



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Итоги работы СНО, кафедры декоративно-прикладного искусства:
«Художественно-культурная среда в контексте современного развития севера
Приднестровья» доклад :

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА В ПРИДНЕСТРОВЬЕ, НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ АНКЕТИРОВАНИЯ СРЕДИ ГРАЖДАН ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Выполнила: Колтуклу Федора Дмитриевна IV курс, направления
«Дизайн»

Научный руководитель: Покусинский Алексей Михайлович,
доцент кафедры ДПИ

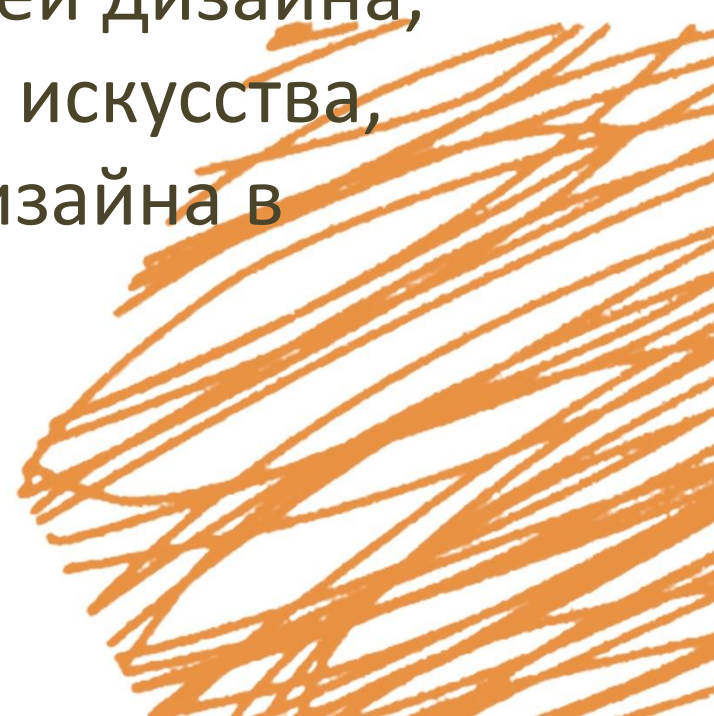




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

АННОТАЦИЯ

в данном исследовании предложен анализ результатов опроса граждан Приднестровья, разной возрастной группы и разного социального положения по вопросам различных видов и отраслей дизайна, осведомленности общества в этой области искусства, востребованности, а так же развития дизайна в Приднестровье.

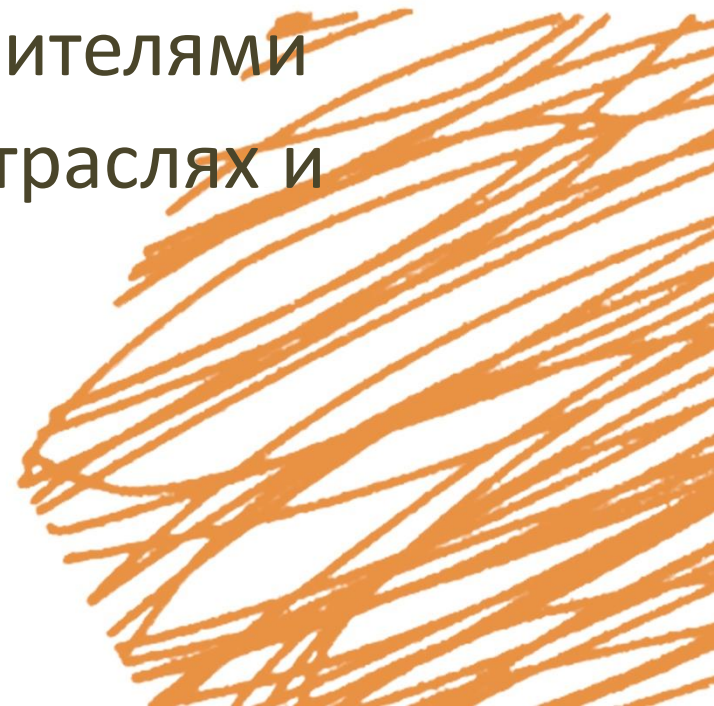




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

определить место дизайна и дизайнера в республике.
Сформировать основные проблемные области
взаимодействия дизайнера, как профессионала с
потенциальными заказчиками – потребителями
дизайнерской деятельности в разных отраслях и
направлениях.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ И НОВИЗНА

состоит в том, что данная статья рассматривает пути решения проблемы дизайна в Приднестровском обществе, ведь многие не знают о существовании профессионального дизайна в ПМР.

