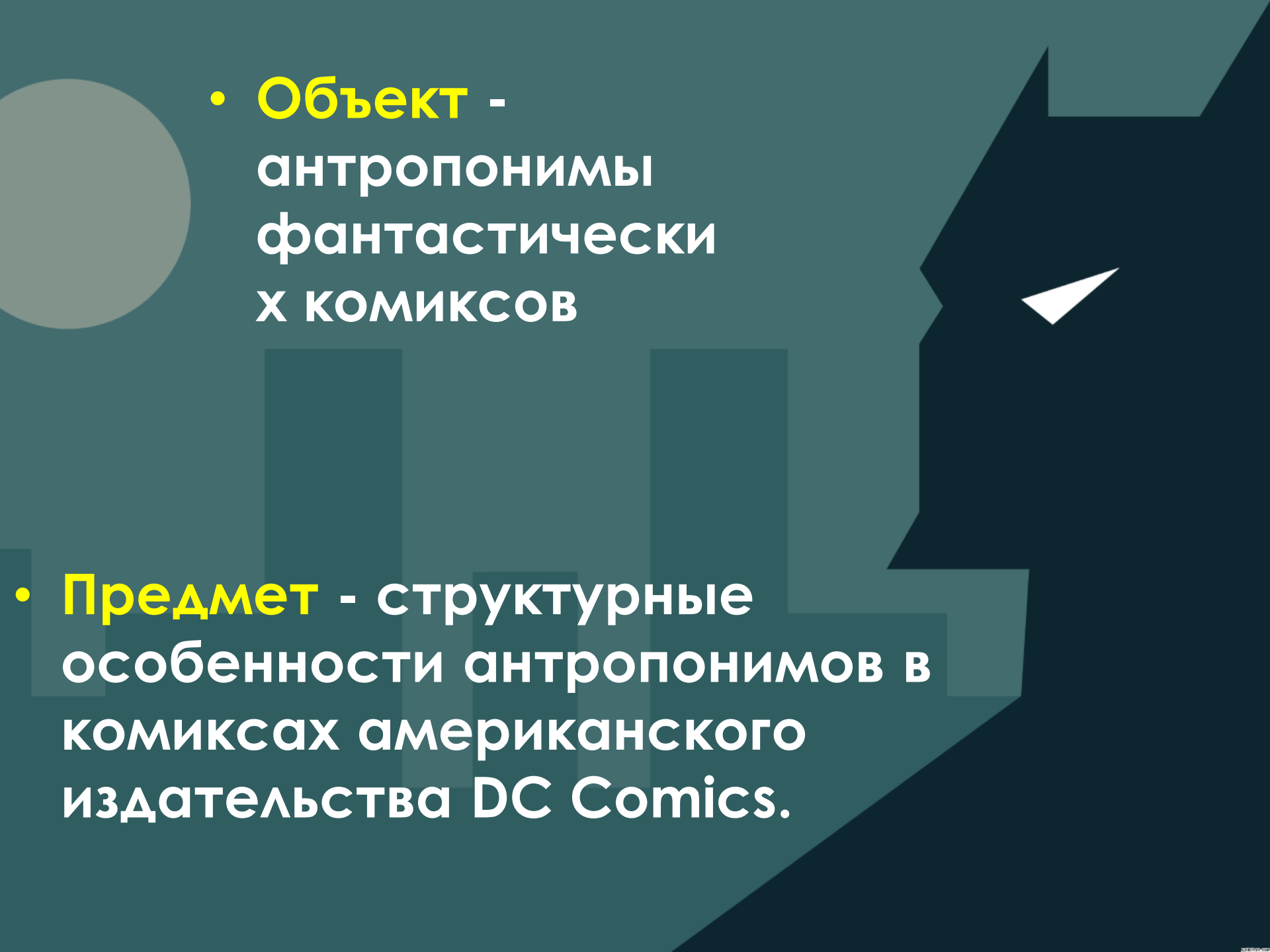
Актуальность:



**недостаточная изученность
структурных особенностей
антропонимикона
фантастических комиксов**



**антропоцентрическая
направленность
исследования, что
соответствует парадигме
современной науки.**

- 
- **Объект** -
антропонимы
фантастически
Х КОМИКСОВ

- **Предмет** - структурные
особенности антропонимов в
комиксах американского
издательства DC Comics.

Цель:

выявление структурных особенностей антропонимов, составляющих ономастикон вымышленной Вселенной комиксов DC.