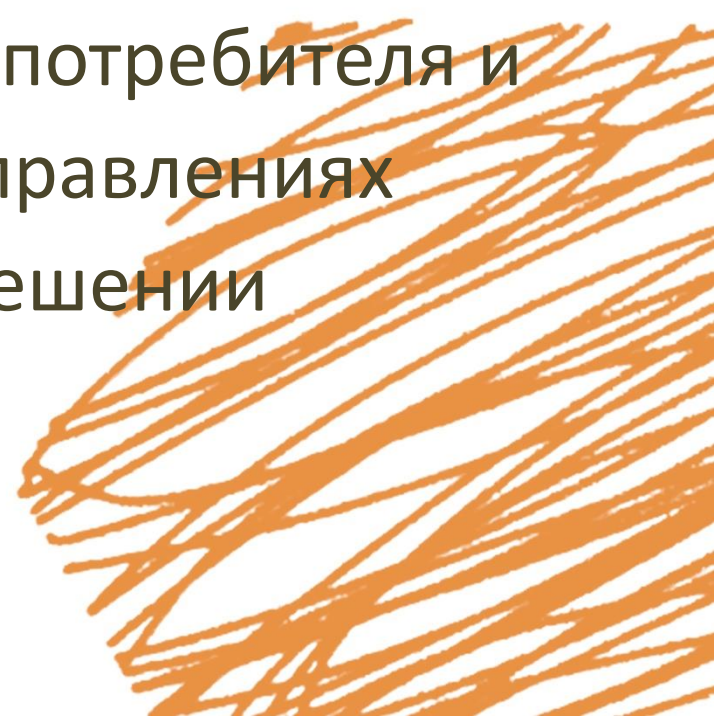




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

состоит в анализе роли дизайна в жизни Приднестровья, как отдельного человека, так и общества в целом. Разобраться с вопросами, которые формируют состояние взаимодействия потребителя и профессионала в разных отраслях и направлениях дизайна, как основной точки отчета в решении проблемы.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

сбор данных для исследования был выполнен
методом анкетного онлайн-опроса, проводившегося с
февраля по март месяц 2020 года в Приднестровье.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

Всего было опрошено более 100 человек.
Из них: 59% – женщин, 39% – мужчин, и 2% – воздержалось.
46% голосов из Рыбницы
30% – Днестровска,
21% – Тирасполя,
14% – Григориополя,
10% – Бендер,



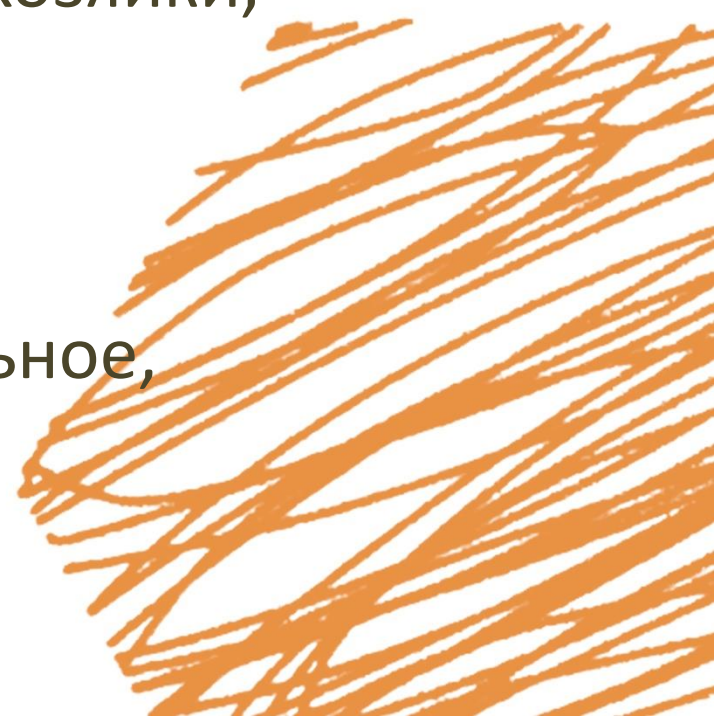


КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

из них: 79% студенты, 9% служащие (врач, преподаватель, работник культуры),
4 % предприниматели,
3% руководители подразделений, 2% домохозяйки,
2% программисты, 1% фрилансеры.

Из опрошенных:

48% имеют среднее образование,
8% неполное среднее, 7% среднее профильное,
21% незаконченное высшее, 16% высшее.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

77% – не знают ничего о дизайне в Приднестровье

30% – знают о существовании Союза дизайнеров

Приднестровья, из них:

59% – узнали случайно

11% – из печатных СМИ,

10% – в ПГУ им. Т.Г.Шевченко,

16% – из интернета,

2 % – из новостей, 2% – из истории ПМР;





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

к услугам дизайнера, обращались – 16% опрошенных
из них имеют образование (выше среднего) – 15%
работающие – 13%

студенты – 1%, домохозяйки – 1%

**основные причины, по которым не обращаются к
дизайнерам**

33% – нехватка средств,

25% – сами считают себя дизайнерами

2 % – не знают об этой сфере деятельности,

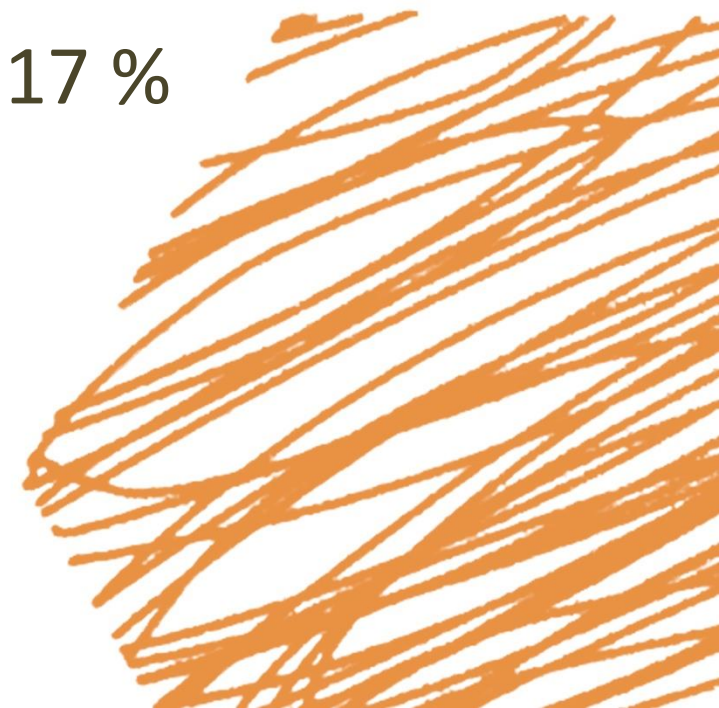
36 % воздержались от ответа





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

**планируют обращаться в будущем к услугам
дизайнера – 23%**
колеблются – 33%,
скорее всего обратятся – 27%,
не обратятся, не видят в этом смысла – 17 %