Задачи:



1) исследовать понятие имени собственного и изучить классификацию имен собственных;

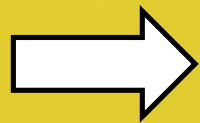
2) рассмотреть понятие «антропоним», определить его место в системе имен собственных;

3) исследовать виды антропонимов и их роль в художественном пространстве;

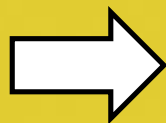
4) определить понятие «антропоним» применительно к Вселенной комиксов DC с учетом специфики жанра комикса;

5) проанализировать структурные особенности антропонимов в вымышленной Вселенной комиксов DC: антропонимическую формулу, способы образования антропонимов, их фонетические особенности;

6) проанализировать особенности перевода антропонимов на русский и немецкий языки с учетом их структурных особенностей.



- **Теоретическая значимость** - исследование вносит вклад в разработку проблем ономастики, **уточняя понятие «антропоним» и его специфику** применительно к жанру **фантастических комиксов**.



- **Практическая значимость** - возможность использования его результатов в курсах **лексикологии, стилистики, аналитического чтения**, а также на **спецкурсах и семинарах** по проблемам ономастики.

Имя собственное – это имя существительное, обозначающее слово или словосочетание, предназначенное для именованя конкретного, вполне определенного предмета или явления, выделяющее этот предмет или явление из ряда однотипных предметов или явлений.

Многогранность ономастики
позволяет **классифицировать**
имя собственное, опираясь при
этом на такие параметры как:

- **предметная соотнесенность,**
- **естественность их
возникновения,**
- **хронология возникновения
имен собственных.**



Антропоним - единичное имя собственное или совокупность имен собственных, идентифицирующих человека.



Самой очевидной **классификацией** антропонимов является та, что строится на элементах антропонима: имя, фамилия, отчество, прозвище.

Антропонимы в **художественном пространстве**, должны быть точными и стилистически верными, соответствовать всей идеи и целям произведения, передавать колорит, и особый уникальный смысл, заложенный автором.



**Антропонимы в рамках
Вселенной DC - созданные
авторами имена и прозвища
персонажей, символизирующие
образ, суперспособность,
сущность, силу во владении
различного рода оружием, а
также реально существующие
или, по крайней мере, похожие
на реальные имена.**

Антропонимическая формула:

«Настоящие имена»



- Однокомпонентная модель (10%):
Ares, Mera
- Двухкомпонентная модель (17%):
Elizabeth Kane, Stewart Johnson
- Трехкомпонентная модель (73%):
*Amanda Blake Waller, Leonid
Konstantinovitch Kovar*

Антропонимическая формула:



Прозвища

- Однокомпонентная модель (54%):
Aquaman, Merlyn
- Двухкомпонентная модель (45%):
Felix Faust, Harley Quinn
- Трехкомпонентная модель (1%):
General Sam Lane

Прозвища в вымышленной Вселенной комиксов DC можно разделить по способам их образования на следующие группы:

1) прозвища, созданные в результате сокращения, перестановки, перегруппировки настоящих имен:

Elizabeth Kane - Alice/ Beth

Daniel Brickwell - Brick

2) прозвищем стало имя:

Amanda Blake Waller – Amanda

Zatana Zatara - Zatana

3) в прозвище заменено имя при сохранении фамилии:

Joseph Blackfire - Deacon Blackfire

Linton Midnite - Papa Midnite

4) произвольные прозвища, имеющие компонент титула, чина, должности:

White Queen, Captain Boomerang, Doctor Fate

5) произвольные прозвища, имеющие компонент обращения «Miss», «Mister»:

Miss Martian, Mister Freez, Mister Hyde

6) произвольные прозвища, образованные посредством перехода имен нарицательных в имена собственные (путем метафорического или метонимического переноса):

Black Mask, Batman, The Wall

Аллитеративное имя – один из
способов сделать имя
персонажа более
увлекательным и ярким, что, в
свою очередь, делает
персонажа запоминающимся
для аудитории

*Clark Kent, Lex Luthor, Blue Beetle,
Double Down*

Перевод антропонимов с **АНГЛИЙСКОГО** на **немецкий** язык

«Настоящие
имена»

- транслитерация



Прозвища

- транскрипция

Перевод антропонимов с английского на русский язык

«Настоящие имена»

- транскрипция
- транслитерация



Прозвища

- транскрипция
- транслитерация
- калькирование
- создание
неологизмов

Спасибо за внимание!