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

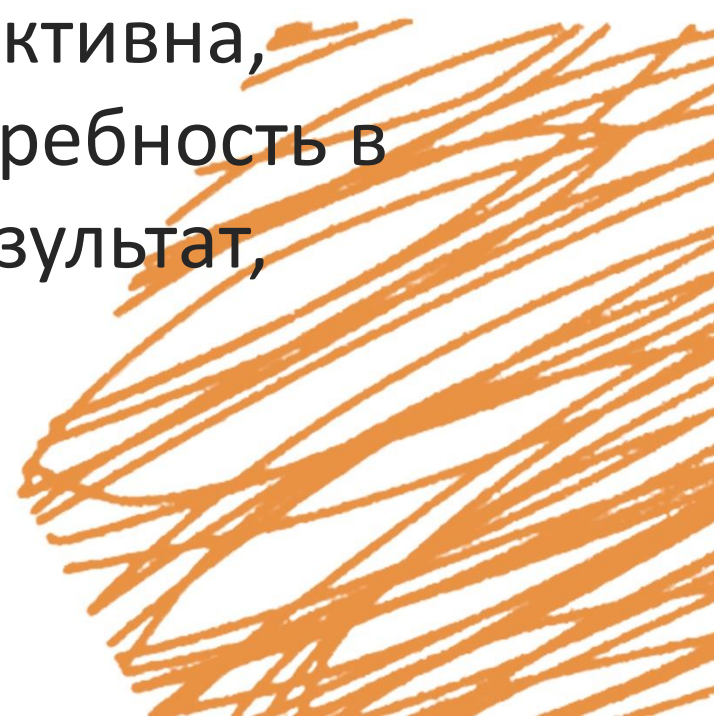
ВЫВОДЫ

1. Среди граждан Приднестровья, очень низкая осведомленность о существовании профессиональной сферы в области дизайна, в частности, о Союзе дизайнеров Приднестровья, а так же о молодых специалистах, находящихся на пути творческого становления
2. В рыночных отношениях Приднестровья не сформировано качественное взаимодействие профессионала и потребителя в сфере дизайна.



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

3. Нехватке средств, является основной причиной, игнорирования услугами дизайнера, но учитывая среду очень молодых людей (18-25 лет) – 87%, в которой проведен опрос, причина объективна, однако среди них более 50%, видит потребность в профессии дизайнер и это отличный результат, внушающий оптимизм.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. обратиться к государственным структурам или к не безразличным и влиятельным людям для сотрудничества с молодыми дизайнерами.
2. создать определенное место, своеобразную **творческую платформу**, где молодые дизайнеры смогли бы **проявить себя**, возбуждая тем самым интерес и **воспитывая потенциального зрителя и потребителя**, а так же **обмениваться опытом**, **советоваться**, **привлекать профессионалов**, **именитых дизайнеров для сотрудничества**



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАБОТЫ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ – СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ ДПИ, НАПРАВЛЕНИЯ «ДИЗАЙН» С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА (Г. РЫБНИЦА)

Дизайн-проекты, выполненные на лабораторных занятиях по дисциплине «Проектирование», а так же курсовые работы и выпускные квалификационные работы бакалавров.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ МОУ ДО «РЫБНИЦКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

ВЫП: Ляховская Е.В. III курс, направления «Дизайн»
НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ
2018 год.



Разработка фирменного стиля
МОУ ДО «Рыбницкая художественная школа»

Выполнила студентка 3 курса,
направление «Дизайн», профиль «Дизайн»
Ляховская Елена Владимировна.

Научный руководитель:
Покусинский Алексей Михайлович.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ГРАЖДАНСКОГО КЛУБА «№19»

ВЫП: Леличенко А.И. III курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2019 год



Разработка фирменного стиля
для гражданского клуба «№19»



Выполнила: студентка III курса
Лелеченко Анастасия Игоревна
Научный руководитель: доцент
Покусинский Алексей Михайлович



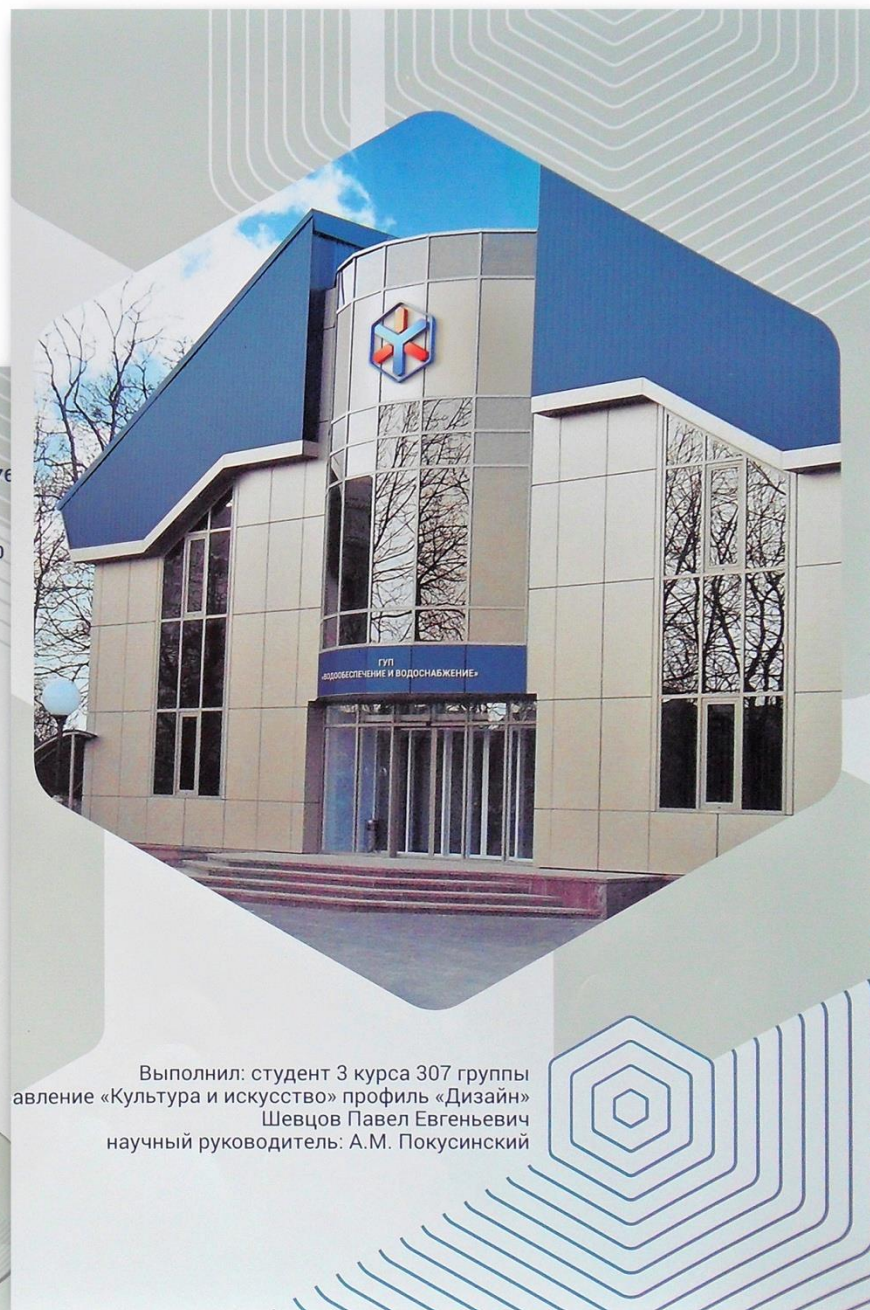
КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ГУП «ВОДОСНАБЖЕНИЕ И ВОДООТВЕДЕНИЕ»

ВЫП: Шевцов П.Е. III курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2015 года



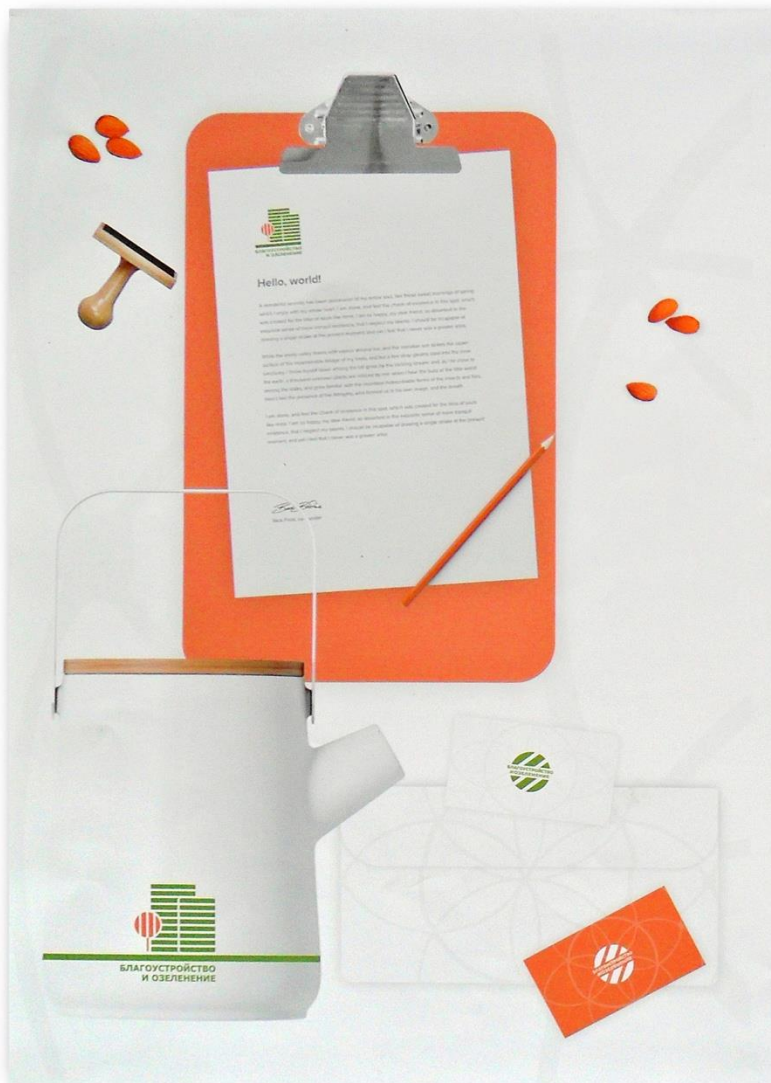
Выполнил: студент 3 курса 307 группы
авление «Культура и искусство» профиль «Дизайн»
Шевцов Павел Евгеньевич
научный руководитель: А.М. Покусинский



КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ЛОГОТИПА КОМПАНИИ «БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ»

ВЫП: Колтуклу Ф.Д. III курс, направления «Дизайн»
НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ
2019 года





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

ООО «ЧИСТО СЕРВИС»

ВЫП: Бурьян Т.А. III курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2017 год





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. Ю. ГАГАРИНА» В Г. РЫБНИЦА

ВЫП: Мифодовская О.В. III курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2019 год



Выполнила:
студентка 3 курса Профила «Дизайн»
Мифодовская Ольга
Научный руководитель:
Доцент Покусинский Алексей Михайлович





НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ 2019 год





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

«ПРИЮТ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ» В Г. РЫБНИЦА

ВЫП: Грозаву Н.О. III курс, направления «Дизайн»
НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ,
2017 год

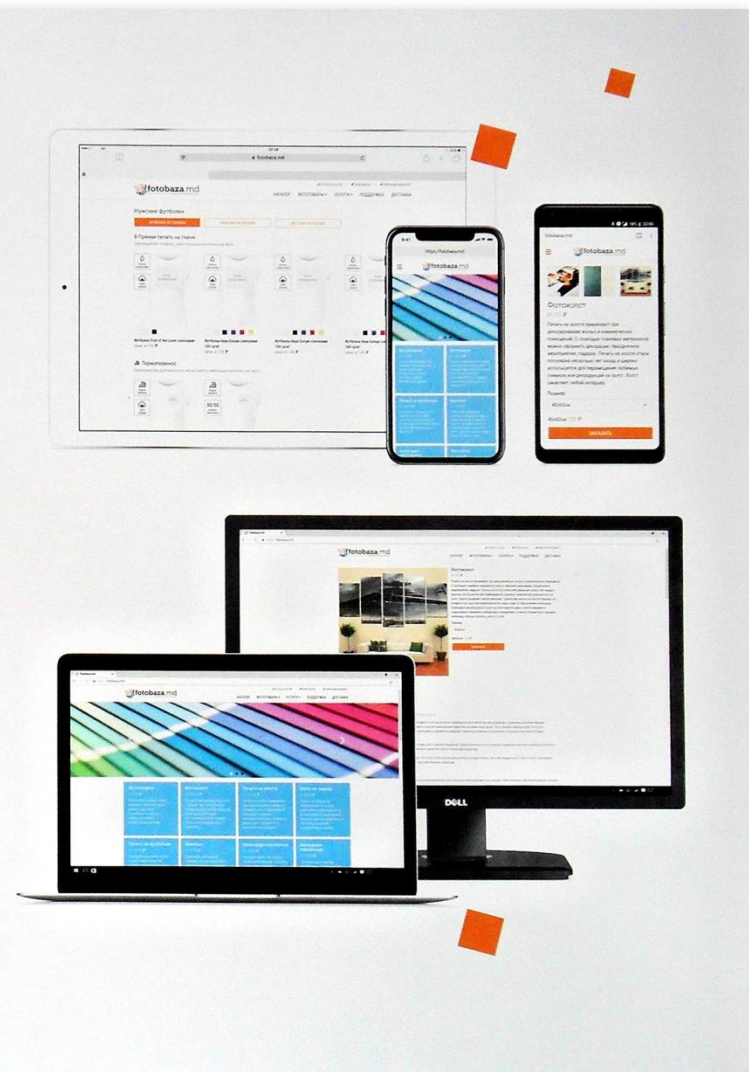
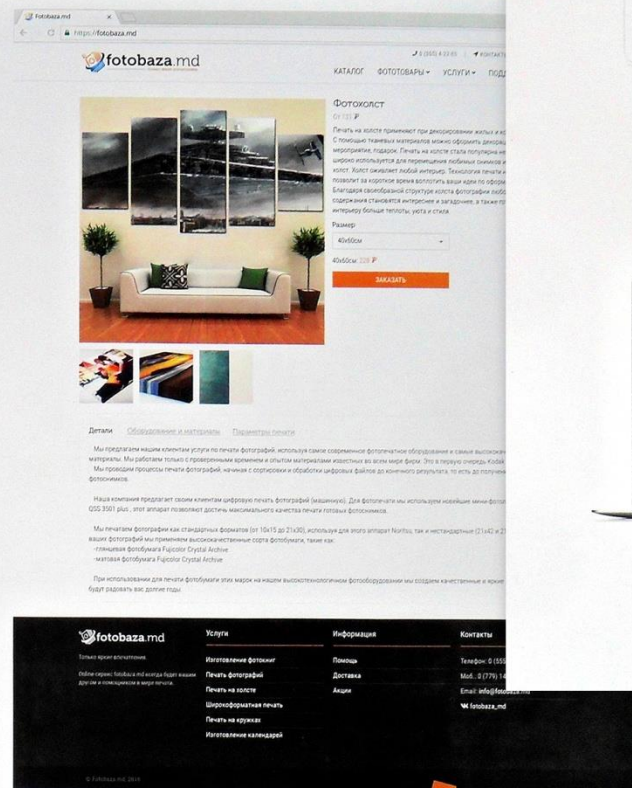
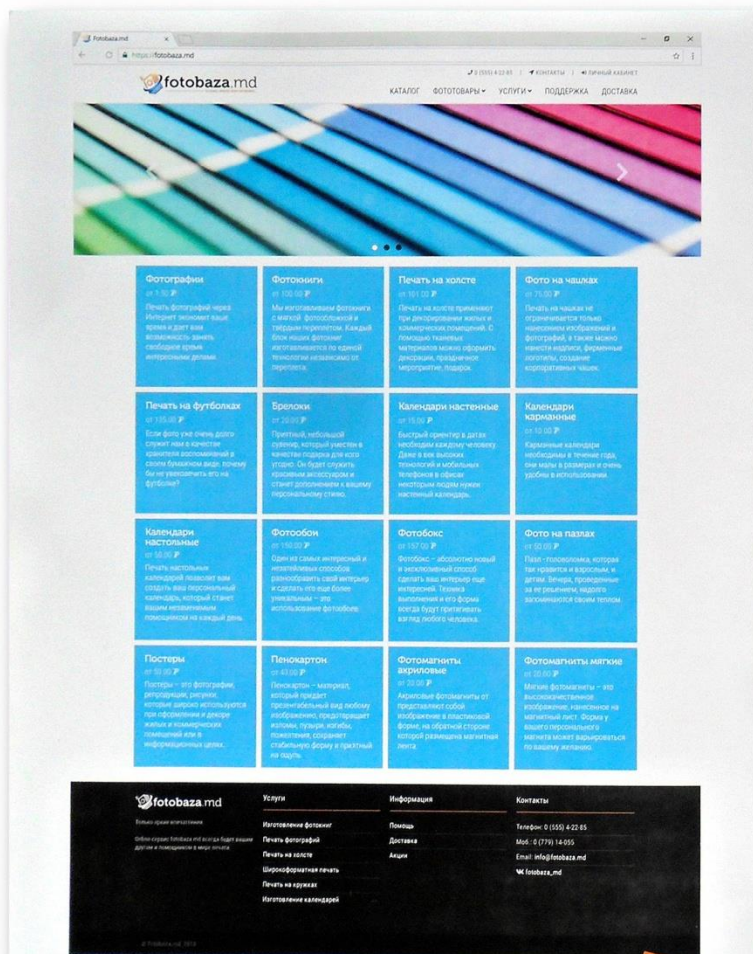




КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА САЙТА ДЛЯ ПРОЕКТА «ФОТОВАЗА.MD»

ВЫП: Ларин И.А. III курс, направления «Дизайн»
НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ
2017 год





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

РАЗРАБОТКА САЙТА ОАО ПСУ «МЕТР»

ВЫП: Башкирова И.В. IV курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2015 год



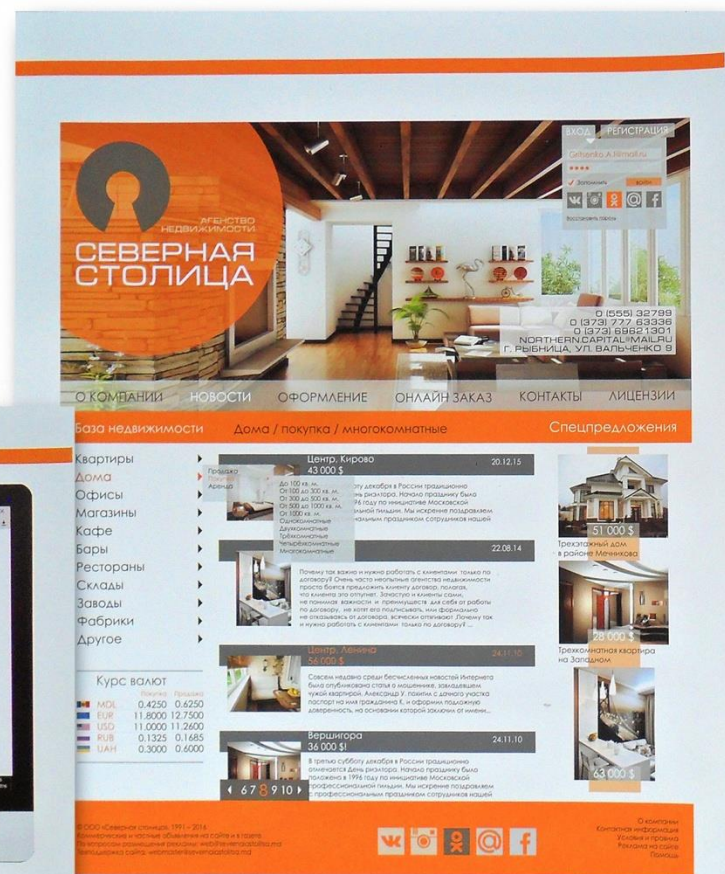
ВЫП: Бевзь А.И. в курс, направления «Дизайн»
 НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ
 2016 год

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2016 год



Разработка сайта недвижимости
«Северная столица» г. Рыбница.
Выполнила студентка 5 курса «Дизайн» –
Бевзь А. И.
Проверил: Преподаватель доцент
кафедры ДПИ –
Похусинский А. М.





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

ВКР РАЗРАБОТКА САЙТА ГУ

«РЫБНИЦКАЯ ЦРБ» ДЕТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

ВЫП: Бурьян Т.А. IV курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Покусинский А.М., доцент кафедры ДПИ

2018 год





ВЫП: Дудник Д.А. V курс, направления «Дизайн»
 НАУЧ. РУК: Плохотнюк П.И. Препод. кафедры ДПИ
 2014 год

ВЫП: Дудник Д.А. V курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Плохотнюк П.И. Препод. кафедры ДПИ

2014 год





КАФЕДРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА

**ВКР БЛАГОУСТРОЙСТВО СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО
ЛАГЕРЯ РЫБНИЦКОГО ФИЛИАЛА ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКА**

ВЫП: Мельник Е.С. V курс, направления «Дизайн»

НАУЧ. РУК: Тиунова Ю.И. преподаватель кафедры ДПИ 2016 год